

الدرس 7 من شر (ملحة الاعراب للحريري) (للشيخ / سليمان بن عبد

العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فسلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في هذه الليلة الطيبة - 00:00:01

ليلة الاربعاء السادسة عشر من شهر صفر من سنة ثمان وثلاثين واربعمائة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام ونحن في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة لعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس السابع - 00:00:17

من دروس شرح ملحد الاعراب للحديدي البصري وهذا الدرس نعقد في مدينة الرياض حفظها الله وفي بداية هذا الدرس سنكمل ما كنا توقفنا عليه في الدرس الماضي من الكلام على اركان اعراب - 00:00:36

الاسم والفعل المضارع فعرفنا ان لاعراب الاسم والفعل المضارع ثلاثة اركان الاول ان نبدأ اعراب المضارع ببيان نوعه فنقول فعل مضارع وان نبدأ اعراب الاسم ببيان موقعه في الجملة ثم بعد ذلك نفرق بين المعرف - 00:00:57

من الاسماء والمضارع والمبني منهما فنقول مع المعرفات مرفوع منصوب مجرور مجزوم ونبين علامة الاعراب ونقول في المبنيات في محل رافع في محل نصب في محل جر في محل جز ونبين - 00:01:25

حركة البناء فإذا اردنا ان نعرب مثلا قولنا محمد يرحم الفقير محمد مبتدع وهو اسم معرف ونقول مبتدأ مرفوع او في محل رفع مرفوع وعلامة رفعه الضمة مبتدأ طب ويرحم خبر ام فعل مضارع - 00:01:45

نقول فعل مضارع ما نقول خبر فعل مضارع مرفوع لانه معرف لم تتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد اذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة سنعرف ان لكل فعل - 00:02:16

فاعلا بعده فان ظهر والا فهو ضمير مستتر لم يظهر الفاعل لان الفاعل هو محمد لم يظهر بعد الفعل فنقول ان الفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود الى محمد والجملة الفعلية من الفعل يرحم الفاعل مستتر - 00:02:33

خبر المبتدع والفقير مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة طب لو قلنا هذا يرحم الفقير من يعرب هذا يا شباب هذا مبتدأ من يعربه تفضل ها هذا مبتدأ مرفوع او في محل رفع هذا مبتدأ في محل - 00:02:54

وفي محل الرفع مبني على السكون. مبني على السكون. اعتقد ان تعرب باعراب مبتدأ في محل رفع مبني على السكون لماذا قلتها في محل رفع ولم تقل مرفوع لان المبنيات دائما تكون في محل. لانه مبني. ايه. احسنت - 00:03:23

هذا مبتدأ في محل رفع طب لو قلت رحمت الفقير رحمت الفقير من يعرب التاء تاء المتكلم في رحمته تفضل التاء فاعل في فاعل. نعم في محل فاعل مبني على الضم في محل رفعه. احسنت - 00:03:45

المتكلم رحمت المتكلم فاعل في محل رفع مبني على الضم نبه هنا على ان هذه الاركان الثلاثة الترتيب بينها ليس بواجب لك ان تقدم بعضها على بعض. المطلوب ان تأتي بها - 00:04:14

كاملة وافية ولو قدمت بعضها على بعض لا بأس يعني لا اشكال في ان تقول في رحمت التفاعل مبني على الضم في محل رفع او تقول كان متكلم فاعل في محل رفع - 00:04:37

مبني على الضم لا اشكال في ذلك بل لك ان تقول مثلا في ذهب هؤلاء نقول هؤلاء اي فاعل مبني على الكسر في محل رفع او تقول

فاعل في محل - 00:04:57

اـه فـاعـل مـبـنـي عـلـى الـكـسـر فـاعـل في محل رـفـع او تـقـول هـؤـلـاء مـبـنـي عـلـى الـكـسـر فـاعـل في محل رـفـع بـكـسـرـتـيـن قـاعـد بـضـمـتـيـن - 00:05:18

تـرـيد فـاعـل في محل رـفـع لـكـن لـو قـدـمـت واـخـرـت وـقـلـتـهـا في محل رـفـع فـاعـل فـاعـل اـن في محل جـمـلـة وـفـاعـل جـمـلـة يـعـنـي هو فـاعـل يـعـنـي اـنـ الـعـبـارـة لـيـسـتـ في محل رـفـع فـاعـل - 00:05:44

اـضـافـةـ لـاـ في محل رـفـع يـعـنـي هو في محل رـفـع هو فـاعـل طـيـبـ لـو قـلـنـا هـل تـرـحـمـنـ الفـقـيـرـ انـقـلـوـا مـكـبـرـاتـ الصـوتـ هـل تـرـحـمـنـ الفـقـيـرـ تـرـحـمـنـ تـرـحـمـ هـذـا فـعـلـ مـضـارـعـ لـمـ يـسـبـقـ بـنـاصـبـ - 00:06:09

وـلـاـ جـازـمـ مـنـ يـعـربـ تـرـحـمـ تـرـحـمـ فـيـ تـرـحـمـ اـعـطـهـ مـكـبـرـ الصـوـتـيـ تـرـحـمـ فـيـ قـوـلـكـ هـلـ تـرـحـمـ تـرـحـمـ فـعـلـ مـضـارـعـ نـبـأـ عـرـابـهـ فـتـقـولـ مـاـذـاـ مـبـنـيـ فـعـلـ مـضـارـعـ.ـ نـعـمـ.ـ فـيـلـ المـضـارـعـ فـعـلـ مـضـارـعـ.ـ حـكـمـهـ الـرـافـعـ اـمـ النـاصـبـ اـمـ الـجـزـمـ - 00:06:39
اـذـقـ بـنـاصـبـ اـنـ لـنـ تـيـ اـذـاـ ؟ـ نـعـمـ.ـ لـاـ سـبـقـ بـجـازـمـ لـمـ الـاـمـ لـاـنـ لـمـ يـرـفـعـ بـنـاصـرـ لـمـ يـسـبـقـ بـنـاصـبـ وـلـاـ بـجـازـمـ.ـ اـذـاـ حـكـمـهـ الـرـفـعـ ؟ـ الـرـفـعـ لـكـنـ نـقـولـ مـرـفـوـعـ اـمـ فـيـ محلـ رـفـعـ ؟ـ فـيـ محلـ رـفـعـ مـعـربـ مـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ المـضـارـعـ هـنـاـ يـاـ سـمـيرـ نـعـمـ مـبـنـيـ اـمـ مـعـربـ - 00:07:07
مـبـنـيـ مـبـنـيـ لـاتـصـالـهـ بـنـوـنـ النـسـوـةـ التـوـكـيـدـ هـلـ تـرـحـمـنـ الفـقـيـرـ اـذـاـ نـقـولـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ.ـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ محلـ رـفـعـ نـفـعـ فـيـ محلـهـ.ـ رـفـعـ.ـ رـفـعـ.ـ اـحـسـنـتـ طـيـبـ لـوـ قـلـنـاـ مـثـلـاـ - 00:07:35

الـمـؤـمـنـاتـ لـنـ يـهـمـلـنـ اوـلـادـهـنـ الـمـؤـمـنـاتـ مـبـتـدـأـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـةـ لـنـ حـرـفـ نـصـبـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاـ محلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ يـهـمـلـنـ يـهـمـلـ اـعـرـابـ الـفـعـلـ يـهـمـلـ اـعـطـهـ مـكـبـرـ الصـوـتـ يـهـمـلـ فـيـ قـوـلـكـ المـؤـمـنـاتـ لـنـ يـهـمـلـنـ - 00:07:55

نـبـأـ اـعـرـابـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ فـنـبـيـنـ نـوـعـهـ فـنـقـولـ فـعـلـ مـضـارـعـ فـعـلـ مـضـارـعـ ماـ حـكـمـ الـفـعـلـ الـمـضـارـعـ الـاعـرـابـيـ هـنـاـ ؟ـ الـرـفـعـ اـمـ النـصـبـ اـمـ الـجـزـمـ النـصـبـ النـصـبـ لـاـنـهـ مـسـبـوـقـ بـنـاصـبـ لـنـ طـبـ حـكـمـ النـصـبـ هـلـ نـقـولـ مـنـصـوـبـ مـعـربـ - 00:08:26
اـمـ نـقـولـ فـيـ محلـ نـصـبـ مـبـنـيـ ؟ـ فـيـ محلـ هـنـاـ فـيـ محلـ نـاصـبـ لـاـنـهـ مـبـنـيـ مـبـنـيـ لـاتـصـالـهـ بـنـوـنـ النـسـوـةـ.ـ النـسـوـةـ فـهـوـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـنـ يـهـمـلـ لـاـ نـعـيـدـ الـاعـرـابـ كـاـمـلـاـ فـنـقـولـ تـفـضـلـ فـعـلـ مـضـارـعـ - 00:08:45

مـبـنـيـنـ عـلـىـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ.ـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ فـيـ محلـ اـهـ نـاـصـرـ.ـ نـاـصـرـ.ـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ وـنـوـنـ النـسـوـةـ يـهـمـلـ ضـمـيرـ اـعـرـابـهاـ فـاعـلـ كـمـ مـنـ فـاعـلـ فـاعـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ محلـ رـفـعـ.ـ فـيـ محلـ رـفـعـ.ـ نـعـرـيـهـ عـرـابـ الـمـبـنـيـاتـ لـاـنـهـ - 00:09:03
وـالـضـمـائـرـ مـبـنـيـاتـ اـنـ يـهـمـلـنـاـ فـاعـلـ فـيـ محلـ رـفـعـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ طـيـبـ لـوـ قـلـنـاـ سـلـمـتـ عـلـىـ الـاـسـتـاـذـ وـسـلـمـتـ عـلـىـكـ سـلـمـتـ هـذـاـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ الـظـاهـرـ اـمـ الـمـقـدـرـ - 00:09:31

الـمـقـدـرـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـ السـكـونـ الـمـجـلـوبـ لـتـلـخـصـ مـنـ اـرـبـعـةـ مـتـحـرـكـاتـ وـتـاءـ الـمـتـكـلـمـ فـيـ سـلـمـتـ فـاعـلـ فـيـ محلـ رـفـعـ مـبـنـيـ عـلـىـ الضـمـ.ـ وـعـلـىـ حـرـفـ جـرـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاـ محلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ - 00:10:02

الـاـسـتـاـذـ تـفـضـلـ اـسـمـ مـجـرـورـ اـمـ فـيـ محلـ جـرـ اـسـمـ مـجـرـورـ فـيـ محلـ جـرـ هـايـصـيـرـ مـجـرـورـ فـيـ محلـ جـرـ.ـ اـسـمـ مـجـرـورـ مـبـنـيـ ماـ يـقـالـ مـجـرـورـ مـبـنـيـ ماـ تـجـمـعـ.ـ اـهـ.ـ مـجـرـورـ يـعـنـيـ مـعـربـ.ـ نـعـمـ.ـ وـاـسـمـ مـجـرـورـ؟ـ مـجـرـورـ.ـ نـعـمـ.ـ تـبـيـنـ حـرـكـةـ جـرـ.ـ عـلـىـ - 00:10:22
الـجـرـ وـعـلـامـةـ جـرـ كـسـرـةـ.ـ مـعـ اـذـاـ اـسـمـ مـجـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ كـسـرـةـ.ـ كـسـرـةـ.ـ اـحـسـنـتـ فـهـمـتـ مـنـ شـرـحـنـاـ اـنـ هـنـاـكـ اـشـيـاءـ مـتـلـازـمـةـ وـاـشـيـاءـ مـمـتـنـعـةـ فـيـ اـشـيـاءـ مـتـلـازـمـةـ مـهـمـاـ قـلـتـ مـرـفـوـعـ مـاـذـاـ تـقـولـ بـعـدـ - 00:10:47

وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ كـذـاـ اـذـاـ قـلـتـ مـنـصـوـبـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ كـذـاـ مـجـزـوـمـ وـعـلـامـةـ جـزـمـهـ كـذـاـ هـذـاـ مـتـلـازـمـاتـ طـبـ لـوـ قـلـنـاـ فـيـ محلـ رـفـعـ فـيـ محلـ نـصـبـ فـيـ محلـ جـرـ - 00:11:11

فـيـ محلـ جـزـمـ مـبـاشـرـةـ تـقـولـ مـعـهاـ مـبـنـيـ عـلـىـ كـذـاـ هـذـهـ مـتـلـازـمـاتـ طـيـبـ هـلـ يـمـكـنـ اـنـ تـقـولـ مـرـفـوـعـ مـبـنـيـ ماـ يـأـتـيـ مـرـفـوـعـ يـعـنـيـ مـعـربـ لـاـ تـقـولـ مـرـفـوـعـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـظـمـ ماـ يـأـتـيـ - 00:11:36

مـجـرـورـ مـبـنـيـ ماـ يـأـتـيـ طـيـبـ هـلـ تـقـولـ فـيـ محلـ رـفـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ لـاـ فـيـ محلـ رـفـعـهـ عـنـ الـمـبـنـيـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ عـلـامـةـ لـلـمـعـربـاتـ هـذـيـ اـشـيـاءـ مـاـ تـأـتـيـ مـعـ بـعـظـ طـبـ لـوـ قـلـنـاـ لـاـ تـبـعـثـ - 00:12:01

ولا تعبثن لا تعبث لا ناهية جازمة للفعل المضارع اذا فالمضارع مسبوق بجازم فحكمه الجزم. نعم كيف نعرب تعبث؟ لا تعبث ها فعل مضارع مجزوم او في محل جزم مجزوم وعلامة جزمه السكون - 00:12:24

لكن لا تعبثن اعبث في قولك تعبثن فعل مضارع مزوم وفي محل جزم مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد من هذا الشرح لي الاحكام الاعرابية المعيقات والمبنيات - 00:12:49

و خط الاعراب وما ذكرناه من اركان اعراب الحروف والماضي والامر قبل خط الاعراب والاسماء والمضارع بعد خط الاعراب من كل ذلك نلخص فنقول ان الحروف والافعال الماضية وافعال الامر - 00:13:18

هذه الثالثة دائمًا مبنية ليس فيها شيء معربا طيب تدخلها الاحكام العربية او لا تدخلها الاحكام العربية لا يدخلها شيء من الاحكام الاعرابية فلهذا ماذا نقول في اعرابها في بيان حكم الاعرابي - 00:13:48

في بيع الحكم العراقي ماذا نقول هذه ما لها حكم اعرابي نقول لا محل له من العرب بعدها معهاب مع هذه الثالثة لانها ليس لها حكم اعرابي - 00:14:12

طيب انتهينا منها وايضاً تبين لنا ان المضارع والاسم المضارع والاسماء هذه لابد ان تدخل عليهما حكم اعرابي كن فعل مضارع لا بد له من حكم اعرابي رفع او نصب او جزم - 00:14:27

كل اسم لابد له من حكم اعرابي رفع او نصب او جري يعني لا يصح بحال ان تقول عن مضارع اي مضارع عن اسم اي اسم ان تقول معهما لا محل له من العرب - 00:14:55

ما يعني لا محل له من اعراب يعني ما له حكم اعرابي طب الاسماء والمضارع؟ هذه لابد لها من حكم اعرابي فلهذا لا يمكن ان تقول معهما لا محل له من اعراب هذه لابد لها من حكم اعرابي - 00:15:16

فان كانت الافعال المضارعة والاسماء معربة وانك تقول في بيان حكمها العربي مرفوع منصوب مجرور مجموع وان كانت الافعال المضارعة والاسماء مبنية فانك تقول في بيان حكمها الاعرابي بمحل رافع - 00:15:34

في محل نصب في محل جر في محل جسم. هي الخلاصة مما سبق. والآن نريد ان نعرف موقعنا من النحو ماذا درسنا وماذا بقي؟ ماذا سدرس طيب كل ما يتعلق بالحروف انتهينا منه - 00:15:53

ولن ولم يبق شيء في نحوها يدرس. خلاص انتهينا منها وكذلك الافعال الماضية وكذلك افعال الامر. هذه الثالثة ما قبل خط الاعراب انتهينا منها تماماً لن نعود اليها بعد ذلك - 00:16:25

اذا باقي النحو لماذا للاسماء والافعال المضارعة ما بعد خط الاعراب طيب ما بعد خط الاعراب الافعال المضارعة والاسماء عرفنا ان الاعرابها ثلاثة اركان الركن الثاني وهو الحكم الاعرابي - 00:16:49

درسناه ما الاحكام العربية التي تدخل على الاسماء الرفع والنصب والجر ما الاحكام العربية المضارع الرفع والنصب والجزم درسناه خلاص بقي ان ندرس عن باقي النحو الذي بقي في النحو كله ماذا - 00:17:23

بقي ان ندرس الركن الاول باعراب الاسماء لان الركن الاول هو المضارع ايضاً درسناه بقي الركن الاول في اعراب الاسماء الذي هو ماذا مواضع الاسم بالجملة مواقعيه اذا وقع في الابتداء - 00:17:50

ما حكمه اذا وقع مخبراً به ما حكمه اذا وقع دالاً على الفاعل ما حكمه اذا وقع دالاً على على الهيئة والحالة ما حكمه اذا وقع دالاً على الزمان او المكان - 00:18:17

ما حكمه اذا وقع بعد حرف عطف؟ ما حكمه؟ اذا وقع بعد اداة نداء ما حكمه هكذا مواقعيه في الجملة وبقي الركن الثالث وهي علامات الاعراب علامات الاعراب علامات الاعراب - 00:18:32

علامات الاعراب طبعاً خاصة بماذا خاصة بالاسماء المعربة والمضارع المعرب اما الاسماء المبني والمضارع المبني وقد درسنا ايضاً حركات بنائهما والاسماء كلها مبنية على حركات اواخرها سيبويه مبني على الكسر - 00:18:58

اين مبني على الفتح حيث مبني على الظمه الاسماء المبني كلها مبنية على حركة اواخرها طيب والمضارع المبني درسناه ايضاً

المضارع المبني اما ان يبني على السكون اذا اتصلت به نوع النسوة - 00:19:24

او على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد درسناه يعني كل باقي النحو ماذا سندرس فيه نصف الركن الاول لماذا نقول نصف الركن الاول لين بيان نوع المضارع درسناه - 00:19:42

بقي فقط مواضع الاسم طيب والركن الثالث الاخت الثالثة ان كانت حركة بناء درسناها وان كانت عالمة اعراب هي التي لم تدرس الان سندرس ماذا؟ سندرس علامات الاعراب فاذا انتهينا منها سنتنتقل الى مواضع - 00:20:08

اعراب الاسم ومواضع اعراب المضارع هذا الباقي في النحو فلهذا ستعرفون لماذا سينتقل الحريري الان الى الكلام على ابواب علامات الاعراب الفرعية سيذكر الاسماء الستة والمثنى وجمع المذكر السالم الى اخره - 00:20:31

لأنه يريد ان يبين لنا علامات الاعراب فاذا انتهى سيببدأ بمواضع اعراب الاسم الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر الى اخره طيب بهذا تكون بحمد الله قد انتهينا من الكلام على الاحكام - 00:21:02

الاعرباوية وما يتعلق بها من طريقة بيان الاعرب باركانه وفي الطريق شرحنا وعرفنا خط الاعرب واهميته في ظبط الاعرب طيب اذا عرفنا اننا سنتكلم الان على ماذا سنبدأ الكلام على علامات - 00:21:23

الاعرب نتكلم على علامات الاعرب الحريري في الباب الذي شرحناه الاحكام العربية ذكر علامات الاعرب الاصلية ان كنتم تذكرون فذكر ان عالمة الرفع الاصلية الضمة وعلامة النصب الاصلية الفتحة وان عالمة الجر الاصلية الكسرة وان عالمة الجزم الاصلية السكون فقال - 00:21:55

فالرفع ضم اخر الحروف والنصب بالفتح بلا وقوف والجر بالكسرة للتبين والجزم في السالم بالتسكين فذكر ان علامات الاعرب الاصلية هي الضمة الى الرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم - 00:22:27

الان سيذكر ان الاصل في الاسم الذي يعرب بالعلامات انه ينون الاصل في الاسم ان ترفعه بالضمة وتنوّله جاء محمد ان تنصيبه بالفتحة وتنوّنه. اكرمت محمدنا ان تجره بالكسرة وتنوّنه سلمت على - 00:22:58

محمد فعقد هذا الباب الذي سماه اعراب الاسم الفريد المنصرف نريد ان نظهر الابيات من الملحقة على الشاشة لكي يقرأها الاخ الكريم على مسامعنا تفضل اقرأ باب اعراب الاسم الفريد او المفرد المنصرف - 00:23:24

بسم الله الرحمن الرحيم قال لمصنف رحمة الله باب العراب الاسم المفرد المنصرف ونون الاسم الفريد المنصرف اذا اندرجت قائلا و لم تقف وقف على المنصوب منه بالالف كمثل ما تكتبه لا يختلف. تقول عمرو قد اضاف زيد. و قالب صاد الغداة - 00:23:57

صيدا وتسقط التنوين ان اضفته ان وان تكون باللام قد عرفته. مثاله جاء غلام الوالي واقبل الغلام كالغزالى نعم ذكر رحمة الله تعالى في هذا الباب ان من خصائص الاسم التنوين - 00:24:22

وهذا كما قد اشرنا اليه عندما تكلمنا على العلامات المميزة لي الاسم من علاماته التي يختص بها عن الفعل والحرف التنوين فلهذا قال ونون ونون الاسماء يعني ان التنوين خاص - 00:24:50

بالاسم دون الفعل والحرف نعم الفعل والحرف لا ينونان بل الذي ينون هو الاسم قالوا في ذلك ان التنوين زينة الاسماء فانت اذا قلتها جاء محمد ومحمد فاعل وما عالمة رفعه - 00:25:12

ضمة جاء محمد عالمة رفعه الضمة جاء محمد الا ان العرب لا تقل جاء محمد وانما تطبع بعد الظمة نونا ساكنة جاء محمد دو د جاء محمد هذه النون الساكنة - 00:25:36

هي التي نسميها التنوين اذا ما تعريف التنوين التنوين نون ساكنة ماذا تلحق من الكلمات تلحق الاسماء فقط دون الافعال والحرروف طيب تلحقها في الوقف ام في الوصل لا تلحقها في الوصل جاء محمد - 00:26:03

مسرعا لانك اذا وقفت فان الوقوف كما نعرف الاصل فيه التسكين ستحذف التنوين وستحذف الظمة فستقول جاء محمد كما سيأتي بعد قليل هذا التنوين وضعوه للاسماء قالوا لان الاسماء اشرف من الافعال والحرروف - 00:26:31

ولهذا ميّزت وزينت بالتنوين فهذا قوله ونون الاسم تقول بنى محمد بيتا محمد اسم بيتا اسم لكن بنى فعل وتقول ان صالحًا مجتهد

اتعلمون ان صالحًا مرسل ووزرت خالدًا صباحا - 00:26:55

وهكذا الاصل في الاسماء انها تنتون الا ان الاسم لا ينتون في حالات هناك حالات لا ينتون فيها الاسم ما الحالات التي لا يلوث فيها الاسم طيب الحالات التي لا ينام فيها الاسم - 00:27:35

اذا كان الاسم مثنى فانه لا ينتون وكذلك لو كان جمعا والجمع فيه تفصيل سياتي اذا اذا اردت ان تنتون فان التنوين يكون للاسم المفرد يكون للاسم المفرد الحالة الثانية التي لا ينوم فيها الاسم - 00:27:59

الا يكون ممنوعا من الصرف الا يكون ممنوعا من الصرف وسيأتي الكلام عليه بباب عقده الحريري بعنوان ما لا ينصرف الحالة الثالثة عند الوقف اذا وقفت على الاسم فانك لا تنتون لان الوقف كما هو معلوم انما يكون - 00:28:42

بالسكون تقول جاء محمد وتقف ان صالحًا مرسل فتقف وهكذا الا انك ان وقفت على مرفوع او مجرور سكت مطلقا فتقول فجاء محمد جاء محمد وسلمت على محمد سلمت على محمد - 00:29:17

اما اذا وقفت على منصوب منون اكرمت محمدًا او جلست جلوسا فانك ستسكن وتقلب التنوين الفا تسكن وتقلب التنوين الفا فتقول اكرمت محمدًا وجلست جلوسا وهكذا والحالة الرابعة التي لا ينوم فيها الاسم - 00:29:49

اذا كان الاسم محمل بالاتجاه تقول قلم اذا عرفت بالذهب التنوين القلم علم العلم كتاب الكتاب وهكذا الحالة الخامسة اذا كان الاسم مضافا اذا وقع الاسم - 00:30:28

مضافا وبعده مضاف اليه يقولون التنوين والاظافرة لا تجتمع تقول كتاب كتاب الطالبي قلم قلم الاستاذ باب باب المسجد مسجد مسجد الحي وهكذا وهذا هو قول الحريري ولون الاسم الفريد المنصرف - 00:30:57

اذا درجت قائلا ولم تقف ما معنى قوله ونون الاسم الفريد ماذا يريد بالفريد يعني المفرد الفريد يعني المفرد يعني ان الاصل في التنوين انه يكون للاسم المفرد طيب واما المثنى - 00:31:30

فانه لا ينتون ما مثنى قلم قلمان مسلم مسلمان ان ينظر في قلم هي قلم عليه الظم عالمة الاعراب وعليه التنوين وعرفنا انه نون ساكنة قلم ثبني قلم قلمان - 00:32:00

اما الالاف في قلمان فهي كما تعرفون وكما سيأتي في باب المثنى الالاف عالمة الرفع عالمة الرفع يعني تقابل الضمة عالمة الرفع في المفرد بالالاف عالمة الرفع تقابل الضمة عالمة الرفع - 00:32:25

طب والنون في المثنى قلمان قالوا تقابل التنوين قالوا تقابل التمثين فلهذا لا تجتمع نون تقابل التنوين وتنوين ايضا فلا يمكن ان تنتون المثنى طيب هذا المثنى طيب والجمع الجمع - 00:32:44

الجموع ثلاثة انواع جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير اما جمع المذكر السالم كالمثنى لا ينتون فانت تجتمع مسلم فتقول مسلمون ومجتهدون مجتهدون مسلم مسلم المفرد عليها ضمة - 00:33:11

وعليها تنوين طب والجامع مسلمون مسلمون هذه الواو عالمة الرفع في جمع المذكر السالم عالمة الرفع اذا تقابل الضمة والنون في مسلمون في جمع المذكر السالم تقابل التنوين فلهذا لا يمكن ان تنتون - 00:33:41

جمع المذكر السالم وسيعقد الحريري ببابا خاصا بجمع المذكر السالم ويتكلم فيه على علامات اعرابه النوع الثاني من الجموع جمع المؤنث السالم نحو مسلمات مجتهدات فهي كما ترون تنتون مسلمات مسلمات - 00:34:04

تنوين لكن جمع المؤنث السالم يحتاج الى كلام خاص على علامات اعرابه ولهذا وسيعقد الحريري ببابا خاصا بجمع المؤنث السالم ايضا والنوع الثالث من الجموع جمع التكسير جمع التكسير جموع التكسير - 00:34:35

الاصل في جموع التكسير انها تنتون يقول رجال اطفال جبال قلوب وهكذا الا ما كان منها الا صيغ منتهى الجموع يعني على مفاعل او مفاعيل مثل مساجد مصانع قناديل مناديل - 00:35:02

فهذه ستدخل في الممنوع من الصرف فلا تنتون ومع ذلك فهي تحتاج الى كلام خاص لبيان علامات اعرابها وتحتاج الى كلام خاص كذلك لبيان ما يدخل منها وما لا يدخل في - 00:35:26

الممنوع من الصرف وقد عقد الحريري بباب خاصا لجمع المؤنث لجمع التكسير وسيتكلم على اعرابه طيب ثم قال رحمة الله ونون
الاسم الفريد ماذا؟ المنصرف ماذا يعني بقوله المنصرف لون المنصرف - 00:35:51

يعني غير المنصرف الاسم الذي لا ينصرف ما لا ينصرف هذا لا ينون الممنوع من الصاروخ المراد بالصرف هنا التنوين هناك
اسماء في اللغة العربية لا تصرف ما معنى لا تصرف - 00:36:19

يعني لا تنوون وتجر بالفتحة لا تدون وتجر بالفتحة لا بالكسرة وهي احد عشر اسماء الممنوعة من الصرف كم عددها احد عشر
اسماء العلاقة بينها اسماء ذهبت تتشبه بالافعال - 00:36:41

فا حرمت من زينة الاسماء التنوين لانها ذهبت تتشبه بالافعال فلهذا نزعت منها زينة وخاصية الاسماء التنوين سيدكرها الحريري في
باب خاص سيعقد بعد منتصف ملحة الاعراب سماه باب ما لا ينصرف - 00:37:10

سيذكر هذه الاسماء وليس من غرضنا الان ان نذكرها ولكن الغرض بيان حركات اعرابها كان ينبغي ان يذكر الحريري هنا علامات
اعرابها لكنه لم يفعل رحمة الله ولكنه فعل في ذلك الباب الذي بعد منتصف - 00:37:36

الملحة ذكر هناك ايضا علامات اعرابها فقال في باب ما لا ينصرف هذا وفي الاسماء ما لا ينصرف فجره كنصبه لا يختلف وليس
لتنوين فيه مدخل لشبهه الفعل الذي يستثقل - 00:37:58

هذه الاسماء ممنوعة من الصرف هذه لا تنوون لانها تشبه الافعال الثقيلة طيب لا تنوون وجرها كيف يكون كنصبه. يعني انها تجر
بالفتحة وتنصب بالفتحة قلنا ليس الغرض بيانها الان ليس الغرض بيانها الان - 00:38:28

ولكن نذكر منها مثلا من الاسماء التي لا تصرف الممنوعة من الصرف قلنا الاسماء التي على وزن مفاعل او مفاعيل مثل مساجد منابر
مصانع قناديل مفاتيح ومن الممنوع من الصرف العلم الاعجمي سوى الثالثي - 00:38:51

مثل ابراهيم اسحاق يوسف ومن الممنوع من الصرف العلم المؤنث سوى الثالثي به الفاطمة وخدية وسعاد وزينب ومكة فهذه من
الاسماء الممنوعة من الصرف تقول العرب جاء ابراهيم واكرمت ابراهيم - 00:39:17

وسلمت على ابراهيم اعرابه يعني غيرته بتغير الاعراب افي الرفع تضع ضمة لكن بلا تنوين جاء ابراهيم وتقول ابراهيم وفي النص
فتحة اكرمت ابراهيم لا ابراهيمما وفي الجر ايضا فتحة - 00:39:58

سلمت على ابراهيم اذا ما عالمة رفعه الظلمة وعلامة نصبه الفتحة الظلمة للرفع اصلية والفتحة للنصب اصلية وعلامة جره سلمت على
ابراهيم الفتحة وهي فرعية وكان ينبغي ان يذكرها في العلامات الفرعية التي سيعقد لكل منها بابا - 00:40:25

سلمت على ابراهيم على حرف جر وابراهيم اسم مجرور وعلامة جره الفتحة تقول هذه مساجد ابر مرفوع بنيت مساجد مفعول به
منصوب وصليت في مساجد مساجد فتجره بالفتحة ولا تنوه شيئا من ذلك - 00:40:56

تقول صلى الله وسلم على محمد مجرور وعلامة جره الكسرة اعطف عليه ابا ابراهيم سلمت على محمد وابراهيم ماء وصالح
واسماعيل لا وشعيي واسحاق وهكذا كل اسم تعطيه حقه من علامات - 00:41:21

الاعراب وقلنا ان الحريري ذكر هذه العلامات لكن في باب ما لا ينصرف ثم قال الحريري رحمة الله تعالى اذا اندرجت قائلا ولم تقف اذا
اندرجت درج الكلام يعني يوصل الكلام اذا وصلت الكلام بعضه ببعض - 00:41:51

ولم تقف فانك حينئذ تنوون جاء محمد واكرمت محمداما وسلمت على محمد اليوم واما اذا وقفت لا اذا وقفت حينئذ لا تنوون هذا من
مواضع امتناع التنوين الذي ذكرناه قبل قليل - 00:42:16

وقال ولا تقف بيان لهذا الموضوع. فان وقفت كيف تقف على الممنونات اما الممنون المرفوع والممنون المجرور فتقف عليه بالسكون. جاء
محمد وسلمت على محمد واما الممنون المنصوب فاكرمت محمداما - 00:42:43

فتتفق عليه بقلب التنوين الفا تقول اكرمت محمداما وهذا هو قول الحريري وقف على المنصوب منه بالالف كمثل ما تكتبه لا يختلف اذا
اردت ان تكتب اكرمت محمداما تكتبه بالف - 00:43:06

اعتبارا بالوقف ثم يمثل لذلك فيقول تقول عمرو قد اضاف زيدان لا تقول زيدا لانك وقفت وخالف صاد الغداة صيدا. لا تقول صيدا

لانك وقفت وقوله رحمة الله وتسقط التنوين ان اضفتة - 00:43:29

يعني ان التنوين يزول اذا اضفت الاسم اذا جعلته مضافا وبعده مضاف اليه يقول قلم فتلون فان اضفت قلم الطالب فانك تحذف وتزيل التنوين وتقول كتاب فاذا اضفتة تحذف وتزيل التنوين - 00:43:57

كتاب المعلم كتاب محمد وتقول هذا مسجد تنون فاذا اضفت تحذف التنوين وتزيله هذا مسجد الحي يريد ان يذكر ان هنا موضع من مواضع امتناع التنوين وذلك اذا كان الاسم مضافا - 00:44:21

ثم قال وان تكن باللام قد عرفته يعني ان التنوين يسقط ايضا اذا عرفته باللام يعني ان التنوين يزول اذا عرفت الاسم بال لان التنوين والا يجتمعان تقول هذا قلم - 00:44:48

بالتنوين فان اتيت بال تقول هذا القلم فتزيل التنوين اشتريت كتابا بالتنوين فان اتيت بال تقول اشتريت الكتاب فتحذف التنوين وهكذا ثم مثل للمضاف وللمعرف بال فقال مثاله جاء غلام الوالي - 00:45:11

وابلغ الغلام كالغزالى وغلام الوالى مثل للمضاف والغلام مثال للمعرف بال ظهر من ذلك ان التنوين يمتنع بماذا يمتنع في المثنى وجمع المذكر السالم وفي الاسم الممنوع من الصرف وفي الموقوف عليه - 00:45:39

وفي الاسم اذا وقع مضافا وفي الاسم المعرف بقلب نضيف اليها سادسا اذا شئتم وهي الاسماء المبنية فان الاصل في الاسماء المبنية ان تلزم حركات بنائها ولا تتغير الذين وحيث - 00:46:14

واين بلا تنوين قد يدخلها بناء قد يدخلها تنوين يسمى تنوين التنکير في بعض حالاتها لكن هذا ان شاء الله سيأتي في النحو الكبير فليس موضعه في في شرح الملحقة - 00:46:44

طيب ما سؤالك يا فتى سلوى ارفع صوتك جراك الله خير يا شيخ اه السؤال هو الاسم المبارك وانه على نعم في الاسم المضاف الممنون في قوله وانه اهلك عدن الاولى - 00:47:07

ايه آما تخريجك لهذه الاية. اهلك عادا الاولى اهلك فعل ماض الفاعل ضمير مستتر يعود الى الله جل جلاله وعدم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة اهلك عادا كقولك اكرمت محمد - 00:47:28

اما الاولى فنعت وليس مضافا اليه نعت عادا بانها عادا بانها عاد الاولى ويدل على ذلك ان عاد علم والعلم لا يقع مضافا الرقيبة الاظافة مضافة اليه - 00:47:48

المضاف لا بد يكون نكرة واما المضاف اليه فقد يكون نكرة ف قال مطالب او معرفة كعلم الطالب فالخلاصة ان الاية ليس فيها اضافة هذا نعت منعوت لقولك اكرمت زيدا الكريمة نعم - 00:48:13

سؤال اخر يا شباب نعم تفضل ذكرتم انه عالم نعم مع المعلوم انه الالم لا ينون فكيف العلم اسم العلم؟ لا ينون قلنا الاصل في الاسماء التنوين جاء محمد جاء خالد الاول - 00:48:32

انتهى الوقت واشكركم كثيرا على حسن حضوركم واشكر المشاهدين والمشاهدات على استماعهم واسأل الله سبحانه وتعالى ان يلقي الفائدة والبركة والنفع في هذا الدرس. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا - 00:48:54

نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:49:12