

الدرس 66 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعليه اصحابه اجمعين اما بعد وحياكم الله وبياكم يا اخوان في ليلة الاثنين السادسة عشر من شهر ربيع الآخر من سنة اثنتين وثلاثين واربع مئة والـ 00:00:03 في جامع الراجحي بحي الجزيرة في مدينة الرياض لعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس السادس والستين من دروس شرح الفية ابن مالك عليه رحمة الله وما زال الكلام موصولا على باب الاظافة - 00:00:24

وقد شرحنا الى الان عشرين بيتا من هذا الباب وهو باب يستحق ان نقف عنده وان نشرحه بشيء من التفصيل لأن الاظافة من الموضوعات التي قد تغمض مسائلها وجزئيتها على كثير من الطلاب - 00:00:42 00:01:04 00:01:24 00:01:56 00:02:23 00:03:12 00:03:42 00:04:22 00:05:01 00:05:39 00:06:22 00:07:12 00:08:01 00:08:39 00:09:12 00:09:42 00:10:12 00:10:42 00:11:12 00:11:42 00:12:12 00:12:42 00:13:12 00:13:42 00:14:12 00:14:42 00:15:12 00:15:42 00:16:12 00:16:42 00:17:12 00:17:42 00:18:12 00:18:42 00:19:12 00:19:42 00:20:12 00:20:42 00:21:12 00:21:42 00:22:12 00:22:42 00:23:12 00:23:42 00:24:12 00:24:42 00:25:12 00:25:42 00:26:12 00:26:42 00:27:12 00:27:42 00:28:12 00:28:42 00:29:12 00:29:42 00:30:12 00:30:42 00:31:12 00:31:42 00:32:12 00:32:42 00:33:12 00:33:42 00:34:12 00:34:42 00:35:12 00:35:42 00:36:12 00:36:42 00:37:12 00:37:42 00:38:12 00:38:42 00:39:12 00:39:42 00:40:12 00:40:42 00:41:12 00:41:42 00:42:12 00:42:42 00:43:12 00:43:42 00:44:12 00:44:42 00:45:12 00:45:42 00:46:12 00:46:42 00:47:12 00:47:42 00:48:12 00:48:42 00:49:12 00:49:42 00:50:12 00:50:42 00:51:12 00:51:42 00:52:12 00:52:42 00:53:12 00:53:42 00:54:12 00:54:42 00:55:12 00:55:42 00:56:12 00:56:42 00:57:12 00:57:42 00:58:12 00:58:42 00:59:12 00:59:42 00:60:12 00:60:42 00:61:12 00:61:42 00:62:12 00:62:42 00:63:12 00:63:42 00:64:12 00:64:42 00:65:12 00:65:42 00:66:12 00:66:42 00:67:12 00:67:42 00:68:12 00:68:42 00:69:12 00:69:42 00:70:12 00:70:42 00:71:12 00:71:42 00:72:12 00:72:42 00:73:12 00:73:42 00:74:12 00:74:42 00:75:12 00:75:42 00:76:12 00:76:42 00:77:12 00:77:42 00:78:12 00:78:42 00:79:12 00:79:42 00:80:12 00:80:42 00:81:12 00:81:42 00:82:12 00:82:42 00:83:12 00:83:42 00:84:12 00:84:42 00:85:12 00:85:42 00:86:12 00:86:42 00:87:12 00:87:42 00:88:12 00:88:42 00:89:12 00:89:42 00:90:12 00:90:42 00:91:12 00:91:42 00:92:12 00:92:42 00:93:12 00:93:42 00:94:12 00:94:42 00:95:12 00:95:42 00:96:12 00:96:42 00:97:12 00:97:42 00:98:12 00:98:42 00:99:12 00:99:42 00:100:12 00:100:42 00:101:12 00:101:42 00:102:12 00:102:42 00:103:12 00:103:42 00:104:12 00:104:42 00:105:12 00:105:42 00:106:12 00:106:42 00:107:12 00:107:42 00:108:12 00:108:42 00:109:12 00:109:42 00:110:12 00:110:42 00:111:12 00:111:42 00:112:12 00:112:42 00:113:12 00:113:42 00:114:12 00:114:42 00:115:12 00:115:42 00:116:12 00:116:42 00:117:12 00:117:42 00:118:12 00:118:42 00:119:12 00:119:42 00:120:12 00:120:42 00:121:12 00:121:42 00:122:12 00:122:42 00:123:12 00:123:42 00:124:12 00:124:42 00:125:12 00:125:42 00:126:12 00:126:42 00:127:12 00:127:42 00:128:12 00:128:42 00:129:12 00:129:42 00:130:12 00:130:42 00:131:12 00:131:42 00:132:12 00:132:42 00:133:12 00:133:42 00:134:12 00:134:42 00:135:12 00:135:42 00:136:12 00:136:42 00:137:12 00:137:42 00:138:12 00:138:42 00:139:12 00:139:42 00:140:12 00:140:42 00:141:12 00:141:42 00:142:12 00:142:42 00:143:12 00:143:42 00:144:12 00:144:42 00:145:12 00:145:42 00:146:12 00:146:42 00:147:12 00:147:42 00:148:12 00:148:42 00:149:12 00:149:42 00:150:12 00:150:42 00:151:12 00:151:42 00:152:12 00:152:42 00:153:12 00:153:42 00:154:12 00:154:42 00:155:12 00:155:42 00:156:12 00:156:42 00:157:12 00:157:42 00:158:12 00:158:42 00:159:12 00:159:42 00:160:12 00:160:42 00:161:12 00:161:42 00:162:12 00:162:42 00:163:12 00:163:42 00:164:12 00:164:42 00:165:12 00:165:42 00:166:12 00:166:42 00:167:12 00:167:42 00:168:12 00:168:42 00:169:12 00:169:42 00:170:12 00:170:42 00:171:12 00:171:42 00:172:12 00:172:42 00:173:12 00:173:42 00:174:12 00:174:42 00:175:12 00:175:42 00:176:12 00:176:42 00:177:12 00:177:42 00:178:12 00:178:42 00:179:12 00:179:42 00:180:12 00:180:42 00:181:12 00:181:42 00:182:12 00:182:42 00:183:12 00:183:42 00:184:12 00:184:42 00:185:12 00:185:42 00:186:12 00:186:42 00:187:12 00:187:42 00:188:12 00:188:42 00:189:12 00:189:42 00:190:12 00:190:42 00:191:12 00:191:42 00:192:12 00:192:42 00:193:12 00:193:42 00:194:12 00:194:42 00:195:12 00:195:42 00:196:12 00:196:42 00:197:12 00:197:42 00:198:12 00:198:42 00:199:12 00:199:42 00:200:12 00:200:42 00:201:12 00:201:42 00:202:12 00:202:42 00:203:12 00:203:42 00:204:12 00:204:42 00:205:12 00:205:42 00:206:12 00:206:42 00:207:12 00:207:42 00:208:12 00:208:42 00:209:12 00:209:42 00:210:12 00:210:42 00:211:12 00:211:42 00:212:12 00:212:42 00:213:12 00:213:42 00:214:12 00:214:42 00:215:12 00:215:42 00:216:12 00:216:42 00:217:12 00:217:42 00:218:12 00:218:42 00:219:12 00:219:42 00:220:12 00:220:42 00:221:12 00:221:42 00:222:12 00:222:42 00:223:12 00:223:42 00:224:12 00:224:42 00:225:12 00:225:42 00:226:12 00:226:42 00:227:12 00:227:42 00:228:12 00:228:42 00:229:12 00:229:42 00:230:12 00:230:42 00:231:12 00:231:42 00:232:12 00:232:42 00:233:12 00:233:42 00:234:12 00:234:42 00:235:12 00:235:42 00:236:12 00:236:42 00:237:12 00:237:42 00:238:12 00:238:42 00:239:12 00:239:42 00:240:12 00:240:42 00:241:12 00:241:42 00:242:12 00:242:42 00:243:12 00:243:42 00:244:12 00:244:42 00:245:12 00:245:42 00:246:12 00:246:42 00:247:12 00:247:42 00:248:12 00:248:42 00:249:12 00:249:42 00:250:12 00:250:42 00:251:12 00:251:42 00:252:12 00:252:42 00:253:12 00:253:42 00:254:12 00:254:42 00:255:12 00:255:42 00:256:12 00:256:42 00:257:12 00:257:42 00:258:12 00:258:42 00:259:12 00:259:42 00:260:12 00:260:42 00:261:12 00:261:42 00:262:12 00:262:42 00:263:12 00:263:42 00:264:12 00:264:42 00:265:12 00:265:42 00:266:12 00:266:42 00:267:12 00:267:42 00:268:12 00:268:42 00:269:12 00:269:42 00:270:12 00:270:42 00:271:12 00:271:42 00:272:12 00:272:42 00:273:12 00:273:42 00:274:12 00:274:42 00:275:12 00:275:42 00:276:12 00:276:42 00:277:12 00:277:42 00:278:12 00:278:42 00:279:12 00:279:42 00:280:12 00:280:42 00:281:12 00:281:42 00:282:12 00:282:42 00:283:12 00:283:42 00:284:12 00:284:42 00:285:12 00:285:42 00:286:12 00:286:42 00:287:12 00:287:42 00:288:12 00:288:42 00:289:12 00:289:42 00:290:12 00:290:42 00:291:12 00:291:42 00:292:12 00:292:42 00:293:12 00:293:42 00:294:12 00:294:42 00:295:12 00:295:42 00:296:12 00:296:42 00:297:12 00:297:42 00:298:12 00:298:42 00:299:12 00:299:42 00:300:12 00:300:42 00:301:12 00:301:42 00:302:12 00:302:42 00:303:12 00:303:42 00:304:12 00:304:42 00:305:12 00:305:42 00:306:12 00:306:42 00:307:12 00:307:42 00:308:12 00:308:42 00:309:12 00:309:42 00:310:12 00:310:42 00:311:12 00:311:42 00:312:12 00:312:42 00:313:12 00:313:42 00:314:12 00:314:42 00:315:12 00:315:42 00:316:12 00:316:42 00:317:12 00:317:42 00:318:12 00:318:42 00:319:12 00:319:42 00:320:12 00:320:42 00:321:12 00:321:42 00:322:12 00:322:42 00:323:12 00:323:42 00:324:12 00:324:42 00:325:12 00:325:42 00:326:12 00:326:42 00:327:12 00:327:42 00:328:12 00:328:42 00:329:12 00:329:42 00:330:12 00:330:42 00:331:12 00:331:42 00:332:12 00:332:42 00:333:12 00:333:42 00:334:12 00:334:42 00:335:12 00:335:42 00:336:12 00:336:42 00:337:12 00:337:42 00:338:12 00:338:42 00:339:12 00:339:42 00:340:12 00:340:42 00:341:12 00:341:42 00:342:12 00:342:42 00:343:12 00:343:42 00:344:12 00:344:42 00:345:12 00:345:42 00:346:12 00:346:42 00:347:12 00:347:42 00:348:12 00:348:42 00:349:12 00:349:42 00:350:12 00:350:42 00:351:12 00:351:42 00:352:12 00:352:42 00:353:12 00:353:42 00:354:12 00:354:42 00:355:12 00:355:42 00:356:12 00:356:42 00:357:12 00:357:42 00:358:12 00:358:42 00:359:12 00:359:42 00:360:12 00:360:42 00:361:12 00:361:42 00:362:12 00:362:42 00:363:12 00:363:42 00:364:12 00:364:42 00:365:12 00:365:42 00:366:12 00:366:42 00:367:12 00:367:42 00:368:12 00:368:42 00:369:12 00:369:42 00:370:12 00:370:42 00:371:12 00:371:42

على اي الاستفهامية واي الشرطية فنقول اي الاستفهامية واي الشرطية - 00:06:13

تضاف الى النكرة مطلقاً وتضاف الى المعرفة المثنية والمجموعة ها ه فماذا بقي؟ تضاف الى النكرة مطلقاً مفرداً كانت ام جمعاً ام مثنى
وتضاف الى المعرفة المثنية والمجموعة ما الذي بقي لا تضاف اليه - 00:06:56

المعرفة المفردة وهذا قول ابن مالك ولا تضاف لمفرد معرف ايها يقول لا تضاف ايها لمفرد المعرف يعني اي الاستفهامية والشرطية لا
تضاف لي المعرفة المفردة فاضافة اي الاستفهامية والشرطية - 00:07:30

للنكرة كأن تقول اي رجل عندك فاي مبتدأ وهو مضارف ورجل مضارف اليه وعندك شبه شبه جملة خبر او تقول اي رجلين عندك اي
رجال عندك اي كتابين قرأت اي كتب تريده - 00:08:09

تضيف الى المفرد والى المثنى والى الجمع بحسب المعنى الذي تريده هذا في الاستفهام طيب في الشرط اي الشرطية تقول اي رجل
تكرم اكرم قالت شرطاً وقد اضيفت اي الى نكرة - 00:08:45

اي رجل تكرم اكرم وتكلمنا من قبل على اعراب اسماء الاستفهام واسماء الشرط وتضيف ايها الشرطية الى المثنى فتقول اي رجلين
تكرمهما اكرمهما والى الجمع اي رجال تكرمهما اكرمهما فاي الشرطية والاستفهامية يضافان الى النكرة مطلقاً اي سواء كانت -
00:09:12

مفردة ام مثنية ام مجموعة واضافتهما الى المعرفة المثنية والمجموعة ان تقول اي الرجلين عندك اي الطالبين نجح اي الطالب نجح
وتضيف الى المعرفة المثنية والمجموعة والشواهد على ذلك كثيرة جداً - 00:09:49

لقوله عز وجل فاي الفريقين احق بالامن اي استفهامية اضيفت الى معرفة مثنية واضافتها الى المعرفة الجمع لقوله تعالى ايكم احسن
عملاً اضيفت اليكم وهو ضمير جمع والضمير معرفة وقال عز وجل ايكم يأتيني بعرشها اضيف الى - 00:10:29

معرفة تدل على جمع قال تعالى فبأي الاء ربكم تكذبان اضيفت الى معرفة مجموعة وقال تعالى اي الفريقين خير مقاماً؟ فاضيفت الى
معرفة مثنى والامثلة كثيرة والشواهد كثيرة واضافته اي الشرطية الى المثنى والجمع ان تقول - 00:11:03

اي الرجلين تكرم اكرم واي الرجال تكرمه اكرم ومن الشواهد على ذلك قوله جل جلاله ايما الجليلين قضيت فلا عداون على هذه اية
الشرقية وقد اضيفت الى المعرفة وهي الاجلين - 00:11:35

معرفة مثنى فاي مفعول به مقدم وهو مضارف والاجلين مضارف اليه مجرور على مجره الياء وما في قوله اي ما هذه زائدة للتوحيد
والتقوية كان يمكن ان يقال في الكلام اي الاجلين قضيت - 00:12:04

فلا عداون على. فاذا اردت ان تؤكد هناك وسائل للتأكيد منها زيادة ماء ايما الاجلين قضيت فلا عداون على طيب ولكن هل يقال اي
الرجل عندك اي الرجل تكرم اكرم - 00:12:31

فنضيف اي الاستفهامية او الشرطية الى معرفة مفردة هذا ما يأتي هذا وصف الواقع اللغوي باللغة ما يقال ذلك تأين الاستفهامية
والشرطية لا تضاف لمفرد معرف قلنا هذا قول ابن مالك - 00:13:00

ولا تضاف لمفرد معرف اي قال وان كررتها فاضفي او تنوی لجزاء قال العلماء ان اي الاستفهامية والشرطية لا تضافان الى المفرد
المعرفة الا في حالتين الحالة الاولى ان تكرر ايها - 00:13:26

يعني ان تعطف ايها على اي سابقة كأن تقول اي وايك اسبق اي وايك اكبر تأيي مضافة الى ياء المتكلم معرفة تدل على مفرد وايك
ايضاً مضافة الى معرفة تدل على مفرد هذا جاز - 00:13:59

وبسبب الجواز ظاهر وهو ان العاطف فيه معنى ها التعدد على تثنينها وجمع فقولنا اي وايك اسبق في معنى اينا اسبق ومن ذلك قول
الشاعر فلإن لقيتك خاليين لتعلمن اي وايك فارس الاحزاب - 00:14:31

يتهدهد فقول القني خاليها بلا اصحابك وقومك لنرى اي واي كفارس في الاحزاب المعنى اينا فارس الاحزاب وقال الشاعر الا تسألون
الناس اي وايكم غداً تلتقينا كان خيراً واكرماً اذا فهذه الحالة الاولى التي تظاف فيها اينا الشرطي والاستفهامي الى مفرد معرفة -
00:15:02

الموضع الثاني التي تضاف فيه ايتها الشرقية والاستفهامية هي مفرد معرفة اذا نوي بينهما جمع مقدر يعني اذا كان الكلام معنى الكلام على وجود جمع مقدر بين اي وما اضيفت اليه. بين اي وبين المعرفة المفردة - 00:15:40

كأن تقول اي زيد اجمل وجهه ام يده قوله اي اضيفت الى زيد لكن ما تزيد زيد كزيد وانما المعنى اي اجزاء زيد لهذا تقول وجهه او يده - 00:16:06

وهكذا وهذا كثير جدا في الكلام وهذا هو قول ابن مالك وان كررتها فاضفي هذا الموضع الاول او تنوي الاجزاء هذا الموضع الثاني طيب انتهينا من اي الاستفهامية وain الشرطية - 00:16:36

لننتقل بعد ذلك الى اي الموصولة وقد تكلمنا عليها من قبل في باب الاسماء الموصولة تأتي اي اسماء موصولا اذا كانت بمعنى الذي واخوانه بشروط لها شروط ولها قيود ولها احكام - 00:17:07

تبني وتعرب تقدمت في باب الاسماء الموصولة فلا نعيد ذلك ولكن الكلام الان على ما تضاف اليه الجواب ان اي الموصولة لا تضاف الى الى معرفة لا تضاف الى الى معرفة - 00:17:26

تقول اكرم اي الطالب يجتهد وتقول يعجبني ايكم مجتهد وقال تعالى ثم لا نزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتبنا اذا فaina الموصولة لا تضاف الى نكرة يعني لا تقول - 00:17:53

يعجبني اي طالب يجتهد ولا تقول كل اي طعام تستهني هذا ما عليه جمهور النحويين لأن اي الموصولة من الموصولات والموصولات معارف فلا تضيفها الى نكرة فتتذكر بل تضيفها الى معرفة - 00:18:24

واجاز بعض النحويين ابن عصفور وغيره ان تضاف اي الموصولة الى نكرة فعلى هذا المذهب يجوز ان يقال اكرم اي طالب يجتهد وخذ اي قلم تحب وكل اي طعام تستهني - 00:18:56

اما على قول الجمهور فلا يقال الا كل اي الطعام تستهني وخذ اي الاقلام تحب واقرم اي الطالب تزيد فلا تضيفها الا الى معرفة وان كان هذا القول بالجواز من الاقوال المعدودة - 00:19:35

من المذاهب الضعيفة في النحو الا ان كلام الناس اليوم كثير جدا عليه وهو لم يجوزه سمعا وانما جوزه من جوزه قياسا جوزوه قياسا فعلى كل حال له وجه توزه بعض النحويين - 00:20:04

آلا يصل هذا الاسلوب الى حد الخطأ يعني اشد ما يقال فيه انه جاء على اسلوب مختلف فيه منعه جمهور النحويين واجازه بعضهم ومن اراد الفصاحة وان يتكلم كما كانت العرب تتكلم - 00:20:41

فليضيفها الى معرفة فليقل كل اي الطعام تستهني ولا يقول كل اي طعام تستهني وخذ اي الاقلام تزيد ولا تقل خذ اي قلم تزيد وهذا طيب انتهينا من ain الموصولة - 00:21:05

بقي اي الكمالية وهي التي يوصف بها فتقع نعتا للنكرة وحالا من المعرفة هذه لا تضاف الا الى نكرة هذه لا تضاف الا الى نكرة الامثلة السابقة وكأن تقول سلمت على رجل - 00:21:30

اي رجل سلمت على رجل اي رجل اى سلمت على رجل كامل الرجلة وتقول في الحال سلمت على خالد اي رجل نصب على الحالية نعم سلمت على خالد اي رجل على معنى سلمت على خالد - 00:22:00

حالة تكونه كامل الرجلية يعني متصف بصفات الرجلة والي ain الموصولة التي لا تضاف عند الجمهور الا الى معرفة والي اي الكمالية التي لا تضاف الا الى نكرة اشار ابن مالك في قوله - 00:22:35

وخصوصا بالمعرفة موصولة اي وبالعكس الصفة يقول اخصوص اي حالة كونها موصولة وخصوصها بالمعرفة طيب وain التي يوصف بها وبالعكس الصفة يعني اخصوصها بالإضافة الى نكرة ثم قال وان تكون شرطا او استفهاما فمطلاها كمل بها الكلام - 00:23:02

عاد فقال بعد ان بين ان اي الموصولة تضاف للمعرفة وايا الكمالية تضاف الى نكرة عاد فقال ان اي الاستفهامية والشرطية كما سبق لها تضاف الى المعرفة والي النكرة كمل بها ان شئت النكرة يعني اضافها الى النكرة او اضافها الى المعرفة كما سبق ذلك - 00:23:44

هذا ما يتعلق باضافة اي لكن بقى ان يقال في اي ان ايا من حيث قطع الاضافة نوعان قطع الاضافة يعني حذف المضاف اليه المضاف
اليه هل يحذف ام لا يحذف - 00:24:16

بعد اي اي في ذلك على نوعين النوع الاول ما تلزم الاضافة معنى ولفظا يعني لا يحذف المضاف اليه بعدها وهي اي الكمالية اين
الكمالية لا يحذف المضاف اليه بعدها - 00:24:46

فتقول قرأت في كتاب اي كتاب ولا تقل قرأت في كتاب اين وتقول رأيت طالبا اي طالب ولا تقول رأيته ضالبا ايا ما تحذف المضاف
اليه والنوع الثاني ما يلزم الاضافة معنى - 00:25:17

اما من حيث اللفظ فلك ان تذكر المضاف اليه ولك ان تحذف المضاف اليه بالشرط العام وهو كونه معلوما وذلك مع اين الاستفهامية
والشرطية والموصولة فلك ان تقول في الاستفهامية - 00:25:49

اي رجل عندك او تقول اي عندك ولك ان تقول في اي الشرطية اي رجل تكرم اكرم او تحذف المضاف اليه فتقول ايا تكرم اكرم
وكذلك في ايد الموصولة لك ان تصرح بالمضاف اليه - 00:26:13

فتقول اكرم ايم ت يريد اكرم ايم يجتهد ولك ان تحذف المضاف اليه فتقول اكرم ايا ت يريد واكرم ايا يجتهد اذا فاي من الاسماء
الملازمة للاظافة فاي الكمالية من الاسماء الملازمة للاظافة معنى ولفظا - 00:26:46

والبواقي ملازمة للاظافة معنى ويجوز ان تحذف المضاف الى ايه؟ بحسب البلاغة التي يقتضيها الكلام طيب وفي الحديث احاديث
كثيرة يقول اي العمل افضل قال كذا وكذا ثم يسأل الصحابي فيقول ماذا - 00:27:22

ه؟ ثم اي ثم اي هنا اي استفهامية قطعت عن الاظافة وصرح بالمضاف اليه المضاف اليه موجود في الكلام لكنه حذف لفظه لا يصرح
بلفة يعني ثم اي العمل افضل - 00:27:52

لكنه حذف وهذا قلنا الحذف جائز نعم ومن ذلك قوله عز وجل ايا ما تدعوه فله الاسماء الحسنى هذه اي شرطية ايا ما تدعوه فله
الاسماء الحسنى يقدرونها ان يسمن - 00:28:15

تدعونه به فله الاسماء الحسنى اي اسم ثم حذف المضاف اليه اسم لدلالة الجواب فله الاسماء الحسنى فقال ايا ما تدعوه ما هذه زائدة
للتوكيد يعني ايا تدعوه فله الاسماء الحسنى - 00:28:42

وهذا كل ما اردت ان اشرحه في هذه الابيات الثلاثة التي ذكر فيها ابن مالك اين في الاظافة فيها سؤال يا اخوان او ننتقل بعد ذلك
مع ابن مالك الى البيت التالي - 00:29:09

تفضل ارفع صوتك اي بالسكون والكلام هنا على اي فهي دائمها احاول ان اعريها لكي يتبيّن التشديد هادي اي اي هذا اسم يتم استفهام
اسم شرط اسم موصول آآ ايش اللي يوصف به؟ اما اي ساكن هذا حرف - 00:29:32

له معاني من التفصيل لا هذا حرف لا علاقة لنا به الان والحرروف كما تعرف لا توضع اصلا نعم ارفع صوتك ليس هذا مجال الكلام على
اي تفصيلية هي حرف - 00:30:01

هي حرف والكلام عليها له مجال وتفصيل فيه تفصيل لها انواع ليس هذا هو وقت الكلام على اي على اي تفصيلية نعم في سؤال في
موضوعنا يا اخوان طيب هل يمكن ان تعود مثلا الى مغني لبيب - 00:30:22

لابن هشام او الجنادى للمراد وهو اوضح واسهل هل ساذكر لك اي انواع اي الساكنة واعرابها واعراب ما بعدها طيب ثم قال ابن
مالك رحمة الله تعالى والزموا اضافة اللدن فجر - 00:30:42

ونصب غدوة بها عنهم ندر تكلم في هذا البيت على اسم من الاسماء الملازمة للاظافة؟ وهو لدن لدن بفتح اللام وضم الدال وسكون
النون لا دول وهو من الاسماء الملازمة للاظافة - 00:31:06

لدن ما معناه لدن معناه اسم لمكان الحضور وزمانه نقول جئت من لدن زيد هذا اسم للمكان الذي جئت منه اسم قسم لمكان الحضور
او زمان الحضور وتقول بقية في الدار من لدن الصباح الى المساء - 00:31:33

هنا اسم للزمان قال الله عز وجل من لدن حكيم خبير وقال وعلمناه من لدنا علما يعني فهي مثل عند عند الظرفية كذلك قسم للمكان

00:32:13 - وللزمان تقول جئت من عندي زيد

مكان فهي مثل عند الا ان بينهما فرقا او بينهما فروق بين عند ولد فروق. اهمها فرقا الاول من حيث المعنى والثاني من حيث اللفظ
الفرق الاول بين لدن وعند - 00:32:41

من حيث المعنى فلدن مختصة بمبدأ الغايات مبدأ الغاية الزمانية والمكان يعني بداية الغاية الزمانية المكانية قل جئت من لدن زيد
وكالامثلة السابقة لكن عند لا واسعة تكون للمبدأ وتكون - 00:33:18

في اثناء الغاية في اولها في اوسطها في اثنائها فلهذا في كل الامثلة السابقة التي قلناها قبل قليل بلاد يمكن ان يجعل مكانها عند
جئت من لدن زيد او من عند زيد - 00:33:47

من لدن حكيم خبير تقول في الكلام من عندي حكيم خبير وعلمناه من لدنا علما تقول في الكلام واتيناه من عندنا علم لانها كلها تدل
على المبدأ على البداية بداية الغاية - 00:34:07

لكن تقول جلست عند زيد ولا تقل جلست لدن زيد لان هذا ليس مبدأ الجلوس ليس بداية الجلوس انما هو بداية واستمرار ما يكون
فيها لدن بلادهم فقط للبداية ما تستمر - 00:34:28

جلست عند زيد نمت عند ابي بقيت عند فلان سكنت عند فلان هذه عند لانها تدل على البداية والاستمرار ولا يستعمل فيها لدن اذا
فعد اوسع بالاستعمال من لدن طيب - 00:34:56

قال عزوجل اتیناه عن الرجل الصالح اتیناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما كلها يدل على ابتداء الغاية مثيان الرحمة من عند
الله والتعليم من لدن الله ولهذا في الكلام يمكن ان تقول في في الموضعين عند - 00:35:25

او تقول في الموضعين لا دول قال المفسرون انما غير بينهما طلبا للمخالفة اللغوية لكي لا تتكرر الكلمة في موضعين ولعل هناك
اسرارا اعمق من ذلك فهذا هو الفرق المعنوي بينهما. اما الفرق - 00:35:59

اللغطي وهو الذي يهمنا الان فهو ان عند ملازمة للاضافة معنى ولفظا تقول جلست عند زيد وجئت من عند زيد المضاف اليه لابد ان
يذكر لفظه ولا يمكن ان يحذف - 00:36:27

يعني يقول ما اللي اظافه لا تقطع لا نحذف المضاف اليه اما لدن بلد ايضا تلزم الاضافة لفظا ومعنا الا مع كلمة واحدة ورد بها السماع
وهي كلمة غدوة وتقول جئت من لدن زيد - 00:36:58

هنا ما تمحذف زيد لكن لو قلت انتظرتك من لدن غدوة الى الظهر الغدوة هي الغدة والغدة بالمشهور ما بين طلوع الفجر الى طلوع
الشمس يعني اول اليوم اول النهار - 00:37:27

فاما اظافتها الى لدن فقلت من لدن غدوة وده لها خاصية جاءت في السماع وهي انه لك ان تضييف ولك ان تقطع بل لك فيها ثلاثة
اووجه الوجه الاول ان تضييف - 00:38:06

وهذا هو الوجه الاكثر في الاستعمال وهو الموفق للقياس انما هو ظاهر فتقول انتظرتك من لدن غدوة الى المساء يعني من هذا
الوقت الى هذا الوقت فاضفت من لدن غدوة - 00:38:34

يعني من عند الصباح الى المساء طيب والوجه الثاني الوجه الثاني هو القطع عن الاضافة ونصب غدوة فاما نقول من لدن غدوة الى
المساء من لدن غدوة اضفت لدن الا غدوة - 00:38:55

طبعا ما اظفت لانك نصبت ما جررت كيف نخرج ذلك قالوا ان الاظافه هنا مقطوعة هدفنا المضاف اليه واما غدوة المنصوبة هذه فهي
اما تمييز لقولك صاع برا انتصبت كالتمييز - 00:39:24

او انكصبت بالتشبيه بالمفعول به كقولك ضارب رجلا او انتصبت بكان ناقصة مقدرة اي من لدن كان الوقت غدوة فحدثنا كان كل
هذه تخريجات اما السماع فهو انهم يجيزون لك في لدن غدوة - 00:39:54

ان تنصب غدوة فتقول من لدن غدوة والشاهد على ذلك قول ابي سفيان ابن حرب وما زال مهري مجر الكلب منهم
لدن غدوة حتى دنت لغروب يصف شجاعته في الحرب - 00:40:27

ويقول اني قريب منهم كالكلب المسجور يعني الكلب عندما تزجره اهله يعني يبتعد قليلا ويجلس فيقول انا كنت قريبا منهم من الغدوة الى الغروب انذا غدوة حتى دنت لغروب - 00:40:56

وقال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطيم الشحشحان المكفل من لدن غدوة حتى امتدت الضحى يعني من الغداة الى الضحى طيب اذا فالوجه الاول الاضافة لذو الغدوة وهذا الاكثر في السماع وهو الموافق للقياس - 00:41:25

الوجه الثاني نصب غدوة ندم غدوة الوجه الثالث رفع غدوة لدن غدوة وهذا الوجه اناه الكوفيون عن العرب ولم يحكى البصريون وقالوا في تحريره ان غدوة فاعل لكان تامة محنوقة - 00:41:56

كانة تامة هي التي بمعنى وجد او حدث او حصل يعني من لدن حدثت غدوة يعني وجدت حصلت غدوة الى المساء فهذا ما يتعلق بدل فيها سؤال يا اخوان ونتكلم فيها قليل نعم - 00:42:30

ولد ملزمة للاظافرة لفظا ومعنى الا اذا اظيفت الى غدوة فيصيغ فيها الاظافرة والقطع اذا صح فيها القاطع يعني الاظافرة معنوية المضاف اليه فصارت ملزمة للاظافرة معنى لا لفظا نعم - 00:42:57

طيب ثم انتقل ابن مالك لذكر اسم اخر من الاسماء الملزمة للاظافرة وهو مع ف قال ومع فيها قليل ونقل فتح وكسر لسكون يتصل تكلم في هذا البيت على مع ومع من الاسماء التي تغلب عليها الاظافرة - 00:43:25

ولا تلزم الاظافرة من الاسماء التي تغلب عليها الاظافرة ليست من الاسماء الملزمة بالاظافرة لانا سنذكر بعد قليل انها قد تفرد يعني تأتي غير مضافة لكن الاغلب في الاستعمال انها تكون مضافة - 00:43:56

مع ما معنیها الجواب اسم لمكان الاجتماع يعني ظرف ظرف لمكان الاجتماع الا انها اعم من الظرف اسم اسم لمكان الاجتماع فتأتي ظرفها تنتصب على الظرفية وقد تقع مباشرة خبرا وتقول محمد مع زيد - 00:44:20

وقد تأتي ظرفها ذهبت مع زيد فهي اسم لمكان الاجتماع طب نوعها اسم ام حرف هي اسم هي اسم عند النحويين اسم بدل دخولي من عليها بحكاية سيبويه عن العرب انهم يقولون ذهاب من معه - 00:44:49

ذهبت من معه ومن ذلك قراءة شاذة لبيه ابن يعمر وطلحة ابن مصرف هذا ذكر من معه وذكر من قبلي وقراءة الجمهور قراءتنا هذا ذكر من معه من؟ بالفتح. من مع؟ وذكر من قبلي - 00:45:21

اما هما فقرأ ذكر من معه وذكر من قبلي فادخلوا من على مع وايضا يدل على سميتها كما سياتي انها تفرد فتنصب لقولك ذهينا معا والتثنين كما نعرف لا يدخل الا على الاسماء - 00:45:53

طيب فهي اسم اتفقنا على انها اسم معرب ام اسم مبني الجواب هي اسم معرب عند جمهور العرب فتقول ذهبت معه فتنصبه انه ظرف ذهبت ما عاهوا وتقول ذهينا معا - 00:46:23

فتنصبه لانه حال فان دخلت عليه من تتجره وتقول ذهبت من معه كما حكى سيبويه فهو اسم معرب وبعض العرب يبني هذه الكلمة على السكون فيقول ذهبت مع هو - 00:46:56

وهذه اللغة طبعا هذا الخلاف بين العرب انفسهم ليس خلافا بين النحويين وجمهور العرب يجعله اسماء معرضا ذهبت معه وبعض العرب يجعله اسماء مبني على السكون فيقول ذهبت معه وهذه اللغة نجدها الان كثيرا في - 00:47:26

المجتمعات العربية فهي لغة صحيحة لا غضابة في استعمالها قال الشاعر في هذه اللغة فريخي منكم وهوايا معكم وان كانت مودتكم لما ما ف قال معكم فسكن العين وبعض النحويين يقول ان مع - 00:47:48

على لغة جمهور العرب اسم وعلى هذه اللغة القليلة التي يبنونها على السكون مع حرف جر وهذا من المذاهب الضعيفة المستردلة في النحو هذا قول ضعيف لا يسند له قياس من الصحيح انها اسم دائما - 00:48:18

والى هاتين اللغتين اشار ابن مالك بقوله ومع مع فيها قليل يقول مع هذا الاسم يأتي فيه قليلا ان يقال مع بالسكون مع مع فيها قليل اذا فالاكثر عن العرب انهم يقولون مع - 00:48:46

جئت مع زيد جئت معه لكن بعضهم يسكن فيقول جئت مع زيد وجئت معه طيب وعلى هذه اللغة القليلة التي يسكنون فيها العين

فيقول جئت مع زيد وجئت معه ما حكمها اذا التقت بساكن - 00:49:12

بان تقول جئت مع الناس جئت مع الرجل سيكون بعدها ال وقال ستحذف الهمزة همزة الوصل في درج الكلام فتكون اللام ساكنة واللام ساكنة والعين على هذه اللغة ساكنة التقى ساكنان كيف سيتخلص منها - 00:49:40

لك الكسر على الاصل في التخاصم التقى الساكنين فتقول جئت مع الناس ولك الفتح تخفيفا فتقول جئت مع الناس كلها مسموع في الكلمة مع اذا التقت بساكن بعدها اذا فاذا التقت بساكن بعدها في هذه اللغة - 00:50:03

فلك الفتح ولك الكسر وهذا قول لمالك ونقل فتح وكسر لسكون يتصل اذا اتصل بها ساكن فنقل جاء في السماع الفتح والكسر حينئذ اما على لغة جمهور العرب الذين يجعلونه أسماء معربيا - 00:50:29

فليس لك الا ان تقول جئت مع الناس لانه حينئذ ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة فهذه مع وهي مضافة وقلنا هذا هو الاغلب فيها لكنها لا تلازم الاظافة لانها قد تفرض - 00:50:57

وهذا المصطلح مصطلح الافراد اذا استعملناه في باب في باب الاضافة فماذا نريد بالافراد في باب الاظافة ان تكون الكلمة غير مضافة اما ان نضيف واما ان نفرد اما ان نضيف - 00:51:23

او لا نضيف يقول الكلمة تأتي مفردة يعني غير مضافة هذا المصطلح خاص في هذا الباب وكذلك في باب النداء وكذلك في مبني النافلة للجنس ولك ان تفرد هذه الكلمة - 00:51:44

فلا تضيفها فحينئذ تنصبها بالتنوين ويكون معناها جميعا فتقول ذهبنا معا وجيئنا معا وجلسنا معا فمعا هذا اسم مفرد يعني ليس مضافا ثم حذفنا المضاف اليه لا هذا اصلا ما اضيف - 00:52:05

هذا اسم بمعنى جميعا والامثلة على ذلك كثيرة هذا الاستعمال ومن ذلك قول امرئ القيس المعلقة في البيت المشهور مكر مفر مقبل مدبر معا كجلود صخر حطه السيل من علي - 00:52:38

ومن ذلك قول متمم ابن نويرة في رثاء أخيه مالك قال فلما تفرقنا كاني ومالكا لطول اشتياق لم نبت ليلة معا وفي قوله ايضا في هذه القصيدة يذكرنا ذا البث الحزين ببئه - 00:53:00

اذا حنت الاولى تجعلن لها مع وكتقول النساء وافنى رجالي فبادروا معا فاصبح قلبي بهم مستفزا والامثلة على ذلك والشاهد كثيرة جدا هذا كل ما يمكن ان نقوله يا اخوان في - 00:53:22

كلمتني مع طيب السؤال يا اخوان نعم الخلاف بين العرب هذه لغات هذه القبيلة لغتها كذا وهذه القبيلة لغتها كذا وقد تكون اللغات متساوية في الكثرة كخلاف العرب في اعمال ماء النافلة - 00:53:43

فالحجازيون يعملونها عمل ليس وبلغتهم نزل القرآن والتميميون يعني بقية العرب غير الحجازيين لا يعملونها حرف مهم نقول هذا خطأ وهذا صحيح هذا قوي وهذا ظعيف؟ لا هذى لغات - 00:54:16

ما نحكم عليها بصححة وخطأ ننتقل بعد ذلك مع الامام بن مالك رحمة الله تعالى اذا ذكر اسم من الاسماء الملازمة للاضافة وهو غيره. فقال رحمة الله واظلم بناء غير انعدمت ما له اضيف ناويما ما عدما - 00:54:38

تكلم في هذا البيت على غير وغير من الاسماء الملازمة للاضافة معنى من الاسماء الملازمة للاضافة معنى يعني المضاف اليه قد يحذف او لا يحذف انه قد يحذف ما معنى غير - 00:55:12

غير اسم دال على مخالفة ما قبله لما بعده وهذا واضح الليل وغير النهار والسكون غير الحركة ومحمد وغير زيد وهكذا طيب ما حكمه من حيث الاضافة ومن حيث الاعراب - 00:55:35

نقول كلمة غيظ لك ان تصرح بالمضاف اليها قد الاكثر في استعمالها طبعا والاكثر فان صرحت بالمضاف اليه وجب اعرابها اذا كان المضاف اليها مذكورة فليس فيها حينئذ الا الاعراب - 00:56:01

على حسب الاعرابي رفعا او نصبا او جرا تقول جاءني رجل غيرك ورأيت رجلا غيرك ومررت برجل غيرك وهكذا لان المضاف اليه مذكور طيب فان وقعت غير بعد الكلمة ليس - 00:56:31

فان وقعت غير بعد كلمة ليس كأن تقول جاء محمد ليس غير فحينئذ يجوز لك ذكر المضاف اليه وهذا قليل وان تحذف المضاف اليه وهذا هو الكثير في الاستعمال - 00:57:02

فتقول جاء محمد ليس غير او تقول جاء محمد ليس غيره الجائ او جاء محمد ليس غيره او جاء محمد ليس غيره فلك ان تصرح بالمضاف اليه ولك ان تحذف - 00:57:34

فان صرحت بالمضاف اليه فقلت جاء محمد ليس غيره او جاء محمد ليس غيره فحين اذ ليس لك فيه الا الاعراب كما ذكرنا قبل قليل وان حذفت المضاف اليه قلت - 00:58:01

جاء محمد ليس غير وتصدق بالف ريال ليس غير واشتريت خمسة كتب ليس غير فغير حينئذ بضم بلا تنوين هكذا جاء السماع ليس غير اذا حذفت المضاف اليه فهل هذه الضمة في هذا الاسلوب - 00:58:20

ضمة بناء ام ضمة اعراب على خلاف فجمهور النحويين على ان الضم هنا ظم بناء قالوا انها حينئذ يعني بعد حذف المضاف اليه سارتكم الظروف في الابهام الظرف يأتي الكلام بعد قليل على الظروف - 00:58:57

فيها الهمام كلمة امان اينما كان امام هذا مبهم قد يكون امامي امام السيارة امام العمارة امام محمد هذا مبهم يعني امر نسبي وكذلك كلمة غير فيها ابهام لانها قد تطلق على كل مغاير - 00:59:32

فالقول ان كلمة غير هنا اجريت مجرى الظروف لانها مثلها في الابهام والظروف فيأتي بعد قليل ان سمح الوقت انك اذا حذفت المضاف اليه بعدها بنيتها على الضم في الاكثر - 01:00:00

لقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد فهذا هو قول الجمهور اذا ليس غير غير هذه الضمة ضمت بنا او اعراب قلنا بنا طيب كلمة غيره اسم ليس ام خبر ليس ؟ ام يجوز فيها الوجهان - 01:00:30

يجوز فيها الوجهان لان الظمة هنا ظمت بنا ما تدل على اعراب فلك ان تجعله اسم ليس فيكون التقدير ليس غيره الجائي. يعني جاء محمد ليس غيب يعني ليس غيره الجاعل - 01:00:53

او تجعل غيره الخبر ليس فيكون التقدير جاء محمد ليس الجائي غيره وقال الاحخش عندما نقول الاحخش في النحو نريد من نريد الاوسط وهو سعيد ابن مسعدة اكبر تلاميذ سيبويه - 01:01:11

وقال الاحخش بل الضمة ضمة اعراب لانه لا موجب للبناء لا موجب للبناء وتنقل لما حذف التنوين قال حذف التنوين تخفيفا لان المضاف اليه منوي لفظه هدف من المضاف اليه ونوبينا اللفظ بأنه موجود - 01:01:34

وانت ما يمكن ان تقول غيره لتنوين غيب ولها هذه موجودة. وان حذفناها ونوبيناها. يقول فبقيت الكلمة هكذا بلا تنوين طيب فان قيل له طب لماذا لا موجب للبناء والجمهور يقولون انها - 01:02:09

محمولة على الظروف والظروف باتفاق انك اذا حذفت المضاف اليه بعدها بنيتها على الظم كقوله لله الامر من قبل ومن بعد قال ان كلمة غير ليست ظرفا اللي هي اسم يدل على زمان او مكان - 01:02:33

قال ليست ظرفا وانما هي اسم قسم ليس ظرفا مثل كلمة كل وكلمة بعض ولكن يضعف قوله ان حذف التنين هنا لا يكفي ما قاله فيه من تعليل فلا يجوز لك في الكلام - 01:02:59

ان تقول مثلا اعطي قلم يا محمد تريد اعطي قلمك يا محمد لا تقلنا انا اروي ذلك فلهذا لا انون لا هذا ما ما ليس له قياس ولم يأتي في السماع لكي يقاس عليه بهذه الطريقة - 01:03:26

ولهذا لو جاء شيء من ذلك لوجب ان نبحث له عن تعليل لنلحقه بما يذهب تنوينه اذا حذف المضاف اليه بعده كما فعل الجمهور على كل حال على قول الاحخش - 01:03:48

ان الظمة واعرابه فغيره حينئذ اسم ليس وخبر ليس او يجوز فيها الوجهان كالجمهور ليس فيها الا انها اسم ليس هو الخبر محنوف على تقدير ليس غيره الجائي فهذا ما ينبع عن اخوان - 01:04:07

بكلمة غير اذا ان اضيفت وجب اعرابها وان حذف المضاف اليه ولا يحذف الا بعد ليس بنية على الظم عند الجمهور وكانت الظمة

ظمة اعراب عند الاخفش فان قال قال قائل بعد ذلك - 01:04:28

نراكم قيتم اذف المضاف اليه مع غير اذا وقعت بعدها ليس طب لو وقعت بعدها لا الا يقال جاء محمد لا غير وتصدق بالف ريال لا غير وهكذا فالجواب ان النحوين لم ينصوا على ان النحوين المتقدمين لم ينصوا على - 01:04:53

شيء في ذلك واول من نص عليه ابن هشام صاحب المغني مغني الليب واوضح المسالك فخطأ هذا الاسلوب وقال انه من الحال الفقهاء لأن غير لا يحذف المضاف اليه بعدها الا اذا وقعت بعد - 01:05:27

ليس وظاهر كلام المتقدمين من النحوين ان الحكم شامل اذا وقعت بعدها عيسى او وقعت بعدها لا وابن مالك ايضا لم ينص في المسألة على شيء الا انه في باب اخر - 01:05:50

وهو باب القسم استشهاد ببيت عن العرب فيه قولهم لا غير جائز كاسلوب ليس غير على ظاهر كلام المتقدمين وان نص ابن هشام - 01:06:15

على ان هذا لحن مع ان ابن هشام نفسه استعمل هذا الاسلوب كثيرا في كتابه بل استعمله بعد ان قال انه نحن لاسطر استعمله وكأن الامر غالب عليه والعادة جرت على لسانه - 01:06:43

طيب هذا ما يتعلق بكلمات غير لنتقل الى البيتين الباقيين بهذه الابيات لعلنا ننتهي منها كما خططنا في اول الدرس فقال ابن مالك رحمة الله تعالى في اخر هذه الابيات - 01:07:07

قبل كفير بعد حسب اول ودون والجهات ايضا وعلو واعرب نصبا اذا ما نكر قبلها وما من بعده قد ذكر فتكلم رحمة الله تعالى في هذين البيتين على اسماء الجهات - 01:07:25

وعلى قبل وبعد وعلى اول ودون وعلي هذه الكلمات تكلم عليها في هذين البيتين من حيث الاضافة وتكلم ايضا معها على كلمة حسب الا ان حسب سنرجا الكلام عليها لانها لا تدخل في هذه الكلمات كما سنعرف بنهاية الشرح - 01:07:49

اما اسماء الجهات فالمراد باسماء الجهات الست النسبية وهي امام وخلف وفوق وتحت ويمين وشمال وما في معناها فامام في معناه قدام وهي كلمة فصيحة وخلف بمعناها وراء - 01:08:27

وفوق واعلى وعل وتحت واسفل ويمين وذات اليمين وشمال وذات الشمال هذه اسماء الجهات عند النحوين وتسمى باسماء الجهات الستة النسبية بخلاف اسماء الجهات الاصلية الجغرافية وهي الشمال بفتح الشين - 01:09:01

والجنوب والغرب والشرق فهذه ليست ظروفا وانما هي اسماء غير ظروفه وتقول شمال البلاد واسع قسم فلو اردت الظروف منها كنت تضيف اليها يا مشددة فتقول شمالي وجنوبي وغربي وشرقي - 01:09:30

فتقول سكنت شرقي المسجد ولا تقول سكنت شرق المسجد وسكت جنوب الرياض وتقول سكنت جنوبى الرياض ادارة الظرفية ولا تقول سكنت جنوب الرياض جنوب الرياض هي المنطقة التي هي جنوب الرياض. جنوب الرياض كبيرة. جنوب الرياض - 01:10:00

آآ جنوب الرياض كبير جنوب الرياض بعيد منطقة فاذا اردت الظرفية اتأتي بالبيئة المشددة فلا تقل سكنت شرق المسجد الا اذا سكنت شرق المسجد يعني اخذت شرط المسجد هذه الجهة اللي هي شرق المسجد وسكت - 01:10:29

لكن اذا سكنت شرقي المسجد يعني في هذه الجهة التي هي شرقي المسجد فتقول شرقي المسجد بالياء المشددة وقد ذكرنا هذا بتوسيع وبادلته وبشواهده في باب المفعول معه في باب المفعول - 01:10:54

فيه ظرف الزمان والمكان فلو قلت ذهبت جنوبا فان جنوبا حينئذ حان بمعنى مجنبا وليست غرفا وهذا كله شرحناه في باب المفعول فيه فهذا المراد باسماء الجهات هنا واما قبل وبعد واول ودون وعل فهذه ظروف - 01:11:11

واضحة تقول جلست قبله وبعد وجلست اول الناس وجلست دون الناس واما حسب قلنا سياطي الكلام عليها بعد ذلك لانا سنقول انها تختلف هذه الكلمات في الحكم وان كان ابن مالك جمعها الا ان جمعه منقود - 01:11:40

طيب اسماء الجهات وقبل وبعد واول ودون وعل ما حكمها من حيث الاضافة نقول لها حالتان اما ان تذكر المضاف اليه اي تصرح بالمضارف اليه وهذا هو الكثير فحينئذ ليس فيها الا الاعراب - 01:12:02

تعرب بحسب موقعها من الاعراب اما ظرفا فتنصب واما مسبوقة بمن فتجر تقول جئت قبل الظهر وبعدة ومن قبله ومن بعده
وجلست امامه وجئت من امامه وهكذا فهذا الحالة الاولى ان تصرح بالمضاف اليه - [01:12:34](#)

الحالة الثانية ان تقطعها عن الاظافة ما معنى تقطعها عن الاضافة اي تحذف المضاف اليه وهذا جائز معها جميعا فاذا قطعتها عن
الاظافة يعني حذفت المظافة اليه جاز لك حينئذ ثلاثة اوجه فيها - [01:13:03](#)

الوجه الاول ان تبنيها على الضم فتقول في الامثلة تقول مثلا آلا تتأخر عن الاجتماع ستقول سأتي قبل ان شاء الله او سأتي من قبل
ان شاء الله تقصد قبل الاجتماع - [01:13:27](#)

لكن حذفت المضاف اليها الاجتماع فبنيت الظرف على الضم وتقول سنجيب بالاعداء من امام ومن خلف ومن يمين ومن شمال فتبني
على الظم لانك حذفت المضاف اليه وتقول جاء الناس واخوك امام اي امامهم - [01:13:49](#)

وتقول دخلت البيت من علو اي من على من اعلاه ومن ذلك قوله عز وجل في قراءة العشرة لله الامر من قبل ومن بعد المعنى والله
اعلم من قبل الغلب - [01:14:12](#)

ومن بعد الغلب وقال عز وجل فان طلقها فلما تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره اي من بعد ذلك من طلاقه وقال ويعلمهم
الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل - [01:14:32](#)

لفي ضلال مبين اي من قبل ذلك يعني من قبل ان يعلمهم والشاهد كثيرة من ذلك قول الشاعر لعن الله تعلة ابن مسافر لعنا يشن
عليه من قدامه اي من قدامه - [01:14:52](#)

وقال معن ابن اوس لعمرك ما ادري واني لاوجل على اينا تعدو المنية اول ما قال اولا وانما قال اوله يعني اول الامرين وقال عتي بن
مالك بن عقيلي اذا انا لم اؤمن عليك ولم يكن لقاوكم الا من وراء وراءه - [01:15:12](#)

اي من وراء او من ورائك فهذا المضاف اليه وقال الفرزق ولقد سدت عليك كل ثانية واتيت نحوبني كليب من علو اي من اعلاهم
وقال ابو النجم في وصف فرس - [01:15:41](#)

اقب من تحت عريض اقب من تحت عريض من علو وقال الشنفراء في قصيده المشهورة اللامية تؤوب فتأتي من تحبت ومن عل
والشاهد كثيرة جدا على ذلك لان هذا هو الاكثر فيها - [01:16:03](#)

الاكثر في الظروف اذا حذفنا المضاف اليه بعدها ان تبني على الظم وقلنا هذه قراءة العشرة الوجه الثاني اذا حذفت المضاف اليه بعد
هذه الظروف ان تعرضه بتنوين وهذا بعد الوجه الاول في الكثرة - [01:16:24](#)

فاذا قيل لا تتأخر عنه اجتماع تقول سأتي قبل ان شاء الله او سأتي من قبل ان شاء الله وسنعيد وسنحيط بالاعداء من امام ومن خلف
وعن يمين وعن شمال - [01:16:48](#)

وجاء الناس واخوك اماما ودخلت البيت من عل فتعرب بالتنوين تعرب بحسب الاعراب وتنون قال عبدالله بن يعرب وكان له ثأر
فادركه قال فصاغ لي الشراب وكنت قبلا اكاد اغض بالماء الفرات - [01:17:03](#)

فقال قبلا وقال الاخر ونحن قتلنا الاستاذ خفية فما شربوا بعد ذلك طيب والوجه الثالث اذا حذفت المضاف اليه
بعد هذه الظروف ان تعربيه بلا تنوين - [01:17:26](#)

ان تعربيه كان ظرف تنصبه وان كان مسبوقة بمن تجره تعربيوا لكن بلا تنوين وهذا اقل الوجه واذا قيل لا تتأخر عن الاجتماع تقول
سأتي قبل ان شاء الله او سأتي من قبلني ان شاء الله - [01:17:51](#)

وتقول سنجيب بالاعداء من امامي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي وتقول جاء الناس واخوك امام يا محمد ودخلت البيت من
علي محمد ومن الشاهد على ذلك قراءة شاذة للجحدري والعقيلي - [01:18:11](#)

للامر من قبل ومن بعدى وقال الشاعر ومن قبلي نادى كل مولى قرابة فما عطفت مولى عليه العواطف فقال ومن قبلي نادى يعني
ومن قبل ذلك و قال امرؤ القيس مكر مقبل مدبرا معا كجلود صخر حطه السيل - [01:18:33](#)

من علي هذا البيت الان هل هو من الوجه الثالث الاعراب بلا تنوين من علي ام من الوجه الثاني ؟ الاعراب بالتنوين يعني اصله من عل

لكن ما نوى من اجل من اجل البيت - 01:18:59

الوجهان محتملان وكونه من الوجه الثاني هو الارجح حملًا على الاكثر هذى الاوجه هي التي جاءت في السماع هكذا اللغة حاول النحويون ان يعللوا وان يفسروا ذلك فقالوا اما الوجه الاول وهو الاكثر وهو البناء على الضم - 01:19:19

فإن العرب حذفت المضاف إليه ونوت معناه دون لفظه نوت المعنى دون اللفظ فلهذا بنوا على الضم تنبيها لهذا العمل واما الوجه الثالث وهو الاعراض بلا تنوين من قبلي من بعدي - 01:19:46

العرب حذفوا المضاف إليه ونعوا لفظ المضاف إليه ومعناه كأن اللفظ موجود وتقول من بعدي اي من بعد ذلك ولم تنو فنعوا والنفق - 01:20:18