

# الدرس 74 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله وبياكم في ليلة الاثنين الثالث عشر - [00:00:07](#)

من شهر ربيع الآخر من سنة احدى وثلاثين واربع مئة والف نحن في جامع الراجحي في حي الجزيرة بمدينة الرياض نعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس السابع والاربعين من دروس شرح الفية ابن مالك رحمة الله تعالى - [00:00:23](#)

والكلام يا اخوان ما زال موصولا على المفاعيل لان المفاعيل كما سبق خمسة وهي المفعول به والمفعول المطلق والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه انتهينا من الكلام على اربعة مفاعيل وبقي المفعول الخامس وهو المفعول معه - [00:00:41](#)  
وهو نصيب هذه الليلة ان شاء الله تعالى وفي اولها نقرأ ما قاله امامنا ابن مالك رحمة الله تعالى اذ عقد الباب على خمسة ابيات قال فيها رحمة الله باب المفعول معه - [00:01:04](#)

ينصب تالي الواو مفعولا معه بنحو سيري والطريق مسرعة بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب لا بالواو في القول الاحق وبعد ما استفهامنا وكيف نصب بفعل كون مضمر بعض العرب - [00:01:22](#)

والعطف ان يمكن بلا ضعف احق والنصب مختار لدی عطف النسق والنصب ان لم يجز العطف يجب او اعتقاد اظمار عامل انتخب.  
بخلاف نعم نعم والنصب مختار لدی ضعف النسق. انا الذي اخطأ هنا - [00:01:45](#)  
نعم والنصب مختار لدی ضعف النسق والنصب ان يجزي العطف يجب او اعتقاد اظمار عامل تصب نعم والنصب آآ والعطف ان لم يجز  
النصب يجب والعطف نعم هذا الذي عندي - [00:02:16](#)

اذن ما الذي عندك؟ النصب ان لم يجز العطف يده طيب هذا الذي قرأت ماذا قرأته والنصب ان لم يجز العطف يجب او اعتقاد اظمار  
عامل توصل طيب هذا الباب باب المفعول معه وهو من الطف ابواب النحو - [00:02:48](#)

لانه يدل على معنى دقيق قد يحتاج العربي الى بيانه. لان المفعول معه كبقية المفاعيل قيد على فعله فاما ان اه تطلق الفعل ان تذكره  
مطلقا فتقول مثلا جاء محمد جئت جاء الناس - [00:03:12](#)

واما ان تقييد هذا الفعل المجيء بقييد من القيود بان تقييده بزمان فهذا ظرف زمان او بمكان فهذا ظرف مكان او تقييده بذكر سببه فهذا  
المفعول معه او تقييده بذكر ما وقع عليه فهذا المفعول به - [00:03:39](#)

وربما تريد ان تذكر شيئا كان موجودا والفاعل يفعل هذا الفعل لأن تفعل الاستذكار فتقول استذكرت ثم تريد ان تبين شيئا كان  
موجودا وانت تستذكر كان موجودا بصفحتك كان موجودا معك - [00:04:02](#)

فتقول مثلا استذكرت والمصباح او استذكرت والشمعة او استذكرت والقمر واذا قلت استذكرت والمصباح الذي فعل الاستذكار انت  
ايها المتكلم طيب والمصباح ما علاقته بالفعل بالاستذكار ولم يفعله وانما كان موجودا - [00:04:35](#)

والفاعل يفعل هذا الفعل يقولون مفعول معه يعني مفعول الاستذكار بمصاحبته مذكور مفعول الاستذكار بوجوده وهو موجود تريد ان  
تبين ان شيئا كان موجود وانت تفعل هذا الفعل فهذا هو المفعول معه - [00:05:09](#)

يعرفونه فيقولون هو الاسم المنصوب بعد واو بمعنى مع هو الاسم المنصوب بعد واو بمعنى مع هو الاسم فالمفعول معه انما يقع اسما

المنصوب هذا حكمه كبقية المفاعيل بعد واو بمعنى مع - 00:05:36

هذا يميز عن بقية المفاعيل فلابد ان يقع بعد واو وهذه الواو تكون بمعنى مع كقول استذكرت والمصباح اي استذكرت مع مصاحبته مع وجوده وهذا هو قول ابن مالك رحمة الله ينصب تالي الواو مفعولا معه - 00:06:04

بنحو سيري والطريق مسرعة ومثاله طيري والطريق يخاطب انتي فيقول لها سيري يأمرها سيري والطريق الذي يفعل السير المخاطبة. فالفاعل يا المخاطبة في سيري طيب والطريقة الطريق لا يفعل السير فلا يمكن ان نقول ان الواو هنا واو - 00:06:29 العطف وانما هي واو المعية بمعنى سيري مع الطريق يعني لا تخرج عن الطريق قوله مسرعة بحال فقط اكمال للبيت ولو تأملت في المفعول معه لوجدت انه نوعان فالنوع الاول ما لا يشارك في الفعل - 00:06:57

لا يشارك في الفعل يعني لا يفعل الفعل وهذا واضح لقولنا استذكرت والمصباح فان المصباح غير مشارك في الاستذكار. لم يفعل لم يعمل الاستذكار وفي قوله سرت والنيل وسررت والقمر - 00:07:34

ومشيت والصحراء سافرت انت فعلت السفر في شيء معك وانت مسافر؟ تريد ان تذكره لنا قد تقول سافرت وانتهى الامر وربما تريد ان تبين ان الشيء كان معك في السفر. فتقول سافرت والحقيقة - 00:08:02

مثلا سافرت والاوراق سافرت والمعاملة هذا معنى قد يقصد العربي الى بيانه والنص عليه ويستعمل المفعول معه ركضت والشوري تمشيت والشاطئ امثلة كثيرة تدخل في المفعول مع مشيت والحوال - 00:08:30

مشيت والغبار مشيت والجريدة مشيت والكتاب نعم بمعنى المصاحبة كي كان يصاحبك وانت تفعل هذا الفعل لو قلت بجانبي نعم يعني بمحاجبته لمصاحبته طبعه هذا المعنى المصاحبة ما معنى المصاحبة؟ لو كان موجود وانت تبعث هذا الفعل - 00:09:05

تمشيت والشاطئ يعني تمشيت بجانب الشاطئ والشوري يعني بالمحاجة يفهم العرب المعنى انتظرتك والكتاب طيب لو قلنا سافرت سافرت وطلع الشمس هم هذا مفعول معاه سافرت وطلع الشمس اسم منصوب - 00:09:47

بعد واو بمعنى مع ان سافرت مع طلوع الشمس اه مانع اذا استغفرت وطلع الشمس ما اعرف طلوعه هنا مفعول معه نعم ارفع صوتك طلوع الشمس جملة - 00:10:24

ام غير جملة غير جملة ليست اسمية ولا فعلية اذا مضاف مضاف اليه نعم طيب سجن زيد هاتوا مفعول معه اه لقلنا آآ سافرت والشمس طالعة صارت الواو حاليا والشمس طالعة الجملة اسمية وقعت حالا - 00:10:50

نعم نقول المفعول معه اسم منصوب اسم اسم يعني لا يقع فعل ولا حرف ولا جملة ولا شبه جملة لا يكون الا اسماء نعم فلو وقع جملة صارت حالا لو وقع فعلا - 00:11:23

لا نعربه مفعولا معه وانما نذهب الى الفعل المضارع الذي ينتصب بعد واو المعية كقول ثلاثا هاء عن الشيء وتفعله يعني لا تنهى عنه مع فعلك ولا تنهى عن آآ ماذا يقول الشاعر؟ لا تنهى عن خلق وتأتي - 00:11:49

مثله هذا مضارع له حكم اخر. هنا ومعية. والمضارع ينتصر بعده. لكن ما نسميه مفعولا معه ما يكون مفعولا معه الا اذا كان اسم منصوبا نعم طلوع الشمس ليس شبه جملة - 00:12:12

ليس ظرفا هنا ليس ظرفا ضلوع هل طلوع ظرف هل تكلموا الطلوع ظرف هذا مصدر لا. ما المراد بشبه الجملة الجار وال مجرور موظف بر بالزمان والمكان اما الطلوع هذا مصدر طلوع يطلع طلوعا - 00:12:37

ليس ليس شبه جملة هذا ليس ليس جملة مضاف ومضاف اليه الجملة اما جملة اسمية مبتدأ وخبر او فعلية فعل فاعل نعم قد ينوب المسلح - 00:13:08

قد ينوب المصدر عن الظرف كما سبق هناك لكن هنا لن يذوب قد مثلا ينوب في قوله مثلا اه جئتك صلاة العصر او انتظرتك نحر جزور هذا ناف لانه على معنى وقت - 00:13:31

لكن الواو هنا تمنع الواو هنا تمنع الظرفية خلاص نعود الى موضوعنا احنا قلنا السجن وغيرة من الموضوع ها؟ الله يستر دجن زيد هاتوا مفعولا معه طيب ها و وحظه - 00:13:50

يعني لا اقول شيء هذا موجودة معه في السجن وقيده زيد والفران ماشي نعم العرب تقول استوى الماء والخشب والقسط والماء والخشب ما معنى هذا مثل قدما كانوا يقفون اه عمق الاودية والانهار ونحو ذلك بان يضعوا خشبة - 00:14:19

آآ في مكان معين من النهر وعليها ارقام الخطوط موجودة الان في اغلب الانهار هذا المقياس معروف الان ثم ينظرون كم صار؟ وصل الى الرقم الفلاني الرقم الفلاني فاذا بلغ الماء رأس الخشبة - 00:14:57

قالوا استوى الماء ها والخشبة لان ما الذي ارتفع حتى استوى الماء اما الخشبة ما ما شاركت بالفعل ثابتة اذا فتقول استوى الماء والخشبة يعني مع الخشبة فهذا النوع الاول من نوعي المفعول معه - 00:15:17

وهو الذي لم يشارك بالفعل والنوع الثاني من المفعول معه. انتبهوا له هو ما يشارك في الفعل هو ان يكون المفعول معه مشاركا في الفعل فينصب على المفعول معه ليدل على انه لم يفعل هذا الفعل بقصد تام - 00:15:42

او انما فعله من اجل الفاعل الاخر وبالمثال يتضح المقال لو قلنا سافر محمد وزيدا الفعل الذي عندنا السفر سافر محمد محمد فعل السفر وزيدا ينظر الى زيد - 00:16:22

هل شارك في الفعل؟ شارك في السفر فعله نعم فعله طيب فاذا قلت سافر محمد وزيد فجعلت الواو عاطفة ورفعت الواو العاطفة تشرك اجعل الذي بعدها كالذي قبلها معنى ذلك انهم سافرا - 00:17:01

بقصد متساوي متشابه يعني ان الاول قصد السفر وفعل والثاني قصد السفر وفعله فينبغي ان تقول سافر محمد وزيد فاذا قيل سافر محمد وزيدان علمنا ان محمد هو الذي قصد السفر وفعله - 00:17:31

واما زايد فقد فعل السفر لكن ليس بقصد تام ربما ان محمد هو الذي عرض عليه السفر واستحثه حتى سافر معه فلو لم يسافر محمد لم يسافر زيد وانما سافر زيد - 00:17:57

من اجل محمد فزيد في النهاية سافر ام لم يسافر فعل الفعل ام لم يفعل؟ فعل ولكن ليس بقصد تام ليس كقصد محمد فهما متشاركان في الفعل لكنه مختلفان بالقصد. فاذا اردت ان تبين ذلك - 00:18:26

بالفصاحة تقتضي ان تنصب الثاني على المفعول معه فتقول سافر محمد وزيدا فنفهم ان زيد وان فعل السفر الا انه لم يقصده قصدا تماما كقصدي الاول ولو رفعت وقلت له سافر محمد وزيد - 00:18:50

لصح الكلام؟ نعم لا صح لانه ما فعل السفر وسيأتي تفصيل ذلك ان شاء الله بعد قليل وتقول انتظرتك وخالدا انتظرتك وخالدا انا فعلت الانتظار. طيب وخالد فعل الانتظار فان كنا جميا فعلنا الانتظار وقصدناه - 00:19:14

يعني اذا اتينا معا نريدك في حاجة فتأخرت وبقينا ننتظرك وقد فعلنا وقصدنا فنقول انتظرتك وخالد لكن لو ان خالد الاصل لا يريده وانما جاء معى طبقي من اجلني فقلت انتظرتك وخالدا - 00:19:42

ففهم من ذلك اني انا الذي الانتظار و فعلته. واما خالد فهو وان فعل الانتظار الا انه لم يقصده فاذا اردت ان تبين هذا المعنى فينبغي ان تنصب وتقول انتظرتك هو خالدا - 00:20:08

ولو خرجت عن هذا المعنى الدقيق وقلت انتظرتك وخالد لجاز الكلام على اطلاقه لان لاني وخالدا فعلنا الانتظار وهكذا تمثيل وفهدا اذا كنا قصدنا ذلك و فعلناه لكن اذا كنت انا الذي اردت ان اتمشي وعرضت الامر عليه عزمت عليه وحثته حتى ذهب معى ولولا - 00:20:28

ما تمثى فينبغي ان اقول لكم تمثيلكم هو فهذا طيب اذا فالمفعول معه يصدق على النوعين النوع الاول الذي لا يشارك بالفعل بتاتا والنوع الثاني الذي شارك في الفعل لكن بقصد اضعف من قصد الفاعل - 00:21:02

نعم يمكن كانت تقول ذبرتك وخالدا فانا الذي اريدك في حاجة نعم قد يتصور مثلا في المقصوب في المقهور وفي قلت له تصور هذه الامور لكن يبقى انه فاعل - 00:21:30

بما انه فعل بما ان الفعل وقع به تم فاعلا كيف لا لا الفاعل ما يستغنى عنه راعي العمدة في الكلام لابد ان تأتي بالفعل وبعد الفاعل يمكن ان تنصب - 00:22:00

الفاعل لابد ان ترفعه الذي يقع فاعلا لابد ان ترفعه والفاعل في النحو من قام به الفعل من قام به الفعل هذا تعريف الفعل شرحناه بالتفصيل في الفاعل ولا ما جاء الفاعل - 00:22:16

ها نعم قلنا الفاعل عند النحوين من قام به الفعل وليس الفاعل عند النحوين من فعل الفعل لكن عند النحوين تعريفه من قام به الفعل - 00:22:36

قد يكون فاعلا له حقيقة كقام زيد وذهب زيد وقد يكون فاعلا له مجازا كبني زيد المدينة ونحو ذلك وقد يكون غير فاعل اصلا لم يذهب زيد نقول زي فاعل - 00:22:54

لم لم يفعل لم يذهب يقول فاعل لانها لان الذهاب المنفي قام به وكتولك غرق زيد هو الذي غرق وكان يدافع الغرق لكن في النهاية الغرق وقع به فالفاعل من وقع الفعل به - 00:23:15

حقيقة او مجازا يسمى عند النحوين فاعل حقيقة الفاعل لابد ان يرفع ما سوى الفاعل الامر فيه واسع نعم الفاعل الاول لابد ان يرفع قصد او لم يقصد حتى في غرق زيد هو لم يقصد - 00:23:37

ويدافع يجب ان تكون غرق زيتونة ترفع الفاعل نعم نعم المفعول به هو الذي وقع الفعل عليه هو الذي وقع الفعل عليه. حقيقة او مجازنا حتى لو قلت لم يضرب زيد عمرا - 00:24:05

فعمر مفعول به لان الفعل المنفي وقع عليه نعم ايه يقام به الفعل الفاعل هو الذي قام به الفعل العنف هذا عند اللغويين عند اللغويين هو من قام بالفعل الذي قام بالفعل - 00:24:38

الذى عمل الفعل هذا فاعل. ما في اشكال عند اللغويين وعند النحوين الا ان الفاعل عند النحو الاوسع فعندنا من قام به الفعل من قام به الفعل سواء قام بالفعل عمل الفعل حقيقة - 00:25:12

او لم يقم بالفعل حقيقة ولكن الفعل في النهاية قام به تماي زيد وغرق زيد فهو فاعل نعم خرجتمنا الى الفاعل طب هذا ما يتعلق بتعريف المفعول معه واكثرت من الامثلة عليه لانه باب من الطف ابواب النحو - 00:25:30

وكتير من المتكلمين الان والكتبة اهملوه مع نظافة وجماله. ثم قال ابن مالك رحمة الله تعالى بعد ذلك بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب لا بالواو في القول الاحق - 00:25:54

يبين في هذا البيت العاملة في المفعول معه فالمفعول معه منصوب لكن ما العامل الذي ينصبه يقول ابن مالك العامل الذي ينصبه هو الفعل وما يشبه الفعل الفعل مرفوع الفعل معروف - 00:26:15

والذى يشبه الفعل يعني به المصدر والواخر المصدر والوصف وشرحنا ذلك عدة مرات من قبل فتقول في الفعل ركضت والسورة وفي الوصف انا راكض والسورة وفي المصدر يعجبني ركض والشوري - 00:26:39

كل ذلك ينصب المفعول معه هذا هو قول الجمهور وهو الصواب وهو الذي اختاره ابن مالك وعبر عنه بالاحق وهناك في المسألة اقوال اخر ذكر منها ابن مالك قولا واحدا - 00:27:07

وهو ان الناصب للمفعول معه تلك الواو التي بمعنى مع وهذا قول الجورجاني عبد القاهر الجرجاني قال ان الناصب للمفعول معه هي تلك الواو التي بمعنى مع والامام عبد القاهر الجورجاني امام عظيم - 00:27:30

وقوله يؤخذ به يعني ليس من صغار النحوين او من اطراف العلماء بل يقال انه هو الذي وضع علم البلاغة وضع علم البيان والمعاني وله كتابان عظيمان في هذا الباب. دلائل الاعجاز واسرار البلاغة - 00:27:56

بل يعد من العلماء الذين وضعوا بداية العلوم فاذا قيل ابو الاسمر الدولي اول من وضع النحو والشافعي اول من وضع اصول الفقه والخليل اول من وضع الخليل اول من وضع العروض - 00:28:21

يقال الامام عبد القاهر الجورجاني اول من وضع علمي المعاني والبيان فهو امام كبير وكلامه في اسرار البلاغة من اجمل ما كتب في البلاغة ولو ان البلاغة درست على منهاجه - 00:28:39

ل كانت اجمل وافضل من ان تدرس على منهاج السكاكيين الذي تدرس لنا البلاغة على منهاجها في الجامعات طيب ابن مالك كالجمهور

رجحوا القول الاول وظعها قول الجرجاني ان الناصب الواو - 00:28:56

طيب من اوجه هذا الضعف من الاوجه اه التي ضعف بها هذا القول من من يحاول يا اخوان الواو هي التي نسبت نعم الحرف لعلك تزيد نعم دعنا في قول قبل ان - 00:29:27

نعم يقول الحروف كما قلنا من قبل اما مختصة واما غير مختصة المختصة التي تدخل على قبيل واحد اما على اسماء واما على افعال بحروف الجر خاصة بالاسماء مثلا ولهذا عملت - 00:30:01

وحروف ناس بالمضارع خاصة بالمضارع فلهذا عملت وحروف جزم المضارع خاصة بمضارع فلهذا عملت وحروف غير مختصة وهي التي تدخل على الاسماء والافعال معا كحوفي الاستفهام هل والهمزة يدخلان على الاسم هل محمد قائم؟ وعلى الفعل هل قام محمد - 00:30:19

والاصل في الحروف المختصة انها تعمل او لا تعمل تعمل. والاصل في الحروف غير المختصة انها تعمل او لا تعمل لا تعمل. وهذه الواو سواء قلنا ان اصلها العطف او انها بمعنى مع - 00:30:44

و خاصة بمعنى مع خاصة او غير مختصة مختصة بماذا بده هاي الاسم طب لا دانا عن خلق وتأتي مثله هذي واو بمعنى معها ودخلت على فعل فليست مختصة هذا الحرف ليس مختصا - 00:31:00

مقياسه ان يعمل او لا يعمل مقياسه الا يعمل وكذا يقال في الواو التي بمعنى مع الداخلة على المضارع نعم سيقال هناك ان قول الجمهور انها لا تعمل النصر. بل العامل ان مقدرة - 00:31:27

وقال بعضهم ان الناصب الواو وضعف بهذا الامر فهذا مضعف ومضعف اخر اه نسميه عدم النظير وهذا امر معروف في اصول الفقه عدم النظير الا يعرف عامل ينصب فقط لا يعرف عامل ينصب الاسم فقط - 00:31:46

في عامل ينصب الاسم ويرفع الاسم. مثل ان واحواتها تنصب وترفع او ترفع وتنصب مثل كان واحواتها اه في عام يجر فقط حروف الجر لكنها كيف ظننا افعال ينبغي ان لا اذكر كان اصلا - 00:32:20

واحواتي ايضا لكن ان كلامنا في الحروف نعم تنصب وترفع لكن لا او تجر فقط حروف الجر لكن ليس هناك حرف ينصب الاسم فقط. ما فيه هايدا اثبتنا ذلك وقلنا الواو تنصب معنى ذلك انا اثبتنا شيئا ليس له نظير - 00:32:51

والامر الذي ليس له نظير لا يثبت بهذه الطريقة بل لا يثبت الا باامر لا شك فيه ولا ممانع كحروف الجر نقول تجر الاسم انه ما في اي اشكال امر واضح وليس هناك ممانع او قول اخر في المسألة - 00:33:15

وهناك مظاعفات اخرى ايضا لهذا القول طيب نعم هذا ذكروه ايضا قالوا الاصل في العوامل انها تتصل بضمير المعمول كما تتصل بالمعمول نفسه وكما ان الفعل مثلا ينصب المفعول به - 00:33:37

وتقول آا اكرمت مهدا طيب قدم محمد يقول محمد اكرمته واذا قدمته العامل يتصل ب فعله هذا هذا الاصل تقول سلمت على محمد قدم محمد محمد وسلمت عليه تقول طيب ان محمداما كريم. قدم محمد - 00:34:12

محمد انه كريم نعم هذا الاصل في في العوامل فاذا طبقت على ذلك على هذه الواو وقلت آا سافرت او مثلا استذكرت والمصباح قدم المصباح ها فتقول المصباح استذكرت وهم - 00:34:41

استذكرت ظهر يأتي لا وانما تقول المصباح استذكرت واياه فتأتي بالضمير المتصل او المنفصل منفصل يعني ان هذه الواو لم تتصل بالمعمول ولو كانت هي العامل لتصلت نعم فهذا ايضا مضعف نعم - 00:35:14

وهناك مظاعفات اخرى ايضا نعم هذه المظاعفات يعني انما يأخذها العلماء من اصول النحو هذا الذي يحتاج اليه الدارس عندما اصول النحو واصول النحو له شبه كبير باصول الفقه كيف ان ترجح بين هذه الاقوال وتقدم بعضها على بعض وترد بعضها وتظعن بعضها وتقوي بعضها - 00:35:38

وهذا لا يكون الا بالنظر في مجل اللغة اذا نظرتني مجل اللغة تستطيع ان تقيس بعضها على بعض هذا ما يستطيع الانسان حتى يدرس النحو واللغة ينتهي ثم يعود مرة ثانية عنده فكرة عن اللغة وعن اصولها وعن اساليبها المستقرة - 00:36:02

طبعا العلماء فعلوا ذلك وكفونا ونظروا في اللغة واستنبتوا هذه الاصول وجمعوها في كتب تسمى كتب اصول النحو من اشهرها  
الاقتراح باصول النحو وجده للسيوطى هذا اشهر كتاب في اصول النحو - 00:36:20

نعم اعد السؤال هل نقدم المفعول به على الفعل يجوز نعم هذا انتهينا منه في باب الفاعل والمفعول به يجوز ان تقدم المفعول به  
ويجوز ان تؤخرهم. نقول اكرمت محمدنا ومحمدا اكرمت - 00:36:39

ايak نعبد ايak ومفعول به المقدم وانت تسأل عن المفعول معه هل يجوز ان يتقدم على الفعل او لا يجوز وهذه مسألتنا الان وقول ابن  
مالك في البيت سبق قال في البيت سبق - 00:37:12

بما من الفعل وشبهه ماذا قال سبق ليدل على ان المفعول معه لا يجوز ان يتقدم على الفعل ولا تقول فيه استذكرت والمصباح  
والمصباح استذكرت او سرت والنيل ما تقول والنيل سرت - 00:37:33

لا يجوز وعلنا لذلك ان تعللت هذه لا احب ان اخوض فيها اه لانها لا تفيد كثيرا بتغيير الحكم طيب ومعنى ذلك نعم ارفع صوتك  
الجرجاني لا تحضرني الان سوى انه الظاهر - 00:37:58

لكني لا اذكر حجته الان طيب يبقى ان القول ضعيف نعم اما الحجة التي ذكرها لا تحظرني الان. طيب قلنا يا اخوان ان المفعول  
معه لا يجوز ان يتقدم على - 00:38:39

الفعل او شبه الفعل الوصف المصدر معنى ذلك انه يجب ان يتقدم الفعل او شبهه ثم يأتي المفعول معه نعم وهذا من شرط المفعول  
معه من شرط المفعول معه ان يتقدم عليه ماذا - 00:38:59

فعل او شبهه فان لم يتقدم فعل ولا شبهه فلا يصح ان تتنصب على المفعول معه في نحو قوله محمد وزيد مسافران محمد وزيد  
مسافران. اليست هذه الواو بمعنى مع - 00:39:19

نعم لكن هنا لا يصح النصر لماذا؟ لأن هذه الواو لم تسبق بفعل ولا بشبهه تعب. هنا لا تكون الا عاطفة. محمد وزيد مسافران او كقولهم  
كل رجل وضياعته الضيعة عن المزرعة - 00:39:47

كل رجل وضياعته ها كل رجل هذا مبتدأ ورجل مضاد اليه وضياعته الواو هنا تدل على مع كل رجل مع ضياعته لكن هل يصح هنا  
الناصب على المفعول معاه؟ لا يصح لماذا - 00:40:11

لأنه لم يسبق بفعل ولا بشبهة فالواو عاطفة وضياعته معطوف والخبر محنوف وجوبا تقدير كل رجل وضياعته مقتنان او متلازمان  
طيب ثم قال ابن مالك رحمه الله تعالى وبعدما استفهمانا وكيف نصب - 00:40:33

بفعل كون مضمر بعض العرب وبعد ان قررنا قبل قليل ان المفعول معه لابد ان يسبق بفعل او شبهه قررنا ذلك توقف النحويون عند  
اسلوبين من اساليب العرب خاصين بماء وكيف الاستفهميتين - 00:41:00

فتقول العرب مثلا ما انت وزيد وما انت وزيدا وتقول كيف انت وزيد وكيف انت وزيدا ترفع وتتنصب في هذا الاسلوب ومن كلامهم  
كيف انت وقصة من فريد طيب فاذا رفعنا - 00:41:34

ما انت وزيد كيف انت وزيد؟ الواو عاطفة وزيد معطوف على انت طيب وانت مبتدأ وخبر ما عرب كيف انت ها كيف خبر مقدم  
وجوبا وانت وابتدأ مؤخرا ما انت - 00:42:09

ما خبر مقدم وجوبا وانت مبتدأ وتكلمنا من قبل على اعراب اسماء الاستفهام وان اعراضها يكون باعراض ما يقابلها في الجواب  
تذكرون يا اخوان نعم ما انت انا زيد فانا مبتدأ اذا انا في السؤال مبتدأ - 00:42:39

كيف زيد تقول زيد فريد مبتدأ وزيد ايضا في السؤال مبتدأ اذا قلت كيف انت وزيد او ما انت وزيد للرفع هذه  
معطوفة على المبتدأ مرفوع ما في اشكال - 00:43:04

طيب لكن الاشكال في النصب ما انت وزيدا وكيف انت وزيدا فالواو على ما يظهر واو المعية والاسم انتصب بعدها على المفعول معه  
كذا يعرب النحويون كيف انت وزيدا اي مع زيد - 00:43:27

وما انت وزيدا اي ما انت مع زيد لكن المفعول معه هنا لم يسبق بفعل ولا بشبهه وهذا الذي نص عليه ابن مالك في هذا البيت قال نعم

المفعول معه لا بد ان يسبق ب فعل - 00:43:50

او بشبهة لكن ننتبه الى ما الاستفهامية وكيف الاستفهامية فيجوز معهما ان تحذف الفعل تحذف الفعل اذا فال فعل مع في هذا الاسلوب محنوف يقدر بكون عام اي كلمة تدل على كون العام - 00:44:13

آآ تكون او توجد او تصنع او تفعل كيف انت وزيدان؟ اي كيف تصنع وزيدا ما انت وزيدا اي ما تفعل وزيدا او ما تصنع وزيدا واذا كان الاصل ما تصنع وزيدا - 00:44:35

نعرب ما استفهاما تصنع فعل مضارع وفاعله مستتر تقديره انت وزيدا الواو للمعية وزيدا مفعول معه وقد سبق بالفعل طيب فلما حذف هذا الفعل ها الاصل ما تصنع وزيدا كيف تصنع وزيدا - 00:45:03

قد حذف الفعل احذف الفعل هدفنا الفعل فيبرز ضميره الضمير الذي فيه الفاعل برب وانفصل اي صار ضميرا منفصلا لكي يستقل بنفسه فصارت الجملة كيف انت وزيدا ما انت وزيدا - 00:45:36

كذا يفسر النحويون هذين الاسلوبين يقول ابن مالك رحمة الله وبعد ما استفهامنا وكيف نصب بفعل كون مضمر بعض العرب اي كيف تكون وزيدا؟ او كيف تصنع؟ او كيف تفعل وزيدا - 00:46:03

طيب ويمكن ان تقيس على هذين الاسلوبين تقول ما انت والتاخر او كيف انت والبرد وهكذا فهما اسلوبان مطردان قياسيان ولك حينئذ اه فيما بعد الواو الرفع والنصب كما ورد عن العرب - 00:46:27

ثم قال ابن مالك رحمة الله تعالى بعد ذلك والعطف ان يمكن بلا ضعف احق والنصب مختار لدى ضعف النسق والنصب ان لم يجز العطف يجب او اعتقاد اظمار عامل تصب - 00:46:57

ذكر ابن مالك في هذين البيتين ان للاسم الواقع بعد الواو المعية ثلاثة احوال الاسم الذي يقع بعد الواو المعية يقول له ثلاثة احوال الحالة الاولى الا يمكن عطفه على ما قبله - 00:47:24

لا يمكن لا يجوز لا يصح ان يعطف على ما قبله كقول استذكرت والمصباح او ركضت والسور او سافرت والجوال لا يمكن لانه لم يفعل الفعل ما حكم الاسم هنا - 00:48:02

وجوب النصب وما حكمه وجوب النصب وهذا قوله والنصب ان لم يجز العطف يجب يعني النصب يجب ان لم يجز العطف اذا ما جز العطف فالنصب واجب هذه الحالة الاولى وقد ذكرنا لها امثلة كثيرة من قبل - 00:48:25

الحالة الثانية ان يمكن عطفه على ما قبله ولكن بضعف من يجوز ويصح ان تعطفه على ما قبله. يجوز ان تجعل هذه الواو الواو عطف. لا بضعف هناك ما يضعف هذا الامر. لا يمنعه - 00:48:55

لا يبطله ويفسده لكن يضعفه من امثلة ذلك ان تقول سافرت وزيدا اين الفاعل في سفرتو ضمير ضمير متصل زيدا يقولون لا يعطف على الضمير المرفوع الا بتفاصيل - 00:49:31

هذا قاعدة لباب العطف اذا اردت ان تعطف على اسم ظاهر ما في مشكلة جاء محمد وخالد ما في شيء اذا اردت ان تعطف على ضمير نصر ما في مشكلة - 00:50:11

اكرمتك ومحمدا. ما في مشكلة فاذا اردت ان تعطف على ضمير رفع يقولون الوارد في الاسلوب اللغوي الكثير المنتشر انك ما تعطف عليه الا بتفاصيل كأن تقول سافرت انا ومحمد او سافرت اليوم ومحمد - 00:50:28

يعني لابد ان تفصل فان لم تفصل كان العطف ضعيفا ورد في ابيات شعرية في الشعر ماشي لكن في غير الشعر في النثر هذا يضعف وهذا لو قلت سافرت وزيدا - 00:50:58

ما الافضل ان ترفع على ان الواو عاطفة؟ ام تنصب على ان الواو للمعية مفعول معه؟ الافضل تنصب الاولى والاحق ان تنصب وهذا قول ابن مالك والنصب مختار لدى ضعف النسق - 00:51:24

طيب والحالة الثالثة ان يمكن عطفه على ما قبله بلا ضعف كأن تقول سافر محمد وزيد او تقول سافرت انا وزيد الاولى والاحق حينئذ ان تكون له عاطفة فترفع ام تكن للمعية فتنصب - 00:51:47

ان تكون عاطفة وهذا قول ابن مالك والعطف ان يمكن بلا ضعف احب هذا كلام الامام ابن مالك وهو يتبع في ذلك جماهير النحوين ذكروا هذه الامور ولكن كلام النحوين هنا كلام نحوي - [00:52:18](#)

صحيح من حيث الصناعة النحوية هذا كلام صحيح لكن المتكلم لا يقف عند الصناعة النحوية بل يعلو ذلك ويتجاوزه الى مراعاة البلاغة والفصاحة فاذا لم تأتي امور بلاغية ولم يبق الا احكام النحو الصناعية فهذه احكام النحو الصناعية - [00:52:51](#)

ترجم احد على الآخر الذي ينبغي عليك ان تأخذ بهذه المرجحات المعنوية لو قلت مثلا اه سافرت انا و محمد من حيث الحكم الصناعي كما قلنا قبل قليل الاولى والاحق الرفع ان تكون الواو عاطفة لانه ما في ضعف - [00:53:22](#)

سافرت انا و محمد هذا الحكم النحوى الصناعي المطلق لكن اذا كان هناك اختلاف في القصد بينك وبين محمد واردت انت ان تشير وان تذكر هذا الاختلاف وان محمد انما سافر من اجلك - [00:53:49](#)

فالافصح ان تقول سافرت و محمدما ان تقول سافرت انا و محمدما هذا هو الافصح اذا فما يذكره النحوين دائمًا في كتابهم هو بالنظر الى الصناعة النحوية لكن هذا لا يخالف قواعد البلاغة والفصاحة - [00:54:13](#)

وقواعد البلاغة والفصاحة اعلى يعني الانسان بال نحو يسلم من الخطأ فاذا سلم من الخطأ ينبغي عليه ان يرتفق درجة اخرى فيصل بعد ذلك الى البلاغة وهي مراعاة الكلام لمقتضى الحال - [00:54:37](#)

نعم. فهذا احببت ان انبه عليه نعم هذا الشيء ما يجوز نعم الذي لا يمكن لا يمكن نعم هذا من حيث الترجيحات. اما الذي مثلا في الحالة الاولى استذكرته المصباح انه ما يمكن ابدا - [00:54:56](#)

لا معنى ولا صناعة اصلا في المعنى كيف ستعطف؟ حتى في المعنى ما يمكن ان تعطف نعم لكن لو قلت مثلا آآ في الحالة الثانية مع وجود الضعف سافرت و محمد - [00:55:19](#)

لو كنتما جمیعا قصدت ماء السفر وسفرتما اه فمن ابلغ والافصح ان تقول ها؟ كان ينبغي ان تقول سافرت انا و محمد هذا هو الافصح يقول سافرت و محمد فقد طابت الحال ولكنك ظعفت في الصناعة - [00:55:40](#)

ضعف الصناعة في ينبغي اولا ان تراعي الصناعة فاذا رأيت الصناعة ترتفق بعد ذلك الى البلاغة يعني ما ما تقول لا لاني انا و محمد فعلنا الامر وقصدناه ستقول سافرت محمد تقول هنا موجود ضعف هنا فيه ضع صناعي - [00:56:11](#)

لا ترتكبه فاذا قصدت هذا الامر قل سافرت انا و محمد فتجمع بين عن الصناعة والبلاغة نعم طيب وقول ابن مالك رحمة الله تعالى والنسب ان لم يجز العطف يجب او اعتقد اضمار عامل تصب - [00:56:32](#)

الشطر الاول والنسب ان لم يجز العطف يجب هذا سبق وانه فيما لم يشارك في الفعل فاستذكرت هو المصباح ومشيت والصحراء وقوله او اعتقد اضمار عامل تصب هذا في اسلوب من اساليب العرب - [00:57:00](#)

يأتي فيه الشيء معطوفا على شيء اخر يشاركه في الفعل نشاركه في الفعل مشاركة مجازية لا حقيقة لأن تقول شربت ماء وتفاحة او اكلت خبزا وعصيرا او زرعت في المزرعة - [00:57:30](#)

نخلا وغرفا او بنيت استراحة ونخيلا ونحو ذلك فهذا يمكن ان تتسع العربية له وان تقبله ووردت شواهد سنذكر بعض بعضها بعد قليل فاذا قلت مثلا اكلت خبزا وعصيرا الان عطفت العصير على - [00:58:11](#)

الخبز لكن الفعل الموجود عندنا الاكل والاكل انما يقع على الخبز المعطوف عليه ولا يقع في الحقيقة على المعطوف يبغون كيف نعرض ونفس الكلام يقول ابن مالك كما في البيت - [00:58:41](#)

اما ان تنصب على المفعول معه اكلت خبزا وعصيرا يعني اكلت خبزا مع عصير فهو منصوب على المفعول معاه واما ان تضمر اعلم مناسبا اي اكلت خبزا وشربت عصيرا ثم حذفت شربت اختصارا - [00:59:06](#)

فهذا هو معنى قول ابن مالك رحمة الله تعالى وكذلك لو قلت مثلا بنيت استراحة ونخيلا مع ان البناء في الحقيقة لا يقع الا على الاستراحة ولا يقع على النخيل - [00:59:34](#)

فيقول اما ان تنصب بخيلا على المفعول معه اي بنيت استراحة مع نخيل واما ان تضمر فعلا مناسبا اي بنيت استراحة وزرعت بخيلا

هذا قول المالك وتبع فيه بعض النحويين - 00:59:54

وهناك كثير من النحويين واكثر اهل البلاغة لا يرون ذلك بل يرون ان العطف هنا على حقيقته ولكنه على التوسيع والمجاز عن التوسيع والمجازي اما ان يكون التوسيع في الفعل - 01:00:15

او ان يكون في العطف اما ان يكون التوسيع في الفعل فقولك اكلت خبزا وعصيرا تريد باكلت تناولت تناولت خبزا وعصيرا وفي قوله بنيت استراحة ونخجا التوسيع هنا في الفعل بنيت. تريد جعلت - 01:00:45

طيب اما ان يكون التوسيع في الفعل واما ان يكون التوسيع في العطف وذلك بتنزيل المترافقين منزلة المتشابهين يعني هذى اشياء مترافقه الاكل والشرب المأكولات والمشروبات اشياء مترافقه. وتنزل منزلة المتشابهات كانها كلها مأكولات او كلها مشروبات - 01:01:14

الاستراحة والنخيل المزرعة والبناء يعني هذا اشياء مترافقه فتنزل منزلة المتشابهات يقولون العرب ينزلها عنده منزلة متشابهات فيجري لها حكما واحدا وعلى ذلك يجعلون العطف هنا عاطف مفردات يعني تقول - 01:01:44

في اه اكلت خبزا وعصيرا اكلت فعل وفاعل وخبزا مفعول به والواو حرف عطف وعصير معطوف على خبز منصوب طيب وعلى القول بأنه مفعول معه الواو واو معية وعصيرا مفعول - 01:02:04

معه منصوب وعلى اظمار الفعل يكون التقدير ها؟ اكلت خبزا وشربت عصيرا؟ مفعول به لفعل مقدر تقديره شربت عصيرا وشربت عصيرا هذه الجملة الفعلية كلها معطوفة عطف جمل - 01:02:28

على اكلته خبزا وعلى القول الثالث ان العطوي هنا عاطفة لكنها عطف مفردات مفرد على مفرد طيب من ذلك مثلا قول الشاعر حتى شتت همالة عينها قل اعطيتها من التبن ومن الماء حتى شبت ودمعت عينها. معروف البهائم اذا شبت دموع عيونها - 01:02:53

يقول علتها تبنا وماء باردا. العلف انما يكون للتبن للمأكول اما الماء ما تقول علتها ماء وانما تقول اسقيتها ماء ومع ذلك قال الشاعر عذتها تبنا وماء باردا ما اعراب ماء - 01:03:30

اما ان نقول مفعول معه او منصوب بفعل مقدر مناسب يعني تبنا واسقيتها ماء او نقول انه معطوف على التوسيع طيب قال عز وجل هذه اول اية نذكرها المفعول معه - 01:03:52

وليس هناك اية في القرآن لا تحتمل الا المفعول معه وهنا هناك ايتان قيل انهم مفعول معاها وخرجتا على ان الواو عاطفة قال سبحانه وتعالى فاجمعوا امركم وشركائكم اجمعوا امركم - 01:04:13

وشركائكم هذه الواو هل يو عاطفة ام واو معية هنا يأتي اهل التفسير والمعنى لا يجوز للمفسر ان يفسر الا اذا كان عالما لكلام العرب ومعانيه نعم اجمعوا امركم انت ماذا تقول في الامر - 01:04:37

تقول جمعت امري ولا جمعت امري؟ تقول اجمعتم امري طيب لكن الاشياء الحسية تقول جمعت المال جمعت الناس جمعت الشركاء ام تقول اجمعتم ها؟ جمعتم طيب عندكم هنا الامر اجمعوا امركم ماشي فعل وفاعل ومفعول به - 01:05:05

وشركائكم هل نقول عاطفة يعني واجمعوا شركائكم ام لو اردت الامر من جمعها جمع يجمع اجمع يقول واجمعوا لكن ما قال اجمعوا قال اجمعوا هنا ما نقول انها عاطفة - 01:05:29

وانما قالوا الافصح ان تكون هي واو المعية وشركائكم منصوب على المفعول معه اي اجمعوا امركم مع شركائكم والقول الثاني موصوبة بفعل مناسب اي فاجمعوا امركم واجمعوا شركائكم فتكون الواو هذه وماذا - 01:05:56

عاطفة عطفت جملة على جملة وقيل ان الواو للعاطف ولكنه على التوسيع طيب ننظر في بعض الشواهد والامثلة ان لم تكن هناك اسئلة. تفضل لن نقرأ الابيات معي موجودة جاهزة - 01:06:26

لكن نعم توسيع نعم توسيع المجاز التظيمين كله خلاف الحقيقة نعم التأويل كل ذلك يدخل فيه التوسيع نعم ما في اشكال نعم قلنا منصوب بفعل مناسب احضروا او اجمعوا او هاتوا - 01:06:51

نعم طيب تفضل يا اخي لو ترك الناس وشأنهم لسادت الفوضى اين المفعول معه وشأنهم اي مع شأنهم نعم. طيب كن والناهجين  
نهجك قدوة حسنة والناهجين اي كن مع الناهجين - 01:07:25

طيب هل يجوز ان تقول كن والناهجون تعطف على اسم كان يعنيهها كن كن قدوة حسنة. كن واسمها مستثنى تقديره انت والخبر  
قدوة حسنة كن والناهجين طيب ماذا نقول كن والناهجون تعطف على اسم كان المستتر - 01:08:01  
ها يجوز او لا يجوز على اسم كان المستتر لها ايها لا يعطف الا على ظعف. هذا الذي قلناه. نعم سافرت وزيدا لما يضعف سافرت  
وزيد؟ لانه عطف على ضمير رفع - 01:08:34

ومن روحه سواء كان بارز او كان مستتر نقول سافر وزيد اي سافر وزيد اذا هنا كن والناهجين نهجك قدوة  
حسنة نعم طيب نعم هو ضمن الرفع سواء كان بارزا ام مستتراما الحكم واحد - 01:09:11  
نعم. يعني لو قلنا كن انت ماذا نقول؟ والناهجين الا والناهجون؟ او يجوز وجهان؟ يجوز وجهان نعم يجوز لك الوجهان طيب اقضى  
نهاريا بالحديث وبالمعنى اقض نهاريا بالحديث وبالمعنى ويجمعني والهم بالليل جامعه - 01:09:40  
والهم مفعول معه طيب هذا سؤال عنك قال عز وجل هذه الاية الثانية التي قيل انه مفعول معه والذين تبوا الدار والايام يحبون  
من هاجر اليهم ومن هاجر اليهم والذين تبوا - 01:10:11

الدار والايام تبوا فعلوه متباوا طيب الدار فعل فاعل ومفعول معه فعل وفاعل ومفعول به والايام الواو عاطفة ام للمعية  
يجوز الوجهان وان كانت للمعية تبوا الدار مع ايامهم ماشي مقبول ما في اشكال - 01:10:31  
طيب فان جعلناها عاطفة يعني تبوا الدار وتبوا ايامنا نعم نقدر فعلا مناسبا تبوا الدار واعتقدوا ايامنا مثلا ماشي فتكون  
الواو عاطفة جملة على جملة لقول ثالثها ان يكون العطف هنا على - 01:11:11

التوسيع العطف هنا على التوسيع اما التوسيع بالفعل وهو تبوا بمعنى اعتقادوا مثلا بمعنى لزموا لزموا الدار والايام او ان التوسيع في  
العطف طيب التوسيع في العطف يعني ازال المتأزمين منزلة المتشابهين - 01:11:41  
نعم طيب استيقظ النائم استيقظ النائم هات مفعولا معه والقطة ها استيقظ النائم واذان الفجر مفعول معه  
النائم واذان الفجر لكي يدرك الصلاة نام بعد الفجر طيب طيب استيقظ النائم واذان الفجر مفعول معه - 01:12:12  
طيب ما انت والسير في متلف ييرج بالذكر الضابط الذكر الضابط اي الجمل القوي ما لك والسير في متلف المفعول معاه والسير هل  
سبق بفعل؟ ما انت والسير ما سبق بفعل - 01:12:50

ظاهر اذا قدر اه قال قدم بفعل كون مضرم يعني ما تفعل ما تصنع ما تفعلوا والسير طيب وكذلك ما لك والتلدد حول نجد وقد غصت  
تهامة بالرجال التردد يعني التوقف والتلتفت - 01:13:15

اه فما لك والتلدد حول نجد؟ اين المفعول معه فعل ما سبب و فعل ظاهر وتقديره نعم ما تصنع والتلذدا؟ طيب طيب نقرأ الحارت بن  
هاشم بن هشام المخزومي مرة اخرى. مع ان الوقت قد لا يتسع للتعليق عليها. لكتي كنت وعدتكم بذلك - 01:13:52  
قال قال الحارت ابن هشام المخزومي شارك في غزوة بدر كافرا وانهزمت قريش وكان هو من ابطالها لكنه انهزم عندما نرى عندما رأى  
الموت فغيره بذلك شاعر الاسلام حسان ابن ثابت - 01:14:28

فقال يرد على حسان ابن ثابت الله يعلم ما تركت قتالهم حتى علوا فرسبي باشقر مزيد وشمت ريح الموت من تلقائهم في مأزق  
والخيل لم تتبددي وعلمت اني ان اقاتل واحدا اقتل - 01:14:52

ولا يضر عدو مشهدي فصدقت عنهم والاحبة فيهم طمعا لهم بعقارب يوم ترمدي ثم اسلم بعد ذلك رضي الله عنه وحسن اسلامه  
واطنه قتل في اليرموك والقادسية طيب الله يعلم ما تركت قتالهم يعلم من هو الظن تنصر مفعولين اين مفعولها - 01:15:19  
ها شباب نعم الله يعلم ما هذه ما اسم ام فعل ام حرف ما تركت قتالهم حرف نتري الحرف ما له عظام حرف ليس له محل اعرابي  
كيف تجعله مفعولا به؟ محله النصر - 01:15:52

لا راجع نعم الجملة المنافية في محل نص مفعولين لا نعم نعم اخيرا نعم لا الفعل هنا معلق هذا التعليق يكون بالاستفهام ويكون بالنفي

ويكون الابداء من المعلقات النفي انا معلق - 01:16:15

هنا معلق لا تبحث عن مفعوليه فعل عمله علق معلق طيب ما تركت قتالهم حتى علوا فرسي باشقر لمزيد لاشقر لاما جره بالفتحة اه  
ممنوع من الصرف مجرور على مجرة - 01:16:49

فتحة طيب ومزمت لاصقر مزبدي لاما جرته مجرورة نهبطو عالأمل الحل نعم لانها صفة لمجرور الا ان الاشقر مجرور بالفتحة  
ومزمن مجرور بالكسرة. كل اخذ حقه. ممنوع الصرف يجر بالفتحة. وهذا ليس ممنوع من الصرف يجر - 01:17:18

الكسرة وشمنت ريح الموت من تلقائهم يقال ثم فاذا اضفته الى تاء متكلم فازلت هذا الادغام. فككت الادغام وقلت نمت بالكسر هذا  
هو الافصح يقول شمنت اشم في الماضي بالكسر والمضارع بالفتحة هذه اللغة الفصيحة - 01:17:51

تممت اشم تقول شمنت العطر اشم العطر وهناك لغة اخرى ضعيفة وهي شمنت اشم هذى لغة ضعيفة فلهذا قال ابن مالك في بيته  
المشهور فعل مضارع يلي لم كيشم ما قال فيشم - 01:18:23

على اللغة الفصيحة وشمنت ريح الموت من تلقائهم القاء اشم مكان ام ليس باسم المكان نعم النصب او ما نصب على الظرفية ما  
نقصد؟ لاما ما نصب على الظرفية ها - 01:18:48

لانه سبق لو حذفنا منه وشمنت ريح الموت تلقاهم لانتصبت على الظرفية لما ذكرناه في الدرس الماضي ان الظروف فيها متصرفة  
وغير متصرفة وغير المتصرفة هذه اكثراها يجر بمنه لك ان تجره بمن ولك ان تنصبه مباشرة على الظرفية - 01:19:06

في مأزق والخيل لم تتبددي ما اعراب جملة والخيل لم تتبددي بحال نعم يعني في هذه الحالة وعلمت اني ان اقاتل واحدا اقتل. اين  
مفهوله علمت انا قصدتك بالسؤال اين مفعول علمت - 01:19:33

وعلمت اني ان اقاتل واحدا اقتل تمهيد نعم لا ليست هنا معلقة هنا ليست معلقة فلهذا عدت اليه نعم لا ان وعمولاها سدت  
ما سد المفعولين هذا الذي قلته - 01:20:09

نعم في باب ظنا ان وعمولاها سد سد المعمولين طيب لا اعراب واحدا وعلمت اني ان اقاتل واحدا تقتلها علوم به واحدا وعلمت  
اني ان اقاتل واحدا اقتل حال او مفعول به - 01:20:38

هذا حال لو عرضناه مفعولا به لكان قمة الذنب علمني اذا قاتلت رجل واحد اقتل اخوان من كبر الشجعان لا وانما المراد وعلمت  
اني ان اقاتل المسلمين وحدي بعد ما انهزم الناس اقتل. حتى ولو قتلت منهم في النهاية ساقتل - 01:21:12

ولا يضرر عدو مشهدي اين الفاعل والمفعول به ولا يضرر عدو مشهدي الفاعل المشهدي والمفعول به عدو يقدم وآخر لان المفعول  
به يجب ان يتقدم ويجب ان يتأخر فصدت عنهم - 01:21:34

والاحبة فيهم ما اعراب جملة والاحبة فيهم يعني صدلت عنه في هذه الحالة طمعا لهم ما يعرف طمعا فصدت عنهم طمعا. هذا  
مفعول لاجله. في عقاب يوم سرمدي ما عقاب يوم ما اعراب يوم - 01:21:57

استعجلت طمعا لهم بعقاب يوم مضاد اليه الله هذا اسم متصرف وترمدي صفة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى  
الله واصحابه اجمعين بسم الله الرحمن الرحيم - 01:22:22