

الدرس 5 من شر (ملحة الاعراب للحريري) للشيخ / سليمان بن عبد العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في هذه الليلة ليلة الاربعاء - [00:00:01](#)

وهي ليلة الثاني من الشهر الثاني شهر صفر من سنة ثمان وثلاثين واربعمئة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام ونحن في الاكاديمية الاسلامية المفتوحة وهذا الدرس نسجله من مدينة الرياض - [00:00:17](#)

لنذرف جميعا باذن الله الى الدرس الخامس من دروس شرح ملحّة الاعراب للحريري البصري عليه رحمة الله تعالى كنا بالدرس الماضي تكلمنا على الاحكام الاعرابية التي ذكرها الحريري رحمه الله تعالى وشرحناها - [00:00:35](#)

ثم انتقلنا بعد ذلك الى الكلام على طريقة الاعراب وقلنا ان طريقة الاعراب في الكتب المتقدمة لا يذكرها النحويون في كتبهم لانه صار من المعتاد عندهم ان الاعراب وطريقته ومصطلحاته واركانه وما يتعلق به - [00:00:56](#)

يأخذها الطالب من الشيخ والان لابد ان تذكر وان تحرر وان تبين لكي يعرفها الطالب آآ والحريري رحمه الله تعالى في ذلك الباب الذي قرأناه واوله وان ترد ان تعرف الاعراب لتتقني في نطقك الصواب - [00:01:18](#)

آآ لم يميز بين المعربات والمبنيات والتمييز بين المعربات والمبنيات امر مهم جدا بل هو الضرورة الثانية في النحو لضبط الاعراب والاحكام الاعرابية لان النحو كما ذكرنا له ضرورتان اما الاولى فمعرفة انواع الكلمة اي انقسامها الى اسم وفعل - [00:01:41](#)

وحرف والضرورة الثانية معرفة انقسام الكلمة الى معرب ومبني وان كان الحريري رحمه الله تعالى اشار الى اكثر احكام المعرب والمبني ولكنها تفرقت في اه ملحته فذكر من قبل ان المضارع هو الفعل - [00:02:12](#)

الوحيد المعرب من بين اخويه المبنيين الماضي والامر وفي اخر الملحّة سيعقد بابا المبنيات وهكذا لكن ينبغي ان نجمع الكلام على المعرب والمبني هنا عند الكلام على الاحكام الاعرابية لكي نستطيع ان نستفيد من ذلك في بيان طريقة - [00:02:34](#)

الاعراب نعم نبدأ ونقول يا اخوان المعرب والمبني المعرب والمبني هما ظاهرتان واضحتان في اللغة منذ ان نظر العلماء في اللغة لكي يستنبطوا منها القواعد التي تضبطها فوجدوا ان بعض الكلمات - [00:02:59](#)

كلمات متغيرة يتغير اخرها بتغير اعرابها فتقول مثلا محمد بالظمة محمدا بالفتحة محمدا بالكسرة بحسب الاعراب وبابا وبابا وجالس وجالسا وجالس وجالوس والقلم والقلم والقلم والقلم وتقول محمد يذهب - [00:03:28](#)

ومحمد لن يذهب ومحمد لم يذهب. فالمضارع ايضا تتغير حركة اخره وفي المقابل وجدوا كلمات في اللغة ثابتة يعني غير متغيرة اخرها ثابت لا يتغير مهما تغير اعرابها مثل الضمير نحن - [00:03:57](#)

دائما ملازم للضم مثل هذا اسم الاشارة دائما ملازم للسكون هؤلاء اسم الاشارة ملازم للكسر سواء كان فاعلا فحكمه الرفع تقول جاء هؤلاء او كان مفعولا به حكمه النصب يقول اكرمت هؤلاء اي - [00:04:25](#)

وكذلك في الجار سلمت على هؤلاء وتقول جاء الذين احبهم وسلمت على حرف جر الذين بان الذين ايضا من الكلمات التي تلزم حالة واحدة لا تتغير مهما تغير اعرابها اذا فتضحى من ذلك - [00:04:57](#)

ان الكلمات نوعان كلمات متغيرة اي يتغير اخرها بتغير اعرابها فهذه سموها المعرب ويجمعونها على المعربات وكلمات اخرها لا يتغير

بتغير اعرابها بل يلزم حالة واحدة هذه الحالة لا علاقة لها بالاعراب - [00:05:19](#)

فسموها المبني وجمعه المبنيات طيب لماذا سمي المبني مبنيا قالوا شبهوه الجدار المبني الجدار المبني اليوم تراه على حالته وغدا على الحالة نفسها وامس على الحالة نفسها لا يتغير فجعلوه كالمبنيات التي لا تتغير - [00:05:46](#)

طب والمعرّب؟ لماذا سمي معربا المعرب مأخوذ من الفعل اعرب يعرب اعرابا فهو معرب فالذي وقع عليه الاعراب معرب تقول اعربت عما في نفسي ما معنى اعربت عما في نفسي - [00:06:14](#)

يعني بينته وافصحته عنه ووضحته وفي الحديث والثيب تعرب عما في نفسها طيب فاذا اعربت عن ما في نفسي وبينته ووضحته فالذي في نفسي حينئذ ماذا يكون بعد ان اعربه - [00:06:37](#)

يكون معربا الذي في نفسي اذا اعربته يعني وضحته وبينته ماذا يكون معربا ما معنى معربا طيبة. يعني واضحا مبينا اه معنى معرب يعني الكلمة الواضحة البينة المفصحة طب ما الواضح فيها - [00:06:56](#)

البين عما تفصح نعم. تفصح عن اعرابها الكلمة المعربة التي تتغير بتغير الاعراب تفصح وتبين اعرابها لانك منذ ان تسمع محمد تعرف ان حكمها الاعرابي الرفع محمدا تعرف ان حكمها الاعرابي النصب. محمد تعرف ان حكمها الاعرابي؟ الجر - [00:07:23](#)

وفي المضارع لو قلت يذهب تعرف ان حكمه الاعرابي الرفع ان حكمه الاعرابي الرفع ولن يذهب تعرف ان حكمه الاعرابي النصب ومحمد لم يذهب تعرف من السكون ان حكمه الاعرابي - [00:07:51](#)

الجزم اذا فالكلمة المعربة لفظها يفصح يبين اعرابها تأخذ اعرابها من ماذا تأخذ اعرابها من لفظها فلماذا اذا قال العربي محمد تعرف انه مرفوع محمدا منصوب محمد مجرور فلو قال قائل - [00:08:08](#)

اكرم محمد خالدا الفعل الذي عندنا هو الاكرام اكرم طب الاكرام من الذي فعله؟ الفاعل ومن الذي وقع عليه المفعول الفاعل هو المكرم والمفعول هو المكرم طيب عرفنا ان المكرم الفاعل هو محمد - [00:08:38](#)

لان هذا العربي قال اكرم محمد فوضع ضمة والضمّة كما عرفنا علامة رفع ام نصب ام جر؟ علامة رفع ما معنى علامة؟ اي دليل يدل على الحكم الاعرابي اعلم بان الحكم الاعرابي لهذه الكلمة الرفع - [00:09:03](#)

فالعربي عندما يقول محمد يريد ان يعلمك ان حكمها الاعرابي الرفع فاعل ليست مفعولا به فاعل لانه وضع عليه ضمة والضمّة للفاعل المرفوع وعندما قال اكرم محمد خالدا فنصب خالدا - [00:09:23](#)

عرفت ان خالدا هو المكرم الفاعل او المكرم المفعول به المكرم المفعول به لان الفتحة علامة نصب دليل نصب والنصب للفاعل ام للمفعول به المفعول به. اذا فهذه الحركة الضمة اعلمتنا بالمكرم - [00:09:42](#)

والفتحة اعلمتنا المكرم فافصحته المعنى بينت لنا المعنى فلماذا لو قال هذا القائل اكرم خالدا محمد لو اراد ان يتصرف في الكلام فقال اكرم خالدا محمد اللي عرفنا المكرم الفاعل من المكرم المفعول - [00:10:02](#)

به فخالدا لوجود الفتحة نعرف انه المكرم المفعول به وان تقدم ومحمد نعرف انه المكرم الفاعل وان تأخر لوجود الضمة هذه كلمات معربة واضحة اعرابها واضح فلماذا جاز لي المتكلم العربي ان يتصرف فيها بالتقديم والتأخير - [00:10:36](#)

لان معناها واضح تقييّمها تأخيرها ما يظر واما المبنيات المبنيات قلنا مثل هؤلاء هذا اسم اشارة مبني على الكسر مهما تغير الاعراب لا يتغير الكسر معنى ذلك ان الكسر في هؤلاء له علاقة بالحكم الاعرابي - [00:11:01](#)

ليس له اي علاقة بالحكم الاعرابي ما هو مجرد حركة مجرد حركة لسان هؤلاء مجرد حركة لسان الزموها العرب لهذه الكلمة فلماذا الحركات التي على المبنيات لا تسمى علامات - [00:11:22](#)

لانه لا تعلم بالاعراب بالحكم الاعرابي وانما تسمى حركات لانه مجرد حركات لسان فلماذا لو قلت هؤلاء تعرف انه فاعل او مفعول به تعرف انه تعرف ان حكمه الرفع او النصب او الجر - [00:11:42](#)

حتى الجر ما يدل عليه لانه لا يدل على الرفع ولا يدل على النصب ولا يدل على الجر لان الحركة لا علاقة لها بالاحكام الاعرابية هي حركة ملازمة فمعنى ذلك انه لا يصح ان تأخذ اعرابها من - [00:12:04](#)

لفظها لفظها لا يدل على اعرابها المتكلم عندما يتكلم المخاطب عندما يسمع الكلمات المبنية لا يأخذ اعرابها ولا يأخذ معانيها في الجملة من لفظها لا يحتاج الى شيء ازيد لا بد ان يعرف الجملة - [00:12:22](#)

والمعاني الداخلة عليها لكي يعرف الفاعل من المفعول به لو قلت مثلا اكرم هؤلاء سيبيويه سنعرف ان هؤلاء من المبنيات اصيب وبيه مختوم بوجه ايضا من المبنيات. كلاهما مبني على الكسر - [00:12:44](#)

طب اكرم هؤلاء سيبيويه دخل علينا داخل فقال اكرم هؤلاء ناس جالسين اكرم هؤلاء سيبيويه رجل اسمه سيبيويه طيب من الفاعل المكرم والمفعول به المكرم هل نعرف ذلك من اللفظ؟ لا. طيب نعرف - [00:13:02](#)

الفاعل المكرم من المفعول به المكرم من ماذا من شيء خارج اللفظ من ترتيب الكلام ترتيب الجملة المتقدم هو الفاعل لان الاصل في الفاعل ان يتقدم والمتأخر هو المفعول به لان الاصل في المفعول به ان - [00:13:22](#)

يتأخر اذا عرفنا المعنى لا من الفاظها لان الفاظها ليست معربة يعني ليست موضحة للاحكام ليست بيينة واضحة فلو ان هذا المتكلم اراد ان يتصرف في الكلام كما تصرف الاول - [00:13:41](#)

فقال اكرم سيبيويه هؤلاء لكننا نفهم ان الفاعل المكرم سيد بويه المتقدم والمفعول به المكرم هؤلاء المتأخر فان قال لا انا اردت ان اقدم المفعول به واوخر الفاعل كما فعل الاول في قوله اكرم خالدا - [00:14:00](#)

محمد قلنا له هنا ما يجوز هذي كلمات غامضة ليست كلمات معربة واضحة فاذا قدمت واخرت البس الكلام لان كلمات غير واضحة فحين اذ يجب ان تلتزم الاصل ان تقدم الفاعل وان تؤخر المفعول - [00:14:21](#)

بخلاف الكلمات الواضحة فلك ان تتصرف لانها تدل على معانيها تقدمت ام تأخرت هذا معنى معرب وهذا معنى مبني فكان من الحق ومن العدل ومن الانصاف ان يفرق النحويون بين المعربات - [00:14:38](#)

هذه الكلمات الواضحة التي نأخذ اعرابها من لفظها تدل على على المعنى مباشرة من الكلمات المبنية التي لا تدل على اعرابها وهذا الذي فعلوه ميزوا بين المعربات وبين المبنيات في احكام ومصطلحات عدة - [00:14:57](#)

ونحن فقط سنركز الان على ما يهتما في الاعراب طيب كل هذا الكلام الذي قلته في تعريف المعرب وتعريف المبني وفائدة المعرب وفائدة المبني هذا لفهم الظاهرة فقط لكنه لا يمكن ان يميز المعربات عن المبنيات - [00:15:18](#)

لا يمكن ان يميز المعربات عن المبنيات طيب كيف نميز المعربات عن المبنيات؟ قلنا هذي الضرورة يعني كل كلمة في اللغة العربية لا بد ان تعرف هي معرب او مبني - [00:15:40](#)

كيف نميز بين المعربات والمبنيات التمييز بينهما لا يكون الا بطريق الحصر لا يكون الا بطريق الحصر والعد والاستقصاء يعني لابد ان نتبع كل الكلمات المعربة في اللغة العربية ونعرف انها معربة - [00:15:54](#)

ونتبع كل الكلمات المبنية في اللغة العربية ونعرف انها مبنية لا طريقة للتمييز بين المعربات والمبنيات غير هذه هي تمام طيب اذا ماذا سنفعل الان لا بد ان نحصر جميع المعربات وجميع المبنيات - [00:16:12](#)

ولهذا لابد ان تأتوا بكتاب لسان العرب خمسة عشر مجلدا او اربعة عشر مجلدا ثم نحكم على كل كلمة معرب مبني معرب مبني ثم تحفظونه لكي تميز بين المعرب والمبنية - [00:16:36](#)

ما رأيك ام تريدون ان تكملوا النحو او تنصرفون؟ انصرف طيب لله در النحويين كانوا اراف بنا من ذلك اجتهدوا وظبطوا كل هذه المسألة التفريق بين المعربات والمبنيات باسطر قليلة - [00:16:55](#)

ميزوها بسطرين او ثلاثة اسطر ميزوا كل الكلمات في اللغة العربية هذا عندما نقول علم هكذا يكون العلم الا ان تميز المعربات والمبنيات الضرورة الثانية سنحتاج فيها الى الضرورة الاولى - [00:17:25](#)

التمييز بين انواع الكلمة الاسم والفعل والحرف لان النحو كما قلنا من قبل هو علم تراكمي لابد ان تفهم السابق كي تفهم ما بعده وتفهم الاول والثاني لان الثالث مبني عليهما. وهكذا حتى ينتهي النحو بهذه الطريقة - [00:17:46](#)

طيب من قبل ميزنا الاسماء وعرفناها بعلمام مميزة وكذلك الحروف وكذلك الافعال بانواعها الثلاثة ميزنا الماضي وميزنا المضارع

وميزنا الامر. سنستفيد من هذه الضرورة الان الحروف نبدأ بالحروف الحروف كلها مبنية - [00:18:08](#)

الحروف كلها مبنية طب مبنية على ماذا؟ مبنية على حركات او اخرها تسمع الحرف والحركة التي في اخر الحرف وتقول ان هذا الحرف مبني على هذه الحركة طرف الجر حروف النصب حروف الجزم حروف النداء حروف العطف - [00:18:33](#)

الحروف الناسخة كل الحروف مبنية على حركات او اخرها. من حرف جر مبني على السكون هل حرف استفهام مبني على السكون سوف حرف تسويق مبني على الفتح منذ حرف جر مبني على الضم الكتاب لزيد اللام حرف جر مبني على - [00:18:56](#)

الكسر. جاء محمد وخالد الواء حرف عطف مبني على الفتح يا محمد يا حرف نداء مبني على السكون اذهبن ان ننحرف تؤكد مبني على الفتح ذهبت هند التاء حرف تأنيث مبني على - [00:19:18](#)

السكون وهكذا كل الحروف مبنية على حركات او اخرها انتهينا من الحروف ننتقل الى الافعال الافعال ميزنا بين انواعها الماضي والامر والمضارع نبدأ بالماضي المعاصي سبق للحريري ان ذكر انه مبني كله - [00:19:38](#)

ان الفعل الماضي كله ايضا مبني. كالحروف لكن مبني على ماذا؟ ذكر الحريري انه مبني على الفتح الظاهر او المقدر وشرحنا ذلك من قبل ولا حاجة لاعادة ما قلناه فذهب مبني على الفتح - [00:20:05](#)

وذهبوا مبنيين على الفتح المقدر وذهبت الفتح المقدر ودعا على الفتح المقدر طيب ثم ننتقل الى فعل الامر فعل الامر ايضا ذكر الحريري و اشار الى انه مبني ايضا كله كل افعال الامر مبنية - [00:20:23](#)

وعرفنا من قبل لان الحريري عقد بابا لا يفعل الامر ان افعال الامر تبني اما على السكون مثل اذهب او على حذف حرف العلة اذا كان معتل الآخر ادعو وارمي واخشع - [00:20:46](#)

او على حذف النون اذا كان في مضارعه النون مثل اذهبوا من يذهبون او من يذهبان او اذهبي من تذهبين فيبنى على واحد من هذه الثلاثة الان عرفنا ان الحروف كلها مبنية - [00:21:02](#)

والماضي كله مبني والامر كله مبني ثم نضع خطأ نضع خطأ يقسم الكلمات قسمين وسميناه في الدرس الماضي خط الاعراب نعم خط الاعراب بان ما قبله كما رأيتم كله مبني ليس فيه شيء معرب - [00:21:20](#)

ليس فيه شيء معرب وهذه الثلاثة كما عرفنا بالاحكام الاعرابية لا يدخلها شيء من الاحكام الاعرابية لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم ويقال في حكمها الاعرابي ماذا يا اخوان - [00:21:44](#)

لا محل له من الاعراب وتكلمنا في الدرس الماضي على طريقة اعرابها على طريقة اعراب ما قبل خط الاعراب يعني على الحروف والماضي والامر قلنا لها ثلاثة اركان الركن الاول - [00:21:58](#)

ان نذكر نوعها ان كانت حرفا نقول حرف كذا وان كانت ماضيا فعل ماض وان كانت امرا فعل امر ثم نذكر حركة البناء التي فصلناها قبل قليل ودرسناها بالتفصيل طيب ثم نقول في بيان حكمها الاعرابي لا محل له من الاعراب ومثلنا على ذلك واعربنا ولا حاجة لاعادة الكلام - [00:22:14](#)

على ما قبل خط الاعراب ماذا بقي بعد خط الاعراب ماذا بقي من الكلمات بقي المضارع والاسم نعمل مضارع والاسم يحتاج ان نميز بين المعربات منهما والمبنيات طيب فنبدأ الان بالفعل - [00:22:40](#)

المضارع وقبل ان نبدأ ببيان المعربات والمبنيات من المضارع والاسم اريد ان اقدم معلومة هي اهم معلومة في الاعراب وان كنت سافصل الكلام عليها فيما بعده الحروف والماضي والامر انتهينا من اعرابها - [00:23:05](#)

وعرفنا ماذا نقول في اعرابها الان نتكلم مع الاعراب المضارع والاسم طيب سنعرف ان المضارع بعضه معرب وبعضه مبني والاسم كذلك بعضهم معرب وبعضه مبني وسنفصل الكلام في ذلك بعد قليل ان شاء الله - [00:23:29](#)

اهم فرق عند النحويين والمعربيين بين المعرب من الاسماء والمضارع والمبني من الاسماء والمضارع انك مع المعرب تقول مرفوع منصوب مجرور مجزوم ومع المبني تقول في محل رفع في محل نصب في محل جر في محل - [00:23:46](#)

جزم وسنعرف سبب ذلك فهذه المعلومة يعني قدموها من الان كلما كانت الكلمة مضارعا معربا او اسما معربا نقول في اعرابه مرفوع

منصوب مجزوم واذا كانت الكلمة مضارعا مبنيًا او اسما مبنيًا نقول في اعرابه - 00:24:10

في محل رفع في محل نصب في محل جزم تمام لا ما قبل خط الاعراب الحروف الماضي والامر عرفنا انها لا تدخلها حكم لا يدخلها حكم عرابي لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم كيف تقول مرفوع؟ مرفوع يعني حكمه - 00:24:32

ماذا ما يدخلها الرفع في محل رفع ارفع الرفع هذي ما يدخلها حكم عرابي تقول لا محل لها من اعراب طيب نعود الان الى المضارع المضارع معرب ام مبني قلنا قبل قليل بعضه معرب وبعضه مبني. الاكثر في المضارع انه معرب - 00:24:52

ولا يبني الا في حالتين فاذا قلنا ان الاكثر في المضارع انه معرب يعني انه متغير او ثابت انه متغير بتغير الاعراب صحيح الرفع يقول محمد يذهب مبكرا وفي النصر محمد لن يذهبا مبكرا وفي الجزم محمد لم يذهب - 00:25:16

مبكرا يذهب مضارع مرفوع لن يذهب مضارع منصوب لم يذهب مضارع مجزوم طيب الاطفال يذهبون والاطفال لن يذهبوا. والاطفال لم يذهبوا سنعرف علامات الاعراب ان شاء الله في الابواب القادمة - 00:25:39

هذه من الاسماء الخمسة هذه اسف من الافعال الخمسة هاد المفعول الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون بالرفع عندما لم يتقدم ناصب ولا جازم يقول الاطفال يذهبون بثبوت - 00:26:04

النون نقول مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون الاطفال لم يذهبوا هذا منصوب لانه مسبوق بناصب نقول منصوب وعلامة نصبه حذف النون الاطفال لم يذهبوا هذا مجزوم لانه مسبوق بجازم - 00:26:27

اذا مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون اه يذهبون يذهبوا يغير الفعل ام لم يتغير اخره تغير مرة ثبتت النون ومرة حذفت النون متغير او ثابت متغير معرب او مبني معرب الاكثر في المضارع انه - 00:26:44

ولا يبني الا في حالتين اذا اتصلت به نون النسوة فيبنى على السكون واذا اتصلت به نون التوكيد فيبنى على الفتح اذا اتصلت به نون النسوة يبنى على السكون نون النسوة هي نون مفتوحة - 00:27:03

تعود الى جمع مؤنث كقولك النسوة يذهب الطالبات يدرس الودات يرضع السيارات ينطلق ناء وهكذا فقولك الطالبات يد لا يدرسن هذا فعل مضارع وهو يدرس مختوم بالسين اتصلت به نون - 00:27:26

النسوة نون النسوة من الضمائر واعراب وهنا فاعل والكلام هنا الان على فعل المضارع ما يعرب الفعل المضارع الطالبات يدرسن طيب هل سبق المضارع يدرس بناصب ونواصب المضارع كما ستأتي انولا وكي واذا - 00:28:00

لا طب هل سبق المضارع بجازم وجوازمه كما سيأتي خمسة لم ولما ولام الامر ولا الناهية وادوات الشرطة الجازمة لا اذا ما حكمه هنا؟ الرفع ام الناصب ام الجزم حكمه - 00:28:26

الرفع حكمه الرفع. ما علامة الرفع علامة الرفع الاصلية الضمة هل الفعل هنا قبل علامة الرفع الضمة يدرس لا ام سكن سكن سكر سكر طيب نتقل الى النصب الطالبات لن يدرس - 00:28:44

نا لن نصب اذا فالمضارع بعدها حكمه ماذا النصب وعلامة النصب الاصلية الفتحة هل قبل المضارع هنا الفتحة علامة النصب لا وانما سكن نأتي الى الجزم الطالبات لم يدرسن. هذا سبق بجازم - 00:29:13

والفعل هنا ايضا ساكن هل ساخن لانه مجزوم ام نفس السكون الموجود في الرفع والناصب نفس السكون في الرفع والنصب لان المضارع اذا اتصلت به نون النسوة فانه يبنى على السكون. ما معنى يبنى - 00:29:33

ثابت او متحرك ثابت او متغير ثابت. الفعل هنا مع نون النسوة ثابت ام متغير؟ ثابت ثابت على ماذا على السكون ونقول ان المضارع يتصل به نون النسوة فانه يبنى على السكون يعني يثبت على السكون - 00:29:52

والسكون حينئذ لا علاقة لها العراق وانما هي حركة بناء طيب والحالة الثانية لبناء المضارع اذا اتصلت بها نون التوكيد كقولك هل تذهبن لا تذهبن هل تذهبن؟ هل حرف استفهام - 00:30:10

وتذهبن عبارة عن الفعل تذهب المختوم بالباء ونون التوكيد وهي نون مشددة او نون ساكنة مشددة بالتوكيد القوي وساكنة للتوكيد الخفيف طيب اذا قلت هل تذهبن ماذا وضعنا على اخر الفعل وهو الباقي تذهب - 00:30:42

هل تذهب؟ باء بناء وضعنا فتحا وضعنا فتحا طب الفعل هنا هل سبق بناصب؟ ان لن كي اذا؟ لا لا ولم يسبق بجاسم لانها الاستفهامية ليست من النواصب ولا من - [00:31:06](#)

الجوازم اذا ما حكم المضارع هنا الرفع من نصب ام الجزم لم يسبق بناصب ولا بجازم. فحكمه حينئذ الرفع حكمه الرفع ومع ذلك لم يقبل علامة الرفع الضمة بل فتح - [00:31:24](#)

طب تأتي الى الجزم لا تذهبن لا ناهية لا الناهية ولا الناهية من جوازم المضارع من جوازم المضارع اذا في الفعل تذهب ما حكمه هنا؟ الرفع او النصب او الجزم - [00:31:44](#)

الجزم وعلامة الجزم الاصلية السكون. ومع ذلك لم يسكن الفعل هنا وانما بقي مفتوحا الرفع مفتوح وفي الجزم مفتوح فدل على ان الفتحة حينئذ فتحة بنا ولا علاقة لها الاعراب اذا بالفعل - [00:32:03](#)

المضارع اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد فانه حينئذ لا يقبل علامات الاعراب بل يلزم حالة واحدة فينتقل حينئذ من الاعراب الى البناء لو قلنا يا اخوان لو قلنا لا تلعب - [00:32:22](#)

لا ناهية جازمة وتلعب فعل مضارع حكمه الجزم نقول مضارع مرجوم ام مضارع في محل جزم قلنا قبل قليل المعرب تقول ما تزوم والمبني في محل جزم منها معرب او مبني؟ معرب نقول مضارع مجزوم وعلامة جزمة - [00:32:43](#)

السكون لكن لا تلعبن لا ايضا جازمة فالجزم وقع على الفعل الا ان الفعل مبني يعني لا يقبل علامة الجزم مبني يعني يلزم حركته ولا يقبل علامات الاعراب الفعل حينئذ مجزوم او في محل جزم - [00:33:03](#)

نقول مضارع في محل جزم ولا يصح ان نقول مجزوم لانك اذا قلت مجزوم فقد حكمت عليه بانه معرب قبل علامة الاعراب والصحيح انه مبني وليس معربا طيب هذا ما يتعلق - [00:33:24](#)

بالفعل المضارع تنتقل الان الى الاسماء الاسماء الاسماء معربة مبنية ها الاسماء بعضها معرب وبعضها مبني واكثر النحو يدور على الاسماء اكثر النحو يدور على الاسماء الاصل والاكثر في الاسماء انها معربة - [00:33:41](#)

تقول محمد محمدا محمد متغير الباب الباب الباب جالس جالسا جالس الجلوس الجلوس الجلوس اسماء متغيرة الاطفال الاطفال الاطفال ايضا معرب متغير والاصل في الاسماء انها معربة ماذا نقول في سافر محمد - [00:34:18](#)

محمد فاعل طيب مرفوع او في محل رفع مرفوع لانه معرب نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لو قلت سافر المهندسون فاعل مرفوع للاخوة المهندسين تغير متغير معرب لكن سافر المهندسون نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو كما سيأتي لانه جمع مذكر سالم - [00:34:54](#)

ولو قلت في النصر اكرمت محمدا اكرمت محمدا المكرم ام المكرم المكرمة الفاعلة والمفعول به مفعول به اذا مفعول به منصوب وفيه محل نصب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لانه معرب - [00:35:25](#)

اكرمت المهندسين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء سلمت على محمد هذا حرف جر ومحمد اسم مجرور او في محل جر؟ مجرور وعلامة جره الكسرة وهكذا والمبني في الاسماء فرع قليل - [00:35:48](#)

الاسماء المبنية قليلة لانها خلاف الاصل الاصل في الاسماء الاعراب فالاسماء المبنية عشرة اسماء الاسماء المبنية عشرة اسماء لابد من حفظها او على الاقل استظهارها والمراد بالاستظهار انها اذا وردت عليك تعرف انها من الاسماء - [00:36:13](#)

المبنية لكي تعاملها معاملة المبنيات طيب نبدأ بالاسماء المبنية واحدا واحدا الاسم المبني الاول الضمائر كلها مبنية وشرحنا من قبل الضمائر قد تكون منفصلة فانا ونحن وانت وهو واياي واياك - [00:36:41](#)

وقد تكون متصلة تواو الجماعة في ذهب وترى المتكلم في ذهبت وقانون النسوة بيذهبن وهكذا والضمائر كلها مبنية يعني ان حركاتها لا علاقة لها الاعراب ونقول في اعرابها حينئذ مرفوعة وفي محل رفع - [00:37:18](#)

منصوبة وفي محل نصب مجرور او في محل جر نقول في محل لو قلت مثلا ذهب محمد محمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لو قلت ذهب تو ذهبت من الذي فعل الذهاب؟ من الذاهب - [00:37:41](#)

المتكلم اين المتكلم في الجملة التاء تاء المتكلم هذه تائه والفاعل كل اسم دل على من فعل الفعل ما اعراب التاء فاعل نقول في اعرابها فاعل لكن فاعل مرفوع او فاعل في محل رفع - [00:38:06](#)

اعن في محل رفع مبني على الضم ذهبوا اعراب واو الجماعة فاعل في محل رفع مبني على السكون طب لو قلت مثلا احب محمدا محمدا فاعل او مفعول مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [00:38:28](#)

لكن احبك كما في المخاطب اعرف كيف من مخاطر في احبك ضمير نوعه يبدأ الاعراب. ادخل مباشرة في الاعراب قاعدة ومفعول به مفعول به لكن نقول مفعول به في محل - [00:38:51](#)

نصب مبني على الفتح ولو كنت تخاطب انثى كنت تقول احب كي احبك اعراب الكاف مفعول به في محل نصب او منصوب ها في محل نصب لانه ضمير مبني مفعول به في محل نصب مبني على - [00:39:08](#)

الكسر مبني على الكسر طيب احبك فتح احبك كسر تغيرت الحركة ولا ما تغيرت تغير لكن الكاف احبك هذا ضمير احبك ضمير اخر احبك فتح لانه لمذكر لا لانه منصوب - [00:39:32](#)

احبك لماذا جرؤ؟ لانهم مجرور لا لانه مؤنث يعني الفتح والجر هنا لا علاقة لهم بالاعراب لكن للتذكير هو الثاني شأن اخر طيب هذا ما يتعلق بالظماير الاسم المبني الثاني - [00:39:56](#)

اسماء الاشارة سوى المثنى اسماء الاشارة سوى المثنى سبق ان شرحنا اسماء الاشارة هذا واخوانه هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء قلنا سوى المثنى اخرجنا هذان هاتان ماذا بقي من اسماء الاشارة - [00:40:15](#)

هذا وهذه وهؤلاء اسمع الاشارة كلها مبنية على حركات اواخرها ماذا تقول فجاء هذا فاعل مرفوع او في محل رفع في محل رفع مبني على السكون. جاء هؤلاء - [00:40:38](#)

الذي ما يفرق بين المعرب والمبني يغره لفظ الكلمة وتغره الحركة فيقول هؤلاء اسم مجرور لماذا مجرور ظن ان هذه الحركة حركة اعراب علامة اعراب لانه لا يفرق بين العربات والمبنيات - [00:41:03](#)

لا هذي مبني المبني لا تأخذ اعرابها من لفظها وانما تنظر الى جملتها. جاء هؤلاء هؤلاء الذين فعلوا المجيء اذا ما اعرابهم فاعل مرفوع او في محل رفع في محل رفع مبني على الكسر - [00:41:22](#)

قال سوى المثنى يعني ان المثنى هذان وهاتان معرب او مبني معرب معرب يعني متغيرة وثابت متغير تقول في الرفع جاء هذان واكرمت هذين وسلمت على هذين وجاءت هاتان واكرمت هاتين وسلمت على هاتين متغير - [00:41:41](#)

رفع الف وياء صحيح معرب كيف نعرب جاء هذان؟ نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف كالمثنى واكرمت هذين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء وسلمت على هذين اسم مجرور وعلى متجره - [00:42:03](#)

الياء الاسم المبني الثالث قال الاسماء الموصولة وشرحناها من قبل في المعرفة والنكرة ماذا نريد بالاسماء الموصولة الذي واخوانه الذي التي والذات والذات والذين واللاتي واللاتي قال سوى المثنى اخرج اللذان واللتان - [00:42:22](#)

يبقى الذي والتي والذين واللات واللاتي هذه مبنية على حركات اواخرها يقول جاء الذي احبه ما اعراب الذي فاعل في محل رحمة مبني على السكون جاء الذين احبهم الذين فاعلون - [00:42:56](#)

في محل رفع مبني على الفتح سلمت على الذين احبهم على حرف جر والذين اسم مجرور او في محل جر في محل جر مبني على الفتح قال سوى المثنى اذا فالذات واللتان معرب او مبني معرب لانها متغيرتان. تقول في الرفع جاء اللذان - [00:43:15](#)

حبهما وفي الناصب اكرمت الذين احبهما وفي الجر سلمت على الذين يحبهما يعرب اعراب المثنى جاء اللذان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف سلمت على الذين على حرف جر والذين اسم مجرور على ما تجره - [00:43:38](#)

الياء ها ذهبت العشرة وما جات الخمسة طيب اه الاسم المبني الرابع على ما اظن نعم الرابع الاسم المبني الرابع اسماء الاستفهام اسماء الاستفهام اسلوب عربي مشهور معروف وله ادوات كثيرة - [00:43:55](#)

مثل هل والهمزة ومن من ابوك؟ وما ما اسمك؟ وكم ما لك؟ ومتى تسافر؟ واين تسكن؟ الى اخره ادوات الاستفهام نعود للضرورة

الاولى اسماء ام حروف كلها اسماء الاله والهمزة - 00:44:26

الالهوا همزة فهل والهمزة حرفان كيف نعرب هلاوى الهمزة اعراب ما قبل خط الاعراب او ما بعد خط الاعراب قد قبل خط الاعراب يعني ربهما ثابت ما يتغير. هل دائما حرف استفهام مبني على سكون ولا محل العراب - 00:44:49

اذهب محمد الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من اعراب دائما اعراب هكذا وبقيّة ادوات الاستفهام اسماء اذا تعرب اعراب الاسماء ما بعد خط الاعراب يقول كل اسماء الاستفهام مبنية الاله اي - 00:45:08

ايضا تأتي استفهاما فانت في من؟ مثلا تقول من ابوك تكون من عندك سكون بايمان تمر سكون بمن؟ مسبوقه بحرف جر من عندك مبتدع من ابوك؟ من خبر مقدم من تحب - 00:45:30

من مفعول به مقدم ومع ذلك لزمّت السكون ماذا نقول في اعراب بمن تمر؟ البحر افجر؟ ومن اسم استفهام في محل جر مبني على السكون من عندك؟ من مبتدأ مرفوع او في محل رفع - 00:45:57

في محل رفع مبني على السكون. الاله اي تقول اي رجل عندك اي رجل تحب باي رجل تمر استفهام لكنها تقبل علامات العراب في الرفع اي رجل عندك مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:46:21

في النصب اي رجل تحب اي مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة باي رجل تمر البحر افجر واي اسم مجرور على مجره الكسرة واعراب اسماء الاستفهام يحتاج الى شيء - 00:46:42

من التركيز وقد تكلمت على اعرابها بشرحي آآ الموطأ في بيان طريقة الاعراب وهو موجود في انت الاسم المبني السادس لا الخامس الاسم المبني الخامس اسماء الشرط اسماء الشرط ايضا اسلوب عربي مشهور - 00:46:58

ان ترتب شيئا على شيء ان حدث الاول حدث الثاني والا فلا وله ادوات كثيرة مثل ان ان تجتهد تنجح من يجتهد ينجح مهما تجتهد تنجح اي يجتهد ينجح متى تسافر تستفد؟ اين تسكن؟ اسكن بجوارك - 00:47:29

طبعاً في تشابه بين ادوات الشرط والاستفهام والفاصل بينهما المعنى. ان كان المعنى استفهاما وهي استفهام من ابوك وان كان المعنى شرط فهي شرط من يجتهد ينجح ادوات الشرط اسماء ام حروف - 00:47:52

كلها اسماء الاله ان واذ ماء حرفا ان واذماء كيف نعرب ان واذ ما اعرب الحروف؟ ان تجتهد تنجح. اذ ما تجتهد تنجح تقول ان واذ ما حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الاعراب - 00:48:10

وبقيّة ادوات الشرط اسماء تعرب اعراب الاسماء مبتدأ خبرا آآ مفعولا به مفعولا مطلقا آآ مسبوقا بحرف جر وهكذا تقول من يجتهد ينجح؟ من مبتدأ ومع ذلك ساكن من من تحب احب من مفعول به مقدم - 00:48:32

بمن تمر بمن تمر امر مسبوقه بحرف جر ومع ذلك ساكنة في الرفع والنصب والجر تقول من اسمه شرط مبني على السكون في محل رفع في محل نصب في محل جر - 00:48:54

الاله اي وهي ايضا تأتي شرطا تقول اي طالب يجتهد ينجح وابتدى مرفوع وعلامة رفعه الضمة اي رجل تحب احب اي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة باي رجل تمر امر - 00:49:11

البحر في جر واي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الان شرحنا من الاسماء المبنية خمسة اسماء بقيت خمسة اسماء سنبدأ ان شاء الله الدرس القادم بشرحها ثم نكمل طريقة الاعراب - 00:49:33

وجزاكم الله خيرا على حسن الحضور والمشاهدين على حسن الانصات واسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل هذا الدرس نافعا مباركا مفيدا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:49:52