

الدرس 9 من شر (ملحة الاعراب للحريري) للشيخ / سليمان بن عبد

العزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

ويفقه في الدين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد
وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في هذه الليلة ليلة الاربعاء - 00:00:00

الثامن من شهر ربيع الاول من سنة ثمان وثلاثين واربع مئة والالف ونحن في الأكاديمية الإسلامية المفتوحة لعقد هذا الدرس من مدينة
الرياض حرسها الله وهو الدرس التاسع من دروس شرح منحة الاعراب للحريري البصري عليه رحمة الله - 00:00:19
والكلام في هذا الدرس بمشيئة الله سيكون على علامات اعراب الاسم المنقوص وعلامات اعراب الاسم المقصور بالدرس الماظي كان
الكلام على علامات اعراب الاسماء الستة وعرفنا انها تعرب بعلامات اصلية حركات - 00:00:41

ام بحروف فرعية كان الاعراب بحروف فرعية عالمة الرفع الواو ابوك وعلامة النصب الالف اباك وعلامة جر الياء ابيك انتقل الحريري
منها من الاسماء الستة الى الاسم المنقوص ثم الاسم المقصور - 00:01:07

فناسب كما رأى الحريري رحمه الله ان يذكر بهذا الموضع من ملحة الاعراب حروف العلة وينبه لذكرها لأن الاسماء الستة كمارأيت
صار اعرابها بالواو والياء والالف وهي حروف العلة كما سيذكر - 00:01:33

وكذلك المنقوص لابد ان يكون مختوما بالياء كما سيأتي والمقصور لابد ان يكون مختوما بالالف كما سيأتي فناسب في هذا الموضع
ان يذكر حروف العلة فلنقرأ ما قاله ولنسمع ذلك من الاخ القاري فليتفضل - 00:01:55

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين قال الحريري
رحمه الله وايانا باب حروف العلة والواو والياء جميعا والالف هن حروف الاعطال المكتنف. نعم - 00:02:17

ذكر في هذا البيت احرف العلة وهي ثلاثة كما نص عليها وهي الالف والواو والياء هذه الثلاثة تسمى ماذ تسمى احرف العلة
ويجمعونها ان يجمعها بعض المتأخرین في قولك واي تجمع حروف العلة الواو والالف والياء - 00:02:39

ما معنى العلة في اللغة اصابته علة العلة في اللغة المرض سميت هذه الاحرف باحرف العلة لما يصيبها من زيادة قد تزداد في الكلام او
حذف قد تزداد من بعض الكلمات - 00:03:07

او قلب قد تقلب الواو تقلب الفا الياء تقلب واوا و غير ذلك مما يصيبها فسميت احرف العلة الواو مطلقا والياء مطلقا
تسمى احرف الا هناك ايضا مصطلحان مقاربان - 00:03:27

لاحرف العلة وهما احرف اللين واحرف المد سنذكر الفرق المشهور بينها يعني الفرق بينها على المشهور طوای اي الالف والواو والياء
مطلقا حروف علة يعني سواء كانت ساكنة ام كانت - 00:03:55

متحركة فهي احرف علة طيب واما احرف المد فهي احرف العلة اذا سكنت وقبلها حركة مجانية الواو اذا سكنت وقبلها ضمة كيقول
والياء اذا سكنت وقبلها كسرة فقيل والالف اذا سكنت وقبلها فتحة كالا - 00:04:25

فتكون حينئذ احرف مد وهي ايضا احرف علة واما احرف اللين على المشهور فهي احرف العلة اذا سكنت قبلها حركة غير مجانية
اذا سكنت وقبلها حركا وغير مجانية يعني الواو اذا سكنت - 00:04:59

وقبلها فتحة يا خوف وقوم ويوم والياء اذا سكنت وقبلها فتحة تاء بيت وزيت بل دعونا نعيد تعريف احرف الليل فنقول في تعريف

احرف اللين احرف اللين هي حروف العلة اذا سكنت - 00:05:27

و قبلها فتحة هذا اضبط فلهذا قوم الواو حرف لين لانه ساكن و قبله فتحة و بيت حرف لين لان الياء ساكنة و قبلها فتحة طب و قال ايضا حرف لين لان الالف ساكنة و قبلها - 00:06:03

فتحة الاحرف هنا احرف لين وايضا احرف الا فبان من ذلك ان الالف دائما حرف علة و حرف مد و حرف لين لان الالف من طبيعتها انها تلزم السكون وما قبلها يلزم الفتح - 00:06:30

وهذا سيأتينا بعد قليل في المقصور الالف تلزم السكون يعني لا تتحرك بفتح او ظم او كسر و قبلها يلزم الفتح يعني لا يأتي قبل الالف ضمة ولا كسرة ولا سكون - 00:07:04

فلهذا هي حرف العلة دائما ومد لانها ساكنة و قبلها حركة مجانية و حرف لين بانها ساكنة و قبلها فتحة و اما الواو فهي حرف علة دائمها وتكون حرفا مد اذا سكنت و قبلها ظمة - 00:07:24

وتكون حرف لين اذا سكنت و قبلها فتحة والياء تكون حرف علة مطلقا و تكون حرف مد اذا سكنت و قبلها كسرة و تكون حرف لين اذا سكتته قبلها فتحة وهذا هو التقسيم المشهور - 00:07:53

والتفريق بين احرف اللين والمد والعلة الان سينتقل الحريري الى الكلام على باب جديد من ابواب علامات الاعراب التي لا تكون اصلية ظاهرة طيب طيب تفضل سنبأ الان الاسم المنقوص ونسمع - 00:08:17

ما قاله الحريري في ذلك بقراءة الاخ الكريمية فليتفضل قال المؤلف رحمة الله اعراب الاسم المنقوص والياء في القاضي وفي المشتري ساكنة في رفعها والجر ساكنة ساكنة في رفعها والجر - 00:08:52

وتفتح الياء اذا ما نصب نحو لقيت القاضي المذهب و نون المنكرا المنقوص في رفعه و جره خصوصا تقول هذا مشتر مخادع وافزع الى حام حماه مانع وهكذا تفعل في ياء الشجي وكل ياء بعد مكسور تجي - 00:09:12

هذا اذا ما وردت مخففة فافهمهعني فهم صافي المعرفة. فهم صافي المعرفة نعم تكلم الحريري رحمة الله تعالى على علامات اعراب الاسم المنقوص فما المراد بالاسم المنقوص الاسم المنقوص - 00:09:38

هو الاسم المعرف الذي اخره ياء قبلها كسرة هو الاسم المعرف الذي اخره ياء قبلها كسرة لا بد ان يكون اسماء معربا يعني نخرج ماذا الاسم يخرج الحروف والافعال لا احد يمثل بي يقضي - 00:10:05

بانه فعل طيب المعرف يخرج الاسم المبني لا نمثل بالذى او هذى هذه اسماء مبنية لا هو الاسم المعرف الذي اخره ياء قبلها كسرة و مثل الحريري للاسم المنقوص في في ابياته بخمسة امثلة - 00:10:30

القاضي والمستشري ومشتر وحام والشجي القاضي والمستشري مشتر اي المستشري وحام اي الحامي والشجي كلها اسماء مختومة بباء وهذه الياء قبلها كسرة مثل بالمستشري ما المراد بالمستشري يقال استشري الرجل اذا لج في الامر - 00:10:55

واستشري الامر اذا انتشر واستشري اذا طلب الشراء استشري محمد هذا البيت يعني طلب شراء هذا البيت في قولهم استفهم يعني طلب الفهم واما الشجي الذي مثل به فالشجي بباء ساكنة - 00:11:30

على وزن فعل شجي على وزن فعل فهو اسم منقوص وهو الحزين المهموم تقول رأيت فلانا الشجي او محمد شجن ويقال في هذه الكلمة ايضا الشجي بتشدد الياء على وزن فعال - 00:11:57

فلا يكون اسماء منقوصا ومن امثلة العرب ويل للشجي من الخلية انسان خالي المشاكل خالي الهموم فينصح الشجي يقول لا تهتم المسألة سهلة طبعا خلي ما عنده مشاكل ولا عنده هموم ولا يعرف الهموم الذي عنده الشجي - 00:12:25

فيقول له مثل هذا الكلام فتقول العرب ويل للشجي من الخلية طيب فكل هذه الاسماء اسماء منقوصه لانها مختومة بباء قبلها كسرة ومن امثلة الاسم المنقوص الهادي والداعي والنادي والراضي والماشي والجاري - 00:12:52

وكذلك المهدى والمرتضى والمدعى والمربي وهكذا ولكن ليس من الاسم المنقوص الاسم المختوم بباء مشددة الكرسي او القحطاني او القرشي او علي انسان اسمه علي علي هذا مختوم بي مشددة - 00:13:18

لماذا لأن هذه الأسماء المختومة بباء مشددة هي مختومة بباء لكن هذه رنة المتطرفة قبلها يا أم ساكنة لأن الحرف المشدد كما نعرف عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك اذا فليس اسمًا مختوماً بباء قبلها كسرة - [00:13:55](#)

بل اسم المختوم بباء قبلها سكون وليس من الاسم المنقوص الاسم المختوم بباء قبلها ساكن كظب بين جدي ونحو ذلك لأنها ليست مخدومة به ان قبلها كسرة العامة في كثير من البلدان - [00:14:18](#)

يقولون في علي علي ويقولون في ظبي ظبي فنقول هذا نطق عامي فلا يؤخذ به طيب هذا هو قول الحريري وهكذا تفعل في باء الشجي وكل باء بعد مكسور تجي - [00:14:54](#)

هذا اذا ما وردت مخففة يعني الباء في اخر المقصور مخففة وليس مشددة كعي والقططاني هذا اذا ما وردت مخففة فافهمه عنى فهما صافي المعرفة وقوله تجي ماذا يقصد تجيء - [00:15:22](#)

فخفف الهمزة على لغة من يخفف الهمزة وهذا جائز في الشعر كما نبهنا على ذلك مرارا طيب عرفا الاسم المنقوص فما علامات اعرابه ذكر الحريري ان الاسم المنقوص في الرفع والجر - [00:15:48](#)

تلزم باء السكون تكون باء ساكنة فيعرب بعلامات اصلية مقدرة يعرب حينئذ في الرفع بضمة مقدرة وفي الجر بكسرة مقدرة مع ان اللي هي تلزم السكون في الرفع تقول جاء القاضي يا محمد - [00:16:10](#)

وفي الجر سلمت على القاضي يا محمد طيب القاضي على وزن ماذا القاضي على وزن الفاء علم الفاعل الفاعل مثل العالم الفاهم الراکض الحارس تقول جاء العالم والفاهم والراکض والحارس - [00:16:39](#)

والقاء طيو والقاء هذا هو القياس المهجور المتروك لابد ان تعرف المجهول اذا اردت ان تكون عالما او طالب علم هذا القياس الذي هجرته العرب وتركته القياس ان تقول جاء العاء لم - [00:17:12](#)

والحاء ريش والقاضي طيب هذا القياس لماذا هجرته العرب وتركته بان الضمة في القاضي يو وقعت على اي حرف حنان طيب والضمة كما نعرف بنت الواو الضمة بنت الواو والواو عدوة الباء - [00:17:38](#)

ظروف العلة هذه التقت الواو والباء لا بد تقلب الواو الى باء وتتخم لا يجتمعان يعني ان وقوع الضمة على الواو سبب ثقلًا في الكلام الصوت القاضي كذلك فسلمت على العالم - [00:18:06](#)

والحارس والقاضي بي والقاضي هذا القياس لكن الثقل نشأ من وقوع الكسر على الباء يعني وقوع الكسرة على امها فكان هناك باءين طيب كيف تخلص العرب من هذا الثقل بتسكنين - [00:18:29](#)

الباء طيب ما الذي حدث جاء القاضي الذي حدث فيه جاء القاضي ان القاضي رفعه الفعل جاء ما معنى رفعه يعني وضع على اخره ضمة اذا القاضي في اخره ضم علامة الرفع - [00:18:52](#)

طيب الضمة هذى ثقلية كيف يتخلص العرب من هذه الثقل سكنت الباء اذا فالباء حينئذ اجتمع عليها الضمة علامة الاعراب والسكون المجهول بالتخليص من الثقل السكون المجلوب للتخليص من الثقل - [00:19:16](#)

غطى الضمة وسترها ومنعها من الظهور وقد شرحنا من قبل المراد بالعلامة المقدرة يعني العلامة الموجودة لكن هناك شيء غطائها وسترها ومنعها من الظهور الذي منعها من الظهور هنا ما هو - [00:19:32](#)

السكون السكون الذي غطاه منع من الظهور السكون السكون المجلوب لماذا اما جيوب الثقل او لدفع الثقل المجلوب لدفع الثقل لابد ان تفهم المجلوب لدفع الثقل الذي منع الضمة من الظهور السكون المجلوب لدفع الثقل - [00:19:52](#)

يختصر النحويون والمعربون ذلك يعني قولهن السكون المجلوب لدفع الثقل يقتبسون ذلك بقولهم الثقل منع من ظهورها الثقل يعني السكون الذي منع الضمة من الظهور هو السكون الموجود طيب السكن ما الذي جله - [00:20:19](#)

دفع الثقل كذلك في الكسر. سلمت على القاضي على جرة القاضي. ما معنى جرته وضفت على اخره كسرة على الباء كسرة ثمان العرب سكتت اليدين افعلا للثقل السكون المجلوب لدفع الثقل - [00:20:41](#)

منع الكسرة من الظهور فنقول في الاعراب جاء القاضي القاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها او منع من

ظهورها او منعها من الظهور كله بمعنى واحد - 00:21:00

امنعها من الظهور الثقل سلمت على القاضي يا محمد على حرف جر القاضي اسم مجرور على وعلامة جره الكسرة المقدرة من الظهور
الثقل اذا ما الذي يمنع الحركات هنا من الظهور - 00:21:18

الذى يمنعها السخونية الثقل الذى يمنعها الثقل فلهذا اذا جئنا الى النصب فان الفتحة ستظهر على المنقوص يقولون اكرمت القاضي يا
محمد سمعت الداعي يا محمد فينصبون بفتحة ظاهرة لماذا تظهر الفتحة - 00:21:42

بنصب المنقوص الجواب لان المانع هو الثقل والثقل سيمعن كل الحركات ام يمنع الحركات الثقيلة فقط تيمعن الحركات الثقيلة فقط
هذا يقودنا الى معرفة الحركات ما الحركات ثلاثة حركات ثلاث - 00:22:16

وهي الضم والكسر والفتح اخف هذه الحركات الفتح سمي فتحا لانه مجرد فتح فم اغلق هذاك ثم افتحه فقط وادفع هواء تنطق
بالفتحة آآفتحة لكن الظمة تحتاج الى عاملين. يقولون الى علاجین - 00:22:39

ان تفتح الشفتين ثم تضمهما والكسرة كذلك تحتاج الى عاملين علاجین تفتح الشفتين ثم تنزلهما الى اسفل اي فصارت الضمة والكسرة
تقليتين لاحتياجهما الى عاملين علاجین واما الفتحة فصارت خفيفة لانها تحتاج الى عمل - 00:23:06

واحد فالضمة والكسرة لثقلهما يمنعهما الثقل من الظهور على المنقوص واما الفاتحة علامه النصب فالانها خفيفة لا يمنعها الثقل من
الظهور فتظهر بهذه علامات المنقوص وهي التي نص عليها الحريري في قوله والياء في القاضي وفي المستشري - 00:23:27
ساكنة متى؟ في رفعها والجري. في حالة الرفع والجر طيب وفي النصب قال وتفتح الياء اذا ما نصبا نحو لقيت القاضي المذهب قال
وتفتح الياء يعني بتفتح الياء يعني ان الفتحة علامه النصب تظهر - 00:23:58

هذا مراده ولفظه ليس بدقيق لان الفتح يطلق على المبنيات لكن هذا مراده طيب ثمان الحريري رحمه الله تكلم على مسألة مهمة في
المنقوص وهي ايات ياء المنقوص وحذفها المنقوص لماذا سمي منقوصا - 00:24:25

اكيد ان هناك شيء ينقص منه فسمي منقوصا وهي الياء ياء المنقوص متى تثبت؟ ومتى تحذف تنقص منه بين ذلك الحريري فقال ان
المنقوص اذا كان مقرونا بالقاضي او مضافا - 00:24:51

تقاضي بلدتنا فان الياء تثبت تقول جاء القاضي وقاضي بلدتنا عادل اكرمت القاضي واكرمت قاضي بلدتنا سلمت على القاضي سلمت
على قاضي بلدتنا طيب واذا كان المنقوص نكرة ليس مقرونا بال - 00:25:15

ولا مضافا قاض فان الياء حينئذ تحذف منه في الرفع والجر تقول جاء قاض سلمت على قاض بضاد وتنوين من دون ياء جاء قاض
وسلمت على قاض وفي النصب علامه النصب الفتحة الظاهرة فتظهر الفتحة وتثبت الياء - 00:25:53

تقول اكرمت قاضيا سمعت او سمعنا مناديا تثبت الياء اذا فمتي تحذف ياء المنقوص تحذف اذا نكر بالرفع والجر تحذف اذا كان
منكرا في حالي الرفع الجار طيب وهذا هو قول الحريري - 00:26:29

ونون المنكر المنقوص في رفعه وجره خصوصا تقول هذا مشتر مخادع وافزع الى حام حماه مانع قوله ونون المنكر المنقوصه يعني
ان المنكر اذا كان اسم منقوصا فانك تنونه تنونينا - 00:27:04

بعد حذف ياءه بحالة الرفع جاء قاض وفي حالة الجر سلمت على قاض فالرفع مثل له بقوله هذا مشتر هذا مبتدأ مشتر خبر مرفوع
والجر مثله بقوله الى حام طيب ما اعراب هذا مشتر - 00:27:35

هذا مبتدأ في محل رفع لانه اسم اشارة مبني على السكون طيب مشتر خبر ما باله مرفوع ما علامه رفعه ضمة مقدرة على الياء
المحذوفة منع من ظهور الى الثقل - 00:28:01

والى حام الى حرف جر وحام اسم مجرور بالى وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة منعا من ظهورها الثقل طيب فان
قيل ما هذا التنوين على الاسم المنقوص اذا كان منكرا - 00:28:22

اذا نكرته فانك تقول في الرفع جاء قاض وفي النصب اكرمت قاضيا وفي الجر سلمت على قاض. اما في النصب الامر واضح اكرمت
قاضيا هو التنوين المعتمد كقولك اكرمت رجلا - 00:28:51

اكرمت طالبا اكرمت قاضيا هو التنوين المعتاد يسمى تنوين التمكين طب وفي الجرأ وفي الرفع جاء قاض وسلمت على قاض ما هذا التنوين الجواب هو التنوين المعتاد والتنوين المعتاد ويسمى تنوين التمكين - 00:29:12

ما اصل الكلمة قبل حذف الياء اصل الكلمة قلنا انها على وزن فاعل مثل عالم مثل حارس يقول لي من طب وقاضي تقول قاء طي
يون قاضي هذا الاصل المهجور - 00:29:38

قاضي اذ قلنا نشأ تقل من وقوع الضمة على الياء طيب الضمة هذه سكتناها ومنعناها من الظهور صارت الظمة ايش ساكتة سكتناها
طيب فالباء صارت ساكتة طب والتنوين تعرفون في تعريفه ان التنوين نون - 00:30:03
ساكتة تلحق اخر الاسم لفظا لا خطوا وصلا لا وقفها يعني ان التنوين نون ساكتة فالباء سكتت عندما سكتنا الظمة والتنوين ساكن فاللتقت
ساكتنا تخلصنا من التقاء الساكتين هنا بحذف - 00:30:37

الياء هدفنا الياء والتنوين ما حذفناها ليس هناك موجب لحذفه كما سبق قد يحذف ما هي عند الاظافة قد يحذف اذا اقتربن الاسم
بال قد يحذف الاظافة لكن هنا ليس هناك موجب لحذف التنوير في التنوين باق - 00:31:02
اللي هي حذفت والتتميم باق والتنوين في اصله انه يلحق اخر حركة هي الاسم ولا علاقة له ببناتا بالاعراب التنوين نون ساكتة ما له
علاقة بالاعراب كيلحق اخر حركة في الاسم - 00:31:24

طبقا طن حذفنا الياء ما اخر حرف بالكلمة حينئذ الضاد الضاد مع حركتها كسرة قاضي بركة والكسر ضاد وحركتها كسر نأتي بالتنوين
تلحقه بكسرة الضاد قاض ونفس التنوين الذي فيه قاضينا - 00:31:44
يعني ليست جديدا اتينا به لاننا حذفنا الياء؟ لا وانما هو نفس التنوين الموجود في قاضي عندما حذفنا الياء لحق اخر حركة في الاسم
فاذا وقفنا على جاء قاظ كيف نقف - 00:32:19

اذا وقفنا على المنصوب اني اكرمت قاضيا وسمعنا مناديا فالاسم المنصوب المنون نقلب تنوينه الفا رأيت رجلا وسمعت مناديا
واكرمت قاضيا هذا واضح اذا وقف على المنصوب على المقصور اسف على المنقوص - 00:32:42
اذا وقف على المنقوص المرفوع او المجرور فانك تقف عليه بحذف الياء والتنوين فتقول في جاء قاض جاء قاض وفي سلمت على
قاضي سلمت على قاض قال سبحانه تعالى فاقض ما انت - 00:33:09

قاض اذا وقف فاقض ما انت قاد وقال تعالى ولكل قوم هاد فاذا وقف ولكل قوم قد هذا الاكثر في اللغة وجاء في اللغة قليلا
الوقف عليه بباء ساكتة تقول جاء قاضي - 00:33:32

وفي قراءة لكل قوم هاديه وهي قراءة سبعية طيب ولو عدنا الى المعرف القاضي المقربون بال فكيف نقف عليه عكس
المنكر كيف عكس المنكر يعني الاكثر في اللغة - 00:33:58
ان تقف عليه باثبات الياء تقول جاء القاضي وسلمت على القاضي وجاء قليلا الوقف عليه بحذف الياء تقول جاء القاظ وسلمت على
القاض ومن ذلك قوله تعالى وهو الكبير المتعال - 00:34:24

اي المتعالي وقول العرب عمرو بن العاص اي عمرو بن العاص طيب هنا فائدة ذكرها وذكر من الامثلة نعم ذكر من الامثلة المستشري
اليس كذلك طيب وذكر ايضا المشتري تقول هذا مشتري - 00:34:50
وخدعوا ما معنى مشتري؟ المشتري الفعل اشتري يشتري فهو مشترى ما معنى اشتري ظد باع اشتري ظد باعها هذا واضح هذا
ما فيه اشكال اشتري ظد باع ويقال ايضا شرى يشرى فهو شار - 00:35:26

هناك اشتري فهو مشتر وهناك شرى فهو شار ابشرى فهو شارب ما معنى شرى فهو شار لها في اللغة معنيان معنى مشهور كثير ومعنى
اخر قليل ولكنه مستعمل فالمعنى المشهور الاكثر لشرى - 00:35:54

الثلاثي فهو شار شرى بمعنى باع شراء معناها ايش معناها باع تقول بعث هذا البيت او تقول آآ شريت هذا البيت بمعنى واحد
قال سبحانه تعالى وشروه بشمن بحس اي باعوه - 00:36:19
وقال تعالى ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضات الله اي يبيعها هذا هو المعنى الاكثر وقد ورد شرى في القرآن الكريم في اربعة

موضع كلها بمعنى باع قال تعالى ولئس ما شروا به انفسهم اي باعوها - [00:36:45](#)
وقال تعالى تأمل في هذه الآية فليقاتل في سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة اه يعني يبيعون الدنيا مقابل الآخرة هذا مدح طيب لو كان معنا يشرون يشترون - [00:37:07](#)

يعني يشترون الدنيا مقابل الآخرة صار مدح ام ذما صار ذما طبعاً نعم. المعنى الثاني اللي شرى ان تأتي شرى فهو شار بمعنى اشتري فهو مشترى يعني ظد باع فلهذا يقولون ان شرفه شار تأتي من الاصدقاء - [00:37:28](#)

الاغداد في اللغة الكلمة التي تدل على المعنى وعكسه وظده بشرى تأتي بمعنى باع وبمعنى اشتري عرفنا ان شرى لها معنى واحد عكس باعة اما شرى فتأتي في الاكثر بمعنى باع وتأتي في الاقل بمعنى اشتري - [00:37:51](#)

مثل مثل شرى واشتري باع وابتاع باع وابتاع ما معنى باع الثالثي باع لها معنى واحد وهو ضد خلاف اشتري طيب واما ابتاع ما معنى ابتاع الشيء له استعمالان معنيان في اللغة الاكثر - [00:38:14](#)

ان نبتاع بمعنى اشتريت الشيء او ابتعت الشيء بمعنى واحد هذا هو الاكثر باللغة وقد تأتي بتابعة بمعنى باع وهذا قليل طيب هذا ما يتعلق بالاسم المقصود المنقوص. ننتقل الى الاسم المقصور. تفضل اقرأ - [00:38:43](#)

نعم قال المؤلف رحمة الله اعراب الاسم المقصور وليس للاعراب فيما قصر من الاسامي اثر اذا ذكر مثاله يحيى وموسى والعصا او كحيا او كروح او كحصن او كحصى فهذه اخرها لا يختلف - [00:39:06](#)

على تصاريف الكلام المؤتلف. نعم هنا ايضا تكلم على باب اخر وهو الباب الثالث من الابواب التي ليست علامة اعرابها علامات اصلية ظاهرة بل علاماتها علامات اصلية مقدرة وهو الاسم المقصور - [00:39:32](#)

طبع ما المراد بالاسم المقصور هو الاسم المعرب الذي اخره الف هو الاسم المعرب الذي اخره الف يخرج الفعل والحرف لا تمثل بداع او سعي او الى المعرب يخرج المبني لا تمثل بمتى - [00:39:59](#)

الاسم المعرب الذي اخره الف الحريري رحمة الله مثل بستة امثلة يحيى موسى وهم علمان والعصا وهو معرف بالوحيان ورحن وحصن وهي نكرات والامثلة على الاسم المقصور واضحة وكثيرة كمصطفي ومستشفى ومسعى وملهى ونحو ذلك - [00:40:24](#)

بين الحريري علامات اعرابها فذكر ان الاسم المقصور يلزم اخره السكون الاول في اخر المقصور تلزم السكون. لماذا تلزم السكون؟ لما عرفنا من ان الاول في العربية ملزمة - [00:40:52](#)

للسكون لا تقبل حركة فاذا قلت مثلا جاء الفتى جاء فعل ماض والفتاة فاعل مرفوع الذي رفعه الفتى الذي رفعه الفعل جاء ما معنى ان الفعل رفع الفتى يعني وضع على اخره - [00:41:14](#)

ضمة هذه الضمة علامة الرفع اين وقعت على الفتى؟ على اخره يعني على الاول فالالف عليها ضمة ثمان الاول ملزمة للسكون فاجتمع على الاول في الفتاة الضمة علامة الرفع والسكون الملائم للاحال - [00:41:39](#)

فالسكون الملائم للاحال منع الضمة من الظهور لاما منع السكون الضمة من الظهور الجواب لاما الاول ملزمة بالسكون ويستحيل ان تتحرك يستحيل ان تتحرك لا بفتح ولا بضم ولا بكسرة يستحيل ان تتحرك بالي حركة - [00:42:01](#)

يستحيل ولهذا يقولون في المانع هنا المانع التعذر ما معنى التعذر في اللغة الاستحالة يقول هذا شيء متعدد اي مستحيل تعذر على هذا الامر اي استحصال مستحيل يعني لا يمكن - [00:42:33](#)

حدوته فنقول في الاعراب جاء الفتى جاء ماض مبني على الفتح والفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر طيب وفي الجر تقول سلمت على الفتى - [00:42:52](#)

هذا حرف جر والفتى اسم مقصور اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة مانع من ظهورها التعذر اذا ما المانع هنا في الاسم المقصور التعذر الاستحالة الاستحالة تمنع الفتحة والضمة والكسرة - [00:43:14](#)

ليست كالثقل تمنع الثقل وتظهر الخفيف لا هذى مستحيل كل الحركات تستحيل فلهذا حتى في النصب ستنصب بفتحة مقدرة تقول اكرمت الفتى الفتى مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة - [00:43:34](#)

طيب وهذا الذي بينه الحريري رحمة الله تعالى بقوله وليس للاعراب فيما قد قصر من الاسامي اثر اذا ذكر الاعراب رفعا ونصبا وجرا
ليس له اثر بالاسم المقصود ابدا لا في الرفع ولا في النصب ولا في الجر فلهذا - 00:43:57

علامات اعرابه علامات اصلية ولكنها مقدرة طيب قلنا ان الالف يستحيل تحريكها لا تقبل شيئا من الحركات لا تقبل شيء من الحركات
وتقبل السكون اليه السكون حركة من الحركات الجواب لا - 00:44:21

الحركات ثلاث فتحة والضمة والكسرة فإذا خلا الحرف من الحركات صار ساكنا اذا فالسكون ليس حركة السكون خلو الحرف من
الحركات فلهذا خليل ابن احمد الفراهيدي عندما وضع رموز الحركات - 00:44:45

وضع رمزا للسكون رأس خاء يعني اول كلمة خالي خالي من الحركات وهذا الموجود في المصحف الان ثم تطور فصار دائرة لانه
اسهل بقيت بقية قصيرة في اعراب الاسم المنقوص ولكن المخرج رفض ان يعطينا - 00:45:05

يعني دققتين لاكمال الموضوع فسنكمel ان شاء الله الدرس في احاطة القادمة مع شكري لكم جميعا والمخرج الذي لم يعطنا
الدققتين وسائل الله سبحانه وتعالى ان يبارك لنا فيما قلنا وسمعنا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه -
00:45:27

به اجمعين - 00:45:51