

الدرس 9 من شرح (الموطأ في الإعراب في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة بمدينة الرياض)

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله وبياكم ايها المشاهدون والمشاهدات - 00:00:13

بهذا الدرس التاسع من شرح كتاب الموطأ في الاعراب بيان لطريقة الاعراب شارحة ونحن في ليلة الاربعاء الحادي عشر من شهر رجب من سنة تسع وثلاثين واربعمائة والـ١٧ في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة - 00:00:30

وهذا الدرس يعقد في مدينة الرياض في الدرس الماضي كنا قد تكلمنا على المقدمة الثامنة وكان الكلام فيها على علامات الاعراب و00:00:50 قسمنا الكلام على علامات الاعراب على درس الماضي وعلى هذا الدرس - 00:00:50

وبالدرس الماضي تكلمنا على التقسيم الاول بعلامات الاعراب وهو تقسيمها الى علامات اعراب ظاهرة ومقدرة وشرحنا ذلك وفي هذا الدرس سنتكلم باذن الله تعالى على تقسيم علامات الاعراب الى اصلية وفرعية - 00:01:15

علامات الاعراب تنقسم باعتبار الاصلية والفرعية الى علامات اعراب اصلية وعلامات اعراب فرعية وفي ذلك كما قرأتنا يقول المصنف تقسيمها الى علامات اعراب او الى علامات اصلية وفرعية ثم ذكر علامات الاعراب - 00:01:42

الاصلية والفرعية في هذا الجدول المعروض في الشاشة علامات الاعراب الاصلية كما درسناها من قبل هي الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم ومعنى كونها اصلية يعني انها الاكثر - 00:02:16

بالمعربات فاكثر المعربات من الاسماء ومن الافعال المضارعة علامات اعرابها هذه العلامات فاكثر الاسماء علامة الرفع فيها الضمة وعلامة النصب فتحة وعلامة الكسر وعلامة جر الكسرة تقول مثلا جاء محمد فترفع بالضمة - 00:02:48

او اكرمت محمد وتنصب بالفتحة او سلمت على محمد فترفع بالكسرة قال سبحانه الحمد لله رب العالمين الحمد رفعه بالضمة لله اسم الله جره بالكسرة لانهما اسمان عربيان قال تعالى - 00:03:23

اتعلمون ان صالح ارسل من ربه وصالحا نصبه بالفتحة ومرسل رفعه بالضمة وربى جره بالكسرة وهكذا وكذلك الفعل المضارع اكثر الافعال المضارعة علامة رفعها الضمة وعلامة نصبه الفتحة وعلامة جزمه - 00:03:54

السفن تقول محمد يدرس باجتهاد فترفع الفعل يدرس بالضمة ولن يدرس هذا اليوم وتنصب بالفتحة ولم يدرس هذا اليوم فتجزمه بالسكون ان الله يحكم بالعدل يحكم مضارع مرفوع لانه غير مسبوق بناصب ولا بجازم - 00:04:20

وعلامة الرفع الضمة يا ليتنى كنت معهم فافوز فوزا عظيما فافوز هذا المضارع منصور وعلامة نصبه الفتحة قال تعالى دعوها تأكل في ارض الله تأكل مضارع عميد زوم على مجاز به السكون - 00:04:56

وهكذا فاكثر الاسماء والافعال المعربة علامات اعرابها هذه العلامات التي نسميها العلامات الاصلية واما علامات الاعراب الفرعية فسميت فرعية لانها قليلة فهي منحصرة في سبعة ابواب خمسة منها اسماء واثنين من الفعل المضارع - 00:05:24

سميت فرعية لان الفرع بالنسبة الى الاصل قليل ويسمونها ايضا علامات الاعراب النيابية لانها تنوب عن العلامات الاصلية في الدلالة على الاحكام الاعرابية فانت في الاسماء الخمسة تقول جاء ابوك - 00:05:57

فنعرف ان ابوك مرفوع من الواو فالواو دل على حكم الكلمة وهو الرفع يعني ان الواو نابت عن الظمة في الدلالة على الرفع فلهذا

سموها ايضا علامات الاعراب النيابية فالخلاصة - 00:06:31

ان علامات الاعراب الفرعية هي علامات قليلة محصورة في سبعة ابواب وهي الابواب الموجودة في الجدول نقرأها اجمالا ثم نشرحها ببابا بابا فابواب العلامات الفرعية الباب الاول الاسماء الخمسة والثاني المثنى - 00:06:53

والثالث جمع المذكر السالم والرابع جمع المؤنث سالم والخامس الممنوع من الصرف فهذه خمسة من الاسماء والسادس والسابع من الافعال المضارعة والسادس الافعال الخمسة والسابع المضارع المعتل الاخر تأخذها ببابا بابا نشرحها ونطبق عليها - 00:07:28

فنببدأ بالباب الاول من ابواب علامات الاعراب الفرعية وهو باب الاسماء الخمسة الاسماء الخمسة هي خمسة اسماء خصتها العرب وهم اهل اللغة بعلامات اعراب خاصة بها وهي ابوك واخوك وحموك - 00:08:02

وفوكا ودملي الاب والام اسف فالاب والاخ معروفان واما حموك بلح ويكال حمو بالمشهور في اللغة انهم اقارب الزوج بالنسبة للزوجة يقارب الزوج كابيه وجده و أخيه عمه واولاد عمه وامه واحواطه - 00:08:29

كل اقارب الزوج هم احماء لزوجته الذكر هم او حمو والاثنى حماة واما اقارب الزوجة بالنسبة للزوج المشهور في اللغة انهم اختنان ابوها وامها واحوها واختها وعمها واقاربها اختنان للزوج - 00:09:25

الذكر ختم والاثنى ختنة وقيل ان اقارب الزوجة قد يطلق عليهم احماء ومن ذلك قول الناس اليوم عن ام الزوجة انها حماتي واما لفظ الصهر وجمعه اصهار فهو عام لاقارب الزوج واقارب - 00:10:06

الزوجة كلهم اصهار لبعضهم هذا معنى الحمد واما فوكا بمعنى فمكاء واما ذو مال فذوا بمعنى صاحب وقال ذو مال صاحب مال او ذو علم يعني صاحب علم وهكذا وهذه الاسماء الخمسة - 00:10:52

قصتها العرب وهم اهل اللغة باعراب خاص بها في الرفع يجعلون فيها الواو ابوك اخوك ذو مال وفي الناس ب يجعلون فيها الالف اباك اخاك ذا مال وفي الجار يجعلون فيها الياء ابيك اخيك ذي مال - 00:11:27

يقولون في الرفع جاء ابوك ونجح اخوك وفي النصب اكرمت اباك ورأيت اخاك وفي الجر سلمت على ابيك ومررت باخيك وعلامة الرفع فيها الواو وعلامة النصب الالف وعلامة الجر الياء - 00:11:55

وكذلك نحن اذا تكلمنا يجب ان نلتزم بذلك ومعنى ذلك انك اذا رأيت الواو في هذه الاسماء الخمسة فتعلم ان حكمها الرفع فهي مرفوعة وابونا شيخ كبير ابونا هنا مرفوعة - 00:12:22

من اين مرفوع وتأمل تجد انها مبتدع اذا رأيت فيها الالف علمت انها منصوبة ان ابنا لفي ضلال مبين اذا رأيت فيها الياء علمت انها مجرورة وهكذا الا ان هذه الاسماء الخمسة - 00:12:45

لا تعرب هذا الاعراب بالواو والالف والياء الا بشرط كونها مضافة الى غير ياء المتكلم لابد ان تكون مضافة مضافة الى غير ياء المتكلم مضافة مضافة الى ظمير ابوك ابوه ابوها ابوهم - 00:13:18

او مضافة الى اسم ظاهر غير ضمير ابو محمد ابو الاولاد ابو الافكار ابو بكر لا بد ان تكون مضافة فلو لم تكن مضافة لو قلت اب او الاب تاء - 00:13:50

تبقى على اصل علامات الاعراب الاصيلية وتعرف بعلامات اعراب اصلية تقول اب وابا واب الاب والابي حتى تضاف حتى تضاف الى غيرها المتكلم فان اضيفت اليها متكلم قلت ابى واهى - 00:14:18

فلا تكون من الاسماء الخمسة ولا تعرب هذا الاعراب بل تعود الى ما ذكرناه بعلامات العراب المقدرة ان الاسم المضاف لا يعي المتكلم يعرف بعلامات اعراب اصلية مقدرة جاء ابى مرفوع بضمة مقدرة - 00:14:44

كرمت ابى منصوب بفتحة مقدرة وسلمت على ابى مجرور بكثرة مقدرة نعم اتفضل يا صهيب اخوك ذو علم لماذا وضعننا الياء الواو في اخوك ذو علم اخوك ومرفوع لانه مبتدأ مبتدأ اصبح - 00:15:05

وذو علم ذو علم قدر مرفوع. فلهذا وضعننا فيه الالف الواو ايضا. نعم. تمام. ادخل كان التي تنصب المبتدأ التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ماذا تقول كان ابوك ذا علم - 00:15:36

كان ابوك ذا علم كان ماذا تفعل في المبتدأ؟ كان يرفع المبتدأ ترفع المبتدأ؟ ان يجعله يعني تضع فيه عالمة عالمة الرفع. نعم. وما معنى انها تنصب يجعل الفتح. نصب. النصب - 00:15:53

وقل كلمة تعطيها عالمة اعرابها الصحيحة طب ادخل اني عليها يا صهيب ان اباك ذو علم. ان اباك ذو علم نصب اباك. نعم. ما معنى نصبيه؟ فجعلت عليها فتحا. جعلت في عالمة نصب. عالمة نصب - 00:16:12

الف يعني ليس فتحة؟ اي عفوا ورفعت ذو علم يعني وظعتها في عالمة رفع واو طب ادخل ظنتنوا التي تنصب المبتدأ والخبر معا ظنتن اباك ذا علم. ظنتن اباك ذا علم - 00:16:31

طيب فنصبت اباك يعني وضعت فيه الفا ونصبت ذا علم يعني وضعت فيه الفا. الفا تمام هذا الباب الاول وهو الاسماء الخمسة طب ننتقل الى الباب الثاني من ابواب علامات الاعراب - 00:16:53

الفرعية وهو المثنى المثنى معروف كل اسم دل على اثنين او اثنتين بزيادة الف. ونون. ونون او ياء. ونون. ونون. محمد ومحمدان مجتهد ومجتهدان وهند وهندان ومجتهدان ومجتهدتان طيب كذلك المثنى وضفت العرب فيه علامات اعراب - 00:17:16

خاصة به وفي الرافع يجعلون فيه الالف جاء المحمدان ونجح المجتهدان وفي النصب والجر يجعلون فيه الياء رأيت المحمدان واكرمت المجتهدان وسلمت على المحمدان ومررت للمجتهدان فهمما رأيت المثنى وفيه الالف - 00:17:46

علمت انه مرفوع ومهما رأيت المثنى وفيه الياء علمت انه ليس مرفوعا منصوب السبل بناصب او مجرور ان سبق قال رجالان رجالان هذا اكيد مرفوع تأمل فيه تجد انه فاعل - 00:18:28

مرفوع ربنا ارنا الذين الذين باليء هذا مفعول به ارنا الذين مفعول به طيب ما عالمة الرفع في المثنى الالف. الالف. وعالمة النصب والجر الياء طيب اذا قلنا الان جاء المحمدان - 00:18:57

واكرمت المحمدان وسلمت على المحمدان لماذا لم يجعل النون عالمة الاعراب ها احسن الله اليك ان دون هي عوض عن التنوين. فيقول لماذا لم يجعلها عالمة الاعراب في المثنى مم - 00:19:34

ليس له علاقة مع عالمة العراب ما عالمة الاعراب وعلامة الایرب هنا هي التي تتغير بتغيير نعم. الاعراب لكي تعرف الاعراب فتكون في الرفع على شكل مختلف وفي النصب على شكل مختلف - 00:19:59

العلامة الاصلية ضمة فتحة كسرة سكون. كل حكم له على ما تبينه لكن النون في المثنى ثابتة ما تتغير في الرفع جاء المحمدان بالنصب اكرمت المحمدان في الجار سلمت على المحمدان - 00:20:21

فهي ثابتة بشكل واحد في الرفع والنصب والجر ما تصح علامات اعراب ما تغيرت وكسرة النون بالمثنى كذلك ثابتة ما تصل عالمة اعراب ما الذي تغير في الرفع والنصب والجر - 00:20:42

في الرفع الالف وفي النصب والجر الياء فنقول ان عالمة الاعراب يعني الشيء الذي اعلمنا ان المثنى مرفوع الالف والشيء الذي اعلمنا ان المثنى منصوب او مجرور الياء بهذه عالمة الاعراب - 00:20:57

فنون المثنى دائمًا مكسورة وسيأتي ان نون جمع المذكر السالم مفتوحة المحمدون المسلمين وهذا للتفرقة بين المثنى جمع مذكر السالم الخلاصة ان المثنى عالمة رفعه الالف وعلامة نصبه وجره الياء - 00:21:18

تمام يلا يا سعيد نقول الوالدان راضيان اعرب احسن الله اليك الوالدان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى تمام وراضيان؟ وراضيان خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى. ونون المثنى المكسورة لا علاقة لها بالاعراب. نعم - 00:21:50

نون ملازمة للكسر طيب ادخل كان على هذا المثال التي ترفع وتنصب كان الوالدان راضيين تمام ادخل ان التي تنصب وترفع ان الوالدان ان الوالدين راضيان. ممتاز طيب ادخل ظنتنوا التي تنصب المبتدأ والخبر - 00:22:19

ظننت والدين راضيين. ممتاز يقول ارفع يعني ضع عالمة رفع. انصب يعني ضع عالمة نصب جر يعني يضع عالمة جر وهذا الباب الثالث من ابواب علامات الاعراب الفرعية جمع المذكر السالم - 00:22:49

والمراد بجمع المذكر السالم ها كل اسم دل على اكثير من اثنين بزيادة الف بزيادة واو ونون او ياء ونون ك محمد محمدان ومجتهد

ومجتهدون العرب كذلك وضعت له علامات اعراب - 00:23:13

خاصة به ففي الرفع يجعلون فيه الواو يقولون جاء المحمدون ونجح المجتهدون وفي النصب والجر يجعلون فيه الياء ويقولون رأيت المحمددين واكرمت المجتهدين وسلمت على المحمددين ومررت بالمجتهدين نظر يقولون في الرفع - 00:23:42

نجح المجتهدون وفي النصر اكرمت المجتهدين وفي الجر مررت بالمجتهدين ما الذي تغير في جمع المذكر السالم لجعله عالمة الاعراب بالرفع الواو نقول عالمة رفع الواو وفي النصب والجر الياء فنقول عالمة النصب والجر الياء - 00:24:18

اما النون في جمع المذكر السالم ثابتة رفعا ونصبا وجرا فلا تكون عالمة اعراب ونون جمع المذكر السالم ما حركتها الفتح نجح المجتهدون اكرمت المجتهدين مررت بالمجتهدين والنون في جمع المذكر السالم وفتحة النون لا علاقة لها بالاعراب - 00:24:42
الاعراف الواو والياء تمام قال سبحانه وتعالى لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء من دون المؤمنين لماذا قال لا يتخذ المؤمنون هذا فاعل الفعل يتخذ المنهي عنه ورفعه بالواو طب ونصب الكافرين بالياء - 00:25:12

المفعول به منصوب ولماذا اتي بالياء في قوله من دون المؤمنين من حرف جر ودون اسم مجرور وهو مضاد. والمؤمنين مضاد اليه مجرور وعلامة جره. الياء طيب اه ذكرني باسمك - 00:25:46

عبد الكريم يا عبد الكريم نقول المهندسون مسافرون او المهندسين مسافرون مسافرون لانه مبتدأ وخبر مرفوعان بالواو
نعم. تمام ادخل كان التي ترفع وتنصب. كان المهندسون مسافرين. احسنت ادخل ان التي تنصب وترفع ان ان المهندسين مسافرون. ممتاز - 00:26:12

ادخل ظننت التي تنصب المبتدأ والخبر زمنت المسافرين زمنت مهندس مهندسين مسافرين. ظننت المهندسين مسافرين. تمام نضبط علامات العراق ثم نعطي كل كلمة حقها من علامات الاعراب جمع المذكر السالم - 00:26:48

الباب الرابع من ابواب علامات الاعراب الفرعية جمع المؤنث السالم. ما المراد بجمع المؤنث السالم كل اسم دل على اكثر من اثنين او اكثر من اثنين بزيادة الف - 00:27:12

وتاء كهد وهنات ومجتهدة ومجتهدات واسطبل واسطبلات تمام ما علامات اعرابه بالرفع والنصب والجر نسمع يقول يقولون جاءت الهندات واكرمت الهندات وسلمت على الهندات هل يصلح ان نقول ان الالف - 00:27:36

بجمع المؤنث السالم هي عالمة الاعراب لا يصلح لانها ثابتة في الرفع والنصب والجر والتاء كذلك ثابتة في الرفع والنصب والجر الذي تغير في الرفع الضمة جاءت الهندات وفي النصب - 00:28:23

والجر الكسرة اكرمت الهندات وسلمت على الهنداتي فلهذا نقول عالمة الرافع في جمع المؤنث السالم الضمة وعلامة الجر الكسرة وعلامة النصب الكسرة اما عالمة الرفع وهي الضمة فهي عالمة اصلية - 00:28:44

واما عالمة الجر وهي الكسرة فهي عالمة اصلية واما عالمة النصب بجمع المؤنث السالم وهي الكسرة كون الكسرة عالمة للنصب اصلية ام فرعية؟ فرعية. فرعية اذا جمع المؤنث السالم فيه عالمة فرعية واحدة - 00:29:18

وهي عالمة النصب قال تعالى خلق الله السماوات قلق فعل ماض الله فاعل السماوات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة طب اعطف الارض على السماوات خلق الله السماوات والارض سماواتي - 00:29:46

اعطيناها عالمة نصبه الكسرة ارض اعطيناها على متى نصبه الفتحة؟ وهي صديقة تمام اذا فعلامة الرفع الضمة وعلامة النصب وعلامة النصب والجر الكسرة نقول المعلمات مخلصات نعود الى صهيب المعلمات مخلصات - 00:30:16

رفعنا المعلمات ومخلصات لانهما مبتدأ وخبر مرفوعان بالضمة بالضمة. نعم ادخل كان التي ترفع وتنصب ماذا تقول كان كانت المعلمات وشيل الجمل والثاني. المعلمات مخلصات. كانت المعلمات مخلصات كانت المعلمات - 00:30:54

نعم رفعنا المعلمات يعني وضعنا عليها عالمة رفع الضمة ونصبنا مخلصات قبل كان يعني وضعنا عليها عالمة الناصب وهي الكسرة هنا طيب عندي سؤال لماذا قلت المعلمات بظمة دون تنوين - 00:31:25

وقوت المخلصات بتنوين المعلمات معرفة بال. ايه المعلمات منع تنوينه كونه معرفا بال طيب لو حذفت قل ماذا تقول التنويمه فتقول

نعم نعم لو حذفنا ان قلنا معلمات لو اتينا بال - 00:31:50

المعلمات المعلمات نعم ولهذا يقولون ثلاثة اعداء لا تجتمع قال والاضافة والتنوين اما ان تأتي بالتنوين قلم فيزول والاضافة او تأتي
بان القلم ويزول التنوير والاضافة او تقول قال ام محمد - 00:32:22

بالاضافة فيزول ال والتنوين فكانت المعلمات مخلصات طب ادخل ان التي تنصب وترفع ان ان المعلمات مخلصات وخالص اعد ان
المعلمات مخلصات. نعم. ان المعلمات مخلصات احسنت ادخل ظننت التي تنصب المبتدأ والخبر - 00:32:51

ظننت المعلمات مخلصات مخلصات. نعم ظننت المعلمات مخلصات احسنت بارك الله فيك ننتقل الى الباب الخامس من ابواب علامات
الاعراب الفرعية وهو الممنوع من الصرف يعني الاسم الممنوع من الصرف - 00:33:34

ما المراد بالصرف هنا يعني التنوين. عدم قبول التنوين. يعني التنوين ذكرنا في اول الكتاب ان التنوين من خصائص الاسماء من
العلامات التي تميز الاسم عن غيره. لأن التنوين من خصائص الاسماء - 00:33:59

الفعل لا يلون والحرف لا ينون الذي ينون هو الاسم فقط فالاصل في الاسماء انها تنون ويقولون التنوين زينة الاسماء لأن الاسماء
اشرف الكلمات فانت اذا قلت مثلاً كلمة محمد - 00:34:24

محمد تنتهي باي حرف بده محمد طيب فإذا رفعتها فإن علامة رفعها ماذا؟ ضمة محمد جاء محمد علامة الرفع ضمة طيب ثم تطبع بعد
الظلمة تنونينا المراد بالتنوين نون ساكنة تلحق اخر الاسم - 00:34:45

اخر شيء في الاسم ضمت الدم فتضع بعدها ضمة الدال نون ساكنة محمد محمد محمد التنوين نون ساكنة تلحق اخر الاسم والتنوين
كما ترون سويت يخرج من الخيشوم سوبت فيه لذة - 00:35:15

لوجود الغنة فيه فتجد ان المنشدين والملحنين اذا ارادوا ان يحسنوا الاصوات او يمدون او يمد فييمدون حروف المد والنون والميم
لوجود الغنة فيما فالنون زينة للاسماء مسک محمد اجمل من محمد - 00:35:43

الا ان هناك احد عشر اسماء منعها العرب من التنوين عقوبة لها لانها ذهبت تتشبه بالافعال والافعال كما نعرف لا تنون فجعلتها العرب
مثل الافعال التي لا تنون من هذه الاسماء - 00:36:22

الممنوعة من الصرف التي لا تنون كل اسم على وزن مفاعل او مفاعيل هذا وزن مفاعل مثل مساجد ومنابر ومصانع وعلى وزن
مفاعيل مثل منازيل وقندليل ومصابيح وعصابير ممنوع من الصرف - 00:36:45

يعني تقول هذه مساجد وتقول مساجد هذه مساجد كثيرة لهدمت صوامع او قال صوامع وبيع وننون لانه اسم منون لكن صوامع
ممنوعة من الصف على وزن النفع مفاعل ومن الممنوع من الصرف - 00:37:11

العلم الاعجمي سوى الثلاثي مثل ابراهيم واسمعائيل واسحاق ويوسف ومثل جبرائيل واسرافيل ومثل جورج وجوجل واشنطن
وبارييس هذه علامة اعجمية كلها ممنوعة من الصرف تقول قال محمد وقال ابراهيم لا تنون - 00:37:42

ومن الممنوع من الصرف العلم المؤنث سوى الثلاثي علم مؤنث يعني اسماء النساء وكل علم فيه علامة تأنيث مثل نورة فاطمة عائشة
ومثل تعداد وزينب ومثل مكة العلم مؤنث علم مدينة مؤنث بالباء - 00:38:26

ومن الممنوع من الصرف الوصف الذي على وزن افعل الوصف الذي على وزن افعل ممنوع من الصرف مثل اكبر واصغر واجمل
وابقى واطول واقصر واقرب وبعد تقول محمد احسن من زيد. لا تقول احسن من زيد - 00:39:09

احسن من زيد ممنوع من الصرف ما ينون الى اخره المراد معرفة علامات اعراب الممنوع من الصرف ممنوع من الصرف ما ينون لكن
ما علامات اعرابه تقول جاء ابراهيم واكرمت ابراهيم وسلمت على ابراهيم - 00:39:38

علامة الرفع الضمة وعلامة الناصب والجر الفتحة تقول جاءت عائشة واكرمت عائشة وسلمت على عائشة اذا الممنوع من الصرف لا
ينون ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة يعني ان العرب حرمونه من ميزتين - 00:40:10

من خصائص الاسماء ممنوعه من التنوين وهو من خصائص الاسماء ومنعوه من الكسرة التي هي من خصائص الاسماء فما علامة الرفع
في الممنوع من الصرف الضمة وهي اصلية وعلامة النصب الفتحة وهي اصلية - 00:40:50

وعلامة الجر الفتحة وكون الفتحة عالمة للجر عالمة فرعية قال تعالى اذا حيتم بتحية فحيوا باحسن منها البحر افجر ومع ذلك قال باحسن ما قال باحسن لان احسن افعل وصف على وزن افعل ممنوع من الصرف - [00:41:18](#)

فتجره بالفاتحة باحسن منها تقول روت هذا الحديث عائشة رضي الله عنها ما تقول عائشة واحب عائشة ام المؤمنين فتقول عائشة ورضي الله عنه عائشة لا تقل عن عائشة طيب صلى الله وسلم على محمد - [00:41:48](#)

قررتناه بالكسرة ونونناه لانه مصروف ويجر بالعلامة الاصلية للجر الكسرة صلى الله وسلم على محمد اعطف عليه ابراهيم وابراهيم واسماعيل واسحاق ثم اعطف عليهم صالح وهو اسم عربي مصروف وصا - [00:42:31](#)

اه لا صلى الله وسلم على محمد وابراهيم لحن ويعقوب واسحاق كل كلمة تعطيها حقها من علامات الاعراب فالخلاصة ان الاسماء الممنوعة من الصرف احد عشر اسماء منعها العرب من التنوين ومن الجر بالكسرة - [00:43:03](#)

فجرتها بالفتحة هذه الاسماء الخمسة التي تقع فيه علامات الاعراب الفرعية ماذا بقي بقى باباً وهما من الافعال المضارعة فالباب السادس من ابواب علامات الاعراب الفرعية الافعال الخمسة الافعال الخمسة - [00:43:33](#)

ما المراد بالافعال الخمسة الافعال الخمسة كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة فيذهبون او تذهبون او الف الاثنين فيذهبان او تذهبان او يا المخاطبة كالتذهبين هذه الظواهر الثلاثة دائمًا تجتمع في الأحكام - [00:44:06](#)

الافعال المضارع فنقول كل فعل مضارع الماضي يخرج والامر يخرج وقد خرج من قبل لأنهما لا يدخلهما حكم اعرابي اصلا الاعرابية خاصة بالمضارع فنقول كل فعل مضارع فاذا قلت يا ايها الذين امنوا الله - [00:44:36](#)

امنوا فعل مضارع ولا فعل ماضي فعل ماض اتصلت به واو الجماعة امنوا هذا ليس بالافعال الخمسة قد عرفنا انه مبني على الفتح المقدر امنوا هذا فعل امر ايضا ليس من الافعال - [00:45:07](#)

الخمس عرفنا من قبل انه مبني على حذف النون وافعل خمسة لا تكون الا من الافعال المضارعة. متى اذا اتصلت بها واو الجماعة لقولك يجلسون وتجلسون يفعلون وتفعلون او او الاثنين - [00:45:30](#)

يجلسان وتجلسان يفعلان وتفعلان او يا المخاطبة فتجلسين تفعلين العرب كذلك وضعوا لها علامات اعراب خاصة بها ففي الرفع يثبتون فيها النون يذهبون تذهبين واما في النصب والجزم فيحذفون منها النون - [00:45:53](#)

يقولون لن يذهبوا لن تذهبوا لم تذهبوا يحذفون النون وفي الاملاء نضع مكان النون المحذوفة بعد الواو الفا فاذا قلت الرجال يعملون بجد يعملون لم يسبق بناصب ولا بجازم اذا ثبتت النون لمحذف النون - [00:46:28](#)

ثبتت النون لان الفعل مرفوع الرجال يعملون بجد طب ادخل لن تقول الرجال لن يعملوا هذا اليوم ادخل لم الرجال لم يعملوا هذا اليوم معنى ذلك انك كلما رأيت فعلا من الافعال الخمسة - [00:47:00](#)

وفيه نون فمعنى ذلك انه مرفوع اذا رأيت فعلا من الافعال الخمسة ليس فيه نون علمت انه ليس مرفوعا اما منصوب ان سبق بناصب او مجزوم ان سبق بجازم قال سبحانه وتعالى - [00:47:26](#)

الف لام ميم ذلك الكتاب لا رب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب يؤمنون اثنتان النون يعني مرفوع تأمل ليس بناصب ولا جاسم ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون ثم قال - [00:47:50](#)

فان لم تفعلوا ولن تفعلوا حدث النون لان الفعل في لم تفعلوا مجزوم وفي لن تفعلوا منصوب طيب رأيت اطفالا يلعبون واردت ان انت تنهاهم عن اللعب ماذا تقول لهم - [00:48:14](#)

تقول لا تلعبوا او لا تلعبوا مجزوم وعلامة جزمه حذف النون وذكرت في ذلك قصة طريقة حدثت منذ سنوات طويلة اذ كنت جالسا في مسجد اناقض بعض الجماعة في بعض الامور وكان معنا - [00:48:41](#)

بعض كبار السن وكان معنا احد الاخوة من باكستان كان هناك اطفال يلعبون في اخر المسجد فالتفت اليهم احد كبار السن وقال لهم لا تلعبون فالاخ الكبير من الباكستان بطريقة لا شعورية - [00:49:11](#)

قال لا تلعبوا طبعا آآ كبير السن لم يفهم ما الذي حدث لكنني فهمت ان الاخ يعني استغرب اثبات النون والفعل مجزوم فمن اكثر من

سماع الفصيح وقراءة الفصيح وحفظ الفصيح ارتفعت عنده السليقة - 00:49:38

حتى صار يستهجن مثل هذه الاخطاء والذي يكثر من الاستماع للخطأ وحفظ الخطأ تؤمن العاميات او من الكلام الاعجمي تضعف
عنه السرقة حتى لا يستهجم مثل هذه الاخطاء ولا يجد - 00:50:04

ان نفسه تشمئز او تنفر او تهتز عندما يسمع مثل هذه الاخطاء فالخلاصة ان الافعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف
النون طيب والباب الاخير في علامات الاراب الفرعية المضارع المعتل الآخر - 00:50:31

وهذا شرحناه من قبل في علامات الاعراب المقدرة معتل الاخر يعني اخره الف كيسعى او واو كيدعوا او ياك يقضى وعرفنا هناك
علامات اعرابها وهي الرفع ترفع بضمة مقدرة منعا من ظهورها التعذر مع الالف والشقل مع الواو والياء - 00:51:00

وعلامة النصب فيها الفتحة الفاتحة المقدرة مع الالف للتعمير والفتحة الظاهرة مع الواو والياء وعلامة الجزم فيها حذف حرف العلة
تقول محمد لم يسع ولم يدع ولم يقض فتحذف حرف العلة عالمة 00:51:28

الجزم فإذا وقفت وقفت بالسكون وإذا وصلت الحركة التي كانت على الفعل قبل الجزم ولأن وقت الدرس قد انقضى وانتهى
فنقف هنا ونكمي بعض الملحوظات المهمة المتعلقة بعلامات الاعراب الاصلية والفرعية باذن الله تعالى - 00:51:54

في الدرس القادم فالى ذلكم الحين نستودعكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:25