

## الدرس 95 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة

### الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

الرحمن الرحيم الحمد لله رب الصلاة والسلام وعلى الله واصحابه اين اما بعد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله وبياكم تقبل الله منا ومنكم وجعلنا الله من المقبولين انه على كل شيء قادر - 00:00:03

الليلة يا اخوان هي ليلة الاثنين الثالث والعشرين من شهر ذي القعدة ذي الحجة سنة واحدة وثلاثين واربعمائة والف في جامع الراجحي نعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس المتمم للستين من دروس شرح الفية ابن مالك رحمة الله تعالى - 00:00:29

وما زال الكلام معقودا لشرح باب حروف الجر وقد انتهى ابن مالك من الكلام على تقسيمات حروف الجر ثم بدأ بالكلام على معاني حروف الجر وبدأنا معه في الكلام على معاني - 00:01:00

حرف الجر منه وانتهينا من ذلك فقال بعد ذلك رحمة الله تعالى للانتهاء حتى ولام والى ومن وباء من خالبي بدل السلام للملك وشبهه وهي تعدية ايضا وتعليق كفي وزيدا - 00:01:31

والظرفية وفي وقد يبينان السبب بل يستعن وعدي عوض الصقي ومثل مع ومن وعن بها انطقي على للاستعلاء ومعنى في وعن تجاوزا على من قد فطن وقد تجد موضع بعل وعلا كما علا موضع عين قد جعل - 00:01:59

شبه بكاف وبها التعليق قد يعني وزائدا لتوكييد غرز واستعمل اسما وكذا عن وعلا من اجل ذا عليهما من دخلا لعلنا نقف هنا ونشرح ما تيسر من هذه الآيات قال رحمة الله تعالى - 00:02:35

للانتهاء حتى ظلام والى يعني رحمة الله ان هذه الحروف الثلاثة وهي الى وحتى والنام كلها تدل على الانتهاء. يعني انتهاء الغاية سواء كانت غاية مكانية ام كانت غاية زمانية - 00:03:04

الا انها في الحقيقة ليست سواء في هذا المعنى الباب في هذا المعنى اي الدلالة على انتهاء الغاية لايام فهي الاكثر استعمالا في الدلالة على هذا المعنى ويأتي بعدها حتى - 00:03:35

وفي الاخير يأتي اللام فاستعماله بالدلالة على انتهاء الغاية قليل فلهذا يقول كثير من النحويين ان تأصل دلالة الى عن الانتهاء جعلها تستعمل في الغاية كلها اي سواء كانت في اخر - 00:04:00

الغاية او في اثنائها بخلاف حتى فلا تستعمل الا في اخر الغاية يعني لو اردت ان تبين نهاية شهرك فانك تقول سهرت الى اخر الليل وذلك ان تقول سهرت حتى - 00:04:38

اخرا الليل فاذا سهرت الى منتصف الليل او الى ثلث الليل ها فالباب حينئذ للايذاء تقول سهرت الى منتصف الليل او الى ثلثه ولا تقول سهرت حتى منتصفه او حتى - 00:05:05

ثلثه لان حتى استعمالها في هذا الباب ليس متأصلا وكثيرا والوارد من الشواهد على استعمالها مع اخر الغاية اما الى فالامثلة على ذلك كثيرة لانها هي الاصل في الدلالة على انتهاء الغاية - 00:05:26

تقول سرت البارحة الى اخر الليل او الى نصفه وقال عز وجل سلام هي حتى مطلع الفجر وحتى هنا حرف جر ودل على الغاية واما استعمال اللام للدلالة على انتهاء الغاية فقلنا انه قليل ولكنه وارد - 00:05:50

ومن ذلك قوله تعالى كل يجري لاجل مسمى ما معنى اللام هنا الى وقد جاء في اية اخرى قوله تعالى كل يجري الى اجل مسمى وهي

كما قلنا تستعمل في الغاية سواء كانت مكانية ام كانت زمانية - 00:06:17

فاما في الغاية المكانية كقوله سبحانه وتعالى سبحان الذي اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى فدللت على الغاية المكانية وفي الغاية الزمانية قال تعالى كل يجري الى اجل مسمى - 00:06:47

وقال ثم اتموا الصيام الى الليل فهذا غاية زمانية وفي حتى تقول في الغاية الزمانية اه قوله عز وجل سلامه حتى مطلع الفجر هذه غاية زمنية وفي غاية المكانية قولهم في المشهور اكلت السمة حتى - 00:07:13

رأسها التاء حرف جر ورأسها اسم مجرور وفي النار في الغاية الزمانية قوله تعالى كل يجري لاجل مسمى وتقول ايضا انتظرتك للظهور يعني الى هذا الزمان وسيأتي ان للام معاني اخر - 00:07:41

وسيذكرها ابن مالك ان شاء الله ونشرحها حينذاك ان شاء الله تعالى فهذا معنى قوله من انتهى حتى ولام والى ثم قال رحمة الله ومن وباء يفهمان بدلا يعني ان هذين الحرفين من حروف الجر - 00:08:14

يستعملان فيما يستعملان للدلالة على البدن آما من تأتي بمعنى بدل كما في قوله تعالى ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فالمعنى والله اعلم بدل الآخرة وفي قوله تعالى ولو نساؤنا جعلنا - 00:08:40

منكم ملائكة في الارض يخلفونه ما معنى منكم ولو نساء لجعلنا منكم هل من هنا لابتدائي الغاية يعني ان الملائكة منكم او تبعيضية ان هؤلاء بعض منكم لا ولهم المعنى والله اعلم كما يذكر المفسرون ولو مساء لجعلنا بدلكم - 00:09:10

ملائكة لان الملائكة ليسوا من جنس البشر ومن ذلك قول الشاعر جارية لم تأكل المرقة ولم تذق من البقول الفستق يقال الفستق والفستق لغة سهلة المعنى المتبدلة ان هذا الجارية - 00:09:44

لم تأكل الاشياء الرقيقة المأكولات الرقيقة لم تأكل المرقة ولن تأكل الفستق بدل البقول وانما تأكل ماذا الوقود طيب هذه من استعمالها بمعنى بدن واما الباء فانها ايضا تستعمل بمعنى بدن - 00:10:13

ومن ذلك ما ورد في الحديث الصحيح قوله عليه الصلاة والسلام عن ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها وارضاها لا يسرني بها امر النعم المعنى ما يسرني بدلها امر النعم - 00:10:44

ومن ذلك قول الشاعر فليس لي بهم قوما اذا ركبوا شنوا الاغارة فرسانا وركبانا فليت لي بهم يعني فليس لي بدلهم قوما اذا ركبوا شنوا الاغارة اما دلالة من على البدنية - 00:11:09

فقد شرحنا ذلك عندما تكلمنا على معانيه من فجمعها ابن مالك هناك وقلنا ولها معنى اخر سيأتي ذكره وهو البدنية في هذا البيت وقد ذكرناه واشرنا اليه من قبل واما دلالة الباء على البدنية - 00:11:36

فان للباء معاني اخر ايضا سيأتي ذكرها ان شاء الله تعالى ونشرحها ثم قال ابن مالك رحمة الله تعالى او قبل لا ابن مالك ماذا قال في معاني من - 00:11:59

في البيت السابق بمعاني منه من ينشر البيت ها نقلت في البيت بعظ وبين وابتدا في الامثلة بمن وقد تأتي لبعد الازمنة نعم وزيد في نفي وصدقه اجر نشرة كمال باع من نفر للانتهاء حتى ولام والى ومن وباء يسلمان بدلا - 00:12:25

قالوا لو انه قدم الشرط الثاني ومن وباء يكرمان بدلا على الشطر الاول لكان افضل لكي يجمع معاني من طيب من لا يكمل الا كتابه طيب ثم قال ابن مالك رحمة الله تعالى بعد ذلك - 00:13:01

واللام للملك وشبهه وفي تعدية ايضا وتعليل وفي وزيد ذكر معاني حرف الجر اللام ولاه لماذا؟ للملك وسبها وفي تعدية وتعليل الكفر الملك وشبه الملك والتعدية والتعليل والزيادة كم ذكر لله من معنى - 00:13:28

ذكر هنا خمسة معاني وقد ذكر معنى اخر لللام قبل ذلك وهو الدلالة على الانتهاء الغاية فصار مجموع ما ذكره من معنى اللام ستة معاني المعنى الاول الدلالة على الانتهاء الغاية وشرحناها وضربنا عليه - 00:14:12

بعض الامثلة وعرفنا ان دلالة اللام على الغاية استعمال كثير ام قليل قليل لله المعنى الثاني الذي ذكره ابن مالك لله ان تكون للملك ان تكون للملك يقال الملك والملك والملك - 00:14:40

بمعنى واحد وهو التملك والمعنى الثاني ان تكون لشبه الملك والفرق بينهما انها تكون للملك اذا كان التملك حقيقا و تكون لشبه منك اذا كان التملك على باب التوسيع والمجاز لهذا يفرقنا يقول هذا - [00:15:02](#)

ثم منك وهذا شبه ام منك وقوله عز وجل لله ما في السماوات وما في الارض قلم هنا لام ملك نعم وتقول المال لزيد وهذه السيارة لعمرو والعمارة لابي هذه اللام هي لام الملك ان دل على التملك الحقيقي - [00:15:38](#)

اما قوله المفتاح للباب او هذا المفتاح للسيارة او استرجل الدابة او هذا الباب للبيت هذا ليس على التملك الحقيقي ولهذا يسمونه شبه الملك ويعبرون عن شبه الملك - [00:16:05](#)

ب الاختصاص والاستحقاق وهذا يرد كثيرا عند المفسرين اللغويين قلها اللام للاستحقاق او للاختصاص يعنون بها شبه الملك الاختصاص والاستحقاق ثم يفرقون ايضا بين الاختصاص والاستحقاق ف تكون اللام للاستحقاق اذا وقعت بين معنى - [00:16:42](#) وذات اذا وقعت بين امر معنوي وامر ذاتي كما شرحنا اكثر من مرة الذي يدرك بالحواس وخمسة والمعنى الذي يدرك بالعقل ما يدرك بالحوادث كأن تقول السعادة للمسلم - [00:17:16](#)

اللام هنا ليست للملك حقيقي وانما لشبه الملك طيب اكتبه الملك استحقاق ام اختصاص يسمونه استحقاق سعادة يستحقها المسلم والقلق للكافر والذل للمنافق ونحو ذلك واما الاختصاص فاذا كانت اللام - [00:17:45](#)

بين ذاتين كأن تقول الدابة والمفتاح للباب نعم فعل ذلك ما معنى اللام يا اخوان بنحو قولنا هذه السيارة للجيش ها ملك طب هؤلاء الاولاد لزيد منك ام شبه ملك - [00:18:15](#)

اغسله منك بالاختصاص ام استحقاق تقرح لانها بين ذاتين ومثل ذلك قوله عز وجل والله جعل لكم من انفسكم ازواجا جعل لكم الازواج لكم او شبه ملك تهملت اختصاص ام استحقاق - [00:18:47](#)

يسمونه اختفى هذه لا من اختصاص طيب وفي قولنا المسجد للصلوة ليس للعب المسجد للصلوة هذا شبه ملك لكن اختصاص ام استحقاق هم المسجد والصلوة هناك فلهم معنى اودي الا تدركها وترها وتنظر اليها وحركات واقوال مخصوصة مبتدأة - [00:19:10](#) الى اخر التعريف نعم باختصار هذا اختصاص طيب نعم تعليم ليست تعليم المسجد للصلوة ان تقول المسجد مختص بالصلوة نعم واذا قيل الاحترام للمسجد فهذا شبه منك استحقاق قوله عز وجل الحمد لله رب العالمين. الحمد لله - [00:19:48](#)

نعم هذا ما يسمونه ملك انه لا يتصور في التملك الحقيقي ابن الحمد معنى ويسمونه الاستحقاق نعم الاستحقاق يعني الحمد مستحق لله عز وجل طيب والامر يومئذ لله ايضا استحقاق - [00:20:27](#)

طيب ان له ابا شيخا كبيرا له ان له ابا اختصاص بين ابنتين نعم اذا فهذا هو الملك وهذا شبه الملك لنوعيه الاختصاص والاستحقاق طيب المعنى الرابع لللام ان تكون للتعدية - [00:20:54](#)

ان تكون للسعادة اي ان تؤدي الى مفعول بقولهم ما اضرب زيد لعمرو ما اضرب زيدا لامر ما علاقة دين بالضرب ها؟ ما اضرب ما اضرب زيدا لعبد ما اضرب زيدا لعمرو ما علاقة الضرب بعمرو - [00:21:20](#)

ما علاقة الضرب بعمرو مفعوله الا ان الضرب هنا لا يتعدى بنفسه الضرب هنا لا يتعدى بنفسه مع انه مع ان فعله ضرب يضرب يتعدى ضرب يضرب وهذا متعدى - [00:21:57](#)

ضررت عمرا يضرب محمد عمرا لكن عندما جعلناه افعل في التعجب افعل التعجب لازم ما اضرب زيدا بس تقول ما اضرب زيدا تتعجب من ضربه فاذا اردت ان تذكر مفعوله المضروب - [00:22:22](#)

ها تأتي به مع اللام ما اضرب زيدا لعمرو اوصلت الضرب الى عمرو منا فيسمونه حينئذ لام التعليم ويذكر بعضهم ايضا من امثلة لا من التعدية قوله وهبت لزيد مانع - [00:22:45](#)

ويجعل من ذلك قوله تعالى فهب لي للذين فوليا يرثني ويرث من آل يعقوب وهبت لزيد مالا ولا يقال وهبته مالا ما يقال في الفصيح وهبت زيدا مالا وانما يقول وهبت له مالا - [00:23:06](#)

ان عديتهم مباشرة اليه هذه هب التي بمعنى الظن تقول هبني قائما ابني مسافرا هذي التي بمعنى الظن التي بمعنى تتعدى بنفسها

هبني نانما لكن وهب التي بمعنى اعطي تتعدى باللام - 00:23:32

وهبت لزيد مالا المال مفعول معطى وزيت مفعول لانه معطى لهم ووصلت الى المال مباشرة وهبت مالا ووصلت الى زيد باللام  
فسموها لام التعديه هذا المعنى الرابع المعنى الخامس للام - 00:23:58

ان تكون للتعليق وهذا معنى واضح كأن تقول جئتكم لطلب العلم او جئتكم لاكرامكم ومن ذلك قوله عز وجل وانه لحب الخير لشديد  
المعنى والله اعلم وانه لبخيل بسبب حبه الخير - 00:24:30

يعني المال الانسان بسبب حب المال فقير وانه لحب الخير لا شديد اين بخيل؟ بخيل بسبب حبه المال ومن ذلك قول الشاعر واني  
لتعروني لذكرها هزة كما انتفض العصافور بله القطر - 00:25:07

وانني لتروني لذكرها الزتم اللام هنا لام تعليمة اي تعروني هزة بسبب تذكر ايها المعنى السادس لله وهو المعنى الاخير ان تكون  
زائدة ان تكون اللام زائدة وكما ذكرنا اكثر من مرة - 00:25:34

ما معنى قولهم زائدة ما معناها ما فائدتها حينئذ التوحيد فزيادتها في اللفظ اما في المعنى فليس هناك شيء زائد في المعنى وانما  
زائدة في بناء الجملة من الجملة فعل فعل مفعول - 00:26:05

فلو جاء اللام مثلا مع المفعول يقول لان فعل مفعول لانه قد يأتي زاد للتأكيد لقوية المعنى فالمعنى السادس ان تزداد للتوكيل  
وزيادة اللام للتوكيد تأتي على نوعين قياسية - 00:26:26

وسماعية سياسية المضطربة سماعية يعني في شيء مما ثبنا في الفصيح ولا يقاس عليها فلنبدأ بزيادتها للتوكيد تمعن فتزداد اللام  
للتوكيد سمعا بين عامل ضعيف ومفعوله زادوا بين عامل ضعيف - 00:26:49

ومفعوله ومتى يكون العامل ضعيفا في موضعين يضعف العامل في موضعين لقد اكرمت زيدا هذا عامل قومي فعل ونصب مفعوله  
بعده يعني جاءت الامر على الاصول لكن يضعف العامل في موضعين. الموضع الاول اذا تقدم مفصوله عليه - 00:27:27

اذا تقدم مفعوله عليه كأن تقول زيدا اكرمت زيدا مفعول مقدم واكرمت هو العامل المؤخر العامل هنا ضعف بالتأخر فلك ان تقول  
زيدا اكرمت ولك ان تقول لزيد اكرمت لان العامل ضعف بتأخره - 00:28:03

ومن ذلك قوله عز وجل ان كنتم للرؤيا فامرون المعنى والله اعلم ان كنتم فاعبرونا الرؤيا تعبير متعدد تعبرونها وعبرت الرؤية عبرتها  
تعذرون الرؤيا وعندما اخر العامل وقدم المفعول ان كنتم للرؤيا تعبرون - 00:28:36

ادخل اللام ولك ان تقول في الكلام ان كنتم الرؤيا تعبرون او كما في الاية ان كنتم للرؤيا تعبرون لقوية والتأكيد ومن ذلك قوله عز  
وجل للذين هم لربهم يرعبون - 00:29:12

فلو لم تؤخر الفعل لكت تقول في الكلام ها؟ للذين هم يرعبون ربهم ولا تقل يرعبون لربهم عندما اخرت الفعل وقدمت المفعول جاز  
لک ان تقول الذين هم ربهم يرعبون او الذين هم لربهم - 00:29:39

يرعبون اذا فيضعف العامل بتأخره الموضع الثاني لضعف العامل ان يكون العامل فرعى ان يكون العامل فرعا في العمل يعني ان  
يكون اسم مشتقا عملا عمل الفعل لان الاصل في في الامل - 00:30:04

الفعل فإذا جاء اسم يتشبه بهذا الفعل نبهوه بهذا الفعل واعملوه عملا فحين اذ اكتسب العمل اصالة ام تشبيها تشبيها فكان اعماله  
ضعيفا والاسماء المشتقة العاملة عمل افعالها كاسم الفاعل واسم المفعول - 00:30:30

المتشبهة والصيغة المبالغة والمصدر فلك ان تقول في اسم الفاعل محمد مكرم ابا او محمد مكرم لابيه لك ان تعديه مباشرة ولك ان  
تقويه باللام. تزيدتها لقوية والتأكيد ومن ذلك - 00:30:56

قوله سبحانه وتعالى مصدقا لما معهم وتقول في الكلام مصدقا ما معهم وقال عز وجل فعال لما يريد ولك ان تقول في الكلام فعال ما  
يريد وتقول في اعمال المصدر - 00:31:23

فرحت باكرام زيد ابا او فرحت باكرام زيد لابيه يذبح العامل يضعف في هذين الموضعين ومما اجتمع فيه الضعفان اي تأثر العامل  
وكونه شرعا قوله عز وجل وكنا لحكمهم شاهدين - 00:31:45

وكنا لحكمهم شاهدين العامل شاهدين اسم فاعل اسم فرع ومتأخر ومعموله متقدم وهو الحكم الـكـ ان تقول في الكلام كـنا شاهدين حـكمـهمـ كـناـ شـاهـدـينـ لـحـكـمـهمـ كـناـ حـكمـهمـ شـاهـدـينـ كـناـ لـحـكـمـهمـ شـاهـدـينـ كلـ ذـكـ 00:32:23

جائز في النحو ومن افصح من كل هذه العبارات هـاـ من افـصـحـ الـاصـلـحـ الـاـيـةـ فيـ هـذـاـ المـوـضـعـ لـكـ الـاصـلـحـ دـائـمـاـ هـيـ تعـرـيفـ الـبـلـاغـةـ تـعـرـفـ الـبـلـاغـةـ وـهـوـ انـ يـكـونـ الـكـلـامـ 00:32:59

على مقتضى الحال هذا هو الاصلاح يعني اذا كان الحال لا يقتضي توكيـداـ الـاـصـلـحـ انـ تـؤـكـدـ اوـ لـاـ تـؤـكـدـ لـاـ تـؤـكـدـ وـاـنـ كـانـ الـحـالـ يـقـضـيـ التـوـكـيـدـ الـخـفـيفـ تـؤـكـدـ توـكـيـدـ خـفـيفـاـ 00:33:36

وانـ كانـ الـحـالـ يـقـضـيـ التـوـحـيدـ القـوـيـ الشـدـيدـ تـؤـكـدـ توـحـيدـاـ شـدـيدـهاـ هـذـاـ الـاـفـضـلـ وـلـهـذـاـ قـلـتـ النـحـوـ كـلـ ذـكـ جـائزـ هـذـاـ عـمـلـ نـحـويـ انـ يـقـولـ لـكـ صـحـيـحـ خـطـأـ اـمـاـ عـمـلـ الـبـلـاغـيـ فـهـوـ اـعـلـىـ مـنـ ذـكـ 00:33:56

وـهـوـ اـنـ تـعـرـفـ الـاخـ صـاحـبـ الـبـلـاغـ وـمـاـذـاـ يـنـاسـبـ الـحـالـ اـمـاـ يـعـنـىـ الـذـيـ فـيـ الـاـيـةـ فـلـاـ شـكـ اـنـ الـاـيـةـ هـيـ الـاـصـلـحـ حـيـنـئـذـ كـيـفـ لـهـذـاـ فـيـ الـاـسـلـوبـ اـذـاـ جـاءـتـ اـسـلـيـبـ 00:34:14

منـ اـجـلـ التـقـدـيمـ وـالـتـأـخـيرـ اـنـ يـقـولـ يـجـوزـ اوـ لـاـ يـجـوزـ نـقـولـ نـعـمـ هـذـاـ جـائزـةـ وـالـاـكـثـرـ هـوـ الـاـحـسـنـ فـيـ الـاـسـتـعـمـالـ وـالـقـلـيلـ لـاـ يـقـاسـ عـلـيـهـ طـيـبـ فـانـ كـثـرـتـ يـعـنـىـ كـلـهـاـ جـائزـةـ النـتـائـجـ وـهـذـاـ كـلـهـ الـمـسـتـعـمـلـةـ 00:34:36

لـكـ انـ تـقـولـ اـكـرـمـتـ زـيـداـ اـكـرـمـتـ يـعـنـىـ هـذـاـ اـكـثـرـ مـنـ هـذـاـ هـنـاـ لـيـسـ الـقـيـاسـ يـذـهـبـ بـالـفـتـرـةـ هـذـاـ جـائزـ وـهـذـاـ جـائزـ لـكـ الـذـيـ يـفـرـقـ بـيـنـهـمـ الـمـعـنـىـ الـمـقـصـودـ 00:34:59

هـلـ اـنـ تـعـتـنـيـ بـالـاـكـرـامـ تـرـيـدـ اـنـ تـبـيـنـ اـنـ الـذـيـ حـدـثـ الـاـكـرـاهـ اـمـاـ عـلـىـ مـنـ وـقـعـ هـذـاـ اـمـرـ ثـانـوـيـ اـنـسـ اـنـ تـقـولـ اـكـرـمـ اـكـرـمـ العـمـالـ لـانـ الـغـرـضـ الـاـوـلـ عـنـدـكـ بـيـنـ الـاـكـرـامـ اـنـهـ وـقـعـ 00:35:12

فـانـ اـرـدـتـ اـنـ تـبـيـنـ الـمـكـرـمـ الـذـيـ فـعـلـ الـاـكـرـامـ يـقـولـ مـحـمـدـ اـكـرـمـ الـعـمـالـ تـبـدـأـ بـالـمـكـرـمـ فـانـ اـرـدـتـ اـنـ تـبـيـنـ الـذـيـ وـقـعـ عـلـيـهـ الـاـكـرـامـ هـذـاـ الـذـيـ بـيـهـمـكـ وـهـذـاـ الـذـيـ تـرـيـدـ اـنـ تـبـيـنـهـ لـنـاـ فـيـ الـاـسـاسـ 00:35:31

فـتـبـدـأـ بـالـمـكـرـمـ وـتـقـولـ الـعـمـالـ اـكـرـمـهـمـ مـحـمـدـ وـانـ كـانـ الـمـعـنـىـ الـاـجـمـالـيـ وـاـحـدـاـ لـكـنـ الـفـصـاحـةـ تـقـضـيـ اـنـ تـبـدـأـ بـمـاـ اـنـتـ مـعـتـنـيـ بـهـ وـلـوـ تـأـمـلـنـاـ فـيـ الـقـرـآنـ لـوـجـدـنـاـ هـذـاـ هـوـ السـبـبـ بـاـخـتـلـافـ بـعـضـ الـجـمـلـ بـيـنـ الـاـيـةـ مـعـ انـ الـمـعـنـىـ وـاـحـدـ 00:35:51

وـالـلـهـ اـعـلـمـ بـمـرـادـهـ طـيـبـ قـلـنـاـ اـنـ الـلـامـ تـزـادـ آـآـ زـيـادـةـ قـيـاسـيـةـ زـيـادـةـ سـمـاعـيـةـ اـمـاـ الـزـيـادـةـ الـقـيـاسـيـةـ فـعـرـفـنـاـهـاـ الـاـنـ وـاـمـاـ الـقـيـاسـيـةـ عـرـفـنـاـهـاـ تـنـقـاسـ بـهـذـيـنـ الـمـوـضـعـيـنـ اـمـاـ الـزـيـادـةـ السـمـاعـيـةـ فـجـاءـتـ فـيـ بـعـضـ الـشـوـاهـدـ 00:36:16

مـنـ ذـكـ قـوـلـ الشـاعـرـ يـمـدـحـ اـبـنـ الـزـيـبـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـمـلـكـتـ ماـ بـيـنـ الـعـرـاقـ مـلـكـاـ اـجـارـ لـمـسـلـمـ وـمـعـاهـدـ مـمـكـنـ اـجـارـ لـمـسـلـمـ وـكـانـ الـقـيـاسـاـ يـقـولـ مـلـكـاـ اـجـارـ مـسـلـمـاـ لـكـ اـدـخـلـ اللـهـ بـيـنـ الـفـعـلـ 00:36:45

مـفـعـولـهـ لـلـتـأـكـيدـ وـالـتـقـوـيـةـ قـالـوـاـ وـمـنـ ذـكـ قـوـلـهـ عـزـ وـجـلـ قـلـ عـسـىـ اـنـ يـكـونـ رـدـفـ لـكـمـ بـعـضـ الـذـيـ تـسـتـعـجـلـوـنـ اـضـ لـكـمـ يـعـنـىـ اـقـتـرـبـ وـالـظـاهـرـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ اـنـ الشـاعـرـ اـرـادـ بـاـجـارـ 00:37:12

اـرـادـ فـعـلـ الـاجـارـةـ كـأـنـهـ قـالـ وـمـلـكـتـ ماـ بـيـنـ الـعـرـاقـ وـيـثـرـبـ مـلـكـاـ فـعـلـتـ بـهـ الـاجـارـةـ لـمـسـلـمـ وـمـعـاهـدـ هـذـاـ المـعـنـىـ الـذـيـ اـرـادـهـ فـلـهـذـاـ زـادـ الـلـامـ لـكـيـ يـعـرـفـ اـنـ هـذـاـ هـوـ الـمـعـنـىـ الـذـيـ اـرـادـ 00:37:39

وـالـظـاهـرـ اـنـ الـمـرـادـ فـيـ الـاـيـةـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ اـنـ رـدـ ضـمـنـ مـعـنـىـ اـقـتـرـبـ وـالـتـضـمـيمـ بـاـبـ وـاسـعـ فـيـ الـبـلـاغـةـ وـسـبـقـ اـنـ اـشـرـنـاـ الـيـهـ التـظـلـيلـ التـضـلـيلـ مـنـ اـسـلـيـبـ الـفـصـحـاءـ يـعـنـىـ اـنـ يـرـيدـ الـفـصـيـحـ 00:38:04

الـتـبـيـيـنـ بـفـعـلـيـنـ فـمـنـ بـاـبـ الـاـخـتـصـارـ يـحـذـفـ اـحـدـهـمـاـ لـكـنـ كـيـفـ يـشـيرـ الـيـهـ لـاـبـدـ اـنـ يـشـيرـ الـيـهـ لـاـ مـحـذـفـ الـاـنـ يـكـونـ مـعـلـومـاـ.ـ وـهـنـاكـ دـلـيلـ يـدـلـ عـلـيـهـ نـعـمـ فـمـنـ هـذـهـ الـاـدـلـةـ اـنـ تـقـولـ مـثـلاـ 00:38:27

لـاـ تـذـهـبـ الـىـ اـمـثـلـ اـخـرـىـ ثـمـ نـعـودـ الـىـ هـذـهـ الـاـيـةـ كـمـاـ فـيـ قـوـلـهـ عـزـ وـجـلـ فـلـيـحـذـرـ الـذـيـنـ يـخـالـفـوـنـ عـنـ اـمـرـهـ فـلـيـحـذـرـ الـذـيـنـ يـخـالـفـوـنـ عـنـ اـمـرـهـ يـخـالـفـوـنـ عـنـ اـمـرـهـ اـمـ يـخـالـفـوـنـ اـمـرـهـ 00:38:59

فـيـ ظـهـرـ الـلـغـةـ خـالـفـتـ الـاـمـرـ لـكـنـ فـيـ الـاـيـةـ مـاـ قـالـ يـخـالـفـوـنـ اـمـرـهـ قـالـ يـخـالـفـوـنـ عـنـ اـمـرـهـ لـانـ الـمـعـنـىـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ فـلـيـحـذـرـ الـذـيـنـ يـخـالـفـوـنـ

فيخرجون عن امره هنا التحذير لمن خالف فخرج - 00:39:18

فحذف الخروج وابقى عرفة ليدل عليه ولو قال يخالفون امره لكان الحكم واقعا على كل من خالف خرج او لم يخرج ومن ذلك قوله سبحانه وتعالى عينا يشرب بها عباد الله - 00:39:44

عينا يشرب بها. عباد الله في اللغة يقال يشرب بالعين او يشرب من العين قالوا المعنى والله اعلم عينا يشرب منها فيرتوي بها عباد الله لان مجرد الشرب ليس مدوا - 00:40:10

قد يشرب الانسان ولا يرتوي وانما المدح والثناء ان يمكن من الشراب حتى يرتوى منه كيف يجمع بين الفعلين لو قال عليه لم يشربوا منها فيرتوي بها عباد الله خرج عن حد الفصاحة للاطالة والاستطراف - 00:40:38

فحذف الفعل وابقى حرفه ليدل عليه هذا يسمى التظليل وهو كثير في كلام الفصحاء قال ومن ذلك رد لكم اي رد فاقترب لكم  
قل عسى ان يكون رد فاقترب لكم - 00:40:58

كما قال في الاية الاخرى اقترب منا في حسابهم افترض للناس حسابهم ما معنى اللام في اقترب للناس حسابهم درسنا هنا معاني  
اللام الدلالة على الغاية يعني اقترب الى الناس - 00:41:26

حسابهم طيب ولا انفراد فلكم على قول من قال انها زائدة ومعناها التأكيد معناها التأكيد لكن من قال لا انه على التظليل يعني رد  
فاقترب لكم ومعناها الغاية نعم تعرف الريح الذي يركب خلف الراكب على الدابة - 00:41:49

الردية يعني اقترب اليكم مثل اقترب الرغيف من الذي امامه نعم نعم رادبة من لغة لا تتعدب بالمعنون الرد فهم اي  
صار رغيفا له ما يقال رد له يعني صار ردفا له - 00:42:25

طيب بذلك نكون قد انتهينا من الكلام على معاني اللام لنتنقل مع ابن مالك رحمة الله تعالى بعد ذلك اذ يقول والظرفية وهم وقد  
يبينان السبب والظرفية تستذن بما وفي - 00:42:59

وقد يبينان السبب يعني رحمة الله ان هذين الحرفين الباء وهي من حروف الجر يستعملان في هذين المعنيين الظرفية والسببية  
فيidleان على الظرفية وidleان على السببية نبدأ بدلالة على الظرفية - 00:43:27

اما دلالة في على الظرفية فهذا وهو الاصل فيها الاصل في في انها تدل على الظرفية وهي الاصل في الدلالة على الظرفية تقول  
محمد في البيت وزيد في المسجد والكتاب في - 00:43:57

الحقيقة والامثلة على ذلك كثيرة جدا والظرفية قد تكون حقيقة الامثلة السابقة وقد تكون مجازية فمن الظرفية المجازية ان تقول آآآ  
العلم في صدرى السعادة في الاسلام الراحة في الطاعة - 00:44:20

هل الطاعة تحتوي على السعادة احتواء حقيقيا لا احتواء مجازيا ومن ذلك قوله عز وجل لكم في القصاص حياة لكم  
في الخصاص حياة. الحياة بالقصاص. القصاص فيه حياة - 00:44:51

طبعا تضمن القصاص للحياة تضمن نجاة ليس حقيقيا هذه دلالتي على الظرفية طيب ودلالة الباء على الظرفية كان تقول محمد في  
البيت وزيد بالمسجد ومن ذلك قوله عز وجل وانكم لتمرون عليهم مصلحين وبالليل - 00:45:21

المعنى والله اعلم وفي الليل وقال ولقد نصركم الله بدر اي في بدر وقال نجيناكم بسحر اي في سحر وقال وما كنت بجانب الغرب  
اي في جانب الغربي ويحاول بعض النحوين - 00:45:51

وهم البصريون التفرقة بين ظرفية وظرفية الباء لما ذكرنا في الدرس الماظي من ان البصريين يجعلون لحرف الجر معنا واحدا اصليا  
ويحلقون به بقية المعاني والكافيون والكافيون والكثير من المتأخرین هم الذين يتتوسعون في هذه المعانی فيذکرونها - 00:46:19

المعنى الاصلی للبيع كما سیأتي الانفاق الارصاد فيقولون ان في دلالتها على الظرفية دلالة مطلقة ان تستعملوا في كل معنی الظرفية  
ترفیهیة خفیفة ظرفیة قویة انسان في الرياض اسبوع او سکنة في الرياض شهر او سکنة في الرياض سنة او سکنة في الرياض  
ثلاثین سنة - 00:46:47

ماذا يقول؟ يقول انا سافل بالرياض لكل انواع الظرفية اما الباء قالوا معناها الاصلی الالصاد وتصمم معانی اخری فرعیة كالظرفیة

فحينئذ لابد تكون فيها الصاق ظرفية فلا تستعمل الباء للدلالة على الظرفية الا اذا كان في الظرفية متمكنة - [00:47:15](#)

لانه ملتصق الانسان الساكن في الرياض وقتا طويلا كانه الملتقى بالرياض يقول انا ساكن ساكن بالرياض اما الذي سهم وقتا قليلا والفصاحة له الا يقول انا ساكن بالرياض. يقول ساكن - [00:47:44](#)

في الرياض وعلى ذلك يقول انا ادرس اه في جامعة كذا وكذا اذا كان يدرس منذ عشر سنوات او يدرس منذ سنة لان في فرضية مطلقة فاذا اراد ان يستعمل الباء - [00:48:02](#)

لا يستعملها الا اذا كان تدریسه في هذه الجامعة له وقت طويل الذي يفهمه العربي يقف انا ادرس بجامعة الامام انك تدرس في الجامعة منذ وقت اولى طيب للذي يبكي - [00:48:22](#)

نعم لانه منذ ان نزل وهو في هذا المكان منذ منذ بدء منذ آآ يعني بناء آآ ابونا ابراهيم بل بنات الملائكة ما يقال قبل ذلك فلهذا استعملت الباء نعم - [00:48:48](#)

من هذه المعاني لو تأملناها في كتاب الله عز وجل لما انتهى منا العجب ولا احتجنا الى دروس ودروس في تأمل هذه الآيات. هناك رسائل وبحوث في تأمل معاني حروف الجر في القرآن الكريم - [00:49:04](#)

لكن الوقت اضيق من ذلك سأله اسمه حروف الجر في القرآن الكريم عدة مسائل في هذا الموضوع او بحوث حروف الجر في القرآن الكريم طيب فهذه استعمال في واليات الظرفية - [00:49:19](#)

واستعمالهما في السببية اما الباء فانها تستعمل في السببية في محو قوله تعالى فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات احلت لهم وبصددهم عن سبيل الله كثيرا باقي بظلم وبصددهم قالوا سببية - [00:49:38](#)

يعني بسبب ظلمهم وبسبب صددهم وقع عليهم هذا الامر قالوا ومن ذلك قوله تعالى فكلا اخذنا بذنبه اي اخذناهم اخذناه بسبب ذنبه ومن ذلك ان تقول مات محمد بالجوع يعني بسبب - [00:50:03](#)

الجمعة اما استعمال في للسببية فمن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام دخلت امرأة للنار من هجرة يعني بسبب قرة حبستها الى اخر الحديث قالوا ومن ذلك قوله عز وجل لمستكم فيما اخذتم - [00:50:26](#)

قالوا المعنى لمستكم بسبب ما اخذتم ومع ذلك فان الباء وفي لها معان اخر ستأتي ان شاء الله ونشرحها تم باذن الله تعالى فبادر ابن مالك رحمة الله تعالى في البيت الثاني فذكر لنا معاني الباء - [00:50:53](#)

فقال بل يستعمل وعدى عوض الفقي ومثل مع ومن وعن بها انطقي وذكر لها كم معنى وعدى عوض الخطى ومثل مع ومن وعم بها انتقي. ذكر في هذا البيت تبعث معان - [00:51:19](#)

وكان قد ذكر من قبل ثلاثة معاني ذكر دلالتها على البدن وذكر دلالتها على الظرفية وعلى السببية اما دلالتها على البدنية ومن وباء يفهمان بدوا واما دلالته بسم الله الرحمن الرحيم - [00:51:52](#)

كنا توقفنا عند بيت ابن مالك الذي ذكر فيه معاني الباء وهو قوله وعي عوض الصقي ومثل ما ومن وعن بها انطقي فذكر في هذا البيت سبعة معان وقبل ذلك ذكر ثلاثة معان فكان مجموع ما ذكره من معاني الباء - [00:52:21](#)

عشرة الاول ان تدل على البدل والثاني ان تدل على الظرفية والثالث ان تدل على السببية سبقت الرابع ان تكون للاستعانة وهذا قوله ان تكون للاستعانة وهي الدالة على الله الفعل - [00:52:52](#)

سواء كان ذلك حقيقة نحن كتبنا بالقلم آآ ذبحت بالسكين او كان مجازيا ويمثلون لذلك بقوله عز وجل بسم الله الرحمن الرحيم وعند الجمهور ان معنى البا هنا الاستعانة اي ابدأ مستعينا - [00:53:21](#)

بسم الله الرحمن الرحيم والمعنى الخامس ان تكون للتعدية وعرفنا المراد بالتعدية وبعضهم يقول في التعدية هو ما يجعل الفاعل مفعولا كل ما يجعل الفاعل مفعولا ويسمونه تعدية كهمزة التعبية - [00:53:58](#)

خرج الطالب الذي خرج الهمزة اخرجت الطالبة انقلب الفاعل فخرج الطالب الى مفعول به في اخرجت الطالبة بسبب حمزة التعبية او تقول مثلا قررت الطالبة الت üzية هنا حدثت بالتشعف وقد تكون التعدية كما ذكرنا من قبل - [00:54:35](#)

بحروف الجر ومن ذلك الباء لقولك يا فهبت بزيد ذهبت بزيد فبدل ذهب زيد اتينا بالباب فقلت ذهبت بزيد بل باهون للتعبئة ومن ذلك قوله عز وجل ذهب الله بنورهم - [00:55:05](#)

بمعنى ذهب نورهم وقوله عز وجل ولو شاء الله لذهب بسمهم وابصارهم على معنى ذهب سمعهم الباء قلب الفاعل الى مفعول فسموها المعنى الثالث ان تكون للتعويض ان تكون للتعويض - [00:55:31](#)

ويسمونها باء المقابلة يعني ان تكون دالة على العوض وهي الدالة على الاعواض والاثمان ان تقول اشتريت السيارة امسينا الف ريال الباء هنا ليست للاستعانة وليس للظرفية وانما هي للدالة على العوض - [00:56:01](#)

يعني ان ما بعدها عوض لما قبلها قالوا ومن ذلك قوله تعالى اولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة. المعنى عوض الاخره وتقول بعث الكتاب بمئة ريال هذه معارضة حقيقة المجازية - [00:56:37](#)

فهنا الكتاب بمئة ريال حقيقة معارضة حقيقة وقد تكون المعاوضة مجازية لأن تقول كافأت احسانه بالشكر طيب المعنى السابع ان تكون للإلصاق الفقي ان تكون للإلصاق حقيقة نحو امسكت بزيد - [00:57:06](#)

او مجازا مثل مررت بزيد يعني مررت مرورا ملتصقا بزيد بمعاني اجمالية ليس الملتصق يعني ملتصق حقيقة وانما التصاق مجازي بخلاف امسكتوا بزيد فهذا حقيقي وهذا المعنى وهو الالخاء معنى لا يفارقها - [00:57:43](#)

فالهذا احتفى في برويه واكثر البصريين بهذا المعنى فلم يذكروا للأس واحد طيب المعنى الثامن للباء ان تكون بمعنى مع يعني ان تدل على المصاحبة قالوا من ذلك قولهم بعثك الشوب بطرازه - [00:58:12](#)

اي مع قرادة بعض الاشياء يتجمل يحمل بها الثوب ومن ذلك قوله تعالى اهبط بسلام اين تهبط مع سلام يعني اهبط مع السلامة اهبط مع سلامة منا تصاحبك وقد يقال ان في هنا دالة على - [00:58:41](#)

ها الظرفية اهبط بسلام يعني في سلامة منا وتكون رفضية مجازية قالوا ومن ذلك قوله عز وجل فسبح بحمد ربك يعني فسبح تسببها مصاحبا بحمد رب قالوا ومن ذلك قوله قد جاءكم الرسول - [00:59:11](#)

بالحق قالوا المعنى جاءكم الرسول مع الحق اين جاءكم الرسول معه الحق قالوا ومن ذلك قوله وقد دخلوا بالكفر اي وقد دخلوا مع الكفر يعني المصطحبين الكفر دخلوا مصطحبين الكفر - [00:59:42](#)

المعنى التاسع للباء ان تكون بمعنى من يعني للتغيير دالة على التغيير وهذا المعنى مختلف فيه اختلفوا في اثباته وبعض المفوينين اثبته للباء وكثير من اللغويين انكره ومن اثبته من اللغويين - [01:00:07](#)

يثبتونه وهم يقررون بأنه قليل قالوا ومن ذلك قولهم بماء البحر من قول الشاعر شربنا بماء البحر ثم ترتفعت متى لجذب خضر لهن نتنيج وهذا البيت ذكرناه من قبل شربنا بماء البحر اي شربنا من - [01:00:41](#)

ماء البحر قالوا ومن ذلك قوله عز وجل عينا يشرب بها عباد الله ان يشربوا منها هذا المعنى استشعر بعض اللغويين وكثير من الكوفيين اما جمهور اللغويين والبصريون لا يفلسون هذا المعنى - [01:01:05](#)

ويخرجون نحو هذه الاية كما قلنا على التغميم وتخريجه على التظليل يثبت المصلحة للاية فان قلنا ليست على التظليل بل ان الباء بمعنى من معنى ذلك ان قوله عينا يشرب - [01:01:28](#)

منها عباد الله كقوله عين يشرب بها عباد الله. لا فرق فيقول له لا عين يشرب بها عباد الله هذه على التظليل يعني يشرب منها فيرتوي بها كانت فيها فصاحة ليست موجودة في قوله يشرب منها - [01:01:50](#)

المعنى العاشر وهو الاخير ان تكون بمعنى عن لقوله عز وجل سائل بعذاب واقع اي سأل عن عذاب وفي قوله تعالى فاسأل به خبيرا اي فاسأل عنه قديرا قالوا ومن ذلك قوله تعالى - [01:02:10](#)

ويوم تشقق السماء بالغمام اي تشققوا عن الغمام والله اعلم بمراده فهذه هي المعاني التي ذكرها امامنا ابن مالك رحمه الله تعالى من ذا فبعدها يمكن ان نتوقف ونسأل عن قوله عز وجل في اية الوضوء - [01:02:32](#)

وامسحوا برأوسكم ما معنى الباء هنا من هذه المعاني المذكورة الخلاف فيها مشهور عند اللغويين وعند الفقهاء قديما وحديثا وقيل

ان الباء على اصل معناها وهو الارفاق وهذا المعنى الاصلي المتفق عليه بل اكثر - 01:02:56

ان الباء والبصرون لا يكون غير هذا المعنى للباء فعلى ذلك يجب مسح جميع الرأس لأن المعنى الصقوا المسح بالرأس واذا قيل الرأس  
الرأس اسم للجميع ثانى بعض وقال اخرون - 01:03:29

بل معنى الباء هنا التعبير الذي ذكرناه قبل قليل قوله تعالى عينا يشرب بها عباد الله وهذا قول الامام الشافعى ومعنى ذلك انه يكفي  
ان يمسح بعض الرأس وقيل ان الباهون للاستعانة - 01:03:54

لقولك كتبت بالقلم قالوا والمعنى امسحوا ايديكم برؤوسكم تمسحوا ايديكم برؤوسكم فعلى ذلك ها يجب مسح بعض الرأس ويجب  
مسح جميع الكفين قول قيل وهناك قول ينسب الى الامام مالك - 01:04:23

ان الباء زائدة وهذا معنى لم يذكره ابن مالك لقوله كفى بالله شهيدا اي كفى الله شهيدا قال والمعنى والله اعلم امسحوا رؤوسكم  
فعليه يجب مسح جميع الرأس والقول بزيادتها هنا ضعيف - 01:04:56

لان الزيادة معنى لا يشار اليه متى ما امكن ان يشار الى غيرها لان الزيادة على خلاف الاصل الا ان في ادلة اخرى كانت هذه ادلة مثلا  
من من الشريعة الادلة الاصحى كالسنة او الاجماع او نحو ذلك - 01:05:22

هنا يجب ان يشار اليها لكن ناقشها الان من ناحية لغوية نحوية طيب ويمكن ايضا بعد ذلك ان نسأل سؤالا اخر ظننت ان بعظامكم  
يسألني ذكرنا في معنى الباء الدلالة على السببية - 01:05:43

او بظلم من الذين هادوا وذكرنا من معانيها التعويض العوظ المقابلة ما الفرق بين هذين المعنيين يقولون الفرق بين دلالتها على  
السببية ودلالتها على التعويض ان السببية لا يوجد المسبب بها - 01:06:08

الا بوجود سببه واما المعطى بعوض فانه قد يعطى مجانا نضرب مثلا يستوضح به المقال قال عليه الصلاة والسلام في الحديث  
الصحيح المشهور لن يدخل احدكم الجنة بعمله صحيح الكلمة صحيحة قوله عليه الصلاة والسلام - 01:06:43

وقال عز وجل ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون لا شك ان هذا صحيح هو هذا الصحيح فما معنى الباء في الحديث لن يدخل احدكم  
الجنة بعمله قالوا الباء هنا سببية - 01:07:14

يعني لن يدخل احدكم الجنة بسبب عمله قالوا ان الباء هنا سببية يعني ان العمل لا يسبب دخول الجنة لان عمل الانسان مهما كان لا  
يكافى نعم الله ويقوم بحقه - 01:07:35

وانما يدخل الانسان الجنة برحمه الله وفضله لان السبب لا لهن سببية وانتبهوا الى ان المعنى منفي ليس مثبتا وينفي قل لن يدخل  
احدكم الجنة بسبب امله لان المسبب لا لا يكون الا - 01:07:55

بالمسبب طيب اما قوله اما قوله ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون بل هنا ايوا وليس السببية ايوا  
والذى يعطى بعوض قد يعطى مجانا هم دخلوها - 01:08:21

عوض هذه الاعمال التي قام بها وان كان لا تكافى نعم الله وتقوم بحقه فضلا من الله ورحمة فعلى ذلك لا تعارض بين هذين النصفين  
لما لاختلاف معنى الباء فيهما - 01:08:52

ومن ظن ان المعنى فيهما واحد حدث في ذهنه قال لك وهذه الامور لا يعرفها الا من دقق في مثل هذه المعاني كان بقى وقت لان  
نذكر بعض اللطائف والفوائد مما سبق شرحه - 01:09:14

الا ان كان هناك سؤال هل اسئلة او لا؟ نعم فيها خلاف حتى الف السيوطي فيما اظن رسالة باعرابها ومعنى الباء فيها الذي يظهر انها  
بمعنى المعية يعني اسبح الله - 01:09:37

تسبيحا مصاحبا بحده سبحان الله واصاحب ذلك بحمده وقد يحتمل ذلك ايضا معانى اخرى لكن هو ده هو المعنى الذي يتبارد عند  
اكثر النحويين نعم سؤال اخر نعم ماذا تريد بقولك التظليل في الحروف - 01:10:08

ما معنى قولك يعني ما الفرق بين قولك ان هذا الحرف ظمن هذا الحرف وبين قولهم ان هذا الحرف استعمل مكان هذا الحرف هم  
يقولون ذلك هم يقولون ان الحروف - 01:10:52

حروف الجر قد ينوب بعضها عن بعض هذا القول ينسب الى بعض الكوفيين قدموا بعضها عن بعض لا ينوب دانما بعضها عن بعض ثم قالوه مثلا من تأتي بمعنى في في قد تأتي بمعنى الباء - [01:11:13](#)

هذا معنى قولهم هل تناوبت؟ يعني الفاء استعملت بمعنى الباء استعمل بمعنى منه اما قول البصريين لا يقوم بالتناوب وانما يثبتون لهذه الحروف مع انية واحدة. حرف الباء له حرف الالصاق. من له حرف الابداع - [01:11:31](#)

وهكذا المعاني الاخرى التي ترد عليها لا ينفونها لكنهم يفسونها على معاني بلاغية اذ اشهرها التظليل نعم لقوله تعالى ولابنكم في جذوع النخل التصميم يكون في في الجذع ولا انا الجذع - [01:11:50](#)

من قال بالتناوب قال ان في تعلم في معنى وانتهى الامر لانه نزع البلاغة من الايات. طيب ما الفرق بين اصلبكم فيها وعليها لا فرق عندهم لكن البصريين يقولون لا - [01:12:14](#)

هنا الاية قصدت التعبير دي فيه وليس فيه بمعنى علاء المعنى - [01:12:33](#)