

الدرس 8 من شرح (الموطأ في الإعراب في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة بمدينة الرياض)

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين أما بعد. فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وأهلاً وسهلاً بكم في الدرس الثامن من دروس شرح الموطأ في الإعراب بيان لطريقة الإعراب لشارحه -

[00:00:13](#)

هذه الليلة ليلة الأربعاء الرابعة من شهر رجب من سنة تسع وثلاثين وأربع مئة ألف ونحن في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة وهذا الدرس يعقد في مدينة الرياض في الدرس الماضي كنا تكلمنا على - [00:00:33](#)
المقدمة السابعة وهي في مصطلحات المعربات والمبنيات ثم بدأنا قليلاً بالمقدمة الثامنة التي كانت عن علامات الإعراب تكلمنا إجمالاً على علامات الإعراب وقرأنا بدايات ما قاله المصنف فقلنا إن العلامات - [00:00:52](#)
جمع علامة والعلامة سميت علامة من العلم لأنها تعلم بماذا تعلم بالحكم الإعرابي فعلامات الإعراب لا تكون إلا في آخر الكلمات المعربة كلما رأيت كلمة معربة اسماً أو مضارعاً وفي آخرها ضمة - [00:01:25](#)

علمت أن حكمها الرفع وإذا رأيت كلمة معربة اسماً أو مضارعاً وعلى آخرها فتحة علمت أن حكمها النصب. وإذا رأيت أسماء معربة على آخره كسرة علمت أن حكمها الجر وإذا رأيت مضارعاً معرباً على آخره سكون - [00:01:52](#)

علمت أن حكمه الجزم فهي على ما تعلم تعلم المستمع والمخاطب الحكم الإعرابي للكلمات المعربة وضربنا على ذلك عدة أمثلة من الأسماء والمضارع ثم قلنا إن علامات الإعراب يقسمها النحويون وأهل الإعراب - [00:02:17](#)

تقسيمين باعتبارين الاعتبار الأول تقسيمها من حيث الظهور والتقدير فيقولون علامات الإعراب إما ظاهرة وإما مقدرة والتقسيم الثاني باعتبار الأصل والفرعية فيقول إن علامة الإعراب إما أصلية وإما فرعية فنشرح في هذا الدرس إن شاء الله - [00:02:48](#)
التقسيم الأول وهو تقسيم علامات الإعراب إلى ظاهرة ومقدرة فأن بقي وقت بدأنا بالتقسيم الآخر المصنف ذكر تقسيم علامات الإعراب إلى ظاهرة ومقدرة ولخص ذلك وهذبه في جدول وهو المعروف - [00:03:23](#)

أمامكم عرضوا جدول رجاء نعم هذا هو الجدول وهو موجود في الكتاب فذكر المصنف أن علامات الإعراب من حيث الظهور والتقدير إما ظاهرة وإما مقدرة. ما معنى علامة أعراض الظاهرة - [00:03:59](#)

يعني تضع تظهر في نطق المتكلم ومن ثم تظهر في سمع المخاطب والمستمع وهذا هو الأصل والأكثر في علامات الإعراب تقول جاء محمد علامة الإعراب فمحمد الظمة ظاهرة في النطق والسمع أم لا - [00:04:31](#)

ظاهرة أكرمت محمداً علامة النصب الفتحة ظاهرة أو مقدرة ظاهرة سلمت على محمد علامة الجر الكسرة ظاهرة مقدرة ظاهرة في النطق وظاهرة في السمع هذا هو الأصل في علامات الإعراب - [00:04:59](#)

وكذلك مثلاً لو نظرنا في جمع المذكر السالم الذي سيأتي أنه يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء نجح المجتهدون ما علامة الرفع الواو الواو ظاهرة ومقدرة ظاهرة الواو في مجتهدون ظاهرة في النطق والسمع ولا غير ظاهرة؟ ظاهرة علامة ظاهرة وكذلك لي في النصب والجر أكرمت مجتهدينا وسلمت - [00:05:19](#)

المجتهد على مظاهره طيب وكذلك في المثني يرفع بالالف نجح المجتهدان وينصب ويجر بالياء أكرمت المجتهدين وسلمت على

المجتهدين الالف والياء في المثني على مظاهرها ومقدرة ظاهرة الافعال الخمسة كما سيأتي - [00:05:51](#)

مثل الطلاب يجتهدون والطلاب لم يجتهدوا يجتهدون مرفوع بثبوت النون ثبوت النون هذه علامة ظاهرة في النطق او مقدرة ظاهرة وحاذفين النون في لما اجتهدوا على مظاهرم مقدرة ظاهرة الاصل والاكثر في علامات العرب انها علامات - [00:06:20](#)

ظاهرة طيب وقد تكون علامات الاعراب مقدرة وقد تكون علامات الاعراب مقدرة ما معنى مقدرة يقول علامة اعراب مقدرة ما معنى مقدرة يعني مغطاة مستورة مخفية فعلامة الاعراب المقدرة هي علامة موجودة - [00:06:44](#)

على اخر الكلمة الا ان هناك شيئا في اخر الكلمة غطاها وسترها ومنعها من الظهور فانت اذا قلت مثلا في الاسم المختوم بالف ويسمى المقصور كما سيأتي كالفتي ومصطفى والمستشفى والملتقى - [00:07:24](#)

تقول جاء الفتي جاء فعل ماض والفتى فاعله مرفوع ما الذي رفع الفتي رفعه الفعل جاء ما معنى ان الفعل جاء رفع الفتي رفع الفتي يعني وضع على اخره ضمة هذا معنى رفع الفتي - [00:07:54](#)

والفعل قد فعل هذا الفعل الفعل قد وضع ضمة على اخر الفتي الا ان الضم على اخر الفتاة وقعت على الالف والالف حرف ملازم للسكون فالسكون الملازم للالف غطت ضمة ومنعها من الظهور - [00:08:22](#)

اذا فالضم على اخر الفتي موجودة ولا غير موجودة موجودة او معدومة موجودة لان العامل جلبها هي اثر العامل العامل جلبها وعمل عمله ووضعها على اخر الفتي الا ان في اخر الفتي مشكلة - [00:08:48](#)

سببت تغطية هذه الضمة ومنعها من الظهور والذي من عظم من الظهور هنا هو السكون الملازم للالف فقولهم علامة اعراب مقدرة يعني انها موجودة ولكنها مغطاة وقولهم مقدرة يدل على انها موجودة - [00:09:14](#)

لأنك ما تستطيع ان تغطي شيئا الا اذا كان هذا الشيء موجودة ثم تغطيه لكن لو كان معدوما ما كيف تغطيه؟ معتموم غير موجود اصلا كاي شي مثلا لو كان معنا قلم - [00:09:49](#)

في هذا المكان ثم اظهرت القلم امامكم وقلت هل هذا القلم موجود ولا غير موجود؟ ستقولون موجود ثم اذا اخفيت القلم في ثيابي وسألتكم هل هو موجود ام غير موجود؟ ستقولون؟ موجود - [00:10:09](#)

من حيث الوجود موجود لكن ما الفرق بين حالتي في الحالة الاولى موجود ظاهر لكن ظاهر للعيال يعني للعين للرؤية وفي الحالة الثانية موجود مغطى مستور ما الذي منعه وغطاه؟ غطاه منعه من الظهور ثوبي - [00:10:30](#)

فقولك مقدر يعني انه موجود ولكنه مغطى ومستور طيب علامات الاعراب المقدرة قليلة وذكر المصنف انها في خمسة مواضع الموضوع الاول في الاسم المضاف الى ياء المتكلم والثاني في الاسم المقصور - [00:10:57](#)

والثالث في الاسم المنقوص هذه ثلاثة اسماء طيب والرابع في المضارع المختوم بالف هذا مضارع والخامس في المضارع المختوم بواو او ياء اذا ثلاثة مواضع في الاسماء وموضعان في الفعل المضارع نأخذها موضعا موضعا - [00:11:28](#)

نبدأ بالموضع الاول لعلامات الاعراب المقدرة هاه الموضوع الاول قال في الاسم المضاف اليه المتكلم الاسم مثل قلم صديق اب اصف له يا المتكلم يعني اصفه الى نفسك قلبي صديقي ابي - [00:11:53](#)

يقول ان علامات اعرابه حينئذ ستكون مقدرة في الرفع ضمة مقدرة وفي النص فتحة مقدرة وفي الجر كسرة مقدرة طبعا ليس فيه جزم لان الجزم لا يكون الا في الافعال وهذا اسم - [00:12:21](#)

فاذا تأملنا في كلمة صديقي صديقي هذه عبارة عن اسم صديق وعن ظمير وهو اسم وهو يا المتكلم ثم اصفنا كلمة صديق الى ياء المتكلم وقبل الاضافة ماذا نقول فجاء صديق - [00:12:44](#)

يقول جاء صديق فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة فاذا اردنا ان نضيف صديق الاضافة ستحذف التنوين الاضافة لا تجماع التنوين اذا احذف التنوين تقول جاء صديق ثم اصفها لكن لا تظفها الان الى المتكلم - [00:13:10](#)

اضفها الى اسم ظاهر مثل محمد ستقول جاء صديق محمد ها قمة الرفع موجودة لكن تنويه حذفناه من اجل اضافة طب اصف صديق الى اي ضمير غيري يا المتكلم اصفه الى كاف المخاطب - [00:13:35](#)

جاء صديق صديقك القاه مضموم وصديقك ها علامة الرفع والضممة موجودة ظاهرة او جاء صديقه ايضا علامة الرفع الضمة ظاهرة ما تقع المشكلة الا عندما نضيف الاسم للمتكلم ويا المتكلم له خاصية في العربية - [00:13:58](#)

وهي النياء المتكلم توجب كسر ما قبلها لتحدث المناسبة فاذا اضفنا صديق الي المتكلم لابد ان نكسر ما قبل ياء المتكلم يعني نكسر اخر حرف في صديق وهو القاف فاذا قلت جاء صديق - [00:14:26](#)

مرفوع بالضممة ثم يضيفها المتكلم يا متكلم ستوجب كسر القاف فالقاف حينئذ صار عليها شيئا الضم علامة الاعراب والكسر حركة المناسبة لا يمكن ان تظهر هذين الشئين ما الذي يغلب منهما - [00:14:57](#)

يقولون في الاصول الغلبة للطارئ فهذا تقول العرب جاء صديقي او جاء صديقي يقولون جاء صديقي ما الذي ظهر ضمة الاعراب او كسر المناسبة يصل المناسبة. طيب اين ضمة الاعراب - [00:15:23](#)

غطاها كسر المناسبة ومنعه من الظهور فكيف نقول في الاعراب؟ جاء صديقي جاء فعل ماظ مبني على الفتح لا محل له معراب. وصديق في صديقي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - [00:15:49](#)

طب هذه الضمة المقدرة ما الذي غطاها ومنعها من الظهور؟ السكون الملازم للالف لماذا السكون ملازم للالف؟ لان الالف يستحيل تحريكها لا بفتحة ولا بضممة ولا بكسرة لان الالف المدية لو حركت بفتحة او ضمة او كسرة ستنقلب الى همزة. وهذا حرف اخر - [00:16:12](#)

يختصرون كل هذا الكلام فيقولون منع من ظهوره التعذر ما معنى التعذر في اللغة؟ الاستحالة وهذا شيء متعذر يعني مستحيل طيب ما المستحيل؟ ما المتعذر في الالف تحريكها لماذا؟ لانها ملازمة - [00:16:39](#)

للسكون. فهمت ذلك؟ اختصر كما يختصرون وقل مانع من ظهورها التعذر دائما المختوم بالالف الامة اعرابه مقدرة للتعذر وكذلك في النصب لو قلت اكرمت صديقي الاصل اكرمت صديقا ثم تضيف فتحذف التنوين للاضافة - [00:17:00](#)

اكرمت صديقا اخوة اكرمت صديق محمد او اكرمت صديقك وصديقه حتى تأتي لي المتكلم فتوجب كسر ما قبلها فتقول اكرمت صديقي كسر المناسبة منع فتحة الاعراب فتحة النصب من الظهور - [00:17:28](#)

فنقول صديق في صديقي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها او منعها من الظهور او منع ظهورها كل ذلك صحيح ها منعها من الظهور حركة المناسبة - [00:17:54](#)

اسف اسف انتم ما نبهتوني للخطأ قبل قليل نحن نتكلم على المضاف اليه المتكلم. نعم طيب ما في الف نعم في جاء صديقي نعود للرفع جاء صديقي هذا مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - [00:18:13](#)

ما الذي منعها من الظهور حركة المناسبة حركات المناسبة فحركة المناسبة هي التي منعت الضمة من الظهور فنقول منع من ظهورها حركة المناسبة او اشتغال المحل بحركة المناسبة كلاهما صحيح - [00:18:34](#)

ثم في النصب اكرمت صديقي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة ثم نأتي الى الجر فنقول سلمت على صديقي الاصل سلمت على صديق ثم تضيف وتحذف التنوين - [00:18:58](#)

فتقول سلمت على صديقي محمد وعلى صديقه وصديقك واذا اذفت اليها المتكلم فانك تقول سلمت على صديقي هذه الحركة التي على القاف هل هي كسرة الاعراب علامة الجر ام - [00:19:20](#)

كسر المناسبة حركة المناسبة قولان للنحويين فالجمهور يقول انها حركة المناسبة. كالرفع والنصب وعلى ذلك تكون حركة الاعراب بالكسرة مقدرة منعنا من ظهورها حركة المناسبة وقال بعض النحويين كابن مالك - [00:19:48](#)

ان علامة الجر في المضاف الالية المتكلم علامة ظاهرة وهي التي ننطق بها ولا داعي الى ان نقول انها مقدرة والراجح قول الجمهور طردا للباب لان هذا هو الظاهر ان الجر هناك النصب - [00:20:19](#)

والرافع الا ان علامة الاعراب الكسرة في النطق كحركة مناسبة فاشتبه يعني النطق طيب ثم نتقل الى الموضع الثاني من مواضع علامات الاعراب المقدرة قال المصنف الاسم المقصور الاسم المقصور المراد به - [00:20:46](#)

كل اسم معرب اخره الف كل اسم معرب اخره الف كالفتي والعصا والرحى والملتقى والمسعى والمستشفى ومصطفى ومرتضى هذه
اسماء مقصورة لكن لو قلنا مثلا دعوا سعى ويخشى ويعطى هل هذه تعد من المقصور - [00:21:17](#)

لا لانها افعال طيب متى هذا اسم استفهام اسم هل هو مقصور ايضا لا لان المقصور خاص بالمعربات طيب وكذلك الى ليس مقصورا
لانه حرف وليس اسما هذا المراد بالمقصور - [00:21:51](#)

طيب ما علامات اعرابه يكون مقدرة في الرفع والنصب والجر ففي الرفع ظمة مقدرة وفي النصب فتحة مقدرة وفي الجر كسرة
مقدرة ولا تجزم لانها اسماء وشرحنا السبب الذي جعل علامات اعرابها مقدرة - [00:22:15](#)

وهو ان الالف ملازمة للسكون فاذا قلت في الرفع جاء الفتى فالفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة واقعة على الالف الا ان الالف
ملازمة للسكون والسكون الملازم للالف منع الضمة من الظهور - [00:22:41](#)

فيقولون منع من ظهورها التعذر يعني الاستحالة يعنون استحالة تحريك الالف كذلك في النصب اكرمت الفتى مفعول به منصوب
وعلمة نصبه الفتحة المقدرة ما الذي منعها من الظهور؟ التعذر وكذلك في الجر سلمت على الفتى - [00:23:11](#)

على حرف جر والفتى اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة ما الذي منعها من الظهور؟ التعذر ايضا ثم ذكر المصنف الموضع الثالث
من مواضع العلامات المقدرة فقال الاسم المنقوص ما المراد بالاسم المنقوص - [00:23:36](#)

الاسم المنقوص كل اسم معرب مختوم بياء قبلها كسرة ايضا المنقوص من المصطلحات الخاصة بالاسماء. كل اسم معرب مختوم بي
هذه الباء قبلها كسرة كالقاضي والداعي والراضي والماشي والمهتدي والمستهدي - [00:24:01](#)

والمدعي والمستدعي والمرضي والمسترضي وهكذا بخلاف ما لو قلت طربي سعي فهذه ليست من المنقوص وان كانت مختومة بياء
لان الباء قبلها سكون فهذه تعرف بالحركات الظاهرة قل جاء ظبي ورأيت ظبيا ومررت بظبي - [00:24:34](#)

طيب وعلي ايضا ليس من المنقوص لانه مختوم بياء مشددة علي والحرف المشدد عبارة عن حرفين اولهما ساكن اذا فعلي مختوم
بياء لكن قبلها ساكن فيعرف بحركات ظاهرة تقول جاء علي واكرمت عليا وسلمت على علي - [00:25:11](#)

تمام. ويقضي ويرمي هذه افعال ما تسمى منقوصا طيب ولو قلت الذي والتي لا يسمى منقوصا لانه مبني في حرف ينتهي بياء طيب
فالاسم المنقوص كالقاضي ها لكن ليست مسبقة بكسر - [00:25:43](#)

ايه والاخ يقول كي حرف مختوم بياء بس كي مختوم بياء قبلها فتحة. ايه. طيب المنقوص كالقاضي تقول العرب جاء القاضي يا
محمد وفي الجر سلمت على القاضي يا محمد - [00:26:22](#)

وفي الناصب اكرمت القاضي يا محمد ففي الرفع يقولون جاء القاضي يا محمد القاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الا ان
الضمة وقعت على ماذا على ياء وكان يمكن - [00:26:49](#)

ان نظهر الظم على الباء فنقول جاء القاضي كقولنا جاء العالم وجاء الحارس يمكن لكنه ثقيل جاء القاضي ثقيل لماذا ثقيل لان الضمة
يقولون بنت الواو يعني نصف الواو جزء من الواو - [00:27:16](#)

وقد وقعت على الباء التي هي عدوة امها عدوة الواو فسبب ذلك ثقلا كيف تخلصت العرب من هذا الثقل بتسكين الباء فالسكون
المجلوب لدفع الثقل غطى الضمة ومنعها من الظهور - [00:27:47](#)

ويقولون جاء القاضي يا محمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة هذه الضمة ما الذي منعها من الظهور؟ غطاها السكون السكون
المجلوب لدفع الثقل يختصرون ذلك فيقولون منعنا من ظهورها الثقل - [00:28:09](#)

وكذلك في الجر سلمت على القاضي يا محمد القاضي اسم مجرور بالعالا وعلامة جره الكسرة فالكسرة وقعت على الباء وكان يمكن
ان تظهر فنقول سلمت على القاضي كالحارس والعالمي - [00:28:32](#)

لكن هذا فيه ثقل لان الكسرة وقعت على امها لان الكسرة نصف الباء وكأنه اجتمع بياء ان فسبب ثقلا وتخلصت العرب من هذا الثقل
بتسكين الباء فالسكون المجلوب للتخلص من الثقل - [00:28:55](#)

منع الكسرة من الظهور فنقول على القاضي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منعنا من ظهورها الثقل اذا فالمانع من الظهور في

الاسم المقصور كالتى التعذر مستحيل مستحيل ظلما كسرة فتحة مستحيل - [00:29:15](#)

واما المانع من الظهور في المنقوص فهو الثقل الثقل والثل سيمنع الثقل ولكنه لن يمنع والخفيف الفاتحة خفيفة يقولون الحركات ثلاث فتحة وضمة وكسرة اخفه الفتحة لانها مجرد فتح للفم فسميت فتحة - [00:29:40](#)

فاذا اغلقت فمك ثم فتحته فقط ودفعت هواء صارت فتحة اما الظمة فتحتاج الى عمليين علاجين ان تفتح الشفتين ثم تضمهما او والكسلة تحتاج الى عمليين ان تفتح الشفتين ثم تنزلهما الى الاسفل اي - [00:30:17](#)

فائقل الحركات الضمة ويليهما في الثقل الكسرة واما الفتحة فخفيفة فلها نجد ان الثقل سيمنع الضمة الثقيلة والكسرة الثقيلة يمنع الضمة في الرفع والكسرة في الجر واما الفتحة في الناصب فلن يمنعها ظهورها لانها خفيفة فتظهر - [00:30:42](#)

فتقول العرب اكرمت القاضي يا محمد انا سمعنا مناديا ينادي الى الايمان لماذا ظهرت الفتحة في المنقوص لانها خفيفة والمانع من الظهور الثقل طيب فهذه ثلاثة اسماء فيها علامات مقدرة - [00:31:09](#)

ثم نتقل الى الموضع الرابع لعلامات التقدير وهو المضارع المختوم بالف هذا مضارع من الافعال المضارعة المضارع المختوم بالف يعني مضارع اخر حرف من حروفه الف مثل اه يسعى يرضى - [00:31:40](#)

يخشى وكذلك لو قلت مثلا يدعى بديت اوري المجهول ويقضى يستدعى يهتدى ويقتدى يكون مضارعا مختوما بالف فالمضارع المختوم بالفك يسعى طيب المضارع كما عرفنا في النحو ان سبق بناصب فحكمه النصب - [00:32:03](#)

ونواصبه انولا وكي واذا وان سبق بجاز فحكمه الجزم وجوازمه لم ولما ولام الامر ولا الناهية الجازمة وان لم يسبق بناصب ولا بجازم فحكمه الرفع فاذا قلت محمد يسعى الى الخير - [00:32:32](#)

ومحمد لن يسعى الى الخير ومحمد لم محمد لن يسعى الى الشر ومحمد لم يسعى الى الشر ففي المثال الاول محمد يسعى الى الخير يسعى لم يسبق بناصب ولا بجازم فحكمه - [00:32:52](#)

الرفع علامة الرفع الضمة الا ان الضمة وقعت على اخر الفعل يعني وقعت على الالف وجاءت مشكلة الالف ان الالف ملازمة للسكون فالسكون الملازم للالف غطت ظمة ومنعها من الظهور للتعذر - [00:33:12](#)

ان اقول يسعى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر طيب وفي الناصب هل ستظهر الفتحة الخفيفة على الالف لا لان المانع التعذر والاستحالة فتقول محمد لن يسعى - [00:33:33](#)

الى الشر يسعى العين مفتوحة والالف ساكنة. لن يسعى قد يقول فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منعنا من ظهورها اسأل التعذر ثم اذا جئنا الى الجزم وجدنا ان العرب تقول محمد لم يسعى الى الشر - [00:33:58](#)

فيحذفون الالف من اخر المضارع المختوم بالف واذا وقفوا عليه قالوا محمد لم يسع لان هدفه الالف ما العلامة التي جعلوها لجزم الفعل المضارع حذف الالف اذا وجدت الالف مختومة - [00:34:25](#)

واذا وجدت الالف محذوفة من المضارع المختوم بالالف عرفت ان حكمه الاعرابي هو الجزم هو الجزم فنقول محمد لم يسع مضارع مجوم بلام وعلامة جزمه حذف حرف العلة واذا اردت ان تصل - [00:34:52](#)

فتصل بفتح العين لاننا في الجزم ماذا فعلنا؟ حذفنا الالف من يسعى طب والعين وفتحة العين في يسعى لا علاقة لنا بهما بيقين كما هما فان وقفت لم يسع لان الوقف بالسكون - [00:35:22](#)

وان وصلت فبالفتح الموجود في يسعى المضارع تقول محمد لم يسعى الى الشرط اذا علامة الرفع في المضارع المختوم بالف الضمة المقدرة وعلامة الناصب الفتحة المقدرة وعلامة الجزم حذف حرف - [00:35:47](#)

العلة وليس في علامة جر لانه مضارع وليس اسما والذي منع علامة الاعراب من الظهور فيها هو التعذر الموضع الاخير من مواضع علامات الاعراب المقدرة قال مصنف المضارع المختوم بو او ياء - [00:36:15](#)

فالمضارع المختوم بو او مثل يدعو وينمو ويرنو ويسمو والمضارع المختوم بياء مثل يقضي ويرمي ويصلي ويزكي ويهتدي طيب ما علامة اعرابه في الرفع والنصب والجزم في الرفع نقول محمد يدعو - [00:36:42](#)

الى الخير ومحمد لن يدعوا الى الشر ومحمد لم يدعوا الى الشر ففي قولنا محمد يدعوا الى الخير يدعوا لم يسبق بناصب ولا بجاز فحكمه الرفع وعلامة الرفع الضمة الا ان الضمة وقعت على اخر يدعوا يعني وقعت على اي حرف - 00:37:19

على الواو يعني وقعت الضمة على امها وكان يمكن ان تظهر يمكن ان نتكلف ويقول يدعوا يدعوا مثل يكتب يدعوا لكن فيه ثقلا قد خلصت العرب من هذا الثقل بالتسكين - 00:37:50

فقالوا يدعوا الى الخير فالسكون المجلوب للثقل غط الضمة ومنعها من الظهور فنقول في اعرابه فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهوره الثقل وكذلك في الياء - 00:38:20

محمد يقضي بالحق يقضي لم يسبق بناصب ولا بجاز فها هو مرفوع وعلامة الرفع الضمة فالضمة وقعت على اخره يعني وقعت على اي حرف على الياء فكان يمكن ان نتكلف - 00:38:47

وان نظهرها فنقول يقضوا يقضي كيجلس وينزل لكن هذا فيه ثقل بسبب وقوع الضمة على الياء كما شرحنا من قبل تخلصت العرب من هذا الثقل بالتسكين فقالت يقضي بالحق فالسكون المجلوب للثقل غطت ضمة ومنعها من - 00:39:08

الظهور نقول يقضي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر اذا فالمانع في المضارع المختوم بالواو والياء هو ماذا هو الثقل والثقل سيمنع الثقل الضمة لكنه لم لم يمنع - 00:39:38

الخفيف الفتحة في النصب فلها فلها ستظهر علامة النصب الفتحة فيقال محمد لن يدعوا الى الشر ولن يقضي بالباطل فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة فاذا جئنا الى الجزم - 00:40:05

وجدنا ان العرب تقول محمد لم يقض بالباطل ولم يدعوا الى الشر واذا وقفت قالت محمد لم يدع ولم يقض فحذفت الواو من يدع وحذفت الياء من يقضي علامة للجزم - 00:40:30

فنقول فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة فاذا وقفت وقفت بالسكون على قاعدة الوقف العربية محمد لم يدع ولم يقل طب واذا وصلت وصلت بنفس الحركة الموجودة في المضارع يدعو ويقضي - 00:40:56

حركة العين فيه يدعوا الظم تبقى في الوصل تقول محمد لم يدعوا الى الشر وحركة الضاد فيه يقضي الكسر فتبقى فنقول لم يقض بالباطل اذا فالمضارع المختوم بالواو والياء علامة الرفع - 00:41:24

طمة مقدرة وعلامة النصب فتحة مقدرة وعلامة الجزم حذف حرف العلة والمانع من الظهور هنا الثقل طيب نعود مرة اخرى بسرعة الى هذا الجدول ونسأل ان الاسم المضاف ده يعني المتكلم - 00:41:50

كصديقي علاماته كلها مقدرة ام بعضها كلها في الرفع والنصب والجر والاسم المقصور المختوم بالف كل علاماته مقدرة ام بعضها كلها في الرفع والنصب والجر والاسم المنقوص المختوم بها قبلها كسرة كالقاضي - 00:42:18

كل علاماته مقدرة ام بعضها بعضها ما علاماته المقدرة في الرفع والجر اما علامة النصب ظاهرة طيب ثم ننتقل للمضارع المختوم الف كيسعى علامة الرفع فيه ضمة مقدرة وعلامة الناصب - 00:42:43

ضمة فتحة مقدرة طب وعلامة الجزم حذف حرف العلة وقدرهم ظاهرة هل هناك فرق في النطق والسماع بين يسعى ويسعى فيه اذا ظاهرة ولا مقدرة ظاهرة اذا فالمضارع المختوم بالف - 00:43:12

كل علاماته مقدرة ام بعضها بعضها علامة الرفع والنصب. اما علامة الجزم فظاهرة والمضارع المختوم بواو او ياء كي يقضي ويدعوا كل علاماته ظاهرة ام بعضها بعضها علامة الرفع مقدر. مقدرة وعلامة النصب ظاهرة وعلامة الجزم ظاهرة - 00:43:39

ظاهرة اذا فهذا الجدول تنحصر فيه علامات الاعراب المقدرة فهذا هو الكلام فهذا هو الكلام على تقسيم علامات الاعراب الى علامات اعراب ظاهرة وهذا هو الاصل والاكثر في المعربات والى علامات اعراب مقدرة وهي قليلة ذكر المصنف انها تأتي في خمسة ابواب هل هناك من سؤال - 00:44:05

او ننتقل الى التقسيم الاخر نعم تفضل ليس هناك سؤال طيب اذا ننتقل الى التقسيم الاخر لعلامات الاعراب وهو تقسيمها الى اصلية وفرعية نعم علامات الاعراب تقسم تقسيما اخر باعتبار الاصال والفرعية الى - 00:44:47

علامات اعراب اصلية وعلامات اعراب فرعية ما معنى اصلية يعني الاكثر الاكثر في علامات الاعراب ان تكون هكذا اكثر المعربات من الاسماء والفعل المضارع اكثر المعربات هذه علامات اعرابها وهي - [00:45:31](#)

الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم اكثر المعربات نجد ان علامات الاعراف فيها تكون هذه العلامات طبعا سواء كانت ظاهرة او مقدرة كلها تسمى اصلية بما ان علامة الرفع الضمة فهي اصلية ظاهرة ومقدرة - [00:46:03](#)

بما ان علامة النصب الفتحة فهي اصلية بما ان علامة الجر الكسرة فهي اصلية بما ان علامة الجزم السكون فهي اصلية هذا هو الاكثر والاصل تقول مثلا جاء الرجل ظمة - [00:46:38](#)

الا على الرفع على ما اصلية اكرمت الرجل علامة النص بالفتحة اصلية مرتت بالرجل علامة الجر الكسرة اصلية وتقول الرجل يعمل بنشاط يعملوا مضارع معرب وعليه ضمة هذي علامة رفع اصلية - [00:47:04](#)

والرجل لن يعمل هذا اليوم اعمل معرب عليه فتحة علامة نصب اصلية والرجل لم يعمل هذا اليوم مضارع معرب عليه سكون علامة جزم اصلية قال سبحانه محمد رسول الله محمد - [00:47:37](#)

معرب وعليه ظمة علامة رفع رسول معرب وعليه ظمة علامة رفع الله اسم معرب وعلي كسرة علامة جر قال سبحانه اتعلمون ان صالحا مرسل من ربه صالحا معرب عليه فتحة - [00:48:06](#)

علامة نصب مرسل معرب عليه ضمة علامة رفع من ربه ربي. كلمة ربي هذا معرب عليه كسرة علامة جر ان الله يحكم ان الله يأمر بالعدل اه يأمر مضارع معرض - [00:48:30](#)

وعليه ظمة علامة رافع يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما افوز مضارع معرب وعليه فتحة علامة نصب دعوها تأكل ذروها تأكل في ارض الله تأكل مضارع معرب وعليه سكون - [00:48:58](#)

علامة جزم وهكذا هذا الاصل في كل هذا الاصل في اغلب الكلمات المعربة من الاسماء المعربة والمضارع المعرب اغلب المعربات من الاسماء والمضارع علامة الرفع فيها الظمة علامة النصب فيها الفتحة - [00:49:25](#)

على ما تجر فيه الكسرة؟ علامة السكون فيها علامة الجزم فيها السكون فسموها اصلية لان الاصل في الشيء هو الاكثر فيه طيب هناك مواضع قليلة ابواب قليلة وهي سبعة ابواب فقط - [00:49:47](#)

وجدوا فيها علامات اعراب اخرى فسموها علامات فرعية وهي التي سنتكلم عليها ان شاء الله في الدرس القادم لان الوقت انتهى وجزاكم الله خيرا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [00:50:13](#)