

الدرس 7 (من شر) ملحّة الاعراب للحريري (للشيخ / سليمان بن عبد

العزیز العیونی حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فسلام الله عليكم

ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في هذه الليلة الطيبة - [00:00:01](#)

ليلة الاربعاء السادسة عشر من شهر صفر من سنة ثمان وثلاثين واربعمئة والف من هجرة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام

ونحن في الاكاديمية الاسلامية المفتوحة لنعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس السابع - [00:00:17](#)

من دروس شرح ملحد الاعراب للحريري وهذا الدرس نعقد في مدينة الرياض حفظها الله وفي بداية هذا الدرس سنكمل ما

كنا توقفنا عليه في الدرس الماضي من الكلام على اركان اعراب - [00:00:36](#)

الاسم والفعل المضارع فعرفنا ان لاعراب الاسم والفعل المضارع ثلاثة اركان الاول ان نبدأ اعراب المضارع ببيان نوعه فنقول فعل

مضارع وان نبدأ اعراب الاسم ببيان موقعه في الجملة ثم بعد ذلك نفرق بين المعرب - [00:00:57](#)

من الاسماء والمضارع والمبني منهما فنقول مع المعربات مرفوع منصوب مجرور ونبين علامة الاعراب ونقول في المبنيات

في محل رافع في محل نصب في محل جر في محل جزم ونبين - [00:01:25](#)

حركة البناء فاذا اردنا ان نعرب مثلا قولنا محمد يرحم الفقير محمد مبتدع وهو اسم معرب ونقول مبتدأ مرفوع او في محل رفع

مرفوع وعلامة رفعه الضمة مبتدأ طب ويرحم خبر ام فعل مضارع - [00:01:45](#)

نقول فعل مضارع ما نقول خبر ففعل مضارع مرفوع لانه معرب لم تتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد اذا فعل مضارع مرفوع

وعلامة رفعه الضمة سنعرف ان لكل فعل - [00:02:16](#)

فاعلا بعده فان ظهر والا فهو ضمير مستتر لم يظهر الفاعل لان الفاعل هو محمد لم يظهر بعد الفعل فنقول ان الفاعل ضمير مستتر

تقديره هو يعود الى محمد والجملة الفعلية من الفعل يرحم والفاعل مستتر - [00:02:33](#)

خبر المبتدع والفقير مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة طب لو قلنا هذا يرحم الفقير من يعرب هذا يا شباب هذا مبتدأ من

يعربه تفضل ها هذا مبتدأ مرفوع او في محل رفع هذا مبتدأ في محل - [00:02:54](#)

وفي محل الرفع مبني على السكون. مبني على السكون. اعتد ان تعرب باعراب مبتدأ في محل رفع مزني على السكون لماذا قلتها في

محل رفع ولم تقل مرفوع لان المبنيات دائما تكون في محل. لانه مبني. ايه. احسنت - [00:03:23](#)

هذا مبتدأ في محل رفع طب لو قلت رحمت الفقير رحمت الفقير من يعرب التاء تاء المتكلم في رحمته تفضل التاء فاعل في فاعل.

نعم في محل فاعل مبني على الضم في محل رفعه. احسنت - [00:03:45](#)

المتكلم رحمت المتكلم فاعل في محل رفع مبني على الضم ننبه هنا على ان هذه الارقان الثلاثة الترتيب بينها ليس بواجب لك ان

تقدم بعضها على بعض. المطلوب ان تأتي بها - [00:04:14](#)

كاملة وافية ولو قدمت بعضها على بعض لا بأس يعني لا اشكال في ان تقول في رحمت التفاعل مبني على الظم في محل رفع او

تقول كان متكلم فاعل في محل رفع - [00:04:37](#)

مبني على الضم لا اشكال في ذلك بل لك ان تقول مثلا في ذهب هؤلاء نقول هؤلاء اي فاعل مبني على الكسر في محل رفع او تقول

فاعل في محل - 00:04:57

اه فاعل مبني على الكسر في محل رفع او تقول هؤلاء مبني على الكسر في محل رفع بكسرتين قاعد بضميتين - 00:05:18

تريد فاعل في محل رفع لكن لو قدمت واخرت وقتلتها في محل رفع فاعل فاعلم ان في محل جملة وفاعل جملة يعني هو فاعل يعني ان العبارة ليست في محل رفع فاعل - 00:05:44

اضافة لا في محل رفع يعني هو في محل رفع هو فاعل طيب لو قلنا هل ترحنم الفقير انقلوا مكبرات الصوت هل ترحنم الفقير ترحنم ترحنم هذا فعل مضارع لم يسبق بناصب - 00:06:09

ولا جازم من يعرب ترحنم ترحنم ترحنم اعطه المكبر الصوتي ترحنم في قولك هل ترحنم ترحنم فعل مضارع نبدأ عرابه فنقول ماذا مبني فعل مضارع. نعم. فيل المضارع فعل مضارع. حكمه الرفع ام الناصب ام الجزم - 00:06:39

اذق بناصب ان لن تني اذا؟ نعم. لا سبق بجازم لملم لام الامر لان لم يرفع بناصر لم يسبق بناصب ولا بجازم. اذا حكمه الرفع؟ الرفع لكن نقول مرفوع ام في محل رفع؟ في محل في محل رفع معرب مرفوع مرفوع المضارع هنا يا سمير نعم مبني ام معرب - 00:07:07 مبني مبني لاتصاله بنون النسوة التوكيد التوكيد هل ترحنم الفقير اذا نقول فعل مضارع مبني على الفتح. على الفتح في محل رفع نفع في محله. رفع. رفع. احسنت طيب لو قلنا مثلا - 00:07:35

المؤمنات لن يهملن اولادهن المؤمنات مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لن حرف نصب مبني على السكون لا محل له من الاعراب يهملن يهمل اعرب الفعل يهمل اعطه مكبر الصوت يهمل في قولك المؤمنات لن يهملن - 00:07:55

نبدأ اعراب الفعل المضارع فنبين نوعه فنقول فعل مضارع فعل مضارع ما حكم الفعل المضارع الاعرابي هنا؟ الرفع ام النصب ام الجزم النصب النصب لانه مسبوق بناصب لن طب حكمه النصب هل نقول منصوب معرب - 00:08:26

ام نقول في محل نصب مبني؟ في محل هنا في محل ناصب لانه مبني مبني لاتصاله بنون النسوة. النسوة فهو مبني على السكون لن يهمل لا نعبد الاعراب كاملا فنقول تفضل فعل مضارع - 00:08:45

مبنيين على مبني على السكون. على السكون في محل في محلي اه ناصر. ناصر. في محلي نصب ونون النسوة يهملن ضمير اعرابها فاعل كم من فاعل فاعل مبني على مبني على الفتح في محل رفع. في محل رفع. نعربه اعراب المبنيات لانه - 00:09:03

والضمان مبنيات ان يهملنا فاعل في محل رفع مبني على الفتح طيب لو قلنا سلمت على الاستاذ وسلمت عليك سلمت هذا فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ام المقدر المقدر - 00:09:31

المقدر منع من ظهوره السكون المجلوب للتخلص من اربعة متحركات وتاء المتكلم في سلمت فاعل في محل رفع مبني على الضم. وعلى حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب - 00:10:02

الاستاذ تفضل اسم مجرور ام في محل جر اسم مجرور في محل الجر هايصير مجرور في محل الجر. اسم مجرور مبني ما يقال مجرور مبني ما تجتمع. اه. مجرور يعني معرب. نعم. واسم مجرور؟ مجرور. نعم. تبين حركة الجر. على - 00:10:22

الجر وعلامة الجر كسرة. مع اذا اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. الكسرة. احسنت فهمتم من شرحنا ان هناك اشياء متلازمة واشياء ممتنعة في اشياء متلازمة مهما قلت مرفوع ماذا تقول بعده - 00:10:47

وعلامة رفعه كذا اذا قلت منصوب وعلامة نصبه كذا مجرور وعلامة جره كذا مجزوم وعلامة جزمه كذا هذا متلازمات طب لو قلنا في محل رفع في محل نصب في محل جر - 00:11:11

في محل جزم مباشرة تقول معها مبني على كذا هذه متلازمات طيب هل يمكن ان تقول مرفوع مبني ما ما يأتي مرفوع يعني معرب لا تقول مرفوع مبني على الظم ما يأتي - 00:11:36

مجرور مبني ما يأتي طيب هل تقول في محل رفع وعلامة رفعه لا في محل رفعه عن المبني وعلامة رفعه العلامة للمعربات هذي اشياء ما ما تأتي مع بعض طب لو قلنا لا تعبت - 00:12:01

ولا تعبتن لا تعبت لا ناهية جازمة للفعل المضارع اذا فالمضارع مسبق بجازم فحكمه الجزم. نعم كيف نعرب تعبت؟ لا تعبت ها فعل مضارع مجزوم او في محل جزم مجزوم وعلامة جزمه السكون - [00:12:24](#)

لكن لا تعبتن اعبت في قولك تعبتن فعل مضارع مزوم وفي محل جزم في محل جزم مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد من هذا الشرح لي الاحكام الاعرابية المعربات والمبنيات - [00:12:49](#)

و خط الاعراب وما ذكرناه من اركان اعراب الحروف والماضي والامر قبل خط الاعراب والاسماء والمضارع بعد خط الاعراب من كل ذلك نلخص فنقول ان الحروف والافعال الماضية وافعال الامر - [00:13:18](#)

هذه الثلاثة دائما مبنية ليس فيها شيء معربا طيب تدخلها الاحكام العربية او لا تدخلها الاحكام العربية لا يدخلها شيء من الاحكام الاعرابية فلماذا ماذا نقول في اعرابها في بيان حكمه الاعرابي - [00:13:48](#)

في بيع الحكم العراقي ماذا نقول هذه ما لها حكم اعرابي نقول لا محل له من العرب نقول لا محل له معراب مع هذه الثلاثة لانها ليس لها حكم اعرابي - [00:14:12](#)

طيب انتهينا منها وايضا تبين لنا ان المضارع والاسم الافعال المضارعة والاسماء هذه لابد ان تدخل عليهما حكم اعرابي كن فعل مضارع لا بد له من حكم اعرابي رفع او نصب او جزم - [00:14:27](#)

كل اسم لابد له من حكم اعرابي رفع او نصب او جر يعني لا يصح بحال ان تقول عن مضارع اي مضارع عن اسم اي اسم ان تقول معهما لا محل له من العراب - [00:14:55](#)

ما معنى لا محل له من اعراب يعني ما له حكم اعرابي طب الاسماء والافعال المضارعة؟ هذه لابد لها من حكم اعرابي فلماذا لا يمكن ان تقول معهما لا محل له من اعراب هذه لابد لها من حكم اعرابي - [00:15:16](#)

فان كانت الافعال المضارعة والاسماء معربة وانك تقول في بيان حكمها العرابي مرفوع منصوب مجزوم وان كانت الافعال المضارعة والاسماء مبنية فانك تقول في بيان حكمها العرابي بمحل رافع - [00:15:34](#)

في محل نصب في محل جر في محل جسم. هذي الخلاصة مما سبق والان نريد ان نعرف موقعنا من النحو ماذا درسنا وماذا بقي؟ ماذا سندرس طيب كل ما يتعلق بالحروف انتهينا منه - [00:15:53](#)

ولن ولم يبق شيء في نحوها يدرس. خلاص انتهينا منها وكذلك الافعال الماضية وكذلك افعال الامر. هذه الثلاثة ما قبل خط الاعراب انتهينا منها تماما لن نعود اليها بعد ذلك - [00:16:25](#)

اذا باقي النحو لماذا للاسماء والافعال المضارعة ما بعد خط الاعراب طيب ما بعد خط الاعراب الافعال المضارعة والاسماء عرفنا ان لاعرابها ثلاثة اركان ثلاثة اركان الثاني وهو الحكم الاعرابي - [00:16:49](#)

درسناه درسناه ما الاحكام العرابية التي تدخل على الاسماء الرفع والنصب والجر ما الاحكام العربية المضارع الرفع والنصب والجرم درسناه خلاص بقي ان ندرس عن باقي النحو الذي بقي في النحو كله ماذا - [00:17:23](#)

بقي ان ندرس الركن الاول باعراب الاسماء لان الركن الاول هو المضارع ايضا درسناه بقي الركن الاول في اعراب الاسماء الذي هو ماذا مواضع الاسم بالجملة مواقعه اذا وقع في الابتداء - [00:17:50](#)

ما حكمه اذا وقع مخبرا به ما حكمه اذا وقع دالا على الفاعل ما حكمه اذا وقع دالا على الهيئة والحالة ما حكمه اذا وقع دالا على الزمان او المكان - [00:18:17](#)

ما حكمه اذا وقع بعد حرف عطف؟ ما حكمه؟ اذا وقع بعد اداة نداء ما حكمه هكذا مواقعه في الجملة وبقي الركن الثالث وهي علامات الاعراب علامات الاعراب علامات الاعراب - [00:18:32](#)

علامات الاعراب طبعا خاصة بماذا خاصة بالاسماء المعربة والمضارع المعرب اما الاسماء المبنية والمضارع المبني وقد درسنا ايضا حركات بنائهما والاسماء كلها مبنية على حركات واخرها سيبويه مبني على الكسر - [00:18:58](#)

اين مبني على الفتح حيث مبني على الظم الاسماء المبنية كلها مبنية على حركة واخرها طيب والمضارع المبني درسناه ايضا

المضارع المبني اما ان يبني على السكون اذا اتصلت به نوع النسوة - [00:19:24](#)

او على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد التوكيد درسناه يعني كل باقي النحو ماذا سندرس فيه سندرس فيه نصف الركن

الاول لماذا نقول نصف الركن الاول لين بيان نوع المضارع درسناه - [00:19:42](#)

بقي فقط مواضع الاسم طيب والركن الثالث الاخت الثالثة ان كانت حركة بناء درسناها وان كانت علامة اعراب هي التي لم تدرس

الان سندرس ماذا؟ سندرس علامات الاعراب فاذا انتهينا منها سننتقل الى مواضع - [00:20:08](#)

اعراب الاسم ومواضع اعراب المضارع هذا الباقي في النحو فلماذا ستعرفون لماذا سينتقل الحريري الان الى الكلام على ابواب علامات

الاعراب الفرعية سيذكر الاسماء الستة والمثنى وجمع المذكر السالم الى اخره - [00:20:31](#)

لانه يريد ان يبين لنا علامات الاعراب فاذا انتهى سيبدأ بمواضع اعراب الاسم الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر الى اخره طيب

بهذا نكون بحمد الله قد انتهينا من الكلام على الاحكام - [00:21:02](#)

الاعرابية وما يتعلق بها من طريقة بيان الاعراب باركانه وفي الطريق شرحنا وعرفنا خط الاعراب واهميتها في ضبط الاعراب طيب

اذا عرفنا اننا سنتكلم الان على ماذا سنبدأ الكلام على علامات - [00:21:23](#)

الاعراب نتكلم على علامات الاعراب الحريري في الباب الذي شرحناه الاحكام العرابية ذكر علامات الاعراب الاصلية ان كنتم تذكرون

فذكر ان علامة الرفع الاصلية الضمة وعلامة النصب الاصلية الفتحة وان علامة الجر الاصلية الكسرة وان علامة الجزم الاصلية السكون

فقال - [00:21:55](#)

فالرفع ضم اخر الحروف والنصب بالفتح بلا وقوف والجر بالكسرة للتبيين والجزم في السالم بالتسكين فذكر ان علامات الاعراب

الاصلية هي الضمة الى الرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم - [00:22:27](#)

الان سيذكر ان الاصل في الاسم الذي يعرب بالعلامات انه ينون الاصل في الاسم ان ترفعه بالضمة وتنوله جاء محمد ان تنصبيه

بالفتحة وتنونه. اكرمت محمدا ان تجره بالكسرة وتنونه سلمت على - [00:22:58](#)

محمد فعقد هذا الباب الذي سماه اعراب الاسم الفريد المنصرف نريد ان نظهر الابيات من الملح على الشاشة لكي يقرأها الاخ الكريم

على مسامعنا تفضل اقرأ باب اعراب الاسم الفريد او المفرد المنصرف - [00:23:24](#)

بسم الله الرحمن الرحيم قال لمصنف رحمه الله باب العراب الاسم المفرد المنصرف ونون الاسم الفريد المنصرف اذا اندرجت قائلا ولم

تقف وقف على المنصوب منه بالالف كمثل ما تكتبه لا يختلف. تقول عمرو قد اضاف زيد. وقالب صاد الغداة - [00:23:57](#)

صيذا وتسقط التنوين ان اصفته ان وان تكن باللام قد عرفته. مثاله جاء غلام الوالي واقبل الغلام كالفغالي نعم ذكر رحمه الله تعالى

في هذا الباب ان من خصائص الاسم التنوين - [00:24:22](#)

وهذا كنا قد اشرنا اليه عندما تكلمنا على العلامات المميزة لي الاسم من علاماته التي يختص بها عن الفعل والحرف التنوين فلماذا قال

ونون ونون الاسماء يعني ان التنوين خاص - [00:24:50](#)

بالاسم دون الفعل والحرف نعم الفعل والحرف لا ينون بل الذي ينون هو الاسم قالوا في ذلك ان التنوين زينة الاسماء فانت اذا قلتها

جاء محمد ومحمد فاعل وما علامة رفعه - [00:25:12](#)

ضمة جاء محمد علامة رفعه الضمة جاء محمد الا ان العرب لا تقل جاء محمد وانما تظع بعد الضمة نونا ساكنة جاء محمد دو د جاء

محمد هذه النون الساكنة - [00:25:36](#)

هي التي نسميها التنوين اذا ما تعريف التنوين التنوين نون ساكنة ماذا تلحق من الكلمات تلحق الاسماء فقط دون الافعال والحروف

طيب تلحقها في الوقف ام في الوصل لا تلحقها في الوصل جاء محمد - [00:26:03](#)

مسرعا لانك اذا وقفت فان الوقوف كما نعرف الاصل فيه التسكين ستحذف التنوين وستحذف الضمة فستقول جاء محمد كما سيأتي

بعد قليل هذا التنوين وضعوه للاسماء قالوا لان الاسماء اشرف من الافعال والحروف - [00:26:31](#)

ولهذا ميزت وزينت بالتنوين فهذا قوله ونون الاسم تقول بنى محمد بيتا محمد اسم بيتا اسم لكن بنى فعل وتقول ان صالحا مجتهد

اتعلمون ان صالحا مرسل وزرت خالدا صباحا - [00:26:55](#)

وهكذا الاصل في الاسماء انها تنون الا ان الاسم لا ينون في حالات هناك حالات لا ينون فيها الاسم ما الحالات التي لا يلوث فيها الاسم طيب الحالات التي لا ينون فيها الاسم - [00:27:35](#)

اذا كان الاسم مثنى فانه لا ينون وكذلك لو كان جمعا والجمع فيه تفصيل سيأتي اذا اردت ان تنون فان التنوين يكون للاسم المفرد يكون للاسم المفرد الحالة الثانية التي لا ينون فيها الاسم - [00:27:59](#)

الا يكون ممنوعا من الصرف الا يكون ممنوعا من الصرف وسيأتي الكلام عليه بباب عقده الحريري بعنوان ما لا ينصرف الحالة الثالثة عند الوقف اذا وقفت على الاسم فانك لا تنون لان الوقف كما هو معلوم انما يكون - [00:28:42](#)

بالسكون تقول جاء محمد وتقف ان صالحا مرسل فتقف وهكذا الا الا انك ان وقفت على مرفوع او مجرور سكنت مطلقا فتقول فجاء محمد جاء محمد وسلمت على محمد سلمت على محمد - [00:29:17](#)

اما اذا وقفت على منصوب منون اكرمت محمدا او جلست جلوسا فانك ستسكن وتقلب التنوين الفا تسكن وتقلب التنوين الفا فتقول اكرمت محمدا وجلست جلوسا وهكذا والحالة الرابعة التي لا ينون فيها الاسم - [00:29:49](#)

اذا كان الاسم محلم بال الا تجماع التنوين تقول قلم واذا عرفت بال ذهب التنوين القلم علم العلم كتاب الكتاب وهكذا الحالة الخامسة اذا كان الاسم مضافا اذا وقع الاسم - [00:30:28](#)

مضافا وبعده مضاف اليه يقولون التنوين واللاظافة لا تجتمع تقول كتاب كتاب الطالب قلم قلم الاستاذ باب باب المسجد مسجد مسجد الحي وهكذا وهذا هو قول الحريري ولون الاسم الفريد المنصرف - [00:30:57](#)

اذا درجت قائلا ولم تقف ما معنى قوله ونون الاسم الفريد ماذا يريد بالفريد يعني المفرد الفريد يعني المفرد يعني ان الاصل في التنوين انه يكون للاسم المفرد طيب واما المثنى - [00:31:30](#)

فانه لا ينون ما مثنى قلم قلمان مسلمان مسلم مسلمان ان ينظر في قلم هي قلم عليه الظم علامة الاعراب وعليه التنوين وعرفنا انه نون ساكنة قلم نثني قلم قلمان - [00:32:00](#)

اما الالف في قلمان فهي كما تعرفون وكما سيأتي في باب المثنى الالف علامة الرفع يعني تقابل الضمة علامة الرفع في المفرد بالالف علامة الرفع تقابل الضمة علامة الرفع - [00:32:25](#)

طب والنون في المثنى قلمان قالوا تقابل التنوين قالوا تقابل التمييز فلماذا لا تجمع نون تقابل التنوين وتنوين ايضا فلا يمكن ان تنون المثنى طيب هذا المثنى طيب والجمع الجمع - [00:32:44](#)

الجموع ثلاثة انواع جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير اما جمع المذكر السالم كالمثنى لا ينون فانت تجمع مسلم فتقول مسلمون ومجتهد مجتهدون مسلم مسلم المفرد عليها ضمة - [00:33:11](#)

وعليها تنوين طب والجامع مسلمون مسلمون هذه الواو علامة الرفع في جمع المذكر السالم علامة الرفع اذا تقابل الضمة والنون في مسلمون في جمع المذكر السالم تقابل التنوين فلماذا لا يمكن ان تنون - [00:33:41](#)

جمع المذكر السالم وسيعقد الحريري بابا خاصا بجمع المذكر السالم ويتكلم فيه على علامات اعرابه النوع الثاني من الجموع جمع المؤنث السالم نحو مسلمات مجتهدات فهي كما ترون تنون مسلمات مسلمات - [00:34:04](#)

تنون لكن جمع المؤنث السالم يحتاج الى كلام خاص على علامات اعرابه ولهذا سيعقد الحريري بابا خاصا بجمع المؤنث السالم ايضا والنوع الثالث من الجموع جمع التكسير جمع التكسير جموع التكسير - [00:34:35](#)

الاصل في جموع التكسير انها تنون يقول رجال اطفال جبال قلوب وهكذا الا ما كان منها الا صيغ منتهى الجموع يعني على مفاعل او مفاعيل مثل مساجد مصانع قناديل مناديل - [00:35:02](#)

فهذه ستدخل في الممنوع من الصرف فلا تنون ومع ذلك فهي تحتاج الى كلام خاص لبيان علامات اعرابها وتحتاج الى كلام خاص كذلك لبيان ما يدخل منها وما لا يدخل في - [00:35:26](#)

الممنوع من الصرف وقد عقد الحريري بابا خاصا لجمع المؤنث لجمع التكسير وسيتكلم على اعرابه طيب ثم قال رحمه الله ونون الاسم الفريد ماذا؟ المنصرف ماذا يعني بقوله المنصرف لون المنصرف - [00:35:51](#)

يعني غير المنصرف الاسم الذي لا ينصرف ما لا ينصرف هذا لا ينون هذا لا ينون الممنوع من الصاروخ المراد بالصرف هنا التنوين هناك اسما في اللغة العربية لا تصرف ما معنى لا تصرف - [00:36:19](#)

يعني لا تنون وتجر بالفتحة لا تدون وتجر بالفتحة لا بالكسرة وهي احد عشر اسما الممنوعة من الصرف كم عددها احد عشر اسما العلاقة بينها انها اسماء ذهب تتشبه بالافعال - [00:36:41](#)

فا حرمت من زينة الاسماء التنوين لانها ذهب تتشبه بالافعال فلماذا نزعتم منها زينة وخاصة الاسماء التنوين سيذكرها الحريري في باب خاص سيعقده بعد منتصف ملحة الاعراب سماه باب ما لا ينصرف - [00:37:10](#)

سيذكر هذه الاسماء وليس من غرضنا الان ان نذكرها ولكن الغرض بيان حركات اعرابها كان ينبغي ان يذكر الحريري هنا علامات اعرابها لكنه لم يفعل رحمه الله ولكنه فعل في ذلك الباب الذي بعد منتصف - [00:37:36](#)

الملحة ذكر هناك ايضا علامات اعرابها فقال في باب ما لا ينصرف هذا وفي الاسماء ما لا ينصرف فجره كنصبه لا يختلف وليس للتنوين فيه مدخل لشبهه الفعل الذي يستثقل - [00:37:58](#)

هذه الاسماء ممنوعة من الصرف هذه لا تنون لانها تشبه الافعال الثقيلة طيب لا تنون وجرها كيف يكون كنصبها. يعني انها تجر بالفتحة وتنصب بالفتحة قلنا ليس الغرض بيانها الان ليس الغرض بيانها الان - [00:38:28](#)

ولكن نذكر منها مثلا من الاسماء التي لا تنصرف الممنوعة من الصرف قلنا الاسماء التي على وزن مفاعل او مفاعيل مثل مساجد منابر مصانع قناديل مناديل مفاتيح ومن الممنوع من الصرف العلم الاعجمي سوى الثلاثي - [00:38:51](#)

مثل ابراهيم اسحاق يوسف ومن الممنوع من الصرف العلم المؤنث سوى الثلاثي به الفاطمة وخديجة وسعاد وزينب ومكة فهذه من الاسماء الممنوعة من الصرف تقول العرب جاء ابراهيم واكرمت ابراهيم - [00:39:17](#)

وسلمت على ابراهيم اعربته يعني غيرته بتغيير الاعراب افي الرفع تضع ضمة لكن بلا تنوين جاء ابراهيم وتقول ابراهيم وفي النص فتحة اكرمت ابراهيم لا ابراهيم وفي الجر ايضا فتحة - [00:39:58](#)

سلمت على ابراهيم اذا ما علامة رفعه الظمة وعلامة نصبه الفتحة الظمة للرفع اصلية والفتحة للنصب اصلية وعلامة جره سلمت على ابراهيم الفتحة وهي فرعية وكان ينبغي ان يذكرها في العلامات الفرعية التي سيعقد لكل منها بابا - [00:40:25](#)

سلمت على ابراهيم على حرف جر و ابراهيم اسم مجرور وعلامة جره الفتحة تقول هذه مساجد ابر مرفوع بنيت مساجد مفعول به منصوب واصلت في مساجد مساجد فتجره بالفتحة ولا تنوه شيئا من ذلك - [00:40:56](#)

تقول صلى الله وسلم على محمد مجرور وعلامة جره الكسرة اعطف عليه اباه ابراهيم سلمت على محمد و ابراهيم ماء وصالح و اسماعيل لا وشعيب واسحاق وهكذا كل اسم تعطيه حقه من علامات - [00:41:21](#)

الاعراب وقلنا ان الحريري ذكر هذه العلامات لكن في باب ما لا ينصرف ثم قال الحريري رحمه الله تعالى اذا اندرجت قائلا ولم تقف اذا اندرجت درج الكلام يعني يوصل الكلام اذا وصلت الكلام بعضه ببعض - [00:41:51](#)

ولم تقف فانك حينئذ تنون جاء محمد واكرمت محمدا وسلمت على محمد اليوم واما اذا وقفت لا اذا وقفت حينئذ لا تنون هذا من مواضع امتناع التنوين الذي ذكرناه قبل قليل - [00:42:16](#)

وقال ولا تقف بيان لهذا الموضوع. فان وقفت كيف تقف على المنونات اما المنون المرفوع والمنون المجرور فتقف عليه بالسكون. جاء محمد وسلمت على محمد واما المنون المنصوب فاكرمت محمدا - [00:42:43](#)

فتقف عليه بقلب التنوين الفا تقول اكرمت محمدا وهذا هو قول الحريري وقف على المنصوب منه بالالف كمثل ما تكتبه لا يختلف اذا اردت ان تكتب اكرمت محمدا تكتبه بالف - [00:43:06](#)

اعتبارا بالوقف ثم يمثل لذلك فيقول تقول عمرو قد اضاف زيدان لا تقول زيدا لانك وقفت وخالد صاد الغداة صيدا. لا تقول صيدا

لأنك وقفت وقوله رحمه الله وتسقط التنوين ان اصفته - [00:43:29](#)

يعني ان التنوين يزول اذا اضفت الاسم اذا جعلته مضافا وبعده مضاف اليه يقول قلم فتلون فان اضفت قلم الطالب فانك تحذف

وتزيل التنوين وتقول كتاب فاذا اصفته تحذف وتزيل التنوين - [00:43:57](#)

كتاب المعلم كتاب محمد وتقول هذا مسجد تنون فاذا اضفت تحذف التنوين وتزيله هذا مسجد الحي يريد ان يذكر ان يذكر لنا هنا

موضعا من مواضع امتناع التنوين وذلك اذا كان الاسم مضافا - [00:44:21](#)

ثم قال وان تكن باللام قد عرفته يعني ان التنوين يسقط ايضا اذا عرفته باللام يعني ان التنوين يزول اذا عرفت الاسم بال لان التنوين

والا يجتمعان تقول هذا قلم - [00:44:48](#)

بالتنوين فان اتيت بال تقول هذا القلم فتزيل التنوين اشتريت كتابا بالتنوين فان اتيت بال تقول اشتريت الكتاب فتحذف التنوين

وهكذا ثم مثل للمضاف وللمعرف بال فقال مثاله جاء غلام الوالي - [00:45:11](#)

واقبل الغلام كالغزالي و غلام الوالي مثال للمضاف والغلام مثال للمعرف بال فظهر من ذلك ان التنوين يمتنع بماذا يمتنع في المثنى

وجمع المذكر السالم وفي الاسم الممنوع من الصرف وفي الموقوف عليه - [00:45:39](#)

وفي الاسم اذا وقع مضافا وفي الاسم المعرف بقلب نضيف اليها سادسا اذا شئتتم وهي الاسماء المبنية فان الاصل في الاسماء المبنية

ان تلزم حركات بنائها ولا تتغير الذين وحيث - [00:46:14](#)

واين بلا تنوين قد يدخلها بناء قد يدخلها تنوين يسمى تنوين التنكير في بعض حالاتها لكن هذا ان شاء الله سيأتي في النحو الكبير

فليس موضعه في شرح الملحّة - [00:46:44](#)

طيب ما سؤالك يا فتى سلوى ارفع صوتك جزاك الله خيرا يا شيخ اه السؤال هو الاسم المبارك وانه على نعم في الاسم المضاف المنون

في قوله وانه اهلك عدن الاولى - [00:47:07](#)

ايه آ ما تخربجك لهذه الاية. اهلك عادا الاولى اهلك فعل ماض والفاعل ضمير مستتر يعود الى الله جل جلاله وعدم مفعول به

منصوب وعلامة نصبه الفتحة اهلك عادا كقولك اكرمت محمدا - [00:47:28](#)

اما الاولى فنعت وليس مضافا اليه نعت عادا بانها عادا بانها عاد الاولى اهلك عادا الاولى ويدل على ذلك ان عاد علم والعلم لا يقع

مضافا الرقيبة الاضافة مضافة مضافة اليه - [00:47:48](#)

المضاف لابد يكون نكرة واما المضاف اليه فقد يكون نكرة فقال مطالب او معرفة كقلم الطالب فالخلاصة ان الاية ليس فيها اضافة

هذا نعت منعوت لقولك اكرمت زيدا الكريمة نعم - [00:48:13](#)

سؤال اخر يا شباب نعم تفضل ذكرتم انه عالم نعم مع المعلوم انه اللام لا ينون فكيف العلم اسم العلم؟ لا ينون قلنا الاصل في الاسماء

التنوين جاء محمد جاء خالد الاول - [00:48:32](#)

انتهى الوقت واشكركم كثيرا على حسن حضوركم واشكر المشاهدين والمشاهدات على استماعهم واسأل الله سبحانه وتعالى ان

يلقي الفائدة والبركة والنفع في هذا الدرس. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا - [00:48:54](#)

نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [00:49:12](#)