

الدرس 9 من شرح (الموطأ في الإعراب في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة بمدينة الرياض)

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله وبياكم ايها المشاهدون والمشاهدات - [00:00:13](#)

بهذا الدرس التاسع من شرح كتاب الموطأ في الاعراب بيان لطريقة الاعراب شارحة ونحن في ليلة الاربعاء الحادي عشر من شهر رجب من سنة تسع وثلاثين واربعمئة والف في الاكاديمية الاسلامية المفتوحة - [00:00:30](#)

وهذا الدرس يعقد في مدينة الرياض في الدرس الماضي كنا قد تكلمنا على المقدمة الثامنة وكان الكلام فيها على علامات الاعراب و قسمنا الكلام على علامات الاعراب على درس الماضي وعلى هذا الدرس - [00:00:50](#)

وبالدرس الماضي تكلمنا على التقسيم الاول بعلامات الاعراب وهو تقسيمها الى علامات اعراب ظاهرة ومقدرة وشرحنا ذلك وفي هذا الدرس سنتكلم باذن الله تعالى على تقسيم علامات الاعراب الى اصلية وفرعية - [00:01:15](#)

علامات الاعراب تنقسم باعتبار الاصل والفرعية الى علامات اعراب اصلية وعلامات اعراب فرعية وفي ذلك كما قرأنا يقول المصنف تقسيمها الى علامات اعراب او الى علامات اصلية وفرعية ثم ذكر علامات الاعراب - [00:01:42](#)

الاصلية والفرعية في هذا الجدول المعروض في الشاشة علامات الاعراب الاصلية كما درسناها من قبل هي الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم ومعنى كونها اصلية يعني انها الاكثر - [00:02:16](#)

بالمعربات فاكثر المعربات من الاسماء ومن الافعال المضارعة علامات اعرابها هذه العلامات فاكثر الاسماء علامة الرفع فيها الضمة وعلامة النصب فتحة وعلامة الكسر علامة جر الكسرة تقول مثلاً جاء محمد فترفع بالضمة - [00:02:48](#)

او اكرمت محمدا وتنصب بالفتحة او سلمت على محمد فتجر بالكسرة قال سبحانه الحمد لله رب العالمين الحمد رفعه بالضمة لله اسم الله جره بالكسرة لانهما اسمان عربان قال تعالى - [00:03:23](#)

اتعلمون ان صالحا مرسل من ربه وصالحا نصبه بالفتحة ومرسل رفعه بالضمة وربى جره بالكسرة وهكذا وكذلك الفعل المضارع اكثر الافعال المضارعة علامة رفعها الضمة وعلامة نصبه الفتحة وعلامة جزمها - [00:03:54](#)

السفن تقول محمد يدرس باجتهاد فترفع الفعل يدرس بالضمة ولن يدرس هذا اليوم وتنصبه بالفتحة ولم يدرس هذا اليوم فتجزمه بالسكون ان الله يحكم بالعدل يحكم مضارع مرفوع لانه غير مسبوق بناصب ولا بجازم - [00:04:20](#)

وعلامة الرفع الضمة يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما فافوز هذا المضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة قال تعالى دعوها تأكل في ارض الله تأكل مضارع عميد زوم على مجاز به السكون - [00:04:56](#)

وهكذا فاكثر الاسماء والافعال المعربة علامات اعرابها هذه العلامات التي نسميها العلامات الاصلية واما علامات الاعراب الفرعية فسميت فرعية لانها قليلة فهي منحصرة في سبعة ابواب خمسة منها اسماء واثنين من الفعل المضارع - [00:05:24](#)

سميت فرعية لان الفرع بالنسبة الى الاصل قليل ويسمونها ايضا علامات الاعراب النيابية لانها تنوب عن العلامات الاصلية في الدلالة على الاحكام الاعرابية فانت في الاسماء الخمسة تقول جاء ابوك - [00:05:57](#)

فنعرف ان ابوك مرفوع من الواو فالواو دل على حكم الكلمة وهو الرفع يعني ان الواو نابت عن الضمة في الدلالة على الرفع فلهذا

سموها ايضا علامات الاعراب النيابية فالخلاصة - 00:06:31

ان علامات الاعراب الفرعية هي علامات قليلة محصورة في سبعة ابواب وهي الابواب الموجودة في الجدول نقرأها اجمالاً ثم نشرحها بابا بابا فابواب العلامات الفرعية الباب الاول الاسماء الخمسة والثاني المثنى - 00:06:53

والثالث جمع المذكر السالم والرابع جمع المؤنث سالم والخامس الممنوع من الصرف فهذه خمسة من الاسماء والسادس والسابع من الافعال المضارعة والسادس الافعال الخمسة والسابع المضارع المعتل الآخر تأخذها بابا بابا نشرحها ونطبق عليها - 00:07:28
فنبداً بالباب الاول من ابواب علامات الاعراب الفرعية وهو باب الاسماء الخمسة الاسماء الخمسة هي خمسة اسماء خصتها العرب وهم اهل اللغة بعلامات اعراب خاصة بها وهي ابوك واخوك وحموك - 00:08:02

وفوكا ودمل الاب والام اسف فالاب والاخ معروفان واما حموك بلحم ويقال الحمو بالمشهور في اللغة انهم اقارب الزوج بالنسبة للزوجة يقارب الزوج كابيه وجده واخيه عمه واولاد عمه وامه واخواته - 00:08:29
كل اقارب الزوج هم احماء لزوجته الذكر هم او حمو والانثى حماة واما اقارب الزوجة بالنسبة للزوج والمشهور في اللغة انهم اختان ابوها وامها واخوها واختها وعمها واقاربها اختان للزوج - 00:09:25

الذكر ختم والانثى ختنة وقيل ان اقارب الزوجة قد يطلق عليهم احماء ومن ذلك قول الناس اليوم عن ام الزوجة انها حماتي واما لفظ الصهر وجمعه اصهار فهو عام لاقارب الزوج واقارب - 00:10:06
الزوجة كلهم اصهار لبعضهم هذا معنى الحمد واما فوكا بمعنى فمكاء واما ذو مال فذوا بمعنى صاحب وقال ذو مال صاحب مال او ذو علم يعني صاحب علم وهكذا فهذه الاسماء الخمسة - 00:10:52

قصتها العرب وهم اهل اللغة باعراب خاص بها ففي الرفع يجعلون فيها الواو ابوك اخوك ذو مال وفي الناس يجعلون فيها الالف اباك اخاك ذا مال وفي الجار يجعلون فيها الياء ابيك اخيك ذي مال - 00:11:27
يقولون في الرفع جاء ابوك ونجح اخوك وفي النصب اكرمت اباك ورأيت اخاك وفي الجر سلمت على ابيك ومررت باخيك وعلامة الرفع فيها الواو وعلامة النصب الالف وعلامة الجر الياء - 00:11:55

وكذلك نحن اذا تكلمنا يجب ان نلتزم بذلك ومعنى ذلك انك اذا رأيت الواو في هذه الاسماء الخمسة فتعلم ان حكمها الرفع فهي مرفوعة وابونا شيخ كبير ابونا هنا مرفوعة - 00:12:22
من اين مرفوع وتأمل تجد انها مبتدع واذا رأيت فيها الالف علمت انها منصوبة ان ابانا لفي ضلال مبين واذا رأيت فيها الياء علمت انها مجرورة وهكذا الا ان هذه الاسماء الخمسة - 00:12:45

لا تعرب هذا الاعراب بالواو والالف والياء الا بشرط كونها مضافة الى غير ياء المتكلم لابد ان تكون مضافة مضافة الى غير ياء المتكلم مضافة الى اسم ظاهر غير ضمير ابو محمد ابو الاولاد ابو الافكار ابو بكر لا بد ان تكون مضافة فلو لم تكن مضافة لو قلت اب او الاب تاء - 00:13:50

تبقى على اصل علامات الاعراب الاصلية وتعرف بعلامات اعراب اصلية تقول اب وaba واب الاب والاب والابي حتى تضاف حتى تضاف الى غيرها المتكلم فان اضيفت اليها متكلم قلت ابي واخي - 00:14:18
فلا تكن من الاسماء الخمسة ولا تعرب هذا الاعراب بل تعود الى ما ذكرناه بعلامات العراب المقدرة ان الاسم المضاف لا يعي المتكلم يعرف بعلامات اعراب اصلية مقدرة جاء ابي مرفوع بضممة مقدرة - 00:14:44

كرمت ابي منصوب بفتحة مقدرة وسلمت على ابي مجرور بكثرة مقدرة نعم اتفضل يا صهيب اخوك ذو علم لماذا وضعنا الياء الواو في اخوك وذو علم اخوك ومرفوع لانه مبتدأ مبتدأ اصبح - 00:15:05
وذو علم ذو علم قدر مرفوع. فلماذا وضعنا فيه الالف الواو ايضا. نعم. تمام. ادخل كان التي تنصب المبتدأ التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ماذا تقول كان ابوك ذا علم - 00:15:36

كان ابوك ذا علم كأن ماذا تفعل في المبتدأ؟ كان يرفع المبتدأ ترفع المبتدأ؟ ان يجعله يعني تضع فيه علامة علامة الرفع. نعم. وما معنى انها تنصب يجعل الفتح. نصب. [00:15:53](#)

وقل كلمة تعطىها علامة اعرابها الصحيحة طب ادخل اني عليها يا صهيب ان اباك ذو علم. ان اباك ذو علم نصبت اباك. نعم. ما معنى نصبته؟ فجعلت عليها فتحا. جعلت في علامة نصب. علامة نصب - [00:16:12](#)

الف يعني ليست فتحة؟ اي عفوا ورفعت ذو علم يعني وطلعتها في علامة رفع واو طب ادخل ظننتوا التي تنصب المبتدأ والخبر معا ظننت اباك ذا علم. ظننت اباك ذا علم - [00:16:31](#)

طيب فنصبت اباك يعني وضعت فيه الفا ونصبت ذا علم يعني وضعت فيه الفا. الفا تمام هذا الباب الاول وهو الاسماء الخمسة طب نتقل الى الباب الثاني من ابواب علامات الاعراب - [00:16:53](#)

الفرعية وهو المثنى المثنى معروف كل اسم دل على اثنين او اثنتين بزيادة الف. ونون. ونون او ياء. ونون. ونون. كمحمد ومحمدان ومجتهد ومجتهدان وهند وهندان ومجتهدة ومجتهدتان طيب كذلك المثنى وضعت العرب فيه علامات اعراب - [00:17:16](#)

خاصة به ففي الرفع يجعلون فيه الالف جاء المحمدان ونجح المجتهدان وفي النصب والجر يجعلون فيه الياء رأيت المحمدين واكرمت المجتهدين وسلمت على المحمدين ومررت للمجتهدين فمهما رأيت المثنى وفيه الالف - [00:17:46](#)

علمت انه مرفوع ومهما رأيت المثنى وفيه الياء علمت انه ليس مرفوعا منصوب السبل بناصب او مجرور ان سبق قال رجلان رجلان هذا اكيد مرفوع تأمل فيه تجد انه فاعل - [00:18:28](#)

مرفوع ربنا ارنا الذين الذين بالياء هذا مفعول به ارنا للذين مفعول به طيب ما علامة الرفع في المثنى الالف. الالف. وعلامة النصب والجر الياء طيب اذا قلنا الان جاء المحمدان - [00:18:57](#)

واكرمت المحمدين وسلمت على المحمدين لماذا لم يجعل النون علامة الاعراب ها احسن الله اليك ان دون هي عوض عن التنوين. فيقول لماذا لم نجعلها علامة الاعراب في المثنى مم - [00:19:34](#)

ليس له علاقة مع مع علامة علامة العراب ما علامة الاعراب وعلامة الايرب هنا هي التي تتغير بتغير نعم. الاعراب لكي تعرف الاعراب فتكون في الرفع على شكل مختلف وفي النصب على شكل مختلف - [00:19:59](#)

العلامة الاصلية ضمة فتحة كسرة سكون. كل حكم له على ما تبينه لكن النون في المثنى ثابتة ما تتغير في الرفع جاء المحمدان بالنصب اكرمت المحمدين في الجار سلمت على المحمدين - [00:20:21](#)

فهي ثابتة بشكل واحد في الرفع والنصب والجر ما تصح علامات اعراب ما تغيرت وكسرة النون بالمثنى كذلك ثابتة ما تصل علامة اعراب ما الذي تغير في الرفع والنصب والجر - [00:20:42](#)

في الرفع الالف وفي النصب والجر الياء فنقول ان علامة الاعراب يعني الشيء الذي اعلمنا ان المثنى مرفوع الالف والشيء الذي اعلمنا ان المثنى منصوب او مجرور الياء فهذه علامة الاعراب - [00:20:57](#)

فنون المثنى دائما مكسورة وسيأتي ان نون جمع المذكر السالم مفتوحة المحمدون المسلمون وهذا للتفريق بين المثنى جمع مذكر السالم الخلاصة ان المثنى علامة رفعه الالف وعلامة نصبه وجره الياء - [00:21:18](#)

تمام يلا يا سعيد نقول الوالدان راضيان اعرب احسن الله اليك الوالدان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى تمام وراضيان؟ وراضيان خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى. ونون المثنى المكسورة لا علاقة لها بالاعراب. نعم - [00:21:50](#)

نون ملازمة للكسر طيب ادخل كان على هذا المثال التي ترفع وتنصب كان الوالدان راضيين تمام ادخل ان التي تنصب وترفع ان الوالدان ان الوالدين راضيان. ممتاز طيب ادخل ظننتوا التي تنصب المبتدأ والخبر - [00:22:19](#)

ظننت والدين راضيين. ممتاز يقول ارفع يعني ضع علامة رفع. انصب يعني ضع علامة نصب جر يعني يضع علامة جر وهكذا الباب الثالث من ابواب علامات الاعراب الفرعية جمع المذكر السالم - [00:22:49](#)

والمراد بجمع المذكر السالم ها كل اسم دل على اكثر من اثنين بزيادة الف بزيادة واو ونون او ياء ونون ك محمد محمدون ومجتهد

ومجتهدون العرب كذلك وضعت له علامات اعراب - 00:23:13

خاصة به ففي الرفع يجعلون فيه الواو يقولون جاء المحمدون ونجح المجتهدون وفي النصب والجر يجعلون فيه الياء ويقولون رأيت المحمدين واكرمت المجتهدين وسلمت على المحمدين ومررت بالمجتهدين ننظر يقولون في الرفع - 00:23:42

نجح المجتهدون وفي النصر اكرمت المجتهدين وفي الجر مررت بالمجتهدين ما الذي تغير في جمع المذكر السالم لنجعله علامة الاعراب بالرفع الواو نقول علامة رفع الواو وفي النصب والجر الياء فنقول علامة النصب والجر الياء - 00:24:18

اما النون في جمع المذكر السالم ثابتة رفعا ونصبا وجرا فلا تكن علامة اعراب ونون جمع المذكر السالم ما حركتها الفتح نجح المجتهدون اكرمت المجتهدين مررت بالمجتهدين والنون في جمع المذكر السالم وفتحة النون لا علاقة لهما بالاعراب - 00:24:42 الاعراف الواو والياء تمام قال سبحانه وتعالى لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء من دون المؤمنين لماذا قال لا يتخذ المؤمنون هذا فاعل الفعل يتخذ المنهي عنه ورفع بالواو طب ونصب الكافرين بالياء - 00:25:12

المفعول به منصوب ولماذا اتى بالياء في قوله من دون المؤمنين من حرف جر ودون اسم مجرور وهو مضاف. والمؤمنين مضاف اليه مجرور وعلامة جره. الياء طيب اه ذكرني باسمك - 00:25:46

عبد الكريم يا عبد الكريم نقول المهندسون مسافرون او المهندسين مسافرين المهندسون مسافرون لانه مبتدأ وخبر مرفوعان بالواو نعم. تمام ادخل كان التي ترفع وتنصب. كان المهندسون مسافرين. احسنت ادخل ان التي تنصب وترفع ان ان المهندسين مسافرون.

ممتاز - 00:26:12

ادخل ظننت التي تنصب المبتدأ والخبر زننت المسافرين زننت مهندس مهندسين مسافرين. ظننت المهندسين مسافرين. تمام نضبط علامات العراق ثم نعطي كل كلمة حقها من علامات الاعراب جمع المذكر السالم - 00:26:48

الباب الرابع من ابواب علامات الاعراب الفرعية جمع المؤنث السالم جمع المؤنث السالم. ما المراد بجمع المؤنث السالم كل اسم دل على اكثر من اثنتين او اكثر من اثنتين بزيادة الف - 00:27:12

وتاء كهند وهندات ومجتهدة ومجتهدات واسطبل واسطبلات تمام ما علامات اعرابه بالرفع والنصب والجر نسمع يقول يقولون جاءت الهندات واكرمت الهندات وسلمت على الهندات هل يصلح ان نقول ان الالف - 00:27:36

بجمع المؤنث السالم هي علامة الاعراب لا يصلح لانها ثابتة في الرفع والنصب والجر والتاء كذلك ثابتة في الرفع والنصب والجر الذي تغير في الرفع الضمة جاءت الهندات وفي النصب - 00:28:23

والجر الكسرة اكرمت الهندات وسلمت على الهنداتي فلماذا نقول علامة الرفع في جمع المؤنث السالم الضمة وعلامة الجر الكسرة وعلامة النصب الكسرة اما علامة الرفع وهي الضمة فهي علامة اصلية - 00:28:44

واما علامة الجر وهي الكسرة فهي علامة اصلية واما علامة النصب بجمع المؤنث السالم وهي الكسرة كون الكسرة علامة للنصب اصلية ام فرعية؟ فرعية. اذا جمع المؤنث السالم فيه علامة فرعية واحدة - 00:29:18

وهي علامة النصب قال تعالى خلق الله السماوات قلق فقل ماض الله فاعل السماوات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة طب اعطف الارض على السماوات خلق الله السماوات والارض سماواتي - 00:29:46

اعطيناها علامة نصبها الكسرة الارض اعطيناها على متى نصبها الفتحة؟ وهي صديقة تمام اذا فعلامة الرفع الضمة وعلامة النصب وعلامة النصب والجر الكسرة نقول المعلامات مخلصات نعود الى صهيبي المعلامات مخلصات - 00:30:16

رفعنا المعلامات ومخلصات لانهما مبتدأ وخبر مرفوعان بالضمة بالضمة. نعم ادخل كان التي ترفع وتنصب ماذا تقول كان كانت المعلامات وشيل الجمل والثاني. المعلامات مخلصات. كانت المعلامات مخلصات كانت المعلامات - 00:30:54

مخلصات. نعم رفعنا المعلامات يعني وضعن عليها علامة رفع الضمة ونصبنا مخلصات قبر كان يعني وضعنا عليها علامة الناصب وهي الكسرة هنا طيب عندي سؤال لماذا قلت المعلامات بظمة دون تنوين - 00:31:25

وقوت المخلصات بتنوين المعلامات معرفة بال. ايه المعلامات منع تنوينه كونه معرفا بال طيب لو حذف قل ماذا تقول التنويه فتقول

معلمات. نعم نعم لو حذفنا ان قلنا معلمات لو اتينا بال - 00:31:50

المعلمات المعلمات نعم ولهذا يقولون ثلاثة اعداء لا تجتمع قال والاضافة والتنوين اما ان تأتي بالتنوين قلم فيزول والاضافة او تأتي

بان القلم ويزول التنوين والاضافة او تقول قال ام محمد - 00:32:22

بالاضافة فيزول ال والتنوين فكانت المعلمات مخلصات طب ادخل ان التي تنصب وترفع ان ان المعلمات مخلصات وخلص اعد ان

المعلمات مخلصات. نعم. ان المعلمات مخلصات احسنت ادخل ظننت التي تنصب المبتدأ والخبر - 00:32:51

ظننت المعلمات مخلصات مخلصات. نعم ظننت المعلمات مخلصات احسنت بارك الله فيك ننتقل الى الباب الخامس من ابواب علامات

الاعراب الفرعية وهو الممنوع من الصرف يعني الاسم الممنوع من الصرف - 00:33:34

ما المراد بالصرف هنا يعني التنوين. عدم قبول التنوين. يعني التنوين ذكرنا في اول الكتاب ان التنوين من خصائص الاسماء من

العلامات التي تميز الاسم عن غيره. لان التنوين من خصائص الاسماء - 00:33:59

الفعل لا يلون والحرف لا ينون الذي ينون هو الاسم فقط فالاصل في الاسماء انها تنون ويقولون التنوين زينة الاسماء لان الاسماء

اشرف الكلمات فانت اذا قلت مثلا كلمة محمد - 00:34:24

محمد تنتهي باي حرف بده محمد طيب فاذا رفعها فان علامة رفعها ماذا؟ ضمة محمد جاء محمد علامة الرفع ضمة طيب ثم تظع بعد

الظمة تنوينا المراد بالتنوين نون ساكنة تلحق اخر الاسم - 00:34:45

اخر شي في الاسم ضمت الدم فتضع بعدها ضمة الدال نون ساكنة محمد محمد محمد محمد التنوين نون ساكنة تلحق اخر الاسم والتنوين

كما ترون سويت يخرج من الخيشوم سويت فيه لذة - 00:35:15

لوجود الغنة فيه فتجد ان المنشدين والملحنين اذا ارادوا ان يحسنوا الاصوات او يمدون او يمد فيمدون حروف المد والنون والميم

لوجود الغنة فيهما فالنون زينة للاسماء مسك محمد اجمل من محمد - 00:35:43

الا ان هناك احد عشر اسما منعتها العرب من التنوين عقوبة لها لانها ذهبت بتشبه بالافعال والافعال كما نعرف لا تنون فجعلتها العرب

مثل الافعال التي لا تنون من هذه الاسماء - 00:36:22

الممنوعة من الصرف التي لا تنون كل اسم على وزن مفاعل او مفاعيل هذا وزن مفاعل مثل مساجد ومنابر ومصانع وعلى وزن

مفاعيل مثل منازل وقناديل ومصاييح وعصافير ممنوع من الصرف - 00:36:45

يعني تقول هذه مساجد وتقول مساجد هذه مساجد كثيرة لهدمت صوامع او قال صوامع وبيع وننون لانه اسم منون لكن صوامع

ممنوعة من الصف على وزن النفع مفاعل ومن الممنوع من الصرف - 00:37:11

العلم الاعجمي سوى الثلاثي مثل ابراهيم واسماعيل واسحاق ويوسف ومثل جبرائيل واسرافيل ومثل جورج وجوجل واشنطن

وباريس هذه علامة اعجمية كلها ممنوعة من الصرف تقول قال محمد وقال ابراهيم لا تنون - 00:37:42

ومن الممنوع من الصرف العلم المؤنث سوى الثلاثي علم مؤنث يعني اسماء النساء وكل علم فيه علامة تأنيث مثل نورة فاطمة عائشة

ومثل تعاد وزينب ومثل مكة العلم مؤنث علم مدينة مؤنث بالتاء - 00:38:26

ومن الممنوع من الصرف الوصف الذي على وزن افعل الوصف الذي على وزن افعل ممنوع من الصرف مثل اا اكبر واصغر واجمل

واقبح واطول واقصر واقرب وابعد تقول محمد احسن من زيد. لا تقول احسن من زيد - 00:39:09

احسن من زيد ممنوع من الصرف ما ينون الى اخره المراد معرفة علامات اعراب الممنوع من الصرف ممنوع من الصرف ما ينون لكن

ما علامات اعرابه تقول جاء ابراهيم واكرمت ابراهيم وسلمت على ابراهيم - 00:39:38

علامة الرفع الضمة وعلامة الناصب والجر الفتحة تقول جاءت عائشة واكرمت عائشة وسلمت على عائشة اذا الممنوع من الصرف لا

ينون ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة يعني ان العرب حرموه من ميزتين - 00:40:10

من خصائص الاسماء ممنوعه من التنوين وهو من خصائص الاسماء ومنعوه من الكسرة التي هي من خصائص الاسماء فما علامة الرفع

في الممنوع من الصرف الضمة وهي اصلية وعلامة النصب الفتحة وهي اصلية - 00:40:50

وعلاوة الجر الفتحة وكون الفتحة علامة للجر علامة فرعية قال تعالى وإذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها البحر افجر ومع ذلك قال باحسن ما قال باحسن لان احسن افعال وصف على وزن افعال ممنوع من الصرف - [00:41:18](#)

فتجره بالفاتحة باحسن منها تقول روت هذا الحديث عائشة رضي الله عنها ما تقول عائشة واحب عائشة ام المؤمنين فتقول عائشة ورضي الله عنه عائشة لا تقل عن عائشة طيب صلى الله وسلم على محمد - [00:41:48](#)

قررناه بالكسرة ونونناه لانه مصروف ويجر بالعلامة الاصلية للجر الكسرة صلى الله وسلم على محمد اعطف عليه ابراهيم وابراهيم واسماعيل واسحاق ثم اعطف عليهم صالح وهو اسم عربي مصروف وصا - [00:42:31](#)

اه لا صلى الله وسلم على محمد وابراهيم لحن ويعقوب واسحاق كل كلمة تعطى حقها من علامات الاعراب فالخلاصة ان الاسماء الممنوعة من الصرف احد عشر اسما منعتها العرب من التنوين ومن الجر بالكسرة - [00:43:03](#)

فجرتها بالفتحة هذه الاسماء الخمسة التي تقع فيه علامات الاعراب الفرعية ماذا بقي بابان وهما من الافعال المضارعة فالباب السادس من ابواب علامات الاعراب الفرعية الافعال الخمسة الافعال الخمسة - [00:43:33](#)

ما المراد بالافعال الخمسة الافعال الخمسة كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة فيذهبون او تذهبون او الف الاثنين فيذهبان او تذهبان او يا المخاطبة كالتذهيبين هذه الظواهر الثلاثة دائما تجتمع في الاحكام - [00:44:06](#)

الافعال الخمسة يقول كل فعل مضارع الماضي يخرج والامر يخرج وقد خرج من قبل لانهما لا يدخلهما حكم اعرابي اصلا الاعرابية خاصة بالمضارع فنقول كل فعل مضارع فاذا قلت يا ايها الذين امنوا امنوا بالله - [00:44:36](#)

امنوا فعل مضارع ولا فعل ماضي فعل ماض اتصلت به واو الجماعة امنوا هذا ليس بالافعال الخمسة قد عرفنا انه مبني على الفتح المقدر امنوا هذا فعل امر ايضا ليس من الافعال - [00:45:07](#)

الخمس عرفنا من قبل انه مبني على حذف النون وافعل خمسة لا تكون الا من الافعال المضارعة. متى اذا اتصلت بها واو الجماعة لقولك يجلسون وتجلسون يفعلون وتفعلون او او الاثنين - [00:45:30](#)

يجلسان وتجلسان يفعلان وتفعلان او يا المخاطبة فتجلسين تفعلين العرب كذلك وضعوا لها علامات اعراب خاصة بها ففي الرفع يثبتون فيها النون يذهبون يذهبان تذهيبين واما في النصب والجزم فيحذفون منها النون - [00:45:53](#)

يقولون لن يذهبوا لن تذهبوا لم تذهبوا يحذفون النون وفي الاملاء نضع مكان النون المحذوفة بعد الواو الفا فاذا قلت الرجال يعملون بجد يعملون لم يسبق بناصب ولا بجازم اذا ثبت النون لنحذف النون - [00:46:28](#)

تثبت النون لان الفعل مرفوع الرجال يعملون بجد طب ادخل لن تقول الرجال لن يعملوا هذا اليوم ادخل لم الرجال لم يعملوا هذا اليوم معنى ذلك انك كلما رأيت فعلا من الافعال الخمسة - [00:47:00](#)

وفيه نون فمعنى ذلك انه مرفوع واذا رأيت فعلا من الافعال الخمسة ليس فيه نون علمت انه ليس مرفوعا اما منصوب ان سبق بناصب او مجزوم ان سبق بجازم قال سبحانه وتعالى - [00:47:26](#)

الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب يؤمنون اثبت النون يعني مرفوع تأمل ليس قبله ناصب ولا جاسم ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون ثم قال - [00:47:50](#)

فان لم تفعلوا ولن تفعلوا حدث النون لان الفعل في لم تفعلوا مجزوم وفي لن تفعلوا منصوب طيب رأيت اطفالا يلعبون وارتدت ان ان تنهاهم عن اللعب ماذا تقول لهم - [00:48:14](#)

تقول لا تلعبوا او لا تلعبون لا تلعبوا مجزوم وعلامة جزمه حذف النون وذكرت في ذلك قصة طريفة حدثت منذ سنوات طويلة اذ كنت جالسا في مسجد اناقش بعض الجماعة في بعض الامور وكان معنا - [00:48:41](#)

بعض كبار السن وكان معنا احد الاخوة من باكستان كان هناك اطفال يلعبون في اخر المسجد فالتفت اليهم احد كبار السن وقال لهم لا تلعبون فالاخ الكريم من الباكستان بطريقة لا شعورية - [00:49:11](#)

قال لا تلعبوا طبعا آآ كبير السن لم يفهم ما الذي حدث لكنني فهمت ان الاخ يعني استغرب اثبات النون والفعل مجزوم فمن اكثر من

سماع الفصحى وقراءة الفصحى وحفظ الفصحى ارتفعت عنده السليقة - 00:49:38

حتى صار يستهجن مثل هذه الاخطاء والذي يكثر من الاستماع للخطأ وحفظ الخطأ تؤمن العاميات او من الكلام الاعجمي تضعف عنده السرقة حتى لا يستهجم مثل هذه الاخطاء ولا يجد - 00:50:04

ان نفسه تشمئز او تنفر او تهتز عندما يسمع مثل هذه الاخطاء فالخلاصة ان الافعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون طيب والباب الاخير في علامات العراب الفرعية المضارع المعتل الاخر - 00:50:31

وهذا شرحناه من قبل في علامات العراب المقدرة معتل الاخر يعني اخره الف كيسعى او واو كيدعو او ياك يقضي وعرفنا هناك علامات اعرابها ففي الرفع ترفع بضمة مقدرة منعاً من ظهورها التعذر مع الالف والثقل مع الواو والياء - 00:51:00

وعلاوة النصب فيها الفتحة الفاتحة المقدرة مع الالف للتعذر والفتحة الظاهرة مع الواو والياء وعلامة الجزم فيها حذف حرف العلة تقول محمد لم يسع ولم يدع ولم يقض فتحذف حرف العلة علامة - 00:51:28

الجزم فاذا وقفت وقفت بالسكون واذا وصلت وصلت الحركة التي كانت على الفعل قبل الجزم ولان وقت الدرس قد انقضى وانتهى فنقف هنا ونكمل بعض الملحوظات المهمة المتعلقة بعلامات العراب الاصلية والفرعية باذن الله تعالى - 00:51:54

في الدرس القادم فالى ذلكم الحين نستودعكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:25