

الدورة التعريفية بالعلوم الإسلامية | التذوق الشعري - م. أيمن

عبدالرحيم

أيمن عبدالرحيم

بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله الحمد لله الذي علم القلم علم الانسان ما لم يعلم والصلوة والسلام على خير وعلم الناس لخير محمد وبعد. فقد وصلنا الى قول قتيلة - 00:00:00

هي خلاص الرجال وصل وبلغ التحية وبلغ العبرة المسوحة وقال له ان في واحدة مخنوقة. يعني العبرة فيما عبرة مخنوقة. بتقول ايه بقى هل يسمعن النظر ان ناديته ان كان يسمع ميت لا ينطق؟ هي بعد كده بتقول ايه؟ طب انت هتبليغه التحية. هو هيسمع حاجة - 00:00:10

اللي هو ايه؟ هو ميت هتقول لك مات ازاي بقى؟ ايه اللي حصل؟ تقول ايه؟ ظلت سيف بن أبيه تنوهه لله ارحم هناك تشدق. ظلت سيف بن أبيه. يعني مين اللي قتلوه؟ هي بتقول لك مش اي حد اللي قتلها. ده قرائيه - 00:00:30

بني أبيه يعني اخواته بالمعنى الواسع. اخواته فين؟ في القبيلة والنسب. اه فاللي قتلواه اهل القرابة القراشين اللي زيه. ها؟ فبتقول ايه؟ ظلت سيف بن أبيه تنوهه انت كده فاهم ان ايه اللي حصل؟ هات يا يوسف. يعني ايه تنوهه - 00:01:00
حاجة كتير يعني بتتقطع زي زي وده باب في العربية. ده الحرف مكان الحرف. يعني ايه؟ مدحه. يعني ايه فالهاء والحاء بيتناوبوا عشان الاثنين حلقين. فمد زي مدح. مادة يعني المدة هي يعني المدعي. يعني المادحين. شف. خلاص ده باب في العربية. حصل حاجة وفيها ميت - 00:01:30

في فوق ميته. هقول لك. في صرح لغوي ان انت لما بتقول ميت غير ميت. ايه الفرق يا اخواننا بين ميت وميت. قال الله عز وجل في كتابه الكريم انك ميت وانهم - 00:02:10

ميتون. لو كان بيخاطب النبي فالنبي ساعتها كان مات؟ لسه. يعني ايه ميت؟ يعني ستموت ميت عشان كده احنا اللي محروم علينا الميت ولا الميته؟ حرمت عليكم خلاص الميته والدم ولحم الخنزير وما اهل الميته هي المحمرة. يعني ايه ميته؟ يعني تروح تلقيها ميته - 00:02:30

ايتها من غير تزكية تلقيها ماتت يعني. من غير يعني ما لحقتش ايه؟ تدبّحها الدبح الشرعي. ها؟ احياناً بيلتزم في الشعر بالدلالة واحياناً ممكن الوزن ما يخل يكنش تجييها فتجيب الاتنين بمعنى واحد. ففي المعنى الاول ابلغ بها ميتا. هي تقصد ان هو - 00:03:00
ميت يعني ميت يعني بالفعل قد مات. البيت الثاني تقصد ميت بس ليه ميت؟ جابتها ميت؟ مش الوزن. لما تيجي تقطّعها لو ان كان يسمع ميت لا ينطق تلقي البيت - 00:03:20

القصر. في الضرورة هي ممكن تقولها غلط. الضرورة الشعرية يجي. لكن في الدلالة في فرق. بيسموه المحس ده في المعجم بيسموه ايه في معاجم للفرق اشهرهم على الاطلاق الفروق اللغوية للعسكري ومقاييس اللغة لابن سيدا. او - 00:03:40
على الاطلاق مقاييس اللغة. ولا ابن فارس ايه؟ حاجة حاجة بشكل عام لا لا. وحتى ما هو حتى بشكل عام حتى. اما الميت فيسمع. اه. ان احنا كلنا هنموم. انك ميت وانهم ميتون - 00:04:00

فكينا هنموم ميت يعني سيموت اه فهي تقصد هنا اللي مات بالفعل. طيب انا مش عارف معنى تنويه مش عارف. تكونش الاخذ والتناول ما تكونش كده؟ انا ما اعرفش معنا معجب. ومعنا كلمة مش عارفينها. مختار الصحاح في النسخة اللي في ايده دي نسخة -

ان جدير او اب كثير الكثير. خلاص؟ يعني الف به ته فاء. خلاص؟ هات لنا تنوش. تنوشه الاقيها فين؟ ده عمل من الاعمال دي مسألة من المسائل المعجمية. ان انا ايه تجريد الكلمة من الزوائد الصرفية؟ احنا قلنا - 00:04:50

حركات حروف الزيادة. فانا بشوف الاصول مبحس الزيادة. فالاقيها في نوشاه هو فشوفها لنا نون و او شين. في النوش يعني ايه؟ دي قرآنية. موجودة القرآن ان له تناؤش من مكان بعيد. يعني ايه - 00:05:10

التناؤش والتناول. شوفوا انا بقول كده المعجم يكذب او يصدق. ان لهم يعني من اين يستطيعون ان تناولوا الایمان هنا في الآخرة وقد كذبوا به في الدنيا. اي امتنعوا عنه في الدنيا. فان لهم التناؤش التناول. تناول الایمان - 00:05:40
الاخذ الایمان او التمسك. فالتناول التناؤش هو الاخز او او التناول. تناولته بالسيف يعني اطلاقهم. بالبلدي. اطلاقه قلم. يقول لك اطلاقه قلم. كان اناوله. اناوله والم. هو ده التناؤش. يعني تناولوه بسيوفهم. كل ده في التناؤش؟ في نواس يا بس ما فيش نوش - 00:06:00

اخس اخross ما فيش مش مصدقك. شف يا مولانا. نشف نوش ياض نون و او في اخر الباب. لقيت النون؟ النون الباب اللي عندك ده ايه؟ احنا كده. جبنا الواو ما فيش الا - 00:06:30

مش فاهم نوش فصل الشين مع مش ممكن يكون اه هو مش مرتب يعني هات يا بابا اسمامة عشان حبيبي يعني بيقول هو بيقول اهو نوشة ما فيش. اهو اللي بيقول صل على اللي بيقول ما فيش اول مادة معجمية فيها نوشة. دي نوش - 00:06:50
ايه؟ نوس. دي ايه؟ نوش. نوق. يبدي. تمام. اسمعوا بصوا فوق بس اللي فوق انا انا بهزر معه عشان هو حبيبي اللي هو كمان لأننا لكم والله اللي فوق الدليل انت وصلت فين؟ فهنا احنا كده في فصل النون والواو نوا سا - 00:07:20

تبقى في النون والوصل والسين النون مش النون والواو والسين. النون والواو وحرف تالت. اول حاجة هتلaciها السين. فاول مادة في الغالب هتلaciها نوشة بعد كده نوشة وفي نفس الباب يعني بس مش هيجيب كل الابواب لانه لا يستقيم ان كل الموارد تبقى موجودة في الدليل. الباشمندس نوشة قلت له هاتها يا نوش. فانا قاعد لا انا - 00:07:50

المادة الماد ماشي ماشي. التناؤش هو التناؤش التناؤش. هو التناول. ولا للتناول التناؤش؟ التناول التناؤش. اه التناول اصل دي طريقة طريقة المعجم عايز يقول كلام كتير في حته صغيرة فما فيش فائض لغوي. ما يقولش التناؤش وهو التناول. التناؤش - 00:08:10

التناول يعني هو التناول. ها؟ والانتياش مثله. قوله يعني التناؤش بنفس المعنى ها. قوله تعالى وان لهم التنافس. قوله تعالى ادي فائدة جاب اية وان لهم التناؤش من مكان بعيد - 00:08:30
يعني يقول ان لهم تناول الایمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا. ولك معنى ايه؟ تمام. ها؟ ولك ان ولك. ان تهمز ان تهمز الواو كما يقال اكتب وووقت. وووقت. اه بس دي - 00:08:50

اقطته وووقت. اه. وقرأ بهم. التوقيت. اه. المهموزة وغير فهو عايز يقول التناؤش ولا التنافش؟ الواو فيقول لك وقرأ بهما يعني يعني وجهين وجه الهمز ووجه آزاللة الهمزة اللاتين موجودين في المصحف. ما هو موجودين في الایه؟ في القراءة. في نوع من معلومات تانية عايز يقولها؟ ما قلناش حاجة تانية - 00:09:10

هنا ما قلناش معلومة صرفية. يعني ما قلناش نوشة من اي باب. ما قالش ده. في موات تانية معلومة صرفية. ليه؟ لانه ممكن يكون الباب بتاعه الصافي غامض. هنجيبها دلوتي في معنى تاني. وفي الغالب هنلaciها لازم - 00:09:40

ده ما فيهوش معلومة صرفية. خلاص؟ ماشي. يعني بابه ايه؟ نصر ينصر ولا ضرب يضرب؟ ما نصر ينصر فعل يفعل ضرب يضرب. فعل يفعل. فانا عايز اعرف الباب ده ايه؟ ولا ضرب يضرب آآ فعل يفعل فعل. في - 00:10:00
فعل يفعل فعل يفعل الفعل بيترافق بين اللاتين. فدي صح ودي صح. وفيه واحدة يقول لك اللاتين صح بس دي المعنى ودي المعنى. ما قالش المعلومة دي. ما قالش صفر. ما قالش اي معلومات صرفية هنا - 00:10:20

خلاص في حة حة تانية وده احياناً يبعبي المعاجم. يقول لك المفروض يمشي على وتيرة واحدة. كل مادة يجيب المعلومة الصرفية. هنا هو ايه احياناً يقولوا احياناً ما يقولش. خلاص؟ طيب. خلينا نرجع لفوق. آآ أبلغ بها ميتاً بان تحية ما ان تزال -

00:10:30

بها النجائم تخفق. هو ايه الخفق؟ انا ما اعرفش. خلاص؟ هتلع خفق هنا تخفق ما ينفعش اقول تخفقه ده صرف خفق يتحقق ولا خفق يتحقق خفق فعل يتحقق ولا يفعل؟ فهو قابل هنا تخفيفه صحيح؟ صحيح. طيب تخفق تنفع -

00:10:50

هتطلع تنفع بس احنا ما نعرفش خلينا نشوف. هم وهيجيب لنا دي معلومة صرفية. فهنشوف هو بيقولها ازاً كمان. ليه؟ يعني ما في داش حة اه بيستشهد بهم احنا مولانا لو انا قلت الة مش ده فعل وقلت لك ولها. فعل برضه. هم الاثنين بمعنى واحد -

00:11:20

ازاً؟ دي واو ما هو تاني مهموزة. انا كانها همزة. شيلي الواو وحط همزة. انا اقول لك ناولوه. مقلوه الاثنين واحد وواحدة بالواو وواحدة من غير الهمزة. هم خفة لها. هم. خفت الراية واقتربت وكده. خفت الراية اضطربت. يعني انا بقول راية بتخفق. اقول لك

00:11:50

الراية الخفقة يعني ايه خفقة؟ يعني مش العالم اللي هو انت عارف العالم تحطه كده تلقيه نايم. لأ. عمالة تعمل كده كده. بيقى ده ايه تخفق بيقى الرأي تخفق؟ الراية. الراية اضطربت. وكذا القلب والسراب وكذا القلب والسراب. يعني -

00:12:20

قلب خفق القلب اضطرب. والشراب خفق السراب طرب. عارف انت السراب مش بتحس ان الماية بتعمل كده هو ده. وكذا القلب والصراط. ما يقعدش يجيب الجمل. افهم انت بقى عشان ما عندناش وقت يا استاز الصفحات قليلة. وكذا القلب والسراب. ها -

00:12:40

وثابه نصره. وبابه. ده صافي. بابه ايه بقى يا مولانا؟ نصر. يعني ايه نصر؟ انت تعرف نصر ده معروف. نصر وينصر تمام. بيقى خرق. يتحقق. نصراً خفق اخفق. هنا في القصيدة. يتحقق. ايه؟ طلعت غلط ولا ايه -

00:13:00

كده. بس هنا كمل. بعد ما الكسر. وقال ايه بعد كده؟ قل قل عبارته عشان نشوفها احنا بنفهم ازاً. يتحقق بالكسر. وخفق ياواه. يعني يقول لك ايه؟ وتنفع. وينفع. مم. وخفق خفق -

00:13:20

وبعدن كده اه وبعد كده لا ويقال خاف قلبك ويقال خفق البرق ده بيضرب لسه امسلة ها؟ خفقة سريعة وخفقت الرئة اه عايز انت خفيف ده صح؟ انت اللي قلتها مش انا. هي في الفوق لازم نجيها بالمعلومة الصرفية ورا بعض -

00:13:40

هيئ ما يفصلهاش لا ايوه لا دي سقافة يتحقق للكسر بس خلاص ما هي دي اللي احنا عايزنها. انا قلتها في الاول قلها هو بيقول ايه؟ وخفق خفقة يتحقق بالكسر. يعني برد ضرب يضرب فعلى يفعل. فالباب ده بيقى ايه؟ فعل يفعل وفعل يفعل. بيقى -

00:13:59

يتحقق وخفق يتحقق. كده معلومة. فانا لو واحد وهو بيقرا قال ما ان تزال بها النجائب تخفق. تتناقل تخفق في ممكناً بقى بيكى لك اثنين موجودين بس الدلالة دي مش بتاعت السياق ده. تمام، لو يقول كده بس هو ما قلش صح -

00:14:19

كمالي هو خوفك الرجل وحرك رأسه ونام. خفق الرجل حرك رأسه مطلقاً وهو ناعس. عارف انت بتبقى قاعد بتسقط. فالتسقط ده اللي هو ايه؟ خفق الرجل يعني ايه؟ بيسقط -

00:14:39

من النعاس ها. وفي الحديث كانت رؤوسهم. وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق صفة او خفقتين والخاتقان افق المشرق والمغاربي لان الليل والنهار اه يقول لك ما بين الخافقان. ايه الخافقان ده؟ الخافقين. اللي هم ايه -

00:14:59

لا مشقوق المغرب او في القلب المشرق والمغرب افق المشرق والمغارب. ليه اسمهم الخافقان؟ قال كده يا مولانا ايه؟ اسمه مخافقان ليه لان الليل والنهار لان الليل والنهار فيهما يعني بيتعدد الليل والنهار ما بين الافق فاتسموا الخاتم. شفت المادة -

00:15:19

المعجبة بيقى شكلها ايه؟ فادي معلومة صرفية. وبابه ومعاني وجمل ومعلومة عامة وكمان قال لك الخافقان خلاص خافقان اسمهم كده ليه؟ لانه الليل والنهار يتحققان بينهما. خلاص حلو كده؟ بس ده مختار الصحاح الحلو اللي هو ايه الحلو؟ اللي هو مترب ابجدي. عشان انا كده انا وانت عارفين نفتحه. لا هو -

00:15:39

الاصل بس هم الناس اكرمونا زمان ده كان بيسلم لمدارس الابتدائية. اقرأ كده يا مولانا اضطررت الكتاب مكتوب عليه اضطر اضطر

اضطر اللي هو الصفحة الاولانية لأ جوة. هو برضو ينفع بس جوة عشان اوضح لك اية هي دي. الشيخ الامام خلاص الشيخ الامام كذا
بقي الطبعة قررت وزارة - 00:16:09

ايه؟ المعارف العمومية في خمسة وعشرين شعبان سنة الف تلتيمية اتنين وعشرين الف تسعمية واربعة. الف تسعمية وكم؟ واربعة.
الف تسعمية واربعة. ايا كان وزارة المعارف العمومية اللي هي وزارة التربية والتعليم دلوقتي. قررت ايه بقى؟ توضع هذا الكتاب على
نفقتها واستعمال المدارس العمورية آآ المدارس الاميرية. انت في المدارس - 00:16:29

ومين اللي ضبطه؟ آآ صاحب الفضيلة الاستاذ شريف حمزة فتح الله ما خدش كده احنا بنسميتها دي طلعت حمزة فتح الله. يعني
المختار لها طبعات كتيرة جداً قل له ايه؟ اي طبعة بعد الف تسعمية تسعة وعشرين هات الطبعة الثانية كده كم؟ الف تسعمية سبعة
وتلتين. ايوا بعد ستة وعشرين. هو بدأ - 00:16:49

الف تسعمية واربعة. النسخ القديمة لأ فيها سقط وفيها اخطاء. هو قعدوا يصححوا فيها عشان كان بيتوّزع على المدارس. اللي بعد
الف تسعمية ستة وعشرين وهي طالعة كويسيّة. احنا ناخذ الطبعة دي ودي ابجدية يعني هم ربّوها خدوها قفاه وربّوها زي صان
العرب. الطبعة بتاعتنا دار المعارف عملوا كده. فدار المعارف تخشن لسان العرب تلّاقيها بجد - 00:17:09

مرتاح تعرف تجيّب المادة. لو مسكت ايصال العربي الاصلي قلم مقلوب قف اهو. قاف؟ نعم. ادهم. اوصل دول. اه لا هتوصل ان
شاء الله. ممكن عشان كده تدرس معجب مع الشّيخ خالد الدكتور خالد عشان تعرف تجيّبه. خلاص - 00:17:29

ايه؟ بيزعواوا. الوجيز. الوسيط. بس طبعاً ده قديم بيعودك على اللغة القديمة احسن احسن من يعني طبعاً الوجيز والوسيط اوسع.
اوسع بكثير. اه خالص. ايه؟ المرتب على القافية يعني على اخر حرف. يعني ضربه الاقيّها على في - 00:17:49

باء مش في الضاد هنا خفق خفق لقيناه فين؟ في الخاء. لو خفوي على ترتيبه الاصلي. تلّاقيها في باب القاف. باب القاف فصل القاف
فصل الخاء. حاجة انت بتقول انه عقرب يا اخي عشان انت بتجيّبه صعب. بس متدرّب عليه طبعاً هتبقي خلاص كل - 00:18:09
يبقى سهل عشان هتبقي عارف الطريقة يعني. هي قال لك ايه؟ بتقول ايه؟ ظلت سيفون بني ابيه تنوشه لله ارحم هناك تشقووا في
رواية تقاطع تشبه التقاطع. فيبيقول لك ايه؟ يعني تقطعت ارحام القوم هناك. لما قتلوا لانه قتلوا بني ابيهم. قتلوا - 00:18:29

قرابتهم خلاص؟ مم قعدوا يضرّوا فيك فيها فترة يعني شوية يا رب. خلاص؟ انت بتقول ايه بقى هي عايزك توصفه عايزك تقول له
هو انت انت تقول ايه؟ اتقتل في الحرب. هم تناولوه بالسيوف. لا. قتل صبرا - 00:18:49
انت دايماً لما حد يتفرج على حد يقول لك قتل وصبر. يعني بعد ما يمسكوه. ما كنش فيه داعي نقتلوا. مسکوه خلاص. اسروه يعني
يبقى خلاص. فبتقول لك ايه قالوا لما قتل ايه؟ تقول ايه؟ صبرا يقاد الى المنية متّعباً. يعني هو ايه قتلوا صبرا. صبرا يقاد الى المنية
يعني مسکوه - 00:19:19

وجروه مشوه وهو ايه؟ بتوصف لك حاله لما كان رايج يتقتل يضربه عنقه. نزلوه وهيقتلوا. فبتقول ايه؟ صبرا يقاد الى المنية متّعباً
يعني هو كمان خلاص تعب متّعب ومرهق ومخلوه يمشي فترة كده رصف المخيم. المنية يعني الموت. نفتح - 00:19:39
وصى الله يا ابني القاموس للاخت. احنا عايزين نعرف يعني ايه المنية؟ تلّاقيها فين؟ منية. من يأوى لما نوى ايه الفرق؟ بامانة بس
خلّيها شوفي. هاتي لنا يعني هات لي في الغالب هتلّاقيه - 00:19:59

هتلّاقيها في باب الميم والنون وشفّي ياء وشوفي الواو. يعني شوفي ما انا يا وشوفي ما انا لو موجودين لانه الاصل الواو ينفع. الاصل
الباء ينفع. شفيها لنا كده امال ايه ولاعة؟ منايا منية - 00:20:19

كلها ايه الاخت جاية لك احنا انت بتتسامروا ولا ايه؟ له اسم اكلة في قال لك بتتعمل ازاي دي ليه بيجيب بصره بعد كده عشان ما
يتتكلّمش كتير يقول لك ده بينصر ويمشي - 00:20:39

انت بقى عارف ناقصها المفروض احياناً يقول لك ايه باب ضربك. اللي مش عارف اه ضرب عشان كده احياناً بيفقعوا مراتي
في القواميس يقول لك ايه كذا معروف. انا لو اعرف - 00:21:09

جيّت سؤالتك انا قعدت في فترة ادور على القطا. يعني ايه قطا؟ انا حاسس من السياقات كلها اللي قريتها ان هي عصافير حاجة

- بتطير حاجة زي الحمام حاجة زي العصفورة. بس انا عايز اعرف العربي لما بيشفوف ايه بيقول ان دي قطر. اه. منية. منية. اه

00:21:29

اه تمام ايوة ماشي في المحلبة احنا عارفينها هنطلع في الميم قول ايمان بالمعجمية ليه ايه لقيت ايه احمد خلص ادور على الخطأ
لغایة ما رحت له هنا يقول لك - 00:21:49

قطر معروف الشارب. معروف. انا جاي اسألك يا استاذ احنا مش زيك بس يعني ايه بقى انهي نوع من الطيور لما هم كانوا بيشفوفوه
يقولوا ان ده قطر انا ما اعرفش - 00:22:09

ليه؟ ما انا برضو راجل انا راجل عايش في القرن الواحد وعشرين ما شفتش عصافير غير اللي عندنا البن اللي هي على رمادي دي. ايه
العربي العربي كان بيشفوف ايه؟ فطلع - 00:22:39

يعني خلاصة الكلام ان هو ايه اروح له احياناً يسأله عن حاجات في المعاجم وبالذات معاجم صغيرة طبعاً المعاجم الكبيرة عندك
صحة عندك لياقة بـ المـادة ستين سـتين اربعـين اـه مـادة مـادة معجـبة خـلاص اـنا اـسف مـمـكن اـتـرـاجـع مش عـاـيزـ وـرـاكـ. يـا عـم خـلاص -
00:22:49

في معاجم طبعاً بتريـحـكـ يقولـ لكـ اـناـ مشـ هـجـيبـكـ غـيرـ الفـصـيـحـ. الفـصـيـحـ الجـاهـلـيـ. حـلوـ دـهـ بـيـرـيحـ. لـسانـ العـربـ بـيـجـيبـ حتـىـ الليـ
بعدـ يـوـسـعـ مـنـهـ. اـهـ. قـولـيـ المـنـفـيـ اـقـرـيـهاـ. اـقـرـيـ المـادـةـ. عـاـيـزـينـ مـعـلـومـاتـ. مـعـلـومـاتـ صـرـفـيـةـ. مـعـلـومـاتـ عـامـةـ -
لـاـ لـاـ وـاحـدـ بـالـرـاحـةـ وـالـمـرـيـةـ الـمـوـتـ وـاـشـتـراـكـهـ مـنـ لـهـ اـيـ اـهـ قـدـرـهـ لـانـهـ مـقـدـرـهـ وـجـمـلـ المـنـاـيـاـ وـهـرـمـونـيـةـ وـاحـدـةـ المـنـىـ. وـالـمـنـيـةـ وـاحـدـةـ المـنـىـ.
ماـشـيـ منـيـ الليـ هيـ ؟ـ الـاـمـامـيـةـ. الـا~م~ال~ و~ال~ر~غ~ائ~ب~. و~م~ن~ه~ا~ م~ق~ص~ور~ة~ م~و~ض~ع~ ب~م~س~؟~ م~ق~ص~ور~ة~ ي~ع~ن~ي~ ا~ي~ه~ -
00:23:29

منـقـوـصـ وـالـمـقـصـورـ منـقـوـصـ لـاـخـرـهـ يـاـ لـازـمـاـ المـقـصـودـ زـيـ منـيـ وـهـدـىـ وـيـمـنـىـ كـلـ دـهـ نـفـسـ المـقـصـورـ اـناـ مشـ عـاـرـفـ قولـيـ قولـيـ
كـدـهـ. وـالـمـقـصـورـ اـيـهـ؟ـ وـمـنـهـاـ مـقـصـودـ مـوـضـعـ بـمـادـةـ وـهـوـ مـنـيـ -
00:23:59

منـيـ اـهـ كـدـهـ اـحـنـاـ عـرـفـنـاـ اـنـ دـيـ يـقـصـدـ منـيـ منـيـ الليـ هوـ بـتـاعـ مـوـضـعـ الشـعـائـرـ اـهـ. اـهـ وـهـوـ مـذـكـرـ قـالـ يـوـنـسـ اـهـ اـمـتنـ القـوـمـ اـمـتنـ القـوـمـ
هـاتـوـهـاـ منـيـ هـمـ اـنـ الـاعـرـابـيـ آـآـ اـبـنـ العـرـبـيـ وـاـحـدـ مـشـهـورـ جـداـ مـنـ عـلـمـاءـ اللـغـةـ ماـشـيـ. وـالـا~م~ام~ي~ة~ -
00:24:29

الـا~م~ام~ي~ة~ هـا~؟~ ا~م~ان~ي~ و~ا~م~ان~ي~ ما~ش~ي~ م~ن~ي~ ي~ع~ن~ي~؟~ ع~ن~ ال~اق~ف~ش~ ا~ي~ه~. ف~ي~ ف~ت~ح~ الد~خ~ول~ م~ن~ ال~اغ~ن~ي~ة~
اـنـ الشـيـءـ وـآـآـ مـنـ يـلـوـمـ غـيرـهـ كـمـنـ آـآـ تـمـنـيـتـهـ تـمـانـيـةـ غـيرـهـ تـمـنـيـهـ -
00:24:59

ماـشـيـ. قـرـاءـةـ مـعـنـاـ تـمـنـيـتـهـ كـتـابـ قـرـأـهـ. قـرـأـهـ. هـاـ؟ـ قـالـ تـعـالـىـ بـصـ الـاـيـةـ مـنـهـمـ آـآـ لـاـ يـعـلـمـونـ الـكـتـابـ الـا~ق~ر~اء~. وـفـي~ الـا~ي~ة~ ه~ا~ت~ ه~ا~ت~ بـص~
كامـ المـادـةـ تـخـيـلـ بـقـىـ بـصـواـ يـاـ اـخـوـانـاـ عـشـانـ فـكـرـةـ الـكـلـمـةـ بـتـاعـةـ الشـيـخـ بـكـرـ اـبـوـ زـيـدـ اللـهـ يـرـحـمـهـ يـعـنـيـ آـآـ يـرـفـعـ -
00:25:29

درجـتهـ فـيـ الـجـنـةـ لـمـ قـالـ لـكـ فـكـرـةـ اـيـهـ؟ـ وـيـقـرـأـ الـمـعـجـمـ. تـخـيـلـ لـمـ وـاـحـدـ يـمـسـكـ الـمـعـجـمـ يـقـرـاهـ الـبـثـ لـلـدـفـةـ. يـعـنـيـ اـناـ مـسـلـاـ اـيـهـ؟ـ اـناـ حـدـ منـ
مشـاـيـخـناـ كـانـواـ يـقـولـواـ كـدـهـ. كـانـواـ يـعـمـلـواـ اـيـهـ؟ـ يـقـولـ لـكـ تـعـمـلـ اوـرـادـ. وـرـدـ مـزاـكـرـةـ -
00:26:09

كلـ يـوـمـ خـمـسـ موـادـ مـعـجمـيـةـ. يـعـنـيـ كـلـ يـوـمـ فـيـ عـارـفـ لـمـ تـكـوـنـ بـتـزاـكـرـ اـنـجـليـزـيـ عـاـيـزـ تـعـرـفـ كـلـمـاتـ بـسـ دـهـ بـالـمـعـجـمـ. حـتـىـ فـيـ
الـا~ن~ج~ل~ي~ز~ي~ ي~ق~و~ل~ ل~ك~ ك~د~ه~ ا~ق~ر~ا~ م~ع~ج~م~ ا~ن~ج~ل~ي~ز~ي~ ك~ل~ ي~و~م~ م~ا~د~ت~ي~ن~ او~ ت~ل~ل~ات~ة~. ب~ص~ي~ ش~و~ف~ي~ م~ا~د~ة~ و~ا~ن~ت~ ب~ت~ق~ر~ي~ ا~ي~ه~؟~ م~ع~ل~و~م~ة~
صـرـفـيـةـ. مـثـلـ اـيـةـ -
00:26:29

تفـسـيرـ فـاـنـاـ لـوـ اـتـخـيـلـ اـنـ اـنـ مـسـكـتـ خـمـسـ موـادـ مـعـجمـيـةـ مـنـ مـخـتـارـ الصـحـاحـ. وـقـرـيـتـهـمـ فـيـ الـيـوـمـ بـسـ اـيـهـ القرـاءـةـ اـيـهـ اـقـرـاـ
الـكـلـمـةـ وـاـشـوـفـ لـوـ فـيـ مـسـالـ اـرـوحـ اـجـيـبـهـ اـيـةـ -
00:26:49

عليـهاـ حـاجـةـ دـونـهـاـ اـنـ اـخـوـناـ يـوـسـفـ السـنـانـ رـبـنـاـ يـبـارـكـ فـيـ عمرـهـ شـفـتـهـ بـخـطـ اـيـدـهـ. هـوـ لـوـ قـلـتـ لـكـ اـنـ هـوـ قـارـيـ مـسـلـاـ تـلـاتـيـنـ اـرـبعـينـ
قامـوسـ ماـ بـقاـشـ مـبـالـغـ. يـعـنـيـ هـوـ مـسـلـاـ القـامـوسـ الـمـحـيـطـ لـوـ قـلـتـ لـكـ قـالـ لـيـ خـمـسـ سـتـ مـرـاتـ ماـ بـيـقاـشـ فـيـ مـبـالـغـ مـشـ يـعـملـ اـيـهـ کـانـ
يـمـسـكـ الـمـعـجـمـ -
00:27:09

امـسـكـواـ مـزاـكـرـةـ يـقـرـاـ المـادـةـ وـيـصـحـحـهـاـ عـلـىـ الـمـعـادـنـ التـاـنـيـةـ. وـيـاـخـدـ كلـ الـفـوـاـيدـ الـصـرـفـيـةـ يـكـتـبـهـاـ. كلـ الـفـوـاـيدـ التـفـسـيـرـيـةـ يـكـتـبـهـاـ. كلـ
بـتـعـرـفـ يـكـتـبـ. قـرـاءـةـ قـرـبـ کـامـلـةـ کـامـلـةـ يـقـرـاـ القـابـوـسـ وـيـرـجـعـ. قـامـوسـ الـمـحـيـطـ. فـيـطـلـعـ اـيـهـ معـهـ فـيـ الـاـخـرـ؟ـ بـيـطـلـعـ -
00:27:29

معلومات غير عادي بس هو محقق هو راجل بتاع تحقيق فبت نوع التحقيق لازم يكون استقراؤه جزئي يعني ما فيش حاجة اسمها بالشبه. كان الدكتور محمد جمال صقر استاذنا يقول لك ايه - [00:27:49](#)

تقول لك آآاصحاب مذهب خلفي عندكم. يقول لك ايه؟ خالتي عمكم؟ لا. خالتي اللي هو بيدور بالكتاب على المعلومة. هو قال زمان هو هو اللي قال لي على فكرة الاوراد - [00:27:59](#)

الاستاذ الدكتور محمد جمال صقر. مم. تلامذة اتشاكر. كان يقول اه استاذ محمود شاكر كان عنده علامات في لسان العرب في نسخته فبنقول له ايه ده يا استاذنا؟ قال اخويا الاستاذ احمد الشيخ احمد شاكر - [00:28:09](#)

كان بيحفظه لسان العرب. استاذ محمود شاكر كان حافظ القرآن العربي. فيقول لك ازاي؟ مورد له اوراد. يعني كل يوم يحفظ مادة يحفظ مادتين. او يقول له احفز من هنا في - [00:28:19](#)

طبعا فيه مواد كبيرة كبيرة جدا في مواد قصيدة زي ايد. اللي هي اول مادة اول مادة في الغالب في القاموس بتبقى آآبعد الهمزة ابدا اب المرعى. فهنا ااب المرعى. ابدا ااب المرعى. بس. في لسان العرب - [00:28:29](#)

حتة كده. صفحة صغيرة يعني. او النص صفحة صغيرة. فتخيل هو كان بيعمل له ايه؟ يقول له احفز المادة دي. بيجي بالليل يسمعها له. خلصها المادة اللي بعدها على طول العمر انهى اللسان. اه اهو. اه اهنا كان من من استاذة استاذتنا كان - [00:28:49](#)

حافظين معادن كاملة. يعني مسلا كان يقول لك من طلب الادب فعليه بحوز اساس البلاغ. احفز ب أساس البلاغ كله. ده معجم. معدن المجلدين. وعلى مش كبير قوي بس ايه يحفظ مواد. تحفظ مواد. بالمادة تلاقية سهل. الزمخشري ايه يا مولانا؟ عامل اساس البلاغة. الزمخشري. فعامل ايه - [00:29:09](#)

يقول لك المادة معاناها كذا وفي الحديث وفي القرآن ومجازه. الاستخدام الادبي لها واروح جايبيه. فلو انت حفزته استنى يا مر. نار وماية نار من بقك. خلاص؟ كده احنا ايه؟ ادي المادة الحمد لله القاموس ادي معنا المادة اللي بنعوزها بنحرم نروح - [00:29:29](#) رشف المقيد. ايه بقى الرصف ده؟ بيتتشد العرق بيتكسر في الشارع. ولا ماشية مجرد ما تكونش ماشية. وما نعرفش. مش عارفين. ازاي؟ هات الرجل ده. فرشف يا رب ارصف ولا رصف يرصف. الرصف ده ايه؟ ما هو ده نوع من المشي يا مولانا؟ شف كده. ده واحد - [00:29:49](#)

لو واحد مقيد في رجليه سلاسة يمشي ازاي؟ فيبيقولوها كده يقول لك ايه؟ جاء يرصف في اغلاله اشوف هل هتطلع كده ايه؟ اللي هو لما الرش مشي الرجل المقيد. رصف المقيد هي بتقول لك - [00:30:19](#)

هو بصل او صف بصل هي عايز توصف لك هو ابوها كان شكله ايه قتلوه سمرا. خلاص؟ صبرا يقاد الى المنية متعبا رسفا مقيد وهو عالم موثق. يعني هو كان ماشي عمال تعban تعban. وكمان متكلف. وماشي ماشية الرصف ده - [00:30:39](#)

الرجل مقيد وهو عاني العاني والاسير. الموسخ هو ايه؟ مش اسير ومطلق. لا ده كمان متكلف. فالتقيم هو مقيم ويصف ضيوف وماشي متعب شوف بقى وقت المسابقة. عشان تتعاطف انت معها يعني هي دموها اتفقلت - [00:30:59](#)

شف كده طلعت ايه يا مولانا؟ لقيتها؟ ما لقيتها؟ هو ممكن ما نلاقيهاش. بس متأكد ان انت ما لقيتهاش. قال لك خالتي عندكم؟ لأن مش معقول. كشكول ايه؟ كشكول. كشكول مطلقا كده - [00:31:19](#)

بيعمل ايه؟ لا شكله ايه؟ ما هو لازم يكون ايه لا هنا ما فيش يا مولانا لأ. الراء والسين وصلنا تاني. وعايزين الفاء بقى. الغين وبعد كده اللام على طول. غين - [00:31:39](#)

اشوف. يمكن ما هو على فكرة ممكن يطلع مش موجود في المعجم ده. مختار السحاب. هات كده صادق ماشي. المفاجأة معندي يا معجم عشان وهو صغير. ما لقتش راسها تألمت خلاص حد معه حد موبايل يخش على الانترنت يجيب لنا قاموس المعاني مادة رسفه - [00:32:09](#)

احنا هنسيبه انا مش هنعرف نكمel قصيدة مش عارفين معاناها. هم. مش موجودة. مش موجودة بمخترق الصراحة خلاص ما لقيناش. خلاص احنا هنكمel المادة لحد ايه؟ حد يكون فاتح الموبايل ويقول لنا. صبرا يقاد الى المنية متعبا رصف المقيد - [00:32:59](#)

هو عالم موثق احمد؟ هي تبدأ هنا تخاطب النبي صلى الله عليه وسلم؟ اية يا مولانا لها؟ اه الرصف. رصف يصف رصف يرشف ويرصف. رصفا أعلى يفعل. ادي معلومة صرفية. رصفا. رصفا. ورستانة. ورصفان - 00:33:19

آه ورصيفا هنا رصفا هي هنا قالت رصفا. رصفا ها؟ هو راسف ومفعول مرصوف فيه. مرصوف فيه ايه بيعمل ايه بقى وصف السجين في القيد ومشي فيه رويدا. مشي فيه بقى احنا بس. بقى الرس وهو ايه؟ المشي مع القيد - 00:33:39

هي معلومة تانية عايزة اقفل المحضر خالص. ماشي. طبعا اي معجم كبير هتلaci الماده اه اه بس هو احنا خلاص احنا عرفنا ان الرصف هو المشي. وبعد كده معلومات مهيلة جدا وموصوف عشان كده المعجم مادة خامس عايزة حد لياقته طيب - 00:33:59
ايه الفرق بين القيد واللوثاق؟ انا اسف عايزيين هي قاعدة ولا قادة؟ يعني ما فييش قادة؟ قادة القوم قود القتل. ما نعرفش. اتقى يدا وهات قوة ده وشف ايه الفرق. طبعا القوض غير القيد. قوض اللي هو القصاص القتل بالقتل. قتل القتل بالقتل - 00:34:29
مقدود والقайд القاضي ممكن يكون من القيد قود لا قود هنشوف عايزيين قوة ده قوي ده ايه انت بتغشش ولا ايه ليس له ايده في ايد زميله. اه اه. ايه؟ اه - 00:35:09

في الاول. لقيت امتى بس؟ بتاعي. خوف الصوت. اللي هي لسه قدامه. ليه طيب؟ اه ماشي شغالها. بصل هي بس اصلا وقاية بها رصف المقيم بقى اصل الموبايل المقيد اللي يعني مربوط - 00:35:39

ما هو دي اللي احنا بنتكلم فيه. قيادة ولا خودة؟ انا بقول قيادة. الله اعلم هنشوف. يلا يا مولانا. طلعت ايه؟ القيم. القيد. واحد القبود القيد واحد القبود. يعني هو مفرد. دي معلومة زرفية. يعني مش كلمة جمع. هم. قيد واحد القبود. قيد الدابة - 00:35:59
قيدت دابة تقبيدا تقبيدا. ماشي. وقيدا الكتابة ايضا شكل. قيد او بصل المعنى. قيد الدابة يعني ربطت مش مرسلة وقيد يقول لك ايه قيد الخاطرة. بقى ايه؟ شكله. هو هنا بيقول لك - 00:36:19

قيد الكتاب يعني كتاب كان بدون حروف فضبط معانيه ضبطها بایه؟ بالقید. ایه القید؟ شکلها. هم حينما قيدوا الرمح بالكسر وقادوا قيد رمح؟ اه قيد رمح قيد رمح. قيد رمح؟ اه قيد قيد رمح يعني؟ قيد رمح يعني - 00:36:39
ده مقدار. اه. لا انا مقدار زمني. انت هنا جاية ايه؟ ايه وبيننا اه قيد رمح بالكسر. بينما قيد رمح ماشي بالكسر ها؟ وقيد يقيد. هم؟
يقين محطة كسرة ماشي. في ضم حمض الكسر. ماشي - 00:37:09

قادوا رمح اي قد قدر رمح. قادوا؟ ولا قيده؟ قيد رمح بقدر روحه. قدر وروحه. قدر رمح يعني ايه؟ قدر رمح. ماشي. خلاص كده.
بس ما قالش حاجة تاني. سواء - 00:37:39

دائما العرب في الكلام عن الزمن آه تذكر بالرمح. ليه؟ الظل. بالرمح بس خلينا نشوف طيب ده قيد فيبيقى كده احنا ايه قيد الدابة بعربطة فمن القيد هات لنا قود قفوا - 00:37:59

واو تطلع ايدي. اهو من القتل والقود ممكن القوادي يعني الدياثة يعني مم قائد معنى واحد. اللي هو فكرة المقدم. ها دي مادة تانية
قل يا مولانا. قاد الفرس قاد الفرس وغيرهم - 00:38:19
من باب قال من باب قال قال يقول ماشي وقيادة ايضا. مقيادة. قادة مقادة. ماشي. وقيودة. قيودة. وقت ادم.
اه؟ بمعنى ايه؟ بمعنى خلاص يا واقتدوا بمعنى. بمعنى بمعنى - 00:39:09

يعني الاثنين بمعنى واحد بمعنى فيقول لك ده معجم هو هيقول لك هو كلمة واحدة عشان يقول لك كده هو بيقول كده الاستر تاني
نقول ايه هقول لو قاد ابو فرج قاد الفرس. لا لا اخر حاجة اخر كلمتين قبل معنى. هم قادة ايضا بفتحي وفي جودة واقتاد - 00:39:39

بمعنى ايضا بالفتح قيودة واقتاده بمعنى ماشي خلاص قيودة وما قادة كان قال كده؟ مقيادة ايضا بالفتح مقيادة وقيودة بمعنى
يعني مقيادة وقيودة بمعنى واحد واقتدوا بمعنى واحد بمعنى بس كده كلمة واحدة يعني ايه بمعنى؟ يعني ايه؟ لو قلت دي هي دي - 00:39:59

توفر حبر وورق وبتاب والجزء منها توفير الحبر. عشان كده حتى في المعاجم هتلaci ايها؟ في حاجة تروح ايه؟ في في الحبر

فعلا في الكتابة تلقيه كاتب يقول لك كل ما يقول لك - 00:40:29

اقول لك دي بيقى جمع. اكتب جمع جمع كل فقرة في يبقى مفرد. بالحبر. وفر عشان الكتاب هيكتب بايده هيكتب والناس ها في حاجة تاني. اه قل قل. ما احنا لسه احنا ما وصلناش للمعنى. احنا عايزين الفرق بين القيادة وقوه. بس هنا واضح من القيادة. قاد الدم - 00:40:39

هنا يعني قاضة دابة اقتيادا يعني جرها كده. ماشي. دي وقوده شدد للكثرة. هم. ها. وقوده وشدد الكثرة. هم. والانقياد الخضوع. الانقياد الخضوع يقال قاده فمن قال. قاده فانقاد. واستقال. والقاض بفتحتين. والقود. والقود - 00:40:59

ايوه. والقوة بفتحتين القصاص. القود يعني القصاص. يعني انا لو انا قتلت واحد قتل فقتلته يعني انا قتلتله به. خلاص كده؟ مم. وقاد القاتل بالقتيل قتله به. اقاده اقاده يعني - 00:41:29

اكل دابة ماشي. يقال اقاده السلطان من أخيه. اقاده السلطان يعني ايه؟ خليتك تقتل اللي قتل زويك او اهلك صح كده؟ اه انت قادر يعني خليتك تقتض منه ها؟ واستفاض الحاكم - 00:41:49

وسأله ان يقيد استقال استفعل يعني الطلب. طلب القصاص. استكتب يعني طلب الكتابة. استقاده افتقدتك من فلان يعني انا بطلب منك القود ان انا اقتله. فالطلب ماشي. طلب من السلطان استقاده. مم - 00:42:09

الكاف والمقود. المقود. والمقود بالكسر. ايوه دي حاجة هتتحط ها؟ الجبل يشد في الزمام. ايوه او في اللجان نقود اللي انا بخوض بيه الدابة. ما احنا عشان كده احنا قلنا خلال سانية النقود. بتاع اللي احنا الدركسيون - 00:42:29

هم. ماشي. والقائد قائد واحد القادة. والقواعد بوزن التفاح قواد وزن تفاحة. عايزة اقول لك قواد وزنات الازاء بس ماشي معناها. معروفة. هو عايزة يقول لك طبعا احنا في يعني مسلا عشان كده لما يتحط - 00:42:49

معجم احنا قلنا في تعريف المعجم كتاب بيعمل الفاظ اللغة العربية طبقا لغرض المستعمل. فده بيكلم واحد عربي فصيح. مش بس عربي فصيح عشان يفهم اللي هو بيقوله. لو انا اجنبني فاتح القاموس ده عشان اعرف معاني. ينفع تقول لي قواد بمعنى بوزن تفاح - 00:43:09

وتلميذ انا بحس انها حاجة كويسته. اه. تفاحة خلاص كده يا اخواننا؟ طيب. خلاص كده فالمعجم صبرا الساعة كم دلوتي؟ صبرا يقاد الى المنية متعبا رسفا قيدي وهو عان موثق. احنا لو عملنا كده في الوسط احنا كده عرفنا القيد. تجيب لنا معلش احنا عايزين الوثائق - 00:43:29

اي فرق طب ما احنا خلاص عرفنا ان القيد مش القيد. القيد القود خلاص هيأخذ حقه وهيفتل واحد بواحد. القيد ده الرابط عايزين نعرف بقى الوصفة. فالوثاق ده القرآنية. وشدوا الوثاق - 00:43:59

القيد وسق اهو بص جت بسرعة شف التربة عرق بقى خلاص بقى ايه اه الاخ المعجمي. اه. اه وثق به وثق به يثق بكثير بكسر الثاء. وقال فيه. هم. ثقة اذا ائتمنهما. وثق به ثقة - 00:44:19

اذا ائتمنه عشان كده لو انت حفظت المعجم هتبقى ايه؟ اقول لك قل وثق هتقول لي ايه؟ وثق به ثقة اذا ائتمنه هتقول تسمع المادة. مم. والميثاق العام. والميثاق العهد. جمع الموثائق القرآني ده. صح - 00:44:49

نفاق. اه. هم. ساق غليظ. هم. اه الميثاق العهد والجمع والموثائق. هم. والميثاق والمياه والمياه. مم. موثائق مياتيق الاتنين بيقول لك بتتجمع كده بتتجمع كده صرف ده. هم والموثق الميثاق الموثق يشكلها ازاي بقى؟ ميم ثاء - 00:45:09

ماشي. والموثق الميثاق. موافقوا. اه الموت. والموت او توقيع والموثق الميثاق. اه اعطيتكم موثق موثق الله. اي. اه اللي هو الموقف بتاعه في العهد او اللي هو الميثاق. خلاص؟ فيه حاجة تاني؟ الموافقة المعايدة. الموافقة المعايدة كل ده بنفسه؟ ماشي. طب هات بس انا عايزة آآ - 00:45:39

ماشي خلاص تمام يعني احنا انا بس انا عايزة اوصل للقايمة اه واوتنه في الوثاق شده الوثاق والشد خلاص؟ قال الله تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه. يعني تقول الوثاق - 00:46:09

والوثاق اللاتنين ينفع. خلاص؟ عشان كده احنا بنقول في العربية ايه؟ بالكسر والفتح. ففي حاجات يقول لك ايه؟ مثلاً. يعني ايه يعني دلالة ولا دلالة مين فيهم الصح؟ مثلاً. عشان كده في مثلثات. مثلث قطر - 00:46:39

احمر مثلث. يعني ايه؟ تلاقى واحد جايب عامل لك كتاب فيه مثلثات. الكتب الكلمات العربية اللي بتتطبق حرف منها او كذا حرف بالكسر والضم عشان تبقى ايه؟ لو ويقول لك لو فيه واحد افصح هنا ما قلش هنا قال لك ايه؟ آآ والوثاق بكسر - 00:46:59
لغة فيه والوثيق الشيء المحكم. بيقى ايه؟ الشد والاحكام ده معنى. والجمع وثاق بالكسر خلاص ماشي بعد كده هينتقل لحاجة تانية اللي هي الثقة وهكذا. خلاص؟ فكده نفهم الشد القيد مش لازم يكون مشدود. خلاص كده؟ طيب. صبرا يقاد الى المنية - 00:47:19
متعب الرصف المقيد وهو عان موتفق احمد ولا انت لست نجيبة. هي عايزة تكلم النبي. فهي تمدحه وتلومه. فتمدحه وتعاتب النبي
صلى الله عليه وسلم احمد والهمزة دي النداء؟ احمد؟ ولا انت نسل نجيبة؟ خلاص؟ يعني ايه نجيبة؟ احنا قلنا ان جائب فوق - 00:47:49

الابل فالنجيب كرام النساء كريمة من النساء او الشريفة من النساء النسل طبعا هي مروية طبعا الشعر زي الحديث زي القرآن في فكرة الروايات بيبقى له كذا قراءة او كذا رواية. الشعر على ان العرب كانت ازا رأت الشعر تصرفت فيه. بالمعنى. حتى اللي بيكول الشعر لما بيقول القصيدة هو هو بيقولها - 00:48:09

كذا مرة وعندنا نصوص بکده. مرة قال قصيدة واحد قالها وبعددين قالها تاني هو هو نفس الشعر. فقال له ده بس انا سمعتها اول مرة
قال له يعني انت قاعد معنا سنة واتنين وتلاتة ومش عارف - 00:48:29
ان معنى كذا يعني كذا فانا اقول اي واحدة فيهم. عربي كان يتصرف في لغته عشان كده احيانا القصائد بتيجي لنا برواية
واتنين وتلاتة واربعة كتير. خلاص احمد ولا انت نسل نجيبة في قومه؟ يعني انت من نسل امرأة شريفة كريمة من من اكرم يعني من
ارفع - 00:48:39

النساء في قوم والفحول فحل معرق وهي كده مدحته بامه. لست نجيبة في قومه. فانت ممكن لو انا كده ايه الفحل مين بقى؟ الاب.
والفحول فحل معرق. يعني ايه معرق - 00:48:59

المعرق يعني اللي هو الضارب في اية ضارب في الاصللة او الوثاقة. لو جبناها هنا مش هنلاقي المعنى ده هنلاقي عرق بس ما
تلقيش معرق بالمعنى اللي احنا عايزيته. فهنلاقي المادة احنا راسنا فما لقيناش. هنا هنلاقي عراقة بس ما تلقيهاش بالمعنى - 00:49:19

مش هيجيب المعنى لو حاجة اوسع يجيبيها. خلاص؟ والفحول فحل معرق. طبعا الفحل هو ذكر كل انشي فيقال على الانسان ويقال
على غير انسان. خلاص؟ احمد ولا انت لست نجيبة في قوم - 00:49:39
والفحول فحل معرق هتبدأ تلومه بقى. هتقول له ايه؟ ما كان ضرك لو مننت وربما. يعني انت كنت هتخسر ايه؟ لو مننت واما من
فالمن ان هو خلاص ان انا او همه لقاء اهيبوا لقومه - 00:49:59

بلا مال. فانا مش هقتله ومش هاخد عليه فلوس. ممكن كده. خلاص؟ عشان كده ايه؟ الدية او المن في الدية الفين يعني او المن او
القتل التلاتة مخير فيهم الامير المسلم. ما كان ضرك لو مننت وربما واحد هيقول ايه - 00:50:19
هي دايما ايه بيبقى اللغة الشعرية بيبقى فيها قدر كبير من الرد على الحجة لو تكلم بها صاحبها. اه صاحبها. فيبيقولوا ايه؟ ما كان ضرك
لو مننت واحد هيقول لك ايه؟ طب يمن عليه ازاي؟ ده هو عمل وعمل وعمل فالنبي متغاظ جدا منه. خلاص؟ فيبتقول له ايه؟ ما كان
ضرك لو مننت - 00:50:39

وربما من الفتى وهو المغيط المحنق. المغيط جاي من الغيط. فشكلها. ايه الحنق؟ محنق يعني ايه؟ حنق شدة الغضب شدة الغيط.
خلاص؟ حلوة احيانا بتقول تجيب تبدل بين الصبغ. زي ايه؟ آآ كتاب بمعنى مكتوب - 00:50:59
مريض بمعنى اه مغاض. تقريب صرف يعني. اه. بس هو اسمه مفعول. لا آآ شدة الغضب شدة الغيط بس لا. احنا ما نعرفوش. اه. الحاء
والنون والكاف. ايه المعنى وهات لنا الغيط لو عايزة. بس الغيط يعني - 00:51:29

الحمق الغيظ والجمع حماق كجبل وجبار. وقد حنق عنق عليك جمع حناء كجبل جبل جبل جبل وجبات. لا. جبل وجبار هتفقول كده حمق. تاني. الغير. الحمق الغيظ. والجم حنان كجبل وجبل. حماق - 00:52:09

هنيا. بالمفتوحة كده؟ اه. تمام. ماشي. جبل. جبل وجبل. كجبل؟ جبل وجبل. وجبل؟ اه. ماشي تمام؟ حنق عليه. وحنق عليه؟ من باب الطريق. فهو حنق اي. حنق فعليه يعني؟ طه طري. طرب؟ مم. فهو حنف اي قطار. اغتاض. ماشي - 00:52:49

غاية. اه. خلاص اه معلومة يعني ايه؟ المعجم محدود. ده. في معاجم الفروق تقول لك ايه المعاني؟ فهي عايزه تضيف معنى مش مجرد الغيظ. لا الحق. فده معنى زائد عن الغيظ. احياناً بس - 00:53:19

احياناً معنى ما يبقى متسع عايزين نعرف مد اصل المعنى لكن احنا الشاهد بس ان احنا عرفنا نخش نجيب. ايه؟ بايطة ولا لا؟ لا خلاص. اه بتقول له ايه؟ ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحقق او كنت قابل فدية فلئتين. يعني انت لو مش هتمن عليه - 00:53:49

هتقبل الفدية او كنت قابل فدية فلن اتي باعز ما يفلو لديك وينفق. يعني اغلب شيء اعزر شيء تعتبره غالى ونفيس وكذا نأتك به باعز ما يفلو لديك وينفق. يعني ايه ينفق؟ مم - 00:54:09

يروج مش عارفين. اه. ايه الفرق؟ لا ودي؟ فنفح ينفع لما بنقول على الحيوان احنا بنقول احياناً من باب الشماتة في الموت لما بيكون واحد مات كافر ولا راجل كان عدو الله ورسوله فيقول لك نفقة - 00:54:29

مات من باب الايه؟ السفاللة يعني. يعني اه يعني عايزين نشتمه بصراحة. خلاص؟ فهات لنا كده ايه؟ نفقة باشا مولانا نفق ينفق ولا نفق ينفق دين انفق؟ يتحقق ويتحقق طلعوا الاثنين ينفعوا فاحنا عايزين نشوف - 00:54:59

اه؟ لا مش لازم مش لازم. وهل لو ينفع بالوزنين ينفع بنفس المعنى ينفق وينفق واحد انا بقول لا برضو. هي دي ينفق بنقول ينفع ينفق فاحنا عايزين نشوف فعلاً فيه ينفق اصلاً. بس هتبقى وليه يعني ايه ويعني ايه نفق ويعني ايه نفاق؟ يعني ايه نفقة؟ نفقة - 00:55:19

ممك تكون مش موجود اصلاً؟ ايه؟ لقيتها؟ اه اه نفقة نفقة نفقد نفقك اه الدابة ماذ؟ نفقة او نفقة الدابة ماتت الدابة قيدها اهو يبقى احنا كده ايه اما نقول نفقة يبقى احنا بنعتبره دب. ماشي. فنفق او نفقة يعني نفقة نفقة او نفقة الدابة ماتت - 00:55:49
وبابه دخل. بابه دخل. دخل يدخل نفقة. من دخل؟ عبد الله. في معلومة صرفية تانية ينفق بالضم ميتألق ينفق. مم. البائع. معلومات شخصية. مم. هو ان النفاق بالكسر. النفاق اهلاً المناق. فعل المناق اللي هو؟ ما قالش. انفق الرجل دي واحدة تانية. اه. انفق الرجل آآآ افتقر وذهب معه. لا دي حاجة تانية - 00:56:19

انفق الرجل؟ نفقة الرجل. راجع. فيه نفقة. شف انا قلت يروجي قل تاني كده يا بابا. من الاول اه نفقة ينفق؟ لا لا نفاق انفق فقو نفاقاً. ايوة. البيع ينفق بالضم. نفق البيع. نفقة نفاقاً راجبة. راجا - 00:56:49

فهي بتقول له ايه؟ باعز ما يفلو لديك وينفح. وينفع ينفق؟ انه دخل. دخل يدخل. ما قاليش اي معلومة لو قال اي معلومة ده انا كنت تعاطفت معك لكن ما تعاطفتش خلاص. باعز ما يفلو لديك وينفق يعني ايه ينفق؟ عشان كده في الفقه يقول لك ايه؟ ولو راج رواه - 00:57:19

اه النقدين. يعني ايه رواج النقدية؟ يعني قبل مكان النقدين فيقول لك حاجة الناس بتبيعها بتديها لبعض وبيدوها لبعض على ان هو النقدين الذهب والفضة اللي هو احياناً بيسموها الفلوس. حاجة غير الذهب والفضة. مش الفلوس بتاعتنا. ينفق - 00:57:39

انفق ده جاي منين بقى؟ عشان كده احنا عايزين ما هو بقول له ان في معلومات صرفية تانية ينفق النفق جاية منين؟ ما احنا هو هو بيه اللي معك معدم مش انا. ده في معلومات تانية. تبقى نفس المادة. هي باب - 00:57:59

ينفق. ينفق. ها؟ ينفق ومنه قوله تعالى اذا لا مسستم بخشية لا اذا لامسكتم خشية الانفاق دراهم انفقت دراهم انفقت انفقت. مم. من النفقه. انفق. من النفقه. اصل القرآن بيقول ايه - 00:58:19

فلينفق ذو سعة من سعته. هم. والنفح النفح بفتحتين ص سرقوا النفح النفق اللي هو متسمي بها المناق. الفتحتان في الأرض

لهم يعني ممر. ممر. هم. او سارب النهار. الصرع والسرب السوس. هم - 00:58:49

في الارض له مخلص الى مكانه. صار في الارض له مخلص الى مكانه. اه. ونيفق السراويل الموضع الموضع المتسع منها والعامنة تقوم بكسر التون. اللي هو ما يفخ السراويل. اللي هو الواسع. السروال الواسع. ماشي. او الحنطة الواسعة اللي في السروال. والعمة تقوم بكسر الخبز - 00:59:19

والعامنة تقول. ماشي. ما قالش في حاجة تاني. لأ هو قال من الاول. يبقى احنا ايه ينفق. ينفق ينفق هو اللي بينفق. ينفق. لا احنا عايزين اه ينفق اه هو اللي اخره. هم. احنا بنتكلم على مين؟ لكن هو احنا احنا - 00:59:49

بنقول ينفق وينفق. ينفق هنا اهي موجودة. اللي هي الرواية الرواية ينفق مش ما جبهاش. ما جبهاش في اهو حد يفتح لنا موبايل يشوف لنا يوم عايزين ينفق المادة. ما هو اصل الاخت قالت ينفق ينفق. وطلعت صح؟ في ينفق ينفق وينفق - 01:00:09
ليه مش جايبيها في المادة؟ نفقة. هو ما جابش سيرة النفقة ولا ينفق ولا احنا جبنا هنا مش موجودة. هو قال على وزن ما هو قال على من باب دخل. دخل يدخل. يبقى ينسى. طب ما احنا بنقول ان المعلومة ناقصة. فين ينفق؟ بس ينفق مش موجود - 01:00:29
ينفق ينفق اه الثانية ينفق ماشي عموما فكرة المعجم. انا عايز اعرف حاجة بجيبي معلومة صرفية وبجيبي جمع وبجيبي اية قرآنية وبجيبي شعر وبجيبي آلا ما تكسروش الكوبائية. خلاص؟ لو حد هات اطلع بالمعجب. دي نسخة كويستة. زمان كنا - 01:00:49

نجيبها بخمسة جنيه واحيانا بعشرة جنيه بخمسة تاجر جنيه. دلوقتي غلبت. او كنت قابل فدية فلنأتي باعز ما يغلو لديك وينفع اللي هو ابوها بقى والنضر اقرب من اخذت بذلة واحقهم ان كان عتقا يعتقد. فبتقول له ايه؟ النظر لو انت كنت - 01:01:19
اه يعني هو وان كان يعني وقع اتنى بذلة لكنه من اقرب الناس اللي انت تعفو عنه. والنضر اقرب من اخذت بذلة تذكره بالقرابة بينه وبينه بين النبي وبين الله. يعني من ناس اه قربة للقرابة النسبية. واحقهم ان كان عتقا يعتقد - 01:01:39
ولو كنت اعتقت قد فعل. فكان من احق ما هو اقربهم لك رحمة؟ واحقهم حتى الشرح يقول لك ايه؟ لا مش اقربه. العباس اقرب واحد له مما اسر في بدنـه. لانـه العباس اسر في بدر. عم النبي لا العباس اقرب - 01:01:59
سيكل طبعا على المعنى الواسع المهم يعني من قرابتك. تقول لهم كلهم قربة النبي صلى الله عليه وسلم. واحق من كان عتقا يعتقد؟ يعني ولو كنت آلا اعتقت حد فهو - 01:02:19

من اولى الناس الذين كان لك ان تتفقـهم او كان يعني ايه؟ خلاص يا اخواننا؟ نسمع بقى قراءة قراءتين ثلاثة اربعة او نسمعـهم كلـكم انا هفضلـ كده. خلاص؟ مين اللي بيضحي بنفسـه دايما باول واحدـ؟ حد يقول لك انا عندي سؤـال. لـحـزة واحدة - 01:02:29
ها افضلـ صـمتـا جـميـعا سـكـوتـا. قـل يا سـيـديـ. صـرـختـ قـتـيـلـةـ بـالـطـلـابـ بـنـتـ النـضـرـ اـبـنـ الـحـارـثـ الـقـراـشـيـةـ. كان راكـباـ انـالـحسـينـ ماـظـنـتهـ منـصـبـ خـامـسـةـ وـانتـ مـوـفـقـ. اـبـلـغـ بـهـ مـيـتاـ لـانـ تـزالـ بـهـ النـجـائـ تـخـفـضـ. منـيـ اليـكـ - 01:02:49
وعبرـةـ مـسـبـوـحةـ جـادـتـ بـذـرـتـهاـ وـاخـرىـ بـبـرـتـهاـ وـاخـرىـ تـخـلـقـ هـلـ يـسـمـعـ عـنـ النـظـرـ اـنـ نـادـيـتـهـ اـنـ كـانـ يـسـمـعـ مـيـتـ لـاـ يـنـطـقـهـ. ظـلتـ سـيـوـفـ بـنـيـ اـبـيـهـ تـنوـشـهـ لـلـهـ فـهـيـ اـرـحـامـ المـنـادـيـ تـشـقـقـواـ. صـبـراـ يـقـادـ اـلـىـ المـنـيـةـ مـتـعـبـاـ. رـصـفـ المـقـيدـ وـهـوـ - 01:03:19
موسى احمد ولا انت نسل نجيبة في قولهـاـ وـالـفـحلـ فـحـلـ مـعـرـقـ. ماـ كانـ ضـركـ لـوـ مـلـلتـ وـرـبـماـ الفتـىـ وـهـوـ الـبـغيـضـ الـمحـنكـ اوـ كـنـتـ قـابـلـ فـدـيـةـ فـلـنـأـتـيـنـ باـعـزـ فـلـنـأـتـيـنـ اوـ كـنـتـ قـابـلـ فـدـيـةـ فـلـلـأـنـيـانـ باـعـزـ ماـ يـغـلوـ لـدـيـكـ وـيـنـفـخـ. وـالـنـضـرـ اـقـرـبـ مـنـ مـنـ اـخـذـتـ مـنـ زـلـةـ - 01:03:49
واـخـفـهـمـ انـ كـانـ عـتـقاـ يـعـتـقـ. ماـشـيـ. اـهـ فـيـ الـاخـ اـهـ وـاجـيـ لـكـ. هـمـ. اـتـفـضـلـ صـرـفتـ قـتـيـلـةـ مـنـ اـمـ نـضـرـ اـبـنـ حـارـثـ الـقـرـشـيـ. يا راكـباـ انـ الـكـثـيرـ مـظـنـةـ مـنـ صـفـرـ خـامـسـةـ وـانتـ مـوـفـقـ - 01:04:19

اـبـلـغـ بـنـاـ بـاـنـ تـحـيـةـ مـاـ اـنـ تـزالـ بـهـ النـجـائـ تـخـفـقـ. منـيـ اليـكـ وـعـظـمـةـ الـمـسـيـحـ. وـعـبـرـةـ وـاخـرىـ هـلـ يـسـمـعـ النـبـضـ؟ هـلـ يـسـمـعـ النـضـرـ؟ هـلـ يـسـمـعـ النـضـرـ؟ اـنـ نـادـيـتـهـ؟ اـنـ كـانـ يـسـمـعـ وـمـيـتـ لـاـ يـنـطـقـ. ظـلتـ سـيـوـفـ بـنـيـ اـبـيـهـ تـنـوـشـهـ. بالـلـهـ اـرـحـامـ هـنـاكـ تـشـقـقـواـ. صـبـراـ يـقـالـ اـلـىـ الـمـدـيـنـةـ مـتـعـبـاـ - 01:04:39

وـصـفـ المـقـيدـ وـمعـانـ يـوـثـقـ اـمـحـمـدـ وـلـاـ اـنـتـ لـسـتـ نـجـيـبـتـيـ. فـكـانـ اللـهـ لـوـ مـنـ اـنـتـ وـرـبـماـ الفتـىـ وـهـوـ

المغيب المطلق. لو كنت قابل فدية فلنأتين باعزم ما يغلو لديك - 01:05:09

ينفقون والنصر اقرب والنصر اقرب من اخذت بذلة واحقهم ان كان عتقا يعطي. احسنت. لغاية دلوقتي قرايتك ممتازة. ما شاء الله - هم. الابراشية. يا راكبا ان الحسين مظنا من صبحي خامسة وانت موفق. ابلغ بها ميتا بان تحية. ما ان تزال بها النجائب تخوض -

01:05:29

مني اليك وعبرة مسبوحة جادت بجرتها واخرى تخلق. هل يسمعن النظر ان ناديت ان كان يسمع ميت لا ينطقه. ظلت سيف بنى ابيه كاليوسف. لله ارحام هناك تشفقوا صبرا يقادوا الى المنية متعبا. وصف المقيد وهو عالم يوتق. احمد - 01:05:59

امحمد ولا انت نسل نجيبة في قومها والفحول فحل معرق. ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيب المحقق. او كنت او كنت او او كنت قابل فدية فلنأتين باعزم ما يظنوا لديك وينفخ والنظر اقرب من اخذت بذلته. الزلة - 01:06:29

والنظر اقرب من اخذت بذلة واحق ان كان عتقا يعطي. ممتاز قرايتك كويزة وخامة صوتك كويزة دورة اه فويس اوفر هتفيدك. عايزين ايوة افضل. تستفتح الاصوات النسائية افضل من صبح خامسة وانت موفق. خامسة - 01:06:59

ابلغ بها ميتا لان ميتا. ميتا لان تحيته. ما ان تزال بها النجاة مني اليك وعبرة المسفوحة جابت كتابتها واخرى طحنتها. بدرتها. بدرتها. ابلغ بها ميتا لان ميتا. ميتا لان تحيته. ما ان تزال بها النجاة مني اليك وعبرة المسفوحة جابت كتابتها واخرى طحنتها. بدرتها. بدرتها. ابلغ بها ميتا لان ميتا. ميتا لان تحية. ما ان تزال بها النجاة مني اليك وعبرة المسفوحة جابت كتابتها واخرى طحنتها. بدرتها. بدرتها.

01:07:29

صبرا يقال الى المنية درست من خيرك وهو عام موفق. موثق محمد ولا انت مثل نجبيتي. في قومها والفحول فحل فحل ما كان ضرك لو من انت وربما. من الفتى وهو - 01:07:59

النقيض المحيط. وهو المضيض. وهو المضيض. نعمة الله. سبيك من المكتوب. غيره استوزنا به وهو المغيط المحقق. وهو المغيط المحقق يعني هي لو هي مكتوب عندكم بالضم شو للضم وهو المريض لو انتم قطعتم البيت هتلاقوها كده. قولى. او كنت. او كنت قابل فديتي - 01:08:19

فلنأتين. باعزم ما يغلو لديك وينفقك. وينفق اقرب من زلة واحقهم ان كان عتق التقوى. احسنت. وبرضو خدت صوتك كويزة لو اتدربتي يا تجيبي حاجة كويزة وشوفي دورة فويس اوفر احيانا كانوا بييجوا يدوها هنا في بس بتبقى غالية شوية. هتقول ايه؟ فلا نأتي - 01:08:49

يعني وصلت للفشل. عايز تحرکها يعني؟ لا مش هحرکها فلنأتيا باعزم ماشي اه تعرف تنطقها اصل مسكنة؟ مashi. او كنت قابل فدية فلا نأتي باعزم ما كده؟ وهو المغيط مش وهو - 01:09:19

لو الوزن وعلى فكرة وقرأ فيها في القرآن يعني هو في القرآن فيه آآ وهو السميع العليم وهو السميع العليم. مم دي غير دي وفي الصوت. هنا وهو. وهو ايه؟ وهو ضمة. مش عندك ضمة؟ اه - 01:09:49

يعني حتى لو مكتوب عندك النغم بيقول وهو وهو كده مش عارف يعني نقطعها بس انا يعني بقول لك في حدود اللي انا الوزن الايقاع عروض لو قطعت هتططلع دي غير دي. حد يقطعها يا اخوانا على جنب كده لو سمحتم. ما لهاش اي حق معنا. لا لا المعنوي واحد. هو دي في القرآن - 01:10:09

المقروءة. يعني احنا في مستهل سورة الانبياء آآ في اي موضع في القرآن في في الموضع ده حمزة آآ احنا بنقرأ بحصر وهو السميع وهو السميع العليم او الكسائي وهتلاليه نفس الحكاية بسم الله - 01:10:39

هي فين؟ ما كان ضرك لو منا فربما من نلفت وهو وهو المجد وهو وهو المغيط المحيط. يعني لازم تيجي تحت هنا نفس لا لا هي حسب الايقاع يعني هي وصية لو في موضع تاني ممكن تبقى هو هو. بس على حسب الوزن. عشان ما احنا مش خدنا العروض مع بعض. يعني هيتكسر البيت. معلش هو البيت ده ما عندناش - 01:10:59

لو الناس قالت انه لاجابة ان هو ما كان ضرك لو مننت يعني ايه اللي كنت هتخسره لو ما نمت. فممك تكون الاجابة بتاعتته هيقول لك ايه؟ لانه فعل كذا لان انا كنت مغتصب تقول لك وربما - 01:11:29

من الفتى وهو المغيط المحقق. يعني حتى لو انت كنت شديد الغيظ عليه فربما يعفو الانسان وهو شديد الغيظ. تمام الاستاذة

اتفضلي. من صبح الخوامسة وانت موفق ابلغ بها ميكا بان تحية ما ان تزال بها النجاح تتحقق مني اليك وعضو مسفوحة -

01:11:49

كادت بذرتها واخرى ضحك من يسمعن النبض ان ناديتها. ان كان يسمع ميت لا ينطقبني ابيه تنوشه لله ارحام هناك تشدقوا صبرا
01:12:19 يقال الى المنية متبعا. فوصف المقيد وهو عالم -

الموتك فمحمد ولا انت لست نجيبتي في قومها والفحنم فحم معرق ما كان ظهرك لو نمت وربما منفذها وهو النظير المخنق. او كنت
قابل فدية فلنأتي باعز ما يملك لديك ويمكت - 01:12:39

بزلتني واضح ان كان عفوا. احسنت. فتح الله عليك. قراءة قراءة ممتازة برضواه شوفي بس فيه العمل يعني. لا عمل ايه ما فيش
عمل. اه لان هو هو على فكرة بيبقى في اه في بيبقى اه زي اخوانا بتوعة رواة بيبقوا - 01:12:59

انهم الشباب بتوع رواية آآآ بيبقى عايزين احياناً قصص ايه؟ مقالات قصائد بنتي العزيمة زينب آآاهي. انا بسمعه و كنت بسمع كمان
اللي هو في فترة رمضان اللي هو اللي اصواتهم كانت ممتازة. اعلاهم على - 01:13:29

اطلاق اداء اداء ممتاز صقر. ده ابن اخو الدكتور استاذنا الدكتور محمد جمال صقر. اخوه واخوه الصغير بس هو مفارق بكتير
جدا في السن بينهم لكن معتز ولد ولد يعني صوته اداوه وهو اصلاً درعاني فممتأز. وزينب زينب اه. زينب سليم. خامتها خامة صوتها
- 01:13:49

تازة وقرايتها معبرة جدا جدا. دول اكتر ناس يعني انا لان انا اعرفهم بشكل شخصي ويعني ادائهم حلو. فلناس اللي خانتها
بصوتها كويسيه ادائها كوييس رئيس السكة دي يعني ايه؟ اه لطيفة مريحة. طيب حد تاني - 01:14:09

يا راكبا ان الاسين مظنة من صبح خامسة وانت موفق. ابلغ بها ميتا بان تحية ما تزال بها النجاح تتحقق مني اليك وعبرة مسفوحة
جادت بذرتها واخرى تخلق ان يسمعن النظر ان ناديتها ان كان يسمع ميت لا ينطق. ظلت سيفوك من بنى ابيه تنوشه - 01:14:29
للارحام هناك تشدقوا صبرا يقال الى المنية متبعا رصفا المقيد وهو وعاني موثق. احمد؟ احمد؟ انت لست نجيبية في قومها؟
والفشل فحل معرق ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيب محبط. او كنت قابل فدية فلن - 01:14:59

باعز ما يغلو لديك وانفقوا. قل تاني او كنت قابل فدية فلنأتين باعز ما يغلو لديك وينفق والنظر اقرب من اخذت بذلة واحفهم ان كان
عتق يعتقدون. احسنت كلام ممتاز. حد - 01:15:29

فين محمد اقف عليه؟ اه. اداء اه يعني اه. يعني انا عايز ايه؟ انت في بعد كده في استاذنا الدكتور اه عبدالحميد شيخة كان استاذ
مسرح كان بيدرسنا بيديينا دورة تزوق شعري. كان بعد ما يعمل كده ناس كتير تقرأ بعد ما تقرأ آآ يطلعنا اداء بقى درامي - 01:15:49
يعني خلاص انت ايه كل الناس قالت صح. بس طبعاً احنا كنا في مستوى مستويين تاني بنعمتهم. يعني ايه بنأخذ اعراب كامل
القصيدة. بعد كده عروب. يعني انت ليه لغاية ما ايه؟ جزئياته ومعجم كل راكتب معجم وكل المواد بحبس انت ايه القصيدة تبقى
دخلت المادة المعجمية حاجة زي - 01:16:19

استوقفنا عليها مغيب له اسم مفعول واسم فاعل صرف نجيبها خلاص انتهى ويطلع بقى اداء درامي. ففي طبعاً البنات بصراحة كانوا
بيعملوا علي جدا اللي هو ايه ما فيش القاء يعني كل اللي انت بتقرره قريب كوييس وممتاز خالص بالذبيط ان هو اول مرة. لأ ده هو
اه اداء هي بتتكلم. احمد - 01:16:39

يعني ايه اللي هو لا لا اداء آآ في ناس بتطلع انت تبقى قاعد اللي هو ايه لا انت ده انت مصدق انت انت مصدق ان ده يعني انت
خلاص الموضوع خاصة ان احنا ايه كنا بنقول قصتها وتعريف بالشاعر والموضوع وبتاع انا كنت بعمل شغل - 01:16:59

بصراحة جامد بس فين في القصائد اللي فيها الدرامية. في قصائد درامية فيها كذا صوت. فكنا بنطلع فريق. وكل واحد يأخذ صوت
في معزم التصويتات كنت باخد احسن صوت. احسن صوت مش احسن صوت. صوت جوة يعني واحد صوت يعني واحد. فيك اربع
شخصيات جوة القصيدة. مم - 01:17:19

فانا باخذ شخصية فهو يقول حاجة وانا اخش معه والثاني يخش يعني احنا بنعمل سيمفونية وانت تبقى عارف صوتكم فين وتقوله.

فكنت بطلع برضه اداء آآبس لا يعني اتعللت بدرى. آآالشيخ حاتم الانصاري برضه آآالقاوه جميل جدا. لو حد عايز يسمع حاجات -

01:17:39

نصف ودانه بقى فالح القضاى. فالح القضاى بيقول لك واحد ماشي في الشارع فيبيقول لك عربية جنبي عربية جنبي واللى كفاية جمبه كسرت عليه كسرت له فراح مطلع لها الله بتقول رايحة فين ؟ قالت له رايحة لحماتي. بتاع ايه ؟ فراح -

01:17:59

قضاة مؤدي شعري ممتاز. تلاقي قصايد اكتبى فالح القضاة على اليوتيوب. تلاقي قصايد كثيرة جدا بصوته. روعة. وايه اه آآشاعر شيعي اسمه اسمه الدربيع. قضاى. اه فهد الدربيع - 01:18:29

طائع شيعي بس ده ايه ؟ مش مؤدي. ده شاعر. اللي بيقولوا شعره. وشعره لا تستطيع عن الطبقة العالية جدا في العصر العباسي. شعره عالي جدا وشيعه. خد الدراع. مراتكم مشير - 01:18:49

بسقطة كده على اي حاجة طرف انت هتعمل ايه في القصيدة يا مولانا ؟ تاخد القصيدة تحتضن المعجب. بعد ما تفكها فكها تسمع التسجيل. تلاقي الدنيا نورت. ليه ؟ لأن في حاجات بقى حتى لما تخش المعجم - 01:19:09

مش مفید ليه ؟ عايزين صورة. عشان كده في المعالم الحديسة فيها صور. في معاجم زي الامريكان بيعملوا معاجم للأطفال وبتاع كلها صور. في بعد كده دلوقتي اللي هي المعاجم الاولئاين الاكتاف اكتيف لينك فانت اللي هو ده بقى. انا عايز اسمع الصوت اروح اجيب لك العربي ينطق لك الكلمة منين - 01:19:29

ماجرین عربی مقعدینه معک في المعجة. جايب لك واحد نتف اسيبکر وينطقها لك. وامریکا. اه. يقول لك طب انا عايز انا انا عايز صوت حريم انا عايزه اسمعک اوكي كلمة برقة. لا لا في ارامل عايز راجل. ينطق عن البرشام. يقول لك عايزه زيت - 01:19:49
على راجل عايزه بريتش ولا امريكا. طب انا عايز صورة فيديو فيديو يعني الدنيا فيها آآحرف الدال. هنا بطول زال. فديت فيها نقول العربية ولا خالص بس احنا بنمشي. ده في حاجات في تعليقات صوتية على اللي انتم قريتوه يعني في حاجات انت بتتخمو حروف حقها الترقيق. بس احنا يعني - 01:20:09

بالمشي يعني هو احنا مش يعني في المستوى ده مش لكن هي في طبعا في في في الاداء في حروف الناس بتتنطقها مفخمة وهي حقائق ترقيق. في حاجات بيجوز فيها الوجهين. ينفع ؟ يعني بس برضه اولى ان هي ترقى. زي التغليظات اللام - 01:20:39

طلت ظاء هي المفخخة. اللام مرقة. ظلت سيفوها ليه ؟ لكن اه خامسا وهكذا. الجيم هي اللي فيها الواجبين. كل احكام التجويد ؟ لأن ايه ؟ اه - 01:20:59

صفات الحروف ومخارجها وبتاع اللي احنا بنسميمهم في بعض الحاجات زي الاخفاء القليلة لأ ما تتقايش في الشعر. اللي بيقرأ مجدد القرآن. الحق في الحديث يقرأ مجددا يعني ممكن تراعي فيه نفس الاحكام. الشعر لا. الجيم هي اللي يجوز فيها الوجهين. يعني عايز تقول - 01:21:29

في في حاجة قابلتنا جيم ممكن اقول جادت بجرأت ينفع لان الدين دي فصيحة يمنية فصيحة وقرأ في الشاذ عن عبد الله ابن مسعود حتى يلتج الجمل في سام الخياط هكذا الدين الطاهرين. جيم يمنية يمنية فصيحة يعني الشاهد. طيب اتمنى ان حضراتكم - 01:21:59

تكونوا اه يعني استمتعتم النهاردة معنا لو في حد تاني البنات حد عايز يقرأ ؟ قولي وانت موفق ميثم فان تحية ما ان تزال بها النجاح بصدق. مني اليك وعبرة مسبوحة. وعبرة. وعبرة - 01:22:19

بدرتها. ماشي ان كان يسمع ميت لا ينطق. صلت سيف بنى ابي. سيف. ثم سيف بنى ابيه تنوت بالله ارحم هناك فتشققوا. فقرأ يقال الى المنية متعبا. وصف المقيد وهو عالم منصب. وهو - 01:22:49

هو عان وهم اه وهو عان. احمد ولا انت اسم نجيبة؟ في قومها ما كان درك لو نمت وربما من الفتى وهو اللطيف المخنق. وهو من الفتى وهو المغيب المشرق. او كنت قابلية فلنأتين باعز ما يغلو لديك وينصت - 01:23:19

والنظر اقرب من بذلك. بزلة. بزلة واحده الانسان عصى. واحدقهم. واحدقهم ان كان عتقا يعتقد وفيه يعتقد الروايتين موجودين. طبعا القصيدة دي لها اربع روايات غير ده عشان لو حد شافها في حته تانية يبقى غير اللي احنا قلناه يعني ايه آآجادت بدرتها دي آآ فيها تلات روايات تانية. آآ - 01:23:49

آآ يا محمد ويا محمد ولا انت نسل نجيبة آآ في كزا حاجة تانية. آآ هل يسمعن؟ آآ لها كزا رواية تانية. فيعني ايه؟ بحيس لو شفتوها طبعا لها اكتر من رواية - 01:24:19

في ايه تاني قل؟ المصحف. لا المصحف افضل حاجة ان انت تجيب معجم آآ غريب ان المعجم واسع واحيانا يضم الفصحى وغير الفصحى. المعاجم المتخصصة للقرآن ما ده نوع من المدارس. ان هو بيعمل معجم لمادة. فيه معاجم - 01:24:39
كيفية فقط وفي معاجم قرآنية فقط. وفي معاجم للغاربيين بيسموها معاجم الغاربيين اسمه كده الغاربيين. خلاص؟ فيه معالم حديث بيسموها ايه غريب الحديث اشهرها واعلاها النهاية. النهاية بتاع ابن الأثير وارواحها واديقها الفائق بتاع الزمخشري. خلاص - 01:24:59

لا ابسط لا ما تلاقيش ابسط. النهاية طبعا ممتاز وغريب القرآن ليه؟ لانه بيبقى ان يجيئ لك الدلالة جوة المصحف. فيه معاجم قديم ومعاصر. ممكن لو انت حابب تسمع حاجة زي كده ممكن اسمع معنا تسجيلات آآ - 01:25:19

آآ تلاتين في آآ تلاتين جذر اكسر شعرا في القرآن. تمام. اه. لأننا كنا بنقول المعادن بتاعة القرآن. ان انا عايز آآ يبقى معايا معجم للقرآن بس. كمل الله. لأن ساون مرفوع وعلامة رفعه - 01:25:39

كده محاضرة جاية ان شاء الله تخلص فيها العلوم الانسانية. لو انسانيات وعلم الاجتماع والعلوم الطبيعية. هناخد آآ نص ساعة نص ساعة نص ساعة مسلا. مسلا بحيس يبقى ايه خلصنا كل اللي احنا عايزينه - 01:25:59

لو لقينا نصها كمان او ساعة الا ربع كمان ناخد املا. اه الاملاء بحيس نبقى خلصنا كل علوم اللغة اللي احنا كنا عايزين نخلصه. وخلصنا كل العلوم الانسانية والطبيعية اللي احنا عايزين نخلصها. فاحنا كده نبقى ايه - 01:26:19

اماً مش خطة. ااماً ومش كل الاملاء. ده احنا هناخد حاجات عن خمس دقايق. انت والهمزة همزه مهمة جدا. الهمزة دي فيها كتب. الهمزة دي الهمزة المتطرفة المتوسطة اللي على واو اللي على نبرة - 01:26:39

فكده يعني. فلو له نوى. بس هنخليلها في الآخر يعني. ماشي طبعا اسر طبعا على اختياراته لازم اختياراته النحوية واختياراته التفسيرية واختياراته كل حاجة حتى للأساس البلاغة هو عامل كتاب في يعني معجم في المجاز يقول لك ومجازه كزا كزا ده يعني برضه حد آآ - 01:26:59

لكن دايما احنا بنقول الحمد لله ان انت في اوائل الطلب في الغالب ما بتلتقطش اي شيء ده الصح ولا الغلط؟ يعني انت لو قريت لا درست نحو الواحد معتزل ومن نحو واحد اشعري. مش هيفرق اي حد. ليه؟ مش هتنتفقم. بالرغم ان الكلام واضح. لم - 01:27:29
ما تطلع لمستوى عالي جدا هتسوّب ان اللي بيقول ده مذهب عقدي كزا وسبب انه وايل كزا ان مذهب العقلي كزا. في حد اقصده او حد حد من المشايخ التقى يعني. فيبيقول تتبع الزمخشري في تفسير الكشافة. فقل استخرجت الاعتزاز بالمناقيش. يعني - 01:27:49

حاجات دقيقة جدا فاحنا بنقول طب ما ده خطرا لا ما هوش خطأ. ليه؟ يعني انت لو قريته وشأيفها ولا حسوا بحاجة. ولا حاجة ولا حاجة. يعني انت ولا هتحس باي حاجة ليه؟ لانه مكمـن الاعتزاز فيه انت - 01:28:09

اصلا تحتاج تكون آآ مستوى يعني ايه متتجاوز الالفية مسلا؟ في النحو الصرف والبلاغة عشان تفهم ليه اختياره كده؟ فانت عشان تتأسر - 01:28:29