

## الدرس 5 من شر (ملحة الاعراب للحريري) للشيخ / سليمان بن عبد

### العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اما بعد وسلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله وبياكم في هذه الليلة ليلة الاربعاء - 00:00:01

وهي ليلة الثاني من الشهر الثاني شهر صفر من سنة ثمان وثلاثين واربعمائة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام ونحن في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة وهذا الدرس نسجله من مدينة الرياض - 00:00:17

لندرك جميعاً باذن الله الى الدرس الخامس من دروس شرح ملحة الاعراب للحريري البصري عليه رحمة الله تعالى كنا بالدرس الماظي تكلمنا على الاحكام الاعرابية التي ذكرها الحريري رحمة الله تعالى وشرحناها - 00:00:35

ثم انتقلنا بعد ذلك الى الكلام على طريقة الاعراب وقلنا ان طريقة الاعراب في الكتب المتقدمة لا يذكرها النحويون في كتبهم لانه صار من المعتاد عندهم ان الاعراب وطريقته ومصطلحاته واركانه وما يتعلق به - 00:00:56

يأخذها الطالب من الشيخ والآن لا بد ان تذكر وان تحرر وان تبين لكي يعرفها الطالب آآ والحريري رحمة الله تعالى في ذلك الباب الذي قرأناه واوله وان ترد ان تعرف الاعراب لتقتنى في نطق الصواب - 00:01:18

آآ لم يميز بين المعرفات والمبنيات والتمييز بين المعرفات والمبنيات امر مهم جداً بل هو الضرورة الثانية في النحو لضبط الاعراب والاحكام الاعرابية لان النحو كما ذكرنا له ضرورتان اما الاولى فمعرفة انواع الكلمة اي انقسامها الى اسم و فعل - 00:01:41

وحرف الضرورة الثانية معرفة انقسام الكلمة الى معرف ومبني وان كان الحريري رحمة الله تعالى اشار الى اكثراً حكم المعرف والمبني ولكنها تفرقت في اه ملحته فذكر من قبل ان المضارع هو الفعل - 00:02:12

الوحيد المعرف من بين اخويه المبنيين الماضي والامر وفي اخر الملحمة سيعقد باباً المبنيات وهذا لكونه ينبعي ان نجمع الكلام على المعرف والمبني هنا عند الكلام على الاحكام الاعرابية لكي نستطيع ان نستفيد من ذلك في بيان طريقة - 00:02:34

الاعراب نعم نبدأ ونقول يا اخوان المعرف والمبني المعرف والمبني هما ظاهرتان واضحتان في اللغة منذ ان نظر العلماء في اللغة لكي يستنبطوا منها القواعد التي تضبطها فوجدوا ان بعض الكلمات - 00:02:59

كلمات متغيرة يتغير اعرابها فتقول مثلاً محمد بالظلمة محمد بالفتحة محمد بالكسرة بحسب الاعراب وباب وبابا وباب وجالس وجالساً وجلوس وجلوساً وجلوس والقلم والقلم وتقول محمد يذهب - 00:03:28

ومحمد لن يذهب ومحمد لم يذهب. فالمضارع ايضاً تتغير حركة اخره وفي المقابل وجدوا كلمات في اللغة ثابتة يعني غير متغيرة اخرها ثابت لا يتغير مهما تغير اعرابها مثل الضمير نحن - 00:03:57

دائماً ملازم للضم مثل هذا اسم الاشارة دائماً ملازم للسكون هؤلاء اسم اشارة ملازم للكسر سواء كان فاعلاً فحكمه الرفع تقول جاء هؤلاء او كان مفعولاً به حكمه النصب يقول اكرمت هؤلاء اي - 00:04:25

وكذلك في الجار سلمت على هؤلاء وتقول جاء الذين احبهم وسلمت على حرف جر الذين بان الذين ايضاً من الكلمات التي تلزم حالة واحدة لا تتغير مهما تغير اعرابها اذا فتنصي من ذلك - 00:04:57

ان الكلمات نوعان كلمات متغيرة اي يتغير اخرها بتغير اعرابها فهذا سموها المعرف ويجمعونها على المعرفات وكلمات اخرها لا يتغير

بتغير اعرابها بل يلزم حالة واحدة هذه الحالة لا علاقة لها بالاعراب - [00:05:19](#)

فسموها المبني وجمعه المبنيات طيب لماذا سمي المبني مبنيا قالوا شبهوه الجدار المبني الجدار المبني اليوم تراه على حالته وغدا على الحالة نفسها وامس على الحالة نفسها لا يتغير يجعلوه كالبنيات التي لا تتغير - [00:05:46](#)

طب والمعرف ؟ لماذا سمي معرفا المعرف مأخذ من الفعل اعرب يعرب اعرابا فهو معرف فالذى وقع عليه الاعراب معرف تقول اعربت [00:06:14](#) عما في نفسي ما معنى اعربت عما في نفسي

يعنى بيته وافصحت عنه ووظحته وفي الحديث والثيب تعرب عما في نفسها طيب فإذا اعربت عن ما في نفسي وبينته ووضحته فالذى في نفسي حينئذ ماذا يكون بعد ان اعربه - [00:06:37](#)

يكون معرفا الذي في نفسي اذا اعربته يعني وضحته وبينته ماذا يكون معرفا ما معنى معرفا طيبة. يعني واضح مبينا اه معنى [00:06:56](#) معرف يعني الكلمة الواضحة البينة المفصحه طب ما الواضح فيها

البين عما تفصح نعم. تفصح عن اعرابها الكلمة المعرفة التي تتغير بتغير الاعراب تفصح وتبيين اعرابها لانك منذ ان تسمع محمد تعرف ان حكمها الاعرابي الرفع محمداما تعرف ان حكمها الاعرابي النصب. محمد تعرف ان حكمها الاعرابي ؟ الجر - [00:07:23](#)

وفي المضارع لو قلت يذهب تعرف ان حكمه الاعرابي الرفع ان حكمه الاعرابي الرفع ولن يذهب تعرف ان حكمه الاعرابي النصب [00:07:51](#) ومحمد لم يذهب تعرف من السكون ان حكمه الاعرابي

الجمل اذا فالكلمة المعرفة لفظها يفصح ببيان اعرابها تأخذ اعرابها من لفظها فلهذا اذا قال العربي محمد تعرف انه مرفوع محمداما منصوب محمد مجرور فلو قال قائل - [00:08:08](#)

اكرم محمد خالدا الفعل الذي عندنا هو الاكرام اكرم طب الاكرام من الذي فعله ؟ الفاعل ومن الذي وقع عليه المفعول الفاعل هو المكرم [00:08:38](#) والمفعول هو المكرم طيب عرفنا ان المكرم الفاعل هو محمد

لان هذا العربي قال اكرم محمد فوضع ضمة والضمة كما عرفنا علامه رفع ام نصب ام جر ؟ علامه رفع ما معنى علامه ؟ اي دليل يدل على الحكم الاعرابي اعلم بان الحكم الاعرابي لهذه الكلمة الرفع - [00:09:03](#)

فالعربي عندما يقول محمد يريد ان يعلمك ان حكمها الاعرابي الرفع فاعل ليست مفعولا به فاعل لانه وضع عليه ظمة والضمة للفاعل المرفوع وعندما قال اكرم محمد خالدا فنصب خالدا - [00:09:23](#)

عرفت ان خالدا هو المكرم الفاعل او المكرم المفعول به المكرم المفعول به لان الفتحة علامه نصب دليل نصب والنصب للفاعل ام المفعول به المفعول به. اذا فهذا الحركة الظمة اعلمنا بالمكرم - [00:09:42](#)

والفتحة اعلمنا بالمكرم فافصحت المعنى بينت لنا المعنى فلهذا لو قال هذا القائل اكرم خالدا محمد لو اراد ان يتصرف في الكلام فقال اكرم خالدا محمد اللي عرفنا المكرم الفاعل من المكرم المفعول - [00:10:02](#)

به فخالدا لوجود الفتحة نعرف انه المكرم المفعول به وان تقدم محمد نعرف انه المكرم الفاعل وان تأخر لوجود الظمة هذه كلمات معرفة واظحة اعرابها واضح فلهذا جاز لي المتلهم العربي ان يتصرف فيها بالتقديم والتأخير - [00:10:36](#)

لان معناها واضح تقييمها تأخيرها ما ينظر واما المبنيات المبنيات قلنا مثل هؤلاء هذا اسم اشارة مبني على الكسر مهما تغير الاعراب لا يتغير الكسر معنى ذلك ان الكسر في هؤلاء له علاقة بالحكم الاعرابي - [00:11:01](#)

ليس له اي علاقة بالحكم الاعرابي ما هو هو مجرد حركة مجرد حركة لسان الزموها العرب بهذه الكلمة فلهذا الحركات التي على المبنيات لا تسمى علامات - [00:11:22](#)

لانها لا تعلم بالعرب بالحكم الاعرابي وانما تسمى حركات لانه مجرد حركات لسان فلهذا لو قلت هؤلاء تعرف انه فاعل او مفعول به تعرف انه تعرف ان حكمه الرفع او النصب او الجر - [00:11:42](#)

حتى الجر ما يدل عليه لانه لا يدل على الرفع ولا يدل على النصب ولا يدل على الجر لان الحركة لا علاقة لها بالاحكام الاعرابية هي حركة ملزمة فمعنى ذلك انه لا يصح ان تأخذ اعرابها من - [00:12:04](#)

لفظها لفظها لا يدل على اعرابها المتكلم عندما يتكلم المخاطب عندما يسمع الكلمات المبنية لا يأخذ اعرابها ولا يأخذ معانيها في الجملة من لفظها لا يحتاج الى شيء ازيد لا بد ان يعرف الجملة - 00:12:22

والمعنى الداخلة عليها لكي يعرف الفاعل من المفعول به لو قلت مثلا اكرم هؤلاء سببويه سترى ان هؤلاء من المبنيات اصيبي ويه مختوم بوجه ايضا من المبنيات. كلها مبني على الكسر - 00:12:44

طب اكرم هؤلاء سببويه دخل علينا داخل فقال اكرم هؤلاء ناس جالسين اكرم هؤلاء سببويه رجل اسمه سببويه طيب من الفاعل المكرم والمفعول به المكرم هل نعرف ذلك من اللفظ؟ لا. طيب نعرف - 00:13:02

الفاعل المكرم من المفعول به المكرم من ماذا من شيء خارج اللفظ من ترتيب الكلام ترتيب الجملة المتقدم هو الفاعل لأن الاصل في الفاعل ان يتقدم والمتاخر هو المفعول به لأن الاصل في المفعول به ان - 00:13:22

يتأخر اذا عرفنا المعنى لا من الفاظها لأن الفاظها ليست معرفة يعني ليست موضحة للاحكام ليست بينة واضحة فلو ان هذا المتكلم اراد ان يتصرف في الكلام كما تصرف الاول - 00:13:41

فقال اكرم سببويه هؤلاء لكننا نفهم ان الفاعل المكرم سيد بويه المتقدم والمفعول به المكرم هؤلاء المتاخر فان قال لا انا اردت ان اقدم المفعول به واخر الفاعل كما فعل الاول في قوله اكرم خالدا - 00:14:00

محمد قلنا له هنا ما يجوز هذى كلمات غامضة ليست كلمات معرفة واضحة فاذا قدمت واخترت البس الكلام لأن كلمات غير واضحة فحين اذ يجب ان تلتزم الاصل ان تقدم الفاعل وان تؤخر المفعول - 00:14:21

بخلاف الكلمات الواضحة فلك ان تتصرف لأنها تدل على معانيها تقدمت ام تأخرت هذا معنى معرب وهذا معنى مبني فكان من الحق ومن العدل ومن الانصاف ان يفرق النحويون بين المعرفات - 00:14:38

هذه الكلمات الواضحة التي نأخذ اعرابها من لفظها تدل على على المعنى مباشرة من الكلمات المبنية التي لا تدل على اعرابها وهذا الذي فعلوه ميزوا بين المعرفات وبين المبنيات في احكام ومصطلحات عدة - 00:14:57

ونحن فقط سنركز الان على ما يهمنا في الاعراب طيب كل هذا الكلام الذي قلته في تعريف المعرب وتعريف المبني وفائدة المعرب وفائدة المبني هذا لفهم الظاهرة فقط لكنه لا يمكن ان يميز المعرفات عن المبنيات - 00:15:18

لا يمكن ان يميز المعرفات عن المبنيات طيب كيف نميز المعرفات عن المبنيات؟ قلنا هذى الظرورة يعني كل كلمة في اللغة العربية لا بد ان تعرف هي معرب او مبني - 00:15:40

كيف نميز بين المعرفات والمبنيات التمييز بينهما لا يكون الا بطريق الحصر لا يكون الا بطريق الحصر والعد والاستقصاء يعني لا بد ان نتبع كل الكلمات المعرفة في اللغة العربية ونعرف انها معرفة - 00:15:54

ونتبع كل الكلمات المبنية في اللغة العربية ونعرف انها مبنية لا طريقة للتمييز بين المعرفات والمبنيات غير هذه هي تمام طيب اذا ما ستفعل الان لا بد ان نحصر جميع المعرفات وجميع المبنيات - 00:16:12

ولهذا لا بد ان تأتوا بكتاب لسان العرب خمسة عشر مجلدا او اربعة عشر مجلدا ثم نحكم على كل كلمة معرب مبني معرب مبني ثم تحفظونه لكي تميز بين المعرب والمبنية - 00:16:36

ما رأيك ام تريدون ان تكملا النحو او تنصرفون؟ انصرف طيب لله در النحويين كانوا ارأف بنا من ذلك اجتهدوا وظبطوا كل هذه المسألة التفريق بين المعرفات والمبنيات باسطر قليلة - 00:16:55

ميزة بسطرين او ثلاثة اسطر ميزوا كل الكلمات في اللغة العربية هذا عندما نقول علم هكذا يكون العلم الا ان تمييز المعرفات والمبنيات الضرورة الثانية ستحتاج فيها الى الضرورة الاولى - 00:17:25

التمييز بين انواع الكلمة الاسم والفعل والحرف لأن النحو كما قلنا من قبل هو علم تراكمي لا بد ان تفهم السابق كي تفهم ما بعده وتفهم الاول والثاني لأن الثالث مبني عليهما. وهكذا حتى ينتهي النحو بهذه الطريقة - 00:17:46

طيب من قبل ميزنا الاسماء وعرفناها بعلامات مميزة وكذلك الحروف وكذلك الافعال بانواعها الثلاثة ميزنا الماضي وميزنا المضارع

وميزنا الامر. سنسنستفيد من هذه الظرورة الان الحروف نبدأ بالحروف الحروف كلها مبنية - 00:18:08

الحروف كلها مبنية طب مبنية على ماذا؟ مبنية على حركات او اخرها تسمع الحرف والحركة التي في اخر الحرف وتقول ان هذا الحرف مبني على هذه الحركة طرف الجر حروف النصب حروف الجزم حروف النداء حروف العطف - 00:18:33

الحروف الناسخة كل الحروف مبنية على حركات او اخرها. من حرف جر مبني على السكون هل حرف استفهام مبني على السكون سوف حرف تسوييف مبني على الفتح منذ حرف جر مبني على الضم الكتاب لزيد اللام حرف جر مبني على - 00:18:56  
الكسر. جاء محمد وخالد الواو حرف عطف مبني على الفتح يا محمد يا حرف نداء مبني على السكون اذهبن ان ننحرف توكييد مبني على الفتح ذهبت هند التاء حرف تأنيث مبني على - 00:19:18

السكون وهكذا كل الحروف مبنية على حركات او اخرها انتهينا من الحروف ننتقل الى الافعال الافعال ميزنا بين انواعها الماضي والامر والمضارع نبدأ بالماضي المعاصر سبق للحريري ان ذكر انه مبني كله - 00:19:38  
ان الفعل الماضي كله ايظا مبني. كالحروف لكن مبني على ماذا؟ ذكر الحريري انه مبني على الفتح الظاهر او المقدر وشرحنا ذلك من قبل ولا حاجة لاعادة ما قلناه فذهب مبني على الفتح - 00:20:05

وذهبوا مبنيين على الفتح المقدر وذهبت الفتح المقدر ودعا على الفتح المقدر طيب ثم ننتقل الى فعل الامر ايضا ذكر الحريري واشار الى انه مبني ايضا كله كل افعال الامر مبنية - 00:20:23

وعرفنا من قبل لان الحريري عقد بابا لا يفعل الامر ان افعال الامر تبني اما على السكون مثل اذهب او على حذف حرف العلة اذا كان معتل الاخر ادعوا وارمي واخشع - 00:20:46

او على حذف النون اذا كان في مضارعه النون مثل اذهبوا من يذهبون او من يذهب من تذهبين فيبني على واحد من هذه الثلاثة الان عرفنا ان الحروف كلها مبنية - 00:21:02

والماضي كله مبني والامر كله مبني ثم نضع خطأ نضع خطأ يقسم الكلمات قسمين وسمينا في الدرس الماضي خط الاعراب نعم خط الاعراب بان ما قبله كما رأيتم كله مبني ليس فيه شيء مغرب - 00:21:20

ليس فيه شيء مغرب وهذه الثلاثة كما عرفنا بالاحكام الاعرابية لا يدخلها شيء من الاحكام الاعرابية لا رفع ولا نصب ولا جزم ويقال في حكمها الاعرابي ماذا يا اخوان - 00:21:44

لا محل له من الاعراب وتكلمنا في الدرس الماضي على طريقة اعرابها على طريقة اعراب ما قبل خط الاعراب يعني على الحروف والماضي والامر قلنا لها ثلاثة اركان الركن الاول - 00:21:58

ان نذكر نوعها ان كانت حرف نقول حرف كذا وان كانت ماضيا فعل ماض وان كانت امرا فعل امر ثم نذكر حركة البناء التي فصلناها قبل قليل ودرستناها بالتفصيل طيب ثم نقول في بيان حكمها الاعرابي لا محل له من الاعراب ومثلنا على ذلك واعربنا ولا حاجة اعادة الكلام - 00:22:14

على ما قبل خط الاعراب ماذا بقي بعد خط الاعراب ماذا بقي من الكلمات بقي المضارع والاسم نعمل مضارع والاسم يحتاج ان نميز بين المعربات منها والمبنيات طيب فنبدأ الان بالفعل - 00:22:40

المضارع وقبل ان نبدأ ببيان المعربات والمبنيات من المضارع والاسم اريد ان اقدم معلومة هي اهم معلومة في الاعراب وان كنت سافصل الكلام عليها فيما بعده الحروف والماضي والامر انتهينا من اعرابها - 00:23:05

وعرفنا ماذا نقول في اعرابها الان نتكلم مع الاعراب المضارع والاسم طيب سنعرف ان المضارع بعضه مغرب وبعضه مبني والاسم كذلك بعظامهم مغرب وبعظامه مبني وسنفصل الكلام في ذلك بعد قليل ان شاء الله - 00:23:29

اهم فرق عند النحويين والمعربين بين المعرب من الاسماء والمضارع والمبني من الاسماء والمضارع انك مع المعرب تقول مرفوع منصوب مجرور مجزوم ومع المبني تقول في محل رفع في محل نصب في محل جر في محل - 00:23:46  
جزم وسنعرف سبب ذلك فهذه المعلومة يعني قدموها من الان كلما كانت الكلمة مضارعا مغربا او اسماء مغربا نقول في اعرابه مرفوع

منصوب مجرور مجزوم واذا كانت الكلمة مضارعا مبنيا او اسما مبنيا نقول في اعرابه - [00:24:10](#)

في محل رفع في محل نصب في محل جرف في محل جزم تمام لا ما قبل خط الاعراب الحروف الماضي والامر عرفنا انها لا تدخلها حكم لا يدخلها حكم عرابي لا رفع ولا نصب ولا جر ولا جزم كيف تقول مرفوع؟ مرفوع يعني حكمه - [00:24:32](#)

ماذا ما يدخلها الرفع في محل رفع ارخمه الرفع هذى ما يدخلها حكم اعرابي تقول لا محل لها من اعراب طيب نعود الان الى المضارع المضارع معرب ام مبني قلنا قبل قليل بعضه معرب وبعضه مبني. الاكثر في المضارع انه معرب - [00:24:52](#)

ولا يعني الا في حالتين فاذا قلنا ان الاكثر في المضارع انه معرب يعني انه متغير او ثابت انه متغير بتغير الاعراب صحيح الرفع يقول محمد يذهب مبكرا وفي النصر محمد لن يذهبها مبكرا وفي الجزم محمد لم يذهب - [00:25:16](#)

مبكرا يذهب مضارع مرفوع لن يذهب مضارع منصوب لم يذهب مضارع مجزوم طيب الاطفال الاطفال يذهبون والاطفال لن يذهبوا. والاطفال لم يذهبوا سنعرف علامات الاعراب ان شاء الله في الابواب القادمة - [00:25:39](#)

هذه من الاسماء الخمسة هذه اسف من الافعال الخمسة هاد المفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون بالرفع عندما لم يتقدم ناصب ولا جازم يقول الاطفال يذهبون بثبوت - [00:26:04](#)

النون نقول مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون الاطفال لم يذهبوا هذا منصوب لانه مسبوق بناصب نقول منصوب وعلامة نصبه حذف النون الاطفال لم يذهبوا هذا مجزوم لانه مسبوق بجازم - [00:26:27](#)

اذا مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون اه يذهبوا يذهبوا تغير الفعل ام لم يتغير اخره تغير مرة ثبتت النور ومرة حذفت النون متغير او ثابت متغير معرب او مبني معرب الاكثر في المضارع انه - [00:26:44](#)

ولا يعني الا في حالتين اذا اتصلت به نون النسوة فيبني على السكون واذا اتصلت به نون التوكيد فيبني على الفتح اذا اتصلت به نون النسوة يبني على السكون نون النسوة هي نون مفتوحة - [00:27:03](#)

تعود الى جمع مؤنث كقولك النسوة يذهب الطالبات يدرس الوالدات يرضع السيارات ينطلق ناء وهكذا فقولك الطالبات يد لا يدرس هذا فعل مضارع وهو يدرس مختوم بالسين اتصلت به نون - [00:27:26](#)

النسوة نون النسوة من الضمائر واعراب وهنا فاعل والكلام هنا الان على فعل المضارع ما يعرب الفعل المضارع الطالبات يدرس طيب هل سبق المضارع يدرس بناصب ونواصب المضارع كما ستأتي انولا وكي واذا - [00:28:00](#)

لا طب هل سبق المضارع بجازم وجوازمه كما سيأتي خمسة لم ولما ولام الامر ولا الناهية وادوات الشرطة الجازمة لا اذا ما حكمه هنا؟ الرفع ام الناصب ام الجزم حكمه - [00:28:26](#)

الرفع حكمه الرفع. ما علامه الرفع علامه الرفع الاصلية الضمة هل الفعل هنا قبل علامه الرفع الضمة يدرس لا ام سكن سكر سكر طيب ننتقل الى النصب الطالبات لن يدرس - [00:28:44](#)

نا لن نصب اذا فالمضارع بعدها حكمه ماذا النصب وعلامة النصب الاصلية الفتحة هل قبل المضارع هنا الفتحة علامه النصب لا وانما سكن نأتي الى الجزم الطالبات لم يدرسن. هذا سبق بجازم - [00:29:13](#)

والفعل هنا ايضا ساكن هل ساخن لانه مجزوم ام نفس السكون الموجود في الرفع والناصب نفس السكون في الرفع والنصب لان المضارع اذا اتصلت به نون النسوة فانه يبني على السكون. ما معنى يبني - [00:29:33](#)

ثابت او متحرك ثابت او متغير ثابت. الفعل هنا مع نون النسوة ثابت ام متغير؟ ثابت ثابت ثبت على ماذا على السكون ونقول ان المضارع يتصل به نون النسوة فانه يبني على السكون يعني يثبت على السكون - [00:29:52](#)

والسكون حينئذ لا علاقة لها العراق وانما هي حركة بناء طيب والحالة الثانية لبناء المضارع اذا اتصلت بها نون التوكيد كقولك هل تذهبن لا تذهبن هل تذهبن؟ هل حرف استفهام - [00:30:10](#)

وتنذهبن عبارة عن الفعل تذهب المختوم بالباء ونون التوكيد وهي نون مشددة او نون ساكنة مشددة بالتوكيid القوي وساكنة للتوكيid الخفيف طيب اذا قلت هل تذهبن ماذا وضمنا على اخر الفعل وهو البافي تذهب - [00:30:42](#)

هل تذهب؟ باء بناء وضعنا فتحا وفتحنا هل سبق بناصب؟ ان لن كي اذا؟ لا لا ولم يسبق بجاسم لأنها الاستفهامية  
ليست من النواصب ولا من - 00:31:06

الجوازم اذا ما حكم المضارع هنا الرفع من نصب ام الجزم لم يسبق بناصب ولا بجازم. فحكمه حينئذ الرفع حكمه الرفع ومع ذلك لم  
يقبل عالمة الرفع الضمة بل فتح - 00:31:24

طب نأتي الى الجزم لا تذهبين لا ناهية ولا الناهية من جوازم المضارع من جوازهم المضارع اذا في الفعل تذهب ما حكمه  
هنا؟ الرفع او النصب او الجزم - 00:31:44

الجزم وعلامة الجزم الاصلية السكون. ومع ذلك لم يسكن الفعل هنا وانما بقي مفتوحا الرفع مفتوح وفي الجزم مفتوح فدل على ان  
الفتحة حينئذ فتحة بنا ولا علاقة لها الاعراب اذا بالفعل - 00:32:03

المضارع اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد فانه حينئذ لا يقبل علامات الاعراب بل يلزم حالة واحدة فينتقل حينئذ من الاعراب  
إلى البناء لو قلنا يا اخوان لو قلنا لا تلعب - 00:32:22

لا ناهية جازمة وتلعب فعل مضارع حكمه الجزم نقول مضارع مرجوم ام مضارع في محل جزم قلنا قبل قليل المعرب تقول ما تزوم  
والمبني في محل جزم منها معرب او مبني؟ معرب نقول مضارع مرجوم وعلامة جزمه - 00:32:43

السكون لكن لا تلعبن لا ايضا جازمة فالجزم وقع على الفعل الا ان الفعل مبني يعني لا يقبل عالمة الجزم مبني يعني يلزم حركته ولا  
يقبل علامات الاعراب الفعل حينئذ مرجوم او في محل جزم - 00:33:03

نقول مضارع في محل جزم ولا يصح ان نقول مرجوم لانك اذا قلت مرجوم فقد حكمت عليه بأنه معرب قبل عالمة الاعراب  
والصحيح انه مبني وليس معربا طيب هذا ما يتعلق - 00:33:24

بالفعل المضارع ننتقل الان الى الاسماء الاسماء معربة مبنية ها الاسماء بعضها معرب وبعضاها مبني واكثر النحو يدور على  
الاسماء اكثر النحو يدور على الاسماء الاصل والاكثر في الاسماء انها معربة - 00:33:41

تقول محمد محمداما محمد متغير الباب الباب متغير جالس جالسا الجلوس الجلوس اسماء متغيرة الاطفال  
الاطفال الاطفال ايضا معرب متغير والاصل في الاسماء انها معربة ماذا نقول في سافر محمد - 00:34:18

محمد فاعل طيب مرفوع او في محل رفع مرفوع لانه معرب نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لو قلت سافر المهندسون فاعل  
مرفوع للاخوة المهندسون المهندسين تغير متغير معرب لكن سافر المهندسون نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو كما سيأتي لانه  
جمع مذكر سالم - 00:34:54

ولو قلت في النصر اكرمت محمداما اكرمت محمداما المكرم المكرمة الفاعلة والمفعول به مفعول به اذا مفعول به  
منصوب وفيه محل نصب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لانه معرب - 00:35:25

اكرمت المهندسين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء سلتم على محمد هذا حرف جر و محمد اسم مجرور او في محل جر؟  
 مجرور وعلامة جره الكسرة وهكذا والمبني في الاسماء فرع قليل - 00:35:48

الاسماء المبنية قليلة لانها خلاف الاصل في الاسماء الاعراب فالاسماء المبنية عشرة اسماء المبنية عشرة اسماء لابد من  
حفظها او على الاقل استظهارها والمراد بالاستظهار انها اذا وردت عليك تعرف انها من الاسماء - 00:36:13

المبنية لكي تعاملها معاملة المبنيات طيب نبدأ بالاسماء المبنية واحدا واحدا الاسم المبني الاول الضمائر كلها ضمائر كلها مبنية  
وشرحنا من قبل الضمائر قد تكون منفصلة فانا ونحن وانت وهو واياي واياك - 00:36:41

وقد تكون متصلة توا الجماعة في ذهب وترى المتكلم في ذهبت وقانون النسوة بيذهبين وهكذا والضمائر كلها مبنية يعني ان  
حركاتها لا علاقة لها الاعراب ونقول في اعرابها حينئذ مرفوعة وفي محل رفع - 00:37:18

منصوبة وفي محل نصب مجرور او في محل جر نقول في محل لو قلت مثلا ذهب محمد محمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لو  
قلت ذهب تو ذهبت من الذي فعل الذهاب؟ من الذهاب - 00:37:41

المتكلم اين المتكلم في الجملة التاء تاء المتكلم هذه تانه الفاعل كل اسم دل على من فعل الفعل ما اعراب التاء فاعل نقول في اعرابها فاعل لكن فاعل مرفوع او فاعل في محل رفع - 00:38:06

اعن في محل رفع مبني على الضم ذهبا اعرب واو الجماعة فاعل في محل رفع مبني على السكون طب لو قلت مثلا الحب محمد امحمد فاعل او مفعول مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة - 00:38:28

لكن احبك كما في المخاطب اعرف كيف من مخاطر في احبك ضمير نوعه يبدأ الاعراب. ادخل مباشرة في الاعراب قاعدة ومفعول به مفعول به لكن نقول مفعول به في محل - 00:38:51

نصب مبني على الفتح ولو كنت تخاطب انتي كنت تقول احب كي احبك اعرب الكاف مفعول به في محل نصب او منصوب ها في محل نصب لانه ضمير مبني مفعول به في محل نصب مبني على - 00:39:08

الكسر مبني على الكسر طيب احبك فتح احبك كسر تغيرت الحركة ولا ما تغيرت تغير لمن الكاف احبك هذا ضمير احبك ضمير اخر احبك فتح لانه لمذكر لا لانه منصوب - 00:39:32

احبك لماذا جرؤ؟ لانهم مجرور لا لانه مؤنث يعني الفتح والجر هنا لا علاقة لهم بالاعراب لكن للتذكير هو الثاني شأن اخر طيب هذا ما يتعلق بالظائر الاسم المبني الثاني - 00:39:56

اسماء الاشارة سوى المثنى اسماء الاشارة سوى المثنى سبق ان شرحنا اسماء الاشارة هذا واخوانه هذا وهذه وهذان وهؤلاء قلنا سوى المثنى اخرجنا هذان هاتان ماذا بقي من اسماء الاشارة - 00:40:15

هذا وهذه وهؤلاء اسمع الاشارة كلها مبنية على حركات او اخرها ماذا تقول فجاء هذا جاء هذا فاعل مرفوع او في محل رفع في محل رفع مبني على السكون. جاء هؤلاء - 00:40:38

الذى ما يفرق بين المعرب والمبني يغره لفظ الكلمة وتغيره الحركة فيقول هؤلاء اسم مجرور لماذا مجرور ظن ان هذه الحركة حركة اعراب علامه اعراب لانه لا يفرق بين العربات والمبنيات - 00:41:03

لا هذى مبني المبني لا تأخذ اعرابها من لفظها وانما تنظر الى جملتها. جاء هؤلاء هؤلاء الذين فعلوا المجيء اذا ما اعرابهم فاعل مرفوع او في محل رفع في محل رفع مبني على الكسر - 00:41:22

قال سوى المثنى يعني ان المثنى هذان وهاتان معرب او مبني معرب يعني متغيرة وثبتت متغيرة تقول في الرفع جاء هذان واكرمت هذين وسلمت على هذين وجاءت هاتان واكرمت هاتين وسلمت على هاتين متغيرة - 00:41:41

رفع الف وياء صحيح معرب كيف نعرب جاء هذان؟ نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف كالمثنى واكرمت هذين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء وسلمت على هذين اسم مجرور وعلى متجره - 00:42:03

الياء الاسم المبني الثالث قال الاسماء الموصولة وشرحناها من قبل في المعرفة والنكرة ماذا نريد بالاسماء الموصولة الذي واخوانه الذي التي واللذان واللذان والذين واللائي قال سوى المثنى اخرج اللذان واللذان - 00:42:22

يبقى الذي والتي والذين واللات واللائي هذه مبنية على حركات او اخرها يقول جاء الذي احبه ما اعراب الذي فاعل في محل رحمة مبني على السكون جاء الذين احبهم الذين فاعلون - 00:42:56

في محل رفع مبني على الفتح سلمت على حرف جر والذين اسم مجرور او في محل جر في محل جر على مبني على الفتح قال سوى المثنى اذا فاللذان واللذان معرب او مبني معرب لانهما متغيرتان. تقول في الرفع جاء اللذان - 00:43:15

حبهما وفي الناصب اكرمت الذين احبهما وفي الجر سلمت على الذين يحبهما يعرب اعراب المثنى جاء اللذان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف سلمت على الذين على حرف جر والذين اسم مجرور على ما تجره - 00:43:38

الياء ها ذهبت العشرة وما جات الخمسة طيب اه الاسم المبني الرابع على ما اظن نعم الرابع الاسم المبني الرابع اسماء الاستفهام اسماء الاستفهام اسلوب عربي مشهور معروف وله ادوات كثيرة - 00:43:55

مثل هل والهمزة ومن من ابوك؟ وما ما اسمك؟ وكم ما لك؟ ومتى تسافر؟ وain تسكن؟ الى اخره ادوات الاستفهام نعود للضرورة

الاولى اسماء ام حروف كلها اسماء الا هل والهمزة - 00:44:26

الا هلوا همزة فهل والهمزة حرفان كيف نعرب هلوى الهمزة اعراب ما قبل خط الاعراب او ما بعد خط الاعراب قد قبل خط الاعراب 00:44:49 يعني ريهما ثابت ما يتغير. هل دائما حرف استفهام مبني على سكون ولا محل العراب -

اذهب محمد الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من اعراب دائما اعراب هكذا وبقية ادوات الاستفهام اسماء اذا تعرب اعراب الاسماء ما بعد خط الاعراب يقول كل اسماء الاستفهام مبنية الا اي - 00:45:08

ايضا تأتي استفهاما فانت في من؟ مثلا تقول من ابوك تكون من عندك سكون بایمان تمر سكون بمن؟ مسبوقة بحرف جر من عندك مبتدع من ابوك؟ من خبر مقدم من تحب - 00:45:30

من مفعول به مقدم ومع ذلك لزمع السكون ماذا نقول في اعراب بمن تمر؟ البحر افجر؟ ومن اسم استفهام في محل جر مبني على السكون من عندك؟ من مبتدأ مرفوع او في محل رفع - 00:45:57

في محل رفع مبني على السكون. الا اي تقول اي رجل عندك اي رجل تحب باي رجل تمر استفهام لكنها تقبل علامات العراب في الرافع اي رجل عندك مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:46:21

في النصب اي رجل تحب اي مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة باي رجل تمر البحر افجر واي اسم مجرور على مجره الكسرة واعراب اسماء الاستفهام يحتاج الى شيء - 00:46:42

من التركيز وقد تكلمت على اعرابها بشرح آآ الموطأ في بيان طريقة الاعراب وهو موجود في النت الاسم المبني السادس لا الخامس الاسم المبني الخامس اسماء الشرط اسماء الشرط الشرط الشرط ايضا اسلوب عربي مشهور - 00:46:58

ان ترتب شيئا على شيء ان حدث الاول حدث الثاني والا فلا وله ادوات كثيرة مثل ان ان تجتهد تنجح من يجتهد ينجح مهما تجتهد تنجح اي يجتهد ينجح متى ت safir تستفيد؟ اين تسكن؟ اسكن بجوارك - 00:47:29

طبعا في تشابه بين ادوات الشرط والاستفهام والفاصل بينهما المعنى. ان كان المعنى استفهاما وهي استفهام من ابوك وان كان المعنى شرط فهي شرط من يجتهد ينجح ادوات الشرط اسماء ام حروف - 00:47:52

كلها اسماء الا ان واذ ماء حرقا ان واذماء كيف نعرب ان واذ ما اعراب الحروف؟ ان تجتهد تنجح. اذ ما تجتهد تنجح تقول ان واذ ما حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الاعراب - 00:48:10

وبقية ادوات الشرط اعراب اعراب الاسماء مبتدأ خبرا آآ مفعولا به مفعولا مطلقا آآ مسبوقة بحرف جر وهكذا تقول من يجتهد ينجح؟ من مبتدأ ومع ذلك ساكن من من تحب احب من مفعول به مقدم - 00:48:32

بمن تمر بمن تمر امر مسبوقة بحرف جر ومع ذلك ساكنة في الرفع والنصب والجر تقول من اسمه شرط مبني على السكون في محل رفع في محل نصب في محل جر - 00:48:54

الا اي وهي ايضا تأتي شرطا تقول اي طالب يجتهد ينجح وابتدئ مرفوع وعلامة رفعه الضمة اي رجل تحب احب اي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة باي رجل تمر امر - 00:49:11

البحر في جر واي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الان شرحنا من الاسماء المبني خمسة اسماء بقيت خمسة اسماء سنبدأ ان شاء الله الدرس القادم بشرحها ثم نكمل طريقة الاعراب - 00:49:33

وجزاكم الله خيرا على حسن الحضور والمشاهدين على حسن الانصات واسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل هذا الدرس نافعا مباركا مفيدا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:49:52