

الدليل على تحريم آلات المعازف | |

عبدالله السعد

هذا فيه رد على من انكروا من قال عفو ان قصة عبد الله بن عمر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما سمع زمارة صوت زمارة راعي فقال بعض الناس ان هذا ليس فيه دليل - [00:00:01](#)

على تحويم آلات المعازف وانما لكماله صلى الله عليه وسلم اراد ان لا يسمع هذا الصوت يعني هذا صوت ملاهي وانه عليه الصلاة والسلام يعني الاشياء التي تكن مكروهة وما شابه ذلك يعني يتنزه عنها صلى الله عليه وسلم - [00:00:24](#)

فهذا ليس فيه دليل على التحويم. هذا الكلام ليس بصحيح عندما سمع هذا الصوت فعل ثلاثة اشياء صلى الله عليه وسلم اولا عادل الدابة عن الطريقة التي كانت تمشي عليه - [00:00:54](#)

لان كل من مشى في هذا الطريق الصوت راح يزداد فعدل الدابة الامر الثاني وضع اصبعيه في اذنيه الامر الثالث كان يسأل عبد الله بن عمر اتسمع حتى انقطع الصوت - [00:01:18](#)

اخرج اصبعيه من اذنيه صلى الله عليه وسلم فهذا يدل على التحريم على تأكيد التحبيب لو كان كل هالافعال التي فعلها صلى الله عليه وسلم وهي انكار واضح على هذا الصوت - [00:01:40](#)

لو كانت لا لا تفيد لو كان سماع الآلات المعازف وسماعها ليس بمحرم والاستماع عفو اليها ليس بمحرم كأن بين ذلك لامتته صلى الله عليه وسلم وتأخير البيان عن وقت الحاجة لا يجوز - [00:02:02](#)

ولذا ماذا فهم بن عمر فهم ان هذا الشيء لا يجوز فعندما وقع هذا له مع نافع وضع اصبعيه في اذنيه واخذ ماذا يسأل اخذ يسأل مولاه نافع هل انتهى الصوت ام لا - [00:02:22](#)

فهذا دلالة هذا الحديث على التحويم واضحة قال نعم - [00:02:40](#)