

# الدرس 88 من شرح ألفية ابن مالك في جامع الراجحي بمدينة الرياض - للشيخ سليمان بن عبدالعزيز العيوني

## سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد والسلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته حياكم الله وبياكم في هذه الليلة - 00:01:00

وقدقرأنا الابيات في الدرس الماضي وشرحنا منها ما تيسر فتكلمنا على تعريف عطف النسق وتكلمنا على تقسيم حروف العطف من حيث تشيريكها بالمعنى والمعنى ثم بدأ بعد ذلك ابن مالك رحمة الله تعالى بذكر - 00:44

حروف العطف وبيان معانيها وحكمتها فبدأ بالكلام على الواو فذكر معناه وهو مجرد التشير وبقي الكلام على حكم خاص من حكماته سنبأ الليلة إن شاء الله تعالى ببيانه. وفي أول الدرس كالمعتاد - 00:01:08

سنقرأ من الفية ابن مالك ما سنشرحه ان شاء الله تعالى فقال ابن مالك عليه رحمة الله تعالى في باب العطف بعد ان شرحنا البيت الاول والثاني والثالث والرابع فقال رحمة الله - 00:01:32

اعطه بواو لاحقا او سابقا بالحكم او مصاحبا موافقا واخصوص بها عطف الذي لا يغنى متبوعه كالصف هذا وابني ولفاء للترتيب  
باتصال وثم للترتيب بانفصال واخصوص بفاء عطف ما ليس صلة - 00:01:54

على الذي استقر انه الصلة بعضا بحتى اعطف على كل ولا يكون الا غاية الذي تلا وام بها اعطف اثر همز التسوية او همزة عن لفظ اي مغنية ربما حذفت الهمزة ان كان خفيف المعنى بحذفها امن - 00:02:18

وبانقطاع وبمعنى بل وفت ان تكن مما قيدت به خلت وهذه الآيات التي سنشرحها ان شاء الله تعالى باولها يقول رحمة الله تعالى  
اعطف بهاء لاحقا او سابقا . الحكم او مصاحبا موافقا - 00:02:44

واخصص بها عطف الذي لا يغنى متبوعه كاصطف هذا وابني فيبين في البيت الاول معنى حرف العطف الواو وهو مجرد التشيريك  
وشرحنا ذلك فـ الدوسـ الماظـ وذكـنا الخلافـ فـ اقتضـاءـ 00:03:08

واو العطف الترتيب وان الصواب في ذلك انها لا تقتضي الترتيب. وذكرنا الاadle على ذلك وذكر رحمة الله تعالى في البيت الثاني حكما من: احكام واه العطف الترتيب. تختص بها دو: سائر حماه في العطف وقا. - 00:03:35

واختص بها عطف الذي لا يغنى متبوعه لاصطف هذا وابني فالواو من حروف العطف لها احكام تختص بها وهي احكام متعددة الا ان اب: مالك، حمزة الله تعالى، اكتف. بحكم واحد من هذه الاحكام - 00:03:58

ذكره في هذا البيت وهو ان حرف العطف الواو يعطى به على ما لا يكتفى به هو الحرف الوحيد من حروف العطف الذي يعطى به

الله ام اختصمه زيد لا يكتفي به كالافعال التي لا تكون من طرف واحد كالبينية نحو اختصم زيد وعمرو واذا قلت اختصم زيد وعمرو فان ما قبل 00:04:42 المعنى به

لا يتم المعنى به لأن هذا الفعل لا يكون إلا من طرفيين فاكثر زيد فإذا أردت أن تعطف على هذا الذي لا يكتفى به فانك لا تعطف إلا بحرف العطف الواو - 00:05:04

فتقول اختصم زيد وعمرو ولو قلت اختصم زيد فقط لما تم المعنى ولو قلت اختصم زيد فعمرو أو اختصم زيد ثم عمرو أيضاً لم يصح ذلك ومثاله أيضاً في البينية - 00:05:22

ان تقول جلست بين زيد وعمرو فانك لا تقول جلست بين زيد لا يتم المعنى بذلك فلا بد أن تعطف فإذا أردت أن تعطف على هذا الذي لا يكتفى به أي لا يكتفى المعنى به ولا يتم فانك تعطف بالواو فتقول - 00:05:45

جلست بين زيد وعمرو ومثال ذلك المثال الذي ذكره ابن مالك في البيت اصطف هذا وابني وتقول تشارك زيد وعمرو وتقول تقاتل المسلمين والكافار قال الشاعر تعاقب الليل والنهر وال عمر ولـي ولا ادكار - 00:06:07

فهذه الموضع لا يجوز فيها ان تعطف بغير الواو لأن هذا الحكم خاص بالواو ومن هذا تعرف ما ي قوله اهل اللغة ومن ذلك تعرف ما يقوله اهل اللغة في بيت امرى القيس - 00:06:34

باول معلقه المشهورة اذا يقول قفا نبكي من ذكرى حبيب ومنزل بسقط لواء بين الدخول فحوملي فاتى بالفاء فبعضهم بعض اهل اللغة يقول ان الصواب ان ان يأتي بالواو والرواية بالواو - 00:07:02

ولكن المشهور ان الرواية بالفاء بين الدخول فحوملي واهل اللغة يقولون المعنى في البيت ليس على بين الدخول وحومل يعني انه باق بين الدخول وحومل ولكن المعنى بين موضع الدخول - 00:07:26

فموضع حومل الدخول هذا مكان موضع فيقول انه بقي بين هذه الموضع التي في الدخول ينتقل بينها الموضع التي في حومل يعني كان ينتقل في هذه الموضع التي في الدخول - 00:07:48

بعد ذلك انتقل الى الموضع التي في حومل هذا هو المعنى نعم وهذا هو المعنى كيف نبكي كيف نبكي من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللواء بين الدخول يعني بين موضع الدخول - 00:08:11

فموضع هومل وعلى ذلك فان العطف هنا واقع على ما يستغنى به لأن العاطف صار على مجموع بين موضع الدخول مجموع وانت تقول وقفت بين البيوت فلا تحتاج الى معطوف - 00:08:29

وتقول جلست بين الناس ولا تحتاج الى معطوف لأن كلمة الناس تدل على متعدد وكذلك البيوت فلا تحتاج الى معطوف وتقول جلست بينكم و قال تعالى اصلاحوا بينهما فإذا جعلت التقدير على الجمع - 00:09:00

بين موضع الدخول اكتفى الكلام وصح ولم يحتج الى العطف فإذا أردت أن تعطف بعد ذلك فتعطف كما تعطف على غيره بالواو او بالفاء او بثم حسب المعنى الذي أردت - 00:09:23

ثم بعد ذلك قال ابن مالك رحمة الله تعالى والفاء للترتيب باتصال وثم للترتيب بانفصال واصح بفاء عطف ما ليس صلة على الذي استقر انه الصلة ذكر في هذين البيتين رحمة الله حرفين من احرف العطف - 00:09:40

وهما الفاء وثم الا انه رحمة الله تعالى فصل الكلام على الفاء بالكلام على ثم ولو انه قدم الشطر الثاني بالبيت الاول ان الشطر الاول لاجتمع الكلام على الفاء - 00:10:07

يعني لو قال وثم للترتيب بانفصال والفاء للترتيب باتصال واصح بفاء لاتصل الكلام على الفاء ولكنه فصل الكلام على الفاء بالكلام على ثم و قال رحمة الله والفاء للترتيب باتصال فذكر ان الاصل في حرف العطف الفاء - 00:10:40

انه يدل على شيئين على الترتيب وعلى اتصال المعطوف بالمعطوف به الترتيب يعني ان المعطوف بعد المعطوف عليه والاتصال بينهما اي ليس بينهما فاصل ولا مهلة ثم قال وثم للترتيب بانفصال - 00:11:12

وذكر ان الاصل في ثم انها تدل على شيئين على الترتيب وعلى انفصال المعطوف عن المعطوف عليه على الترتيب اي ان المعطوف بعد المعطوف عليه والانفصال اي انه يوجد فاصل ومهلة - 00:11:44

بين المعطوف والمعطوف عليه. مثال ذلك ان تقول جاء زيد فعمرو المعنى انه جاء زيد وبعد ما شرعة عمرو من دون فاصل ولا مهلة

فاما قلت جاء زيد ثم عمرو بل معنى انه جاء زيد - [00:12:08](#)

وبعد فاصل ومهلة من الوقت جاء عمرو هذا هو الفاصل في حرف العطف الفاء وثم الا انه يجب التنبيه على امر قد لا يخفي عليكم وهو ان الفاصل والمهلة بين المعطوف والمعطوف عليه - [00:12:34](#)

تكون بحسب المعطوف والمعطوف عليه كل بحسبه اي ان الفاصل والمهلة امران نسيان احيانا قد تكون الساعة فاصلة واحيانا تكون الفاصل الساعة غير فاصلة احيانا يكون الشهر فاصلا واحيانا يكون الفصل واحيانا يكون الشهر غير فاصل - [00:13:00](#)

واذا قلت مثلا من شهر محرم فشهر صفر تأتي بالفاء لعدم وجود الفاصل بين هذين الشهرين وان كان المعطوف عليه ثلاثة يومنا وتقول مضت السنة الاولى فالثانية فالثالثة مع ان الفاصل بين المعطوف والمعطوف عليه سنة - [00:13:26](#)

كاملة وتقول تزوج فلان فولد له المعنى انه ليس بين زواجه وبين ان يولد له الا الفاصل المعتاد يعني قربة تسعه اشهر فهذا الفاصل وان كان طويلا لا يعد فاصلا بين المعطوف والمعطوف عليه - [00:13:54](#)

لانه الفاصل المعتاد فان قلتا تزوج فلان ثم ولد له فان الفاصل في معنى هذه العبارة ان هناك فاصلا ومهلة اكثرا من المعتاد بين زواجه الولادة له قال عز وجل - [00:14:24](#)

فوذكره موسى فقضى عليه فمعنى ذلك انه قضى عليه بعد الوقز مباشرة وقال تعالى المتر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ينزل الماء المطر بعد ذلك تخضر الارض يعني يخرج الريع والعشب والخضرة - [00:14:45](#)

ما الفرق بين انزال المطر كون الارض مخضرة بسبب ذلك ايام ايام ومع ذلك جاء التعبير هنا بالفاء فتصبح الارض مخضرة لان المعنى انه لا يكون بين انزال المطر واخضرار الارض الا - [00:15:20](#)

الفاصل المعتاد نعم ويمكن ان تقول حرتنا الارض فزرعنا النخيل فسقيناها فبعناها اذا لم يكن هناك فاصل بين هذه الاعمال الا الفاصل المعتاد وتقول حرتنا الارض ثم زرعنا النخيل ثم بعناها - [00:15:43](#)

اذا كان ثم فاصل ومهلة اكثرا من المعتاد بين هذه الاعمال وقد تقول حرتنا الارض ثم زرعنا النخيل فسقيناها فبعناها وهناك فاصل بين حرت الارض والزراعة وليس هناك فاصل بين سقيا النخيل - [00:16:15](#)

وزرعها وبيعها الا الفاصل المعتاد قال سبحانه وتعالى في كتابه الكريم قتل الانسان ما اكثره بل قتل الانسان جملة ما اكثره هذه جملة اخرى وهي اسلوب تعجب فلهذا يستحسن بعضهم - [00:16:46](#)

ان تقف على قتل الانسان ثم تبدأ بالجملة الثانية لكي يتبيّن معنا التعجب لانك اذا وصلت الاية كاملة قد تذهب وتحتفي مثل هذه المعاني خاصة عند الذين لا يتأملون وما اكثرهم الان - [00:17:13](#)

قتل الانسان ما اكثره من اي شيء خلقه من نطفة خلقه فقدرة فالتقدير بعد الخلق ثم السبيل يسره امور الحياة التي يسر لها متباعدة ثم اماته نعم الموت بالعادة بعيد عن الولادة - [00:17:35](#)

ثم اماته فاقبره اما الاقبار فانه يكون في العادة بعد الموت بغير فاصل ثم اماته ثم اذا شاء انشره هناك فاصل بين ان يقبر الانسان وبين النشر في العادة وقال سبحانه وتعالى - [00:18:03](#)

ثم انكم ايها الضالون المكذبون لاكلون من شجر من زقوم فما لئن منها البطون. فشاربون عليه من الحميم فشاربون شرب الهميم العطف هنا جاء بالفاء فعندما يتأمل الانسان يعلم ان هناك نكتة بلاغية - [00:18:26](#)

كليتين بالفاء ثم انكم ايها الضالون المكذبون لاكلون من ماذا من شجر من زقوم وهذا الشجر الذي من زقوم طيب او غير طيب لا يكاد يصيغ ايش تصييغ انسان ومع ذلك لبيان شدة جوعهم - [00:18:48](#)

وعطى شهم مو بيفكرون انهم يأكلون ولا ما يفكرون يتذمرون يصبرون ها اصبر. لا فمائون منه البطون. فمائون منه البطون من شدة جوعهم فيبادرون الى الاكل ثم شرب فشاربون عليه من الحميم - [00:19:09](#)

ايضا مع انه ماء حميم يسقط منه جلود وجوههم ومع ذلك لشدة عطشهم يبادرون الى ذلك من دون اي فاصل بين الاكل والشرب فشاربون عليه من الحميم فشاربون شرب الحميم - [00:19:30](#)

هذا كتاب الله عز وجل الذي اعجز العرب ان يأتوا بمثله عندما تتأمل فيه تجد ان كل كلمة وان كل حرف وان كل جملة وان كل اسلوب ما جيء به الا - [00:19:46](#)

لغایة الفصاحة والبلاغة والناس في ذلك يتفاوتون في تأملهم وتدبرهم نسأل الله ان يرزقنا حسن التدبر لكتابه العظيم وقال سبحانه وتعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاة من طين ثم جعلناه نطفة - [00:20:03](#)

بقرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فغلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما تأمل في الاية وفي حروف العطف التي جيء بها وقال سبحانه وتعالى في سورة المدثر - [00:20:27](#)

انه فكر وقدر وقتل كيف قدر في الاولى اتي بالوالو انه فكر وقدر وقتل كيف قدر ثم قتل كيف قدر ثم نظر ثم عبس وبصر ثم ادبر واستكير قد لا يتبيّن لك وجه الاتيان بالحرف - [00:20:48](#)

لسبب من الاسباب فعند ذلك يستحسن ان تعود الى العلماء والى الكتب لتعرف هذه النكت البلاغية التي جاء بها اه من اجلها قال بشار ابن برد تحمل الظاعنون فالدرج والقلب مني الغداة مختلف - [00:21:16](#)

فاتي بالفاء لان الادلاج يكون عادة بعد ان يتحملوا فان قيل بعد ذلك كله ارأيت قوله سبحانه وتعالى وكم من قرية اهلكتها فجاءها بأسنا الا يخالف ذلك لان الاحلاك بعد مجيء البأس - [00:21:44](#)

ام قبل مجيء البأس ؟ يعني ما الاول السابق ؟ مجيء بأس الله ام الاحلاك اه ما الذي يأتيهم اولا مجيء البأس فاذا وقع بهم بأس الله وقع بعد ذلك الاحلاك ومع ذلك فالالية تقول وكم من قرية اهلكتها فجاءها - [00:22:17](#)

بأسنا والفاء كما قلنا تدل على الترتيب مع ان المجيء قبل الاحلاك لا بعده الاعتراض واضح واضح يقول وكم من قرية اهلكتها جاءها بأسنا ما الذي وقع اولا في الاية - [00:22:42](#)

الاحلاك اهلکوا وانتهوا. طيب جاءها بأسنا يعني بعد ان اهلکوا وتم الامر بعد ذلك جاء البأس هل هذا المعنى ام ان الذي وقع ان الله عز وجل انزل بهؤلاء بأسه - [00:23:13](#)

فأهلکوه فما الذي وقع اولا مجيء بأس الله ام الاحلاك البأس اولا مع ان الاية تقول اهلكتها فجاءها بأسنا فجاءت بالفاء وجعلت البأس بعد الاحلاك فالجواب على ذلك ان معنى الاية والله اعلم - [00:23:30](#)

كم من قرية اردا اهلکها جاءها بأسنا يعني القرية التي نريد هلاكها يجيئها بأسها يجيئها بأسنا اي قرية نريد اهلکها ماذا يحدث ؟ يجيئها بأسنا وهذا اسلوب عربي فصيح وشائع في القرآن الكريم وفي كلام العرب - [00:23:59](#)

قال سبحانه وتعالى يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم اذا قمتم الى الصلاة اذا قمنا الى الصلاة نغسل وجوهنا ها اذا اردتم نعم اذا اردتم القيام الى الصلاة - [00:24:28](#)

فاغسلوا وجوهكم هذا المعنى معروف عند العرب فلهذا ذكر النحويون واللغويون كابن هشام في مغن لبيب في اخر مغن لبيب ذكر استعمالات الفعل. يقول الفعل له عند العرب استعمالات هو فعل واحد مثل ذهب او قامة وجلس - [00:24:50](#)

يستعمل على اكتر من بالمعنى الاول يراد به وقوع الحدث. وقوع الفعل تقول قمت يعني فعلت القيام وقد يراد به اراده الفعل كما في هذه الآيات وقد يردو بمعنى اخر فمن اراد ان يعرف هذه فليعد الى مغن لبيب في اخر باب من ابواب - [00:25:12](#)

مغن لبيب ومع ذلك فنختم الكلام على العطف بالفاء وثم بان نقول قد تأتي ثم في موضع الفاء قليلا قد تأتي ثم في موضع الفاء قليلا ومن ذلك قول الشاعر - [00:25:42](#)

كهز الرديني تحت العجاجي جرى في الانابيب ثم اضطرب اي جرى في الانابيب فاظطرب الانابيب الانبوبة التي يصنع منها الرماح ونحوها تاء القصب كالقصب السكر اشجار معينة كقصب السكر وانواع اخرى افضل منها ايضا - [00:26:10](#)

يعني يعمل منها الرماح ونحو ذلك فاذا امسكت بهذه الانبوبة ثم هززتها ما الذي يحدث بعد الهز الاضطراب اذا هززت الانبوب اضطرب طب هل هناك فرق بين الهز والاضطراب ؟ ها لا - [00:26:42](#)

لا يقول كهز الرديني يعني الانبوبة هذى كهز الردينية تحت العجاج جرى في الانابيب اي الهز جرى في الانابيب ثم اضطرب فثم هنا

جاءت بمعنى الفاء لانه لا فاصل بين الهز - 00:27:06

الاضطراب ثم بعد ذلك يقول ابن مالك رحمة الله تعالى واصح بثاء عطف ما ليس صلة على الذي استقر انه صلة فذكر حكما من الاحكام التي تختص بها الفاء العاطفة - 00:27:25

اي انه فعل مع الفاء ما فعل مع الواو فالفاء العاطفة تختص ايضا باحكام عن بقية حروف العطف ابتكر ابن مالك هنا حكما واحدا تختص به الفاء عن بقية حروف - 00:27:46

العاطف وهو ان الفاء يعطف بها جملة لا يصلح ان تكون صلة للموصول يجوز ان يعطف بالفاء جملة لا يصح ان تقع صلة للموصول لماذا لا يصح ان تقع صلة للموصول - 00:28:03

لأنه ليس فيها عائد يعود الى الاسم الموصول يربطها بالاسم الموصول فقد سبق بالاسم الموصول انه لابد له من صلة وهذه الصلة لها شروط من شروطها ان يكون فيها ضمير - 00:28:35

يعود الى الاسم الموصول يسمونه العائد تقول مثلا جاء الذي احبه اين العائد الهاء ولا يصح ان تقول جاء الذي نجح محمد لأن نجح محمد ليس فيها ظمير يعود الى الاسم الموصول يربطها بالاسم الموصول هني العبارة خطأ ما تجوز - 00:28:58

فعلى ذلك يصح ان تقول الذي يهزم العدو هو البطل الذي يهزم العدو هو البطل الاسم الموصول الذي صلته يهزم العدو هو البطل الخبر طيب ننظر في الصلة يهزم العدو - 00:29:33

هل في هذه الصلة ضمير يعود الى الاسم الموصول نعم وهو فاعل يهزم اين فاعل يهزم هو يعود الى الذي اذا فيهزم العدو فيها صلة للموصولة نريد ان نعطف على الصلة - 00:30:00

اعطف على الصلة ستقول الذي يهزم العدو وينشر الخير هو البطل اين المعطوف ها وينشر الخير هل ينشر الخير فيها عائد يعود الى الموصول نعم وهو الفاعل وينشر هو هنا في عهد ما في مشكلة - 00:30:21

نريد تأتي بالواو او تأتي بالفاء او تأتي بثم او بغير ذلك ما في مشكلة هنا لكن المشكلة عندما تقول مثلا الذي يهزم العدو فتأمن البلاد هو البطل الذي يهزم العدو فتأمن البلاد - 00:30:48

هو البطل اين المعطوف تأمن البلاد تأمن البلاد هل هذه الجملة تأمن البلاد فيها عائد يعود الى الاسم الموصول؟ لا. تأمن فعل والبلاد فاعل ما فيها طب كيف تعطفها على - 00:31:12

الصلة المعطوف له حكم المعطوف عليه هنا قالوا من خصائص الفاء من خصائص الفاء العاطفة انها تعطف ما لا يصلح ان يكون صلة على الصلة واصح بها عطف ما ليس صلة على الذي استقر انه صلة - 00:31:35

يعني اعطف بها جملة لا يصح ان تكون صلة على الصلة وتقول ايضا الذين ينشرون الرذيلة فيفسد الشباب اعدائنا الذين ينشرون الرذيلة العائد او الجماعة الذين ينشرون الرذيلة فيفسدوا الشباب - 00:31:59

اعداونا يفسد الشباب هذا ما فيها عائد لكن عطفت بالفاء فصح ذلك فصح ذلك تقول المسلمات هي التي تتمسك بحجابها فيخنس المفسدون التي تتمسك بحجابها العائد هي تتمسك بحجابها فيخنس المفسدون - 00:32:26

هذا ما فيها عاطف ما فيها عائد في مثل هذه الامثلة لا يصح العطف الا بالفاء لا يصح بالواو مثلا فلا تقول الذي يهزم العدو وتأمن البلاد هو البطل لا يصح ان تقول المسلمات هي التي تتمسك بحجابها ويخنس - 00:32:54

المفسدون لا يصح ذلك الا بالفاء نعم والنحويون يمثلون على هذه المسألة بمثال مشهور ربما تسمعونه احيانا وهو قولهم الذي يطير ويغضب زيد الذباب الذي يطير ويغضب زيد الذباب الذي يطير فيغضب زيد الذباب - 00:33:17

طبعا هذا مثال مصنوع لكن انت مثل بما شئت كالمثلة السابقة التي قلناها وكغيرها الذي يطير اين الصلة يطير فيها رابط هو الذي يطير فيغضب زيد يغضب زيد ما فيها رابط - 00:33:54

لكن اعطتناها على الصلة لان العطف صار بالفاء الذباب الخبر اه هذا هو الحكم الذي تختص به الفاء ثم ينتقل ابن مالك رحمة الله تعالى الى حرف اخر من حروف العطف - 00:34:12

وهو حتى فيقول في ذلك رحمة الله تعالى بعضاً بحثى طف على كل ولا يكون الا الغاية الذي تلى بعضاً بحثى عطف على كل يقول  
اعطف بحثى بعضاً على كل ولا يكون الا الغاية الذي تلا - 00:34:33

وذكر في هذا البيت العطف بحرف العطف حتى وانه يشترط للعطف بها ثلاثة شروط ذكر شرطين واهمل الثالث اما الشرط الاول  
للعطف بحثى فهو ان يكون المعطوف اسماً ظاهراً ان يكون المعطوف اسماً ظاهراً - 00:35:00

نحترز بذلك عن ماذا يا اخوان اذا قلنا ان يكون المعطوف اسماً نحترز بذلك عن ما ليس باسم وهو الجملة طيب اسماً ظاهراً ماذا  
نحترس بقولنا ظاهراً عن الظمير المظمر. نعم. كقولنا - 00:35:35

اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم اكرمنا الضيوف فعل وفاعل ومفועל به حتى اطفالهم حتى حرف عطف واطفالاً معطوف على الضيوف  
منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وهو مضاف اليه وتقول اكرمناهم - 00:36:03

حتى اطفالهم اكرمناهم حتى اطفالهم وفي الجملة الاولى اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم عطفنا اسماً ظاهراً على اسم ظاهر وفي قولنا  
اكرمناهم حتى اطفالهم عطفنا اسماً ظاهراً على اسم مضمر بشرط ان يكون المعطوف اسماً ظاهراً - 00:36:30

واما المعطوف عليه فلا يكون الا اسماً ظاهراً او مضمراً ومن ذلك قول الشاعر قهريناكم حتى الكماتى فانكم لتخشوننا حتى بنين  
الاصاغر يقول قهريناكم فعل وفاعل ومفועל به قهر فعل ناء - 00:37:01

فاعل قم مفعول به قهريناكم حتى حرف عطف والكماتى معطوف معطوف على ماذا على الضمير كم فانكم لتخشوننا  
حتى بنينا تخشواانا تخشون الفعل تخشون اين الفاعل رواه الجماعة - 00:37:31

والمفعول به لا تخشوننا حتى حرف عطف وبنينا عبارة عن كلمتين بنين الملحة بجمع المذكر السالم مضافة الى ماء بنين  
ناء والاضافة ستحذف نون الجمع بنين ستحذف النون كما تقول المسلمين مسلموا العالم - 00:38:07

احذف النون من بنين واظفها الى ماء ستقولبني بني تحذف النونبني اذا بنينا معطوف على ناء في تخشوننا منصوب وعلامة  
نصبه الياء نعم هذا الشرط الاول للمعطوف بحثى ان يكون اسماً ظاهراً - 00:38:39

ان يكون اسماً ظاهراً لا المعطوف لا يكون الا اسماً ظاهراً بخلاف المعطوف عليه المعطوف عليه الاول معطوف عليه يقول اسماً ظاهراً  
ومضمراً لكن المعطوف الذي تعطفه حتى الذي يقع بعد حتى لا يكون الا اسماً ظاهراً - 00:39:09

الشرط الثاني ان يكون المعطوف بعضاً من المعطوف عليه وهذا نص عليه ابن مالك بقوله بعضاً بحثى اعطف على كل اي اعطف  
بحثى بعضاً على كل لابد ان يكون المعطوف - 00:39:35

ما بعد حتى بعضاً من المعطوف عليه. بعضاً منه جزءاً منه فرداً منه نحو قدم الحجاج حتى المشاة قدم الحجاج حتى المشاة قدم  
الحجاج فعل وفاعل حتى حرف عطف والمشاة - 00:39:58

معطوف عن الحجاج مرفوع وعلامة رفعه الضمة نسيينا ان نقول ان حتى العاطفة ما معناها لا حتى العاطفة تدل على الغاية لكن  
معناها واو العطف معناها الواو في العطف معناها الواو لكن من شروطها ان تكون غاية - 00:40:25

وقوله قدم الحجاج حتى المشاة يعني قدم الحجاج والمشاة مع ان المشاة جزء من الحجاج لا بأس بذلك وتقول اكلت السمكة حتى  
رأسها اكلت السمكة فعل وفاعل ومفועל به حتى رأسها - 00:40:51

حتى حرف عطف ورأسها معطوف على السما كمنصوب وعلامة نصبه الفتحة الشرط الثالث للمعطوف بحثى ان يكون المعطوف غاية  
لما قبله غاية يعني يبين غايتها وهذه الغاية قد تكون غاية في العلو - 00:41:13

وقد تكون غاية في الدنو وقد تكون غاية مطلقة قد تكون غاية في العلو نحو مات الناس حتى حرف عطف الانبياء  
معطوف على الناس مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:41:42

والغاية هنا في العلو ولا في الدنو في العلو وتقول غلبه الناس حتى الضعفاء او غلبه الناس حتى الصبيان هنا غاية في الدنو والمثال  
السابق قدم الحجاج حتى المشاة هذه غاية في العلو او في الدنو - 00:42:05

ها قدم الحجاج وحتى المشاة هذه غاية في العلو ولا في الدنو هذه الدنو يعني لا شك ان الحاج الراكب سيصل قبل الماشي فاذا كان

الحجاج المشهورة وصلوا فمعنى ذلك ان غيرهم - 00:42:36

قد وصل فهم اخر الحجاج خلاص اضعف الحجاج هم المشاة نعم وقد تكون غاية مطلقة مجرد بيان الغاية نحن اكلت السمكة حتى رأسها وتقول حرصت المزرعة حتى اخرها ليس هذا بيان لعلو ولا للبنوك هذا مجرد غاية - 00:42:57

طيب هذا هو الكلام عن العطف بحتى نبه على امر او امررين او ثلاثة بالعطف بحتى فنقول حتى هذه الكلمة حتى تأتي على ثلاثة اوجه عند البصريين وتأتي على ثلاثة اوجه عند الكوفيين - 00:43:21

طيب كيف ذلك اولا تأتي حتى حرف جر كما سبق ذلك في حروف الجر ولا يكون ما بعدها الا اسما لا يكون ما بعدها جملة حينئذ اذا كانت حرف جر - 00:43:52

كقولك انتظرتك حتى المساء وكتوله تعالى سلام هي حتى مطلع الفجر حتى مطلع الفجر حتى تأتي حرف جر باتفاق وهي تجر حينئذ اسما لان حروف الجر لا تجر الا الاسماء ثانيا - 00:44:16

وتأتي حتى حرف ابتداء حرف ابتداء يعني حرف استئناف ويقع بعدها حين اذن الجملة الجملة الاسمية والجملة الفعلية تقول وعظت الناس حتى بكى محمد وعظت الناس حتى بكى محمد ما الذي وقع بعده حتى - 00:44:39

مفروض ام جملة جملة اذا فحتى هنا ابتدائية وتقول وعظت الناس حتى محمد بكى ما الذي وقع بعده حتى جملة اسمية فحتى هنا ابتدائية ليست حرف جر ومن ذلك كما سيأتي في الكلام على اعراب الفعل المضارع في اخر الالفية - 00:45:13  
في اخر قسم النحو في الالفية اذا قلت مثلا دعوت محمد بالامس حتى اكرمه فان حتى لا يجب النصب بعدها الا اذا كانت في المستقبل كأن تقول سأريك حتى اكرمه - 00:45:44

مثلا مثلا ساذهب الى المدرسة حتى اتعلم اذا كانت في المستقبل يجب فيها النصب اذا كانت في الحال اذا كان زمانها الحال ويجب فيها فيجب فيما بعدها الرفع وتكون حرف ابتداء - 00:46:15

وبعدها جملة فعلية مبدئية بفعل مضارع مرفوع ان تقول انا جلست امامكم الان حتى اشرح النحو ما زمان الفعل حينئذ الحال يجب فيه الرفع وحتى حرف ابتداء وان كان الزمن في الماضي - 00:46:37

زمان الفعل الواقع بعد حتى في الماضي جاز لك فيه النصب والرفع على اعتبارين الاعتبارين ولهذا قرأ في قوله تعالى حتى يقول الرسول والذين امنوا معه متى نصر الله؟ حتى يقولوا بالطم حتى يقول الرسول والذين امنوا معه - 00:47:03

متى نصر الله؟ قراءتان سبعيتان لان الزمن هنا زمن الفعل ويقص قصة الاحزاب وزلزلوا شف زلزلوا فعل ماضي وزلزلوا حتى يقول وهو يحكي شيئا ماضيا لكنه حكا به بفعل مضارع وحينئذ يصح لك النصب على اعتبار والرفع على الاعتبار - 00:47:32

وسيأتي بيان ذلك ان شاء الله تعالى في نصب الفعل المضارع اذا رفعت ما بعد حتى فان حتى حينئذ ماذا تكون تكون حرف ابتداء وما بعدها جملة فهذا ولهذا متفق عليهما بين البصريين والكوفيين - 00:47:58

ووجهان استعمالان لحتى طيب ثالثا وتأتي حتى حرف عطف ولا يكون ما بعدها الا اسم ظاهر دون الجملة كما سبقونا قبل قليل وقد انكر وقد انكر الكوفيون مجيء حتى حرف عطف - 00:48:20

الكوفيون هم الذين انكروا ذلك. قالوا حتى لا تأتي حرف عطف والذي اثبته هو والذي والذين اثبتوه هم البصريون ويدل لهم السماع كقول الشاعر قهريناكم حتى الكماة فانكم لتخشوننا حتى بنينا الاصغر - 00:48:48

انظر بالنصب طيب ماذا نقول حتى الكماة لا يمكن ان نقول ان حتى حرف جر لان ما بعدها منصوب حتى بنين الاصغر ما بعدها منصوب هذا دليل على ان حتى تأتي حرف عطف - 00:49:15

الكوفيون يخرجون مثل ذلك على تقدير عامل يقدرون عالما فعلا يقول قهريناكم حتى الكماة اي قهريناكم وحتى قهرينا الكماة اه تخشوننا حتى تخشون بنينا الاصغر فيقدروننا على مثل ذلك لكي يعيدوا - 00:49:36

حتى الى التي يقع بعدها جملة وهي الاسلوب الثاني الوجه الرابع لي حتى تكون حتى حرف نصب للمضارع لقولك جنتك حتى ادرس العلم جنتك حتى ادرس هذا الوجه الرابع - 00:49:59

وثلاثة عند الكوفيين الاول حرف جر متفق عليه والثاني حرف ابتداء متفق عليه البصريون اثبتو حتى حرف عطف هذى ثلاثة عند البصريين ولكن حرف العطف انكره الكوفيون الثالث عند الكوفيين وهو الرابع في العد العام - [00:50:27](#)

ان تكون حتى حرف هذا الوجه الرابع حتى هذا الوجه الثالث لي حتى لكن الوجه الثالث مختلف فيه والوجه الرابع مختلف فيه فثبتت هؤلاء الثالث وثبتت هؤلاء الرابع فصار مجموع ما اثبته البصريون ثلاثة ومجموع ما اثبته الكوفيون - [00:50:52](#)

ثلاثة فحتى الناصبة للمضارع كقولنا جئتك حتى ادرس العلم. وهذا كثير جدا اسلوب مطرد في العربية وقد اثبت الكوفيون هذا الوجه قالوا ان حتى اذا نصب المضارع بعدها فانه منصوب بها - [00:51:14](#)

بحتى فيعدون حتى من نواصب الفعل المضارع وانكر ذلك البصريون وقالوا ان حتى لا تأتي حرف نصب للمضارع فاذا انتصب المضارع بعدها كما في هذا المثال قالوا ان المضارع منصوب بان مقدرة محدوفة مضمرة - [00:51:35](#)

ويكون الاسلوب حينئذ متكونا من حتى وبعدها ان لكنها مضمرة اي محدوفة وبعد ذلك فعل المضارع المنصوب بان المحدوفة وعليه فتكون حتى حرف جر تكون حتى حرف جر ومجيء حتى حرف جر - [00:52:01](#)

هذا متفق عليه وحتى اذا كانت حرف جر فهي لا تجر الا الاسم لان حروف الجر خاصة بالاسماء والذي وقع بعدها حينئذ اسم ولكنه اسم مؤول الاسم المؤول هو الاسم الذي يتكون من - [00:52:29](#)

حرف مصدرى و فعل والاسم المؤول في احكامه كالاسم الصريح الاسم المؤول ده الاسم الصريح هذه الملحوظة الاولى الملحوظة الثانية في الكلام على العطف حتى ان يقال ان العطف حتى لم يرد في القرآن الكريم - [00:52:53](#)

وانما جاء في القرآن الكريم حتى الجارة وحتى الابتدائية وحتى التي ينتصب المضارع بعدها هاه نقول حتى التي ينتصب المضارع بعدها هذا متفق عليه حتى التي ينتصب المضارع بعدها. اما الخلاف - [00:53:25](#)

فبماذا ينتصب هل ينتصب حتى نفسها ام ينتصب بان مضمرة الملحوظة الاخيرة على الكلام على حتى العاطفة ان يقال ان كل حتى عاطفة يجوز فيها ان تكون حتى الجارة ويجوز في كثير من امثالها ان تكون حتى الابتدائية - [00:53:55](#)

ففي مثل قولك مثلا اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم لك في حتى ان تكون حرف عطف لان الشروط متواترة فتجعل ما بعدها معطوفا فتقول اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم - [00:54:27](#)

ويجوز لك ان تجعل حتى حرف جر فتقول اكرمني اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم ويجوز ان تجعل حتى حرف ابتداء فاذا جعلتها حرف ابتداء فلا بد ان يكون ما بعدها جملة - [00:54:50](#)

فلابد ان تكمل اطفالهم بما يجعلها جملة اسمية فتقول اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم. اي حتى اطفالهم مكرمون وحذفت الخبر لدلالة الفعل عليه ففي مثل هذا الاسلوب تضطرد هذه الوجه من حيث - [00:55:14](#)

الجواز النحوي اما من حيث الافضل والاكثر في الاستعمال الاكثر في الاستعمال العربي في مثل ذلك ان تجعل حتى حرف جر هذا هو الاكثر في الاستعمال اكرمنا الضيوف حتى اطفالهم - [00:55:42](#)

ومثل ذلك ان تقول اكلت السمكة حتى رأسها لك ان تجعل حتى حرف عطف فتقول اكلت السمكة حتى رأسها ويجوز ان تجعل حتى حرف جر فتقول اكلت السمكة حتى رأسها - [00:56:04](#)

ويجوز ان تجعل حتى حرف ابتداء فاما تقول اكلت السمكة حتى رأسها فرأسها مبتدأ والخبر محذوف تقديره اكلت السمكة حتى رأسها مأكولة بدلالة الفعل المذكور والاكثر في الاستعمال ان تجعل حتى حرف - [00:56:24](#)

جر هذا الاكثر في الاستعمال اما المعنى يختلف في خلافات دقيقة في المعاني بخلافات دقيقة في المعاني لا نتوسع في ذلك ولكنني ساقصر على فرق واحد وهو ان حتى العاطفة لابد ان يكون ما بعدها - [00:56:46](#)

بعضا مما قبلها لكي يصح الكلام تقول مات الناس وحتى الانبياء فالانبياء من الناس واكلت السمكة حتى رأسها الرأس من السمكة ماشي مقبول طيب واما حتى الجارة حتى الجارة فان ما بعدها - [00:57:09](#)

المجرور الغاية يجوز ان تكون مما قبلها ويجوز الا تكون مما قبلها كما ذكرنا ذلك في الكلام على حروف الجر عندما تأكلنا على

حروف الجر الدالة على الغاية كا الى و حتى - 00:57:32

ما حكم الغاية الواقعة بعد ايلاء هل هي من هل الغاية من المغيا ام ليست من المغيا فيصح ان تكون كذا ويصح يصح ان تكون من آا  
الغاية ويصح الا تكون من الغاية - 00:57:50

ويصح ان تقول مثلا زرعت النخيل حتى النخلة العاشرة ويصح ان تقول زرعت زرعت النخيل حتى الساقى وقولك زرعت النخيل  
حتى الساقى ها ليس لك في حتى الا ان تجعلها حرف جر - 00:58:09

لان ما بعدها ليس من انسى ما قبلها الساقى ليس من النخيل فليس لك الا ان تجعل الحرف عطف اما اذا قلت زرعت النخل حتى  
النخلة العاشرة فيصح ان تجعل حتى حرف جر - 00:58:35

لان الغاية تكون من جنس ما قبلها ويجوز ان تجعلها حرف عطف تجوز الوجه ان اما بعد حتى العاطفة قوى من المعطوف عليه قوله  
واحدا واما ما بعد حتى الجارة - 00:58:55

فهو كما بعد الى الجارة فيه خلافة الغاية تدخل او لا تدخل وعرفنا الكلام وتوسعنا فيه في الكلام على حروف الجر وخلاصته ان كان  
دليل او قرينة فلا بد من الاخذ بها - 00:59:20

ان دل دليل او قرينة على انه مما قبله او ليس مما قبله يجب الاخذ به فان لم يكن دل دليل ولا قرينة على ذلك فان الاصل ان الغاية تكون  
من المغية ان كانت من جنسه - 00:59:40

وان لم تكن من جنسه فليست منه هذا الاصل فاذا قلت مثلا في الى او في حتى بعت المزرعة او تقول بعتك هذا النخل الى النخلة  
العاشرة ولم تنصوا على شيء - 00:59:58

على ان النخل عشرة داخله او غير داخله في المبيع فالنخلة العاشرة على ذلك تدخل او لا تدخل في المبيع تدخل لان النخل العاشر من  
جنس النخيل لكن اذا قلت بعدك النخلة - 01:00:19

الى الساق الثاني الساقى الثاني يدخل في المبيع او لا يدخل في المبيع لان الساقى ليس من جنس النخيل هذا ما  
يتعلق في الكلام على العطف بحتى - 01:00:34

يبقى الكلام على العطف بام العطف باسم قال فيه ابن مالك رحمة الله تعالى وام بها عطف اثر همز التسوية او همزة عن لفظ اي مغنية  
وربما حذفت الهمزة ان - 01:00:56

كان خفى المعنى بحذفها امن وبانقطاع وبمعنى بل وفت ان تكون مما قيدت به خلت ام تأتي على نوعين الاولى ام  
المتصلة والثانية ام المنقطعة والتسمية تعود الى المعنى - 01:01:16

ونبدأ بالاولى وهي ام المتصلة ام الممثلة من حروف العطف وهي التي يكون ما بعدها مشاركا لما قبلها في الحكم الذي بعدها يكون  
مشاركا لما قبلها في الحكم لانها من حروف العطف - 01:01:47

ويشترط حينئذ ان تسبق بهمزة تسوية او بهمزة استفهام ام الممثلة متى تكون متصلة اذا سبقت همزتي تسوية او بهمزة استفهام  
فقام الممثلة المسبوقة بهمزة تسوية كقولك سواء عندي اقمت ام قعدت يسمونها همزة تسوية - 01:02:16

سواء عندي اقمت ام قعدت هذه ام ام هذه حرف عطف عطف وهي ام الممثلة لماذا قلنا انها متصلة من حيث المعنى واللفظ  
من حيث اللفظ لانها مسبوقة بهمزة التسوية - 01:02:51

سواء علي هذى الهمزة همزة التسوية. اقمت ام قعدت هنا ليست همزة استفهام الكلام لا يقوم على استفهام وان مع الاخبار نقول  
سواء علي اقمت ام قعدت سواء علي اذهبت ام لم تذهب - 01:03:12

ما هنا ليس استفهام هنا اخبار تسوية كانك تقول سواء عندي قيامك وقعودك تسوية قال عز وجل سواء علينا اجزعنا ام صبرنا هذه  
ام التي وقعت بعد همزة التسوية سواء علينا اجزعنا ام صبرنا اي يستوي جزعننا - 01:03:31

وصبرنا. وقال تعالى سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم اي سواء عليهم استغفارك وعدم استغفارك وام في هذه الاية  
مسبوقة بهمزة التسوية فاين همزة التسوية سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم - 01:03:58

دورة: **الهمزة دورة: همزة التسوية استغفف استغفرت الفعل ما الفعل؟ الفعل وحده** 01:04:28 -

دون الهمزة دون همزة التسوية استغفر بهمزة وصل - 01:04:28

بهمزة وصل وهمة الوصل مكسورة استغفر تقول استغفر محمد او استغفر محمد استغفر محمد فاذا دخلت همة القطع فان همة الوصل ستسقط لان همة الوصل تسقط في درج الكلام في وسط الكلام - 01:04:57

الوصل ستسقط لأن همزة الوصل تسقط في درج الكلام في وسط الكلام - 01:04:57

وهمزة التسوية مفتوحة ومكسورة مفتوحة وقال سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم. همزة التسوية موجودة نعم وقال تعالى سواء عليهم انذرهم ام لم تذرهم اي سواء عليهم انذارهم او انذار انذارك اي ايه وعدم ان ذلك - 01:05:18

تعالى سوء عليهم النذرتهم ام لم تنتدراهم اي سوء عليهم انذارهم او انذار انذارك ايهم وعدم ان ذلك - 01:05:18

وقال تعالى سواء عليكم ادعوتمهم ام انتم صامتون وقال مالك بن نويرة ولست ابالي بعد فقدي مالكا اموتي ناء ام هو الان واقع وقال زهير بن ابي سلمة المزنوي وما ادرى - 01:05:45

01:05:45 - زهير بن أبي سلمة المزنى وما ادرى

ولست اخال ادرى اقوم ال حصن ام نساء فهذه المسبوقة بهمزة التسوية اذا جاءت ام مسبوقة بهمزة التسوية فهي متصلة حرف عطف لانه عطفت ما بعدها على ما قبلها سواء على اقامت ام قعدت - 09:06:01

01:06:09 عطف لانه عطفت ما بعدها على ما قبلها سواء على اقامت ام قعدت -

عطفت قعدت على قمت واما ام المتصلة المسبوقة بهمزة الاستفهام وهي التي يريدها ابن مالك بقوله اللفظ اين مغنية لان ام همزة الاستفهام بمعنى اى كما سأله كقولك ازيد قام - 01:06:35

الاستفهام بمعنى اي كما سياتي كقولك ازيد قام - 01:06:35

ام قعد اقام زيد ام قعد و زيد القام ام عمرو ام هذه متصلة وهي حرق عطف لانها مسبوقة بهمزتي استفهام. والمعنى ما معنى قوله ازيد قام ام قعد المعنى . ايهما - 01:07:06

01:07:06 ازيد قام ام قعد المعنى ايها -

قام ايهمما قام اذا فهي مغنية عن لفظ اي يعني بمعنى لفظ اي قال عز وجل انتم اشد خلقا ام السماء بنهاها انتم اشد خلقا استفهام ام السماء ام حرف عطف - 01:07:34

السماء ام حرف عطف - 01:07:34

والسماء معطوف معطوف على ماذا على الضمير انتم انتم اشد خلقا من السماء ثم استأنف الكلام فقال بناها الى اخره والمعنى ايكم اشد خلقا المعنى على اي ايكم اشد خلقا - 01:07:59

اشد خلقا المعنى على اي ايكم اشد خلقا - 01:07:59

فالسماء معطوف على الضمير انتم والمعنى ينتهي عند السماء انتم اشد خلقا ام السماء ام السماء انتم اشد خلقا ام السماء هنا ينتهي المعنى ثم استأنف وقال بناها اذا فالسماء - 01:08:21

المعنى ثم استأنف وقال بناها اذا فالسماء - 01:08:21

فأنت اشد خلقاً ام السماء؟ ينها رفع الى اخره وهذا قلنا قبلي قليل يعني من الوقوف التي تبين المعنى - 01:08:50

فإنتم اشد خلماً عن السماء؟ بناها رفع الى اخره وهذا قلنا قبل قليل يعني من الوقوف التي تبين المعنى - 01:08:50

حرف عطف عطفت بعيد على قريب لأنها مسبوقة بهمزة استفهام - 01:09:16

حرف عطف عطفت بعيد على قريب لأنها مسبوقة بهمزة استفهام - 16:09:01

وقال زيد ابن حمل العدوبي زارت رقية شعثاً بعدما هجعوا لدی نواحل في ارساغها الخدم وقامت للطيف مرتاعاً فارقني فقلت اهیسرت  
ام عادني حلم الشاهد في قوله اهیسرت ام عادني حلم؟ ام هنا ام متصلة؟ لأنها مسبوقة بهمزة - 01:09:38

ام عادني حلم الشاهد في قوله اه يسرت ام عادني حلم؟ ام هنا ام متصلة؟ لأنها مسبوقة بهمزة -01:09:38-

استفهام فعطفت حلم على ما قبله فعطفت قوله عادني حلم على قوله سرته وبين ابن مالك رحمة الله تعالى ام المتصلة هذه بقوله  
وام بها عطف متى اثر همز التسوية - 01:10:09

او همزة عن لفظ اي مغنية وان بها اعطف اذا متى تكون ام عاطفة اذا كانت متصلة ومتى تكون متصلة اذا كانت بمثل همزة التسوية او همزة الاستفهام لانه سؤال ، ان امن منقطعة في الحقيقة ليست من حروف - 01:10:34

01:10:34 - او همزة الاستفهام لانه سيأتي ان امن منقطعة في الحقيقة ليست من حروف -

العنف وإنما تذكر هنا لبيان الفرق بينها وبين أم المتصلة وام المنقطعة كما سيأتي كثيرة جدا في القرآن الكريم سنركز عليها ونذكر من التمثيل لها لأنها من أهم بحث المفسر وطالب العلم الشرع، لكتة ورودها في القرآن - 01:10:59

التمثيل لها لأنها من أهم يحب أن ينتقنه المفسر وطالب العلم الشرعي لكترة ورودها في القرآن - 59 01:10:59

كانت خفية، المعنى يبع بحذفها امن - 01:11:25

01:11:25 كان خفي المعنى بيع بحذفها امن -

نحو ذكرنا في البيت السابق ان امن متصلة هي التي تسبق بهمزة استفهام او بهمزة تسوية سواء كانت همزة التسوية وهمزة الاستفهام

ظاهرتين بالكلام كالمثلة السابقة التي ذكرناها من قبل - 01:11:47

او كانتا محنوفتين يعني موجودة في الكلام ولكنها محنوفتان ومثال ذلك في همزة التسوية قوله سواء قمت ام قعدت اي سواء اقمت ثم حذفت الهمزة فام هنا متصلة لانها مسبوقة بهمزة تسوية - 01:12:07

محنوفة ومن ذلك قراءة شاذة للزهري سواء عليهم اندرتهم ام لم تذرهم وقراءة لابي ابن كعب سواء عليه مندرتهم ام لم تذرهم اي بهمزة واحدة ولكن نقلت حركتها الى الساكن قبلها - 01:12:32

ومثال ذلك مع همزة الاستفهام قوله زيد قام ام جلس فالكلام هنا على الاستفهام ولكن الهمزة حذفت ونكمel ان شاء الله في الدرس القادر والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 01:12:56