

الدرس(74/06)أفعال المقاربة-والمدح والذم-والتعجب-المغني

في النحو للجاربردي شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على سيدنا وحبيبنا وقائدنا وقودتنا محمد وعلى اله رضوان الله تعالى عنهم اجمعين اما بعد فهذا هو الدرس السابع والاربعون من جملة دروس شرح المغني في النحو - 00:00:00

الجار بردي رحمه الله تعالى قال افعال المقاربة اي من جملة الافعال لما شرع في تعداد الافعال بحسب الانواع التي عددها ذكر افعال القلوب وذكر الافعال الناقصة وذكر المتعدي وغير المتعدي وذكر الماضي والمضارع والامر والان ايضا يذكر افعال - 00:00:34

المقاربة قال افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر دنوه يعني قربه. ولذلك سميت مقاربة. ولكن هذا الدنو هذا قربي قرب الخبر الخبر لقرب الخبر اذا افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر يعني لدنو اخبار افعال المقاربة - 00:01:03

بان افعال المقاربة كان واخواتها ترفع الاول تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها ستقول لي وانت تسمع هذا الكلام اذا كانت مثل كان واخواتها. كان واخواتها افعال وافعال المقاربة ايضا افعال - 00:01:37

وكان واخواتها تختص بالدخول على الجملة الاسمية وافعال المقاربة تختص بالدخول على الجملة الاسمية. كان واخواتها ترفع المبتدأ اسم الله وتنصب الخبر خبرا لها وافعال المقاربة كذلك ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها - 00:02:02

وبما انه بينهما هذا التطابق فلما لم يجعلها في باب واحد في موضع واحد والجواب لان افعال المقاربة تختلف عن كان واخواتها فيما يشترط او فيما هو الغالي الكثير في اخبارها - 00:02:21

الولي ذا على ما سيبنى سياأتي تفصيله. ولذلك اه فصلت وجعلت في باب مستقل ارجع فاقراً فاقراً قوله افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر يعني لقرب اخبارها اخبار افعال مقاربتني - 00:02:48

هذا الدنو لدنو اخبارها رجاء او حصولا او اخذا فيه اخذا فيه في الخبر يعني في تحصيلي اذا دنو الخبر رجاء هذا نوع او دنو الخبر حصولا او دنو الخبر اخذا فيه. يعني شروعا في تحصيل اخذا فيه. يعني اخذنا بمعنى شرعنا وبدأنا - 00:03:09

في تحصيله. طبعاً ما زال الكلام يحتاج الى مزيد من التوضيح. ساقراًه او ساوضحه لكم بعد قليل قال وهي اي هذه الافعال عسى وكاد واوشك بفتح الراء او كرب بكسر الراء لغتان واخذ وجعل وطفقا - 00:03:44

ذكر سبعة من الافعال وفي الحقيقة المشهور من افعال المقاربة هو احد عشر فعلاً في ثلاث مجموعات المجموعة الاولى التي عبر عنها بدنو الخبر حصولا والتي تسمى افعال المقاربة يعني الكل يسمى افعال المقاربة - 00:04:11

لما سميت هذه الاحد عشر فعلاً باقسامها الثلاثة لما سميت افعال مقاربة لانها باقسامها الثلاثة تدل على قرب الخبر على التفسير على الوجه الذي ذكره من القرب الجار بردي رحمه الله تعالى. هذا تفسير - 00:04:42

سياأتي بيانه وهناك تفسير اخر لما سميت افعال مقاربة علماً بانها منها ما يدل على مقاربة ومنها ما يدل على رجاء ومنها ما يدل على واخذ في وبدء في تحصيل شيء ما. اذا افعال المقاربة ليست جميعها - 00:05:04

والان اقول على التفسير الثاني التعليل الثاني لما سميت مقاربة اصحاب التعليم الثاني يقولون ان افعال المقاربة ثلاثة منها تدل على المقاربة والمقصود بالمقاربة هنا هو قرب الخبر. يعني عندما نقول - 00:05:26

ياد سعد يسقط كاد سعد يسقط. كاد فعل ماض مبني على الفتح. من افعال المقاربة سعد اسمه كاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة على اخره. يسقط فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - 00:05:47

وفاعله يسقط ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يرجع الى سعد ثم نقول وجملة يسقط من الفعل والفعل فاعل المستتر في محل نصب خبر كاد. لان كاد سترفع الاول وتنصيب الثاني والثاني الان ما جاءنا - 00:06:07

الذي هو الخبر لم يأت مفرداً بل جاء في موضعه خبر. ولذلك عفوا جملة ولذلك نقول والجملة في محل نصب خبر كاد تماماً كما عرفنا في المبتدأ والخبر. الاصل في الخبر ان ياتي مفرداً وقد يأتي الخبر جملة. فاذا جاء الخبر جملة ثم - 00:06:27
نقول نقول والجملة من المبتدأ والخبر او نقول والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ نعم اذا الذين قالوا سميت مقارنة اقسام الثلاثة ليست للمقاربة قالوا اقسامها الثلاثة هي الاول ثلاثة افعال تدل على قرب حصول الخبر. وهي كاد كارب او كرب -

00:06:49

اوشك تذكروا الثلاثة ان اثنين الكاف في اولهما كاد كارباً. والثالث الاخير الكاف في اخره اوشك هذه الثلاثة تدل على قرب حصول

الخبر. ثم هناك ثلاثة تدل على الرجاء يعني على رجاء - 00:07:17

وصول الخبر ليس على قرب حصوله بل على رجاء حصول الخبر. وهي عسى وحرى واوشك عسى حر اوشك ثم هناك هذه ثلاثة

وثلاثة. وهناك خمسة والمجموع احد عشر فعلاً تدل على الشروع - 00:07:37

في تحصيل الخبر على الابتدائي في تحصيل الخبر وهي جعل علق اخذ انشأ اخذ انشأ مبدؤان بالهمزة وانشأ مبدؤ بالهمزة مختوم.

انا اقول اشياء يعني تذكرنا. طفقاً علق على وزن واحد مختومين بالقاف وجعل - 00:08:02

مختلف اذا اتفقاً علماً اخذاً انشأ او اخذاً انشأ طفقاً علق جعل علق فيه عين ولام في اوله جعل فيه عين ولام في اخره. يعني نعم

قواسم مشتركة اشياء تذكرنا ببعضها البعض - 00:08:29

حتى لا تنسى. اذا الان ثلاثة افعال. فقط المجموعة عفوا احد عشر فعلاً. فقط الثلاثة فقط الثلاثة الاول تدل على المقاربة كلمة

سميت جميعها افعال مقارنة. الجواب لان كاد من القسم الاول هو اشهر جميع الافعال. واكثر - 00:08:48

استعمالاً ويختص بما لا يختص به اه ما يختص به عدد منها. او يقال لان الافعال الثلاثة الاول التي يكاد وكهربا واوشك او كاد واوشك

منها من هذه الثلاثة هي الاكثر استعمالاً مما سواها. فسمي الجميع - 00:09:09

اسمي البعض او باسم ما هو اعلی باسم ما فيه آ الاغلب استعمالاً والاكثر استعمالاً وهو كاد لكن التوجيه الثاني قرب الخبر على سبيل

الرجاء او قرب الخبر على سبيل الحصول او قرب الخبر على سبيل الاخذ فيه والشروع فيه يجعل الجميع - 00:09:29

مع افعال مقارنة تدل على قرب. ولكن قرب حصول او قرب على سبيل الرجاء قرب الحصول رجاء او قرب الحصول اخذاً وشروعاً

فيه نعم اذا اما كاد وكرب او كرب واوشك فهي تدل بناء على تفسير الجاربردي - 00:09:56

على مقارنة الامر على سبيل الحصول. يعني على قرب الخبر على سبيل الحصول كاد كهربا واوشك تدل على مقارنة الامر على سبيل

الحصول. يعني مقارنة حصول الخبر تقول كادت الشمس تغرب تريد ان طبعاً تغرب الشمس اسم كاد مرفوع. تغرب فعل مضارع من

الفعل والفاعل المستتر - 00:10:23

في محل نصب خبر اريد ان قربها من الغروب قد حصل او ان قرب غروبها اه او ان اه حصول غروبها قد واما بالنسبة لعسى وحرى

نعم كنا كاد كرب او شكى عسى حرائق لو لقي. فهذه الثلاثة تدل على مقارنة الامر بحسب تفسير الجارة بردية على - 00:10:54

الكل يدل على مقارنة وليس الاول فقط الذي هو كاد وكرب واوشك. اذا عسى وحرى واوشك تدل على مقارنة الامر على سبيل الرجاء

والطمع فيه. مقارنة حصول الخبر مقارنة الخبر رجاء وطمعاً في قرب حصوله - 00:11:34

بقرب وقوعه مقارنة الخبر رجاء وطمعاً في قرب وقوعه قرب حصوله. واما الخمسة التي هي اخذ انشأ طفق علق جعل والتي تسمى

افعال الشروع يعني التي تدل على الشروع في - 00:11:56

تحصيل الخبر البدء في تحصيل الخبر على التفسير الاول من تعليل لما سميت افعال المقاربة فهي على التعليل الثاني على انها كلها

للقرب اذا هذه الخمسة آ اخذ جعل اتخذ انشأ جعل طفق علق فمعناها دنو خبرها قرب خبرها - 00:12:16

على معنى الاخذ والشروع في تحصيله نرجع الى كلام الجارة بردي رحمه الله تعالى. اذا هذا لا جواب لما سميت افعال مقارنة على الوجهين على تعليين قال وهي عسى وهذا هو الفعل الوحيد الذي ذكره من الثلاثة التي تسمى افعال الرجاء. بقي عليه حرى واخلولق
- 00:12:45

ثم كاد واوشك وكرب هي تمام ثلاثة الافعال التي تسمى افعال المقاربة التي تدل على قرب الحصون ثلاثة هي كاد واوشك وكرب وذكر الثلاثة ثم ذكر اخذ وجعل وطفق. وهي ثلاثة من خمسة تسمى افعال الشروع. وبقي عليه - 00:13:14
آآ انشأ وعلق اذا ذكر سبعة من احد نعم نرجع الان الى قوله عملها كعمل كان عملها اي هذه السبعة التي ذكرها عملها كعمل كان بمعنى ادخلوا على الجملة الاسمية - 00:13:37

فترفع المبتدأ اسما لها ثم تنصب الخبر خبرا لها تنصب الخبر هذا الخبر خبر افعال المقاربة الغالب انه جملة فعلية مضارع ثم هذه الجملة الفعلية المضارعية هذه الجملة الفعلية المضارعية اما ان تكون مقترنة بان - 00:14:08
مثل مثلا عسى زيد ان يحضر واما الا تكون مقترنة بان مثل جعل الصغير يبكي. يعني بدأ الصغير يبكي واما اذا اما ان تقترن بان على سبيل الوجوب واما ان يمتنع اقترانها بان - 00:14:50

والثانية عكس الاولى الاولى الاقتران على سبيل الوجوب الثانية امتناع الاقتران بان الاقتران بان يعني ان الاقتران يعني ان يقترن المضارع الذي هو خبر كاد ان يسبق المضارع ان الناصب. اذا هذا المضارع - 00:15:16
يعني هذه الجملة الفعلية المضارعية هذا المضارع اما ان يكون منصوبا بان وجوبا. واما ان يمتنع ان يقترن بيئا. الحالة الاكثر الافصح ان يقترن بان الحالة الرابعة عكس الثالثة الاكثر الافصح الا يقترن - 00:15:37

بان لماذا اقول هذا الكلام حتى يتضح كلام لانه فصل الكلام في هذه الجزئية اقتران الخبر المضارع بان او عدم اقترانه او تغليب الاقتران او تغليب عدم الاقتران ثم ايضا الخبر قلنا خبر كاد واخواتها يأتي جملة فعلية مضارعية هذا هو - 00:15:58
خالد الا انه سمع مع بعض الافعال مجيء الخبر اسما مفردا كخبر كان واخواتها كما نقول كان زيد تاجرا فاصبح زيد شاعرا تاجرا شاعرا خبر مفرد منصوب خبر كاد واخواتها الاصل فيه ان يأتي جملة فعلية مضارعية - 00:16:28

الا انه سمع في بعض الافعال مع البعض مجيء الخبر اسما مفردا منصوبا سمع مع عسى في خبر عسى قول الشاعر اكرت في العزل ملحا دائما. لا تكثرن بالنون الخفيفة. اني عسيت صائما - 00:16:56
طبعنا بالنون الخفيفة لانك لو شددتها انكسر الرجز هذا قول من الرجز اكرت في العذب ملحا دائما لا تكثرن اني عسيت صائما اني عسيت التاء اسم عسيت ضمير متصل في محل رفع اسم عسى - 00:17:37

صائما خبر عسى منصوب وجاء الخبر عسى اسما مفردا على خلاف الغالب المعهود المشهور في عسى غيرها من افعال المقاربة. ثم ايضا مثال اخر قول الشاعر وابت اي عدت الى فهم اي الى قبيلة فهم. وما كدت ايب - 00:17:57
وما كدت التاء اسم كاد ضمير متصل في محل رفع اسم كاد ايها او ابا هي ايبه خبر كاد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. وجاء الخبر اسما مفردا - 00:18:25

اذا هذا مما يندر ومما هو خلاف الغائب نرجع الى قوله رحمه الله تعالى واحسن اليه او حتى يتضح لي قبل ان اقرأ القول حتى يتضح لنا احنا قلنا الخبر جملة فعلية مضارعية في الغالب - 00:18:43
اما مقترنة بان على سبيل اللجوء او يمتنع اقترانها بان او يغلب والافصح والاكثر الاقتران او اغلب والافصح الاكثر عدم الاقتران. اما بالنسبة للاقتران على سبيل الوجوب ففي فعلين فقط - 00:19:07

يجب مع هذين الفعلين ان يقترن الخبر المضارع بان المصدرية الناصبة وهذان الفعلان هما حرى واخلولقا. وهذان الفعلان من افعال الرجاء يعني من القسم الثاني القسم الاول ثلاثة افعال للمقاربة كاد كاربا اوشكا الثاني ثلاثة افعال للرجاء عسى حرائق لولق -
00:19:26

حرى واخلولق من افعال الرجاء الثلاثة يجب في خبرها المضارع ان يقترن بان نقول اخلولقت السماء اخلولق زيد ان يغفر ويعفو

ويفصح اذا وخلو لقة يجب ان يقترن الخبر بان هذا وجوب الاقتران. خمسة يمتنع اقتران خبرها بان وهي خمسة افعال آآ الشروع -

[00:19:53](#)

خمس افعال الشروع والتي هي اخذ انشأ طفق علق جعل. كل واحد من هذه الخمسة يمتنع ان يقترن خبره الفعل المضاف بان تقول ضربت الصغيرة فبدأ فاخذ يبكي. يعني فشرع في البكاء اخذ يبكي - [00:20:36](#)

ضربت الصغير فجعل يبكي. ضربت الصغير فانشأ يبكي. ضربت الصغيرة فطفق الصغير يبكي اذا تفيقا يخصصان من غير اقتران بان اذا الخمسة هذه التي تسمى افعال الشروع يمتنع ان يقترن خبرها المضارع بان - [00:20:59](#)

انتهينا من الامتناع وانتهينا من الوجوب في اعلان الاغلب والاكثر والافصح الا يقترن خبرهما بان وهما كاد وكربا كاد وكرب او كرب كلاهما من افعال المقاربة كاد وكرب الاغلب الا يقترن الخبر بان. ولذلك جاء قوله تعالى يكاد زيتها - [00:21:26](#)

يضيء يكاد زيتها يضيء بقي فعلا وهما عسى واوشكا عسى واوشك بعكس كاد وكرب الاكثر والافصح ان يقترن الخبر بان الاكثر ان يقترن الخبر بان. الان اقرأ قول الجربدي. قال عملها اي افعال المقاربة هذه ككان كعمل - [00:21:54](#)

الا ان خبر عسى مع الفعل المضارع خبر وعسى ان مع الفعل المضارع يعني يجب او الاغلب لانه قال الاغلب يعني كيف نعرف الاغلب؟ لانه قال وقد احذفوا الا ان خبر عسى ان - [00:22:32](#)

مع الفعل المضارع نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان تشبيها بكادا. اذا هنا بين قضيتين نحو عسى زيد يخرج. اذا بالنسبة لعسى بين ان الاغلب والاكثر ان يقترن الخبر بان - [00:22:55](#)

عسى زيد ان يخرج. كيف عرفنا ان الاغلب والاكثر؟ لانه قال وقد يحذف وقد للتقليل. اذا الاغلب والاكثر الا يحذف يعني ان يقترن الخبر المضارع قال الا ان خبر عسى ان مع الفعل المضارع نحو عسى زيد ان يخرج. وقد يحذف وهو التقليل - [00:23:16](#)

تشبيها بكادا نحو عسى زيد يخرج. ماذا نفهم من قوله تشبيها بكادا؟ يعني عسى تشبه بحذف ان مع خبرها المضارع بكادا اذا كاد بعكس عسى فكاد الاغلب الاكثر الا يقترن خبرها بان والقليل ان يقترن - [00:23:37](#)

قال وتتمة الكلام بعسى وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلا لها. يعني لعسل ها هو الآن يتكلم عن عسى يعني وقد تخرج عسى من باب افعال المقاربة التي ترفع الاول وتنصب الثاني - [00:24:04](#)

الذي هو جملة مضارعية قد يأتي كالأفعال التامة يرفع فاعلا وليس له خبر منصوب. قال وقد يقع او ان عن المصدرى الناصب حرف المصدرية والنصب والاستقبال. مع الفعل المضارع فاعلا لها. كيف يقع ان مع المضارع فاعلا - [00:24:24](#)

يعني قد يقع المصدر المؤول من ان والفعل المضارع الذي يلي ان فاعلا في محل رفع فاعل لعسى. ويقتصر عليه يعني ويكتفي عسى بهذا فاعلي الذي هو ليس فاعلا صريحا بل مصدر مؤول من ان وما دخلت عليه. نحو عسى ان يخرج زيد - [00:24:46](#)

عسى ان يخرج زيد نقول عسى فعل ماض مبني على الفتح للرجاء مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر حرف مصدرية ونصب واستقبال ليخرج فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:25:12](#)

زيد فاعل يخرج مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والمصدر المؤول من ان يخرج في محل رفع فاعل وعسى اذا انتهينا من هذا. اما قوله عسى زيد يخرج عسى هنا من افعال الرجاء زيد اسمه عسى المرفوع يخرج - [00:25:35](#)

الجملة من الفعل المضارع المرفوع وفاعله المستتر في محل نصب خبر عسى قال وخبر كاد الفعل المضارع. يعني ويأتي ايضا او الاصل ايضا في خبر كاد ان هناك خبر عسى فعلا مضارعا. لانه قال وخبر عسى ان مع الفعل المضارع. ثم جاء الى خبر كذا -

[00:26:03](#)

وقال وخبر كاد الفعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد ان يخرج وقد تدخل تشبيها بعسى. اذا صار الاغلب في خبر كاد ان يكون فعلا مضارعا من غير ان. وقد تأتي ان قليلا - [00:26:29](#)

هذا زيت كاد زيد يخرج وخبر كاد الفعل المضارع بغير النحو كاد زيد يخرج وقد تدخل انت تشبيها لكاد بعسى لان الاغلب في عسى ان يدخل النحو كاد زيد ان يخرج - [00:26:53](#)

طبعاً كاد زيد يخرج فعلاً مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر ثم نقول والجملة يخرج من الفعل والماء فاعل مستتر في محل نصب ان يخرج فعل مضارع منصوب والفاعل مستتر ثم جملة ان يخرج من الفعل والفاعل المستتر - [00:27:24](#)

في محل نصب خبر كاد ثم قال واما اوشك فيستعمل استعمال عسى ما هو استعمال عسى ان يكون مضارع خبره مضارعاً مع ان كثيراً ومن غير ان قليلاً. قال واما اوشك فيستعمل استعمال عسى. وكاد نحو يعني - [00:27:42](#)

يأتي بان مضارعه ومن غير ان يأتي بان ومن غير ان. والصحيح ان عسى واوشك كثير معهما ان ولكن ولكن عسى ان معها اكثر من اوشك. ولكن لا زالت اوشك ان معها كثيرة - [00:28:08](#)

قال واما اوشك فيستعمل استعمال عسى وكاد. يعني يجوز ان تلحق ان ويجوز الا تلحق. نحو يوشك زيد ان يجيء. جاءت معه ان ويوشك ان يجيء زيد ويوهك زيد يجيء. يوشك زيد يجيء - [00:28:36](#)

في يوشك ان يجيء زيد يوشك هنا من افعال المقاربة. ويوشك زيد يجيء هنا يوشك استغنى بالفاعل يوشك زيد يجيء جاء يوشك زيد يجيء آ زيد اسمه يوشك يوشك ويجيء في محل نصب خبره ولم يقترب بان - [00:28:57](#)

يوشك ان يجيء زيد هنا استغنى يوشك يوشك في قوله يوشك ان يجيء زيد استغنى يوشك بالفاعل تماماً كما مثل له هناك بعسى. قال وقد يقع ان مع الفعل المضارع فاعلاً نحو عسى ويقتصر عليه. نحو عسى ان - [00:29:24](#)

يخرج زيد اذا هنا يوشك ان يجيء زيد. فيوشك في قوله يوشك ان يجيء زيد ليس من افعال المقاربة. فعل بقية الافعال فعل تام وليس ناقصاً. هناك في باب كان واخواته قلنا كان واخواتها منها ما يأتي ناقصاً. ومن اه وتاما ومنها ما - [00:29:47](#)

سيكون ملازماً للنقصان فهنا يوشك وكذلك عسى يأتي تاماً ويأتي ناقصاً. نقول يوشك فعل مضارع مرفوع ان يجيء اه حرف نصب وفعل مضارع منصوب وزيد فاعل يجيء ثم نقول والمصدر المؤول من ان يجيء في محل رفع - [00:30:07](#)

فاعل يوشك. فاعل يوشك اذا ليس اسماً مرفوعاً ليوشكه. واما يوشك زيد يجيء فيوشك من افعال للمقاربة زيد اسمه المرفوع يجيء فعل مضارع غير مقترب بال في محل نصب خبر طبعاً يضيقه مع فاعله المستتر. في محل نصب خبر يوشك. ويوشك زيد ان يجيء ايضاً يوشك من افعال المقاربة. زيد - [00:30:27](#)

اسمه المرفوع وان يجيء في محل نصب خبر يوشك. يوشك كعسى الاكثر ان يأتي مع خبره ان يكون خبره فعلاً مضارعاً مقترباً بال والاقبل الا يقترب بال. ثم ايضاً يستعمل يوشك ناقصاً - [00:30:55](#)

يستعمل تاماً يكتفي بالفاعل المرفوع الفاعل المرفوع هو المصدر المنسب من ان والفعل المضارع يليه كما في يوشك ان يجيء زيد وعسى ان يجيء زيد ثم قال واما كرب واخذ وجعل وطفق فتستعمل مثل كاد - [00:31:17](#)

يقصد مثل كاد في عدم دخول ان على مضارعها نحو كارب زيد يقرأ واخذ بكر يضرب وجعل عمرو يقول واتفق خالد ينصر في هذا الكلام استدراك من عدة اوجه اما كرباً او كلمة - [00:31:44](#)

فهي مثل كاد الاغلب وكهرباء الاغلب الا تدخل ان على مضارعها والقليل ان تدخل ان على مضارع على خبرها ليس على مضارع على خبر الفعل المضارع الاغلب الا تدخل ان كاد - [00:32:11](#)

زيد يسقط والقليل ان ان نقول كاد زيد ان يسقط زيد يسقط والقليل ان نقول كرب زيد ان يسقطاً. طبعاً كرب هنا بمعنى اقترب مثل كاد تماماً. يعني اذا سألتني ما معنك - [00:32:32](#)

وكيف استعمله؟ فاقول كاد وكرب واوشك بنفس المعنى. وهي على دلالتها على قرب حصول الخبر. كرب واوشك مثلك كارباً هي اغربها هي مثل اوشك. وكان في المعنى وفي الاستعمال ايضاً - [00:32:49](#)

اذا اما كارباً فالاغلب الصحيح الكثير الا تدخل ان على خبرها المضارع. والقليل ان تدخل. واما اخذ وجعل صفق ويضاف اليها انشأ وعلق هذه الخمسة التي يسمى افعال الشروع فيمتنع ان تدخل ان على - [00:33:06](#)

خبرها الفعلي المضارع. اذا ليست مثل كاد لان كاد الاغلب الا تدخل وليس يمتنع الا تدخل انت هاتان ملاحظتان على قوله هذا. قال فاذا اخذ بكر يضربه وجعل عمرو يقول وطفق خالد - [00:33:26](#)

ينصر بامتناع دخول ان ولا يجوز ان تقول خالد ان ينصر جعل عمرو ان يقول اخذ بكر ان يضرب علق زيدان ان يصنع اما كاربا

فلافصح الا تدخل والقليل ان تدخل ان على الفعل المضارع - [00:33:46](#)

ثم قال رحمه الله تعالى ثم اعلم الان يريد ان يشرح لما سميت افعال المقاربة. هذه المجموعات الثلاث كاد اوشك وكرب وعسى وحرى

واخلولق ثم الخمسة التي اخذ انشأ طفق علق جعل - [00:34:05](#)

الثلاثة الاول التي سمينها افعال مقاربة. والثلاثة التالية التي سمينها افعال الرجاء والخمسة الاخيرة التي سمينها افعال الشروع لما

كلها تسمى افعال مقاربة عند من سماها جميعها مقاربة وليس عند من سمى الجميع مقاربة من باب تسمية الكل - [00:34:25](#)

اسمي اشهر الافعال واكثرها استعمالا وهو كاد قال على رأي ان كلها للمقاربة قال ثم اعلم ان معنى عسى مقاربة الامر. طبعها هو ذكر

عسى فقط في افعال الرجاء. ولم يذكر حرى وخلولق. اذا حرى وخلولق مثل عسى. اذا - [00:34:45](#)

ثم اعلم ان معنى عسى وحرى واخلولق التي تدل على الرجاء مقاربة الامر. يعني مقاربة الخبر على سبيل الرجاء والطمع. رجاء

وطمعا في قرب ودنو حصوله. تقول عسى الله ان يشفي المريض. تريد ان قرب شفائه مرجو من عند الله - [00:35:07](#)

تعالى ثم قال ومعنى كاد ومثلها طبعها كرب واوشك ومعنى كاد ومثلها كرب واوشك. الثلاثة التي تدل على قرب حصول الخبر وليست

كاد فقط. لانه سيقول شيئا يخالف هذا واما كاد - [00:35:37](#)

واما معنى كذا. قال ومعنى كاد مقاربة الامر يعني مقاربة الخبر. دنو الخبر على سبيل الحصول على سبيل قرب حصوله. تقول كادت

الشمس تغرب تريد ان قربها من الغروب قد حصل - [00:35:57](#)

ثم قال اذا كاد وكرب واوشك ثم قال واما اوشك فمعناه معنى كاد في اثبات قرب الحصول ليس معناه معنى عسى في رجاء قرب

الحصول او في قرب الحصول رجاء وطمعا على مقاربة الخبر على سبيل الرجاء والطمع. لماذا قال واما اوشك فمعناه - [00:36:19](#)

معنا كاد في اثبات قرب الحصول قرب حصول الخبر وليس معناه معنى عسى. لانه ذكر ان عسى تشبه اوشك من اوجه فخشي ان

يظن ان معنى عسى في المعنى او شكر - [00:36:50](#)

فاخرج اوشك عن عسى وضم اوشك الى افعال المقاربة التي تدل على مقاربة حصول الامر مقاربة حصول خبري واما اوشك فهو مثل

كاد يدل على معنى قرب حصول الخبر وليس مثل عسى. لماذا؟ قال وليس معناه معنى عسى لانه ليس فيه يعني ليس في اوشك -

[00:37:10](#)

معنى رجاء كالذي في عسى قال وانما استعمل لفظا استعمال عسى يعني شابهها في الاكتفاء بالفاعل وشابهها شابه عسى اوشك او

اوشك عسى في ان الاكثر في فعله ان يكون في خبره ان يكون مضارعا مقتربا بان والقليل - [00:37:38](#)

ان يكون مضارعا غير مقترب بان والاكثر ان يكون فعلا ناقصا والقليل ان يأتي تاما مكتفيا بفاعله اذا قال وانما استعمل لفظا استعمال

عسى وكاد لمشاركته لهما في اصل باب المقاربة - [00:38:01](#)

استعمال عسى وكان يقصد المشاركة يقصد اوشك لمشاركتهما لهما لمشاركته لهما في اصل باب المقاربة وكان قياس استعماله

استعمال كاد لموافقته لكاد يتكلم عن اوشك كان استعماله ان يوافق كاد - [00:38:22](#)

لانه مثلها في المعنى لا ان يوافق اوشك. بالطبع اوشك لا ان يوافق عسى. اذا وكان قياس استعماله اي قياس استعمال اوشك

استعمال كاد لموافقته كاد في المعنى. حيث ان كلا من كاد واوشك تدل على قرب حصول - [00:38:48](#)

خبر اذا لموافقته لكاد المعنى فقياس استعماله ان يكون مثل كاد مثل كاد في ماذا؟ في ان الاكثر في خبره ان لا يقترب ان يكون

فعلا مضارعا غير مقترب بان. ولكنه في الحقيقة لما شابه - [00:39:13](#)

عسى على الرغم من اختلافه في المعنى لما شابه عسى في انه يكتفي بفاعله يأتي تاما مثل عسى. وان الاكثر آ وشعبه ايضا في وجه

اخر ان الاكثر في مضارعه ان يقترب بان والقليل الا يقترب. لذلك - [00:39:34](#)

آ زواج في الكلام ما بين عسى واوشك قال واما كربا واخذ وجعل وطفقا. الصحيح هذه كرب ليست منها. الصحيح ان كاربا مع كاد

واوشك اذا صار الكلام واب ما اخذ وجعل وطفق. ومثله انشأ وعلق. فمعناها دنو خبرها. على معنى - [00:39:59](#)

الآخذ والشروع فيه. إنما دنا وقرب حصول الخبر لآنا شرعنا فيه وبدأنا في تحصيله. فهي مخالفة أي هذه آخذ وجعل وطفق وكذب. مخالفة لعسى لانتفاء معنى الرجاء. فليس في كهربا وآخذ وجعل - [00:40:24](#)

معنى الرجاء. ومخالفة لكاد أيضا لحصول الشروع في أخبارها. بخلاف كاد فلا تدل على الشروع في خبر يعني على الابتداء في صنعه. بل كاد تدل على قرب الحصول. ولما نبدا في تحصيله - [00:40:44](#)

فكاد وكرب مثلها وليست كما قال هنا واوشك تدل على قرب الحصون. أما آخذ أنشأ طفي علق جعل تدل على أننا بدأنا شرعنا في إنجازها في تحصيل في صنع وهناك فرق ما - [00:41:04](#)

بين قرب الحصون وما بين الشروع في الحصول قال فلم تستعمل هذه الأفعال يقصد آخذ وجعل وطفق وكرب. والصحيح أن كرب ستخرج منها. واطن أن من أخطاء النسخ لأن كرب ليست من جملة أفعال الشروع. ولأن كرب الغالب ألا يتصل بخبر - [00:41:24](#)

المضارع أن وليس الواجب. أما آخذ وجعل وأنشأ وطفق وعلق فالواجب ألا تتصل. يعني يمتنع أن تتصل لذلك قال وبخلاف كاد فلم تستعمل هذه الأفعال يقصد أفعال الشروع ألا بالفعل المضارع مجردا عن أن - [00:41:50](#)

لأن أن للاستقبال وهذا شيء جميل. يعني لما سألت يعني لو سألتني لم أفعال الشروع لا تقتزنوا بأن يمتنع أن تقتزن بأن يقال لأن أن تدل على الاستقبال تدل على الاستقبال في حين أن هذه الأفعال من من معناها هو الشروع يعني - [00:42:10](#)

أه يعني البدء في الحال الحال أنك بدأت في تحصيله وليس في المستقبل ستحصله إذا وخبر لماذا قال وقال لآنا يعني أفعال الشروع لماذا لا تقتزن بأن يمتنع؟ قال لأن أن - [00:42:40](#)

إذا اقتزنت بها دلت على الاستقبال في حين أن أخبارها لأن في حين أن آخذ وأنشأ قال وخبره شرب أو كرب وأخواته التي هي آخذ وجعله وأنشأ وعليقا. سنخرج كرب مرة ثانية فنقول لأن آخذ وأنشأ وأخوان - [00:43:01](#)

خبرها متحقق في الحال لأنه يصنع الآن شرعنا في صنع في الحال أكثر من تحقق في الخبر في كاد وتحقق الخبر في كاد لم يتحقق في الحال بل قرب تحققه. لكن في آخذ وأخواته - [00:43:23](#)

الخبر متحقق في الحال. قال لأن الخبر في كادا يصح تقديره مستقبلا. على وجه يصح فصح دخول أن لذلك خبر كاد يصح تقديره مستقبلا. لأنه لم يحصل الآن. بل قرب - [00:43:44](#)

والذي قرب حصوله يعني بعد يوم يومين ساعة ساعتين دقيقة دقيقتين. إذا في المستقبل سيحصل في مستقبل قريب. في مستقبل إذا صح دخول أن التي هي للمستقبل قال لأن الخبر في كاد يصح تقديره مستقبلا على وجه - [00:44:05](#)

فصح دخول أن لذلك يعني على خبره المضارع. وأها هنا يعني في آخذ وأنشأ إلى آخره لا وجه لتقدير الخبر مستقبلا لكونه مشروعا فيه يعني مبدوءا في الآن في الحاضر يصنع. لكونه مشروعا فيه فقد تحقق في خبرها يعني خبر آخذ وأنشأ - [00:44:29](#)

خبر أفعال الشروع معنى الحال. فلم يكن لتحقق معنى الحال في أخبارها لم يكن دخول أن على أخبارها المضارعة وجه لأن أن للاستقبال ومعنى خبرها متحقق في الحال. وهناك تناقض ما بين الحال والاستقبال - [00:44:53](#)

لذلك امتنع دخول أن في أخباري أفعال الشروع بهذا أكون أنهيت الكلام في أفعال المقاربة على الوجه الذي ذكره الجاربردي رحمه الله تعالى وأحسن إلي ووصلت إلى الكلام في فعلي المدح والذم - [00:45:13](#)

قال رحمه الله تعالى وأحسن إليه فعلاء المدح والذم يقصد بالف التثنية نعم والحقيقة إليه هي ليست نعمة وبئس فقط بل يضاف إليها نعم وبئس وساء ويضاف إليها أيضا حبذا ولا حبذا وسوف يذكره فيما بعد. الآن نرجع إلى نعمة وبئس إذا هي - [00:45:43](#)

نعمة وبئس ويضاف إليها ساعة قال رحمه الله تعالى فعلاء المدح والذم ما وضع لانشاء مدح يعني هما فعلان من أفعال الانشاء بل هما أشهر أفعال الانشاء وهما أي في علاء المدح والذم نعم وبئس - [00:46:16](#)

يدخلان نعمة وبئس على اسمين مرفوعين يقصد في نحو نعم الرجل زيد وليس بالضرورة أن يلي نعمة وبئس اسمان مرفوعان. لكن هذه هي الصورة الغالبة. تذكروا هذا أن هذه هي الصورة - [00:46:41](#)

الغالبة قال إذا يدخلان على اسمين مرفوعين أولهما يسمى الفاعلة أي أعراب المرفوع الأول الذي بعد نعمة فاعل والثاني منه ما يسمى

المخصوص بالمدح. في نحو مثلا نعم الرجل زيد - 00:47:00

او بالذم يعني ويسمى المخصوص بالذم في نحو بئس الرجل بكر. اذا الاول فاعل والثاني مخصوص بالمدح او بالذنب. ولكن لم يبين اعرابه. ما اعراب الثاني الذي هو بكر في قولنا بئس الرجل - 00:47:19

ابو بكر بئس الخلق الكذب نعم الخلق الصدق. بئست الخلة الخيانة نعمة بئس الخلة الخيانة وبئس الخلق الكذب نعم الخلق الصدق. ما اعراب الثاني لم يبينه وفي اعراب الثاني اوجه - 00:47:38

ساذكرها لكم الان اذا الان ساتكلم في اعرابي جملة نعمة وبئسا اقول في نحو نعم القائد خالد وهو لنفترض انه ابن الوليد رضي الله تعالى عنه وعن جميع الصحابة الكرام. نعم القائد خالد - 00:48:08

وهناك ثلاثة اوجه اعرابية في مثل هذه الجملة بالذات نعم القائد خالد نعم الرجل زيد بئس الرجل بكر بئس الخلق كذبوا بئس الخلق الغدر نعم الخلق الامانة. نعم القائد خالد. الاعراب نعم فعل ماض مبني على الفتح لانشاء المدح المدح القائد فاعل مرفوع - 00:48:28 خالد مبتدأ مؤخر وطالما قلنا مبتدأ مؤخر اذا جملة نعم القائد من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم اذا مبتدأ مؤخر وخبر مقدم. هذا الوجه الاعرابي الاول الوجه الثاني نعم القائد فعل وفاعل - 00:48:57

خالد خبر لمبتدأ محذوف والتقدير هو خالد خالد خبر لمبتدأ محذوف يعني نعم القائد هو خالد. بئس الرجل هو بكر بئس الخلق هو الكذب. نعم الخلق هي الامانة. اذا خبر لمبتدأ محذوف. في هذه الصورة - 00:49:19

واذا جعلنا المخصوص بالمدح خبرا لمبتدأ محذوف كان هذا موضعا من مواضع وجوب حذف المبتدأ اذا كانت من هذه السورة نعم القائد خالد نعم الخلق الصدق بئس الخلق الكذب من هذه - 00:49:48

واعربنا المخصوص بالمدح او بالذم خبرا لمبتدأ محذوف الوجه الاعرابي الثالث نعم القائد فعل وفاعل خالد بدل من القائد مرفوع وبديل المرفوع مرفوع مثله وهو بدل كل من الكل كل من كل بئس الخلق الكذب الكذب بدل من الخلق مرفوع مثله وبديل المرفوع - 00:50:12

مرفوع مثله تماما اذا هذه الواجهة الاعرابية في نعم القائد خالد بهذه الصورة كلاهما مرفوع المعمولان اللذان بعده او الاسمان المرفوعان بعده مرفوع. لذلك قال يدخل على اسمين مرفوعين. قلت هذه سورة الاغلب والاكثر في جملة نعمة - 00:50:41

الان اه قال وحق الاول يقصد الفاعل فاعل نعمة وبئس الان سيتكلم عن احوالي فاعل نعمة وبئسا. اذا سيتكلم عن احوال فاعل نعمة بئس قال وحق الاول الذي هو فاعل نعمة او بئس. ومثله ساء كما نقول بئس الخلق الكذب ساء الخلق الكذب - 00:51:05

نعم بنفس المعنى بنفس الاعراب تماما ساء مثل نعمة وبئس بنفس الاعراب في الصورة الاولى قال الجار بردي رحمه الله تعالى وحق الاول تعريفه بلام الجنس. يعني عندما نقول بئس الخلق الكذب - 00:51:38

اللام التي في الخلق لام الجنس وهي الرابط بين الخبر الجملة وما بين المبتدأ المؤخر. عندما نقول نعم القائد خالد خالد مبتدأ مؤخر ونعم القائد فعل وفاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر. اذا الخبر جاء جملة - 00:51:57

والخبر اذا جاء جملة لابد له من رابط الرابط هو ان خالد في قولنا نعم القائد فرد من افراد الجنس. نعم القائد خالد فرد من افراد القادة. كيف هو فرد؟ لان الالف - 00:52:21

واللام للجنس الالف واللام جنس لكل من قاد جيشا قاد مجموعة قاد فريقا وخالد واحد من جملة من قاد. فالالف واللام في هذا التراكيب بئس الخلق الكذب نعم الخلق. الصدق الالف هنا الالف واللام جنسية يقال للجنس. والرابط - 00:52:40

يقال هناك في باب المبتدأ والرابط الجنس الذي دلت عليه الالف واللام طبعا بشرط ان يكون المبتدأ فردا من افراد هذا الجنس. وبهذا الاعراب عندما نعرب خالد مبتدأ قائد فاعل لنعمة ونعم القائد في محل رفع الخبر مقدم. اذا وحق الاول الذي هو الفاعل تعريفه بلام الجنسي مثل - 00:53:03

الخلق الكذب نعم الخلق الصدق او اضافته نحن نتكلم عن الفاعل. اذا او اضافة الفاعل الى المعرف بلام الجنس مثل نعمة قائد الجيش خالد رضي الله تعالى عنه. ونعم امير المؤمنين عمر رضي الله تعالى عنه. ونعم - 00:53:33

اما خليفة المسلمين ابو بكر رضي الله تعالى اذا ان يكون الفاعل مضاء الفاعل مجرد من ال ولكنه مضاف هو مضاف وما بعده

المضاف اليه فيه قال مثل قائد الجيش خالد - [00:53:55](#)

ونعم قول الصدق اذا الفاعل مضاف الى ما فيه ال. الصورة الثالثة قوله نحو نعم غلام الرجل اذا ان يكون حق الاول تعريفه بلام الجنس. لم يذكر له مثالا لان قبلها ذكر عددا من الامثلة. قال او اضافته يعني اضافة الفاعل الى المعرف بلام الجنس. يعني -

[00:54:18](#)

فعلوا مجرد من لام الجنس الا انه مضاف الى ما فيه لام الجنس. نحو نعم غلام الرجل زيد ثم قال وقد يضر الفاعل يعني وفاعل نعمة او بئس او ساء قد يكون ضميرا مستترا طالما هو ضمير مستتر يجب ان - [00:54:45](#)

وفسر ما تقديره ما الذي يفسره ويوضح ما هذا الضمير المستتر؟ قال ويفسر بنكرة منصوبة بعده منصوبة اي منصوبة بعده. اذا يكون الفاعل ضم فاعل نعمة وبئس وساء. يأتي ضميرا مستترا - [00:55:04](#)

يفسره يبينه يشرحه يميزه نكرة منصوبة بعد الفاعل الضمير المستتر. ويكون اعرابها اعراب ذاكرة تمييز مثل نعم رجلا زيد. نعم رجلا زيد فنعم فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو - [00:55:22](#)

ورجلا تمييز منصوب وزيد على الواجهة التي قيلت مبتدأ وجملة نعمة رجلا في محل رفع خبر او خبر لمبتدأ خبر لمبتدأ مقدر نعمة رجلا هو زين. بقيت سورة الرابعة لم يذكرها وهي ان يكون رابعة وخامسة - [00:55:47](#)

ايضا هي ان يكون الفاعل مضافا الى مضاف الى ما فيه ال. كانت السورة الثانية الفاعل مجرد من ال الى انه مضاف مباشرة الى ما فيه الف هنا لان نقول مضاف الى مضاف الى ما فيه ال. مثل نعمة قائد جيش المسلمين خالد. نعم - [00:56:15](#)

قائد قائد فاعل مجرد من ال. اضيف الى جيش مجرد من ال جيشي اضيف الى ما فيه ال. اذا الفاعل مضاف الى مضاف الى ما فيه والصورة الاخيرة ان يكون الفاعل - [00:56:36](#)

ما الموصولية او من الموصولية؟ ما الموصولية؟ او من الموصولية؟ مثل نعم ما تفعل الخير نعم من تصادق زيد. يعني نعم الذي تفعل الخير. نعم الذي تصادق زيد. اذا كانت كان الفاعل - [00:57:00](#)

الموصولية طبعا ما اسم موصول او من الموصولية؟ سيكون الاعراب هكذا نعم ما تفعل الخير بئس ما تقول الكذب. نعم من تصاب صديق زيد بئس من تصادق الكاذب اذا ستكون نعمة او بئس في علم ما؟ - [00:57:26](#)

لانشاء المدح او الذنب ما او من اسم موصول مبني على السكون في محل رفع. فاعل ونعمة او بئس او ساء نفس الشيء ساء. ثم تفعل تصادق تقول تصنع الى اخره - [00:57:53](#)

فعل مضارع او الفعل الذي سيأتي بعد ما او من يكون هو اه جملة صلة الموصول لا محل له من الاعراب. جملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ثم قال رحمه الله تعالى وقد يحذف المخصوص اذا علم. يعني المخصوص بالمدح او الذم اذا دل سياق عليه -

[00:58:08](#)

يحذف ويستغنى عنه ومن افضل واوضح الامثلة قوله تعالى والارض فرشناها نعمة الماهدون فنعم الماهدون اي فنعم الماهدون نحن ونعم الماهدون نحن ثم قال رحمه الله تعالى ومن امثلته ايضا نعم العبد - [00:58:34](#)

انه اواب اي نعم العبد ايوب. حذف المخصوص بالمدح هنا ثم قال وحبذا يجري مجرى نعمة. اذا بعد ان انتهى من الكلام في فعلي المدح والذم نعمة وبئس ويلحق بهما ساء. قال وحبذا يجري مجرى النعمة - [00:59:13](#)

فيقال حبذا الرجل زيد وحبذا رجلا عمرو يعني تماما كما تقول نعم الرجل زيد على الواجهة باعرابية التي قلناها تقول حبذا الرجل زيد بحيث تجعل ذاك انها جزء من حروف حبة. يعني حبذا بكل حروفها مثل حروف - [00:59:37](#)

اعمى يعني كأن داس الميم نعمة. حبذ الرجل زيد حبذا الرجل زيد وحبذا رجلا عمرو كما تقول ايضا حبذا رجل عمرو مثل نعم رجلا عمرو تماما ثم قال طبعا هذا قلنا حبذا بحيث تجعل ذا - [01:00:07](#)

كأنها حرف من حروف حبة. او تجعل هناك وجه اعرابي لحبذا ان تجعل حبة وحدها وذا هو الفاعل ثم يكون ما بعدها بدلا الذي هو

الرجل حبة هي الفعل الماضي - 01:00:36

مثل نعمة وذا هو الفاعل. والرجل بدل منه ثم زيد على الواجهة التي قيلت في نعمة على انه خبر لمبتدأ محذوف او انه مبتدأ مؤخر يقال ايضا لا حبذا وتبقى القضية نفسها. فيكون مثل بنسا حبذا - 01:00:58

الخلق الصدق لا حبذا الخلق الكذب لا فرق تقول حبذا يصبح مثل بنس وساء. وحبذا مثل نعمة. تماما ثم هذا اذا كان ذا هو هو الجائي مع حبة اما ان كان غيره فغيره هو الفاعل - 01:01:24

يقول مثلا حبة الصدق فهنا الفاعل ليس ذا. المشهور في حبة ان يكون فاعله ذا ويكون منفصلا عنه او يكون ذا مركب مع حبة كالتركيب المزجي كحروف الكلمة الواحدة والفاعل هو الذي - 01:01:47

بعدها. اما ان كان احب ليس متصلا بذا ليس مع ذا ركب مع كلمة غيرها فيجوز في حبة بحاء حب الفتح ويجوز بحاء حبة الضم كذلك. ثم قال رحمه الله - 01:02:12

تعالى وساء يجري مجرى بنسا انا اه لم اتنبه الى انه سيذكر ساء الاخير اذا صارت عندنا نعمة وبنس وساء. قال وساء يجري مجرى بنسا. تقول ساء الرجل زيد وساء رجلا بكر ساء الخلق الكذب وساء خلقا - 01:02:32

الكذب بهذا نكون قد انتهينا من الكلام في افعال المدح والذم نعمة وبنس وساء وحبذا ولا حبذا وصلنا الى فعلي التعجب اما في علاء التعجب فالمقصود التعجب بالصيغتين القياسيتين وهذا هو مقصوده من قوله فعلاء التعجب وهما ما افعل زيدا وافعل - 01:02:57

به يعني وافعل بزيد. عادة يقولون ما افعله وافعل به اعلاء التعجب يعني اذا اردت ان تتعجب مستعملا احدي صيغتي التعجب القياسيتين واما التعجب بالالفاظ التعجب بالالفاظ السماعية فالالفاظ السماعية التي تفيد التعجب كثيرة - 01:03:45

منها لله انت لله ابوك سبحان الله سبحان الله تقال في سياق التعجب فصيغ او الالفاظ والتراكيب السماعية ايضا لله انت لله ابوك نفس الشيء لله درك لله درك يعني لله الحليب الذي درته امك فارضعتك اياه لو لم يكن حليب اصالة - 01:04:11

لما خرجت اصيلا شريفا. فمن رضيع فمن رضع حليب الشرف والاصالة خرج اصيلا شريفا. هذا هو معنى لله الدر الحليب الذي ضره درع ضرع او صاحبة الضرع وتستعمل لله ضرك في التعجب من شرف ومكانة ومنزلتي. وفي التعجب من شيء ما في رجل يعني يعجب - 01:04:43

من شرف واصالة وطهري ونقاء الحليب الذي رضعه هذا الرجل اذا في علاء التعجب يريد اسلوب التعجب بالصيغتين قياسيتين وهما ما افعل ما اعظم ما احسن ما اكرم ما اسوأ ما اقبح التعجب من شيء ممدوح - 01:05:13

جميل حسن او حس او سيء قبيح مذموم او ممدوح. والصيغة الثانية افعل به. والصيغتان ما افعله وافعل به كلاهما ماض. كلاهما فعل ماض اما ما في الاولى فهي ما اسم. ويقال في اعرابها ما نكرة تامة تعجبية بمعنى شيء عظيم - 01:05:37

في محل رفع مبتدأ وافعل زيدا اجمل الصدق اقبح الكذب اجمل الصدق مثلا اجمل فعل ماض للتعجب وهو جامد فعل التعجب جامد سواء كان بصيغة افعل او صيغة افعل. اذا افعل فعل ماض جامد. مر معنا من الجامد تعلم - 01:06:01

وهب في باب ظن واخواتها ودام وليس في باب كان واخواتها. وما وافعل وافعل في بابي التعجب صارت ستة جارية اذا افعل في علوم باض جامد للتعجب مبني على الفتح الظاهر على اخره. وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على الشيء - 01:06:23

العظيم المفهوم من ما اتعبيا. وزيدا مفعول به منصوب. ما اجمل الصدق! الصدق مفعول به منصوب. ثم نقول وجملة وافعل من الفعل والفاعل المستتر وجوبا. وهذا موضع من مواضع الستار الفاعل وجوبا. جملة اجمل احسن اسوأ - 01:06:45

من الفعل والفاعل المستتر وجوبا في محل رفع خبر ما نعم طبعاً والرابط الان الخبر جملة. الرابط هو الضمير المستتر الذي تقديره هو العائد على نفس المبتدأ. اذا الرابط ضمير عائد - 01:07:05

على نفسي المبتدأ. هذا في اعرابي ما افعل ما اجمل الصدق. ما اكرم سعدا ما ابعد آآ الآ الامنية الى اخره واما بالنسبة لافعل به فافعل في علوم ماض مبني على الفتح المقدر. منع من ظهوره مجيئه على صيغة الامر - 01:07:25

او على صورة الامر. اذا هو فعل ماض جاء بسورة الامر مثل اكرم احسن اخرج اذا فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره

مجيبه على صورة الامر او يقال على صيغة الامر - 01:07:53

والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت اكرم انت اكرم انت بزيد واما بالنسبة لي به فالباء اكرم بزيد اقبح بالكذب اجمل بالصدق اسوء بالخيانة احمل غدر اعظم بالكرم يعني اعظم به من خلقي. فالباء وما دخلت عليه الباء هنا حرف جر زائد - 01:08:12
عندما نقول اكرم بزيد اكرم بالصدق اعظم بالامانة. الباء حرف جر زائد. طبعا طالما هو حرف جر زائد اذا لا نقول الجار والمجرور متعلقا. ثم بالنسبة للمجرور الذي هو زيد الامانة الصدق او الضمير. اكرم به - 01:08:40

اكرم بهما اكرم بهما. تقول سارسل لك صديقين فاقول اكرم بهما. سيأتي اليك ضيوف قل اكرم بهم من ضيوف وستأتي اليك بنات فقل احسن بهن من بناتهن. اذا اكرم به بها بك الى اخره بزيد بفاطمة الى اخره - 01:09:00
الاسم المجرور بالباء. لنا طريقتان في اعرابه. اما ان نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. لانه جاء حرف جر وحرف الجر لابد ان يجر - 01:09:24

كما مر معنا في تعدية اللازم الى مفعوله بواسطة حرف الجر. فلما استعان بحرف الجر عمل حرف الجر المنصوبة هناك مع الفعل اللازم الذي هو مفعول به في المعنى. وهنا ايضا افعل بزيد اجمل بالصدق اجمل بك المجرور هنا - 01:09:44
مفعول به في معنى ولكن استعنا بحرف الجر فجره. اذا نقول كيف قلنا اكرم بزيد انا اخطأت في اكرم بزيد نعم بالنسبة لما افعل زيدا واضح زيدا مفعول به منصوب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت - 01:10:05

واما اكرم بزيد فزيد هو الفاعل والتقدير كرم زيد كرما لدرجة انا اخطأت وكنت ماشي في خطأ. اكرم بزيد هو الفاعل بمعنى كرم زيد لدرجة ان جعلنا نعجب من عظم كرمه من حسن كرمه من كثرة - 01:10:35

الى اخره. لذلك انا قلت في الاعراب شيء صحيح ثم ما ادري ان كنت اخطأت فقلت الهاء مفعول به هنا. نعم اذا بزيد الاسم المجرور بالباء الزائدة هو الفاعل. في المعنى مجرور في اللفظ. فاما ان نقول اكرم بالصدق اجمل بالصدق الصدق - 01:11:01
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة او بحركة مناسبة حرف الجر واما ان نقول الصدق اسم مجرور. يعني اما ان نقول فاعل مرفوع - 01:11:21

وعلامة رفع الضمة المقدرة او نقول اسم مجرور بالباء اسم مجرور بالباء لفظا فاعل معنى اذا هو في المعنى اسم مجرور بالباء في محل رفع فاعل او نقول اسم. اذا نقول اسم مجرور بالباء في محل رفع فاعل - 01:11:39

او نقول فاعل مجرور لفظا مرفوع. محلا مجرور لفظا بالباء مرفوع محلا ثم قال رحمه الله تعالى ولا يبينان الا من ثلاثي ثلاثي مجرد ليس بلون ولا عيب يعني لا تتوهم ثلاثي مجرد يعني ثلاثي مجرد ومزيد لا من ثلاثي مجرد - 01:12:06

اليس من نحو افعل فهو ثلاثي مزيد. ولا من فعل فهو ثلاثي مزيد. ولا من فعل افتعل افعل فعل تفاعله فهو ثلاثي نعم ولكن مزيد. حتى يخرج الثلاثي المزيد بحرف او بحرفين قال من ثلاثي - 01:12:39

مجرد ليس بلون يعني صفرة زرقة لان اصفر احمر ازرق وسفرة وحمرة هذه فعلها المجرد هو سويدية. فاسهو اسود وهي سوداء هو ازرق وهي زرقاء. هو اصفر يعني هذا شيء اصفر وهي او - 01:12:58

صفراء هو اخضر وتلك هذا اخضر وتلك خضراء. او هو اشقر وتلك شقراء الى اخره. هذا ماضيه المجرد فعل سويا زريقة سفيرة حمرة اذا ليس بلون ولا عيب ولا عيب ظاهر ولا حسن ظاهر ايضا - 01:13:23

لنخرج اغيب هيداء واميز وميساء واهيف وهيفاء وادعج ودعجاء فلا يبنى لا يبنى فعلا التعجب من نحو دحرج لانه رباعي مجرد ونحن قلنا يجب ان يكون من ثلاثي مجرد. ولا من نحو انطلق لانه ثلاثي مزيد ونحن قلنا من ثلاثي مجرد. ولا من سود وعول -

01:13:43

لانه دل على لون او عيب ظاهر. والصحيح ان نقول ولا من سود وعور وغيد. لانه لا يبنى من لون ولا من عيب ظاهر يعني عيب حسي ظاهر الذي الوصول للمذكر منه افعل اسود اعور احول للموحدة - 01:14:08

سوداء حمراء عفوا عوراء. عوراء اه حولاء عرجاء قرعاء. اذا عيب ظاهر كاعور احول اعرج اصلع اللون ازرق اصفر ابيض اسود

احمر. اذهب اكهب. اذا لون الوصف للواحد افعل وللواحدة فعلاء. اشقر شقراء ابيض بيضاء اخضر خضراء. عين - [01:14:28](#)
اعور عوراء وحسن ظاهر ايضا اغيت غيداء اهيا فيفا الى اخره اذا نرجع الى الشروط. قال لا يبينان الا من ثلاثية مجرد. ذكر انه يجب ان يكون ثلاثيا. مجردا ليس لونا - [01:14:58](#)

فلا عيبا ولا حسنا ظاهرا العيب الظاهر يختلف عن العيب الخلقي الذي في الاخلاق كالكذب والغيبة والنميمة اذا نرجع الى الشروط شروط التي يجب ان تتوفر في الفعل لكي نشق منه افعل وافعل به ما افعله وافعل به. هذه الشروط التي - [01:15:15](#)
تشتط في الفعل لكي تأتي بالصيغتين القياسيتين التعجيبيتين منه. اولها ان يكون الفعل ثلاثيا او اولاً ان يكون الفعل موجودا يعني نحن نعرف ان جذور الفعل آ تسعة وثلاثون وخمسة الاف - [01:15:42](#)
من الثلاثي المجرد ثم هناك جذور غير مستعملة. يعني هناك وصل او هناك دخل وليس هناك لخدا طيب هناك نزل وليس هناك لا نزال اذا اولاً ان يكون الفعل مستعملاً - [01:16:06](#)

ثم هذا الفعل المستعمل هذا الشرط الاول ان يكون الفعل موجودا مستعملاً ثم الشرط الثاني ان يكون هذا الفعل ثلاثيا. ثم ثم الشرط الثالث ان يكون هذا الفعل مجردا ثم الشرط الرابع ان يكون هذا الفعل تاما يعني ليس ناقصا. يعني لا يبنى من كان واخواتها صيغة ما افعله ولا صيغة - [01:16:33](#)

ثم الشرط الخامس ان يكون هذا الفعل متصرفا. يعني لا يبنى من ليس وعسى ما افعله وافعل به لان ليس وعسى جامدان لان ليس وعسى جامدين. اذا ان يكون الفعل موجودا - [01:16:57](#)

ثلاثيا مجردا تاما ليس ناقصا متصرفا ليس جامدا صارت خمسة ستة مبني للفاعل وليس مبني للمفعول سبعة يجب ان يكون قابلاً للتفاوت يجب ان يكون قابلاً للتفاوت لانه لو كان الناس كلهم على درجة واحدة في فعل هذا الشيء - [01:17:17](#)
في احداث هذا الشيء لما تعجبنا من عظمتهم وكثرة وحسن وجماله او قبحي وسوئي فعلي هذا الشيء عند واحد من الناس اذا الشيء يجب او الفعل يجب ان يدل ان يكون قابلاً للتفاوت. يعني له درجات متفاوتة. قلة وكثرة حسنا وقبحا طولا وقصرا كرما - [01:17:47](#)
شجاعة الى اخره ثم الشرط الاخره بعد ان يكون قابلاً للتفاوت يجب ان يكون مثبتا ليس منفيًا. لانك تتعجب من شيء موجود وليس من شيء لا وجود له. ثم الشرط الذي بعده الا يكون الوصف منه للواحد المذكر افعل ولا للواحدة المؤنثة فاعلم - [01:18:08](#)
وهذا يعني الا يكون دالا على لون ولا عيب ظاهر ولا حسن ظاهر. لان الذي يدل على لون وعيب ظاهر وحسن الظاهر الظاهر يعني حسي المحسوس وليس المعنوي. هو من باب افعل للواحد المذكر الذي وصفه للواحدة المؤنثة - [01:18:33](#)
اذا بهذه الشروط مكتملة بهذه الشروط مكتملة نستطيع ان نشق صيغة التعجب القياسية وبنفس الشروط تشتط في اسم التفضيل. لا تشتق اسم التفضيل. اكرم اشجع الى اخره هذا اكرم من هذا هذا اشجع من هذا الا بالشروط التي قيلت في اه شروط اشتقاق صيغته - [01:18:53](#)

التعجب. لذلك قال رحمه الله تعالى ويتوصل الى التعجب فيما وراء ذلك. يعني في ما اردت ان تتعجب منه باحدى صيغتي التعجب يتوصل يعني هناك ما يوصلك يساعدك باشد وابلغ. يقصد بفعل مساعد. يعني مثلا تريد ان تتعجب من شدة - [01:19:26](#)
درجة زيد لبرميل بخلاف درجة خالد لبرميل فهذه درجة شديدة سريعة قوية وتلك ضعيفة رخوة ودحرج فعل الرباعي ولا يؤتى بصيغة ما افعله وافعل به من رباعي اذا عليك ان تتوصل الى التعجب - [01:19:54](#)
من الرباعي بفعل مساعد يناسب السياق. اذا اردت ان تتعجب من شدة الدرجة قلت ما جد درجة ما اشد درجة دحرجت مفعول به منصوب. خالد المضاف اليه مجرور اذا اردت ان تتعجب من حسن الدرجة قلت ما احسن درجة خالد. اذا اردت ان تتعجب من سرعة - [01:20:18](#)

دحرجتي قلت ما اسرع درجة خالد اذا اردت ان تتعجب من سوء الدرجة قلت ما اسوأ دحرجته خالد اذا اردت ان تتعجب من لطف الدرجة قلت ما اللطف درجة خالد. ونفس الكلام بالنسبة لي انطلق. طبعاً ما - [01:20:46](#)
شدد حرجته واشدد بدحرجته ما افضل دحرجته وافضل بدحرجته ما احسن دحرجته واحسن بدحرجته على الصيغتين القياسيتين.

طيب بالنسبة لانطلق هو خماسي لا يمكن ان تأتي بما افعله وافعل به من الخماسي. اذا تحتاج الى فعل آآ مساعد. لو اردت ان تتعجب

من سرعة - [01:21:10](#)

قلت ما اسرع انطلق سعد اسرع بانطلاق سعد من سوء الانطلاق ما اسوأ انطلق سعد اسوأ بانطلاق سعد من قبح ما اقبح انطلق سعد

اقبح بانطلاق سعد من عظم الانطلاق ما اعظم انطلق سعد - [01:21:40](#)

اعظم بانطلاقي لذلك قال ويتوصل الى التعجب فيما وراء ذلك. يعني فيما نقص فيه مما تريد ان تتعجب منه. شرط او اكثر من

شروطي اه اشتقاق صيغتي التعجب باشد وابلغ ونحو ذلك. ليس فقط باشد وابلغ. بفعل - [01:22:05](#)

مناسب للسياق بشرط ان يكون هذا الفعل فعلاً موجوداً ثلاثياً مجرداً ليس بلون ولا عيب تام ليس ناقص متصرف ليس جامد مثبت.

ليس منفي قابل للتفاوت الى اخره. ليس من باب افعل فعلى الى اخره - [01:22:28](#)

يعني بفعل مساعد تتحقق في هذا الفعل المساعد الشروط. نحو ما اشد دحرجته واشدد بدحرجة فلان ما اشد انطلاقه واشدد

بانطلاقه ما ابلغ سواده وابلغ بسواده ما اقبح عوره واقبح - [01:22:47](#)

عواري قال وما في قولنا فيما افعل مبتدأ وافعل يعني مع فاعله المستتر وبهذا يكون قد انتهى الكلام فعلي التعجب ونلتقي باذن الله

تعالى وحوله وقوته في الدرس وهو الدرس السابع - [01:23:07](#)

والاربعون باذن الله تعالى وحوله والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:23:43](#)