

الدرس (06/45) حروف الاستقبال - الاستفهام - الشرط. المغني في النحو للجاربردي شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا هو الدرس الرابع والخمسون وهو سيبتدي بحروف الاستقبال - [00:00:00](#)

حروف الاستقبال المقصود بها الحروف التي تخلص المضارع من الحاضر من زمان الحال الى مستقبل لانه مر معنا من قبل ان للمضارع زمنين الحاضر او الحال يقال او المستقبل. اذا الحال الحاضر والمستقبل - [00:00:28](#)

وبالطبع ذكرت لكم فيما مضى انه اختلف في اه هذين الزمانين هل احدهما اصلا للآخر او كلاهما اصل يعني هل المضارع يدل على كل من الزمان الحالي الحاضر والمستقبل معا - [00:00:55](#)

يدل على اثنين معا من غير ان تكون دلالة على احدهما بالاصالة وعلى الثاني بالفرعية او بالقرائن وبالسياق بعضهم يقول الماضي مختص بالدلالة على الزمان الماضي الامر زمانه المستقبل واما الحاضر بالاصالة يدل - [00:01:15](#)

المضارع عفوا فيدل بالاصالة على الحاضر او يدل على المستقبل. ليس حاضر ومستقبل في نفس الوقت على الحاضر او على الزمان المستقبل. ومن النحات بل من قال بل الاصل في دلالة ان يدل على المستقبل. ثم يكون - [00:01:37](#)

آآ يأتي سياق لفظي او معنوي يجعله دالا على الحاضر. وقيل العكس ايضا الاصل ان يدل على الزمان الحاضر. ثم يصرفه صارف من سياق لفظي او معنوي الى المستقبل الكلام الان في حروف الاستقبال عد الجار بردي رحمه الله تعالى من حروف الاستقبال عد خمسة وهي السين - [00:01:56](#)

وسوف وان ولن ولا ان نافية ان سوف والسين وان ولن ولا اذا اما بالنسبة للسين فاختلف فيها. قال بعضهم هي مجتزأة من سوف تماما كما ان مجتزأة من منذ يعني - [00:02:23](#)

السين مأخوذة من سوف كما ان مأخوذة من منذ بعد حذف نون منذ وقيل بل ليست مجتزأة منه الذين قالوا ان السين مأخوذة من سوف مقتطعة من سوف قالوا بدليل ان زمان المضارع بعد سوف يعني المستقبل الذي بعده - [00:02:52](#)

سوف اوسع منه بعد السين. ولا دليل على صحة هذا الكلام. ولا دليل ايضا على صحة ان او على تعيين ان السين بنت سوف. يعني هذا اجتهاد من النحات وليس هناك دليل قطعي على ان السين - [00:03:22](#)

مقتطعة من سوف وعلى ان الزمان المضارع يعني على ان سعة المستقبل بعد سوف اضيق من الزمان الذي هو بعد عفوا بعد السين اضيق من الزمان الذي بعده سوف واما ان فقد مر الكلام فيها من اوجه مرت معنا التي هي مخففة من ان - [00:03:42](#)

وتفصيل الكلام فيما يشترط في اسمها وفيما يشترط في خبرها وتفصيل الكلام كذلك في ان التفسيرية ومر معنا ايضا ان ان تأتي شرطية على مذهب بعض الكوفيين وان الذي هو حرف استقبال - [00:04:13](#)

ان التي هي للاستقبال فهي تلك الداخلة على مضارع على مضارع وتكون ناصبة لهذا المضارع ومر معنا ايضا فيما مضى انه من جملة نواصب المضارع احرف تنصب المضارع بنفسها وهي ان ولن - [00:04:40](#)

او كي واذا واحرف ينتصب المضارع بعدها بان المضمرة وجوبا او جوازا او الظاهرة وجوبا اذا صارت ان لدينا التي هي حرف استقبال هي ان الناصبة للمضارع هي ان المصدرية الناصبة للمضارع - [00:05:01](#)

سواء كانت آ ناصبة بنفسها ظاهرة او كانت ناصبة مقدرة وجوبا او جوازا اذا ان تأتي مصدريتان ليست ناصبة وتأتي مصدريّة ناصبة للمضارع وتأتي آ تفسيرية وتأتي شرطية على مذهب بعض الكوفيين وتأتي مخففة من ان - [00:05:28](#)

وان المصدريّة الناصبة للمضارع حرف من حروف الاستقبال. حروف الاستقبال يقال لها آ يعني حروف يخلص المضارع او تصرف المضارع عن الحاضر الى المستقبل اما السوف والسين فيقال حركات تنفيس او يقال حرفا - [00:06:08](#)

تسويق معنى التسويق في سوف واضح واما التسويق يعني اه ارجاء العمل الى ما بعد الوقت الحاضر سوف افعل وسوف وسوف يعني ليس الان بل في ما سيأتي والسين طبعاً باعتبار انها بمعنى سوف فهي ايضا حرف - [00:06:33](#)

تسويق ويقال في السين وسوف ايضا حرف تنفيس يعني توسعة ماذا وسعت السين وسوف وسعت زمان المضارع من الحاضر الضيق لان حاضرة زمان الحاضر هو الثانية التي انت فيها. اللحظة التي انت فيها. وكل ما بعد اللحظة التي انت - [00:06:54](#)

فهو المستقبل. ولذلك اذا دخلت السين او سوف او دخل احد حروف الاستقبال فسوف بنفس اي يوسع زمان المضارع من الحاضر الضيق الى المستقبل والمستقبل زمانه واسع جدا جدا. فالمستقبل هو كل ما بعد اللحظة التي انت - [00:07:20](#)

فيها الى ان يرث الله الارض. ومن عليها تماما كما ان الماضي هو كل ما قبل اللحظة التي انت فيها الى بداية خلق الله سبحانه وتعالى للمخلوقات اجمعين من الاراضين ومن غير - [00:07:46](#)

الارضين قال رحمه الله تعالى حروف الاستقبال سوف والسين وان ولن ولا ذكر من نواصب المضارع انولاً. والصحيح ان ان ولن وكى. واذا هذه النواصب الاربعة ايضا من احرف من احرف - [00:08:05](#)

الاستقبال بالطبع بالقيود والشروط بالقيود والشروط التي تقال في كل من كي وفي كل من اذا يعني تأتي كي حرف استقبال وتأتي اذا ايضا حرف استقبال. اما كي لكي تكون حرف مصدريّة ونصب واستقبال - [00:08:30](#)

فيجب ان تتصل بها لام التعليل لفظاً او تقديراً يجب ان تتصل بها لام التعليل لفظاً او تقديراً فاذا اتصلت بكى لا مت عليكي لكي انجح لكي احضر لكي استفيد لفظاً او تقديراً كي استفيد وانت - [00:08:55](#)

نديرو لكي استفيد فكي حرف مصدريّة ونصب واستقبال واللام لام التعليل اما ان لم تتصل بكى لام التعليل لا لفظاً ولا تقديراً فكي حرف جر وتعليل وليست حرف نصب واستقبال - [00:09:17](#)

اي حرف جر وتعليل والمضارع بعد كي يكون منصوباً باني المضمر وجوباً. وان المضمره وجوباً بعد كي التي هي حرف جر وتعليل تكون هي حرف المصدريّة والنصب والاستقبال وليست كي - [00:09:35](#)

وكذا الكلام في اذا اذا حرف مصدر حرف نصب ليست مصدريّة. حرف نصب واستقبال بشروط حرف نصب بشروط وحرف استقبال بشروط. طبعاً هي لا تكون حرف نصب الا اذا كان المضارع بعدها - [00:09:56](#)

مستقبلاً بشروط اخرى لا تعمل هذا العمل الا بكون المضارع بعدها مستقبلاً فهل هي كونها هي نفسها هي حرف استقبال ام لان المضارع زمانه المستقبل نصبت كي هذا الكلام سيأتي تفصيله - [00:10:17](#)

عند الكلام في آ اذا سيأتي الكلام في اذا بالتفصيل لكني اقول الان اذا قلنا ان المضارع يحتمل الحاضر الحالية استقبال وجاءت اذا ناصبة ويشترط في زمانها ان يكون مستقبلاً اذا اذا نفسها هي التي صيرته - [00:10:38](#)

الى الاستقبال وكانت اذا نفسها حرف استقبال نعم او اذا وجد في السياق ما يدل على ان المضارع استقبال فالسياق هو الذي دل على ان المضارع استقبال زمني للمستقبل وليست اذا هي - [00:11:04](#)

التي افادت اذا هناك من النحات من يقول ان نواصب المضارع النواصب بنسبها من احرف الاستقبال. يضاف والى آ هذه النواصب والى السين وسوف يضاف لها لا ويضاف لها ايضا نونا التوكيد - [00:11:21](#)

التوكيد ايضا حرف استقبال ولكن ابن ولكن الجار بردي رحمه الله تعالى لم يذكر الا السين وسوف وان ولن ولا وترك التوكيد واذا وكى وصلت الى الكلام في حرفي الاستفهام قال رحمه الله تعالى واحسن اليه حرفا الاستفهام - [00:11:44](#)

الهمزة وهل الاستفهام الهمزة وهل وما عدا الهمزة وهل مما يفيد الاستفهام فهو اسم استفهام. يعني من وما واي ومتى واين وكيف

وان انا وايانا هذه اسماء استفهام واما الهمزة هل فحرفا استفهام - [00:12:11](#)

اتفاقا سيبيويه رحمه الله تعالى لم يذكر الا الهمزة في احرف الاستفهام. واما هل عنده فهي بمنزلة قد وقد تقدم الكلام قد وبعضهم زاد من احرف الاستفهام او في احرف الاستفهام حرفا ثالثا. وهو ام المتصل والصحيح ان - [00:12:48](#)

ام ليست حرف استفهام بل استفهام جاء من الهمزة من همزة التسوية قبلها وليس من ام من همزة التسوية الموجودة لفظا او الموجودة تقديرا كما مر تفصيله عندما سبق الكلام في ام وتقسيمها الى ام المتصلة وام - [00:13:14](#)

المنقطعة قال رحمه الله تعالى والهمزة بعد ان ذكر ان حرفي الاستفهام الهمزة وهل؟ قال والهمزة اعم تصرفا منه يعني اعم تصرفا من هل يقول ازيد قائم وهل زيد قائم - [00:13:40](#)

واقام زيد وهل قام زيد يريد في هذه الجمع من هذه الاربعة الجمل التي مثل بها ان همزة الاستفهام تدخل على الجملتين الاسمية والفعلية مثل ازيد قائم دخلت همزة على جملة اسمية. واقام زيد - [00:14:05](#)

دخلت همزة الاستفهام على جملة فعلية. ويريد ايضا ان هل مثل الهمزة كذلك تدخل على جملة اسمية وتدخل على جملة فعلية مثل هل زيد قائم هل قام زيد اذا ما معنى قوله والهمزة اعم تصرفا من هل؟ ثم مثل بجمل اربعة فيها الهمزة وهل - [00:14:30](#)

كل منهما دخل على جملتين اسميتين اسمية و فعلية قوله والهمزة اعم تصرفا من هل يريد انها اعم اي اكثر استعمالا في الاستفهام من هل اما لانها اخف لكونها على حرف واحد مفتوح - [00:15:02](#)

واما لانها ام ادوات الاستفهام طبعاً بعض النحات قال هي اعم لانها ام ادوات الاستفهام فيكون قد عكس المسألة تماما والصحيح لانها اعم صارت ام ادوات الاستفهام لا يقال لانها الام صارت اعم. لا تصير اداة اما - [00:15:32](#)

الا اذا تميزت واختصت عن سائر اخواتها بمجموعة من الخصائص فمثلا همزة الاستفهام اخف من هل وهمزة الاستفهام اعم واي اكثر استعمالا من هل لانها تختص بامور لا تختص بها هل - [00:16:03](#)

لان ولانها ولانها صارت ام الباب فلا يقال لانها ام الباب كانت صارت اخاف. بل لانها اخاف ولانها كذا وكذا صارت اما قال الجاربردي رحمه الله تعالى وتقول معطوف على قوله تقول ازيد قائم لم هل زيد قائم اقام زيد هل قام - [00:16:26](#)

زيدون قال وتقول ازيد قام لماذا فصل وتقول ازيد قام عن قبله اتقول زيد قائم؟ هل وهل زيد قائم؟ واقام زيد وهل قام زيد ثم قال وتقول ازيد قام ولا تقولوا هل زيد قام - [00:16:53](#)

ولا تقولوا هل زيد السبب ان هذا من جملة ما تختص به الهمزة فمن جملة ما تختص به همزة الاستفهام انها تدخل على جملة اسمية الصدر فعلية العجز. يعني تدخل - [00:17:20](#)

على جملة كبرى. الجملة الكبرى هي الجملة المكونة من مبتدأ خبره جملة فعل الية فلما كانت مكونة من مبتدأ اذا هي جملة اسمية ولكن الخبر ما جاء اسم المفرد بل جاء جملة اسمية او فعلية - [00:17:47](#)

فهذه تسمى جملة كبرى. الهمزة تختص بانها يجوز ان تدخل على جملة اسمية الصدر فعلية عجز يعني خبرها جملة فعلية. نحو ازيد قام ولم يسمع مثل هذا في هل يعني لم يستعمل لم يستعمل العرب هل داخل على جملة كبرى - [00:18:11](#)

اسم مبتدأ وخبرها جملة فعلية. لذلك قال وتقول ازيد قام ولا تقولوا هل زيد قامة هذا واحد مما تختص به الهمزة وتتفرد به عن هل ثم قال وازيد اي وتقول - [00:18:38](#)

زيد عندك ان عمرو وتقول ازيد عندك اما عمرو هذا شيء ثان مما تختص به الجملة مما تختص به همزة الاستفهام فهمزة الاستفهام تختص كما مر معنا تفصيله تماما في ام المتصلة. قلنا من مواقع ام المتصلة - [00:19:03](#)

ان تقع بعد همزة التسوية سواء سبقتها سواء كلمة سواء سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم؟ قلنا امت ام المتصلة تقع بعد همزة التسوية واو وقوعها بعد همزة التسوية له صورتان كما مر همزة عفوا - [00:19:45](#)

نعم بعد همزة وقوع ام المتصلة بعد همزة التسوية له صورتان ان تكون الجملة مبدوءة بسواء سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم او ليست مبدوءة بسواء ازيد عندك ام عمرو؟ - [00:20:13](#)

وان لم تكن ممدودة مبدوءة بسواء كانت الهمزة هنا مغنية عن اي. فلما تقول ازيد عندك ام عمرو اي ايهما عندك كما مر تفصيله عند الكلام عن الهمزة المتصلة والهمزة المنقطعة. اذا مما تختص به - [00:20:34](#)

حمزة انها تفيد او تقع في سياق المقصود به التعيين او في بعد استفهام. الهمزة هنا في استفهام يراد به تعيين ولا تأتي هل لذلك. لذلك قال وازيد يعني تقول - [00:20:58](#)

زيد عندك قام عمرو ومثله ايضا الايتان التاليتان لهذا المثال ازيد عندك ام عمرو؟ الايتان او الايات الثلاث فمن كان مؤمنا او من كان هذه الايات الثلاث الواقعة بعد ازيد عندك ام عمرو؟ المقصود منها واحد وهو ان - [00:21:19](#)

الهمزة تختص انها تفيد استفهاما المراد به تعيين المراد به تعيين وهل لا تكون كذلك مرة ثانية ارجع الى قوله والهمزة اعم منها اي اعم من هل ولذلك كانت الهمزة مختصة - [00:22:00](#)

او من جملة وجوه كونها اعم انها تختص بامور لا تجوز فيها. من جملة ما تختص به الهمزة من امور لا تجوز فيها هل او لا يصح ان تستعمل فيها؟ هل هو دخول الهمزة - [00:22:29](#)

على مفعول او على فعل على معمول فعل وقد تقدم على مفعول متقدم على عامله نحو ازيدا ضربت ازيدا ضربت اذا دخولها على مفعول تقدم على عامله نحو زيدا ضربت - [00:22:50](#)

ولا يجوز هل زيدا ضربت بتقدمي المعمول المفعول على العامل والثاني مما تختص به هل وقد ذكرته قبل قليل وهو دخولها على جملة اسمية اسمية الصدر فعلية العجز. وقد اشار اليه - [00:23:27](#)

الجارة بردي رحمه الله تعالى بقوله وتقول ازيد قام ولا تقول هل زيد قام ثالثها تختص باستفهام الانكار اختصوا الهمزة باستفهام الانكار او استفهام التقرير والاستفهام الانكاري هو الاستفهام الواقع بعد اثبات - [00:23:52](#)

نحو اتضرب زيدا يعني انا انكر عليك ان تضرب زيدا والتقرير هو الاستفهام الواقع بعد النفي كما في قوله تعالى الم نشرح لك صدرك لذا قال وتقول كذا وكذا دون هل - [00:24:24](#)

ثم قال وتقول اتضرب زيدا وهو اخوك دون هل يعني ولا يجوز ان تقول هل تضرب زيدا وهو اخوك والسياق هنا المقصود به سياق الاستفهام الانكاري وقلنا ان ما تختص به الهمزة دلالتها على استفهام انكاري او استفهام تقرير - [00:24:50](#)

ولا يجوز مثل هذا او لم يسمع مثل هذا في هل اذا قوله دون هل اي لا يجوز ان يقال مثل هذا التركيب في هل لماذا لا يجوز هذا في هل؟ لانها المختصة بالافعال - [00:25:14](#)

والتقرير والانكار جمل حالية. والهمزة صالحة للحالية الاستقبال ثم قال الجاربردي رحمه الله تعالى وتحذف الهمزة نعم اذا دون هل قوله لماذا يجوز لا يجوز ذلك فيها؟ لان الهمزة مختصة بالدخول - [00:25:34](#)

مختصة بالحال والتقرير عفا لان هل مختصة بالحال والتقرير والانكار جمل حالية والهمزة صالحة للحال والاستقبال قال رحمه الله تعالى وتحذف الهمزة عند الدلالة يعني اذا دل سياق على الهمزة جاز حذفها - [00:26:15](#)

كما في قولهم زيد عندك ام عمرو تريد ازيد عندك ام عمرو وكما في قول الشاعر لعمر ك ما ادري وان كنت داريا بسبع رميت الجمر ام بثمان ام بثمان يريد - [00:26:51](#)

ابي سبع رميت الجمر فحذف الهمزة لدلالة السياق عليها ثم قال وللاستفهام صدر الكلام اي للاستفهام سواء اكان بالهمزة او كان بهل فالاستفهام من الاساليب التي حقها صدارة الكلام وصلنا الى الكلام في حروف الشرط - [00:27:13](#)

قال رحمه الله تعالى حروف الشرط ان ولو واما حروف الشرط ان ولو واما لا يقصد حروف الشرط جازمة بل يقصد حروف الشرط الجازم وغير الجازمة وليس الجازم فقط او غير الجازمة فقط - [00:27:40](#)

طبعا يضاف الى ان اذ ما عندما قال بحرفيتها ومهما عندما عند من قال ايضا بحرف فقال فان للاستقبال فان للاستقبال ولو دخل على الماضي للاستقبال وان دخل على الماضي ولو دخل على الماضي يعني مثلا ان اجتهد نجح - [00:28:04](#)

ان اجتهد نجح بمعنى ان يجتهد ينجح. هذا معنى قوله ان للاستقبال ولو دخل على الماضي ثم قال ولو للمضيين. وان دخل على

المستقبل يعني تقولوا لو اجتهد نجح يعني لو اجتهد فيما مضى - 00:28:44

لو اجتهد فيما مضى نجح قال ويجيء فعلاء الشرط والجزاء ماضيين ومضارعين أحدهما ماضيا والآخر مضارعا الكلام الآن في صور
أو في الصور الأربعة التي يأتي عليها فعلاء الشرط والجواب والجزاء بعد أدوات الشرط الجازمة - 00:29:15

أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جواب الشرط وجزاؤه فالصور معمولي أدوات الشرط أربعة. أن يكون
فعل الشرط وجوابه كلاهما ماض مثل أن اجتهد نجح أو يكون كلاهما مضارع مثل أن يجتهد ينجح أو يكون الأول ماضيا - 00:29:51

والثاني مضارعا مثل أن اجتهد ينجح أو العكس الأول مضارع والثاني ماض مثل أن يجتهد نجح قال رحمه الله تعالى فإن كانا
ماضيين فلا جزم لأن الماضي مبني يعني فلا جزم في اللفظ. بل الجزم في المحل. لاننا نقول في أن اجتهد نجح - 00:30:20

من اجتهد نجح ما زرع حصد عفوا أن اجتهد نجح ما زرع حصد من اجتهد نجح نقول نجح حصد زرع إلى آخره فعل ماض فعل
الشرط مبني على الفتح في في محل جزم فعل الشرط - 00:30:48

من زرع حصد جواب فعل ماض مبني على الفتح جواب الشرط وجزاؤه في محل جزم وهكذا ثم قال وإن كانا أي فعل الشرط
وجوابه وجزاؤه مضارعين أو الأول يعني أو كان الأول مضارعا - 00:31:12

فإن كانا مضارعين أنجزما وإن كان الأول مضارعا أنجزم المضارع والثاني قال لا جزم فيه. يعني الثاني لا يجزم الذي هو الماضي أن
كان الأول مضارعا والثاني ماضيا فالأول المضارع ينجزم مثل أن يجتهد - 00:31:33

نجح والثاني مجزوم محلا وليس مجزوما لفظا. قال وإن كانا مضارعين أو الأول أي أو الأول فقط هو المضارع والثاني ماض فالجزم
للمضارعين الاثنين معا بكونهما فعل الشرط وجواب الشرط أو للمضارع الأول الذي هو فعل الشرط - 00:31:53

نحو أن تكرمني أكرمك مثل بجملة فعل الشرط فيها مضارع وجواب الشرط وجزاؤه أيضا مضارع. ولذلك جاء مجزومين ثم مثل
بجملة أخرى وهي أن تكرمني أكرمك. أن تكرمني أكرمك تكرم فعل مضارع فعل الشرط مجزوم. وعلامة جزم السكون الظاهر على
آخره. أكرمك أكرمت فعل ماض مبني - 00:32:19

على السكون اتصالي بتاء الفاعل. والتاء في محل رفع فاعل. والكاف في محل نصب مفعول به. ثم نقول جملة أكرمت من الفعل
والفاعل في محل جزم جوابه شرطي وجزاؤه ثم قال رحمه الله تعالى وإن كان الآخر يعني جواب الشرط وجزاؤه مضارعا والأول
يعني فعل الشرط - 00:32:52

ماضيا جاز رفعه رفعه الرفع والجزم جاز رفعه وجزمه. الرفع والجزم لبقاء أعراب والأعراب تدخل المضارعة إذا جاز رفع المضارع
وجاز جزم المضارع. بمعنى إذا كان فعل الشرط ماضيا مثل - 00:33:21

من زرع وكان جوابه وجزاؤه مضارعا مثل يزرع فيجوز في هذا المضارع جزمه ويجوز رفعه. نقول من زرع يحصد ومن زرع يحصد
ومن ومن أكل يشبع ومن أكل يشبع قال نحو أن ضربتني - 00:33:42

أضربك وأضربك. أن ضربتني ضربتني فعل ماض. إذا فعل الشرط ماض. والمضارع أضرب فيجوز في المضارع في هذا المضارع
الجزم فنقول أضربك أن ضربتني أضربك ويجوز الرفع فتقول أن ضربتني - 00:34:09

أضربك قال زهير وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب ما لي وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول. يقول جواب الشرط وجزاؤه. مضارع
وفعل الشرط أتى ماض والجواب بردي يقول أن كان فعل الشرط ماضية وكان جواب الشرط وجزاؤه مضاف - 00:34:31

جاز في جواب شرط وجزائه الجزم وجاء جاز الرفع وقول زهير هنا شاهد على مجيئي أو على جواز الرفع في جواب الشرط
وجزائه المضارع الذي فعله فعل الشرط في جملته ماض - 00:34:59

بعد أن انتهى من الكلام في هذه المسألة بدأ الكلام فيما يتعلق بدخول الفاء على جواب الشرط وجزائه تسمى الفاء الرابطة للجواب
قال رحمه الله تعالى وإذا كان الجزاء ماضيا لفظا أو معنى - 00:35:23

وقصد الجزاء ماض من في اللفظ أو في اللفظ والمعنى أو في المعنى فقط وقصد به يعني بهذا الجزاء. الجزاء يعني جملة
جواب الشرط وجزائه جملة جواب الشرط وجزائه. إذا كان الجزاء ماضيا لفظا أو معنى - 00:35:49

وقصد به الاستقبال بحرف الشرط لم يجوز دخول الفاء فيه. يعني لم يجوز اقتران هذا الجواب الذي هو ماض لفظا او معنى وقصد به الاستقبال بحرف شرط لم يجوز ان تدخل الفاء - [00:36:13](#)

على جملة جواب الشرط وجزائه قال ذلك نحو ان اكرمتني اكرمتك ان اكرمتني اكرمت فعل ماض فعل الشرط اذا ماض اكرمت اكرمت ايضا جواب الشرط وجزاؤه ماض. بدليل اتصاله بتاء الفاعل - [00:36:33](#)

اذا اكرمتك هنا جاء الجزاء ماضيا لفظا ماضيا لفظا. فلا يجوز ان تقول ان اكرمتني فاكرمتك. بل يجب اسقاط الفاء. يعني ثاني نوع دخول الفاء في هذه الصورة طيب اكرمتك الجزاء ماض لفظا ومعنى في الوقت نفسه. عفوا الجزاء هنا ماض - [00:37:00](#)

لفظا هو مستقبل معنى ان اكرمتني اكرمتك في المستقبل. الجزاء اذا ماض لفظا مستقبل معنى. اما اذا كان الجزاء ماضيا في المعنى فقط يعني هو في اللفظ حاضر. مثل ان اسلمت لم تدخل النار. فالسورة نفسها لانه قال اذا - [00:37:32](#)

كان الجزاء ماضيا لفظا اذا في اللفظ فقط انا سهوت واخطأت في بداية شرح المسألة. اذا كان الجزاء ماضيا لفظا ثم قال وقصد به الاستقبال اذا هو في المعنى مستقبل - [00:37:58](#)

او كان الجزاء ماضيا في المعنى فقط. متى يكون الجزاء ماضيا في المعنى اذا كان فعل الجزاء مضارعا مجزوما بلم ولما بلم او لم لانه مر معنا في اللقاء الماضي ان جزم المضارع ان لم ولم - [00:38:15](#)

الجازمتين تنقلان او تقلبان زمان المضارع من الحاضر الى الماضي. اذا قوله ان اسلمت لم تدخل النار فالجزاء لم تدخل ماض في المعنى ولكنه في اللفظ مضارع والمضارع حاضر او مستقبل. اذا لم تدخل ماض في المعنى فقط - [00:38:35](#)

فاذا كان الجزاء ماضيا لفظا فقط. او معنى وقصد الاستقبال بحرف الشرط لا يجوز ان تدخل الفاء رابطة لي جواب فلا يجوز ان اقول ان اكرمتني فاكرمتك ولا يجوز ان اقول ان اسلمت فلم تدخل - [00:39:02](#)

الجنة اذا ذكر مسألة فيها سورتان في هاتين الصورتين يمتنع دخول الفاء على جواب الشرط وجزائه ثم قال وان كان الجزاء مضارعا. الان سيذكر مسألة يجوز فيها دخول الفاء على جواب الشرط - [00:39:23](#)

وجزائه. اذا انتهى من مسألة يمتنع فيها دخول الفاء على جواب الشرط وجزائه. سيبدأ الان الكلام في مسألة يجوز فيها دخول الفاء على جواب الشرط وجزائه قال وان كان الجزاء يعني - [00:39:46](#)

جواب الشرط وجزائه مضارعا مثبتا او منفيا بلا دون غيرها وان كان الجزاء مضارعا مثبتا او منفيا بلال يخرج المنفي بلا ملمة. فان المنفي بلا ملقى وان كان مضارعا فهو مضارع لفظا ماض - [00:40:06](#)

فعلا اذا ان كان الجزاء مضارعا مثبتا او منفيا بلا جاز دخول الفاء فيه اي على جملة جواب الشرط وجزائه على هذا المضارع. وتركه اي وتركه نحو ان تكرمني انتم اكرمني - [00:40:29](#)

اولك ريم كا المضارع هنا مثبت لا يجوز ان تقول ان تكرمني اكرمك او تقول ان تكرمني فاكرمك وان تكرمني لا اهيئك. المضارع هنا منفيا بلا. وهو قال ان كان المضارع مثبتا او منفيا - [00:40:53](#)

جاز دخول الفاء وجاز عدم دخولها. طبعا على المضارع الذي هو جواب الشرط وجزاؤه. اذا تقولوا ان اني لا اهيئك وان شئت قلت ان تكرمني فلا اهن ك اذا انتهى من مسألة يمتنع فيها دخول الفاء على جملة جواب شرط وجزائه ثم تكلم في مسألة يجوز فيها دخول - [00:41:16](#)

الفاء على جملة جواب الشرط وجزائه قال وان كان الجزاء مضارعا مثبتا او منفيا بلا جاز دخول الفاء وفيه ان جاز دخول الفاء فيه وتركه بعد ان انتهى عن دخول الفاء على سبيل الجواز - [00:41:44](#)

وان انتهى من امتناع دخول الفاء طبعا دخول الفاء يعني على جملة جواب شرط وجزائه تكلم في وجوب دخول الفائق. قال ويجب دخول الفاء. اي على جملة جواب الشرط وجزائه - [00:42:03](#)

في غير ما ذكرنا يعني في غير السورتين السابقتين والصورتان السابقتان هما ان يكون جواب الشرط وجزاؤه ماضيا لفظا او ماضيا معنى. ماضيا معنى يعني ان يكون مضارعا ملزوما بلم او بلمة - [00:42:21](#)

ثم هذا الجزاء الماضي لفظا او معنى قصد به الاستقبال بحرف الشرط هنا يمتنع اما والسورة الثانية وهي المقصودة بغير ما ذكرنا ان يكون الجزاء مضارعا مثبتا او منفيا بلا. ان كان الجزاء مضارعا مثبتا او - [00:42:44](#)

منفيا بلا جاز دخول الفاء وجاز عدم دخولها. اذا المسألة الثالثة هي سورة وجوب صورة وجوب دخول الفاء على جملة جواب الشرط وجزائه يجب دخول الفاء في غير الصورتين الماضيتين - [00:43:05](#)

وغير الصورتين الماضيتين هو اذا كانت جملة جواب الشرط وجزائه جملة اسمية لانه في الصورتين الماضيتين الجملة جملة الجواب والجزاء فعلية فعلها ماض لفظا ومعنى او جملة فعلية فعلها مضارع مثبت او منفيون بلا. اذا يجب دخول الفاء في غير الصورتين - [00:43:27](#)

قضيتين غير الصورتين الماضيتين هو مجموعة صور اولها اذا كانت جملة الجواب والجزاء جملة اسمية فيجب دخول الفاء مثل ان يجتهد سعد فهو اهل للتكريم ان يجتهد سعد فهو اهل للتكريم. هو اهل للتكريم جملة اسمية. اذا يجب اقترانها بالفاء - [00:43:58](#)

ان جئت ان زرتني فانت مكرم ان زرتني فانت على الرأس والعين. هنا يجب اتصال الجواب والجزاء بالفعل لان جملة الجواب جملة اسمية. طبعا فانت مكرم سنقول مبتدأ وخبر. ثم نقول وجملة المبتدأ والخبر او الجملة من - [00:44:35](#)

المبتدأ والخبر في محل جزم جوابه الشرطي وجزاؤه الصورة الثانية اذا كان الجواب والجزاء ماضيا. محققا بدخول قد لفظا او تقديرا. يعني بعبارة اخرى اذا كانت جملة الجواب والجزاء مبدوءة بقدر - [00:44:59](#)

والفعل ماض مثل ان اكرمتني فقد اكرمتك. الفعل ماض متحقق ان اكرمتني يعني ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك بالامس ومنه قوله تعالى وان كان قميصه قد قد من قبل عفوا ان كان قميصه قد من قبل - [00:45:27](#)

فصدقة الجواب هنا ماض محقق اذا الجواب ماض محقق بدخول لفظ بدخول قد لفظا كما في ان اكرمتني فقد اكرمتك. او بدخولي قد تقديرا كما في قوله تعال ان كان قميصه وان كان قميصه قد - [00:45:57](#)

من قبول فصدقت يعني فقد صدقت اذا يجب اقتران جملة الجواب بالفاء ان كانت اسمية. الصورة الثانية يجب اقتران جملة الجواب بالفاء ان كانت مبدوءة بقدر لفظا او تقديرا وما بعد قد ماض محقق. وما معنى ماض محقق؟ مر معنا في اللقاء - [00:46:21](#)

الماضي انه من معاني قد التحقيق الصورة الثالثة يجب اقتران الجواب بالفاء ان كانت جملة الجواب طلبية بحيث تكون امرا مثلا نحو ان اكرمك زيد فاكرمه او تكون نهيا ان اكرمك زيد - [00:46:54](#)

فلا تهنه ان اساء اليك زيد فلا تعجل الى الاساءة اذا يجب ايضا اقتران جملة الجواب والجزاء بالفاء ان كان الطلبية بامر او نهى بالامر مثل ان اكرمك زيد فاكرمه - [00:47:24](#)

انطرق بابك ضيف فادخله نهى ان اساء اليك احد فلا تعجل الى الاساءة الصورة الرابعة اذا كانت جملة الجواب اه جملة فعلية فعلها جامد. مثل ان اكرمت زيدا ان يكرمك - [00:47:47](#)

ان بحثت عن كامل خالص من كل خطأ فليس ذلك. ان اردت كاملا مكملا منزلها عن الاخطاء فليس بمقدورك ان تجده السورة الاخيرة اذا كان الجواب منفيا بغير لا والمقصود بغير لا يعني - [00:48:14](#)

بلن نحو ان اكرمت زيدا فلن يهينك او بما منفيا بما ان اكرمت زيدا فما يهينك. ان اكرمت زيدا فما يهينك هذه الصور جمعوها في بيت شعري حيث قالوا اسمية يعني المواضع التي يجب ان تقترن فيها - [00:48:47](#)

الجواب والجزاء بالفاء على سبيل الوجوب. وتسمى الفاء الروابطة لجواب الشرط قالوا اسمية يعني اذا وقعت جملة الجواب اسمية. اسمية طلبية طلبية دخل فيها اذا ما كانت جملة الجواب امرا او نهيا اسمية طلبية وبجامد يعني - [00:49:14](#)

اذا كانت جملة الجواب فعلية فعلها جامد وبما بما يعني ان كانت جملة الجواب جملة مبدوءة بنفي بما ان اساء اليك سعد فما للاساءة اليه سبيل عند الكرام اسمية طلبية وبجامد وبما يعني ان تكون جملة الجواب منفية بما - [00:49:41](#)

وبلا يعني ان تكون جملة الجواب منفية بلن. وهذا معنى قولها منفية بغير لا. لماذا قلنا منفية بغير لانه من صور جواز دخول الفاء وعدم وعدم دخولها اذا كان المضارع منفيا بلا. لذلك - [00:50:23](#)

نحن الان نتكلم عن فن منفي بغير لا. والمنفي بغير لا هو المنفي بما والمنفي بلن فاذا سألتني ولماذا لم تدخل معه المنفية بلم ولما؟
اقول لان المنفي بلم ولما ستكون صورته من صورة - 00:50:43

امتناع دخول الفاء. لانه من صور امتناع دخول الفاء على الجواب ان يكون الجزاء ماضيا لفظا او معنى والمقصود بالماضي معنى هو المضارع المجزوم بلام او بلم. اذا نرجع الى هذه الصور جمعوها بقولهم - 00:51:04

صور جملة الجواب والجزاء التي يجب ان تقترن بالفاء اسمية طلبية وبجامد يعني ان تكون مبدوءة باسم او تكون مبدوءة بطلب وبجامد ان تكون فعلية فعلها جامد وبما ولن ان تكون جملة مبدوءة بنفي بما او بنفي بلن - 00:51:24

وبما ولن وقد ان تكون الجملة مبدوءة بقدر التحقيق ماض محقق بدخول قد عليه لفظة او تقديرا وبما ولن وقد وبالتنفي. الصورة الاخيرة من السور التي يجب فيها دخول الفاء على جملة الجواب هي اذا ما كانت جملة الجواب مبدوءة بالسين - 00:51:50

او بسوفة يعني ان صدق في يوم من الايام فسيكذب فسيكذب ان صدق في يوم فسيكذب ان صدق مرة فسيكذب مرات ان صدق مرة فسوف يكذب اذا هنا نكون بهذا قد انتهينا من الكلام من في المسائل الثلاث - 00:52:24

مسألة امتناع دخول الفاء على جملة الجواب والجزاء ومسألتي جواز دخول الفاء على على جوابي على الجواب والجزاء ومسألة وجوب بدخول الفاء على جملة الجواب والجزاء. وبهذا ايضا اكون قد انتهيت من هذا الدرس وسنلتقي - 00:53:06

بأن الله تعالى في الدرس القادم الذي هو الدرس الخامس والخمس بحول الله تعالى وقوته - 00:53:32