

الدرس(06/45) حروف الاستقبال - الاستفهام- الشرط. المغني في

النحو للجاربردي شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا هو الدرس الرابع والخمسون وهو سببتدئ بحروف الاستقبال - 00:00:00

حروف الاستقبال المقصود بها الحروف التي تخلص المضارع من الحاضر من زمان الحال الى مستقبل لانه مر معنا من قبل ان للمضارع زمانين الحاضر او الحال يقال او المستقبل. اذا الحال الحاضر والمستقبل - 00:00:28
وبالطبع ذكرت لكم فيما مضى انه اختلف في اه هذين الزمانين هل احدهما اصلا للاخر او كلاهما اصل يعني هل المضارع يدل على كل من الزمان الحالي الحاضر والمستقبل معا - 00:00:55

يدل على اثنين معا من غير ان تكون دلالته على احدهما بالاصالة وعلى الثاني بالفرعية او بالقرائن وبالسياق بعضهم يقول الماضي مختص بالدلالة على الزمان الماضي الامر زمانه المستقبل واما الحاضر بالاصالة يدل - 00:01:15

المضارع عفوا فيدل بالاصالة على الحاضر او يدل على المستقبل. ليس حاضر ومستقبل في نفس الوقت على الحاضر او على الزمان المستقبل. ومن النحات بل من قال بل الاصل في دلالته ان يدل على المستقبل. ثم يكون - 00:01:37
آآ يأتي سياق لفظي او معنوي يجعله دالا على الحاضر. وقيل العكس ايضا الاصل ان يدل على الزمان الحاضر. ثم يصرفه صارف من سياق لفظي او معنوي الى المستقبل الكلام الان في حروف الاستقبال عد الجار برمي رحمة الله تعالى من حروف الاستقبال عد خمسة وهي السين - 00:01:56

وسوف وان ولن ولا ان نافية ان السوف والسين وان ولن ولا اذا اما بالنسبة للسين فاختلف فيها. قال بعضهم هي مجتزأة من سوف تماما كما ان مجتزأة من منذ يعني - 00:02:23

السين مأخذة من سوف كما ان مأخذة من منذ بعد حذف نون منذ وقيل بل ليست مجتزأة منه الذين قالوا ان السين مأخذة من سوف مقطعة من سوف قالوا بدليل ان زمان المضارع بعد سوف يعني المستقبل الذي بعده - 00:02:52
سوف اوسع منه بعد السين. ولا دليل على صحة هذا الكلام. ولا دليل ايضا على صحة ان او على تعين ان السين بنت سوف. يعني هذا اجتهاد من النحات وليس هناك دليل قطعي على ان السين - 00:03:22

مقطعة من سوف وعلى ان الزمان المضارع يعني على ان سعة المستقبل بعد سوف اضيق من الزمان الذي هو بعد عفوا بعد السين اضيق من الزمان الذي بعده سوف واما ان فقد مر الكلام فيها من اوجهه مررت معنا التي هي مخففة من ان - 00:03:42
وتفصيل الكلام فيما يشترط في اسمها وفيما يشترط في خبرها وتفصيل الكلام كذلك في ان التفسيرية ومر معنا ايضا ان ان تأتي شرطية على مذهب بعض الكوفيين وان الذي هو حرف استقبال - 00:04:13

ان التي هي للاستقبال فهي تلك الدالة على مضارع على مضارع وتكون ناصبة لهذا المضارع ومر معنا ايضا فيما مضى انه من جملة نواصب المضارع احرف تنصب المضارع بنفسها وهي ان ولن - 00:04:40
اوكي واذا واحرف ينتصب المضارع بعدها بان المضمر وجوبا او جوازا او الظاهرة وجوبا اذا صارت ان لدينا التي هي حرف استقبال هي ان الناصبة للمضارع هي ان المصدرية الناصبة للمضارع - 00:05:01

سواء كانت آن ناصبة بنفسها ظاهرة او كانت ناصبة مقدرة وجوها او جوازا اذا ان تأتي مصدرياتان ليست ناصبة وتأتي مصدرية ناصبة للمضارع وتأتي آن تفسيرية وتأتي شرطية على مذهب بعض الكوفيين وتأتي مخففة من ان - [00:05:28](#)

وان المصدرية الناصبة للمضارع حرف من حروف الاستقبال. حروف الاستقبال يقال لها آن يعني حروف يخلص المضارع او تصرف المضارع عن الحاضر الى المستقبل اما السوف والسين فيقال حروف تنفيسي او يقال حرفا - [00:06:08](#)

تسويف معنى التسويف في سوف واضح واما التسويف يعني اه ارجاء العمل الى ما بعد الوقت الحاضر سوف افعل وسوف وسوف يعني ليس الان بل في ما سيأتي والسين طبعا باعتبار انها بمعنى سوف فهي ايضا حرف - [00:06:33](#)

تسويف ويقال في السين وسوف ايضا حرف تنفيسي يعني توسيعة ماذا وسعت السين وسوف وسعت زمان المضارع من الحاضر الضيق لان حاضرة زمان الحاضر هو الثانية التي انت فيها. اللحظة التي انت فيها. وكل ما بعد اللحظة التي انت - [00:06:54](#)

فهو المستقبل. ولذلك اذا دخلت السين او سوف او دخل احد حروف الاستقبال فسوف ينفس اي يوسع زمان المضارع من الحاضر الضيق الى المستقبل والمستقبل زمانه واسع جدا جدا. فالمستقبل هو كل ما بعد اللحظة التي انت - [00:07:20](#)

فيها الى ان يرث الله الارض. ومن عليها تماما كما ان الماضي هو كل ما قبل اللحظة التي انت فيها الى بداية خلق الله سبحانه وتعالى للملحوقات اجمعين من الاراضين ومن غير - [00:07:46](#)

الاراضين قال رحمه الله تعالى حروف الاستقبال سوف والسين وان ولن ولا ذكر من نواصب المضارع انولا. والصحيح ان ان ولن وكيف اذا هذه النواصب الاربعة ايضا من احرف - [00:08:05](#)

الاستقبال بالطبع بالقيود والشروط بالقيود والشروط التي تقال في كل من كي وفي كل من اذا يعني تأتي كي حرف استقبال وتأتي اذا ايضا حرف استقبال. اما كي لكي تكون حرف مصدرية ونصب واستقبال - [00:08:30](#)

فيجب ان تتصل بها لام التعلييل لفظا او تقديرها يجب ان تتصل بها لام التعلييل لفظا او تقديرها فاذا اتصلت بكى لا مت عليلى لكي انجح لكي احضر لكي استفید لفظا او تقديرها كي استفید وانت - [00:08:55](#)

ندiero لكي استفید فكي حرف مصدرية ونصب واستقبال واللام لام التعلييل اما ان لم تتصل بكى لام التعلييل لا لفظا ولا تقديرها فكي حرف جر وتعليقه وليس حرف نصب واستقبال - [00:09:17](#)

اي حرف جر وتعليقه والمضارع بعد كي يكون منصوبا باني المضمر وجوها. وان المضمرة وجوها بعد كي التي هي حرف جر وتعليقه تكون هي حرف المصدرية والنصب والاستقبال وليس كي - [00:09:35](#)

وكذا الكلام في اذا حرف مصدر حرف نصب ليست مصدرية. حرف نصب واستقبال بشروط حرف نصب بشروط وحرف استقبال بشروط. طبعا هي لا تكون حرف نصب الا اذا كان المضارع بعدها - [00:09:56](#)

مستقبلا بشروط اخرى لا تعمل هذا العمل الا تكون المضارع بعدها مستقبلا فهل هي كونها هي نفسها هي حرف استقبال ام لان المضارع زمانه المستقبل نسبت كي هذا الكلام سيأتي تفصيله - [00:10:17](#)

عند الكلام في آن اذا سيأتي الكلام في اذا بالتفصيل لكنني اقول الان اذا قلنا ان المضارع يحتمل الحاضر الحالية استقبال وجاءت اذا ناصبة ويشترط في زمانها ان يكون مستقبلا اذا اذا نفسها هي التي صيرته - [00:10:38](#)

الى الاستقبال وكانت اذا نفسها حرف استقبال نعم او اذا وجد في السياق ما يدل على ان المضارع استقبال فالسياق هو الذي دل على ان المضارع استقبال زماني للمستقبل وليس اذا هي - [00:11:04](#)

التي افادت اذا هناك من النحات من يقول ان نواصب المضارع النواصب بنسبيها من احرف الاستقبال. يضاف والى آن هذه النواصب والى السين وسوف يضاف لها لا ويضاف لها ايضا نونا التوكيد - [00:11:21](#)

التوكيد ايضا حرف استقبال ولكن ابن الجار برمي رحمه الله تعالى لم يذكر الا السين وسوف وان ولن ولا وترك التوكيد واذا وكيف وصلت الى الكلام في حرف الاستفهام قال رحمه الله تعالى واحسن اليه حرف الاستفهام - [00:11:44](#)

الهمزة وهل الاستفهام الهمزة وهل وما عدا الهمزة وهل مما يفيد الاستفهام فهو اسم استفهام. يعني من وما واي ومتى واين وكيف

وان انا وايانا هذه اسماء استفهام واما الهمزة هل فحرفا استفهام - [00:12:11](#)

اتفاقا سيبويه رحمه الله تعالى لم يذكر الا الهمزة في احرف الاستفهام. واما هل عنده فهي بمنزلة قد وقد تقدم الكلام قد وبعضهم زاد من احرف الاستفهام او في احرف الاستفهام حرف ثالثا. وهو ام المتصل والصحيح ان - [00:12:48](#)

ام ليست حرف استفهام بل استفهام جاء من الهمزة من همزة التسوية قبلها وليس من ام من همزة التسوية الموجودة لفظا او الموجدة تقديرها كما من تفصيله عندما سبق الكلام في ام وتقسيمها الى ام المتصلة وام - [00:13:14](#) المقطعة قال رحمه الله تعالى والهمزة بعد ان ذكر ان حرف الاستفهام الهمزة وهل؟ قال والهمزة اعم تصرفها منه يعني اعم تصرفها من هل يقول ازيد قائم وهل زيد قائم - [00:13:40](#)

واقام زيد وهل قام زيد يريد في هذه الجمع من هذه الاربعة الجمل التي مثل بها ان همزة الاستفهام تدخل على الجملتين الاسمية والفعلية مثل ازيد قائم دخلت همزة على جملة اسمية. واقام زيد - [00:14:05](#)

دخلت همزة الاستفهام على جملة فعلية. ويريد ايضا ان هل مثل الهمزة كذلك تدخل على جملة اسمية وتدخل على جملة فعلية مثل هل زيد قائم هل قام زيد اذا ما معنى قوله والهمزة اعم تصرفها من هل؟ ثم مثل بجمل اربعة فيها الهمزة وهل - [00:14:30](#) كل منهما دخل على جملتين اسميتين اسمية و فعلية قوله والهمزة اعم تصرفها من هل يريد انها اعم اي اكثر استعمالا في الاستفهام من هل اما لانها اخف لكونها على حرف واحد مفتوح - [00:15:02](#)

واما لانها ام ادوات الاستفهام طبعا بعض النحات قال هي اعم لانها ام ادوات الاستفهام فيكون قد عكس المسألة تماما والصحيح لانها اعم صارت ام ادوات الاستفهام لا يقال لانها الام صارت اعم. لا تصير اداة اما - [00:15:32](#)

الا اذا تميزت واحتضنت عن سائر اخواتها بمجموعة من الخصائص فمثلا همزة الاستفهام اخف من هل وهمزة الاستفهام اعم واي اكثر استعمالا من هل لانها تختص بامور لا تختص بها هل - [00:16:03](#)

لان لانها ولانها ولانها صارت ام الباب فلا يقال لانها ام الباب كانت صارت اخفاف. بل لانها اخفاف ولانها كذا وكذا صارت اما قال الجاربوري رحمه الله تعالى وتقول معطوف على قوله تقول ازيد قائم لم هل زيد قائم اقام زيد هل قام - [00:16:26](#)

زيدون قال وتقول ازيد قام لماذا فصل وتقول ازيد قام عن قبله اتقول زيد قائم؟ هل وهل زيد قائم؟ واقام زيد وهل قام زيد ثم قال وتقول ازيد قام ولا تقولوا هل زيد قام - [00:16:53](#)

ولا تقولوا هل زيد السبب ان هذا من جملة ما تختص به الهمزة فمن جملة ما تختص به همزة الاستفهام انها تدخل على جملة اسمية الصدر فعلية العجوز. يعني تدخل - [00:17:20](#)

على جملة كبرى. الجملة الكبرى هي الجملة المكونة من مبتدأ خبره جملة فعلالية فلما كانت مكونة من مبتدأ اذا هي جملة اسمية ولكن الخبر ما جاء اسم المفرد بل جاء جملة اسمية او فعلية - [00:17:47](#)

فهذه تسمى جملة كبرى. الهمزة تختص بانها يجوز ان تدخل على جملة اسمية الصدر فعلية عجز يعني خبرها جملة فعلية. نحو ازيد قام ولم يسمع مثل هذا في هل يعني لم يستعمل لم يستعمل العرب هل دخلة على جملة كبرى - [00:18:11](#)

اسم مبتدأ وخبرها جملة فعلية. لذلك قال وتقول ازيد قام ولا تقولوا هل زيد قامة هذا واحد مما تختص به الهمزة وتتفرق به عن هل ثم قال وازيد اي وتقول - [00:18:38](#)

زيد عندك ان عمرو وتقول ازيد عندك اما عمرو هذا شيء ثان مما تختص به الجملة مما تختص به همزة الاستفهام فهمزة الاستفهام تختص كما منا تفصيله تماما في ام المتصلة. قلنا من موقع ام المتصلة - [00:19:03](#)

ان تقع بعد همزة التسوية سواء سبقتها سواه كلامه سواء سواء عليهم النذر لهم ام لم تذر لهم؟ قلنا امت ام المتصلة تقع بعد همزة التسوية واو وقوعها بعد همزة التسوية له صورتان كما مرم همزة عفوا - [00:19:45](#)

نعم بعد همزة وقوع ام المتصلة بعد همزة التسوية له صورتان ان تكون الجملة مبدوعة سواء سواء عليهم النذر لهم ام لم تذر لهم او ليست مبدوعة سواء ازيد عندك ام عمرو؟ - [00:20:13](#)

وان لم تكن ممدودة بسواء كانت الهمزة هنا مغنية عن اي. فلما تقول ازيد عندك ام عمرو اي ايها عندك كما مر تفصيله عند الكلام عن الهمزة المتصلة والهمزة المنقطعة. اذا مما تختص به - [00:20:34](#)

همزة انها تفید او تقع في سياق المقصود به التعيین او في بعد استفهام. الهمزة هنا في استفهام يراد به تعيین ولا تأتي هل لذلك. لذلك قال وازيد يعني تقول - [00:20:58](#)

زيد عندك قام عمرو ومثله ايضا الایتان التالیتان لهذا المثال ازيد عندك ام عمرو؟ الایتان او الایات الثلاث فمن كان مؤمنا او من كان هذه الایات الثلاث الواقعه بعد ازيد عندك ام عمرو؟ المقصود منها واحد وهو ان - [00:21:19](#)

الهمزة تختص انها تفید استفهاما المراد به تعيین وهل لا تكون كذلك مرة ثانية ارجع الى قوله والهمزة اعم منها اي اعم من هل ولذلك كانت الهمزة مختصة - [00:22:00](#)

او من جملة وجوه كونها اعم انها تختص بامور لا تجوز فيها. من جملة ما تختص به الهمزة من امور لا تجوز فيها هل او لا يصح ان تستعمل فيها؟ هل هو دخول الهمزة - [00:22:29](#)

على مفعول او على فعل على معمول فعل وقد تقدم على مفعول متقدم على عامله نحو ازيدا ضربت ازيدا ضربت اذا دخولها على مفعول تقدم على عامله نحو زيدا ضربت - [00:22:50](#)

ولا يجوز هل زيدا ضربت بتقدمي المعمول المفعول على العامل والثاني مما تختص به هل وقد ذكرته قبل قليل وهو دخولها على جملة اسمية اسمية الصدر فعلية العجز. وقد اشار اليه - [00:23:27](#)

الجارة برمي رحمة الله تعالى بقوله وتقول ازيد قام ولا تقول هل زيد قام ثالثها تختص باستفهام الانكار اختصوا الهمزة باستفهام الانكار او استفهام التقرير والاستفهام الانكاري هو الاستفهام الواقع بعد الاثبات - [00:23:52](#)

نحو اتضرب زيدا يعني انا انكر عليك ان تضرب زيدا والتقرير هو الاستفهام الواقع بعد النفي كما في قوله تعالى الم نشرح لك صدرك لذا قال وتقول كذا وكذا دون هل - [00:24:24](#)

ثم قال وتقول اتضرب زيدا وهو اخوك دون هل يعني ولا يجوز ان تقول هل تضرب زيدا وهو اخوك والسياق هنا المقصود به سياق الاستفهام الانكاري وقلنا ان ما تختص به الهمزة دالاتها على استفهام انكاري او استفهام تقريري - [00:24:50](#)

ولا يجوز مثل هذا او لم يسمع مثل هذا في هل اذا قوله دون اي لا يجوز ان يقال مثل هذا التركيب في هل لماذا لا يجوز هذا في هل؟ لأنها المختصة بالافعال - [00:25:14](#)

والتقدير والانكار جمل حالية. والهمزة صالحة للحالية الاستقبال ثم قال الجاربوري رحمة الله تعالى وتحذف الهمزة نعم اذا دون هل قوله لماذا يجوز لا يجوز ذلك فيها؟ لأن الهمزة مختصة بالدخول - [00:25:34](#)

مختصة بالحال والتقرير عفوا لأن هل مختصة بالحال والتقرير والانكار جمل حالية والهمزة صالحة للحال والاستقبال قال رحمة الله تعالى وتحذف الهمزة عند الدلالة يعني اذا دل سياق على الهمزة جاز حذفها - [00:26:15](#)

كما في قولهم زيد عندك ام عمرو تريد ازيد عندك ام عمرو وكما في قول الشاعر لعمرك ما ادري وان كنت داريا بسبع رميت الجمر ام بثمان ام بثمانين يريد - [00:26:51](#)

ابي سبع رميت الجمر فحذف الهمزة لدلالة السياق عليها ثم قال وللاستفهام صدر الكلام اي للاستفهام سواء اكان بالهمزة او كان بهل فالاستفهام من الاساليب التي حقها صدارة الكلام وصلنا الى الكلام في حروف الشرط - [00:27:13](#)

قال رحمة الله تعالى حروف الشرط ان ولو واما حروف الشرط ان ولو واما لا يقصد حروف الشرق جازمة بل يقصد حروف الشرط الجازم وغير الجازم فقط او غير الجازمة فقط - [00:27:40](#)

طبعا يضاف الى ان اذا ما عندما قال بحروفتها ومهمما عندما عند من قال ايضا بحرف فقال فان للاستقبال فان للاستقبال ولو دخل على الماضي للاستقبال وان دخل على الماضي ولو دخل على الماضي يعني مثلا ان اجتهد نجح - [00:28:04](#)

ان اجتهد نجح بمعنى ان يجتهد ينجح. هذا معنى قوله ان للاستقبال ولو دخل على الماضي ثم قال ولو للمضيين. وان دخل على

المستقبل يعني تقولوا لو اجتهد نجح يعني لو اجتهد فيما مضى - 00:28:44

لو اجتهد فيما مضى نجح قال ويجيء فعلا الشرط والجزاء ماضيين ومضارعين احدهما ماضيا والآخر مضارعا الكلام الان في صور او في الصور الاربعة التي يأتي عليها فعلا الشرط والجواب والجزاء بعد ادوات الشرط الجازمة - 00:29:15

ادوات الشرط الجازمة تجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جواب الشرط وجزاؤه فالصور معمولي ادوات الشرط اربعة. ان يكون فعل الشرط وجوابه كلها ماض مثل ان اجتهد نجح او يكون كلها مضارع مثل ان يجتهد ينجح او يكون الاول ماضيا - 00:29:51

والثاني مضارعا مثل ان اجتهد ينجح او العكس الاول مضارع والثاني ماض مثل ان يجتهد نجح قال رحمة الله تعالى فان كانوا ماضيين فلا جزم لان الماضي مبني يعني فلا جزم في اللفظ. بل الجزم في محل. لانا نقول في ان اجتهد نجح - 00:30:20

من اجتهد نجح ما زرع حصد عفوا ان اجتهد نجح ما زرع حصد من اجتهد نجح نقول نجح حصد زرع الى اخره فعل ماض فعل الشرط مبني على الفتح في في محل جزم فعل الشرط - 00:30:48

من زرع حصد حصد جواب فعل ماض مبني على الفتح جواب الشرط وجذاؤه في محل جزم وهكذا ثم قال وان كانوا اي فعل الشرط وجوابه وجذاؤه مضارعين او الاول يعني او كان الاول مضارعا - 00:31:12

فان كانوا مضارعين انجزما وان كان الاول مضارعا انجزم المضارع والثاني قال لا جزم فيه. يعني الثاني لا يجزم الذي هو الماضي ان كان الاول مضارعا والثاني ماضيا فال الاول المضارع ينجزمه مثل ان يجتهد - 00:31:33

نجح والثاني مجزوم مهلا وليس مجزوما لفظا. قال وان كانوا مضارعين او الاول اي او الاول فقط هو المضارع والثاني ماض فالجزم للمضارعين الاثنين معا بكونهما فعل الشرط وجواب الشرط او للمضارع الاول الذي هو فعل الشرط - 00:31:53

نحو ان تكرمني اكرمك مثل بجملة فعل الشرط فيها مضارع وجواب الشرط وجذاؤه ايضا مضارع. ولذلك جاء مجزومين ثم مثل بجملة اخرى وهي ان تكرمني اكرمتك. ان تكرمني اكرمتك فعل مضارع فعل الشرط مجزوم. وعلامة جزم السكون الظاهر على اخره. اكرمتك اكرمت فعل ماض مبني - 00:32:19

على السكون اتصالي ببناء الفاعل. والبناء في محل رفع فاعل. والكاف في محل نصب مفعول به. ثم نقول جملة اكرمت من الفعل والفاعل في محل جزم جوابه شرطي وجذاؤه ثم قال رحمة الله تعالى وان كان الآخر يعني جواب الشرط وجذاؤه مضارعا وال الاول يعني فعل الشرط - 00:32:52

ماضيا جاز رفعه الرفع والجزم جاز رفعه وجذمه. الرفع والجزم لقباء اعراب والاعراب تدخل المضارعة اذا جاز رفع المضارع وجاز جزم المضارع. بمعنى اذا كان فعل الشرط ماضيا مثل - 00:33:21

من زرع وكان جوابه وجذاؤه مضارعا مثل يزرع فيجوز في هذا المضارع جزمه ويجوز رفعه. نقول من زرع يحصد ومن اكل يشبع ومن اكل يشبع قال نحو ان ضربتني - 00:33:42

اضربك واضربك. ان ضربتني ضربتني فعل ماضي. اذا فعل الشرط ماض. والمضارع اضرب فيجوز في المضارع في هذا المضارع الجزم فنقول اضربك ان ضربتني اضربك ويجوز الرفع فتقول ان ضربتني - 00:34:09

اضربك قال زهير وان اتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب ما لي وان اتاه خليل يوم مسألة يقول. يقول جواب الشرط وجذاؤه. مضارع وفعل الشرط اتي ماض والجار بريدي يقول ان كان فعل الشرط ماضية وكان جواب الشرط وجذاؤه مضاف - 00:34:31

جاز في جواب الشرط وجذائه الجزم وجاء الرفع وقول زهير هنا شاهد على مجني او على جواز الرفع في جواب الشرط وجذائه المضارع الذي فعله فعل الشرط في جملته ماض - 00:34:59

بعد ان انتهى من الكلام في هذه المسألة بدأ الكلام فيما يتعلق بدخول الفاء على جواب الشرط وجذائه تسمى الفاء الرابطة للجواب قال رحمة الله تعالى واذا كان الجزء ماضيا لفظا او معنى - 00:35:23

وقصد الجزء ماض من في اللفظ او في اللفظ والمعنى او في المعنى فقط وقصد به يعني بهذا الجزء. الجزء يعني جملة جواب الشرط وجذائه جملة جواب الشرط وجذائه. اذا كان الجزء ماضيا لفظا او معنى - 00:35:49

وقصد به الاستقبال بحرف الشرط لم يجوز دخول الفاء فيه. يعني لم يجوز اقتراح هذا الجواب الذي هو ماض لفظا او معنى وقصد به الاستقبال بحرف شرط لم يجوز ان تدخل الفاء - 00:36:13

على جملة جواب الشرط وجزائه قال ذلك نحو ان اكرمتني اكرمتني اكرمتني اكرمت فعل ماض فعل الشرط اذا ماض اكرمت اكرمت ايضا جواب الشرط وجزاؤه ماض. بدليل اتصاله ببناء الفاعل - 00:36:33

اذا اكرمتك هنا جاء الجزاء ماضيا لفظا ماضيا لفظا. فلا يجوز ان تقول ان اكرمتني فاكرمتك. بل يجب اسقاط الفاء. يعني تاني نوع دخول الفاء في هذه الصورة طيب اكرمتك الجزاء ماض لفظا ومعنى في الوقت نفسه. عفوا الجزاء هنا ماض - 00:37:00

لفظا هو مستقبل معنى ان اكرمتني اكرمتك في المستقبل. الجزاء اذا ماض لفظا مستقبل معنى. اما اذا كان الجزاء ماضيا في المعنى فقط يعني هو في اللفظ حاضر. مثل ان اسلمت لم تدخل النار. فالسورة نفسها لانه قال اذا - 00:37:32

كان الجزاء ماضيا لفظا اذا في اللفظ فقط انا سهوت واطحأت في بداية شرح المسألة. اذا كان الجزاء ماضيا لفظا ثم قال وقصد به الاستقبال اذا هو في المعنى مستقبل - 00:37:58

او كان الجزاء ماضيا في المعنى فقط. متى يكون الجزاء ماضيا في المعنى اذا كان فعل الجزاء مضارعا مجزوما بلم ولما بلم او لم لانه مر معنا في اللقاء الماضي ان جزم المضارع ان لم ولم - 00:38:15

الجازمتين تنقلان او تقلبان زمان المضارع من الحاضر الى الماضي. اذا قوله ان اسلمت لم تدخل النار فالجزاء لم تدخل ماض في المعنى ولكنه في اللفظ مضارع والمضارع حاضر او مستقبل. اذا لم تدخلني هذا ماض في المعنى فقط - 00:38:35

فاما كان الجزاء ماضيا لفظا فقط. او معنى وقصد الاستقبال بحرف الشرط لا يجوز ان تدخل الفاء رابطة لي جواب فلا يجوز ان اقول ان اكرمتني فاكرمتك ولا يجوز ان اقول ان اسلمت فلم تدخلني - 00:39:02

الجنة اذا ذكر مسألة فيها سورتان في هاتين الصورتين يمتنع دخول الفاء على جواب الشرط وجزائه ثم قال وان كان الجزاء مضارعا. الان سيدرك مسألة يجوز فيها دخول الفاء على جواب الشرط - 00:39:23

وجزائه. اذا انتهى من مسألة يمتنع فيها دخول الفاء على جواب الشرط وجزائه. سيدرك الان الكلام في مسألة يجوز فيها دخول الفاء على جواب الشرط وجزائه قال وان كان الجزاء يعني - 00:39:46

جواب الشرط وجزائه مضارعا مثبتا او منفيا بلا دون غيرها وان كان الجزاء مضارعا مثبتا او منفيا بلال يخرج المنفي بلا ملمة. فان المنفي بلا ملمى وان كان مضارعا فهو مضارع لفظا ماض - 00:40:06

فعلا اذا ان كان الجزاء مضارعا مثبتا او منفيا بلا جاز دخول الفاء فيه اي على جملة جواب الشرط وجزائه على هذا المضارع. وتركه اي وتركه نحو ان تكرمني اكرمني - 00:40:29

او كريم كالمضارع هنا مثبت لا يجوز ان تقول ان تكرمني اكرمك او تقول ان تكرمني فاكرمك وان تكرمني لا اهينك. المضارع هنا منفي بلا. وهو قال ان كان المضارع مثبتا او منفيا - 00:40:53

جاز دخول الفاء وجاز عدم دخولها. طبعا على المضارع الذي هو جواب الشرط وجزاؤه. اذا تقولوا ان اني لا اهينك وان شئت قلت ان تكرمني فلا اهن لك اذا انتهى من مسألة يمتنع فيها دخول الفاء على جملة جواب شرط وجزائه ثم تكلم في مسألة يجوز فيها دخول - 00:41:16

الفاء على جملة جواب الشرط وجزائه قال وان كان الجزاء مضارعا مثبتا او منفيا بلا جاز دخول الفاء وفيه ان جاز دخول الفاء فيه وتركه بعد ان انتهى عن دخول الفاء على سبيل الجواز - 00:41:44

وان انتهى من امتناع دخول الفاء طبعا دخول الفاء يعني على جملة جواب شرط وجزائه تكلم في وجوب دخول الفائق. قال ويجب دخول الفاء. اي على جملة جواب الشرط وجزائه - 00:42:03

في غير ما ذكرنا يعني في غير السورتين السابقتين والصورتان السابقتان هما ان يكون جواب الشرط وجزاؤه ماضيا لفظا او ماضيا معنى. ماضيا معنى يعني ان يكون مضارعا ملزوما بلم او بلمة - 00:42:21

ثم هذا الجزء الماضي لفظا او معنى قصد به الاستقبال بحرف الشرط هنا يمتنع اما والسورة الثانية وهي المقصودة بغير ما ذكرنا ان يكون الجزء مضارعا مثبتا او منفيا بلا. ان كان الجزء مضارعا مثبتا او - [00:42:44](#)

منفيا بلا جاز دخول الفاء عدم دخولها. اذا المسألة الثالثة هي سورة وجوب صورة وجوب دخول الفاء على جملة جواب الشرط وجزائه يجب دخول الفاء في غير الصورتين الماضيتين - [00:43:05](#)

وغير الصورتين الماضيتين هو اذا كانت جملة جواب الشرط وجزائه جملة اسمية لانه في الصورتين الماضيتين الجملة جملة الجواب والجزاء فعلية فعلها ماض مضارع مثبت او منفيون بلا. اذا يجب دخول الفاء في غير الصورتين - [00:43:27](#)

قضيتين غير الصورتين الماضيتين هو مجموعة صور اولها اذا كانت جملة الجواب والجزاء جملة اسمية فيجب دخول الفاء مثل ان يجتهد سعد فهو اهل للتكرير ان يجتهد سعد فهو اهل للتكرير. هو اهل للتكرير جملة اسمية. اذا يجب اقترانها بالفاء - [00:43:58](#)

ان جئت ان زرتني فانت مكرم ان زرتني فانت على الرأس والعين. هنا يجب اتصال الجواب والجزاء بالفعل لان جملة الجواب جملة اسمية. طبعا فانت مكرم سائق مبدأ وخبر. ثم نقول وجملة المبدأ والخبر او الجملة من - [00:44:35](#)

المبدأ والخبر في محل جزم جواب الشرطي وجزاؤه الصورة الثانية اذا كان الجواب والجزاء ماضيا. محققا بدخول قد لفظا او تقديرها. يعني بعبارة اخرى اذا كانت جملة الجواب والجزاء مبدوءة بقد - [00:44:59](#)

والفعل ماض مثل ان اكرمتني فقد اكرمتك. الفعل ماض متحقق ان اكرمتني يعني ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك بالامس ومنه قوله تعالى وان كان قميصه قد قد من قبل عفوا ان كان قميصه قد من قبل - [00:45:27](#)

فصدقة الجواب هنا ماض محقق اذا الجواب ماض محقق بدخول لفظ بدخول قد لفظا كما في ان اكرمتني فقد اكرمتك. او بدخولي قد تقديرها كما في قوله تعالى وان كان قميصه وان كان قميصه قد - [00:45:57](#)

من قبول فصدقت يعني فقد صدقت اذا يجب اقتران جملة الجواب بالفاء ان كانت اسمية. الصورة الثانية يجب اقتران جملة الجواب بالفاء ان كانت مبدوءة بقد لفظا او تقديرها وما بعد قد ماض محقق. وما معنى ماض محقق؟ مر معنا في اللقاء - [00:46:21](#)

الماضي انه من معاني قد التحقيق الصورة الثالثة يجب اقتران الجواب بالفاء ان كانت جملة الجواب طلبية بحيث تكون امرا مثلا نحو ان اكرمك زيد فاكرمه او تكون نهايا ان اكرمك زيد - [00:46:54](#)

فلا تنهه ان اساء اليك زيد فلا تعجل الى الاساءة اذا يجب ايضا اقتران جملة الجواب والجزاء بالفاء ان كان الطلبية بامر او نهاي بالامر مثل ان اكرمك زيد فاكرمه - [00:47:24](#)

انطرق بابك ضيف فادخله نهي ان اساء اليك احد فلا تعجل الى الاساءة الصورة الرابعة اذا كانت جملة الجواب اه جملة فعلية فعلها جامد. مثل ان اكرمت زيدا ان يكرمك - [00:47:47](#)

ان بحثت عن كامل خالص من كل خطأ فليس ذلك. ان اردت كاما مكملا منها عن الاخطاء وليس بمقدورك ان تجده السورة الاخيرة اذا كان الجواب منفيا بغير لا والمقصود بغير لا يعني - [00:48:14](#)

بلن نحو ان اكرمت زيدا فلن يهينك او بما منفيما بما ان اكرمت زيدا فما يهينك. ان اكرمت زيدا فما يهينك هذه الصور جمعوها في بيت شعرى حيث قالوا اسمية يعني الموضع التي يجب ان تقتربن فيها - [00:48:47](#)

الجواب والجزاء بالفاء بالفاء على سبيل الوجوب. وتسمى الفاء الروابطة لجواب الشرط قالوا اسمية يعني اذا وقعت جملة الجواب اسمية طلبية طلبية دخل فيها اذا ما كانت جملة الجواب امرا او نهايا اسمية طلبية وبجامد يعني - [00:49:14](#)

اذا كانت جملة الجواب فعلية فعلها جامد وبما بما يعني اذا كانت جملة الجواب جملة مبدوءة بنفي بما ان اساء اليك سعد فما للأساءة اليه سبيل عند الكرام اسمية طلبية وبجامد وبما يعني ان تكون جملة الجواب منفيه بما - [00:49:41](#)

وبلا يعني ان تكون جملة الجواب منفيه بلن. وهذا معنى قولها منفيه بغير لا. لماذا قلنا منفيه بغير لانه من صور جواز دخول الفاء وعدم دخولها اذا كان المضارع منفيا بلا. لذلك - [00:50:23](#)

نحن الان نتكلم عن فن منفي بغير لا. والمنفي بغير لا هو المنفي بما والمنفي بلن فاذا سألتني ولماذا لم تدخل معه المنفيه بل ولام؟

اقول لان المنفي بل ولام ستكون صورته من صورة - [00:50:43](#)

امتناع دخول الفاء. لانه من صور امتناع دخول الفاء على الجواب ان يكون الجزاء ماضيا لفظا او معنى والمقصود بالماضي معنى هو

المضارع المجزوم بلام او بلم. اذا نرجع الى هذه الصور جمعوها بقولهم - [00:51:04](#)

صور جملة الجواب والجزاء التي يجب ان تقتربن بالفاء اسمية طلبية وبجامد يعني ان تكون مبدئه باسم او تكون مبدوعة بطلب

وبجامد ان تكون فعلية فعلها جامد وبما ولن ان تكون جملة مبدوعة بنفي بما او بنفي بلن - [00:51:24](#)

وبما ولن وقد ان تكون الجملة مبدوعة بقدر التحقيقية ماض محقق بدخول قد عليه لفظة او تقديرا وبما ولن وقد وبالتنفيذ. الصورة

الاخيرة من السور التي يجب فيها دخول الفاء على جملة الجواب هي اذا ما كانت جملة الجواب مبدوعة بالسین - [00:51:50](#)

او بسورة يعني ان صدق في يوم من الايام فسيكذب فسيكذب ان صدق في يوم فسيكذب ان صدق مرة فسيكذب مرات ان صدق

مرة فسوف يكذب اذا هنا تكون بهذا قد انتهينا من الكلام من في المسائل الثلاث - [00:52:24](#)

مسألة امتناع دخول الفاء على جملة الجواب والجزاء ومسئلتي جواز دخول الفاء على على جوابي على الجواب والجزاء ومسألة

وجوب بدخول الفاء على جملة الجواب والجزاء. وبهذا ايضا اكون قد انتهيت من هذا الدرس وسنلتقي - [00:53:06](#)

باذن الله تعالى في الدرس القادم الذي هو الدرس الخامس والخمس بحول الله تعالى وقوته - [00:53:32](#)