

الدرس 88 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة

الرياض- للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد والسلام عليكم

ورحمة الله وبركاته حياكم الله وبياكم في هذه الليلة - 00:00:01

ليلة الاثنين السابع عشر من شهر جمادى الاولى من سنة ثلاث وثلثين واربعمئة والف في جامع الراجحي في حي الجزيرة بمدينة الرياض لنعقد بحمد الله وتوفيقه الدرس الثامن والثمانين من دروس شرح الفية ابن مالك عليه رحمة الله تعالى. ولا زال الكلام منذ

الدرس الماضي على عطف النسق - 00:00:16

وقد قرأنا الابيات في الدرس الماضي وشرحنا منها ما تيسر فتكلمنا على تعريف عطف النسق وتكلمنا على تقسيم حروف العطف من

حيث تشريكها بالمعنى واللفظ ثم بدأ بعد ذلك ابن مالك رحمه الله تعالى بذكر - 00:00:44

حروف العطف وبيان معانيها واحكامها فبدأ بالكلام على الواو فذكر معناه وهو مجرد التشريك وبقي الكلام على حكم خاص من

احكامه سنبدأ الليلة ان شاء الله تعالى ببيانه. وفي اول الدرس كالمعتاد - 00:01:08

سنقرأ من الفية ابن مالك ما سنشرحه ان شاء الله تعالى فقال ابن مالك عليه رحمة الله تعالى في باب العطف بعد ان شرحنا البيت

الاول والثاني والثالث والرابع فقال رحمه الله - 00:01:32

اعطه بواو لاحقا او سابقا بالحكم او مصاحبا موافقا واخصص بها عطف الذي لا يغني متبوعه كالصف هذا وابني والفاء للترتيب

باتصال وثم للترتيب بانفصال واخصص بفاء عطف ما ليس صلة - 00:01:54

على الذي استقر انه الصلة بعضا بحتى اعطف على كل ولا يكون الا غاية الذي تلا وام بها اعطف اثر همز التسوية او همزة عن لفظ اي

مغنية ربما حذفت الهمزة ان كان خفى المعنى بحذفها امن - 00:02:18

وبانقطاع وبمعنى بل وفت ان تكن مما قيدت به خلت وهذه الابيات التي سنشرحها ان شاء الله تعالى باولها يقول رحمه الله تعالى

اعطف بواو لاحقا او سابقا في الحكم او مصاحبا موافقا - 00:02:44

واخصص بها عطف الذي لا يغني متبوعه كاصطف هذا وابني فبين في البيت الاول معنى حرف العطف الواو وهو مجرد التشريك

وشرحنا ذلك في الدرس الماضي وذكرنا الخلاف في اقتضاء - 00:03:08

واو العطف الترتيب وان الصواب في ذلك انها لا تقتضي الترتيب. وذكرنا الدالة على ذلك وذكر رحمه الله تعالى في البيت الثاني حكما

من احكام واو العطف التي تختص بها دون سائر حروف العطف وقال - 00:03:35

واخصص بها عطف الذي لا يغني متبوعه لاصطف هذا وابني فالواو من حروف العطف لها احكام تختص بها وهي احكام متعددة الا ان

ابن مالك رحمه الله تعالى اكتفى بحكم واحد من هذه الاحكام - 00:03:58

ذكره في هذا البيت وهو ان حرف العطف الواو يعطف به على ما لا يكتفى به هو الحرف الوحيد من حروف العطف الذي يعطف به

على ما لا يكتفى به - 00:04:18

الذي لا يكتفى به كالأفعال التي لا تكون من طرف واحد وكالبينية نحو اختصم زيد وعمرو واذا قلت اختصم زيد وعمرو فان ما قبل

الواو اختصم زيد لا يكتفي المعنى به - 00:04:42

لا يتم المعنى به لان هذا الفعل لا يكون الا من طرفين فاكثر زيد فاذا اردت ان تعطف على هذا الذي لا يكتفى به فانك لا تعطف الا بحرف العطف الواو - [00:05:04](#)

فتقول اختصم زيد وعمرو ولو قلت اختصم زيد فقط لما تم المعنى ولو قلت اختصم زيد فعمرو او اختصم زيد ثم عمرو ايضا لم يصح ذلك ومثاله ايضا في في البنية - [00:05:22](#)

ان تقول جلست بين زيد وعمرو فانك لا تقول جلست بين زيد لا يتم المعنى بذلك فلا بد ان تعطف فاذا اردت ان تعطف على هذا الذي لا يكتفى به اي لا يكتفى المعنى به ولا يتم فانك تعطف بالواو فتقول - [00:05:45](#)

جلست بين زيد وعمرو ومثال ذلك المثال الذي ذكره ابن مالك في البيت اصطف هذا وابني وتقول تشارك زيد وعمرو وتقول تقاتل المسلمون والكفار قال الشاعر تعاقب الليل والنهار والعمر ولى ولا اداكار - [00:06:07](#)

فهذه المواضع لا يجوز فيها ان تعطف بغير الواو لان هذا الحكم خاص بالواو ومن هذا تعرف ما يقوله اهل اللغة ومن ذلك تعرف ما يقوله اهل اللغة في بيت امرئ القيس - [00:06:34](#)

باول معلقته المشهورة اذ يقول قفا نبكي من ذكرى حبيب ومنزل بسقط لواء بين الدخول فحوملي فاتى بالفاء فبعضهم بعض اهل اللغة يقول ان الصواب ان ياتي بالواو والرواية بالواو - [00:07:02](#)

ولكن المشهور ان الرواية بالفاء بين الدخول فحوملي واهل اللغة يقولون المعنى في البيت ليس على بين الدخول وحومل يعني انه باق بين الدخول وحومل ولكن المعنى بين مواضع الدخول - [00:07:26](#)

فمواضع حومل الدخول هذا مكان موضع فيقول انه بقي بين هذه المواضع التي في الدخول ينتقل بينها المواضع التي في حومل يعني كان ينتقل في هذه المواضع التي في الدخول - [00:07:48](#)

بعد ذلك انتقل الى المواضع التي في حومل هذا هو المعنى نعم وهذا هو المعنى كيف نبكي كيف نبكي من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللواء بين الدخول يعني بين مواضع الدخول - [00:08:11](#)

فمواضع هومل وعلى ذلك فان العطف هنا واقع على ما يستغنى به لان العاطف صار على مجموع بين مواضع الدخول مجموع وانت تقول وقفت بين البيوت فلا تحتاج الى معطوف - [00:08:29](#)

وتقول جلست بين الناس ولا تحتاج الى معطوف لان كلمة الناس تدل على متعدد وكذلك البيوت فلا تحتاج الى معطوف وتقول جلست بينكم وقال تعالى اصلحوا بينهما فاذا جعلت التقدير على الجمع - [00:09:00](#)

بين مواضع الدخول اكتفى الكلام وصح ولم يحتاج الى العطف فاذا اردت ان تعطف بعد ذلك فتعطف كما تعطف على غيره بالواو او بالفاء او بثم حسب المعنى الذي اردت - [00:09:23](#)

ثم بعد ذلك قال ابن مالك رحمه الله تعالى والفاء للترتيب باتصال وثم للترتيب بانفصال واخصص بفاء عطف ما ليس صلة على الذي استقر انه الصلة ذكر في هذين البيتين رحمه الله حرفين من احرف العطف - [00:09:40](#)

وهما الفاء وثم الا انه الله تعالى فصل الكلام على الفاء بالكلام على ثم ولو انه قدم الشطر الثاني بالبيت الاول ان الشطر الاول لاجتمع الكلام على الفاء - [00:10:07](#)

يعني لو قال وثم للترتيب بانفصال والفاء للترتيب باتصال واخصص بفاء لاتصل الكلام على الفاء ولكنه فصل الكلام على الفاء بالكلام على ثم وقال رحمه الله والفاء للترتيب باتصال فذكر ان الاصل في حرف العطف الفاء - [00:10:40](#)

انه يدل على شيئين على الترتيب وعلى اتصال المعطوف بالمعطوف به الترتيب يعني ان المعطوف بعد المعطوف عليه والاتصال بينهما اي ليس بينهما فاصل ولا مهلة ثم قال وثم للترتيب بانفصالي - [00:11:12](#)

وذكر ان الاصل في ثم انها تدل على شيئين على الترتيب وعلى انفصال المعطوف عن المعطوف عليه على الترتيب اي ان المعطوف بعد المعطوف عليه والانفصال اي انه يوجد فاصل ومهلة - [00:11:44](#)

بين المعطوف والمعطوف عليه. مثال ذلك ان تقول جاء زيد فعمرو المعنى انه جاء زيد وبعده مباشرة عمرو من دون فاصل ولا مهلة

فاذا قلت جاء زيد ثم عمرو بل معنى انه جاء زيد - 00:12:08

وبعد فاصل ومهلة من الوقت جاء عمرو هذا هو الاصل في حرفي العطف الفاء وثم الا انه يجب التنبيه على امر قد لا يخفى عليكم

وهو ان الفاصل والمهلة بين المعطوف والمعطوف عليه - 00:12:34

تكون بحسب المعطوف والمعطوف عليه كل بحسبه اي ان الفاصل والمهلة امران نسيبان احيانا قد تكون الساعة فاصلة وحيانا تكون

الفاصل الساعة غير فاصلة احيانا يكون الشهر فاصلا وحيانا يكون الفصل وحيانا يكون الشهر غير فاصل - 00:13:00

واذا قلت مثلا مر شهر محرم فشهر صفر تأتي بالفاء لعدم وجود الفاصل بين هذين الشهرين وان كان المعطوف عليه ثلاثين يوما

وتقول مضت السنة الاولى فالثانية فالثالثة مع ان الفاصل بين المعطوف والمعطوف عليه سنة - 00:13:26

كاملة وتقول تزوج فلان فولد له المعنى انه ليس بين زواجه وبين ان يولد له الا الفاصل المعتاد يعني قرابة تسعة اشهر فهذا الفاصل

وان كان طويلا لا يعد فاصلا بين المعطوف والمعطوف عليه - 00:13:54

لانه الفاصل المعتاد فان قلنا تزوج فلان ثم ولد له فان الاصل في معنى هذه العبارة ان هناك فاصلا ومهلة اكثر من المعتاد بين زواجه

الولادة له قال عز وجل - 00:14:24

فوكزه موسى فقضى عليه فمعنى ذلك انه قضى عليه بعد الوقز مباشرة وقال تعالى المتر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض

مخضرة ينزل الماء المطر بعد ذلك تخضر الارض يعني يخرج الربيع والعشب والخضرة - 00:14:45

ما الفرق بين انزال المطر كون الارض مخضرة بسبب ذلك ايام ايام ومع ذلك جاء التعبير هنا بالفاء فتصبح الارض مخضرة لان المعنى

انه لا يكون بين انزال المطر واخضرار الارض الا - 00:15:20

الفاصل المعتاد نعم ويمكن ان تقول حرثنا الارض فزرعنا النخيل فسقيناها فبعناها اذا لم يكن هناك فاصل بين هذه الاعمال الا الفاصل

المعتاد وتقول حرثنا الارض ثم زرعنا النخيل ثم بعناها - 00:15:43

اذا كان ثم فاصل ومهلة اكثر من المعتاد بين هذه الاعمال وقد تقول حرثنا الارض ثم زرعنا النخيل فسقيناها فبعناها وهناك فاصل بين

حرث الارض والزراعة وليس هناك فاصل بين سقيا النخيل - 00:16:15

وزرعها وبيعها الا الفاصل المعتاد قال سبحانه وتعالى في كتابه الكريم قتل الانسان ما اكثره بل قتل الانسان جملة ما اكثره هذه جملة

اخرى وهي اسلوب تعجب فلماذا يستحسن بعضهم - 00:16:46

ان تقف على قتل الانسان ثم تبدأ بالجملة الثانية لكي يتبين معنا التعجب لانك اذا وصلت الاية كاملة قد تذهب وتختفي مثل هذه

المعاني خاصة عند الذين لا يتأملون وما اكثروهم الان - 00:17:13

قتل الانسان ما اكثره من اي شيء خلقه من نطفة خلقه فقدره فالتقدير بعد الخلق ثم السبيل يسره امور الحياة التي يسر لها متباعدة

ثم اماته نعم الموت بالعادة بعيد عن الولادة - 00:17:35

ثم اماته فاقبره اما الاقبار فانه يكون في العادة بعد الموت بغير فاصل ثم اماته ثم اذا شاء انشره هناك فاصل بين ان يقبر الانسان

وبين النشر في العادة وقال سبحانه وتعالى - 00:18:03

ثم انكم ايها الضالون المكذبون لاكلون من شجر من زقوم فما لئن منها البطون. فشاربون عليه من الحميم فشاربون شرب الهيم العطف

هنا جاء بالفاء فعندما يتأمل الانسان يعلم ان هناك نكتة بلاغية - 00:18:26

كليتتين بالفاء ثم انكم ايها الضالون المكذبون لاكلون من ماذا من شجر من زقوم وهذا الشجر الذي من زقوم طيب او غير طيب لا يكاد

يصيغ ايش تصيغه انسان ومع ذلك لبيان شدة جوعهم - 00:18:48

وعطى شهم مو يفكرون انهم يأكلون ولا ما يفكرون يترددون يصبرون ها اصبر. لا فمائلون منه البطون. فمائلون منه البطون من شدة

جوعهم فيبادرون الى الاكل ثم شرب فشاربون عليه من الحميم - 00:19:09

ايضا مع انه ماء حميم يسقط منه جلود وجوهم ومع ذلك لشدة عطشهم يبادرون الى ذلك من دون اي فاصل بين الاكل والشرب

فشاربون عليه من الحميم فشاربون شرب الحميم - 00:19:30

هذا كتاب الله عز وجل الذي اعجز العرب ان يأتوا بمثله عندما تتأمل فيه تجد ان كل كلمة وان كل حرف وان كل جملة وان كل اسلوب ما جيء به الا - [00:19:46](#)

لغاية الفصاحة والبلاغة والناس في ذلك يتفاوتون في تأملهم وتدبرهم نسأل الله ان يرزقنا حسن التدبر لكتابه العظيم وقال سبحانه وتعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفة - [00:20:03](#)

بقرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما تأمل في الاية وفي حروف العطف التي جيء بها وقال سبحانه وتعالى في سورة المدثر - [00:20:27](#)

انه فكر وقدر وقتل كيف قدر وفي الاولى اتى بالواو انه فكر وقدر وقتل كيف قدر ثم نظر ثم عبس وبصر ثم ادبر واستكبر قد لا يتبين لك وجه الايتان بالحرف - [00:20:48](#)

لسبب من الاسباب فعند ذلك يستحسن ان تعود الى العلماء والى الكتب لتعرف هذه النكت البلاغية التي جاء بها اه من اجلها قال بشار ابن برد تحمل الظاعنون فالدرج والقلب مني الغداة مختلج - [00:21:16](#)

فاتى بالفاء لان الادلاج يكون عادة بعد ان يتحملوا فان قيل بعد ذلك كله ارأيت قوله سبحانه وتعالى وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا الا يخالف ذلك لان الاهلاك بعد مجيء البأس - [00:21:44](#)

ام قبل مجيء البأس؟ يعني ما الاول السابق؟ مجيء بأس الله ام الاهلاك اه ما الذي يأتيهم اولا مجيء البأس فاذا وقع بهم بأس الله وقع بعد ذلك الاهلاك ومع ذلك فالاية تقول وكم من قرية اهلكناها فجاءها - [00:22:17](#)

بأسنا والفاء كما قلنا تدل على الترتيب مع ان المجيء قبل الاهلاك لا بعده الاعتراض واضح واضح يقول وكم من قرية اهلكناها جاءها بأسنا ما الذي وقع اولا في الاية - [00:22:42](#)

الاهلاك اهلكوا وانتهاوا. طيب جاءها بأسنا يعني بعد ان اهلكوا وتم الامر بعد ذلك جاء البأس هل هذا المعنى ام ان الذي وقع ان الله عز وجل انزل بهؤلاء بأسه - [00:23:13](#)

فاهلكوه فما الذي وقع اولا مجيء بأس الله ام الاهلاك البأس اولا مع ان الاية تقول اهلكناها فجاءها بأسنا فجاءت بالفاء وجعلت البأس بعد الاهلاك فالجواب على ذلك ان معنى الاية والله اعلم - [00:23:30](#)

كم من قرية اردنا اهلكها جاءها بأسنا يعني القرية التي نريد هلاء القرية التي نريد اهلكها يجيئها بأسها يجيئها بأسنا اي قرية نريد اهلكها ماذا يحدث؟ يجيئها بأسنا وهذا اسلوب عربي فصيح وشائع في القرآن الكريم وفي كلام العرب - [00:23:59](#)

قال سبحانه وتعالى يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم اذا قمتم الى الصلاة اذا قمنا الى الصلاة نغسل وجوهنا ها اذا اردتم نعم اذا اردتم القيام الى الصلاة - [00:24:28](#)

فاغسلوا وجوهكم هذا المعنى معروف عند العرب فلماذا ذكر النحويون واللغويون كابن هشام في مغن لبيب في اخر مغن لبيب ذكر استعمالات الفعل. يقول الفعل له عند العرب استعمالات هو فعل واحد مثل ذهب او قامه وجلس - [00:24:50](#)

يستعمل على اكثر من بالمعنى الاول يراد به وقوع الحدث. وقوع الفعل تقول قمت يعني فعلت القيام وقد يراد به ارادة الفعل كما في هذه الايات وقد يردوا بمعاني اخرى فمن اراد ان يعرف هذه فليعد الى مغني لبيب في اخره في اخر باب من ابواب - [00:25:12](#)

مغن لبيب ومع ذلك فنختم الكلام على العطف بالفاء وثم بان نقول قد تأتي ثم في موضع الفاء قليلا قد تأتي ثم في موضع الفاء قليلا ومن ذلك قول الشاعر - [00:25:42](#)

كهز الرديني تحت العجاجي جرى في الانابيب ثم اضطرب اي جرى في الانابيب فاضطرب الانابيب التي يصنع منها الرماح ونحوها تاء القصب كالقصب السكر اشجار معينة كقصب السكر وانواع اخرى افضل منها ايضا - [00:26:10](#)

يعني يعمل منها الرماح ونحو ذلك فاذا امسكت بهذه الانبوبة ثم هزتها ما الذي يحدث بعد الهز الاضطراب اذا هزتها الانبوب اضطرب طب هل هناك فرق بين الهز والاضطراب؟ ها؟ لا - [00:26:42](#)

لا يقول كهز الرديني يعني الانبوبة هذي كهز الردينية تحت العجاج جرى في الانابيب اي الهز جرى في الانابيب ثم اضطرب فثم هنا

جاءت بمعنى الفاء لانه لا فاصل بين الهمز - 00:27:06

الاضطراب ثم بعد ذلك يقول ابن مالك رحمه الله تعالى واخصص بشاء عطف ما ليس صلة على الذي استقر انه صلة فذكر حكما من

الاحكام التي تختص بها الفاء العاطفة - 00:27:25

اي انه فعل مع الفاء ما فعل مع الواو فالفاء العاطفة تختص ايضا باحكام عن بقية حروف العطف ابتكر ابن مالك هنا حكما واحدا

تختص به الفاء عن بقية حروف - 00:27:46

العطف وهو ان الفاء يعطف بها جملة لا يصلح ان تكون صلة للموصول يجوز ان يعطف بالفاء جملة لا يصح ان تقع صلة للموصول لماذا

لا يصح ان تقع صلة للموصول - 00:28:03

لانه ليس فيها عائد يعود الى الاسم الموصول يربطها بالاسم الموصول فقد سبق بالاسم الموصول انه لابد له من صلة وهذه الصلة لها

شروط من شروطها ان يكون فيها ضمير - 00:28:35

يعود الى الاسم الموصول يسمونه العائد تقول مثلا جاء الذي احبه اين العائد الهاء ولا يصح ان تقول جاء الذي نجح محمد لان نجح

محمد ليس فيها ضمير يعود الى الاسم الموصول يربطها بالاسم الموصول هذي العبارة خطأ ما تجوز - 00:28:58

فعلى ذلك يصح ان تقول الذي يهزم العدو هو البطل الذي يهزم العدو هو البطل الاسم الموصول الذي صلته يهزم العدو هو البطل الخبر

طيب ننظر في الصلة يهزم العدو - 00:29:33

هل في هذه الصلة ضمير يعود الى الاسم الموصول نعم وهو فاعل يهزم اين فاعل يهزم هو يعود الى الذي اذا فیهزم العدو فيها صلة

للموصولة نريد ان نعطف على الصلة - 00:30:00

اعطف على الصلة ستقول الذي يهزم العدو وينشر الخير هو البطل اين المعطوف ها وينشر الخير هل ينشر الخير فيها عائد يعود الى

الموصول نعم وهو الفاعل وينشر هو هنا في عهد ما في مشكلة - 00:30:21

تريد تأتي بالواو او تأتي بالفاء او تأتي بثم او بغير ذلك ما في مشكلة هنا لكن المشكلة عندما تقول مثلا الذي يهزم العدو فتأمن البلاد

هو البطل الذي يهزم العدو فتأمن البلاد - 00:30:48

هو البطل اين المعطوف تأمن البلاد تأمن البلاد هل هذه الجملة تأمن البلاد فيها عائد يعود الى الاسم الموصول؟ لا. تأمن فعل والبلاد

فاعل ما فيها طب كيف تعطفها على - 00:31:12

الصلة المعطوف له حكم المعطوف عليه هنا قالوا من خصائص الفاء من خصائص الفاء العاطفة انها تعطف ما لا يصلح ان يكون صلة

على الصلة واخصص بها عطف ما ليس صلة على الذي استقر انه صلة - 00:31:35

يعني اعطف بها جملة لا يصح ان تكون صلة على الصلة وتقول ايضا الذين ينشرون الرذيلة فيفسد الشباب اعدائنا الذين ينشرون

الرذيلة العائد واو الجماعة الذين ينشرون الرذيلة فيفسدوا الشباب - 00:31:59

اعدائنا يفسد الشباب هذا ما فيها عائد لكن عطف بالفاء فصح ذلك فصح ذلك تقول المسلمة هي التي تتمسك بحجابها فيخنس

المفسدون التي تتمسك بحجابها العائد هي تتمسك هي تتمسك بحجابها فيخنس المفسدون - 00:32:26

هذا ما فيها عاطف ما فيها عائد ففي مثل هذه الامثلة لا يصح العطف الا بالفاء لا يصح بالواو مثلا فلا تقول الذي يهزم العدو وتأمن

البلاد هو البطل لا يصح ان تقول المسلمة هي التي تتمسك بحجابها ويخنس - 00:32:54

المفسدون لا يصح ذلك الا بالفاء نعم والنحويون يمثلون على هذه المسألة بمثال مشهور ربما تسمعونها احيانا وهو قولهم الذي يطير

ويغضب زيد الذباب الذي يطير ويغضب زيد الذباب الذي يطير فيغضب زيد الذباب - 00:33:17

طبعاً هذا مثال مصنوع لكن انت مثل بما شئت كالامثلة السابقة التي قلناها وكغيرها الذي يطير اين الصلة يطير فيها رابط هو الذي

يطير فيغضب زيد يغضب زيد ما فيها رابط - 00:33:54

لكن اعطتناها على الصلة لان العطف صار بالفاء الذباب الخبر اه هذا هو الحكم الذي تختص به الفاء ثم ينتقل ابن مالك رحمه الله

تعالى الى حرف اخر من حروف العطف - 00:34:12

وهو حتى فيقول في ذلك رحمه الله تعالى بعضا بحتى طف على كل ولا يكون الا غاية الذي تلى بعضا بحد تعطف على كل يقول اعطف بحتى بعضا على كل ولا يكون الا غاية الذي تلا - [00:34:33](#)

وذكر في هذا البيت العطف بحرف العطف حتى وانه يشترط للعطف بها ثلاثة شروط ذكر شرطين واهمل الثالث اما الشرط الاول للعطف بحتى فهو ان يكون المعطوف اسما ظاهرا ان يكون المعطوف اسما ظاهرا - [00:35:00](#)

نحترز بذلك عن ماذا يا اخوان اذا قلنا ان يكون المعطوف اسما نحترز بذلك عن ما ليس باسم وهو الجملة طيب اسما ظاهرا ماذا نحترز بقولنا ظاهرا عن الظمير المظمر. نعم. كقولنا - [00:35:35](#)

اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم اكرمنا الضيوف فعل وفاعل ومفعول به حتى اطفالهم حتى حرف عطف واطفالا معطوف على الضيوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وهو مضاف اليه وتقول اكرمناهم - [00:36:03](#)

حتى اطفالهم اكرمناهم حتى اطفالهم وفي الجملة الاولى اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم عطفنا اسما ظاهرا على اسم ظاهر وفي قولنا اكرمناهم حتى اطفالهم عطفنا اسما ظاهرا على اسم مضمحل بشرط ان يكون المعطوف اسما ظاهرا - [00:36:30](#)

واما المعطوف عليه فلا يكون الا اسما ظاهرا او مضمرا ومن ذلك قول الشاعر قهرناكم حتى الكماتى فانكم لتخشوننا حتى بنين الاصغر يقول قهرناكم فعل وفاعل ومفعول به قهر فعل ناء - [00:37:01](#)

فاعل قم مفعول به قهرناكم حتى الكماتى حتى حرف عطف والكماتى معطوف معطوف على ماذا على الضمير كم فانكم لتخشوننا حتى بنينا تخشوا نانا تخشون الفعل تخشون اين الفاعل رواه الجماعة - [00:37:31](#)

والمفعول به لا تخشوننا حتى بنينا حتى حرف عطف وبنينا عبارة عن كلمتين بنين الملحقة بجمع المذكر السالم مضافة الى ماء بنين ناء والاضافة ستحذف نون الجمع بنين ستحذف النون كما تقول المسلمون مسلموا العالم - [00:38:07](#)

احذف النون من بنين واظفها الى ماء ستقول بني بني تحذف النون بني نا اذا بنينا معطوف على ناء في تخشوننا منصوب وعلامة نصبه الياء نعم هذا الشرط الاول للمعطوف بحتى ان يكون اسما ظاهرا - [00:38:39](#)

ان يكون اسما ظاهرا لا المعطوف لا يكون الا اسما ظاهرا بخلاف المعطوف عليه المعطوف عليه الاول معطوف عليه يقول اسما ظاهرا ومضمرا لكن المعطوف الذي تعطفه حتى الذي يقع بعد حتى لا يكون الا اسما ظاهرا - [00:39:09](#)

الشرط الثاني ان يكون المعطوف بعضا من المعطوف عليه وهذا نص عليه ابن مالك بقوله بعضا بحتى اعطف على كل اي اعطف بحتى بعضا على كل لابد ان يكون المعطوف - [00:39:35](#)

ما بعد حتى بعضا من المعطوف عليه. بعضا منه جزءا منه فردا منه نحو قدم الحجاج حتى المشاة قدم الحجاج حتى المشاة قدم الحجاج فعل وفاعل حتى حرف عطف والمشاة - [00:39:58](#)

معطوف عن الحجاج مرفوع وعلامة رفعه الضمة نسينا ان نقول ان حتى العاطفة ما معناها لا حتى العاطفة تدل على الغاية لكن معناها واو العطف معناها الواو في العطف معناها الواو لكن من شروطها ان تكون غاية - [00:40:25](#)

وقوله قدم الحجاج حتى المشاة يعني قدم الحجاج والمشاة مع ان المشاة جزء من الحجاج لا بأس بذلك وتقول اكلت السمكة حتى رأسها اكلت السمكة فعل وفاعل ومفعول به حتى رأسها - [00:40:51](#)

حتى حرف عطف ورأسها معطوف على السما كمنصوب وعلامة نصبه الفتحة الشرط الثالث للمعطوف بحتى ان يكون المعطوف غاية لما قبله غاية غاية يعني يبين غايته وهذه الغاية قد تكون غاية في العلو - [00:41:13](#)

وقد تكون غاية في الدنو وقد تكون غاية مطلقة قد تكون غاية في العلو نحو مات الناس حتى الانبياء حتى حرف عطف الانبياء معطوف على الناس مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:41:42](#)

والغاية هنا في العلو ولا في الدنو في العلو وتقول غلبه الناس حتى الضعفاء او غلبه الناس حتى الصبيان هنا غاية في الدنو والمثال السابق قدم الحجاج حتى المشاة هذه غاية في العلو او في الدنو - [00:42:05](#)

ها قدم الحجاج وحتى المشاة هذه غاية في العلو ولا في الدنو هذه الدنو يعني لا شك ان الحاج الراكب سيصل قبل الماشي فاذا كان

الحجاج المشهورة وصلوا فمعنى ذلك ان غيرهم - 00:42:36

قد وصل فهم اخر الحجاج خلاص اضعف الحجاج هم المشاة نعم وقد تكون غاية مطلقة مجرد بيان الغاية نحن اكلت السمكة حتى رأسها وتقول حرصت المزرعة حتى اخرها ليس هذا بيان لعلو ولا للبنوك هذا مجرد غاية - 00:42:57

طيب هذا هو الكلام عن العطف بحتى ننبه على امر او امرين او ثلاثة بالعطف بحتى فنقول حتى هذه الكلمة حتى تأتي على ثلاثة اوجه عند البصريين وتأتي على ثلاثة اوجه عند الكوفيين - 00:43:21

طيب كيف ذلك اولا تأتي حتى حرف جر كما سبق ذلك في حروف الجر ولا يكون ما بعدها الا اسما لا يكون ما بعدها جملة حينئذ اذا كانت حرف جر - 00:43:52

كقولك انتظرتك حتى المساء وكقوله تعالى سلام هي حتى مطلع الفجر حتى مطلعي فحتى تأتي حرف جر باتفاق وهي تجر حينئذ اسما لان حروف الجر لا تجر الا الاسماء ثانيا - 00:44:16

وتأتي حتى حرف ابتداء حرف يعني حرف استئناف ويقع بعدها حين اذن الجملة الجملة الاسمية والجملة الفعلية تقول وعظت الناس حتى بكى محمد وعظت الناس حتى بكى محمد ما الذي وقع بعده حتى - 00:44:39

مفرد ام جملة جملة اذا فحتى هنا ابتدائية وتقول وعظت الناس حتى محمد بكى ما الذي وقع بعده حتى جملة اسمية فحتى هنا ابتدائية ليست حرف جر ومن ذلك كما سيأتي في الكلام على اعراب الفعل المضارع في اخر الالفية - 00:45:13

في اخر قسم النحو في الالفية اذا قلت مثلا دعوت محمدا بالامس حتى اكرمه فان حتى لا يجب النصب بعدها الا اذا كانت في المستقبل كأن تقول سأتيك حتى اكرمك - 00:45:44

مثلا مثلا ساذهب الى المدرسة حتى اتعلم اذا كانت في المستقبل يجب فيها النصب واذا كانت في الحال اذا كان زمانها الحال ويجب فيها فيجب فيما بعدها الرفع وتكون حرف ابتداء - 00:46:15

وبعدها جملة فعلية مبدؤة بفعل مضارع مرفوع ان تقول انا جلست امامكم الان حتى اشرح النحو ما زمان الفعل حينئذ الحال يجب فيه الرفع وحتى حرف ابتداء وان كان الزمن في الماضي - 00:46:37

زمان الفعل الواقع بعد حتى في الماضي جاز لك فيه النصب والرفع على اعتبارين الاعتبارين ولهذا قرأ في قوله تعالى حتى يقول الرسول والذين امنوا معه متى نصر الله؟ حتى يقولوا بالطم حتى يقول الرسول والذين امنوا معه - 00:47:03

متى نصر الله؟ قراءتان سبعيتان لان الزمن هنا زمن الفعل ويقص قصة الاحزاب وزلزلوا شف زلزلوا فعل ماضي وزلزلوا حتى يقول وهو يحكي شيئا ماضيا لكنه حكاة بفعل مضارع وحينئذ يصح لك النصب على اعتبار والرفع على الاعتبار - 00:47:32

وسيأتي بيان ذلك ان شاء الله تعالى في نصب الفعل المضارع فاذا رفعت ما بعد حتى فان حتى حينئذ ماذا تكون تكون حرفا ابتداء وما بعدها جملة فهذان الوجهان متفق عليهما بين البصريين والكوفيين - 00:47:58

وجهان استعمالان وحتى طيب ثالثا وتأتي حتى حرف عطف ولا يكون ما بعدها الا اسم ظاهر دون الجملة كما سبقونا قبل قليل وقد انكر وقد انكر الكوفيون مجيء حتى حرف عطف - 00:48:20

الكوفيون هم الذين انكروا ذلك. قالوا حتى لا تأتي حرف عطف والذي اثبتته هو والذي والذين اثبتته والذين اثبتوه هم البصريون ويدل لهم السماع كقول الشاعر قهرناكم حتى الكماة فانكم لتخشوننا حتى بنينا الاصاغر - 00:48:48

انظر بالنصب طيب ماذا نقول حتى الكماتى لا يمكن ان نقول ان حتى حرف جر لان ما بعدها منصوب حتى بنين الاصاغر ما بعدها منصوب هذا دليل على ان حتى تأتي حرف عطف - 00:49:15

الكوفيون يخرجون مثل ذلك على تقدير عامل يقدرعون عاملا فعلا يقول قهرناكم حتى الكماة اي قهرناكم وحتى قهرنا الكماة اه تخشوننا حتى تخشون بنينا الاصاغر فيقدرنا على مثل ذلك لكي يعيدوا - 00:49:36

حتى الى حتى التي يقع بعدها جملة وهي الاسلوب الثاني الوجه الرابع لي حتى ان تكون حتى حرف نصب للمضارع لقولك جئتك حتى ادرس العلم جئتك حتى ادرس هذا الوجه الرابع - 00:49:59

وثلاثة عند الكوفيين الاول حرف جر متفق عليه والثاني حرف ابتداء متفق عليه البصريون اثبتوا حتى حرف عطف هذي ثلاثة عند البصريين ولكن حرف العطف انكره الكوفيون الثالث عند الكوفيين وهو الرابع في العد العام - [00:50:27](#)

ان تكون حتى حرفا هذا الوجه الرابع وحتى هذا الوجه الرابع لي حتى لكن الوجه الثالث مختلف فيه والوجه الرابع مختلف فيه فاثبت هؤلاء الثالث واثبت هؤلاء الرابع فصار مجموع ما اثبته البصريون ثلاثة ومجموع ما اثبته الكوفيون - [00:50:52](#)

ثلاثة فحتى الناصبة للمضارع كقولنا جئتكَ حتى ادرس العلم. وهذا كثير جدا اسلوب اسلوب مطرد في العربية وقد اثبت الكوفيون هذا الوجه قالوا ان حتى اذا نصب المضارع بعدها فانه منصوب بها - [00:51:14](#)

بحتى فيعدون حتى من نواصب الفعل المضارع وانكر ذلك البصريون وقالوا ان حتى لا تأتي حرف نصب للمضارع فاذا انتصب المضارع بعدها كما في هذا المثال قالوا ان المضارع منصوب بان مقدرة محذوفة مضمرة - [00:51:35](#)

ويكون الاسلوب حينئذ متكونا من حتى وبعدها ان لكنها مضمرة اي محذوفة وبعد ذلك فعل المضارع المنصوب بان المحذوفة وعليه فتكون حتى حرف جر تكون حتى حرف جر ومجيء حتى حرف جر - [00:52:01](#)

هذا متفق عليه وحتى اذا كانت حرف جر فهي لا تجر الا الاسم لان حروف الجر خاصة بالاسماء والذي وقع بعدها حينئذ اسم ولكنه اسم مؤول الاسم المؤول هو الاسم الذي يتكون من - [00:52:29](#)

حرف مصدري وفعل والاسم المؤول في احكامه كالاسم الصريح الاسم المؤول ده الاسم الصريح هذه الملحوظة الاولى الملحوظة الثانية في الكلام على العطف بحتى ان يقال ان العطف بحتى لم يرد في القرآن الكريم - [00:52:53](#)

وانما جاء في القرآن الكريم حتى الجارة وحتى الابتدائية وحتى التي ينتصب المضارع بعدها هاهنا نقول حتى التي ينتصب المضارع بعدها هذا متفق عليه حتى التي ينتصب المضارع بعدها. اما الخلاف - [00:53:25](#)

فبماذا ينتصب هل ينتصب بحتى نفسها ام ينتصب بان مضمرة الملحوظة الاخيرة على الكلام على حتى العاطفة ان يقال ان كل حتى عاطفة يجوز فيها ان تكون حتى الجارة ويجوز في كثير من امثلتها ان تكون حتى الابتدائية - [00:53:55](#)

ففي مثل قولك مثلا اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم لك في حتى ان تكون حرف عطف لان الشروط متوافرة فتجعل ما بعدها معطوفا فتقول اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم - [00:54:27](#)

ويجوز لك ان تجعل حتى حرف جر فتقول اكرمني اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم ويجوز ان تجعل حتى حرف ابتداء فاذا جعلتها حرف ابتداء فلا بد ان يكون ما بعدها جملة - [00:54:50](#)

فلا بد ان تكمل اطفالهم بما يجعلها جملة اسمية فتقول اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم. اي حتى اطفالهم مكرمون وحذفت الخبر لدلالة الفعل عليه ففي مثل هذا الاسلوب تضطرد هذه الواجهة من حيث - [00:55:14](#)

الجواز النحوي اما من حيث الافضل والاكثر في الاستعمال الاكثر في الاستعمال العربي في مثل ذلك ان تجعل حتى حرف جر هذا هو الاكثر في الاستعمال اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم - [00:55:42](#)

ومثل ذلك ان تقول اكلت السمكة حتى رأسها لك ان تجعل حتى حرف عطف فتقول اكلت السمكة حتى رأسها ويجوز ان تجعل حتى حرف جر فتقول اكلت السمكة حتى رأسها - [00:56:04](#)

ويجوز ان تجعل حتى حرف ابتداء فماذا تقول اكلت السمكة حتى رأسها فرأسها مبتدأ والخبر محذوف تقديره اكلت السمكة حتى رأسها مأكول بدلالة الفعل المذكور والاكثر في الاستعمال ان تجعل حتى حرف - [00:56:24](#)

جر هذا الاكثر في الاستعمال الاكثر اما المعنى يختلف في خلافات دقيقة في المعاني بخلافات دقيقة في المعاني لا نتوسع في ذلك ولكني ساقصر على فرق واحد وهو ان حتى العاطفة لابد ان يكون ما بعدها - [00:56:46](#)

بعضا مما قبلها لكي يصح الكلام تقول مات الناس وحتى الانبياء فالانبياء من الناس واكلت السمكة حتى رأسها الرأس من السمكة ماشي مقبول طيب واما حتى الجارة حتى الجارة فان ما بعدها - [00:57:09](#)

المجرور الغاية يجوز ان تكون مما قبلها ويجوز الا تكون مما قبلها كما ذكرنا ذلك في الكلام على حروف الجر عندما تأكلنا تكلمنا على

حروف الجر الدالة على الغاية كالـ 00:57:32 وحتى -

ما حكم الغاية الواقعة بعد إيلاء هل هي من هل الغاية من المغيأ أم ليست من المغيأ فيصح أن تكون كذا ويصح يصح أن تكون من آا الغاية ويصح ألا تكون من الغاية - 00:57:50

ويصح أن تقول مثلاً زرعت النخيل حتى النخلة العاشرة ويصح أن تقول زرعت النخيل حتى الساقى وقولك زرعت النخيل حتى الساقى ها ليس لك في حتى إلا أن تجعلها حرف جر - 00:58:09

لأن ما بعدها ليس من أنسى ما قبلها الساقى ليس من النخيل فليس لك إلا أن تجعل الحرف عطف أما إذا قلت زرعت النخل حتى النخلة العاشرة فيصح أن تجعل حتى حرف جر - 00:58:35

لأن الغاية تكون من جنس ما قبلها ويجوز أن تجعلها حرف عطف تجوز الوجه أن أما بعد حتى العاطفة قوى من المعطوف عليه قولاً واحداً وأما ما بعد حتى الجارة - 00:58:55

فهو كما بعد إلى الجارة فيه خلافة الغاية تدخل أو لا تدخل وعرفنا الكلام وتوسعنا فيه في الكلام على حروف الجر وخصائصه أن كان دليل أو قرينة فلا بد من الأخذ بها - 00:59:20

أن دل دليل أو قرينة على أنه مما قبله أو ليس مما قبله يجب الأخذ به فإن لم يكن دليل ولا قرينة على ذلك فإن الأصل أن الغاية تكون من المغيأ أن كانت من جنسه - 00:59:40

وإن لم تكن من جنسه فليست منه هذا الأصل فإذا قلت مثلاً في إلى أو في حتى بعت المزرعة أو تقول بعتك هذا النخل إلى النخلة العاشرة ولم تنصوا على شيء - 00:59:58

على أن النخل عشرة داخله أو غير داخله في المبيع فالنخلة العاشرة على ذلك تدخل أو لا تدخل في المبيع تدخل لأن النخل العاشر من جنس النخيل لكن إذا قلت بعتك النخلة - 01:00:19

إلى الساق الثاني الساقى الثاني يدخل في المبيع أو لا يدخل في المبيع لا يدخل في المبيع لأن الساقى ليس من جنس النخيل هذا ما يتعلق في الكلام على العطف بحتى - 01:00:34

يبقى الكلام على العطف بامن العطف بام قال فيه ابن مالك رحمه الله تعالى وأما بها عطف أثر همز التسوية أو همزة عن لفظ أي مغنية وربما حذفت الهمزة أن - 01:00:56

كان خفى المعنى بحذفها أمن وبانقطاع وبمعنى بل وقت أن تكن مما قيدت به خلت أم تأتي على نوعين أم تأتي على نوعين الأولى أم المتصلة والثانية أم المنقطعة والتسمية تعود إلى المعنى - 01:01:16

ونبدأ بالأولى وهي أم المتصلة أم حروف العطف وهي التي يكون ما بعدها مشاركا لما قبلها في الحكم الذي بعدها يكون مشاركا لما قبلها في الحكم لأنها من حروف العطف - 01:01:47

ويشترط حينئذ أن تسبق بهمزة تسوية أو بهمزة استفهام أم المتصلة متى تكون متصلة إذا سبقت همزتي تسوية أو بهمزة استفهام فقام المتصلة المسبوقة بهمزة تسوية كقولك سواء عندي أقم أم قعدت يسمونها همزة تسوية - 01:02:16

سواء عندي أقم أم قعدت هذه أم أم هذه حرف عطف حرف عطف وهي أم المتصلة لماذا قلنا أنها متصلة من حيث المعنى واللفظ من حيث اللفظ لأنها مسبوقة بهمزة التسوية - 01:02:51

سواء علي هذه الهمزة همزة التسوية. أقم أم قعدت هنا ليست همزة استفهام الكلام لا يقوم على استفهام وإن مع الأخبار نقول سواء علي أقم أم قعدت سواء علي أذهب أم لم تذهب - 01:03:12

ما هنا ليس استفهام هنا أخبار تسوية كأنك تقول سواء عندي قيامك وقعودك تسوية قال عز وجل سواء علينا أجزعنا أم صبرنا هذه أم التي وقعت بعد همزة التسوية سواء علينا أجزعنا أم صبرنا أي يستوي جزعنا - 01:03:31

وصبرنا. وقال تعالى سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم أي سواء عليهم استغفارك وعدم استغفارك وأما في هذه الآية مسبوقة بهمزة التسوية فإين همزة التسوية سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم - 01:03:58

ها همزة اين همزة التسوية في هذه الاية سواء عليهم استغفرت لهم ها هي التي قبل الفعل استغفرت الفعل ما الفعل؟ الفعل وحده دون الهمزة دون همزة التسوية استغفر استغفر بهمزة وصل - [01:04:28](#)

بهمزة وصل وهمزة الوصل مكسورة استغفر تقول استغفر محمد او استغفر محمد استغفر محمد فاذا دخلت همزة القطع فان همزة الوصل تستسقط لان همزة الوصل تسقط في درج الكلام في وسط الكلام - [01:04:57](#)

وهمزة التسوية مفتوحة ومكسورة مفتوحة وقال سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم. همزة التسوية موجودة نعم وقال تعالى سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم اي سواء عليهم انذارهم او انذار انذارك اياهم وعدم ان ذلك - [01:05:18](#)

وقال تعالى سواء عليكم ادعوتهم ام انتم صامتون وقال مالك بن نويرة ولست ابالي بعد فقدي مالكا اموتي ناء ام هو الان واقع وقال زهير بن ابي سلمة المزني وما ادري - [01:05:45](#)

ولست اخال ادري اقوم ال حصن ام نساء فهذه المسبوقة بهمزة التسوية اذا جاءت ام مسبوقة بهمزة التسوية فهي متصلة حرف عطف لانه عطفت ما بعدها على ما قبلها سواء علي اقامت ام قعدت - [01:06:09](#)

عطفت قعدت على قمت واما ام المتصلة المسبوقة بهمزة الاستفهام وهي التي يريدونها ابن مالك بقوله اللفظ اين مغنية لان ام همزة الاستفهام بمعنى اي كما سيأتي كقولك ازيد قام - [01:06:35](#)

ام قعد اقام زيد ام قعد وزيد القام ام عمرو ام هذه متصلة وهي حرق عطف لانها مسبوقة بهمزتي استفهام. والمعنى ما معنى قولك ازيد قام ام قعد المعنى ايها - [01:07:06](#)

قام ايها قام اذا فهي مغنية عن لفظ اي يعني بمعنى لفظ اي قال عز وجل انتم اشد خلقا ام السماء بناها انتم اشد خلقا استفهام ام السماء ام حرف عطف - [01:07:34](#)

والسما معطوف معطوف على ماذا على الضمير انتم انتم اشد خلقا ام السماء ثم استأنف الكلام فقال بناها الى اخره والمعنى ايكم اشد خلقا المعنى على اي ايكم اشد خلقا - [01:07:59](#)

فالسما معطوف على الضمير انتم والمعنى ينتهي عند السماء انتم اشد خلقا ام السماء ام السماء انتم اشد خلقا ام السماء هنا ينتهي المعنى ثم استأنف وقال بناها اذا فالسما - [01:08:21](#)

اسم معطوف على انتم وبها ينتهي المعنى وقوله بناها استئناف فلها يستحسن بعضهم الوقف على لفظ السماء ليتبين هذا المعنى فانتم اشد خلقا ام السماء؟ بناها رفع الى اخره وهذا قلنا قبل قليل يعني من الوقوف التي تبين المعنى - [01:08:50](#)

لأنك اذا وصلت الاية لا ينتبه اليها من لا يتدبر الايات ومن ذلك قوله سبحانه وتعالى وان ادري اقريب ام بعيد ما توعدون فام هنا حرف عطف عطفت بعيد على قريب لانها مسبوقة بهمزة استفهام - [01:09:16](#)

وقال زيد ابن حمل العدوي زارت رقية شعنا بعدما هجعوا لدى نواحل في ارساغها الخدم وقمت للطيف مرتاعا فارقتي فقلت اهيست ام عاذني حلم الشاهد في قوله اه يستر ام عاذني حلم؟ ام هنا ام متصلة؟ لانها مسبوقة بهمزة - [01:09:38](#)

استفهام فعطفت حلم على ما قبله فعطفت قوله عاذني حلم على قوله سرتي وبين ابن مالك رحمه الله تعالى ام المتصلة هذه بقوله وام بها عطف متى اثر همز التسوية - [01:10:09](#)

او همزة عن لفظ اي مغنية وان بها اعطف اذا متى تكون ام عاطفة اذا كانت متصلة ومتى تكون متصلة اذا كانت بمثابة همزة التسوية او همزة الاستفهام لانه سيأتي ان امن منقطعة في الحقيقة ليست من حروف - [01:10:34](#)

العطف وانما تذكر هنا لبيان الفرق بينها وبين ام المتصلة وام المنقطعة كما سيأتي كثيرة جدا في القرآن الكريم سنركز عليها ونكثر من التمثيل لها لانها من اهم يجب ان يتقنه المفسر وطالب العلم الشرعي لكثرة ورودها في القرآن - [01:10:59](#)

ولي اه علاقتها الكبيرة ببيان المعاني ثم قال ابن مالك بعد كلام على همزة التسوية بعد الكلام على ام المتصلة وربما حذفت الهمزة ان كان خفي المعنى بيع بحذفها امن - [01:11:25](#)

نحن ذكرنا في البيت السابق ان امن متصلة هي التي تسبق بهمزة استفهام او بهمزة تسوية سواء كانتا همزة التسوية وهمزة الاستفهام

ظاهرتين بالكلام كالأمثلة السابقة التي ذكرناها من قبل - 01:11:47

او كانتا محذوفتين يعني موجودة في الكلام ولكنهما محذوفتان ومثال ذلك في همزة التسوية قولك سواء قمت ام قعدت اي سواء

اقمت ثم حذفت الهمزة فام هنا متصلة لانها مسبوقة بهمزة تسوية - 01:12:07

محذوفة ومن ذلك قراءة شاذة للزهري سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم وقراءة لابي ابن كعب سواء عليه منذرتهم ام لم تنذرهم اي

بهمزة واحدة ولكن نقلت حركتها الى الساكن قبلها - 01:12:32

ومثال ذلك مع همزة مع همزة الاستفهام قولك زيد قام ام جلس فالكلام هنا على الاستفهام ولكن الهمزة حذفت ونكمل ان شاء الله في

الدرس القادم والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 01:12:56