

الدروس النحوية (4)-الدرس الثاني -المجرد والمزيد -الجامد والمتصرف -همزتا الوصل والقطع -الصحيح والمعتل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. رب العالمين صلى الله وسلم على سيدنا النبي الامين وعلى اله واصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين.

اللهم علمنا ما ينفع وانفعنا وارفعنا بما علمتم - 00:00:00

اللهم بك نستعين بك نستجيب وعليك نتوكل وبعد حياكم الله النبي كنا قد وصلنا من الصفحة العاشرة كنا قد اتمنا الكلام على اسماء

الافعال سماعيها وقياسيها وقلنا ان اسماء الافعال كلمات تدل على معاني الافعال غير انها لا تقبل لا تقبل علاماتها والدليل - 00:00:30

على انها اسماء ربما ما سألتموه. طيب ما الدليل عندكم انها اسماء اصلا؟ لم جعلتموها اسماء؟ ان عددا منها وعددا منها ينون فتقول

في فلفل فيه صقر صاحب والتنوين هو من خصائص الاسماء الاسماء ايا كان سواء كان للتنكير او كان الى اخره الى الاغراض -

00:01:00

طيب ثم قلنا ان اسماء الافعال كلها سماعية. يعني يتوقف فيها على ما سمعت. انت فقيه عن العرب واخذت عن العرب هيهات مثلا في

الماضي هيهات وشتان وسرعان وبطئان. هل يجوز ان تقول مسلا ضربات او لا - 00:01:20

لا تقيس عليه. وفي اخذ وغيرها وفي الامر اخذنا صاه وما هو الى اخره. هذه كلها سماعية وهي مرتجلة او منقوصة مرتجة. ما معنى

انها مرتجلة؟ وضعت في يعني لم تستعمل الا اسم فعل بالضبط. لم تستعمل الا اسماء - 00:01:40

افعال. هل رأيت هيهات في كتابة من الكتابات استعملت غير اسم فعل غير اسم فعل؟ لا لم تستعمل الا اسم فعل. ومن قولة وقلنا

اسماء الافعال المنقولة على ثلاثة اضرب اما ان تنقل من جار ومجرور. فعليك واليك عليك نفسك اليك بعنى - 00:02:00

تنحى تماما منقول عن جبل مجرم او عن مصدر مصدر وقلنا رويد مصدر مصغر من ايش ما وصله طيب ارواء صغروه فقالوا في

رويد فمهد الكافرين امهلهم رويدا ما يعرف رويدا؟ مفعول نافع مفعول مطلق؟ نائب عن المصدر. ما الذي ناب عن المصدر -

00:02:23

اهل الخلاصة اهل الذهب ما الذي نام عن النظر هناك؟ امهلهم رويدا. ها مرادفه نعم استاذ الذي ناب عن المصدر هنا امهلهم امهالا بدلا

من ان يقل امهالا ماذا قال؟ وبويدا مصدر مقارب في المعنى بمعنى - 00:02:58

ما دام يقول امهلهم امهالهم قال امهلهم رويدا. وتقول المسألة تركت النحو ملهم. ما يعرف بلهم كذلك مفهوم المفعول المطلق نائب عن

المصدر ما الذي ناب عنه؟ وقلنا بل هو رويد ينقلان الى - 00:03:18

اسم الفعل؟ فتقول رويد اخاك يعني امهله فرويضه اسمه فعل امر واخى مفعول به لاسم فعل منصوب وعلامة نصبه الالف. وتقول بل

هل كلاما يعني دع الكلام فبلها اسم فعل امر. طيب وقلنا افعل هذه المنقول منها والمرتجل كلها سماعية - 00:03:38

ولا تكونوا اسماء الافعال قياسية الا في حال واحدة هي فعال. فعال من كل فعل سلاسي. سلاسي متصرف غير ناقص يعني لو جئنا

لك بجملته مثلا فقلت لك صحح الخطأ الوارد في الجمل كقولك مثلا كواني مهذبة - 00:04:06

من الخطأ تقول ناقص هذا ناقص لا يصاب منه اسم فعل على وزن فعال عرفنا؟ اذا الناقص لا يصاب بالناقص الفنة على وزن فعل.

وكذلك ما فوق الثلاثي كاجتهد صغ منه على رد فعل. لا يمكن. وهكذا. وكذلك - 00:04:27

النسب ليس ليس سوء منه اسم فعل على وزن فعال لا يمكن لابد ان يكون اه اسم الفعل عن وزن فعل من كل ثلاثي فين؟ غير ايدك

بس. ممكن تفصل لنا سؤال تبع امتحان اكرمنا اكرمنا احمد او اكرمنا احمد؟ هي اكرمنا - 00:04:46

هو لو ضبطت الميم كان حل الاشكال ربما رمانة احمد لماذا بني الماضيون على الفتح؟ لا لانه لم يتصل به شيء نحن قلنا يا جماعة

وحتى في الخلاصة مكتوبة ما المراد بالشأن - 00:05:06

ولا هنا ضمير رفع ام ضمير نصب؟ ضمير فهو ليس شيئا لذلك بني الفتح على نشير على فتحه لانه لم يتصل باخره شيء. او لم يتصل

كيف؟ واحمد انا لا مشكلة الامتحان ايوه ما شاء الله - 00:05:22

الباب الثاني في المجرد وفي المزيد. اقرأ كينقسم الفعل الى موجات مجرد ومزيد. فمجرد ما كان الجميع حروفه ما فيه حروف نطقه اصلية. والمزيد ازيد فيه حرف او اكثر على حروفه الاصلية. المراد ما كانت جميع حروفه اصلية ما معنى اصلية؟ اي لا يمكن ان

نستغني عنها في تقاليد الكلمة. يعني انت قلب - 00:05:56

مثلا مادة الكتابة كتب يكتب كاتب مكتوب اه الى اخره من التصارييف. اكتب ما الاحرف التي ثبتت الاصلية. ما كان جميع حروفه

اصلية اي لا يمكن الاستغناء عنها في تقاليد الكلمة. طيب - 00:06:22

والمزيد ما زاد فيه حرف او اكثر على حروفه الاصلية. والمجرد والمجرد قسمان ثنائي والواحي. اما الثلاثي فله ستة اوزان. الاول فعلى

يفعل كنصب ينصر وقتل يقتله. والثاني فعل يفعل كضربة يضرب وجلس يجلس - 00:06:41

والثالث فعل يفعل يفعل يفعل كفتح يده ومنع يمنه. والرابع لا يفعل يفعل كفرح يفرح وعلم يعلم وخامس والسادس فاعل يفعل يفعل

يفعل فعل يفعل كحسب يأسب ونعم ينأم. السؤال اذا الان ابتداء - 00:07:01

اما مجرد او مزيد الان المجرد اما ثلاثي او ربع الان الثلاثي المجرد له ستة ولا سابع لها ستة الان ماذا تلاحظون في هذه الابواب الستة؟

ما الذي تغير فيها؟ الحركات الحركة العين. لذلك علماء - 00:07:36

دولة عربية علماء التصريف على وجه التحديد. نظروا الى بنا الافعال الثلاثية. فوجدوا ان مدار التغير فيها في العين ووجدوا ان

تغيرات العين لا تخرج عن ستة ابواب. اما ان يكون بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع. فهذا قالوا له الباب الاول -

00:08:07

ينصر قتلة يقتل وغير ذلك. مثلا الباب الاول شفته ضمي. كتب يكتب طيب الباب الثاني فتح في الماضي وكسر في المضارع. ضرب

يضرب. جلس يجلس. ومن الاخطاء الشائعة يقولون جلس. يجلس. هذا خطأ - 00:08:29

والصواب جلس يجلس كمان سرق يسرق تماما هي سماعية وسنرى الان لها بعض الضوابط المساعدة لكن في طيب الباب الثالث صار

عنا فتح وضمين فتح وضمه ايش معناها؟ يعني فتح العين في الماضي ضم في فتح كسر الان فتحتان - 00:08:55

فتح في الماضي وفتح في المضارع كان فتح يفتح ذهب يذهب كذلك سبح يسبح كمان كمان قرأ يقرأ طيب الرابع كسر في الماضي

فتح في المضارع كعلم يعلم يعلم كما - 00:09:15

لعب يلعب احسنت يفرح الدين من كتاب ام ماذا؟ نعم نعم الخامس انظر في الماضي وضمه في المضارع. ضمه في الماضي وضمه

في المضارع. كانوا ما يكرم شرف. يشرف. كذلك؟ يحسون ان يحسوا. حسنا - 00:09:35

عظم يعظم. صحيح. السادس كسر في الماضي وكسر في المضارع. كان حسب يحسب. ما معنى حسب يحسب طيب وورد ايضا

عنهم حسب يحسب وهي الاكثر استعمالا فحسب يحسب من اي باب اخذناه هنا - 00:09:55

يا حسن. حسب يا حسام. فتح في المضارع. ايه ايضا. ما رقمه؟ الرابع. الرابع. كسر الفتحة طيب حسينة يا حسين السادس. وثق يثق

من السادس وهكذا. اذا هي ستة ابواب الفرق بين حسد يحسب وحسب - 00:10:14

بمعنى واحد لكن الاكثر استعمالا حسب احسان. لحظة الاستعمال القرآني قال تعالى ايحسب تمام. اظن في بعض القراءات في في

المتواتر وبدأ يحسب في اي قراءة؟ نافع بالكثير وابو عمرو وابو جعفر في المتواتر والنسائي؟ في المتواتر ورد - 00:10:32

يحسم لكن الاكثر استعمالا في كلام الرب يحسبه حسب ما يحسب. نعم طيب فهي ستة ابواب لا تابعة لها اذا علماء التصريف ضبطوا

لنا اوزان فيه المجرد. استاذ نحفظها بالترتيب تمام بالترتيب نعم. لذلك تقول السلافي مجرد - 00:10:52

الاول الباب الاول فتح ضم. الثاني كسرة. سالف الرابع الرابع كسر فتح الخامس ضمتان ضموا ضمة ضمتان صحيح ليش؟ ضمتان كسرة هذا الخامس. السادسة كسرت طيب فتحووا ضمهم قلنا مثل نصرنا. طيب فتح كسرة - [00:11:12](#)

كسر ياك؟ وبعضهم يقول يكسر خطأ. فتحتان قرأ يقرأ طيب كسر فتحين سمع ايوه سمع يسمع ضمتان كومة يكره. طيب كسرة حسب. حسب يحسب اذا هذه ستة ابواب للثلاثي هل لها سابع؟ هل انتقد تسأل؟ فتقول طيب فتح ضم فتح كسر - [00:11:52](#) مشات للحرف هادي طيب كسروا فتحين وضموا ضمة كسرة طيب ليش ما في كسرة وضمة؟ بنقلك لم يرد عليه العربي. يعني هل

ورد عن العرب في الماضي ضم في المضارع؟ لا - [00:12:30](#)

وهذا من الضبط العجيب عند علماء التصوير. يعني استقرأوا لك كل كلام العرب فاستنتجوا منه في النهاية ان الفعل الثلاثي المجرد لا يخرج عن ستة ابواب ابدأ وضبطوا لك الشواذ في كلمة او كلمتين من هنا وهناك. نعم. طيب اذا هذا بالنسبة او في قضية الثلاثي المجرد. واما الرباعي واما - [00:12:45](#)

وزن واحد وهو فعلا لا بفعلج. تدحرج يدحرج ووسوس يوسوس. لا يفعل هذا الرباعي له وزن واحد. ما في مثله صحيح. وهو فعلة. انظره يفاعل. مثل دحرج. ليس له وزنا اخر. طيب الثلاثي - [00:13:07](#)

الثلاثي هذه الابواب الستة ضبطت في بيت مشلول. فقالوا فيه فيه الابواب فتح ضم فتح كسر. فتحتان فتحتان كسر فتح ضمتان ضم ضمة هم قالوا ضم ضمة للناس في الوزن. نعم. كسرة. ضمة - [00:13:27](#)

هذا الباب الاول الثاني السادس الرابع الخامس السادس. وسيوقفنا المصنفون على عدد من الفوائد في قضية الثلاثي المجرد سنعرفها ان شاء الله بعد ان ننتهي من المزيد تفضل والمزيد قسما مزيد الثلاثي ومزيد الرباعي. طيب قبل ان نتابع الثلاثي المجرد الرباعي المجرد - [00:13:47](#)

اذا ماذا تستنتج ابتداء؟ هل هناك عندنا خماسي مجرد او سداسي مجرد؟ لا. ليس عندنا لا خماسي مجرد ولا سداسي مقبول. لذلك لا فعل خماسيا ولا سداسيا. مجرد اي واحد حتى نكون منها على ذكر ابدأ. طيب اما ان تكون زيادته بحرف واحد وله ثلاثة اوزان -

[00:14:15](#)

افعل يفعل كاكرم يكرم واحسن يحسن وفعلا يفعل تقدم يقدم وعظم يعظم. نعم. وفاعل يفاعل تقاتل يقاتل وضارب افعل ما الزائد فيه؟ بهمزة وفعل ما الزائد في؟ التضعيف. تضعيف العين. وفاعل مزاجه. اذا قال - [00:14:46](#)

المزيد اما ان يكون مزيدا على الثلاثي تفرعا على المجرد واما ان يكون مزيدا على الرباعي الرباعي. الان مزيد على الثلاثي اما ان يكون بحرف او بحرف او ثلاثة طيب المزيد على الثلاثي بحرف كم وزنا له؟ ثلاثية افعل افعل - [00:15:11](#)

فعل بس لا رابع لها لا رابعا. طيب المزيد بحرفين نعم تتابع واما ان تكون واما ان تكون زيادته بحرفين وله خمسة اوزان تعالى ينفع انطلق ينطلق وانكسر ينكسر. نعم. وافتعل يفتعل اجتمع يجتهد - [00:15:35](#)

واقترد يقتدي. اجتمعوا اجتمعوا ما الزائد الالف انكسر ما الزائد؟ نعم. نعم. وفعلا وفعلا يفعل كا احمر يحمر وابيض يبيض ما الزائد؟ الالف وهمزة والتضعيف. وتفاعل يتفاعل حركة يتشارك وتسابق يتسابق. ما الزائد؟ التاء ولا التاء؟ التاء والالف؟ وتفاعل يتفاعل يتعلم يتعلم وتبصر - [00:16:07](#)

زائد والتضعيف تماما فصار عندنا الثلاثي المزيد بحرفين كم وزنا له؟ خمسة. خمسة. الاول بعد ان فعل الثاني افتعل الثالث افعل الرابع تفاعل في الخامس ولا سادس له صار عندنا ثلاثي مجرد ثلاثي مزيد. المزيد بحرف وله ثلاثة اوزان. نعم. افعل ما فعل فعل. المزيد بحرف وله خمسة. ان فعل وافتح - [00:16:41](#)

وفعلا وتفاعل وتفاعل. طيب. والمزيد من ثلاثة واما ان تكون من ثلاثة احرف يناير اربعة اوزان. استفعل يستفعل كاستغفر يستغفر واستخرج يستخرج وفعلا استخرج استخرج ما الزوائد فيه؟ طيب استخرج مادته كم حرف؟ خرجت اقصد المجموع يعني -

[00:17:16](#)

سته قال اذا رأيت همزة وسينا وتاء في اول فعل من ستة احرف فهي زوائد. اذا رأيت همزة وسينا وتاء في اول فعل من ستة احرف

فاحكم على عليها بانها زوائد مباشرة. اذا - 00:17:41

الهمزة والسين والتاء في اول فعل من ستة احرف تعد زواج لماذا قلت من ستة احرف؟ حتى اخرج ماذا؟ الرباعي المزيد بحرف حتى نخرج مثلا الخماسي الخماسي قصدي انه على خمسة اعلى - 00:18:01

مثل ايش؟ من يعطينا فعلا فيه همزة وسين وتاء ومجموع احرفه خمسة. استبرق. اسم يا اسماعيل ما اسم انا اريد الفعل استقبل ستة مستناة احسنت اساءة كمان استمعت كما؟ استرق وهكذا. هل نقول الهمزة والسين والتاء زوائد؟ لماذا؟ لانه بتخمس -

00:18:30

ليست ذو ستة ما السوائد فقط هنا ما الزائدان؟ الهمزة الهمزة لانه ان ساء وسمع وصفى اذا اذا كان الفعل من ستة احرف نقول همزة والسين والفاء الزوائد خمسة احرف الهمزة والكلام. والسين تكون اصلية ولم يستمعون طيب - 00:19:03

وقعوا على يفعلوا وبرونق يغرونى. طيب اخشوشنا ما حروفه المجردة؟ ما اصله؟ اذا خشونة خاء شين نون طيب الان اين عين

الكلمة؟ لما زدنا فيه قلنا اخشوا ماذا كررت؟ التي تقابل العين - 00:19:23

اذا وزنه مصاب افعل نكرر اذا كانت الزيادة ناشئة من تكرير حرف اصلي نكرر ما يقال في الميزان اخذناه في الدرس وكذلك نقول في الى اخره اجلوذا اسرع اتلوث هذا من الاوازن النادرة النادرة في الاسلام اتلوز بمعنى اسرع في السير وعلق بمعنى بعيرا - 00:19:53

زائد الزوائد هنا ما هي؟ العين الفعلية ايوا اذا الهمزة والواو وتضعيفها. ومن علط وجلل لهم. وافعال لا يفعلها يا حمارة يا حمار وبياض

يبيض الزوائد حمار ما الزوائد الهمزة والالف فصار هذا ثلاثي مزيد بكم - 00:20:33

لذلك هذا رأي بازالة المزيد بسلاسة. مرة ولا مرة؟ احمر بكم حرف؟ حرفين. احمر ما الفرق بين احمر الروح مارة؟ فكره

المصنفون. لو قرأنا الحاشية الثانية تحت المبالغة سيقرأها الان - 00:21:03

ان في ثاني نسا على التدرج كأنه قال احمر شيئا فشيئا. تمام؟ في ثاني نسا على التدرج بخلاف الاول. نعم. الان بسلاسة قلنا

استفعلوا على اول افعال افعال ولا خامس لها - 00:21:23

صار عندي الثلاثية وزاد بحرف وله ثلاثة اسد. ويزاد بحرفين وله؟ خمسة. خمسة اوجه. ويزاد بثلاثة وله؟ اربعة. اربعة اوزان. تمام

طيب الان انتهينا من مزيد من الثلاثي مجرد الثلاثي المزيد طيب الان الرباعي المزيد نعم والمزيد الرباعي اما - 00:21:49

سيادته بحرف واحد وله وزن واحد وهو تفعل يتفاعل لي تتدحرج يتدحرج وتبعثر الرباعي المجرد كم وزن له؟ اثنين ام ثلاثة؟ واحد.

واحد. تماما. طيب. والرباعي المزيد بحرف؟ واحد. الرباعي المجرد فعلا - 00:22:11

المزيد بحرف اذا الرباعي يزال بحرف ولو وزن الرب هو؟ ففعلا تدحرج تبعثر توسوس طيب او بحرفين او كي نعم يفعل كاحرج ما

يحرم وفرنسا حرنجة اجتمع وهذا خاص بالابل اعزكم الله قال - 00:22:31

حرجمت الابل صحرا جامت. حرجمت الابل معنا استنجى معنا فاجتمعت. حرجمت الابن طيب وكذلك فرنقة ضد تفرق وهي عامة

في البشر وغيره نحو المعروف احمد بن سالي جون يتمشى مع صديقه على نهر فقال لصديقه انظر الى هذه الدعاء الفيحاء

السويحاء والكائن نهداء الرهطلي - 00:23:01

البجوش السواق يبجي القاعد الراتب رح يكون هالطاقة الطاقة كالقمر. وقال صديقه ما معنى القمر ايه الغريب؟ ما سويت في رنقة؟

الهمزة صحيح يفعل يطمأن يطمئن ان ما الزواج في؟ الفائدة الهمزة ضعيف النون وكذلك اقشعها. طيب. اذا افعلنا له وافعل -

00:23:31

الان نعم الفعل باعتبار مادته اربعة انواع ثلاثي ورباعي وخماسي هذا كلام صحيح الفعل باعتبار مادته خمسة انواع؟ اربعة. اه اربعة

انواع ثلاثي ورباعي فقط. طيب قال خماسي السوداني. مع المزيد. اذا القانون هنا لا - 00:24:21

باعتبار مادته اي باعتبار عدد احرفه. نحن قلنا يا جماعة المجرد ثلاثي. فقط. نعم. لكن الفعل باعتبار المادة الا يمكن ان يكون من

خمسة احرف؟ هم. طيب من ستة احرف؟ ممكن. اذا قال باعتبار مادته لو كتبت فوقها بغض النظر عن الاصول والزوائد - 00:24:41

بغض النظر عن الاصول والزوائد. اه انه قال فالفعل باعتبار مادته. نحن قلنا الفعل قلنا ثلاثي او رباعي كيف قال خماسي وسداسي؟

هنا يقصد باعتبار عدد الاحرف. باعتبار عدد الاحرف سواء كان مزيدا ازا لا ينظر فيها الى - [00:25:02](#)

الاصول والزوائد وباعتبار سورة اثنان فماذا باعتبار صورته يعني باعتبار اوزاني كموسنا؟ اثنين وعشرين بس نعدّها للثلاثي المجرد كم؟ ستة ستة الرباعي المجرد؟ واحد صارت؟ سبعة. وثلاثة لثلاثين وازيد بحرف؟ عشرة عشرة. خمسة - [00:25:22](#)

نوصل للمزيد بحرفين؟ تسعتاش خمسة عشر واربعة للمزيد بثلاثة؟ تسعة عشر وواحد لرباعي مسجد بحرف؟ عشرون واثنان وزد بحرفين اثنان وعشرون تحفظ في دقائق. حفظنا اعيز بالله من الرئيس. والله امرها ليس بالصعب. اذا الثلاثي - [00:25:42](#)

له ابواب ستة المجرد. فتح ضم فتح كسر فتحة. كسر فتح ضم ضم كسر انتهينا. الرباعي الثلاثي مزيد بحرف وبحرفين وثلاثة. المزيد بحرف كم وزنه؟ ثلاثة. ثلاث ثلاث. افعل فعل - [00:26:02](#)

على بحرف ايه؟ خمسة ان فعل افتعل افعلن اه اه تفاعل تفاعل المزيد بسلاسة؟ اربعة. اربعة. وهي استفعل. افعال طيب الان الرباعي المزيد بحرف نزيد عليه تاء ارتفعنا ولا ثاني لها - [00:26:22](#)

حرفين اثنان اثنان افعلن وافعلن فهذا مجموع صور هذه الافعال. مهما وجدت من صعوبات لكن لن تستطيع الا ان تقف لهذا التعقيد العجيب الذي لا يمكن لو اجتمعنا الان نحن وطلب منا هذا الامر وقالوا لنا يا جماعة - [00:26:52](#)

نحن نرتب لكم مرتبا ومعكم سنة او ثلاثة. لتستخرجوا لنا ضوابط للافعال لذلك اولئك اقوام في ابتداء لا سيما بعد انتقال النبي صلى الله عليه وسلم الى الرفيق الاعلى وبدأ تزوير العلوم والنحو اول العلوم تدوينا خلقهم الله - [00:27:22](#)

طابوا لهذه المهمة. حقيقة خلقهم الله لهذه المهمة. فلذلك دائما اقول يعني ارفق بنفسك يعني اذا رأيت خللا وظننته انت خللا. هذا فان كان خللا اصلا فارفق بنفسك. يعني تحتاج الى الاف الكيلومترات حتى ابن السراج شوفوا على ادب العلماء - [00:27:41](#)

سابقا فيما بينهم ابن السراج صنف كتابه الاصول والنحو كما يقول آ مؤرخون النحو كان مجنونا. المجنون ماذا يفعل يا جماعة؟ يطيش اضرب بروح صح؟ ليس عاقلا النحو كان مجنونا حتى عقله ابن السراج في اصوله. كتاب اسمه اصول - [00:28:06](#)

نحو اصول النحو ليس بمعناه عندنا وانما اصول النحو بالمعنى القواعد هنا جمع النحو وجمع النحو من اين؟ من كتاب فقالوا له ترتيب كتابك افضل من ترتيب كتاب سيبويه. فغضب فقال - [00:28:30](#)

فلو قبل ما فلو قبل مبكاها بكيت صباة اه شفيت النفس قبل التردد ولكن اه بكت قبلي. فحق لي البكاء طويلا وقلت الفضل للمتقدمين. يقول لو انا كنتم ممن من ابتدأ بالبكاء فكان لي الفضل لكن انا بكت فأبكتني. بكت فأبكتني فقلت الفضل - [00:28:45](#)

يشير بذلك الى من؟ لولا سيبويه لما رتب انا كتابا. اليس كذلك؟ فالיום تجد اليوم هذا زمن العجائب. زمن رفي القمة من الصغار. اذا رأيت الامة ترمي قممها بالحجارة. في امة اعلنت وفاتها - [00:29:15](#)

تري اليوم عناوين عجيبة عنوانات عجيبة غريبة. تجد اه جناية سيبويه على النحو. يا احمق! سيبويه جنى على النحو تعالوا ان تصنع لنا نحو والكلام العربية تقف في هذا الاخ واذ به لا ينطق كلمتين مترابيتين. هو لا - [00:29:34](#)

الا ان يهدم. طيب تعال ابني ما يعرف. ما يعرف. اه وكذا في الاصول وفي الفقه وفي التفسير وفي الحديث. لا يعرف شيئا. ماذا نعرف ان نهدف اهدف جناية سيبويه وما يعرف ماذا فعل ابن جني وماذا فعل عبد القاهر وماذا فعل السكاكي في البلاغة والى اخره. وانت يا ابن الحلال المهم - [00:29:54](#)

ان نهدم ينبغي ان نهدم ثم نبني. ولن يفي شك. فعلا انا كلما توقفت يعني دائما ابتعد عن القواعد الجزئية الى نمط التفكير كيف فكر هؤلاء ووصلوا الى هذه الضوابط؟ هذا اشبه بالاعجاز. حقيقة يعني. نعم. طيب اذا - [00:30:14](#)

انا متأكدة. طيب ستقرأ بعد عند الفضل. تمام. خلاص تقرأ ان شاء الله. لن نخرج الا وقد قرأت صفحة او اكثر تفضل تنبيهات التنبيه الاول لا يلزم في كل مجرد ان يستعمل له مزيج ولا في كل مزيج - [00:30:34](#)

استعمل له مجرد. تمام. ولا فيما استعمل فيه بعض المزيادات ان يستعمل فيه البعض الاخر. بل المدار في كل ذلك على السماع. تمام. اذا الذي هذه لنا كيف جاء. لا يخرج كلام العربي عنها في الثلاثي والرباع. لكن طيب قالوا اجلودا قد تقول لي طيب الا نقول جلست؟ اقول لك - [00:30:54](#)

لم يستعمل الامر في مدار الامر في ذلك كله على ايش؟ على السماع والامر ليس فيه رهبة. انت اذا دخلت رحاب اللغة وبدأت تقرأ وتحفظ نصوصها العارية وبيانها مباشرة هلاً الابواب الستة معظمها سماعية. انا قلت قلت لي حوالي عشرين فعل واتيتم - 00:31:14 الليبي اولاً من اين اتيتم بها؟ نعم. رغم انها سماعية. من ايش؟ من ممارسة اللغة. رغم ان ممارستنا للغة كيف؟ ضئيلة لكن الم نستطع ان آآ نستخرج افعالا بابوابها الصحيحة؟ ما استطعنا. اذا الامر مداره على السماع. نعم. لكن الدربة - 00:31:34

والممارسة هي كفيلة بان تحل كل الاشكال. طيب شيء ثاني ويستثنى من ذلك ثلاثي لازم. فتطرد الهمزة في اوله للتعدية. فيقال في ذهب اذهب. وفي خرج اخرج. تمام. الان لا يلزم في كل مجرد ان يكون له مسجد - 00:31:54

لكن يجوز لك قياساً ان تزيد في المجرد همزة فتجعله متعدياً. من يعطينا مثلاً؟ هل ذهب خرج واخرج ما وضعها في جملة من يضعها لنا في جملة؟ سنتبين كيف صارت متعدية؟ في جملة كاملة تقول ذهب - 00:32:14

بدي جهل اول شي تخوفني ذهب الطالب. ذهبت الطالب. اه. قد ذهبت الام الطالبة الى المدرسة. اذهبت الام الطالبة. ذهب الطالب الطالبون اذهبت الام الطالبة ذهب الهم تقول اذهب الله الهم - 00:32:34

ما الذي جعل الفاعل مفعولاً به؟ الهمزة همزة التعذيب. وكذلك خرج اخرج. اخرج. قام. قام زيد. اقام. اقامت زيد مفعول اللي بواسطته. اهلاً وسهلاً. اهلاً وسهلاً. اذا تقول مثلاً ذهب الهم تصبح - 00:32:54

اشهد الله الهم الهم. لحظة كم فاعل؟ الهم؟ ايوه. مفعول به. ما الذي جعله مفعولاً به الهمزة همزة التعدية وهي قياسية. نعم. التنبيه الثاني اذا كان الماضي على وزني فعل امكن ان - 00:33:14

ليكون مضارعه على وزني يفعل او يفعل او يفعل. واضح الابواب الستة. شف فتح فتح شالموضوع؟ قال اذا كانت عين الماضي مفتوحة اما ان تكون العين في المضارع مضمومة او مكسورة او مفتوحة؟ او مفتوحة مثلها - 00:33:34

طيب ايوه بالضبط الابواب الثلاثة الاولى. واذا كان على الوزن فعل امكن ان يكون مضارعه على وزني يفعله او افعلوا فقط واذا كان على وزنه فعيلة امكن ان يكون مضارعه على وزن يفعل. كسرى كسرى - 00:33:54

او افعلوا ما معنى هذا؟ اذا فعل اذا كان مكسور العين في الماضي في المضارع يكون مكسور العين تنفعي لا يفعل من اي باب يكون السادس السادس كسره كسرتة كسرتة طيب او كسره في الماضي فتح في المضارع؟ كسر فتح اي باء؟ ما معنى هذا الكلام -

00:34:14

قال فقط يعني؟ في عاهة وما عنا كسر ضمة؟ ليس عندنا فعل في الماضي مكسور العين وفي المضارع. تمام. لا يوجد تتبعه النحات فلم يجدوا. وجدوا كلمات معدودة لا تخرج عن ثلاثة وقالوا هذا من تركيب اللغة. شيء اخر يعني. كلام اخر فيه. من تداخل اللهجات -

00:34:34

كيف؟ مضمومة في مضارع لا يوجد. لا ليس لهم مثال حتى نقول كيف. يعني مثلاً تقول مثلاً اه علم يعلو هل عندك علي ما يعلم؟ ما في. واضح؟ ما في فاعلة يفعل. بالنسبة للمبني - 00:34:54

نفس الابواب لا المبني مجهول فرع. فرع عن هذه الابواب وليس له باب مبني المجهول له ضوابط ثاني. اخذناها في الخلاصة. الماضي دور اول يسمى قبل اخره ان كان مبدوءاً بالتاء تمام لا. قتل يقتلنا. والله سامعين؟ العرب قالت قتلة يقتلون. لا يجوز ان تقول قتيلة

يقتل - 00:35:14

او قتل يحتي الموصل. لا لا اجتهاد في مورد النص طيب مثلاً هلاً بعد كسر فاتحين مثلاً ايه عين الفعل واللام الفعل ام لا العين شوف اللام اللام من الذي او ما العلم الذي يدرس لا للفعل؟ النحو الاعراب اعراب الاعراب التصريف لا يدرس اخر الكلمة. اخر الكلمة من

اختصاص علم الاعاقة. تمام الفتح - 00:35:34

من سمع يسمع الميم اللي هي عين الكلمة؟ عين الكلمة. فتحت الله يسمع بالمضافة. طيب نتابع؟ واذا كان وزني فعلى كان مضارعه على وزني يفعل فقط. فقط. يعني فعل هل هو يفعل؟ لا. لا. طيب يعني بعبارة ان يجمعها؟ حتى انا يعني ارى - 00:36:04

انا تأتي الآن الى العقل الخيار العقلي بحسب حركة العين في الماضي اما فعل مفتوحاً او فعل او فعل طيب طيب الان فعل نازل في

عقلي ليس كلاما خارجيا حقيقيا تماما. لان فعل فعل عفوا عفوا يفعل يفعل يفعل فعل يفعل فعل يفعل طيب الان فعل يفعل الان فعل يفعل يفعل ايه ضربنا ثلاثة بثلاثة حركات الماضية بحركات المضارع كم خرج عندنا؟ تسعة تسعة وصيات طيب - 00:36:54
سنرى الان المرفوض منها والمقبوض. فتح كسرة موجود ولا لا؟ اي باب؟ الثاني. الثاني. ضرب يذب. موجود صحيح طيب فتحوا فتحة موجود. فتح وضم مين؟ الاول هذا الثاني هذا طيب كسر فتح موجود وهو الراء موجود. طيب كسر كسرة موجود سادسا -

00:37:34

كسر وضمه لم تستعمله العرب. لم تستعمل كسرا في الماضي ضمته. طيب ضم فتحة لم تستعمله العبد. ضو كسرة ضمة موجودة. وهو الباء فالمهم كم صيغة؟ ثلاثة. ثلاثة. كسر ضم ضم فتح ضم كسرة. لا يجوز. لا يجوز. وضحت الصورة - 00:38:04
استاز في سؤال تعيد شو عن الموضوع؟ ممكن أسأل؟ قلت له ليش نحن دائما نرتب؟ دائما نفتحها بعدين اما نربي بعدين اسرع وكسرة بعدين ضمي مع انه الحركات لا هذا في الاملء اما في علمي التصريف وفي الاعراب اقوى الحركات الضمة فالكسرة فالفتحة -

00:38:34

ضمة فالكسرة فالفتحة. فاكفى لامر املائي اخر. لكن في اقوى الحركات الضمة. بس ده وان احنا نحس دايمنا نستخدم مناقشة لا لخفتها بالعكس انت تستعملها هنا لخفتها لخفتها لا بالعكس لان الفتحة هي الحركة الخفيفة المستحبة - 00:38:54
عند العرب ممكن نفرق بين الثقيل والاقوى وممكن يعني مثلا الكسرة والضمة نقول الضم هي الكسرة ثقيلة طبعاً. الكسرة. لكن الفتحة خفيفة. الحركة الخفيفة مستمرة. طيب نتابع. واوزان الثلاثية في القلة والكثرة - 00:39:14

على حسب الترتيب الذي ذكرناه اولاً. اه هناك قد يعرض لك سؤال. طيب ما اكثر لاحظ كل شيء اجابه اجابه عنه. ما اكثر استعمالا هي ثقيلة كثيرة يعني الاجابة عنك. الصالحين قال نعم اكثر الاوزان استعمالا بحسب الترتيب الذي رتبناه لك - 00:39:34
فاكثر اوزان الثلاثي ثم فتح الكسر ثم كسرة الاخذ حتى ثم كسر الفتحة ثم ضم ضم ثم كسر الكسرة طيب لذلك قالوا ما ورد منه كسرة لام لم يرد منه اكثر من عشرين فعلاً تقريباً. الاستقراء الاسم الاستقراء معنى الاستقراء - 00:39:54

تتبع كلام العرب الفصحاء والله ما هذا عبد البشر. هو توفيقك. صنعهم الله على عينه. يقينا. لاحظ اه هي عشرون فعلاً الباب السادس القلة اقلها هذا. فقالوا عشرون فعلاً قالوا حسب يحسب وفيها لغة اخرى. وقالوا وثق يسق - 00:40:14
ووحما يههم ماذا قالوا ايضا؟ هناك عشرون فئة لا تخرج عنها. ابدأ معروف ان هذا لذلك هذا اقلها. طيب. الثالث يراعى في وزن ثلاثي سورة الماضي والمضارع معا. باختلاف سور المضارع لماضي - 00:40:37

ويراى في غيره صورة الماضي فقط لان كل لان لكل ماض مضارعا لا تختلف الصورة. ما معنى هذا الكلام؟ يراعى في صيغة الثلاثي الماضي والمضارع. ويراعى في غيره الماضي فقط. بمعنى هلاً انا اذا قلت لك قرأ - 00:40:56
هل تستدل من لفظ قرأ على ان مضارعه يقرأ لا لماذا؟ لانه فعل ممكن يكون مضارعه يفعل يفعل يفعل ويفعل صح؟ نعم. اذا قال لابد تأتي بالماضي والمضارع والقراءة يقرأ. طيب قال اما غير الثلاثي. هل انا اذا قلت لك في غير الثلاثي؟ الثلاثي المزيد مثلاً - 00:41:17

مباشرة انت تقول لمن يضارع؟ افعل ما يفعل اكرم يكرم. هل رأيت اكرم مضارعه غير يكرم لا لا طيب اكرم يكرم اسمع اسمع كمان اكبر يكبر اعظم يعظم وهكذا اذا قال يراعى في - 00:41:44
صيغة الثلاثي الماضي والمضارع. لاختلاف المضارع. لان المضارع قد يكون يفعل يفعل يفرط. اما في غير الثلاثي فلا حاجة لك ان تذكرها اذا قلت الثلاثي المزيد يزداد بحرف وله ثلاث اوزان افعل فعل فعل - 00:42:04

ما في حاجة تذكر المضارع ليش؟ لانه افعل مضارعه حتما يفعل وفعل مضارعه حتما مفعول وفاعل مضارعه حتما يساعد. طيب نعم التنبيه الرابع يوم الثلاثي على وزن معين من الاوزان الستة المتقدمة سماعه. فلا يعتمد في معرفته على قاعدة غير - 00:42:22
انه يمكن تقريبه بمراعاة هذه الدورة. اه اذا قلنا الابواب ستة سماعية لكن هناك ضوابط استطاع علماء التصريف ان يستنبطها ان يستنبطوها لنا قليل نستغني قليلاً عن السمع. وهي فعل مفتوح العين اذا كان اوله واو واوا فالغالب انه من باب ضرر - 00:42:48

كوعد يعد ووزن يزن. نعم وان كان مضعفا فالغالب انه من باب نصر ان كان متعديا كمده يمد وصدده يصدده. ومن باب ضرب ان كان لازما كخف يخف وشذ يشذ. وان كان اجوف يا اباد او ناقص - [00:43:11](#)

كذلك يكون من باب ضربه. تباع يبيع ورمى يرمي. وان كان اجرف هواوي او ناقصا كذلك يكون من باب نصره يقوم ودعا يدعو. طيب. لان اول شيء ماذا نلاحظ ان هذه الاوزان فهذه الضوابط التي ذكرها الان مختصة بوزنين؟ قال ضرب ونصره. يعني ايه -

[00:43:31](#)

ضرب اي باب يا جماعة؟ ضرب يضرب. يضرب الثاني ونصر ينصر. الاول. اذا عندنا ضوابط الوزنين. اه فعلت كيف يصعب يعني اللي هي الباب الاول؟ وفعل وفعل يفعل يفي. يفعل التي هي الباب - [00:43:51](#)

قال ان كان اوله واوا فالغالب انه من باب ضربه. يعني من باب الثاني. هلاً انا اقول وعد مضارعه من اين؟ الشام كسرنا العيد كمان اعطونا افعال اولها وقف يقف وعد وصف يصل - [00:44:13](#)

وصف يصف لا وثقت وجد يجد تماما وصل يصل وهذا يحيى وصل يصل. اذا قال فعل يفعل تختص ما كان اوله واوا وقف يقف نلاحظ فتح في الماضي كصف المباراة طيب قال وان كان مضعفا فالغالب - [00:44:33](#)

انه من باب النصارى ان كان متعديا. هلاً يا جماعة انا اقول مده مضاعف ولا لا؟ ضاعته. مضاعف. طيب. متعدي ام لا؟ مده. متعدد بدي ارحب لك. اذا اخذ مفعولا به. طيب. قال اذا كان مضاعفا متعديا فهو من الباب الثاني. تقول مبدأ من الباب الاول عفوا - [00:45:04](#)

تقول نبداً يمد وصد يصد ورد يرد كذلك؟ شد يشد لانه رد الامانة عد يعد قر يقر قرعة عينة يقر لان هذا لازم كما سنرى رق يرق لانه لازم سدا - [00:45:24](#)

تسد تقول سد الذرائع. حتى يحط تمام السدة يسد حتى يحطها هكذا. نعم. دل لا يدل اذا قال فعل يفعل المضاعف المتعدي. رن مثل مد لا جدة يا جدو يجد في الدراسة لانه لازم. قلنا. اذا مضاعف - [00:45:52](#)

تعدي من الباب الاول المضاعف اللازم من اين؟ استاذ تقول شذى ايوه يشذ ولا تقل يشذ. يشذ لماذا من الباب الثاني بكسر العين لأنه لازم. لأنه لازم شذب. شذ عن الجماعة. من باب من الباب الثاني. طيب. الآن قالوا من باب الضرر ان كان - [00:46:22](#)

كخف يخف وشذ يشذ قلتهم قر يقر وقل يقل وقل يقل اه لا قد يقدر ما معنى قد تقول قبضت اللحم فانا اه فانا في المضارع قص. قصة يقصه؟ قصصت الخبر قصتي - [00:46:51](#)

وقص من القص قص الثوب قصص الخبر. اثنين متعددين. قصص صحيح طيب قال وان كان اجوف يائيا ما معنى اجوف يائي؟ سناخذه ما كان اوسطه ياء في اي مثل ايش؟ باع ما اصل الالف؟ بدليل؟ يبيع طيب قال ان كان اجوف يائيا - [00:47:15](#)

فكذلك هو من ايضا اولا الثالث؟ الثالث. ها باع يبيع. طيب. قال او ناقصا يائيا. يعني اخر حرف عنا ناقصين رمى يرمي كمان بهدايا هذا يهدي بكى يبكي حكى يحكي ما ضايقه. طيب سعد. نعم. سعى يسعى. تماما. سعى يسعى سنرى لان عينه - [00:47:47](#)

حرف او حرف فيكون من الباب الثالث. عينه من احرف الحلق سعى يسعى فيكون من الباب الثالث سنقف عليه بعد ان شاء الله. طيب اذا قال اذا هذا المضاعف الاجوف - [00:48:17](#)

الياء مثل باعة يبيع طيب والناقص الياء مثل رمى طيب ايش صار عنا معناه هون؟ الاجوف؟ الواو. الواو. تكون من الباب الاول مثل؟ قال يقول والناقص الواو مثل يسمع نما ينمو غدا يغفو وهكذا - [00:48:34](#)

طيب الضابط الاخر الخامس التالت والخامس افعله افعال بابك لهما كلها لازمة وهي تدل على الغرائز وما يجري مجراها كبرت وثمر وحسن وقول. افعال الباب الخامس التي هي فعل يفعل. نعم. قال فيها مزية. العلماء حين - [00:49:08](#)

تقرأ وجد وانه فيها خاصة هي الخاصة التي فيها انها تدل على الغرائز والسجايا والطبائع. كرما ما معنى كرما اه ايه يعني ان الكرم فيه سجية وطبيعة. نعم. فحسن فقه. ما معنى فقه - [00:49:30](#)

سجية له غير متكلفة. يجلس سيتكلم في الفقه كما يتسامم مع اقرانه. كلام عام فقهاء. طيب فلان قضى يقضي. قضى يقضي من اين يا جماعة؟ الثاني. الثاني احسنت تماما. لماذا من الباب الثاني؟ قضى يقف - [00:49:50](#)

اه لانه ناقص يعني كويس. طيب انا اريد ان اقول انه فلان ما شاء الله صار عنده القضاء طبيعة اذا عرضت عليه قضية يستطيع ان يحللها ويركب القضية منها ويستنتج الصواب قضية. في دقيقة فتقول؟ قضية. هلاً شف انت قلت قاض ضمة. ماذا - [00:50:10](#) فتصبح تنقلب الياء وواو. قضاوا يقضوا. ما معنى قضاوا يقضوا؟ ان القضاء صار له سجين. لذلك وضعوا لك قاعدة يجوز لك ان تحول كل فعل الى الباب الخامس. بشرط اذا اردت ان تدل به على السجاي والطبائع يعني - [00:50:27](#)

علي ما يعلم؟ من اين؟ علي ما يعني؟ كسر فتحه طيب فلان عنده العلم سجية وطبيعة. عارفها بتقول؟ علم. علم. يعلم. يعلم. يعلم. يعني ان علمه. صار. صار طبيعة لفك الطعام والشراب الى اخره - [00:50:52](#)

السادس افعال باب فرحة ان كانت لازمة تدل اما على الفرح او الحزن يا طالبة وحزن طلب وحزن طبعا لا تدل على الفرح. هي في الاصل اللغوي معناها معنى الطرب معروف معنى الطرب - [00:51:16](#)

ها احسنت اذا انتشى ماذا يحل اذا حل به الوجه من طرف اليمين اه يميل احسنت. اذا بال وتحرك اصل الطرب هو التحرك من

الاضطراب. اه. التحرك من حسن او فرح. يعني يفقد صوابه فيتحرك حركات لا ارادية اما من حزن - [00:51:35](#)

ثم خص بعد ذلك لما كان من ايش؟ لما ينفعه من الفرع. هو في الاصل حزن. كما يقول ابن قتيبة في الاصل الطرب هو باب فيما

وضعه الناس في غير موضعه. ويقولون طرب على انها بمعنى فرحة. والصواب انها بمعنى تحرك من - [00:52:05](#)

مسلم او فرا او فرحا استاذ هل لها علاقة بفعل الطلبة ما له علاقة هلاً اضطرب من ضربة قال له اصلا ايه الضرب اضطرب هي من

ضرب. ولما كان الضرب فيه حركات. فالطرب يعني ايه؟ تحرك كذلك يعني - [00:52:25](#)

لكن ليست من طربة من ضربتك. على وزن فعله يفعل طيب فلان شربوه صار يعني السجية عنده او دائم الشرب فيها في دخول

شرب فلان. يا رجل طول النهار ليل نهار وهو يشرب. فتقول لك ان تقول فيه شورية. وهذا اللي - [00:52:42](#)

معرفة هذه الابواب. ايوا تقول نو مريم تبقي فيه نومة ولا تقلب الالف للدلالة على ايش؟ على السجية والطفل. السجية تعني التكرار؟

لا سجيته اي طبل ما كان طبعا فيه غير متكلف. يعني يخرج من التكلف الى الطبيعة. عندما اقول ثلاثة ايام في الوضوء. اه ثبت -

[00:53:02](#)

استعمال ثبت لكن هذا انت لو لو اطلعت على معظم ما يكتبونه من فهي ثبت يقصدون بها ثبت لا يقصدون بها او كذا. يعني ثبت. ثبت

الحكم في حق فلان. مم. انه هذا فلان لا يقصدون به يعني المعنى البلاغي في ذلك. فتقول ثبت. ثبت يثبت - [00:53:32](#)

حلول كثيرة مثلا في الاخبار ثبتت لا ثبتت صابوا فيها صدقة عادة ما يفشى في حبة او ستة او ما الى ذلك سهلة لازم لازم بكسر العين

في المضارع كشدة يشذرق يرق قل يقل متعدي بالضم العين في المضارع - [00:53:52](#)

بدأ يمد قدا يقد صدا يصد ردا يمينا. يعني هي ورجية صارت كمان اه تكون سلجية. اه يعني تقول حبيب الشيء مجبرا تفكه لماذا للدلالة

على السجية والطبيعة؟ هنا مسألة قد تقول في القرآن الكريم - [00:54:12](#)

ما ينقض كلامكم في القرآن اذا قومك منه يصدون كيف تقول صد يصد؟ وفي القرآن يصد اما القرآن على خطأ وانتم على خطأ القرآن

نعم لا هذه يصدون ليس معناها من الصد - [00:54:32](#)

قال يصدون معناها يضجون الضجيج واذا تلي القرآن اذا قومك منه يستفيدون. ايش صاروا؟ يضجون لان ما عندهم قدرة على

مقابلته فماذا يفعلون كحال الذي يناقش فلانا ما عنده قدرة على نقاشه ماذا يفعل؟ هيا بيشوش يضجون اذا يصدون هون الى -

[00:54:52](#)

لازم ولا متعدي يا جماعة؟ يضيق الضجة لانه ضجة لا وصد بمعنى اه ضجة لازم لذلك جاءت يصدون. طيب على القراءة الاخرى

يصدون بمعنى الخص. اه يصدون انفسهم او يصدون عقولهم عن فهمهم - [00:55:16](#)

لاحز الامر التصريفي يا جماعة له اثر في فهم القرآن. كبير جدا جدا لذلك علينا ان لا ثقيل ثقيل صحيح في ثقة. لكن اه يعني يقول من

عرف النهايات واراد النهايات هانت عليه كل الصعاب في سبيل الله. اذا - [00:55:35](#)

كان هذا العلم مساعدا لنا على فهم القرآن الكريم كما يجب. فاذا ينبغي ان نصبر على لأوائه وشدائده. مهما كانت لا المشقة والشدة

لذلك علينا ان نصبر الباب السابع واما على الامتلاء او القلوب فشبع وعطش واما على الحلية او العين كغير - [00:55:52](#)
غيبة ما معنى غيبة طاغية الغيث وهذه الصفة يعني في النساء لا تستحسن البتة غيد معنى غيضة ثنى وتمايل تفنى وتياب ما يلي
معلمين ونعومة ليست من اوصاف اللجنة غيبة عمش - [00:56:20](#)

هذا ما في خلاف عني شائعة مش صحت من الباب الرابع لكن عمش ما معناها؟ طبعا شاب ضعف بصره مع سيلان العين في الغار
عامل ضعف عسيلان العين في الغابة. يقال له العمش. نعم. وعندنا؟ سليمان. الاعمش. الاعمش. المحدث الكبير. والاعمى؟ اه -

[00:56:41](#)

العشا الذي لا يبصر ليلا شوف على هذا التبادل. عشي. وعمي. فالعمى؟ طيب والعمى هو عمى البصيرة العمى في البصر والعمى في
البصير والعمش ضعف البصر والعشاء عدم الرؤية مو العشاء ليس مقصورا من العشاء العشاء - [00:57:07](#)
يقولون لك لكم لغزا فلان يجوز له آآ ان يدخل بيتك بدون استئذان ليلا ولا يجوز له ان يدخل بيتك بدون استئذان هتقول يا فاذا كمان
يدخل بيتي بدون استئذان من هو؟ العشا. الاعشاء لا يبصر شيئا. شف يعني كيف بالليل ونشوف والله هاي حالة فيزيائية والله يعني
في - [00:57:28](#)

هذا كثير جدا انتشاره تقصد انه موجود او لا؟ بكثرة لكن ادري يعني ما اسبابه هاي والله ما؟ في قبيلة باليمن حاليا لا كان يعني طبعا
الوراثي اه عشي لم يبصر لجنة. عمش ضعف بصره ليلا ونهارا. كاحوالنا الخليفة. هذا عمي شيخ. طيب عمي - [00:57:56](#)
اعاذنا الله وعافانا الله لم يبصر الموتى والسابع فالسابع لابد في باب فتح ان تكون عينه اولاده من احرف الحلق. وهي الهمزة والحاء
والخاء والعين والعين والهاء. لا بد في باب فتح اي باب - [00:58:26](#)

فتح الله علينا وعليكم متى حيفتح؟ طيب فتحتين كويس قال لابد له شرط ان تكون عينه او لامة حرفا من حروف الحلق ان تكون
عينه او لا مضبغة. ذهب من يضارع؟ لماذا جاء على اذنه يذهب؟ فعل يفعل؟ لان العين عين الكلمة ما هي؟ اه - [00:58:43](#)
وهي النحر في؟ الحلق. وقرأ. يقرأ. لماذا جاء على يفعل؟ فعل يفعل؟ لانه لا ام حرف من حروف الاظهار؟ الحلق التي هي حروف
الاظهار. طيب لكن تقول لي كلام غير صحيح. اخذ - [00:59:09](#)

الخاء ليست من احرف الحلق؟ لا. طيب العادي جاء اخذ يأخذ من اين ايه لم يأتي فتحتان صح؟ ووخز يخز يخز طيب فتحو كسرة
الباب الثاني قال اه صحت الشرط من يجيب لماذا؟ اعيد المنشور. اعيد اعيد المشكلة. انتم تقولون ان مجيء - [00:59:27](#)
فعل يفعل له شرط ان تكون عينه او لام حرفاء لكن رأينا كثيرا مما عينه اولاده حرف حرف جاء على غير وزن شعره صاروا حرفين
حرف ورا بعض ليس شرطا لا لا ليست قضية. العين عوين يعني. ما هما الاخوات سبق ان كنت في واحد اجابت. اخذ يأخذ اخذ -
[00:59:58](#)

وكثير من هناك امثلة كثيرة لانه عينه او لا مو حرف حلق ومع ذلك لم لم يأتي الشرط لا يقتضي المشروط؟ ايش معنى هالكلام؟
الصلاة مثلا طيب الصلاة شرطها الوضوء لكن هل يعني ذلك انك كلما تروضات فعليك ان تصلي؟ لا. لا. هل الشرط - [01:00:18](#)
يستلزم المشروط الشرط يسجل مشخوط يا جماعة. طيب نيجي على فعل يفعل شرطه وجود العين شرط وجود العين العين او اللام
من احرف الحلق لكن ليس كل عين لكن هل كنا عينه ولام حرف حلق يجب ان يكون على فعل يفعل؟ لا - [01:00:44](#)
ان تحفظها الشرط لا يقتضي المشروع خذها قاعدة العلوم العلوم كلها تعرف لماذا؟ لان علومنا بحمد الله سبحانه وتعالى مركزها واحد
هو القرآن الكريم طالما ان المركز واحد هو خدمة القرآن الكريم ومفسره السنة النبوية فتجد ان قواعدها في غاية الالفة - [01:01:05](#)
كثير من القواعد. والاختلاف فيها اختلاف تنوع الاختلاف جهز حالك كثيرا اقرأ يا اسماعيل تحب ان تقرأ اهلا وسهلا الباب الثالث في
الجانب ينقسم الفعل الى جانب متطرف والجانب لا يلزم سنة واحدة. واضح الجانب بيلزم صورة واحدة - [01:01:35](#)
والمتصرف ما ليس كذلك. والاول اما ان يكون ملازما للمطيعين بالمضي كعسى وليس او للامر اليدوي. وتعلم. مم. والثاني اما ان يكون
تام تصرفي فهو ما منه الافعال السادسة. الثلاثة. كنصر ودرجته - [01:02:05](#)
او ناقصة او ناقصة ما لم ما لم تأتي منه الافعال الثلاثة كزال وبرحة. مم. وكثير. طيب قال الفعل بحسب التصرف وعدمه على شيء.

جامد متساقط الان الجامد على شقين - 01:02:31

اما ان يكون جامدا على صيغة الماضي او على صيغة الامر. صيغة الماضي مثل ايش ليس عسى بئست نعمة الى اخره. طيب او صيغة الامر قالت يا ما رأيكم كلام صحيح ولا فيه شيء - 01:02:56

تعلمت جامد مطلوب جامد الدليل انك تقول؟ يهب والماضي؟ اذا هذا جانب ولا تم التصرف طيب لماذا قالوا اذا هل جامدة؟ بمعنى اه افترض واحسب وظن تمام؟ تقول له مسلا هب الدرس انتهى. في حالة ترى الدرس انتهى. يعني خيو حسنت انه عالدهب - 01:03:19
تمام اذا الحق بمعنى احسب قال هذه الجامعة. اذا ها بمعنى ايش؟ احسب وخذ وهي من افعال الظن التي تأخذ مفعولين. مفعولين
هذه الدرس منتهيا نعم لا افعال الظن الظن. اما من الهدية جامد ولا تام التصرف؟ تام التصرف. والله هذا سؤال دسم. لو جاء يعني -
01:03:48

طيب قل له لا تعلم ما له مخرج. تعلم يتعلم تعلم. كيف جعلتموها جامدة؟ اطلب العلم لا تعلموا كيف جعلوها جامدة وهل سهوا في ذلك؟ لا فانا اذا قلت لك تعلم تعلم انتهاء الدرس بعد ساعة. ماذا تعلم بها الدرس؟ يعني اعلم. اه اعلم واعرف هل - 01:04:15
بمعنى تعلم يعني تعلم بالتدرج اجلس واطلب العلم وخذ الكتب. اعمل درسا عند الاستاذ هل هذا معنى تعلمك درس انتهاء الدرس بعد ساعة اعرف يعني انا اعطيك معلومة فاعرفها ليست من التعلم الذي هو بمعنى التكلف والتدرج في المدارس والى غيره - 01:04:43
تعلم بمعنى اعرف اعلم. عرفنا؟ اقول مثلا في قول الشعر تعلم شفاء النفس قهر عدو يعني بروح مسلا على استاز بعلمه شو انه شفاء النفس قهرة عدوية؟ يعلم عنا. ها اعلم ان النفس انما تشفى بقلبها - 01:05:03
قهرها لعدوها اعلم اعرف هذا الامر تمام. اقول لك تعلم الصلاة فرضا. يعني اعلم ان الصلاة فرض. والصلاة فرض اركان الاسلام اربعة وهكذا. فهمنا هذا؟ اذا تعلم بمعنى ايش؟ لما تعلم التي هي من التعلم - 01:05:23

تعلم يتعلم متصرف تامة التصرف. اذا صار عندنا للجانب على الماضي والامر. طيب عالمضارع عندنا جامد لا لم يسمع منه الا كلمة واحدة. يهيض بمعنى يصيح يهيض هاظا بمعنى يصح لا. في المضارع فقط يهيض بمعنى يصيح - 01:05:46
يهيض او انه هل هو جانب؟ هل عندنا جانب على المضارع؟ لا طبعاً. ماشي. الا كلمة واحدة يعني حتى هي من غير المستعمل اصلا. وهي يهيض بمعنى يصيح علي يصيحوا افضل طيب الان متصرف - 01:06:10
اما تام التصرف او ناقص التساوي الان تم التصرفات وتم التصرف مناضلنا امسلة والى ضابط؟ لا وهو اكثر الافعى طيب ناقص

التصرف لم يذكره نقول ناقص التصرف على نوعين. اما ان يأتي منه الماضي - 01:06:32
والمضارع. اي افعال هذه التي ياتي منها الماضي والمضارع؟ ما زال ما مضارعه؟ ما يزال. ما يزال. ما فكاً ما يفتح ما برح من فك ما ينفك هل لها امر هذه؟ ماض مضارع. اذا ما زال - 01:07:03
ما ما فتى نعم؟ عم بقول فقط هذه اما كان يكون كن هذا ايش؟ هذا تنافس في الاعراب نحن هون عم نحكي عالتصنيف. في اختلاف تنوع ما هو اختلاف اختلاف تنوع يعني ناقص ناقص التصرف ما معناه في التصريف؟ يعني يأتي في صيغتين. طيب الفعل الناقص ما معنى في الاعراب - 01:07:23

دلوقتي وصل لحد الخلاصة هو الذي ما تعرف الفعل الناقص؟ فعل ناقص هو قاضي الذي لا يستغني بالمرفوع اذا الناقص في الاعراب غير الناقص في التصريف. نعم. طيب الان ناقص التصرف ماضي مضارع او مضارع - 01:07:55
وهو فعلان لا ثالث لهما ما هما يذر ويضع تقول الجار يزن ما بعطيه. وزر. مستعمل الماضي؟ لا. لا. طيب يدع ما ماضي دعا يدعو الله ودعا هالمستعمل الماضي؟ لا. لذلك قالوا - 01:08:19

هذا ناقص تساوي المضارع والامر فقط ولا ثالث في هاتين الكلمتين. يا داروة يا دعوة. ناقص التصرف ماضي مضارع فقط. بس كيف؟ الماضي والمضارع. مم. بس ما زال واقف اليوم. فهناك ايضا كاد واوشك. كاد واوشك. معدودات. اي ست انواع - 01:08:51
ما زال ما فتى ما برح من فك كاد واوشع. ستة افعال تأتي في الماضي والمضارع فقط. كيف؟ اه مستعمل لكن الماضي هل هو مستعمل؟ لا بدلا من ان يستعملوا وزر وودع ماذا استعملوا؟ ذرة. لا ترك لانهم بمعنى تركوا. ما دام تقول وزرت الشيء ما تقول -

ولا وضعت شيئا وانما تقول تركته. ما زال ما يزال ما فتى ما برح ما يبرح فهتف. طيب وكيفية كمل يا اسرائيل. وكيفية التصرف المضارع الماضي ان يزال في اوله احد نحن في مضارعة. مضاد. رعت. المضارعة. مصدر ضارع. مضموما - [01:09:39](#)

فيكتب معلومة واضحة جدا ما ما هي المعلومة من من يلخصها؟ الميتون. لا لا. قال في فعل مضارع. كيفية تصرف ان يزداد في اول احد في المضارع. مزبوط صحيح. لكن بعدها انا اريد الفكرة بعدها. ايه - [01:10:09](#)

هنا يتكلم على ماذا كان الله في عوننا وعونكم على حركة حرف المضارع. يقول بكل يسر تنظر الى الماضي اذا كان الماضي على اربعة احرف فماذا تفعل في حرف المضارع - [01:10:29](#)

وتضم دحرج كما اكرم يكرم علم اربعة احرف يعلم سامح طيب وتفتح حرف المضارعة في غير ذلك. يعني اذا ثلاثي تقول اه اكل يأكل يأكل استخراج يستخرج انكسر ينكسر اذا ما القاعدة من يعيدها - [01:10:46](#)

اذا كان رباعيا اذا يضم حرف المضارعة من الماضي وبعد ويفتح في غيرها الخماسي والسداسي. طيب. تابع. ثم ان كان ان كان الماضي ثلاثيا سكن فاؤه وحركت عينه ضمة او فتحة او كسرة حسب ما ما يقضيه نص اللغة. نص اللغة اي اي شيء في الابواب الستة التي اخذناها. هم - [01:11:14](#)

لا ينصر ويفتح ما الفكرة جاء دوركم الان سهل جدا. قال ثم ان كان الماضي ثلاثيا سكنت فاءه في المضارع. في المضارع. يعني انا عندي هو الان يتكلم اه كيف انت كيف تصنع فعلا مضارعا وفعل امر من الماضي. انا عندي ناس صار كم حرفا يا جماعة - [01:11:45](#)

اكتب المضارع ماذا فعلت باول حرف؟ سكرته بس. تسكن الحرف الاول من الماضي ثلاثي حين تجعله مضارع. نعم. واضحة نعم. ومن اوضح الواضحات ومن اه الاشكال. اشكال المشكلات وان كان غير ثلاثي بقي على حاله ان كان مبدوءا بتاء زائدة - [01:12:10](#)

كي كي يتشاركوا ويتعلموا ويتدحجوا ما الفكرة الفعل ايوة الفعل غير الثلاثي اكثر من ثلاثة احرف واوله تاء زائدة تشارك تقاتل تعامل تعلم سلم تكلم تجاهل الى اخره. فالنسائي في المضارع قال لا تغير فيه شيئا البتة. تقول تشارك يتشارك بدور التغيير - [01:12:40](#)

وتعلم يتعلم وهكذا والا كسي ما قبل ما قبل اخره والا لا لماذا هذه؟ يعني والا ايتهن مملوءا بتاء زينب. يعني اكثر من ثلاثة لكن غير مبدوء بتاء زائدة. كيغظمو - [01:13:06](#)

ويقاتل ماضيها عظم صحيح انه اكثر من ثلاثة احرف لكن هل بدأ بتاء زائدة؟ لا. ولذلك كسرنا ما قبل الاخر اي؟ في المضارع فقلنا يعظم وحذفت الهمزة الزائدة في اوله ان كانت كيكرم ويستخرج. اكرم في المضارع ماذا نقول؟ يكرم يكرم - [01:13:23](#)

هو اصلها يؤكرم اليس كذلك؟ اكرم اكرم اين الهمزة في المضارع؟ قال وحذفت الهمزة في المضارع وسأخذ السبب في ان شاء الله. اكرم يكرم. اصلها يكرم. تحذف الهمزة. اعمى. يعمل. دعاء. مثلا تقول افهم - [01:13:43](#)

ليفهم فالهمزة تحدث. هاي هل انقطع الوصل؟ قال ولو كانت اصلا كذلك تقول استخراج استخراج استخراج استخراج استخراج يستعمل اجتماع يجتمع. وكيفية التصرف الامر من ان يهدف حرف المضارع المضارعة المصدر - [01:14:05](#)

تعظم وتشارك وتعلم. عظم. يعني كيف اصوم فعل الامر؟ احذف حتى المضارع. طبعاً. يعظم احذف الياء خلاص انتهى. عظم. عظم. لكن ثبت اشكال. طيب يسمع احذف الياء. يسمع. ماذا فعلت؟ زد. زدنا. زدنا - [01:14:32](#)

خمسة ثواب وان كان اول الباقي ساكنا زيدت لاوله همزة كانصر وافتح وظلم. وان كان محظوظا الميم والهمزة مدة وانطلق واستخدم. اكرم هذه الهمزة من اين؟ مكرمة. هي الهمزة التي استردت - [01:14:52](#)

الامر من من المضارع بعد ان حذفها. اكرم يكرم اكرم. اكرم. اعمل يعمل. اعمل يستخرج همزتان الوصل والقطن. مم. وهمزة مديدة في ماضي وسداسي ندمنا المراجعات. نادي من الاشياء جدا بس لا نقرأها على عجل. ايه. ثلاثية. تسمى همزة وصل للتوصل بها الى - [01:15:17](#)

ولذلك تسقط في درج الكلام. انا في درج الكلام في وصله في وصله نحو انطلق وانطلق والطالب الخمس واستغفر وانطلق اغفال واعلم. طيب انطلق. لماذا الهمزة همزة وصل؟ ماضي خماسي. ماضي خماسي. لو اردتم التدوين استغفر لماذا - [01:15:52](#)

ماضي سداسي طيب انطلق استغفر سداسي انطلاق مصدر الخماسي استغفار المصدر السلاسي ماضي الخماسي والسداسي وامرهما ماضي الخماسي والسداسي وامرهما ومصدرهما همزة همزة وصل طيب متى يجوز ان نقطع همزة الاستغفر - [01:16:20](#)
بدأ الكلام ده لو جعلناه اسما لو حولناه من الفعلية الى اسميا. فلان دائما يأمر الناس بالاستغفار جاء يستغفر جاء يستغفر لماذا قطعت الهمزة؟ خطأ قطع الهمزة لماذا؟ لانك حولتها من الفعل الى الالف؟ الى المسجد. استغفر فلان او استغفر الله الامر. جائز. وصل -

[01:16:51](#)

اذا سميت به شخصا فانك تقطع كما قلنا في اقرأ. قناة اقرأ بذلك كنا حين تعلمنا قواعد الاملاء يعني فالانسان يحب النقد غفر الله لنا. نرى اقرأوا هدول انا دائما اقول والله يعني غريبة معقول تخفى عليهم انه اقرأ همزة وهمزة وصل؟ تمام. فنحن الذين لا تخفى علينا هي همزة وقطع حتما - [01:17:21](#)

لأنها ايش؟ اسم علم على القناة فيجب ان تقطع الهمزة مفهوم هذا هل العلم يتدرجون؟ يعني الانصات التعلم اه التطبيق لا يا اخر شي النقد. نحن بالعكس يبدأ بالنقد فلا يتعلم. جناية على النحو اعجبك سمو الكتاب - [01:17:52](#)

على راحتك هاد الله مفتوح. لا تستطيع ان تجبر احدا على شيء طيب همزة الوصل في ماضي الخماسي والسداسي وامرهما ومصدرهما وامر الثلاثي علم اعلم شرب اشرب فهم افهم همزة وصل. طيب كمل وفي عشرة اسماء هي؟ ابن وابنة وابن وابن مين؟ هذه الميم - [01:18:21](#)

اعلى نعم لا معنى لها وبعضهم قال انه هي مقتصرة من ام يعني هذا بنمر يعني؟ ابن امه ابن امه هكذا بعض القوم. نعم. وامرئ وامرأة واسم والسن. الاس ما الاس - [01:18:51](#)

لا اثنين واثنين واثنين واين؟ واين وصل؟ طبق ويل وفي ال. وفي ال هذه في اذا همزة الوصل تكون في الافعال ومصادرهما وفي عشرة اسماء هي ابن رابنة وامرء وامرأة واثنان واستان ايم الله ويل الله آ اسم واستر. عشرات اسماء - [01:19:06](#)
حسبنا الله ونعم الوكيل. كمل. وما سوى ما ذكر فهمزته تسمى همزة قطع. لا تسقط ابدا القطع لا تسقط ابدا لا في وصل ولا في ابتداء. نحن انت من ضيفه واعطي السائل واعطي السائل - [01:19:36](#)

نعم وهمزة الوصل مكسورة دائما الا في الهوى ايمن واي نون فتفتح ايوه فتفتح والا في امر المضموم العين ومضموم العين والماء المبني بالمجهول فتضم. قاعدة معروفة همزة الوصل ما حركته في الاصل؟ الكسر - [01:19:57](#)
الا في كلمتين فانها تفتح. الهمزة ال. وهمزة اين؟ طيب. والا في مواد ايضا تضم اذا كان مضموما مضموما استخرج اكتب في امر الثلاثي فاذا كان السالاس مضموم وهمزة القطع مفتوحة في الافعال الرباعية كاكرم واکرم. همزة القطع. تفتح في الافعال الرباعية كاكرم - [01:20:23](#)

الامر الثلاثي هو الامر المضموم العين. والا في الامر المضموم العين مثل اكتب. طيب الى الباب الرابع في الصحيح والمعتدل. الى اين اليوم طالبون؟ طالبون الى الصفحة العشرية. نقرأ هذا البحث وننتهي من - [01:20:53](#)
من من فوائد علم التصريف انك تستطيع به ان تميز بين اسباب ورود الكلمات على الصيغ المختلفة. لاحظتو القرآن الكريم عندنا شاعر وعندنا شكوك وعندنا وعندنا كفارة اه هذه الصيغ ورد في القرآن فهذه الصيغ واختلافاتها لا تفقه معانيها الا من خلال علم التقوى -

[01:21:14](#)

لاحظ ان هديناه السبيل اما شاكرا لن تستطيع ان تفهم المغزى والسر من ذلك الا اذا افضل التصريف شاعر صيغة ايش؟ فاعل. اسم فاعل وكفور. صيغة ايش؟ وفي تعريف المبالغة في التصريف يقولون لك هو يدل على - [01:21:50](#)
على ما يدل عليه اسم الفاعل لكن في حال المبالغة والاكثار فالله سبحانه وصف الانسان بانه شاعر لماذا؟ ما شكر لم يكن هذا وجه.

لانه مهما شكر فلن يصل الى شكر نعمة - [01:22:12](#)

وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها. هذا وجد. وجه اخر قال لان معظم الناس لا يشكرون. قليل الشكر. لا مو لا يشكرون قليل الشكر. يشكر لكن اذا اصابته ضراء مشكلة واحدة ها مرة واحدة نسي كل النعم التي انعمها الله عليه - [01:22:27](#)

لا وانت معتل مثال لانه اول حرف علاء ومضاعف والمعتل يكون مثالا وهو معتلة فاؤه اي حرف الاصل. مم. واجوف وهو ما حل عينه كقامة وباعه. هم. فسدت عينه. لماذا سموه اجوف؟ بالوسط. من الوسط الجو. لان جوف الانسان في وسطه - [01:28:53](#)

وهنا حرف العلة في الجوف اي في الوسط قال وناقصا وهو ما اعتقدناه كدعى ورمى. لامة حرفه الثالث الاصيلي دعا. رمى هذا اسمه ناقص معتل ناقص ولفيفا مخلوقا وهو ما اعتلت باؤه ولامه كوكفا ووقاء ويدي. اها. وفى فلان - [01:29:22](#)

وفاء كم حرف عنا؟ اثنان الفاء فصل بينهما حرف صحيح فاسمه لفيف مفهوم طيب ويدي يدي ذهبت يده عافانا الله. طيب يدي كم حرف علة او حرفات او الياء الياءان وفصل بينهما حرف صحي. وما فيها مقرونا وهو ما اعتدت عينه ولا هو كقوا ونوى - [01:29:46](#)

واذا خلى ما اعتدت عينه ولامه تطاوى نوى. العين ولا؟ واذا خلى الفعل من الهمز والتضعيف والياء سمي سالما كنصر وضرب. الأحسن من هذا التقسيم وهو المشهور الآن ان نقسم الفعل هكذا. الى - [01:30:12](#)

الفعل اما معدل معدل او صحيح الامر الصحيح اما مسالم مثل النصارى كتب الى اخره سالب يعني لا في حرف الا ولا فيه همزة ولا فيه تضرر طيب او مهموس مثل - [01:30:32](#)

اخذ سأل نشأ لماذا اتينا بثلاث امثلة؟ اول وسط اخر ان الهمزة تكون في الاول والوسط والاخير ومضاعف وهو على نوعين مضاعف ثلاثي ردا شد مد ايده ضعف رباعي زلزلة اهو زلزلة وسوس ورش - [01:30:59](#)

لاحظ ما كانت هلا زلزلة ما وزنه؟ فعل ولا لا؟ فعل له. ما كانت فاؤه ولامه بالاولى من جنس وعينه ولاؤه الثانية من جنس الاخر. لا وسوس الواو والسين. قل قلقله جلجلة صلصلة دمدم وهكذا. وهكذا - [01:31:23](#)

مش خطه للمهموز يعني تقسيم لوحده يعني سترى. يعني يقال هذا ليس عبثا؟ طيب لماذا هذا التقسيم الان سترى ان له اثرا في التصريف هنا. في الصفحة هذه والتي بعدها. يقولون لك اذا كان الفعل سالما فلا تغيير فيه حين تسنده - [01:31:48](#)

يعني تقول لاحظ نصر انا انصر نحن تنصر انت تنصر انت تنصرين انتم تنصرون انتما انتن تنصرن الى اخره ما في تغيير ابدأ لكن سترى ان له تغييرات. يعني هم قسموا لك الفعل لا لاجل ذاته. لا. ليكون توطئة وتمهيدا لحكم اخر - [01:32:08](#)

لا ولا يتغير السالم اذا اسند للضمائر او الاسم الظاهر ابدأ لا يتغير السليم لا مثل الغائب نصر نصرا ينصروا ينصرا ينصرون نصرة نصرا تنصروا تنصرا ينصرن. وللمخاطب نصرت نصرت ما نصرتم - [01:32:33](#)

تنصروا تنصرا تنصرون انصر انصرا انصروا نصرت نصرتما نصرتن تنصرين تنصرا تنصرن انصري انصرا انصر وللمتكلم نصرتة نصرا انصر نعم انصر ننصر طب سؤال هذا مراجعة قليلا لماذا افتحنا حرف المضارع في انصره - [01:33:03](#)

انقذناه قبل قبل صلاة لانه بدي بهمزة بالمتعافيين. وانا عرفت انه ستختلط لماذا فتحنا حرف المضارعة سهل جدا هالصالة هي سهلة عندكم جدا لكن لتداخل معلوما تكتم. لا لا استاذي هذا شيء اخر - [01:33:34](#)

لانه لان الفعل على ثلاثة احرف الماضي. لانه ليس قلنا نفتح حرف المضارعة. نضم حرف المضارعة في الرباعي. ونفتحه في الثلاثي والسداسي كيدخرج طيب نصر ينصر فتحنا حرف المضارعة لان الماضي على ثلاثة احرف - [01:33:55](#)

نعم بالضبط طيب لو صار ينصر من اين الاول من الباب الاول فتح وضمه بس كويس فيه شوية ويتصرف الغيب ويتصرف غير السالم كالسالم الا الان جوابك سترى الان لماذا قسموا لنا هذه التقسيمات واحد - [01:34:15](#)

اذا توالى في اوله همزتان وسكنت ثانيتهما. في ثانيتهما نعم ثانيتهما قلبت الثانية مدا مجالسا في الحلقة الاولى كامنت او من ايمانا. ايمانا. امنت ما اصلها؟ امنت. امنت. قال ابدلت الثانية - [01:34:38](#)

حرفا مجالسا لحركة ما قبلها. ما الحرف المجالس للفتحة؟ الالف. الالف وصارت امنت ثم امنت طيب امني وما اصلها؟ واؤمن او من تماما التقى همزة الثانية ساكنة نبدلها حرفا مجالسا لحركة ما قبلها الضمة ما المجالس؟ المهم ايمان اصلها - [01:34:58](#)

وشد اخذ واكله وامره فتحذف الهمزتان من امرها. هم. فخذ وكل ومر. يعني اخذ انا انا اخذ اكل امر. طيب. طيب في الامر ينبغي ان نقول مسلا اخذ وكل اوامر ما قال. قال شذ اخذ - [01:35:24](#)

اكل امرا فهي همزاتها في الامر ماذا ماذا يحل بها؟ تحدث فما وزن كل وخذ ومر طفوع لماذا؟ وهي الهمزة. اخذ خذ على اقعدي طيب

والا رأى فتحذف العين من مضارع - 01:35:52

كبرى وراه وارى فتقذف العين في جميع تصاريدها كارى ويرى واره الان هذه رأى فيها يعني يقول السالم في الاجمال لا تغيير فيه. في الاجمال لكن فيه مسألة اذا توالى همزتان تبدل الثانية - 01:36:20

واحد اثنين الاصل الا يحذف في قليلا الاصل ان لا يحذف ان لا تحذف الهمزة من الا في ثلاث كلمات هي اخذ اخذ اكل وامر طيب ثم قالوا الاصل ايضا ان لا يكون حذف - 01:36:40

في المهموز الا في كلمة رأس فيها حذف كسير. لاحظ رأى وزنها فعلا فالمضارع يرى وزنها يفعل يا عين لا ليست يا عيني يزن يرن يرى يفل اين العين؟ قال تحذف من مضارعها وانا ارى ما وزنها - 01:37:01

اذا افا اصلها ارأى وهي رأسها يرأى طيب وفي الامر تقول رمل. رمل. وتأتي بهذا الشكل. هي حطينها عشان تعرفوا ما هذه النقلة. هاء السكت. والاحسن الا تكتب كي لا تكتب تكتبها راء وتنفخها ره ره تسوى لانه لا يمكن لماذا نرفع رأسك؟ لانه لا يمكن ان تبدأ بحرف وتسكت - 01:37:31

كيف نقول في انه امرين مبني على حذف حرف العلم وحذفت الهمزة شذوذا اصلها رأى يرى امرأة امرأة فصارت ما في عكر عن غير هالكلمة وزنها ما وزنه وقد اعذر من انذر - 01:37:59

الاصول فيها اسباب القيت حركة الهمزة على الراء وحذفت الهمزة فاستغنيانا عن همزة الوصل لانه الاول صار ايش متحرك انا ما كنت اقرا او قلت اعراب. اه يلا هلاً ان شاء الله. اعراب. ذكرني هان اخر الدرس. تمام. طيب - 01:38:29

وكذلك اللي هي في انا اريت طلاب الدرس سهلا ارى فعل ماضية ليست انا ارى اريت عمر ارى ما وزنها؟ لا عن اثر قفل قفل قفل قفل طيب ارى يري ما وزنها - 01:39:09

يفيد يفيد طيب ابهي افيه ابوه تمام اثنين المضاعف نعم والمضاعف يدخله الإدغام وهو ادخال احد الحرفين المتماثلين في الآخر. ويجب الادراه ان كان الحرفان متماثلان متحركين يمد قال يجب الادغام ان كان الحرفان المتماثلان متحركين - 01:39:32

يعني ان المادة هي اصلها ايش يا جماعة؟ ماذا ذا؟ ماذا فعلوا؟ قال حتى قبل ان ينأموا. اول شيء كل حرف منهما للحركة متحضر بالايه؟ يعني قومه. فالدال لا تجترى على ابتلاع الدار الاولى. لماذا؟ لان الاولى متحصنة بالحركة - 01:40:07

بالحركة فماذا فعلوا بها؟ سكنوها. سكنوا الاول فتوصلوا به الى ايش؟ لادغام. المهم انه المتحركين مبدأ شدد شد ردد اذا كانا

متحركان بالضبط. هذا تعدد. نعم. فان كان الاول فان كان الاول متحركا والثاني ساكنا وجب الفك ان كان - 01:40:29

السكون لاتصال الفعل بضمير رق رفع متحرك كما دست ويمدنا. يعني تقول لي طيب ماشي هنا متحركين يضربان. طيب الاول

متحرك والثاني ساكت نقول وجب الفك. مثل ايش؟ لاحظ مد صن به التاء - 01:40:59

يبقى ده حصل؟ وجب الفك ما يمكن هون هون يمكن الادغام؟ ما يمكن الادغام. لماذا؟ اول ما هلاً حكيته له قاعدة قبل قليل. الادغام

اوله الساكنة. نقاه الادغام دي كل اول ساكن - 01:41:19

الاول ايش؟ متحرك. عنده سيف وسيفه ماذا؟ الحركة. اه متحصن بالحركة لا يستطيع احد ان يجرؤ على ايش على ابتلاعه وادغامه.

هذا فضلا عن ان الثاني ميت ضعيف ساكت. ما يقوى على الادراك - 01:41:40

المهم انه الفعل المضعف اذا اتصل بالتاء المتحركة فك الدواب مددت شددت رددت ولا تقول مددت مددت ما يمكن نعم وجاز الامراني

ان كان بجزم المضارع او بناء الامر فلم يمد ومد ولم يمد وامدده. طيب - 01:41:56

اقول له ليه؟ عندي انا فعل امر مدا يمد مدة ايه؟ تقول ام دوت ومدة مو دا قال اذا كان الثاني ساكنا لاجل بناء الامر. فالامر يبني على

ايش هنا - 01:42:18

السكوت على السكون يجوز لك ان تفك فتقول امدد ويجوز لك ان تدغم فتصبح بتغيير لاحظ امدد ماذا يحل حتى تعرف لاحظ

شفهية فقط. حركة الدال الى الميم فصارت ايش؟ مضمومة. ام. طيب اذا كان الميم متحركة. هل يستغنون عن الهمزة - 01:42:41

استغنوا عن الهمزة فصارت منذ ما يمكن انه التقى ساكنين فتحركوا الساني بالفتح. ثم ادغم وصارت مدة. اذا امدد صارت من هدهد

الدودة. لا عليك الان نحن ليس مطلوباً منا كل هذا. المطلوب مني ان تعرف انه اذا كان فعل الامر من المضاعف يجوز لك ان -

01:43:03

التضعيف وان تفك التضعيف بس. هي تقول مدة وانظر واشدد على كيف. وارجع لكم في في مكانة مضاعفة اشدد به ازري اشدد في غير القرآن يجوز ان تقول؟ شو السؤال؟ شد به - 01:43:26

اذا اشدد به ازري. طيب الاعراب يرد. ها تمام بقي الاعراب تقول وما اعراب مدة؟ فمن يعرف على السكون وحرك وفتحي لاجل ايش؟ لاجل النقاء الساكنة او تقول لاجل الادغام - 01:43:46

يعني الادمان هو الذي سبب لنا ان يحركه اسمه مبني على الفتح. متى يبني الامر على الفتح ثقيلة قال ابو الجزم من لا يمد ادهنه.

يجوز لك ان تقول لن او لم - 01:44:18

يهود اليهود يمد لم يمد فعل امر مجزوم. وعلمت جزم فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمة السكون او لم يمد تقول شعر قبل ما تزور

وعلامة جزمه فعل مضارع مجزوما وعلامة جزمه - 01:44:40

طيب نعم وعلى الانتظام يحرك اخر الفعل بفتحه في خفته او الكسر لانه لانه الاصل في اذ في التخلص من من السكونين او الضم

للاتباع ان كانت العين مضمومة فيجوز في مدة ثلاثة اوجه - 01:45:01

وفي فرة وعص وجهان اظن ليست العصا وانما عضة. اه. عض. عض. وانا ماذا خطأ؟ لا ليس التعصب انما عض طيب يا جماعة احنا

جيناً على الامر اللي هو ايش؟ يهودي - 01:45:21

المضارع يموت لان الامر. قال يجوز ان تقول انظر هاي فرغنا منها صح؟ في الاصل. ويجوز ان تدغم الحين ذاك ننظر الى حركة العين

اذا كانت ضمة يجوز لك ثلاثة اوجه. يجوز ان تقول مدة - 01:45:51

طيب قول ليش لماذا حركته بالفتح؟ اي طيب لماذا الفتح ليس الكسر او الضم؟ تقول له لانه اخف اذا الفتحة هذي لايش؟ حركتها

وبالفتح للتخفيف اخف. طيب يجوز ان تقول الحظر بمذكر - 01:46:11

لماذا حركته بالكسر؟ قال لان الاصل اذا التقى ساكنان. ماذا يفعل العرب؟ يتحرك الكسر. قال لانه الاصل بالكسر لانه الاصل طيب يجوز

ان ان تقول ايضا منذ لماذا؟ لان اتباعا لحركة - 01:46:31

تقول منذ اتباعا طيب متى يجوز هذا اذا كان اذا كان الحرف قبل مضموم. طيب فان كان مفتوحا قال جاز وجها فقط. يعني تقول

ماذا قلنا؟ سر تقول في الامر؟ طيب اعطوني مثل انظر اه - 01:46:51

مرة يفر افرا كما سنفعل الان الدقائق او طيب لأنه الأصل في التحريك في انتقال سليم. طيب نجى على عضة المضارع اعضه. يعضه.

متأكد؟ يا عبد طيب الامر عض عض ضد - 01:47:17

طيب نجى عض وعض عض عد يلا عض عض رفع عض ضبط عفوا عضة عض يعض اذا اعضد. طب مين يعبد وليس

اعضد؟ تمام؟ عم بقل لك اعضد الفتح فتقول اعبد طيب تقول عض عض وعضة - 01:47:58

او عضنا الاضغام كموجب ادغام عضة لماذا هنا تخفيفا طيب ولماذا الكسر؟ خلاص على اصل ثقاء السفينة. نعيد المسألة انا عندي

متمثالان الاول متحرك ننظر ان كان سكونه لاجل اتصاله بالتاء - 01:48:28

او بضمير متحرك مثل مددته مددنا مددنا فالفك واجب وان كان سكونه في المضارع او الامر لاجل الجزم او البناء فإسكانه فالفك

جائز. جائز. المسألة سهلة. يعني مدة يمد تقول. امدد ولم يمدد. الفاكة جائزة. والادغام - 01:49:02

جائز فتقول المدة ولن يمد الان كيف نحرك؟ قال ننظر الى حركة ما قبل المدغم ان كانت ضمة جاز تحريك المدغم بالثلاث الحركات.

نعم. فتقول مدة مدي مدوا. مدوا لماذا؟ اتباعا. اتباعا. مد - 01:49:25

على الاصل. على الاصل. جيد. الان اذا كان مكسورا او مفتوحا جاز وجهه ما قبل رمضان مكسورة او مفتوحة جا زوجها. هنا عفوا

قرأوا في الري في الراء لماذا؟ تخفيفها تحرك - 01:49:45

الفتح فين؟ الاصل الاصل يعني. اه لو انت اه اه تمليت مواضع انتقاء لوجدتهم يحركون بالكسر. صح في الاصل. يعني جعلوا

الكسرة هي الاصل في انتقاء في تحريك السالب. اذا هنا الاصل هذا الاكثر فيها - 01:50:05

فالان تحرك بالكسر لماذا؟ ما التعليم؟ لانه متقصر. طيب وهنا عضة يعض تقول عض او عض لاماذا عضت؟ عضة. لا. عدوا للاصل

لا لا عبد كذلك بينفتح في الاول بفتح العين عض عضد يعضد اعضض يعني انا اذا فرققتها عاضية - 01:50:25

اصله يعبد من اين؟ عض يا عبده عضد يا عبده. عضد. مكسور ضمة. كسر فتحي. الرابع. جبر الله كسرنا وكسره رقم رابع والحمد لله

رب العالمين. نلتقي ان شاء الله في الدرس القادم. وفقنا الله - 01:50:55

- 01:51:15