

# الدرس 7 من شرح (الموطأ في الإعراب في الأكاديمية الإسلامية) المفتوحة بمدينة الرياض

سلیمان العیونی

ورحمته وبركاته في هذا الدرس السابع من دروس - [00:00:12](#)

حفظها الله الدرس الماظي كنا تكلمنا على شرح المقدمة الخامسة وكانت في الاحكام الاعربية وايضا في شرح المقدمة السادسة ببيان المرفوعات والمنصوبات وال مجرورات والمجزومات هذا الدرس ان شاء الله سنقرأ فيه - **00:00:48**

ونشرح المقدمة السابعة وهي في مصطلحات المعرفيات والمبنيات نمهد لذلك فنقول ونذكر نحن عرفنا ان الكلمات من حيث دخول الاحكام الاعرافية تنقسم قسمين الاول ما قبل خط الاعراب وهذا يشمل الكلمات التي لا تدخلها الاحكام الاعرافية - 00:01:14

بعد خط الاعراب ماذا يشمل؟ يشمل الكلمات التي - [00:01:52](#)

تدخلها الأحكام الاعربية وهي الأسماء كلها والمضارع كله وبدأنا نتكلّم على طريقة اعراب ما بعد خط الاعراب. يعني الأسماء والمضارع لمعرفة اعراب ما بعد خط الاعراب اعراب الأسماء والمضارع نحتاج الى ان نعرف - 00:02:20

المصطلحات التي سنتعملها لأن النحويين من يزور بين المصطلحات المستعملة مع المعرفات من الأسماء والمضارع ومع المبنيات من الأسماء والمضارع فنريد أن نتعرف على هذه المصطلحات الخاصة بالمعرفات والمبنيات في هذه المقدمة - 00:02:54

فإذا انتهينا منها سنحتاج أيضاً إلى أمر آخر وهو معرفة علامات الاعراب وهي في المقدمة الثامنة وهي المقدمة الاخيرة أما في هذا الدرس فسنجد ونصل في المقدمة السابعة في مصطلحات - [00:03:32](#)

المعربات والمبنيات دعونا نستمع الى ما قاله المصنف من يفضل ويقرأ بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اغفر لنا وليشخنا وللمشاهدين  
قال المصنف وفقه الله المقدمة السابعة مصطلحات مصطلحات المؤربات والمبنيات - 00:04:02

اما الحروف والافعال الماضية وافعال الامر فعرفنا انها لا يدخلها شيء من الاحكام الاعربية ولذا يقال فيها لا محل لها من الاعراب. واما لا اسماء ولا افعال مضارعة فلابد لها من حكم اعرابي - 00:04:34

و المصطلح خاص بها كما يأتي الأحكام الارهابية الرفع النصب الجر الجزم مصطلح الاسم والمضارع المغربي مرفوع منصوب مجرور  
مجزوم و صله الاسم والمضارع المبنيين المبنيين في فعل في محل رفع - 00:04:57

في محل نصب في محل جر في نحويون والمعربون فرقوا بين المعربات والمبنيات تفريقين في شيئاً نأخذ الاول منها الاول في مصطلحات بيان الحكم الاعرابي بمصطلحات - 00:05:36

بيان الحكم الاعرابي ما الاحكام الاعرابية التي تدخل على الاسماء والمضارع الرفع والنصب والجر والجزم هذه الاحكام الاعرابية اذا دخلت على معرب ماذا نقول في بيان هذا الحكم الداخل وادا دخلت على - 00:06:09

اسم مبني او مضارع مبني ماذا نقول في بيان ذلك يعني لو قلت جاء محمد محمد فاعل والفاعل حكمه الرفع واذا قلت جاء هؤلاء

هؤلاء فاعل حكمه الرافع لكن محمد فاعل معرب - 00:06:37

وهؤلاء فاعل مبني اذا محمد جاء محمد حكمه الاعرابي الرفع وهو من حيث البناء والاعراب معرب اذا اردت ان تفصل تقول محمد فاعل حكمه الرافع وهو معرب شفت الجملة هذه الطويلة - 00:07:08

حكمه الرافع وهو معرب هذه الجملة كلها ستحذفها ونضع مكانها مصطلح كلمة واحدة تدل عليها وهي كلمة مرفوع مرفوع متى تقال اذا كان الحكم الرافع والكلمة معربة نقول مرفوع - 00:07:44

طب نعكس ما معنى كلمة مرفوع؟ هذا مصطلح المصطلح هو اللفظ القليل الدال على معنى كثير ما المراد بقولهم مرفوع مرفوع يدل على شيئاً يدل على ان الحكم الرافع وان الكلمة - 00:08:15

معربة واما هؤلاء فجاء هؤلاء فاعل حكمه الرافع ايضاً لكنها كلمة مبنية اذا اردت ان تفصل وتطيل تقول هؤلاء فاعل حكمه الرافع وهو مبني طب نحذف هذه الجملة حكمه الرافع وهو مبني - 00:08:37

ونضع مكانها مصطلح لا في محل رفع ما معنى في محل رفع يعني ان الحكم الاعرابي الرفع وان الكلمة مبنية مصطلح متى نقول في محل رفع لابد ان يكون الحكم الرافع والكلمة مبنية - 00:09:11

طيب جاء هؤلاء لماذا ما نقول في هؤلاء فاعل مرفوع طيب مرفوع يعني حكمه الرافع لكن اذا قلت هؤلاء مرفوع يعني انك حكمت على الكلمة بانها معربة وكلمة مبنية او مبنية مبنية ان اعرابك خطأ - 00:09:44

لا تقل مرفوعاً اقصد يعني حكمه الرافع تاءً مرفوع هذا مصطلح يدل على شيئاً ان الحكم الرافع وان الكلمة معربة اما لو كانت الكلمة مبنية فنتقول في محل رفع يعني ان الحكم الرافع مثل مرفوع - 00:10:11

الهما يدلان على حكم واحد ان الحكم الرافع لكن تدل في محل رفع على ان الكلمة مبنية وكذلك يقال في النصب بالعرب اكرمت محمدنا ممدداً مفعول به حكمه النصب واكرمت هؤلاء هؤلاء مفعول به - 00:10:37

حكمه النصب لكن مع محمد لانه معرب حكمه النصب نقول منصوب وفي هؤلاء لانه مبني حكمه النصب نقول في محل نصب وكذلك في الجر لو قلت سلمت على محمد او سلمت على هؤلاء - 00:11:05

هؤلاء حكمه الجر مسبوق بحرف جر لكن محمد نقول اسم مجرور وعلى هؤلاء نقول اسم في محل جر وكذلك في المضارع قاعدة واحدة في المضارع - 00:11:35

لو قلت في المضارع لا تلعب وقلت لا تلعب فتلعب فيه لا تلعب مسبوق بناء نافية بناء الناهية الجازمة اذا حكمه الجزم لكنه معرب وتلعب في تلuben ايضاً مسبوق بناء الناهية الجازمة فحكمه الجزم - 00:11:59

لكنه مبني فماذا نقول في لا تلعب يقول فعل مضارع مرفوع في محل رفع اسف مجزوم او في محل جزم مجزوم ما معنى مجزوم يعني حكمه الجزم وهو معرب اما تلعب في لا تلuben - 00:12:31

نقول فعل مضارع في محل جزم. ما معنى في محل جزم يعني حكمه الجزم وهو مبني اذا فالقاعدة واحدة مع الاسم المعرب والمضارع المعرب نقول مرفوع منصوب مجرور مجزوم على وزني مفعول - 00:12:54

ومع الاسم المبني والمضارع المبني يقول في محل رفع في محل نصب في محل جر في محل جزم هذا الفرق الاول بين المعرب من الاسماء والمضارع والمبني من الاسماء والمضارع - 00:13:20

فرق بينهما من حيث مصطلحات الحكم الاعرابي اه لو قلنا مثلاً جاء خمسة عشر رجلاً جاء في علم ماظيو وخمسة عشر رجلاً على حرف جر وخمسة عشر - 00:13:42

اعرابها فاعل كم من الاعراب فاعل ما باله فاعل في محل رفع ما نقول مرفوع في محل رفع مبني على فتح الجزئين طب سلمت على خمسة عشر رجلاً على حرف جر وخمسة عشر - 00:14:12

اسم في محل جر مبني على فتح الجزئين طب لو قلت مثلاً احبك يا اخي الكافي احبك تعود المخاطب المخاطب يفعل الحب او وقع الحب عليه وقع الحب عليه اذا فاعل او مفعول - 00:14:30

مفعول به حكمه النصب الكاف يحبك هذا مفعول به حكمه النصب لكن نقول منصوبة في محلنا اصب بمحل نصب يعني تعرف ان الظواهر منتهية لابد ان تعرف الاسماء المبنية لنحلك - 00:14:53

يقول الكاف مفعول به في محل نصب مبني على الفتح طيب لو قلت انتظرك صباحاً ظرف زمان وظرف الزمان حكمه النصب لكنه ظرف الزمان منصوب وفي محا، ناصب العرب او منه - 00:15:13

الاسماء المبنية اذا قلت انتظرتك صباحاً ، حاصل على مركب اذا من الاسماء المبنية - 44:15:00

واح وکخ وامین وهیهات وشتان وبل کانه لا يفلح الكافرون هذی كلها اسماء افعال طیب ما اعرابها اسماء لابد لها من اعراب وحكم اعراب ف اعرابها خالفة عا - ثالثة اقاما - 00:16:39

قد نذكره في آخر الشرح اذا بقي وقت سأذكر شيئاً من الضوابط ضوابط الاعراب لكن من اشهر هذه الاقوال وهو الذي نأخذ به ان اهلها يفهمونها بحالات اهلها فهم اهلها

لأنه صاح معناها اسكتوا واف معناها اتضجرا وامين بمعنى استجب استجابة ونحو ذلك على ذلك كيف نعرب؟ اف في  
قطة لا ماء لا سائل لا فم لا ماء لا سائل لا فم

لكن ما عرب اوف قلنا مفعول مطلق والمفعول المطلق حكمه النصب لكنه منصوب في محل ناصب لأن اسماء الافعال مبنية اذا نقول

ابني وعلى الكسر طيب بعد انتهاء من الفاتحة نقول امين امين يا رب امين امينا بمعنى استجب استجابة ما اعراب امينة فعل

مبنی على الفتح وهكذا اذا فهذا هو الفرق الاول في المصطلحات بين المعرف من الاسماء والمضارع والمبني من الاسماء والمضارع

تفضل امثلة على ذلك. امثلة على ذلك جاء محمد فاعل حكمه الرفع وهو كلمة مأربية فنقول مرفوع جاء هؤلاء هؤلاء قائل حكمه

نعم الطالبات لم يهملن فعل مضارع حكمه الجزم وهو مبني فنقول في محل جزم لم تهمل لم تهمل هند تهمل فعل مضارع حكمه الرفع وهو كلامه مبنيه فنقول في محل رفع - ٠٥:١٩:٢٢

الجزم وهو مغرب فنقول مجزوم نعم - 00:19:48

الفرق في مصطلحات اسماء الحركات يعني الباب معرب او مبني معرب - 00:20:19

يقول الباب طب حيث معرب او مبني حيث الحركة التي على الباب والحركة التي على حيث من حيث الصوت والنطق واحد

لكتها في الباب الا مغرب وفي حيث على - 00:20:51  
مبني فهما في الصوت في النطق شيء واحد لكن من حيث الوظيفة النحوية يعني من حيث الفائدة هل هما سواء هل الحركة التي

على الباب لها فائدة يستفيد منها المستمع - 00:21:24

ام لا الجواب نعم يعرف منها الحكم الاعرابي هذه تدله وتعلمها بالحكم الاعرابي ولهذا يسمونها عالمة الاعراب كما سيأتي في المقدمة

الثامنة علامات الاعراب حركات التي على المعرفيات يسمونها علامات لانها تعلن بالحكم الاعرابي - 00:21:57  
لكن الحركة التي على حيت هذه هل لها وظيفة نحوية او فائدة لا طيب ما هي مجرد حركة مجرد حركة حيث كان يمكن ان تبني

تؤدي وظيفة نحوية هذه ليست كهذه - 00:22:49

بالفائدة والوظيفة نحوية وان كانوا سواء في النطق ولها فرق نحويون بينهما في الاسم الحركات التي على المعرفات التي هي علامات الاعراب يسمونها الظمة ببناء مربوطة والفتحة والكسرة والسكون والحركات التي على المبنيات - 00:23:15

يسمونها ظم الظم بذاتها مربوطة والفتح والكسر والسكون نستمع الى ما يقوله المصنف. تفضل. ومن المصطلحات اسماء اسماؤها حركات المعرفات وحركات المبنيات وما ينوب عنها تسمى علامات لانها تؤلم اي تدل على حكم الكلمة الاعرابي -

00:23:47

ويقال لها الضمة الفتحة الكسرة اما حركات المبنيات اي الاشياء التي يبني عليها. فلا تسمى علامات لانها لا تؤلم بحكم الكلمة الاعرابي ويقال لها الضم الفته الكسر نعم ما اسم الحركة التي على الباب - 00:24:22

الضمة والحركة اللاتي على حيث الضم اضم ولها اذا قلنا افتح الباب يقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لكن حيث نقول مبني على الظم الكثير من المعربيين يتلزم بهذه على الصواب - 00:24:55

لكن بعضهم ربما ما ينتبه لهذا الفرق. وقد يخطئ واذا قلت الباباء وain او الذين والحركة التي على الباب فتحة نقول اغلق الباب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة طبعا اذا سكت - 00:25:24

واذا وقفت لتقول علامه نصبه الفتحة واما الذين وكيف وain ونقول مبني على الفتح وكذلك في الباب وهؤلاء او هذه او سببويه الحركة التي على الباب كسرة والحركة التي على سببويه وهؤلاء - 00:25:55

كسر اما السكون يجعلوه مصطلحا واحدا فالذي على المعرف مثل لا تلعب يقولون فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وفي من الذي ومن يقولون مبني على السكون نعم بعض المتقدمين - 00:26:27

كان مع المبنيات ما يقول السكون يقول موقوف ان يبني على السكون وهذا تجدونه في بعض الكتب المتقدمة في التفاسير وكتب اعراب القرآن ونحو ذلك فلهذا لو سألت وقلت سلمت على محمد - 00:27:06

محمد مجرور ام مكسور ما معنى مجرور؟ مجرور هذا مصطلح يطلق على المعرفات اذا كان حكمها الجر و محمد معرف حكمه الجر ماذا نقول فيه مجرور واما مكسور كسور هذا مأخوذ من الكسر - 00:27:34

معنى مكسور يعني مبني على الكسر مبني على الكسر طيب جاء هؤلاء هؤلاء مجرور ام مكسور مكسور يعني مبني على الكسر طيب سلمت على محمد محمد جرناه ام كسرناه كيف جرناه من مجرور - 00:28:05

نقول نجره جره مجرور لكن هؤلاء اذا اردت ان تبين انه مبني على الكسر تقول مبني على الكسر او تقول مكسور او تقول كسرته العرب او تقول يكسر في الكلام - 00:28:45

كل ذلك بمعنى يبني على الكاسر وهذا تستفيد منه كثيرا عندما تقرأ في كتب النحو او الصرف حتى في كتب التفسير كتب العراب وكتب المتقدمين يستعملون هذه المصطلحات يقولون مثلا كيف مفتوح - 00:29:06

ما يقولون منصوب ماذا يعني بكيف مفتوح المبني على الفتح مبني على الفتح ويقول لك مثلا هذه قل مكسور واما منذ قل هذا مضموم ضمته العرب فيقول رفعته العرب يقول ضمته العرب يعني بناته على الضم - 00:29:33

طيب لو قلنا اه ما الفرق بين النصب والفتح يقول مثلا لك في هذه الكلمة الرافع والنصب والفتح مثلا نعت لان في للجنس لو قلت مثلا لا رجل في البيت - 00:30:02

رجلا اسم لان في الجنس وهو عند الجمهور مبني على الفتح طب انعته بالكرم نقول لا رجل كريم في البيت مع اعتداء النافلة الجنس لانه ما بني على الفتح يصح لك في النعت - 00:30:54

الفتح والنصر والجر اسف الفتح والنصب والرفع معنى الرفع يعني لا رجل كريم بالبيت معنى الناصب لا رجل كريما في البيت طب ما معنى الفتح يعني يبني على الفتح خلاص ستخرج الكلمة من العراق - 00:31:16

وتبنيه على الفتح فتقول لا رجل كريم في البيت عندما يعبرون بالفتح يعنون انهم مبني على الفتح عندما يعبرون بمنصوب او ينصب

او نصيته العرب فمعنى ذلك انه معرب وحكمه النصب -

فهذه اشهر المصطلحات التي يفرقون فيها بين المعرف من الاسماء والمضارع والمبني من الاسماء والمضارع فيجب ان يتلزم المعرف بهذه المصطلحات على الصواب في اعرابه ولا يخلط لانك اذا خلست - 11:32:00

سيكون خطأ كيف خطأ عندما تقول عن كلمة مبنية مرفوع يعني انك تقول انها معربة فيكون خطأ عندما تقول عن كلمة مبنية انها مبنية على الظمة يعني تقول ان لها علامات اعراب - 00:32:38

وهي الظمة ثم بنية على علامة الاعراب خلطت كل شيء مع بعضه علامة اعراب وبني على علامة اعراب كيف يكون ذلك؟ ما ما يكون  
فلابد ان نعرف هذه المصطلحات وان نلتزم بها - 00:33:11

طيب هل هناك من سؤال في هذه المقدمة المقدمة السابعة في مصطلحات المعرفات والمبنيات نعم احسن الله اليكم هل يلزمنا ان نذكر ان الاسم اذا كان مبنياً ان نذكر انه مبني او يكفيانا ان نقول في محل كذا - 00:33:33

نعم آآ بالاعراب لا يجب ان تقول انه اسم مبني او اسم معرب وتصرح بكلمة اسم معرب او اسم مبني لانك اذا قلت معرب فمعنى ذلك انك تقول انه معرب - 00:33:55

بيانك اذا قلت مرفوع فمعنى ذلك انك تقول انه مغرب واذا قلت في محل رافع فمعنى ذلك انك تقول انه مبني سبق في اركان الاعراب  
سيأتي في اخر الرسالة انك اذا اتيت باركان الاعراب الثلاثة كاملة - 00:34:19

ثم زدت عليها شيئاً صحيحاً فلا يعد خطأً ولكن يعد زيادة يعد زيادة وقلنا هناك زيادات تعارف المعربون على زياحتها مع انهم يعرفون انها ليست من اعراب وهذا يكثر عندهم في - 00:34:48

اسماء المبنية كانوا يريدون ان ينبهوا ويتنبيهوا الى انها اسماء مبنية فتعرّب اعراب المبنيات فمثلا اذا ارادوا ان يعربوا اسماء الاشارة ايحاء هؤلاء بذوات الاعراف ويقولوا اسم اشارة هذا بيان للنوع - 00:35:17

الاسم ما يبيّن نوعه في العراب يقول اسمه اشارة يعني انتبه انه معرب انتبه انه مبني فليكن بقية عرابك على اعراب المبنيات اسمه اشارة فاعلاً، فـ، محاـ، دفعـ منهـ، علىـ، - 00:35:42

الكسر ولو لم تذكر اسم اشارة فليس خطأ لأنه زيادة فالخلاصة انك اذا ذكرت اركان الاعراب واردت ان تزيد شيئاً فلا يأس لكن اذا زدت شيئاً اذا زدت شيئاً خطأ - 00:36:02

الله لك بهذا درس، يتبع: لنا دقة بعنه - 00:36:21

العلماء الماضيين في استخدام هذه المصطلحات هل التزام هذه المصطلحات في الكتب النحوية نجده اكثر التزاما ثم اذا ذهبنا الى كتب غير نحوية كالتفسير والحديث المعاصم هنا نجد هذا التزام - 00:36:40

بالنسبة الى كتبى المتقدمين قد تجد توسعا وتسمحا باستعمال مثل هذه المصطلحات وبعضهم يفعل ذلك من باب التسامح والتجوز وإنها اشياء معروفة فالمقصود هنا وتحوز وبعضهم لا يفعلها من: باب المخالفة والخلاف يعني ذلك - 00:37:00

فهناك خلافات في بعض ما قلناه خاصة عند الكوفيين ومن تابعهم ببعض هذه المصطلحات فالكاففي مثلا لا يفرقون هذه التفرقات بين المصطلحات اى يعني قد يسمى الجميع ظمه وفتحة هكسه ولا يميزه - 00:37:28

وانما الذي يميز البصريون ومعلوم ان البصريين هم الذين يعني آآ يأخذ من مذهبهم اكثر العلماء متقدمي ومتاخيرين بعض المتقدمين  
الذب: اخذها بمذاهب الكهفي: كالطبع ابن معاذ وغب هما قد تحد عنده عدم التزام بهما - هذه - 00:37:51

المصطلحات لكن عموما عند النحوين اللغويين وكلما تأخر العهد كان التزامهم بذلك اكثر بعدما نضجت العلوم عرفت واستقرت فتحوا لهم مثلا في كتاب المؤاخذة ١٥٩٥م مفسرها: أم غربه كالحر المحيط الـ حران - ١٩:٣٨:٠٥

در المصون السمين الحلبي وآآ يعني آآ قريب من هذا القرن وبعد تجد ان المصطلحات استقرت وعرفت وساروا عليها نعم في محل حز هنالك اخوا احفظة تستعملها خفيف فيها نقاوة مخففة وفيها خفيف - 00:38:45

الجر والخفظ مصطلحان يدلان على شيء واحد تقول الجر او الخفظ وتقول مجرور او محفوظ وتقول في محل جر او في محل خفض المعنى واحد الا ان البصريين كانوا يستعملون المصطلحين - [00:39:10](#)

الجر والخفظ وان كان استعماله من الجر اكثر لكنهم يستعملون الخفظ واما الكوفيون فانهم يستعملون الخفت فقط ولا يستعملون الجر وكأنهم اخذوهم من الخليل الخليل كان يكثر من مصطلح الخفظ - [00:39:36](#)

ومعلوم ان الكسائي درس على الخليل وكان تأثيرهم بالخليل اكثر من تأثيرهم بمن هو بعد الخليل بعد ما ظهرت المدارس صار في تنافس اما الخليل فكانوا يقرؤنه بالامام ودرسوها عليه - [00:40:00](#)

نعم تقال طيب ننتقل للمقدمة الثامنة لو نبدأ بها ثم نجعل بقية الشرح في الدرس القادم ان شاء الله اقرأ بسم الله المقدمة الثامنة علامات الاعراب وهي الحركات او ما ينوب عنها التي على اخر الكلمات المعرفة - [00:40:17](#)

وهي تتغير بتغير حكم الكلمة الاعرابي ولذا صارت دليلا وعلامة عليه ولها تقسيمان واحد الاول تقسيمها الى علامات اصلية وفرعية باين تقسيمها الى علامات ظاهرة ومقدرة. نعم وبيانها هذه المقدمة الثامنة هي اخر - [00:40:59](#)

المقدمات وهي في علامات الاعراب علامات جمع ما مفردہ مفردہ علامات العلامة مأخوذة من ماذا مأخوذة من العلم بماذا سميت علامات من العلم؟ لأنها تعلم بشيء تعلم بماذا اعلموا بالحكم الاعرابي - [00:41:31](#)

تعلن بالحكم الاعرابي يعني لو سألتكم عن الحمد في الحمد لله رب العالمين ما حكمها الاعرابي هاه ما حكمها الاعرابي؟ الرفع ما نقول مرفوع الحكم الرفع طب انا اقول النصب - [00:42:05](#)

والاخ المخرج يقول الجر اذا كان الكلام كل يقول الذي عنده يقول لكن الحكم للدليل هل عندك ذليل على ان الحكم الرافع عندك ذليل؟ نعم ما هو الضمة نعم الحمد - [00:42:30](#)

هذا اسم معرب عليه ضمة اي كلمة معرفة عليها ضمة فحكمها الرفع اي كلمة معرفة عليها ضمة وحكمها الرفع لماذا؟ لأن الضمة علامة للرفع تعلم بان الحكم الرفع علامات الاعراب - [00:42:54](#)

بالنحو الادلة في الفقه يعني اذا قلنا في الفقه مثلا ما حكم الصلاة ما حكم الصلاة الوجوب انا اسأل عن الحكم ما اسأل عن الصلاة نفسها حكمها الوجوب فهي واجبة - [00:43:21](#)

فرق بين الحكم وبين الشيء نفسه اذا ما حكم الصلاة؟ الوجوب. ما الدليل قوله تعالى واقيموا الصلاة ما الحكم الاعرابي للحمد؟ فالحمد لله رب العالمين الرفع. ما الدليل الظمة يعني - [00:43:48](#)

كان يقول بعض المتقدمين الحمد مبتدأ مرفوع والدليل على انه مرفوع الضمة التي في اخره الا ان مصطلح الدليل يستعمله الشرعيون واهل اللغة يستعملون مقابله العلامة فالعلامة ادلة علامات العراب - [00:44:10](#)

ادلة ينصبها العربي في اخر الكلمات المعرفة لماذا؟ لكي تعلم المستمع المخاطب تعلم بالحكم الاعرابي فاذا علم الحكم الاعرابي فهم ما المعنى فاذا كان عندنا مثلا فعل الكرم اكرم وعندك رجلين - [00:44:42](#)

عندك محمد وعندك خالد احدهما المكرم يعني الفاعل والآخر المكرم يعني المفعول به كيف اخبرك انا عن الفاعل منهم والمفعول به منها الفاعل سانصب في اخره ظمة اضع في اخره ظمة لكي تعرف انه المكرم الفاعل - [00:45:12](#)

اقول اكرم محمد والمفعول به المكرم اضع في اخره فتحة خالدا. لكي تفهم انت ايها المخاطب المستمع انه المكرم والمفعول به علامات ينصبها العربي يضعه العربي على اخر المعرفات لكي يعرف حكمه الاعرابي فاذا عرف حكمها الاعرابي عرف معناها - [00:45:37](#)

قال ومكرم او مكرم فاعل او مفعول به ولكلام على علامات الاعراب بقية وتفصيل وتقسيم سيأتي ان شاء الله في الدرس القادم باذن الله تعالى والى هنا نختم الدرس ونحمد الله سبحانه وتعالى - [00:46:02](#)

والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [00:46:29](#)