

الدورة العلمية المكثفة مدارج العلم 2 | المجلس التاسع

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسالكين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله مع - [00:00:01](#)

طلبة العلم في المجلس التاسع قبل الاخير لهذه الدورة المباركة مدارج العلم في نسختها الثانية لعام اربعة واربعين واربعمئة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ونحمد الله عز وجل ان اعان ووفق ويسر ومهد لهذه الدورة ويمكن لنا ان نصل الى يومها التاسع فهذا كله - [00:00:26](#)

وتوفيق الله سبحانه وتعالى ومحض تفضل الله عز وجل علينا. ومن نعمة الله سبحانه وتعالى على بلد من البلدان ان كان فيه مجالس العلم وان يحضر فيه الطلبة وان يلتقي فيه الناس على تراث الاولين يقرأ هذا التراث ويمحص وينظر فيه ويتعرف عليه الطلبة - [00:00:51](#)

هذه نعمة عظيمة لا يدرك قدرها الا من حرم منها. لا يدرك قدر هذه النعمة الا من حرم منها خصوصا عندما تحيا مجالس اهل الحديث ومدارس اهل السنة والجماعة فهذا والله خير عظيم نسأل الله سبحانه وتعالى ان يديمه علينا - [00:01:13](#)
والا يحرمنا بركة هذه المجالس وانشغال الانسان بالعلم طوال حياته فان هذه الحياة الدنيا انما هي ساعات تقضى نار تطوى وانفاس تنتهي وخير ما تبذل فيه الانفاس طلب العلم فلو ان العام كله يكون مثل ايام مدارس والله خير عظيم. ان الانسان ماذا يفعل - [00:01:33](#)

اذا انتهى من عمله الصباحي يأتي الى مجالس العلم وينهل من هذا المعين العذب وينظر في كلام الائمة ما بين فقه وتفسير واصول وحديث وادب هذا خير من الجلوس امام وسائل التواصل الاجتماعي واضاعة الاعمار في الساعات الفارغة والمدارس غير المنتجة. فالحمد لله - [00:01:56](#)

اولا واخرا ظاهرا وباطنا. وغدا باذن الله كما اتفقنا وكما اعلنا هو المجلس الختامي لهذه الدورة وهنا اهيب بالجميع ان يحضر الختام الختام دائما فيه بركة ولذلك اهل العلم كانوا يحرصون على ختم المصنفات بالدعاء والاقبال على الله سبحانه. وسؤال الله عز وجل الفرج. ومر معنا ان ابن الجوزي - [00:02:16](#)

ما اراد ان يرزقه الله ذرية طيبة قدم عملا صالحا وهو انه ختم ختمة. ثم ماذا فعل؟ دعا الله سبحانه وتعالى ان ذرية فكذلك الانسان اذا كانت له حاجة من حوائج الدنيا والاخرة فليحرص دائما عند ختام الطاعات ان يدعو الله سبحانه وتعالى - [00:02:40](#)
وان يقبل عليه ببركة عمله الصالح وببركة هذه المدارس التي حضرها وببركة مجالس العلم. يسأل الله عز وجل ان يرزقه او ذرية طيبة او زوجة صالحة وان يغفر الزلات ويصفح عن الهفوات. فهو سبحانه وتعالى يكرم على عباده في نهاية - [00:03:00](#)
وفي ختامها. فغدا باذن الله الكل احضر احضروا حتى اطفالكم احضروا ابنائكم. لعلهم يشهدون هذا الخير ويشهدوا هذه البركات. ويعرفوا قدر مجالس العلم ولو على الاقل في ساعاتها الاخيرة. فان هذه المشاهد قد لا تكرر. هذه المشاهد من الصعب ان تعاد الله ان يشاء الله - [00:03:20](#)

فاحرصوا على ان تتركوا اثرا طيبا في ابنائكم وبناتكم. هذه نصيحتنا لانفسنا ولاخواننا ممن هو حريص على العلم على حضور

مدارسه ومجالسة اهله. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبل منا الجميع - [00:03:40](#)

اه مجلسنا الاول سيكون في التعليق على نخبة الفكر للامام ابن حجر العسقلاني. وقد عرفنا ان هذه ان هذا الكتاب وان هذا المتن من الكتب الاساسية احبابي في تأصيل طالب العلم في علم مصطلح الحديث. يعني اهم كتاب ابدأ به في علم المصطلح هو هذا الكتاب - [00:03:56](#)

بانه حسن التصنيف حسن التشجير. واضحة بعبارة خصوصا اذا اخذته من افواه المشايخ. وعرفت معاني الكلمات والمصطلحات التي يريدنا حجر فلن تجد كتابا انفع منه في بداية انشغالك بهذا العلم - [00:04:15](#)

وسريعا من باب المراجعة نشرع في مراجعة ما اخذناه البارحة لنكمل ولنبنئ عليه اليوم. فقلنا يا احبابي الكرام اه الخبر هذا مصطلح يشمل تحته الحديث والاثار والحديث قلنا هو ما صح - [00:04:30](#)

او ماروية خيلنا نقول دائما ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من قوله او فعله او تقريره او صفته الخلقية او الخلقية. واما الاثر فهو ما نقل عن الصحابي فمن دونه من كلامه. فالخبر اعم من الحديث والاثار - [00:04:46](#)

وينقسم الخبر باعتبار وصوله اليه الى قسمين اساسيين المتواتر والاحاد وينقسم الاحاد الى ثلاثة انواع. مشهور وعزيز وغريب. فالمتواتر قلنا ما شروطه؟ متى نقول ان هذا الخبر متواتر اذا جمع ثلاثة شروط الشرط الاول - [00:05:02](#)

ان يرويه جمع تحيل العادة تواطؤه بعد الكذب الشرط الثاني ان يكون هذا الجمع بهذه الصفة موجودا من مبتدأ السند الى منتهى. الشرط الثالث ان يكون الجماعة الاولى مدرتهم الحس وليس اجتهدا عقليا فمتى اجتمعت هذه الشروط الثلاث فهذا يسمى متواترا.

ما حكم المتواتر؟ لما اقول لك ما - [00:05:24](#)

حكمه يعني ماذا يفيد يفيد العلم اليقيني الضروري. ما هو العلم اليقيني الضروري؟ هو العلم الذي تصل اليه من دون الحاجة الى نظر وتأمل لا تحتاج الى نظر وتأمل حتى تصل الى العلم ولا الى اجتهد. بل هو خلاص ما دام بهذه الشروط افادني العلم مباشرة -

[00:05:48](#)

بدون نظر ولا تأمل. نأتي بعد ذلك الى الاحاد فقلنا الاحاد ثلاثة انواع مشهور وعزيز وغريب فالمشهور ما رواه ثلاث فصاعدا ما لم يصل الى حد التواتر ممتاز ويشترط الحديث حتى يكون مشهورا ان تكون الشهرة ولو في طبقة واحدة من الطبقات. يعني لو كل الطبقات -

[00:06:08](#)

الا طبقة واحدة مشهورة نقول الحديث ايش؟ مشهور. فالعبرة وبالطبقة الواحدة. طب العزيز ما هو ما رواه اثنان ولو في طبقة واحدة من الطبقات. فلو كان الحديث متواترا او مشهورا في جميع طبقاته الا طبقة واحدة فيها اثنان - [00:06:31](#)

خلاص هلا دائما احفظها الاحاديث يحكم عليه باعتباره اقل طبقاته الحديث يحكم عليه باعتبار اقل طبقاته وليس باعتباره اعلى الطبقات. الغريب ما هو ما رواه واحد اي يعني ولو في طبقة واحدة من الطبقات. وقلنا من اشهر الاحاديث الغريبة ما هو - [00:06:51](#)

انما الاعمال بالنيات فانه في اربع طبقات متفردة به واحد عن واحد تفرد به واحد عن واحد. طبعا حديث انما الاعمال بالنيات من باب الفائدة له طرق اخرى لكنها ضعيفة. لذلك حكمنا عليه انه متفرد باعتبار طريقه - [00:07:14](#)

صحيح. واما طرق اخرى التي يذكرها بعض اهل العلم فهي طرق ضعيفة لذلك لم نعتد بها في الحكم على الاحاديث. وعندما نتكلم عن الغريب قلنا ان حجر وزع كلامه عن الغريب وكان ينبغي ان يجمع. فيقسم الغريب الى غريب مطلق. وغريب نسبيا. قال فالغريب

المطلق ما كان في - [00:07:30](#)

ماذا في اصل السند. طبعا هنا انه ابتداء. هناك بعض المفاهيم يوجد فيها خلاف بين علماء المصطلح. فلما تأخذ مني شيء قد تقرأ في كتاب اخر اخر. فاعرف ان هذا العلم لم يتفق على كل تعاريف ومفاهيمه. لانه امور اصطلاحية. يعني امور يختلف فيها انظار -

[00:07:50](#)

العلماء. فهنا لما نقول ما كان فيه الغرابة في اصل السند. هل المراد اصل السند؟ الصحابي او التابعي هذا في محل فيه مساحة. البعض قال اصلا هو التابعي هذا هو اصل السند. البعض جعل الصحابي داخلا في اصل السند. هذه مسألة كما قلنا تقبل الاجتهاد

ويختلف فيها - [00:08:11](#)

ماء المصطلح. فاذا اذا كانت الغرابة في اصل السند في الصحابي او التابعي عن رأى ابن حجر فهذا يسمى غريبا مطلقا. واما اذا كانت الغرابة ليست اصل السند بل اصل السند مشهور او عزيز لكن الغرابة وردت في ماذا؟ في طريق من طرقه كما مر معنا البارحة حميد الطويل تفرج - [00:08:31](#)

عن انس مع ان الحديث له طرق اخرى عن طريق ابي هريرة من تلاميذ وما شابه ذلك. فهذا يسمى فردا نسبيا. ليش سمي فردا نسبيا؟ لانه تفرد بالنسبة الى انس. لذلك سمي نسبيا لانه بالنسبة الى جهة معينة. حتى الفرد النسبي له تقاسيم. يعني مثلا بعض انواع - [00:08:51](#)

البعض النسبي يقولون مما تفرد به اهل بلد من البلدان. يعني هذا حديث مثلا رواه المدنيون. فكن هو فرد نسبي اي باعتبار انه تفرد به اهل المدينة وان كان من حيث الطبقات - [00:09:11](#)

مشهورا او عزيزا. فباختصار الحديث الفردي النسبي هو حديث مشهور او عزيز لكن وقعت الفردية فيه باعتبار جهة معينة من الجهات وليس باعتبار الطبقات. فهمنا؟ طيب ثم الفرد النسبي الفرد النسبي قسمه في الصفحة التالية قال اذا وجد ان وافقه غيره فهو المتابع وان وجد متن اخر - [00:09:24](#)

اشهد له فهو الشاهد. تمام؟ وتتبع الطرق للبحث عن المتابعات والشواهد يسمونه ماذا؟ اعتبارا. فهذا انا انصحك ان تجمعهم في مكان واحد. كل ما يتعلق بالغريب اجمعه في مكان واحد وان كان ابن حجر. يعني بعثر الكلام عنه في النخبة - [00:09:51](#)
ان تجمعهم في مكان واحد حتى لا تأتبه. طيب فاذا الاحاد قسمناها الى ثلاثة اقسام. مشهور وعزيز وغريب. ثم قلنا الاحاد تنقسم الى مقبول ومردود. اما المتواتر فهل ينقسم الى مقبول ومردود؟ لا المتواتر كله - [00:10:11](#)

مقبول اما الاحاد فهو الذي ينقسم الى مقبول ومردود. طيب الاحاد المقبول ماذا يفيد؟ هل يفيد الظن فقط قلنا يمكن ان يفيد العلم ويمكن ان يفيد الظن. هذا ما استقر عليه القول عند اهل السنة. والجماعة ان الاحاد قد يفيد العلم وقد يفيد - [00:10:32](#)
الظل لكن الاحاد اذا افاد العلم فهو علم نظري. يعني علم بعد بحث وتأمل وليس كالمتواتر. فالمتواتر يفيد علما ضرورية لا يحتاج الى كثرة تفتيش. بخلاف الاحاد فانه اذا افاد العلم لا يكون الا بعد نظر وتأمل. اذا حديث الاحاد المقبول قد يكون - [00:10:52](#)
يفيد العلم وقد يفيد الظن وينقسم حديث الاحاد المقبول الى كم قسم اربعة صحيح؟ الصحيح لذاته الصحيح لغيره الحسن لذاته الحسن لغيره. طيب ما تعريف الصحيح لذاته نبدأ بحديث الاحاد المقبول اربع مراتب واولها الصحيح لذاته - [00:11:13](#)
الصحيح لذاته ما جمع خمس شروط ما رواه عدل تام الضبط متصل السند من غير علة قاذحة ولا شذوذ فهذا يسمى صحيحا لذاته. واما الحسن فهو ما رواه عدل خف ضبطه. هذا الفرق. ما رواه عدل خف ضبطه نفس الشيء. متصل السند من غير علة قاذحة - [00:11:37](#)

شذوذ. واما الصحيح لغيره فهو احاديث. اسانيده حسنة بمجموعها يصبح الحديث صحيحا لغيره. واما الحسن لغيره فهو حديث اسانيده كلها ضعيفة لكن قوى بعضها بعضا فارتقى الى درجة الحسن لغيره - [00:12:01](#)

فهذه اربع مراتب للحديث مقبول صحيح لذاته صحيح لغيره. حسن لذاته حسن لغيره. ومر معنا ان الصحيح لذاته هو ايضا في ذاته يتفاوت الصحيح لذاته هل هو مرتبة واحدة؟ لا يتفاوت. فما متفق عليه الشيخان مقدم على من فرض به البخاري او مسلم. ومن فرض - [00:12:19](#)

البخاري مقدم على من فرد به مسلم. وان كان كله ضمن الصحيح لذاته. فالصحيح لذاته يتفاوت ايضا في داخله الى مراتب تدرس في المطولات حتى لا نطيل عليكم في هذه الجزئية. طيب - [00:12:42](#)

قلنا اذا روى آآ تم الضبط او من خف ضبطه رواية خالف فيها من هو اوثق منه اذا روى هكذا السؤال اذا روى شخص تم الضبط او خفيف الضبط لكنه ثقة - [00:12:57](#)

اذا روى رواية خالف فيها من هو اوثق منه فتسمى روايته ماذا؟ الشاذ. طبعا هنا المخالفة سواء كانت بالزيادة او النقصان او التبديل ليس فقط خاصة بالزيادة. ان احد الاخوة - [00:13:14](#)

يعني هل هذه المخالفة خاصة بالزيادة؟ ظاهر كلام البارحة انها خاصة بالزيادة لا هي اعم سواء بالزيادة او بالنقصان او بالتبديل. المهم اذا روى شخص رواية خالف فيها من هو ماذا - [00:13:28](#)

اوثق منه متى نقول انها شادة اذا كانت مناقضة اما اذا كانت مجرد زيادة او نقصان غير مناقض هذا يعتبر صحيحا ما عنا مشكلة في مقبولا. لكن اذا كان ما رواه الثقة مخالفا لمن هو اوثق منه مخالفة - [00:13:43](#)

لا يمكن الجمع بينهما. فهنا رواية المخالف لمن هو اوثق من تسمى شادة. ومن هو اوثق منه روايته تسمى محفوظة. اما اذا روى الضعيف رواية فيها مأتقة رواية الضعيف تسمى من كرة. ورواية الثقة تسمى معروفة. هذه كلها مصطلحات. اساسية. طيب - [00:14:01](#)

اظن وقفناه هنا صحيح؟ وتكلمنا عن الفرد النسبي هذه قلت لكم ادرجوها مع موضوع الغريب طب اكمل الان بسم الله. بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللسامعين. قال - [00:14:27](#)

الامام ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى ثم المقبول. ان سلم من المعارضة فهو المحكم. وان عرض بمثله فان امكن الجمع هو مختلف الحديث قال او ثبت المتأخر فهو الناسخ والآخر المنسوخ. والا فالترجيح ثم التوقف. هذه مسألة ليست من علم مصطلح الحديث وانما هي من علم اصول الفقه - [00:14:44](#)

هذه المسألة هي من عمل الاصوليين وهي الجمع بين الاحاديث. الجمع بين الاحاديث اذا تعارض حديث مع حديث. فهذه مسألة اصولية وليست مسألة حديثية. فيقول لك الحديث المقبول بانواعه صحيح لذاته لغيره الحسن لذاته لغيره. الحديث المقبول اذا لم يعارضه حديث اخر في الباب فيسمى هذا الحديث ماذا؟ محكم - [00:15:06](#)

اذا الحديث المحكم او كما عرفه ابن حجر هو الحديث المقبول الذي لم يعارضه حديث في الباب. تمام طب اذا عارضه حديث في الباب اه هنا يبدأ عمل الاصوليين اذا امكن الجمع بينه وبين الحديث الذي عارضه اذا امكن الجمع بينهما بالتخصيص العام او تقييد المطلق او حمل كل واحد على صورة - [00:15:33](#)

فهذا يسمى في علم الاصول وحتى في علم المصطلح يسمونه ماذا؟ مختلف الحديث. يعني الابواء هذي كتب كتب سماها علماء كتب مختلف الحديث مثل كتاب مختلف الحديث لمن؟ للشافعي رحمة الله عليه. هذا الكتاب للشافعي سماه كتاب مختلف الاحاديث هو كتاب حرص فيه - [00:15:56](#)

ان يجمع بين الاحاديث المتعارضة فكل حديث عارضه حديث لكن استطعنا ان نوفق بينهما ونجمع بينهما فهذا في علم مصطلح الحديث يسمونه مختلف الحديث وهناك كتب اسمها كتب مختلف الحديث للشافعي ولغيره. فهذه الكتب هي الكتب التي جمعت بين الاحاديث المتعارضة. طيب. اذا لم يمكن الجمع بين الحديثين - [00:16:16](#)

عريضين وعرفنا ان احدهما متقدم زما والثاني متأخر زما الثاني يسمى ماذا ناسخا والاول يسمى منسوخ وهذا من علم اصول الفقه ايضا الناسخ والمنسوخ. طب اذا جهلنا المدة الزمنية لكل حديث. حديثان متعارضان ولم نعرف المتقدم من - [00:16:42](#)

المتأخر فهذا ماذا نفعل فيه نذهب الى الترجيح وهذا معروف عند الاصوليين وطرق الترجيح كثيرة لا حصر لها تمام وانما العبرة وما الذي غلب على ظن المجتهد؟ العبرة ما الذي غلب على ظن المجتهد في ترجيح احد الحديثين عن الاخر؟ طب اذا مجتهد حاول ان - [00:17:04](#)

يرجح ولم يظهر له مرجح بينهما فيتوقف. ويقول هذان حديثان متعارضان لم يظهر لي ما المرجح بينهما فاتوقف. لذلك قال والا فالترجيح ثم التوقف اذا لم يظهر له مرجح. طبعا هذا صعب يعني الا يظهر له مرجح هذا صعب جدا. لكن يمكن يمكن الشافعي له توقفات احمد بن - [00:17:23](#)

له توقفات لكنها في العادة تكون توقفات قليلة. فاذا هكذا يفعل في الاحاديث المقبولة المتعارضة. اذا الحديث مقبول من ناحية اصولية اذا سلم من معارضة حديث اخر يسمى محكما اذا عارضه حديث اخر فاول خطوة نحاول ان نجمع اذا استطعنا ان نجمع هذا يسمى في علم مصطلح الحديث مختلف الحديث - [00:17:46](#)

حديثان مختلفان استطعنا ان نجمع بينهما. اذا لم يمكن الجمع وكان احدهما متقدما والاخر متأخرا زمنيا فالمتأخر ناسخ والمتقدم منسوخ خلس زاله حكمه. اذا لم نعرف الناسخ من المنسوخ جهلنا المدة الزمنية فلا مناص من الترجيح. لابد نذهب الى - [00:18:12](#) الترجيح. اذا المجتهد لم يظهر له مرجح فانه يتوقف. هذه كلها مصطلحات مهمة. المحكم مختلف الحديث الناسخ والمنسوخ الترجيح التوقف. الان فهمناها جميعا. هيك بنكون بدنا نقفل الموضوع عن احاديث الاحاد المقبول - [00:18:32](#)

سنطلق الان الى احاديث الاحاد المردودة. مش قلنا الاحاد ينقسم الى مقبول و برضو خالصنا المقبول واحكامه نذهب الى المردود متى يكون حديث الاحاد مردودا؟ نعم. قال رحمه الله تعالى ثم المردود اما ان يكون لسقط او طعن. ممتاز - [00:18:51](#) الخلاصة مهمة جدا انا بريحك هذه الخلاصات ابن حجر ممتازة ومتقنة قال لك الحديث المردود متى نرد الحديث؟ اما اذا في انقطاع في السند او في ضعف الروح يعني ما فش حل ثالث - [00:19:10](#)

الحديث متى يرد اما لوجود انقطاع في السند او لوجود ماذا؟ ضعف في الروى. لذلك ماذا قال والحديث قال ثم المردود اما ان يكون لسقط في السند يعني انقطاع في السند او لوجود طعن في احد الروى - [00:19:25](#) يضاعف الحديد. لاحظوا التشجير يشجر الافكار. متميز الكتاب. اذا المردود سقط او طعن. الان سيبين صور السقط ثم سيبين صور الطعن بطريقة سلسلة فائقة قال فسقته بدأ في الحالة الاولى وهو رد الحديث لوجود انقطاع في السند. ما صور السقط في السند هو سماه سقطا حتى - [00:19:43](#)

يعطيك صور السقط قال سور السقف ما هي؟ نعم. قال رحمه الله تعالى فالسقط اما ان يكون من مبادئ السند من مصنف من من جهة المصنف يعني البخاري او مسلم او ابو داود صاحب الكتاب يسقط شيخه الذي اخذ عنه وينقل عن من فوق شيخه - [00:20:08](#) فهذا يسمى سقط من من مبادئ السند صاحب المصنف وهذا كثير في البخاري مش يقول لك معلقات البخاري صاحب المصنف يسقط شيخه ويروي عن فوقه. تمام؟ طبعاً يمكن يسقط شيخه وممكن يسقط شيخه وشيخ شيخه. ممكن يسقط شيخه شيخ شيخه شيخ شيخ شيخه كمان. فالمهم - [00:20:28](#)

انه يحذف شيخه فما فوق. بعض اصحاب المصنفات معلقات مباشرة يقول البخاري قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. هنا اسقط الشيخ وبس اسقط كل السند كل هذا يسمى معلق - [00:20:50](#)

فالمعلق ان يحذف شيخه فما فوقه. ان يحذف شيخه فما فوقه لذلك ماذا قال؟ قال فالسقط اما ان يكون من مبادئ السند بان يحذف صاحب المصنف البخاري مسلم ابو داود الدارمي الدارقطني ان يحذف شيخه فما فوق ذلك. وهذا يسمى ماذا عندهم؟ معلقا. اذا كان الحذف من جهة المصلي - [00:21:04](#)

اي من بداية السند من اسفل يعني. طيب. فالمراد من مبادئ السند هذي بدك تكتب. مبادئ السند من جهة الاسفل وليس من جهة النبي صلى الله عليه وسلم. نعم. قال رحمه الله او من اخره بعد التابعي. اه اذا كان السخط ليس من جهة المصنف - [00:21:30](#) لا اذا كان السقط من جهة النبي صلى الله عليه وسلم يعني حذف الصحابي الذي روى الحديث لذا قال ما بعد التابع مبن بعد التابعي؟ الصحابي اذا حذف الصحابي الذي روى الحديث يعني البخاري نقل حديثا - [00:21:48](#)

ذكر اسناده من شيخه ووصل الى التابعي ثم اسقط الصحابي. او فعل ذلك ابو داود او الترمذي او ما شابه ذلك. فهذا يسمى عند محدثين مرسل لان المرسل عند المحدثين اضيق من المرسل عند الاصوليين. حتى لا تختلط عليك المصطلحات. لكن عموما عند المحدثين المرسل هو ان يحذف الصحابي - [00:22:05](#)

ويقتصر على من على التابعي. تمام؟ طبعاً هنا انا اركز على بعض التعريفات البسيطة. لانك بعض التعريفات قد تكون ادق قليلا. لكن لان اغلب الاخوة ناشئ في هذا العلم انا - [00:22:27](#)

اتي بالمصطلحات الخفيفة الواضحة. انه هناك بعض التدقيقات في بعض المصطلحات. فاذا قال ان يحذف ما بعد التابعي ان يحذف ما بعد التابعي هذا يسمى مرسل. نعم. قال رحمه الله او غير ذلك - [00:22:39](#) الاول يعني او يكون السقط في غير ذلك. اذا اما ان يكون السقط من البداية او يكون سقف من النهاية او يكون السقف في المنتصف.

يعني هذا في غير ذلك صح؟ اذا كان السقط من البداية معلق - 00:22:55

اذا كان السقف فقط في النهاية مرسل. اذا كان السقط بين ذلك هذا سيأتي فيه تفصيل. قال قال رحمه الله فالاول المعلق الاول المعلق وهو كما قلنا ان يكون السقف من البداية شو يعني من البداية؟ صاحب الكتاب يحذف شيخه - 00:23:09

فما فوق. نعم. قال والثاني المرسل. المرسل ما هو؟ ان يحذف ما بعد التابعي ان يحذف ما بعد التابعي هذا يسمى ماذا؟ مرسل. نعم.

قال والثالث ان كان والثالث وهو الذي بين ذلك. نعم. ان كان باثنين فصاعدا - 00:23:27

على التوالي فهو المعضل. اها. ما هو المعضل ان يكون المحذوف اثنان فصاعدا متواليا ان يحذف ابو داود او النسائي او اي مصنف يحذف من السند اثنان من الرواة متتاليان يعني يحذف الشيخ - 00:23:43

وشيخ الشيخ هذا يسمى ماذا معبلا. هذا يسمى معضلا. وفي الحقيقة المعلق قد يكون معضلا. اذا حذف شيخه وشيخه. او حذف اثنين في المنتصف لا يكون معلقا لكن يكون ماذا؟ معضرا. فبعض المصطلحات قد تشترك يعني قد يكون الحديث معلق ومعضل في نفس الوقت. لكن قد يكون - 00:24:05

معضل فقط وقد يكون معلق فقط متى يكون معلق فقط اذا حذف شيخه فقط متى يكون معضل فقط اذا كان اثنان فصاعدا من المنتصف. متى يكون معلق ومعظم في نفس الوقت - 00:24:28

اذا حذف شيخه وشيخه فهذا معلق ومعضل في نفس الوقت. قال والا بل رحمه الله والا فالمنقطع. اي صور اخرى من صور

الاسقاط غير الصور الثلاثة السابقة تسمى انقطاعا - 00:24:41

تعرفنا المعلق عرفنا المرسل عرفنا المعضل. اي سورة منصور السقط في السند غير الصور السابقة يكون ماذا؟ منقطع. يعني حدث واحد فقط من منتصف السند حذف واحدا من منتصف السند فهذا يسمى ايش؟ منقطع. طيب حدث اثنين او ثلاثة لكن ليس على

التوالي - 00:24:57

يعني حذف من البداية ومن النهاية فهذا لا ليس معضلا. المعضل شرطه اثنان فصاعدا متواليان. لكن كما قلنا حذف من شيخه وحذف

في المنتصف ايضا شخص هذا يسمى منقطع وايش؟ ومعلق - 00:25:20

فيعني هي الامور قد تتداخل في بعض الصور. قد يحذف شيخه ويحذف شخص في المنتصف. فهذا يسمى معلقا باعتبار انه حذف شيخه ومنقطع لوجود حذف في ماذا؟ في المنتصف ايضا. فهذه المصطلحات قد تتداخل في بعض الصور وقد تنفرد. يعني لو حذف

فقط شخصا واحد - 00:25:40

من المنتصف هذا فقط منقطع ليس معلقا ولا مرسل ولا معضلة. فاذا قد تشترك وقد تفترق. لكن يهمني ان تفهمها عموما اذا كان

الحذف للشيخ فصاعدا معلق اذا كان الحذف لما بعد التابع مرسل. اذا كان الحذف لشخصين فاكثر على التوالي فهذا معضل. وقد -

00:26:00

يجتمع الاعضاء مع التعليق وقد يجتمع الاعضاء مع الارسال ما في مشكلة. واذا كان صورة اخرى من صور الاسقاط فهذا منقطع. فهذه

هي صور السقط في السند. معلق خلص احفظها. السقط في السند اما معلق او مرسل او معضل او منقطع. هذه الاربعة. نعم. قال

رحمه الله - 00:26:27

ثم قد يكون واضحا او خفيا. ثم قد يكون يعني الانقطاع او السقط. ثم قد يكون خليني اقول السقط هذا السقط احيانا يكون واضح.

اي ناظر له معرفة بعلم الحديث يدركه - 00:26:47

وقد يكون بعض صور السقط ايش خفي يعني لا يدركه الا الجهابذة لا يدركه الا الجهابذة. اذا السقط في الحديث قد يكون واضحا

يدركه حتى المبتدئ في علم الحديث. وقد يكون خفيا لا يدركه الا - 00:27:01

جهابذة علم الحديث. اذا كان السقط واضحا ماذا يسمى؟ قال فالاول يدرك بعدم التلاقي. ومن ثم ومن ثم احتيج الى التاريخ السقف

الواضح ان يكون معروف ان فلان من يلقي فلان صحيح - 00:27:18

يعني حديث عن احمد بن حنبل عن ابي حنيفة مثلا هل احمد بن حنبل ادرك ابا حنيفة متى مات ابو حنيفة مية وخمسين. متى ولد

احمد مية واربعة وستين بالتالي مئة بالمئة اذا حديث عن احمد فرضا طبعا الشأن لا يعطي الرجل مثاله انا بدي اياه فقط تفهم الفكرة.
حديث قال احمد عن ابي حنيفة اذا - [00:27:34](#)
مستحيل يكون التقى احمد بابي حنيفة. ليه ؟ لان ابا حنيفة مات قبل ان يولد احمد. لذلك قالوا من ثم احتيج الى معرفة علم التاريخ
من اهم العلوم التي يحتاجها المتخصص في علم الحديث ان يعرف تاريخ ولادة الائمة ووفاتهم. حتى يعرف من التقى بمن ومن لا
يمكن ان - [00:27:55](#)
ان يكون التقى بسبب الولادات والوفيات. تمام؟ اذا الانقطاع الواضح الجلي يعرف بعدم التلاقي اي يعرف ان فلان يستحيل ان يقول
التقى بفلان لاختلاف وقت الولادة والوفاة وهذا تحتاج فيه يا طالب علم الحديث ان تكون مطلعاً على تاريخ ولادة الائمة - [00:28:16](#)
وفياتهم قال والثاني؟ نعم. قال والثاني هو الخفي. الانقطاع الخفي. الانقطاع الخفي يسمى تدليساً. طبعا التدليس انواع تدرس في
المطولات لكن خذ رأس القلم كما يقولون. الانقطاع الخفي يسمى ماذا؟ تدليساً. نعم. وهو قال رحمه الله تعالى والثاني المدلل -
[00:28:38](#)
ويرد بصيغة تحتل اللقي كعن وقال وكذا المرسل لا لا ركز معي. التدليس احبابي طبعا في خلال يعني نحن الان ناخذ تعاريف معينة
قد لا يتفق العلماء جميعاً عليها. التدليس ان تروي عن شيخ لقيته ما لم - [00:28:59](#)
معه شو التدليس انا لقيت الشيخ حدثني بعشرين حديث بروي عنه احاديث اخرى لكن هذه الاحاديث انا لم اسمعها عنه حقيقة وانما
سمعتها بواسطة لكنني احذف هذه الواسطة فاوهمك انه هذا الحديث سمعته عنه. فمثلاً اقول قال الشيخ - [00:29:16](#)
وراني هسه معروف تاريخياً انه انا ايش التقيته بس انا ما سمعت منه كل اشي. في احاديث سمعتها منه مباشرة. في احاديث سمعتها
من تلاميذه عنه. فانا اوهم انني سمعت منه كل شيء - [00:29:39](#)
مع انه في الحقيقة لم اسمع منه كل شيء. من خلال الاتيان بالفاظ توهم السماع فاقول قال الشيخ الفلاني كذا وكذا. هسا هاي مش اي
مش سهلة كل اي واحد يعرف انه هل هذا الحديث بالضبط - [00:29:53](#)
انا سمعته منه ولا لأ مثلاً بقول لك شعبة سمع من مقسم اربعة احاديث فاي حديث يرويه شعبة عن مقسم غير هاي الاربعة مستحيل
يكون سمعها منه. لانه خلص معروف انه سمع منه كم حديث - [00:30:09](#)
اربعة في اي حديث لا يكون من هاي الاربعة اذا حتى لو قال شعبة قال فلان او عن فلان مية بالمية هو لم يسمعها مباشرة. طب ليش
شعبة هون بتيجي مقاصد عديدة - [00:30:25](#)
ليش شعبة حدا في الواسطة وما صرح بالتفاصيل ونها مقاصد عديدة وكبار ترى كبار يعني كثير من كبار المحدثين دلسوا لا تفكر
يعني كيف يمكن المحدثين. دلسوا. فالان نريد ان ندخل في هذه المقاصد واسبابها لكن لهم مقاصد شريفة رحمة الله تعالى عليهم. لكن
انا بدي اياك فقط تفهم شو يعني - [00:30:39](#)
التدليس. التدليس باختصار ان اروي عن شيخ لقيته حديثاً انا لم اسمعه منه مباشرة نعيده مرة اخرى ان اروي عن شيخ لقيته حديثاً
انا لم اسمعه عنه مباشرة وانما سمعته بواسطة لكنني حذف - [00:30:59](#)
الواسطة واستعملت الفاظ توهمك انني سمعت منه مباشرة كقولي قال الشيخ الفلاني. طب انا ما كذبت لانه انا ما قلت حدثني. اها لو
قلت حدثني بكون كذبت لا هو ما بقول حدثني. ايش بحكي ؟ قال او عمد. استقالوا عن ها - [00:31:18](#)
هاي محتملة انه انت سمعته مباشرة ومحتمله وجود واسطة انت حذفته. فانا باختصار بكون ضيعتك. ايش؟ تدليس. انت ضيعتني
وانت سمعته ولا ما سمعتوش؟ هسه مين اللي بعرف هاي التفاصيل الدقيقة الجاهدة. مشان هيك سمي ماذا - [00:31:38](#)
خفية انقطاعاً او سقطاً خفياً لا يعرفه الا المتتبعون الكبار. اما شخص مبتدئ في علم الحديث شو بدري؟ وقال عن فلان يعني ظاهره
الاتصال ما يعرف انه في شخص سقط في المنتصف لعدم تتبعه لروايات فلان عن فلان. فلذلك اذا التدليس ان تروي - [00:31:56](#)
عمم لقيته ما لم تسمع عنه. من خلال اتيانك بعبارات توهم انك سمعت مثل كما قال ابن حجر كعن وقال واما المرسل الخفي شو الفرق
بين المدلس والمرسل الخفي؟ اما المرسل الخفي ان اروي عن عاصرتة - [00:32:16](#)

لم القه حديثا لم اسمعه منه شو الفرق بين التدليس والمرسل التدليس انا لقيته واروي عنه احاديث لم اسمعها عنه. المرسل الخفي انا ما لقيتوش اصلا بس عاصرتة. يعني كنا احنا واياه عايشين في نفس المدة الزمنية - [00:32:39](#)

انا ما اكن لقيته لكن اروي عنه احاديث بعنوة قال اوهمك انني ماذا؟ سمعت عنه مباشرة وانا في الحقيقة لم اسمع منه شيئا اصلا. فالمرسل الخفي غير المدلس. الفرق بينهم ايش يا جماعة - [00:32:57](#)

التدليس انا لقيته لكن اروي عنه ما لم اسمع منه المرسل الخفي انا عاصرتة بس ما لقيته اصلا. لكن اتي بالفاظ توهم انني سمعت منه هذا الحديث. فهتمم الفرق بين - [00:33:13](#)

ابليس والمرسل الخفي. طيب. لذلك ماذا قالت المرسل الخفي؟ قال وكذا المرسل الخفي من معاصر لم يلق. اذا المرسل الخفي عاصرتة بس ما لقيته التدليس لأ انا لقيته بس الحديث هذا المعين الذي رويته عنه انا ما سمعته منه وحذفت الواسطة التي بيني وبين الشيخ - [00:33:28](#)

طيب فهذا كله طبعا كما قلنا يحتاج الى جهادة العلماء والكبار والمتتبعين. ليعرفوا السقط الخفي. تمام؟ اما السقط الواضح فهذا ادركوا مباشرة باختلاف التعاصر. يعني شخص عاصر في القرن الثاني وشخص عاش في القرن الرابع. مستحيل هذا التقى مع عادل يعني في العادة واضحة - [00:33:49](#)

عم بتكون مش محتاجة لشخص يعني فلسفة علم الحديث. حتى يدركها. نعم قال رحمه الله ثم الطعم اذا هو بين لك السبب الاول في رد الحديث. اذا الحديث اما ان يرد لسقط او طعن. وسور السقط ما هي - [00:34:09](#)

التعليق والارسال والاعضال والانقطاع. ومعرفة السخط قد يكون واضحا وقد يكون خفيا. فاذا كان واضحا فهذا من خلال معرفتك بتواريخ الولادات والوفيات. واذا كان خفيا فهذا اما ان يكون مدلسا او مرسل خفيا. فهتموا من التشجير؟ طب الان سننتقل الى الجزئية الثانية - [00:34:24](#)

في الرد ان يرد ليس لسقط. لا الاسناد ما في سقط متصل تماما. لكن ايش سبب رد الحديث؟ الطعن في احد الرواة الطعن في احد الرواة. طب ما هي صور الطعن؟ قال وصور الطعن نعم. قال ثم الطعن اما ان يكون لكذب الراوي هذا واحد. اما ان - [00:34:48](#)

الطعن انه الراوي نفسه كذاب الراوي وضاع كذاب على النبي صلى الله عليه وسلم ويكثر ذلك في الروافض. نعم. قال او تهمته بذلك ثانيا ان يكون لم يثبت كذبه لكن اهل العلم بالحديث اتهموه بالكذب - [00:35:08](#)

اذا الاول لأ كذاب عيني عينك يعني مش محتاج الثاني مش متأكد مية بالمية. لكن علماء الجرح والتعديل اتهموه قالوا هذا يغلب عليه الاتهام بالكذب. وهذا طبعا منه ليس استعجالا بل بناء على تتبع واستقراء لرواياته. اذا الثاني المتهم بالكذب - [00:35:26](#)

طيب ثالث قال او فحش غلظه. اذا الثالث الطعن يقول لفحش الغلط. يعني يكثر الغلط بكون حفظه ضعيف تعبان في الحفظ فيفحشوا غلظه. اذا الفحش الغلط يعني كثرة الخطأ في روايته. لانه ليس حافظا. نعم - [00:35:47](#)

قال او غفلته. الغفلة اخف من فعش الغلط. يعني هي مرتبة اخف منها. يعني يعني احاديثه بجيب وبضيع بجيب وهذا اقل من فاحش الغلط او فسقه. وهذا سقط في ماذا؟ مش في الضبط هذا سقم في العدالة انه هذا فاسق. مرتكب للكبائر - [00:36:05](#)

او مصر على الصغائر او يرتكب ما يخرم المروءات يعني بتتابع. او وهمي. الوهن اقل من الغفلة يعني حفظه جيد بس يكثر الاوهام ففحش الغلط هذا اعلى الغفلة ادنى شوي. الوهم اخف واخف. نعم. قال او مخالفته. المخالفة ان يكون معروفا ان رواياته دائما تخالف - [00:36:25](#)

غيره وهذا ما بمعنى اذا كان يخالف غيره كثيرا اما ان يكون منكرا واما ان يكون شاذا. لكن هنا يقصد المنكر. لانه اذا كان شاذا اذا هو ثقة تمام؟ لكن ممكن ايضا ندخل الشاب يعني هذه مسائل اصطلاحية. فالمخالفة خلونا على اطلاقها ندخل فيها الشاذ والمنكر الذي مر معنا قبل قليل. نعم. قال - [00:36:50](#)

رحمه الله او جهالته. جهالة يعني احنا لا نتهمه لكننا في نفس الوقت لم نقف على من عدله يعني لم نقف على من جرحه لكن لم نقف على من عدلوا فهذا بالنسبة لنا ايش نحكي؟ مجهول. شخص مجهول لا يوجد فيه جرح او تعديل. نعم. قال او بدعته. بدعته هذا

يرجع للعدالة - 00:37:12

ان يكون ليس فاسقا بمعنى ارتكابه للمعاصي لكنه مبتدع رافدي خارجي مرجى جهمي وهكذا. نعم. قال او سوء حفظه. سوء حفظه. المرتبة الاخيرة وهذه اقل من الوهم هذه اقل من الوهم. انت احيانا بعض المصطلحات قد اه سوء الحفظ اه هذه مرتبة عالية. لا هي

فعليا اخف شي - 00:37:33

سيء الحفظ هذا يعتبر من اخفهم اسوأ منها فحش الغلط او كثرة الغفلة او الوهم. نعم قال رحمه الله هو ذكر لك اذا الاسباب العشرة نعيدها سريعا ماذا قال قال اما ان يكون لكذب الراوي او تهمته بذلك او فحش غلطه او غفلته او فسقه او وهمه. او مخالفته او جهالته

او بدعته او سوء حفظه - 00:37:56

كم وحدة اذا هذول عشرة. اذا الطعن في الرواة لواحد من هذه العشرة. يطعن في الراوي لواحد من هذه العشرة. والان كل واحد من

هذه العشرة هناك اسم لراويها يعني الحديث الذي طعن في راويه لانه يكذب. هذا موضوع - 00:38:19

الحديث الذي رد لان راويه متهم بالكذب سيأتي له اسم. الحديث الذي رد بان راويه مطعون بفحش غلطه اله اسم وهكذا فالان سناخذ

اسم كل حديث. نعم. قال رحمه الله. فالاول الموضوع. فالاول الموضوع اذا الموضوع يعني هكذا تعرفه. الحديث - 00:38:39

المردود للطعن في الراوي بانه كذاب هذا يسمى ايش موضوع ومن من صنف في الموضوعات ابن الجوزي رحمة الله تعالى لكتاب

الموضوعات. وان كان ادخل فيه مما ليس بموضوع. لكن الكتاب انفع الكتب في هذا الموضوع. نعم. قال والثاني المتروك - 00:38:59

المتروك. اذا ما هو المتروك بتقول لي هو حديث الاحاد المردود للطعن في راويه بانه متهم بالكذب. خلص هذا يسمى ايش متروك

نعم. قال والثالث المنكر على رأي اه وكذا الرابع والخامس. الان سيعطينا تعريف اخر للحديث المنكر - 00:39:19

احنا قبل شوية والبارح قلنا ما هو المنكر ما رواه الضعيف مخالفا للثقة اه البعض بعطي تعريف اخر للمنكر. فيقول الحديث المنكر هو

حديث الاحاد المردود للطعن في راويه بانه فاحش الغلط - 00:39:39

او عنده غفلة او او فسق انه ايش الثالث والرابع والخامس ارجع ورا عد الثالث ما هو؟ فحش الغلط. الرابع شو هو؟ الغفلة. الخامس

شو هو؟ فالحديث حديث الاحاد المردود - 00:39:58

للطعن في راويه بان عنده فحش غلط او غفلة او فسق ماذا يسمى الحديث منكر فهذا تعريف اخر للمنكر. اذا سكر كم صار؟ صار كم

تعريف للمنكر عندك تعريفين التعريف الاول ما رواه الضعيف مخالف - 00:40:14

بالثقة ثانيا حديث الاحاد المردود بسبب الطعن في راويه بفحش غلطه او غفلته او فسقه. ممتاز اذينا الحمد لله خلصنا من خمسة

صح؟ نعم. اذا ما كان راويه كذابا شو بنسميه الحديث - 00:40:32

موضوع ما كان راويه متهم بالكذب يسمى متروك مكان راويه فحشه غلط او غفلة او فسق يسمى منكر. الحمد لله الامور سهلة. العلم

سهل لكن فقط خطط بشكل جيد. نعم. قال رحمه الله - 00:40:47

او ثم الوهم. ان اطلع عليه الوصف السادس صح او الطعن؟ السعر السور الوهم. فقال والوهم نعم. ان اطلع عليه بالقرائن وجمع الطرق

فالمعلل. اه ان تقول ان هذا الراوي وهم - 00:41:00

هذا مش شيء سهل فلذلك يحتاج الى ماذا الى عالم تحرير يستطيع ان يجزم ان هذا الراوي واهم ان الوهم ليس فحش غلط وليس

غفلة بل هو خطأ خفي الوهم خطأ خفي لا يدركه الا النقاد الكبار. فهذا يسمى حديثا معللا. اه - 00:41:16

هونا بنرجع للحديث الصحيح تذكر الصحيح لذاته؟ قلت له شو الصحيح لذاته؟ ما رواه عدل تاء متضبط متصل السند غير معلل ولا

شان. ها عرفنا شو المعلل المعلل هو الحديث المردود لوجود وهم فيه - 00:41:40

لم يدركه الا النقاد الكبار. هذا الحديث المعلل. فلما نقول في الصحيح لذاته من غير علة ولا شذوذ فهمنا الانشاء من غير علة اي من

بشرط عدم وجود وهم خفي اطلع عليه احد النقاد. فالحديث اذا وجد فيه وهم خفي اطلع عليه النقاد - 00:41:55

هذا خلاص لا يكون صحيحا لذاته ولا لغيره. اصبح الحديث ماذا؟ ضمن المردود وان كان قد يصحح او يحصل عفوا لكثرة طريقه.

طيب اذا الحديث الذي فيه وهم اطلع عليه بالقرائن يعني بالدالة من قبل الجهابذة يسمى هذا الحديث معللا. وهذه المرتبة ليس سهل

ان يدركها - 00:42:15

الطالب المبتدئ وانما دائما اقول هذه من مرتبة كبار النقاد. نعم. قال رحمه الله ثم المخالفة. المخالفة هي السابعة صح؟ انه قال كذبت اتهام بالكذب فحش غلط غفلة فسق وهم المخالفة. طبعاً المخالفة مرت معنا قبل شوي - 00:42:35

مش قلنا المخالفة مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه. وهذا الشاد هو المحفوظ او مخالفته الضعيف للثقة فهذا المنكر والمعروف. هذه هي نفسها حقيقة وان كان هو لا سيطررها بطريقة اخرى ها؟ قال رحمه الله ثم المخالفة ان كانت في تغيير السياق فمدرج الاسناد. هو

الان سي طرح المخالفة بطريقة - 00:42:55

اخرى هنا فقال المخالفة ان كانت بتغيير سياق السند فهذا يسمى ماذا؟ مدرج الاسناد بان ذكر شخصا في الاسناد لم يذكره غيره ذكر شخصا في الاسناد لم يذكره غيره والنقاد عرفوا انه هذا الشخص الذي اضيف او انقذ ممكن تكون اضافة ممكن تكون ايش -

00:43:15

مقاص يعني الان لما يقول ان كانت بتغيير السياق اي في تغيير سياق الاسناد. تغيير سياق الاسناد اما ان يكون انك تزيد راوي او انك ايش تون قصراوي ويعرف العلماء انه انت من اخطأت بالزيادة او النقصان. فهذا يسمى ماذا؟ مدرج الاسناد. طيب - 00:43:36

قال رحمه الله او او بدمج موقوف بمرفوع فمدرج المتن. مدرج المتن باختصار ان تدخل في كلام النبي صلى الله عليه وسلم كلام غيره من الصحابة او التابعين هذا معنى قوله تدمج موقوف مرفوع - 00:43:56

ان تدخل اي شخص ادخل في كلام النبي صلى الله عليه وسلم كلام غيره من صحابي او تابعي موهما انه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يسمى مدرج المتن يعني شو الادراج؟ كلمة - 00:44:13

درج معناه ادخال. يعني ادخل في المتن لفظة ليست من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. بل هي من كلام ماذا الصحابي او التابعي. نعم. قال او بتقديم وتأخير في المقلوب. تقديم وتأخير قد يكون في الاسناد وقد يكون في المتن - 00:44:27

ان تقدم راو اخره غيرك في الاسناد او ان تقلب الحديث كما تقلب الحديد رأساً على عقب. كما قيل مثلاً في احاديث لا يبرك احدكم كما يبرك البعير. وليضع يديه - 00:44:43

قبل رحمتيه. البعض قال هذا الحديث يقل وانما الحديث ولا يضع ركبتيه قبل يديه. هذا الحديث ولا يضع يديه قبل ركبتيه ولا قال العكس. ولا يضع ركبتيه قبل يديه او ان يضع يديه قبل ركبتيه او ان يضع ركبتيه قبل يديه. البعض قال هذا الحديث فيه قلب.

فالقلب اذا ان تقدم شيئاً اخره غيرك - 00:44:56

او ان تؤخر شيئاً قدمه غيرك. وهذا قد يكون في الاسانيد وقد يكون ايه واين ايضا في المتن قد يكون في الاسناد وقد يكون في المتن. هذا يسمى المقلوب. نعم. قال او بزيادة راو فالمزيد في متصل الاساليب - 00:45:19

زيادة راون هي الصورة التي ذكرتها قبل قليل ان الراوي الحديث اضاف شخصا في الاسناد لم يصفه غيره اضاف شخصا في الاسناد لم يصفه غيره. فهذا يسمى البعض المزيد في متصل الاسانيد - 00:45:36

والبعض يدخل المزيد في متصل الاسانيد تحت مدرج السند. هي المشكلة ان كثير من المتأخرين علماء المصطلح كثروا العناوين مع انه بعضها يمكن ان يدخل تحت بعض. يعني المزيد في متصل الاسانيد. الا يمكن ادخاله تحت مدرج الاسناد - 00:45:52

هو تغيير في سياق الاسناد. البعض يعني خلص افرض بعض الصور باسم خاص والبعض دخل بعض الصور في بعضها. المهم ان تكون انت تفهم الافكار فاذا جاء شخص زاد شخصا في الاسناد لم يزد الاخرين هذا يسمى ماذا؟ المزيد في متصل الاسانيد ويسمى ايضا

مدرج - 00:46:10

في الاسناد فمدرج الاسناد اعم يدخل فيه اذا انا زدت شخص لم يزد غيري او ايش؟ انقصت شخص لم ينقصه غيري او حتى قلبت شيء لم يقلبه غيري في الاسناد - 00:46:31

فالقلب في الاسناد زيادة شخص في الاسناد انقاص شخص في الاسناد. هذا كله في العادة يدخل تحت ماذا؟ مدرج الاسناد. مدرج الاسناد مفهوم عام يمكن ان ندخل تحته القلب في الاسناد والزيادة في الاسناد. والبعض قد يفرد بعض الصور دون غيرها. فهذا كله

من باب الاصطلاح العلمي. نعم - [00:46:43](#)

قال رحمه الله او بابداله ولا مرجح فالمضطر. ابداله ولا مرجح. يعني اذا ابدلت راو براوي ولم يظهر للعلماء من هو الراجح فيهما او ابدلت لفظة بلفظة في المتن ولم يظهر للعلماء الراجح بينهما فهذا يسمى ايش؟ مضطرب فالاضطراب مثل القلب. كما ان القلب قد

يكون في الاسناد وقد يكون - [00:47:03](#)

المتن كذلك الاضطراب قد يكون في الاسناد وقد يكون في المتن. كيف الاضطراب في الاسناد تبدي الاسم راوي باسم راوي اخر ولا

يظهر للعلماء ما هو الراجح ما هو الاضطراب في المتن - [00:47:28](#)

ان يتم ابدال لفظة في المتر بلفظة اخرى ولا يظهر للعلماء ما هي اللفظة الراجعة. فيقول ان هذا الحديث مضطرب الاسناد او هذا

الحديث مضطرب المتن هذا موجود نعم الا رحمه الله بس هذا شرط وعدم وجود مرجح اذا عرفنا ما هو الراجح - [00:47:42](#)
فالراجح يسمى ايش محفوظة والمرجوح يسمى شاذة او الراجح يسمى معروفة والمرجوح يسمى منقط. نعم. قال رحمه الله وقد يقع

الابديل عمدا امتحانا. وقد يقع الابدال عمدا امتحانا. هذا كما وقع لمين - [00:48:01](#)

للامام البخاري لما ارادوا ان يمتحنوه في العراق فبدلوا له قلبوا سناد باسناد اخر وهذا حقيقة ليس في الاضطراب يعني ما وقع

للبخاري يغلبه قال وقع في القلب شكل من اشكال القلب وليس الاضطراب. المهم البعض قد يعني يمتحن طالب العلم انه ممكن

شخص حافظ للبخاري. اجي امتحنه - [00:48:20](#)

فالقلب عليه اسنادا باسناد حتى اشوف هو منتبه ولا لا حافظ مش حافظ. فالقلب والاضطراب يمكن ان يصنعه الانسان امتحانا لغيره

اذا قصد به الامتحان لا اشكال فيه وليس محرما. ان تقلب او ان تصنع اضطرابا فقط من باب الامتحان للطالب ثم تبين له الصواب هذا

لا اشكال - [00:48:41](#)

لكن الاشكال اذا وقع على سبيل الخل وعدم الضبط منك للحديث فهنا هذا يكون سببا في تضعيف الحديث. طيب. قال رحمه الله هو

بتغيير حروف مع بقاء السياق فالمصحف والمحرّف. المصحف والمحرّف - [00:49:01](#)

هو عبارة عن لا انت ذكرت الحديث كاملا قال وقد يقع الابدال عمدا عفوا او بتغيير حروف مع بقاء السياق. يعني انت ذكرت الحديث

كاملا بسنده ومتمنه لكن في اسم راوي من الرواة - [00:49:17](#)

او في لفظة من الفاظ المتن ان تزدت حرفا او انقصت حرفا. فهذا يسمى ماذا؟ المصحف. واذا كان التغيير في الحركات يسمى

المحرّف. فالتصحيف هو زيادة حرف او انقاص حرف - [00:49:32](#)

في السنة دي او في المتن نفس الشيء والتحريف هو تغيير الحركات في السند او في المتن ممكن اعطي اسم راوي اكسر حرف بدل

ما افتحه هذا تحريف في السند - [00:49:50](#)

في المتن اللفظة من الفاظ النبي صلى الله عليه وسلم اشكلها بشكل خاطئ هذا يسمى تحريفا في المتن. فاذا نلاحظ احبابي الكرام

انه في المخالفات تنقسم الى مدرج ومقلوب ومزيد - [00:50:05](#)

ومصحف ومحرّف. انا بدي اياك تعيد ترتيب الفكرة حتى تسهل عليك. المخالفة من راوي لراو اما ان تكون بالادراج واما ان تكون

بالاقل واما ان تكون بالاضطراب واما ان تكون بالتصحيف والتحريف - [00:50:23](#)

وكل هذه الادراج والقلب والاضطراب والتصحيف والتحريف كله اما ان يقع في السند واما ان يقع في المتن. فهنا؟ اذا عندك مخالفة

راوي لراوي في الحديث قد تسبب عندي ادراجا - [00:50:40](#)

قد تسبب عندي قلبا قد تسبب عندي اضطرابا قد تسبب عندي تصحيحا وتحريفا. ممتاز؟ بعيد المرة الاخيرة مخالفة راوي لراوي قد

تسبب عندي ادراجا او قلبا او اضطرابا او تصحيحا وتحريفا - [00:50:59](#)

وكل واحد من هذه الاربعة اما ان يكون في السند واما ان يكون في المتن. فلذلك قسم المدرج مدرج في الاسناد يعني تغيير في سياق

الاسناد واما مدرج في المتن والمزيد في متصل الاسانيد ادخله تحت المدرج في الاسناد - [00:51:21](#)

والقلب نفس الشيء اما ان يكون قلبا في الاسناد تقلب اسم راوي او يكون قلبا في المتن تقلب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم

والاضطراب نفس الشيء اما ان يكون اضطرابا في الاسناد - 00:51:41

ابدلت راوي مكان راوي ولم نعرف الراجح واما ان يكون في المتن ابدلت لفظة نبوية بلفظة اخرى ولم يعرف من راجح. والتصحيح هو التحريف نفس الشيء اما ان يكون تصحيحا - 00:51:55

بالاسناد واما ان يكون في المتن او تحريفا في الاسناد او تحريفا في المتن. والفرق بين التصحيح والتحريف ان التصحيح يكون في ماذا بالحرف والتحريف يكون في الحركة هكذا الامور تستقيم - 00:52:08

طيب الان هذه المخالفة سواء كانت بالادراج او القلب او الاضطراب او التصحيح والتحريف الراجح منها يسمى محفوظا والمرجوح يسمى شاذة. هذا اذا كان ثقة مخالف لمن هو اوثق منه. واما اذا كان ضعيفا مخالف لمن هو ثقة - 00:52:22

فالمحفوظ او المعروف او الصحيح يسمى معروفا ورواية الضعيف تسمى منكرة. فالمخالفة هي نفسها التي اخذناها قبل قليل اما شاذة او محفوظة او معروفة او منكرة. لكن هنا دخل في تفصيل اعماق لها. دخل في تفصيل اعماق لها نعم - 00:52:46
قال رحمه الله ولا يجوز تعمد تغيير المتن بالنقص والمرادف الا لعالم بما يحيل المعاني. هذه مسألة يعني هكذا استطرادية سريعة هل يجوز ان تروي بعض الاحاديث وتترك بعضه هذا يسمى الانقاص - 00:53:05

ان تروي بعض الاحاديث وتترك بعض وهذا كان يفعله الائمة كثيرا البخاري في صحيحه هذه قطعت صحيح لا لطاف يا شيخ عظمي يا الوسطي دقيقة فقط لا مشايخنا نجلس الله يرضى عنكم ما صارش حاجة يعني. احنا بس اه نصلح الميموري - 00:53:22
المهم اني معبي يا احمد في الشنطة وين الشرطة ايه كاملة اذا هي الفصل كانت صح؟ طيب طيب فنعود فنقول احبابي الكرام هل يجوز نعود نعود يا اخواني ترى الامر سهل يعني ما قامتش وقعدت. نعود فنقول هل يجوز لي ان اروي بعض الحديث واترك بعضه - 00:54:07

نقول هذا كان يفعله الائمة. فالبخاري بعض الاحاديث كان يقطعها في صحيحه الى حسب التراجع والمعاني. ما كان يروي الحديث كاملا في باب فباختصار هل يجوز لي ان اقطع الحديث فاروي بعضه واترك بعضه؟ قالوا هذا لا يجوز الا لعارف بالمعاني. لانها قد تحذف - 00:54:53

شيء من الحديث ويكون مرتبطا بما قبله. فرواية بعض الحديث وترك بعضه لا يجوز الا لعارف بالعربية باختصار حتى لا يترك شيء يكون مرتبط بما قبله فيوصل الحديث بطريقة خاطئة. انتقد تحذف لفظة او تنقصها فتغير معنى الحديث - 00:55:14
بالكامل فالذي يجوز له ان يروي بعض الحديث ويترك بعضه هو الشخص العارف باللغة العربية بما يحيل المعاني ويعرف متى اكتملت الجملة ومتى لم تكتمل اما شخص بسيط عامي اما تروي الحديث كاملا او لا ترويه - 00:55:34

اما الشخص العارف بالمعاني ويعرف ما يحيل بعضها الى بعض هو الذي يجوز له ان يقطع الحديث ويروي بعضه ويترك بعضه. هذا ما قصده ولا لا يجوز تعمد تغيير المتن بالنقص النقص هو ان تروي بعض الحديث وتترك بعضه. قال او ايش - 00:55:52
المرادف هو ان تروي الحديث بالمعنى فتغير لفظة بلفظ مرادي فلها. هذا ايضا لا يجوز لك ان تفعله الا اذا كنت تعلم ماذا المرادفة اما شخص لا يعرف الالفاظ المترادفة ممكن يعني يغير معنى الحديث - 00:56:11

بالكامل ويقول لك والله انا رويته بالمعنى. لأ حتى رواية الحديث بالمعنى لا تكون الا لشخص متمكن بالعربية. يعرف المترادفات حتى لا يخطئ فيحين المعاني. لذلك هذه قاعدة عامة. لا يجوز ان تروي بعض الاحاديث وتترك بعضه وهذا يسمى الانقاص - 00:56:27
او تروي الحديث بالمعنى بالمرادف الا اذا كنت عالما بماذا؟ بالعربية. هذا معنى عالما بما يحيل المعاني ان يعلم العربية فيعرف اين يقف اين يكمل ما هي الالفاظ المترادفة من غير المترادفة. اما العامي لا يدخل نفسه في هذا الميدان. نعم - 00:56:46

قال رحمه الله فان خفي المعنى احتيج الى شرح الغريب وبيان المشكل. هذا استطراد منه فيقول اذا كان في الحديث لفظة غريبة فشرحها يسمى شرح الغريب والبعض يسميه بيان المشكل من الكتب في ذلك - 00:57:06
ما هي كتاب النهاية للامام ابن الاثير رحمة الله تعالى على هذه الكتب التي تشرح الالفاظ الغريبة التي وردت في بعض الاحاديث. الان في احاديث مع واضحة للجميع في احاديث لأ فيها الفاظ غريبة زي ما مر معنا في الشمائل - 00:57:24

تحتاج الى شرح شرح الالفاظ الغريبة ماذا يسميه علماء مصطلح الحديث؟ اسمه شرح الغريب والبعض يسميه بيان هذا اسماني لنفس الفكرة. وهي قضية شرح الالفاظ الغريبة. لكن هذا كله استطراد. الان سنعود الى الطعن في الراوي. اذا اخذنا الطعن في الراوي -

[00:57:42](#)

اذا كان كذابا واخذنا الطعن في الراوي اذا كان متهما بالكذب. اذا كان كذابا شو يسمى حديثه موضوع. اذا كان متهم متروك. اذا كان فاحش الغلط او غافلا او فاسقا يسمى حديثه منكرا على اصطلاح بعض اهل الحديث - [00:58:01](#)

طيب اذا كان في الحديث وهم اطلع عليه بالقرائن فضعفه يسمى حديثه هو حديث احاد مردود لانه معلى شو يعني معلى؟ يعني وهي مراويه وعرفنا وهمه من خلال تتبع القرائن من قبل الجهاد - [00:58:21](#)

طيب اذا كان الراوي خالف غيره فالمخالفة انواع ادراج قلب واضطراب وتصحيف وتحريف. وعرفنا رواية اوثق اما تسمى المحفوظ او المعروفة باعتبار مخالف. هل هو وثقة خالف من هو اوثق منه او ضعيف خالف الثقات - [00:58:39](#)

الان سنأتي الى الصفة الايش بعد المخالفة اذا انا بضيع في العدد. وصلنا الجهالة. الجهالة هي الثامنة صح؟ اذا الطعن في الراوي بسبب جهالته. يلا اقرأ. قال رحمه الله ثم الجهالة - [00:59:01](#)

ان الراوي قد تكثر نعوته. الله اعطاك السبب. ما سبب ان الراوي يجهل ما هي الاسباب التي تؤدي ان الراوي يجهل. قال هناك عدة اسباب السبب الاول انه هذا الراوي - [00:59:15](#)

كثرت نعوت وبعض الروائي اله خمسين لقب بعض الرواة قالوا واعدوا القاب وجدوها خمسين لقب. فلما ذكر في حديث من الاحاديث او في اسناد من الاسانيد ما عرفنا من هو هذا الرجل - [00:59:31](#)

لكثرة القاب واشتراكه احيانا كون ان هذا اللقب لاكثر منه يحدث يأتي اسم ولا نعرض محمد بن عبد الله. طب هو كم واحد اسمه محمد بن عبد الله في الرواة؟ وكثير رواة محمد ابن عبد الله. فالذي يحدث احيانا ان بعض الروا اسماءهم - [00:59:45](#)

بركة او نعوتهم كثيرة فيورد في الحديث والعلماء النقاد لا يعرفون من هو المقصود في هذا الباب ما اكثر الخطأ في هذا الباب؟ نقول والله المقصود به فلان العراقي. ويطلع لا طلع محمد عبد الله الشامي ويطلع المصري. هذا كثير في اه - [01:00:01](#)

نقد الحديث. فاذا الجهالة قد يكون سببها ان هذا الراوي له صفات ونعوت كثيرة. هذا سبب من اسباب انه يجهل عندما ما يورد في بعض الاحاديث. نعم قال وسببها ان الراوي قد تكثر نعوته فيذكر بغير ما اشتهر به لغرض لغرض. اذا كما قلنا بعض الروا له القاب

كثيرة بعض الرواة - [01:00:21](#)

عقد له خمسون لقبا فالمحدث لما حدث باسناده ذكر هذا الراوي بلقب ليس مشهورا به واحيانا بكل غرض كما قال ابن حجر شو هو الغلط؟ بده يخفيه. بدوش اياك تعرف مين هو. ليش؟ لانك اذا عرفت مين هو ممكن تضاعفه. فهو بقول لك حتى ما يعرفوا مين هو

اذكره باسم او بلقب - [01:00:43](#)

ليس مشهورا به فبطيع وخلص بيصح الحديث. لا احنا بنقول له تعال. يا عمي اذا ما عرفنا مين هو بالضبط حديثك في راوي مجهول نصحه العلماء فطنوا علماء الحديث اذكيا يا اخوان حتى يعني ما يأتيك شخص يتهم علماء الاحاديث او يطعن في السنة

حتى تعرف العلماء كل شيء محسوب ما في احاديث الا - [01:01:05](#)

دخل على الفرازة كما قالوا فلما يأتينا حديث فيه راوي لم نعرف من هو نتوقف في قبوله ولا نقبله. ولا نبني عليه احكام شرعية. فلذلك قال السبب الاول للجهاد الا اعده ان الراوي قال وسببها ان الراوي قد تكثر نعوته في ذكر بغير ما اشتهر به فصاحب الكتاب

يذكره - [01:01:26](#)

بلقب ليس مشهورا به. طب ليش عملت هيك يا فلان؟ والله بدي شيك تعرفه. طب ليش بدك اياي اعرفه؟ قال والله بفلوس انت تضاعفه فيروح الحديث ولا الاصل حقيقة تمام الصدق والعدالة انك تخبرني مين هو. لا تعطيني القاب غير مشهورة وتضيعني في هذا

الراوي. لازم - [01:01:48](#)

اعرف من هو. حتى اعرف هل هذا الحديث صحيح او غير صحيح فهذا من الاخطاء التي وقع فيها البعض انهم كانوا يذكرونه بغير

لقبه المشتهر لغرض كما قلنا من الاغراض ان يبهمة عليك حتى لا تعرف من هو - 01:02:07

طيب هناك بعض العلماء تتبعوا هذه القضية. وتتبعوا من هم هؤلاء الرواة الذين ذكروا بالقاب غير مشتهرة اكتشفهم ويسمى هذا عندهم ماذا؟ الموضح او الموضح البعض يسميه الموضحات والبعض يسميه ماذا؟ الموضحات. فهذا ما هو الموضح؟ هو ان يكشف عالم الحديث - 01:02:21

الرواة الذين ذكرت اسماءهم في الاسانيد بالقاب ليست مشتهرة لهم كشفوا لنا اياه فنعرف بعد ذلك. هل هو من الثقات او من غير الثقات؟ نعم. قال رحمه الله وصنفوا فيه الموضح وقد يكون مقلا فلا يكثر - 01:02:44
الاخذ عنه وهذا سبب اخر من اسباب الجهالة. قد يكون لأ مش المشكلة انه هذا الراوي له القاب كثيرة لا ممكن ما يقرش القاب عادي معروف الاسم لكن ايش المشكلة - 01:03:00

انه لم يروي الا حديثا او حديثين او ليس له الا تلميذ او تلميذين. بالتالي لا نعرف هل هو عدل او مجروح. لماذا؟ وانت ما انت بتعرف انه فلان عدل او مجروح؟ - 01:03:12
لما يكثر تلاميذه وتكثر رواياته بتصير تعرف العدالة من الجرح وما شابه ذلك. لكن واحد ما فش اله الا حديث واحد في كل الكتب. طب هذا كيف بدي اعرف مين هو - 01:03:26

ماشي اسمه اه محمد بن عبدالله واسمه خالد بن معدانة واسمه كذا لكن في النهاية ما حدا بعرفه ليه ما عندوش الا تلميذ او تلميذين فلا نستطيع ان نعرف هل هو عدل او مجروح؟ هل هو ضابط او غير ضابط لقلة من اخذ عنه؟ فهذا يسبب لنا - 01:03:36
فالجهالة ليس معناها دائما انه مش عارفين مين هو. لأ ممكن نكون عارفين من هو. لكن جهلنا ماذا عدالته او جرحه ضبطه او عدم ضبطه. فالجهالة حتى لا تخطئ فيها لانه بعض المبتدئين قد يظن انه المجهول يعني كما يفهمه في الحياة العامة شخص مجهول - 01:03:56

محدث عارف مين هو لأ قد يكون محدث عارف مين هو هذه الصورة وقد يكون معروف من هو كاسم لكن هو للعدالة والجرح او الضبط او عدم الضبط. لذلك السبب الثاني للجهالة قال وقد يكون مقلا اي قليل الرواية - 01:04:14
للحديث والانشغال بالعلم فليس له الا حديث او حديثين فلا يكثر الاخذ عنه. بالتالي لا نعرف هل هو عدل او هل هو ضابط ولا غير ضابط؟ فنقول مجهول اقول مجهول - 01:04:34

وهذا صنفوا فيه كتاب الوحدات. كتاب الوجدان للامام مسلم هذا الكتاب العالم الذي لم يروي عنه الا شخص او الراوي الذي لم يرو عنه الا شخص يسمونهم وحدان اذا كان الراوي لم ينقل عنه الا تلميذ واحد - 01:04:48

كل هذا مسكين وحيد لماذا وحيد؟ وحده يعني وحيد. ليش وحيد؟ ما فيش انه لتلميذ واحد قال رحمه الله او لا يسمى اختصارا. السبب الثالث للجهالة في الاسانيد ان لا يسمى الراوي اختصارا لا يسمى لكن لا يحذف. انه اذا حذف صار شو - 01:05:03
سقط صح؟ ماذا يعني؟ ان يقول حدثنا رجل طب مين هو الرجل حدثنا فلان طب منه فلان؟ هذا يسمى المبهمة حدثنا امرأة نحسن الظن بها. مين هي هاي المرأة التي تحسن الظن بها؟ فهذا يسمونه في علم المصطلح ايش؟ المبهمة. فقله او لا - 01:05:24
اختصارا انتبه. مش المراد ان يسقط. لا ان يقول حدثني لكن يبهمة الاسم. فيقول حدثني رجل او فلان او فلانة ولا يذكر من هو وهذا يسمى عندهم المبهمة المبهمة. طيب. قال رحمه الله وفيه المبهمة ولا - 01:05:45

بل المبهمة ولو ابهم بلفظ التعديل على الاصح. اه يعني لو ان احد الرواة قال حدثني فلان الذي هو عدل هل منقبل هذا الحديث طب ما هو قال لك هو عدل - 01:06:05

قل له هذا عدل ممكن يكون عندك بس عند غيرك ممكن ما يكون عدل خبرنا مين هو فلذلك قال الحديث الذي مبهم لا يقبل حتى نعرف من هو الشخص. ولو ان الراوي عدله فقال حدثني شيخي الذي اثق به - 01:06:19
طب انت اللي بتثق فيه ممكن انا ما اثقش في شيخك فلا يصلح او لا يقبل الحديث الذي فيه راو مبهم ولو انه نقل بلفظ التعديل يعني لو قال حدثني فلان العدل او فلان الذي - 01:06:36

اثق به او فلان افضل اهل العصر. كل هذا لا نقبله لابد نعرف من هو فلان. حتى تعرفوا احبابي ما معنى الحديث الصحيح وان العلماء تحروا في هذه الامور. ولم يلعبوا ولم يقبلوا اي - [01:06:50](#)

او غفلة حتى تعرف ان الحديث الصحيح هو حديث صحيح. مقبول ولا يأتيك عامي او شخص جاهل ممن يخرج على الشاشات التلفاز وبتفلسف البخاري ومسلم ويقول لك والله انا ما بقبل هاي الاحاديث انت عارف شو علم المصطلح. عارف الدقة التي وصلها العلماء في فرز الاسانيد والاحتياط لها - [01:07:04](#)

فإذا الجهالة ها اذا الجهالة اما ان تكون بسبب ماذا كثرة اللقب ويرويه بلقبه غير المعروف وهذا يحتاج الى الموضحات وقد تكون الجهالة سببها ان الراوي ليس له الا تلميذ - [01:07:24](#)

او له تلميذان وهذا صنفوا فيه كتب الوجدان. الثالث قد تكون الجهالة لانه لم يسمه وقال حدثني فلان او فلانة او رجل او امرأة وهذا يسمى المبهمات. وصنف بعض العلماء كتباً في كشف المبهمات. لانه احيانا ممكن نعرف المبهمة من خلال تتبع طرق - [01:07:43](#)

الحديث والاسانيد ممكن نكتشف من هو المبهمة وبالتالي نعرف هل هو عدل او غير عدل؟ طيب قال رحمه الله فان سمي وانفرد عنه واحد انفرد واحد عنه فمجهول العين كمل بس المعادية حتى قال او اثنان فصاعدا ولم يوثق فمجهول الحال وهو المستور. تمام. الان اراد ان يعطيك مصطلحان مهمان يكثران في كتب المصطلح. من هو مجهول - [01:08:03](#)

اين ومن هو مجهول الحال الان اذا كان الشخص مش مبهم. لا ذكر اسمه محمد ابن عيسى فرضا. ممتاز؟ لكن وجدنا محمد بن عيسى هذا لم يروي عنه الا شخص - [01:08:27](#)

واحد فقط ما عنده اي تلميذ اخر. فهذا الشخص الذي ليس له الا تلميذ واحد فقط يسمى عند علماء المصطلح ايش؟ مجهول طول العين. مجهول العين احنا كما قلنا مش معناته انه مش معروف. لأ معروف اسمه. محمد ابن عيسى. بس ليش سموه مجهول العين؟ مصطلح - [01:08:44](#)

شخص لم يروي عنه الا واحد فهذا يسمى مجهول العين وهذا الذي صنفوا فيه الوجدان هذا الذي يسمى فيه كتب تسمى كتب الوجدان اللي ذكرناها قبل قليل. اما اذا كان الراوي روى عنه اثنان فصاعدا. اثنين ثلاثة اربعة خمسة - [01:09:04](#)

سته لكن لم يوثقه احد ولم يجرحه احد فهذا يسمونه ماذا؟ مجهول الحال. ويسميه بعضهم ايضا ايش؟ المستور. وان كان البعض يفرق بين مجهول الحال والمستور. لكن هنا سوى بينهما - [01:09:21](#)

ابن حجر العسقلاني. فمجهول الحال والمستور من هو؟ روى عنه اثنان فصاعدا. لكن لم يوثقه احد ولم يجرحه احد. فهذا يسمى مجهول الحال. مش عارفين والله ثقة ولا مش ثقة؟ - [01:09:37](#)

عضابط ولا مش ضابط؟ ليش مش عارفين انه هذا ما حدا تكلم فيه وما احد ما احد تطرق اليه. لا بتوثيق ولا بتجريح. احنا مش عارفين شو وضعه. بالتالي انا في اليوم المعاصر لما اجد اسناد افتش فيه. اجد - [01:09:54](#)

بروح بفتش عنه في كتب الجرح والتعديل. بشوف شو قال العلماء فيه. طب ففتشت ففتشت ولم اجد احد تكلم عنه. فايش بقول وقل هذا مجهود الحال. روى عنه اثنان فصاعدا لكن لم اجد من تكلم عنه لكن ما بتستعجل حتى تقوم مجهود الحال. لازم تفتش لانه - [01:10:09](#)

هؤلاء قلة مجهول الحال كله لانه الحمد لله علماء الحديث ما تركوا شاردة ولا واردة الا القلة القليلة ممن هو مجهول الحال. فبالتالي الانسان لا يستعجل في قوله ان فلانا مجهول الحال حتى يتأكد فعليا انه لا يوجد ما توثقه ولا من جرحه. طيب. فاذا هذا - [01:10:29](#)

كله تفصيل في ماذا؟ في الجهالة. عرفنا اسباب الجهالة انا بدي اياك تعرف. شو اسباب الجهالة؟ ثلاث وتعرف الفرق بين مجهول العين ومجهول الحال مجهول العين من هو؟ شخص لم يروي عنه الا تلميذ واحد - [01:10:50](#)

مجهول الحال من هو؟ شخص له تلميذان فصاعدا لكن لم يوثق ولم يجرح. اكتب ولم يوثق ولن يجرح. لانه اذا جرح ما هي صار خلف عرفنا انه مجروح لكن لم يوثق ولم يجرح فاصبح مجهول الحال بالنسبة اليها. والحديث الذي فيه شيء من هذه الاوصاف -

[01:11:08](#)

فيه رجل مبهم او مجهول العين او مجهول الحال هذه خلاصة الكلام الحديث الذي فيه شخص مبهم او مجهول العين او مجهول الحال. تمام او لم يعرف لكثرة نعوته ولم يعرف ولم يوجد من نوضحه هذا الحديث ايضا من الحديث المردود. هذا شكل من اشكال الحديث المرضي بس ما اعطوهن - [01:11:29](#)

فش اسم خاص فيه يعني قبل شوي كنا نحكي موضوع منكر لأ هادا خلص نقول مردود لماذا؟ للجهالة. اما لان فيه شخص مبهم او مجهول العين او مجهول الحال او لم يعرف لكثرة نعوته وذكر بغير ما اشتهر به. نعم. قال رحمه الله ثم البدعة. البدعة - [01:11:52](#) وهو التاسع صحيح؟ نعم. هذا هو اللقب التاسع. طيب البدعة على نوعين اما بدعة نعم. قال رحمه الله ثم البدعة اما بمكفر او بمفسق الشخص المبتدع اما ان تكون بدعة اوصلته للكفر - [01:12:11](#)

او تكون بدعته اوصلته الى ماذا غلاة القدريّة كما قال ابن تيمية في العقيدة الوسطية غلاة القدريّة الذين انكروا علم الله هذا ما حكمهم؟ بدعتهم مكفرة لكن متوسطوهم ومتأخروهم اعتبروا بدعتهم ماذا؟ مفسقة - [01:12:28](#) فالبيه ده بعض البدع تصل بصاحبها الى الكفر كبدع كثير من الروافض وكثير من غلاة التصوف وغلاة المعتزلة هؤلاء بدعتهم تسمى بدعة مكفرة اوصلت صاحبها الى الكفر. وهناك بدعة ما حكمها - [01:12:47](#)

مفسقة لم توصل صاحبها الى الكفر لكنها توصلته الى التفسير. فالتفسير قد يكون بسبب ارتكاب المعاصي والذنوب وقد يكون بسبب اعتقاداتك بعض الاعتقادات الخاطئة التي لا تصل الى درجة كفر. تمام؟ نعم. قال رحمه الله. فالاول لا يقبل صاحبها الجمهور. اه يعني من بدعته مكفرة. اذا روى حديثا او ذكر في الاسناد - [01:13:06](#) لا يقبل اي راوي في اي اسناد هذا الراوي عرفنا انه من غلاة القدريّة او من غلاة الجهمية او من غلاة الروافض. هل نقبل الحديث الذي فيه راو بدعته مكفرة؟ لا - [01:13:32](#)

حديث باسناده راو هذا الراوي بدعته مكفرة. عرفنا انه من غلاة القدريّة او من غلاة الروافض او من غلاة الجهمية يقول هذا الحديث غير مقبول. ليش رديته؟ للطعن في راويه. ليش راويه مطعون فيه؟ نقول لانه هذا الراوي عنده بدعة - [01:13:48](#) مكفرة. طيب قال رحمه الله والثاني يقبل من لم يكن داعية في الاصح اذا كانت لا الحديث فيه راو مبتدع لكن بدعته ليست مكفرة بل بدعته مفسخة. تمام؟ بدعته مفسقة. فهذا هل تقبل روايته للحديث ماذا قال؟ يقبل اذا لم يكن داعية - [01:14:10](#)

الى بدعته يقبل اذا لم يكن داعية الى بدعته. والصحيح والله اعلم انه يقبل ولو كان داعيا الى بدعته بشرط الا يكون الحديث الذي ينقله ينصر بدعته هذا هو الصواب ليه؟ هذا كما قال الذهبي وغيره يعني عفوا الاشاعة والماتوريدية. طب كثير من المتأخرين يعني اشاعة ما تريديه هو على تصنيف اهل الاحاديث بتاعتهم - [01:14:33](#)

وفسقهم وبدعة يا مكفرة يا مفسق اذا ما كانتش مكفرة مفسقة. طب في الاشاعة ما تريديه وغيرهم ممن ورد في الاسناد ماذا تفعل باسانيدهم عفوا اشعري لا يدعو الى بدعته من العلماء هذا صعب جدا. تقول لي عالم من علماء الاجانب لا يدعو الى بدعته -

[01:15:00](#)

كم احتمالية ذلك؟ ضعيفة كما قال الذهبي وغيره. آآ ما تريده لا يدعو الى بدعته صوفي لا يدعو الى بدعته. فهذا حقيقة قليل جدا لا يدعو الى بدعته. بالتالي تقول لي صاحب بدعة مفسقة لا يدعو الى بدعته. انت مش انت تدعو الى عقيدتك؟ وقل صاحب عقيدة -

[01:15:20](#)

ادعوا لهم اعتقدوا يعني هكذا هي الحياة. الاشعري الا يرى نفسه على الحق فالمتصور انه يدعو الى عقيدته. كما انك انت ترى نفسك على حق فتدعو الى ماذا؟ عقيدتك. فقضية والله صاحب عقيدة مفسقة - [01:15:36](#)

ويدعو الى بدعة هذا يعني ليس ضابطا قويا بل الصحيح انه يقبل المبتدع ولو كانت بدعته مفسقة ولو كان داعية الى بدعته بشرط واحد ان يكون الحديث الذي نقله عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس مما يقوي به - [01:15:51](#)

بدعة. يعني بعض الروافض الذين لم يصلوا الى يعني بدع مكفرة في رفضهم. يروي حديثا في ال البيت بقبل ولا ما بقبله؟ ما بقبله. ليه؟ لان هذا صح هو رافضي طبعا بدعته مفسقة لم يصل الى غلاة الرافض. لكن هذا الحديث هو ينصر به ماذا - [01:16:08](#)

بدعة لكن رافضي من معتدليهم مثلا وهو حديث في الطهارة يا اخي هو بدعوا لبدعة هون ايش بدي فيه؟ الحديث اللي رواه شو موضوعه في الطهارة في الصلاة يعني لا ينصر به بدعته. فالحقيقة اذا كان تام الضبط ممن عرف باتقانه اقبله - [01:16:30](#) يعني اذا كانت بس مشكلته انه مبتدع ببدعة مفسقة ويدعو الى بدعته. واما في الجوانب الاخرى فهو تام الضبط واموره تمام ولا يخطئ. فالاصل اذا روى في غير موضوع بدعته يقبل حديثه. هذا الذي نختاره في هذا الموضوع. ابن حجر اختار يقبل ما لم يكن داعي. لكن - [01:16:48](#)

ابن حجر اقرؤوا له لو كلام مختلف. في هاي القضية يعني كلامه ليس على شيء واحد. لذلك هو ماذا قال؟ يقبل ما لم يكن داعية في الاصح. اذا في قول اخر - [01:17:10](#)

انه يقبل الداعية الى بدعته بشرط ان يكون الحديث لا ينصر يعني موضوع الحديث ليس فيه نصرة لبدعته. نعم. قال رحمه الله الا ان روى ما قوي بدعته فيرد على المختار. هذا على على على القول الاول او الثاني. يعني الصحيح ان المبتدع الفاسق ببدعته اذا روى حديثا - [01:17:20](#)

فيه بدعته هذا لا يقبل كمن يروي حديث في الارجاء وهو مرجئ ما بنقلش كمن يروي حديث في انكار الصفات وهو عنده اشكالية في الاسماء والصفات لا نقبله. لكن روى حديث في الطهارة في القضاء في الابواب الاخرى فمثل هذا يقبل على - [01:17:44](#) قال رحمه الله وبه صرح الجوزجاني شيخ النسائي. يعني هذا الرأي الذي اختاره ابن حجر هنا وهو انه يقبل ما لم يكن داعية الى هذا قول من اختاره شيخ النسائي الامام هل يجوزجاني رحمة الله عليه لكن هناك اقوال اخرى في المسألة تدرس في مطولات علم المصطلح - [01:18:00](#)

نعم. قال رحمه الله ثم سوء الحفظ ان كان الوصف العاشر والاخير ما هو سيء العبد. احنا قلنا كذاب متهم بالكذب. فاحش الغلط. غفلة. فسق وهم مخالفة جهالة بدعة. اخيرا شو - [01:18:20](#)

سيء العبرة هذه قالوا اخفها هذه اخفها انتم قطرون اسوأها لكن هي في الحقيقة اخفها في علم المصطلح. نعم. قال ثم سوء الحفظ ان كان لازما الشاذ على رأيي. اه هنا اعطانا تعريف اخر للحديث الشاذ - [01:18:40](#)

على رأي بعض العلماء الحديث الشاذ هو كل حديث راويه سيء الحفظ ولو لم يخالف من هو اوثق منه. موضوع اخر البعض قال الحديث الشاذ هو الحديث الذي راويه ما وضعه؟ سيء الحفظ. هذا تعريف اخر للشاب. اذا صار للشاب كم تعريف عندنا - [01:18:56](#) تعريفه التعريف الاول ما رواه الثقة مخالفا لمن هو اوثق منه وهناك تعريف اخر للشاذ وهو ما كل حديث في اسناده راو موصوف بانه سيء الحفظ. هذا تعريف عليك ان تضبطها حتى تعرف مصطلح العالم. يعني قد تجد في بعض الكتب قولهم هذا الحديث شاذ -

[01:19:16](#)

ويقصد به ماذا؟ مش يقصد به ان الثقة خالقنا واثق يقصد العالم بقول ان الحديث شاهد ان راويه سيء الحفظ فمعرفتك

للمصطلحات واطلاق العلما خاصة لمن يريد ان يتعمق في علم المصطلح - [01:19:40](#)

معرفتك بالمعاني العديدة للمصطلح الواحد مهم. حتى لا تخط حتى لا ايش تخط الامور ببعضها. فالبعض يطلق الشاذ بمعنى الحديث المردود لان راويه سيء الحفظ والبعض يطلق الشاب بالمعنى الاول وهو الرواية التي رواها الثقة مخالفة ومناقضة لمن هو اوثق منه.

فهذا اصطلاح وهذا اصطلاح اخر - [01:19:54](#)

قال رحمه الله او لكن هنا ماذا قال؟ ثم سوء الحفظ اذا كان ملازما يعني معروف انه هذا الشخص من بداية اشتغاله بعلم الحج وهو

سيء الحفظ هذا الشخص من بداية اشتغاله - [01:20:17](#)

بعلم الحديث وهو سيء العبر. هذا يسمى شاذ. لكن احيانا سوء الحفظ قد يطرأ على الانسان. يعني في البداية كان ثقة لكن لما كبر صار عمره بالسبعين بالثمانين بدأ يخلط فهذا لا يسمى شاذا يسمونه ماذا؟ المختلط وهو الشخص الذي كان في بادئ امره قوي -

[01:20:32](#)

تم الضبط او حسن الضبط ثم بعد ذلك بسبب الكبر او بعض الامراض التي عرضت له ساء حفظه. فهذا يسمى ماذا؟ المختلط. الان

الشخص المختلط ما رواه وقبل اختلاطه ما حكمه - [01:20:54](#)

مقبول ما رواه بعد اختلاطه مردود ما شككنا فيه الرواق قبل اختلاطه او بعد اختلاطه الاكثر على انه مردود ايضا اذا شككنا الرواة وقبل الاختلاط او بعد الاختلاط يكون مردودا لكنه لا يكون من ماذا؟ من شديد الضعف بل يكون حديثا خفيف الضعف فيقبل -

[01:21:09](#)

في باب فضائل الاعمال وما شابه ذلك لكن لا يقبل في باب الحلال والحرام والحدود وما شابه ذلك. فالمختلط وهو الذي ساء حفظه ما

رواه ما تأكدنا انه رواه قبل اختلاطه مقبول - [01:21:30](#)

ما تأكدنا انه رواه بعد اختلاطه مردود. ما شككنا في هل رواه قبل الاختلاط وبعض الاختلاط مردود لكنه ليس شديد الضعف. بل يقبل

في فضائل الاعمال ونحو ذلك من الابواب. نعم. قال رحمه الله او طارئا فالمختلط - [01:21:45](#)

ومتى ثم سوء الحفظ ان كان سوء الحفظ ملازما للانسان من اول اشتغاله فهذا كما قلنا شاذ اذا كان سوء الحفظ قارئنا فهذا مختلط

والمختلط فصلنا فيه كما ذكرنا قبل قليل. طيب - [01:22:03](#)

قال رحمه الله ومتى توبع السيء الحفظ بمعتبر قال وكذا المستور والمرسل والمدلس صار حديثهم حسنا لا لذاته بل بالمجموع. هنا

عرف الحسن لغيره مش احنا عكامل احاديث المقبولة اما صحيح لذاته - [01:22:20](#)

او صحيح لغيره او حسن لذاته او حسن لغيره. هنا عرف الحسن لغيره. هنا في هذا المكان. فقال متى يسمع الحديث وحسنا لغيره؟

احنا قلنا ما هو الحديث الحسن لغيره - [01:22:36](#)

حديث ضعيف فيه اسانيد لكن له متابعات مع كثرتها اصبح حسنا لغيره. فقال ومتى توبع ها الشخص السيء الحفظ وهو الشخص

الاخير وكذا المستور مين المستور؟ مجهول الحال اللي ذكرناه قبل قليل. والمرسل المرسل هل هذا طعن ولا اسقط - [01:22:48](#)

هذا سقف انتبه كلمة المرسل سقف او المدلس وهذا المدلس ايضا ايش؟ سقط فهؤلاء سيئون حفظ او اه المستورون الحديث الذي

فيه راب مستور. او الحديث الذي سقطه بسبب الارسال - [01:23:11](#)

او فيه تدليس متى توبعوا من اشخاص اخرى عرفنا نحن تعريف المتابعة صحيح؟ مرة معنا الفرق بين المتابعة والشاهد فيقول المهم

اذا حصلت متابعة لشخص سيء الحفظ او لشخص المستور مجهول الحال او لشخص مرسل او حديث فيه عفو ارسال او تدليس -

[01:23:27](#)

هذان الاسنادان مع اجتماعهما يصبح ماذا الحديث حسنا لغيره بس المتابعة بدها تكون ايضا ضعيفة او الاعتبار بده يكون ضعيف. لانه

اذا كان المتابعة هي اصلا صحيحة بنفسها اذا خلص الحديث هو باقي صحيح او حسن. فقلوه ومتى توبع السيء الحفظ بمعتبر لكنه

مثله سيء الحفظ. يعني حديث - [01:23:47](#)

له اسنادين كل واحد فيه شخصي الحفظ بنقول هذا بجبر هاد. تمام؟ اما اذا سيء الحفظ توبع باسناد صحيح اذا خلص اصلا الحديث

صحيح من البداية فليس حسنا لغيره. فقول ومتى توبع اي بمثله. يعني حديث مرسل - [01:24:14](#)

حديث له اسنادان كلاهما مرسل فهنا المرسل مع المرسل بجبر بعضه. فيصبح حصل لغيره. حديث قيل له اسنادان هذا فيه تدليس

هذا فيه تدليس. هذا بجبر هذا لكن حديث له اسنادان. واحد صحيح وواحد - [01:24:32](#)

مرسل هل احنا نحتاج اصلا للاعتبار هون؟ لأ فهو خلص في اسناد صحيح خلصنا هنا بذك تنسبي حتى لا تفهمي العبارة بشكل خاطئ.

قوله ومتى توبع السيء العبد بمعتبر بمعتبر لكن بمعتبر فيه ضعف - [01:24:49](#)

يعني معتبر لكنه سيء العف مثله. او مرسل بمرسل او مدلس بمدلس. فهنا هذا بجبر هذا وبشيلوا بعضهم. لكن حديث موضوع له ما

دام لا هذا ما يبشيلش هذا. حديث فيه متهم بالكذب واسناد اخر متهم بالكذب. هذا ما بشيل هذا. فلذلك خصص يعني ليس كل

حديث - [01:25:05](#)

جاء سند اخر ضعيف يقوي بعضه بعضا. لا هناك شرط ان يكون من واحد من هذه الامور. اما سيء الحفظ او مستور او مرسل او

مدلس اما اذا كان حديث فيه متروك ومتروك - [01:25:25](#)

لا يقبلان لا يقوي بعضهما بعضا. او منكر ومنكر لفحش الغلط. لا يقوي بعضهما بعضا. او فاسق وفاسق لا يقوي بعضهما بعضا فهنا عليك ان تعرف ليس كل حديث له اكثر من اسناد ضعيف يصبح حسنا لغيره - [01:25:40](#)

هذا بدك تفهمه. ليس كل ليس كل حديث له اكثر من اسناد ضعيف يصبح حسنا لغيره. هناك حديث له عشرة اسانيد كلها ضعيفة ولا يرتقي للحسن لغيره. ليه لانه كلها اما متروكة - [01:25:58](#)

او منكرا فلا يمكن ان يصل للحسن لغيره ولو تكاثرت الاسانيد. الحديث الذي له اسانيد ضعيفة ويصل للحسن لغيره وما ذكره ابن حجر هنا ان يكون سبب الضعف سوء الحفظ - [01:26:15](#)

او مستور او تدليس او ارسال. طبعاً البعض يزيد البعض ينقص لكن هذا يعني تدرس في المطولات ان شاء الله. نعم نكون انتهينا من معرفة متى يكون حديث الاحاد مردودا. هكذا انتهينا من معرفة متى يكون حديث الاحاد - [01:26:29](#)

مردودا لسقط او لطعن تمام قال رحمه الله ثم الاسناد اما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه سنبداً بتقسيم اخر الحديث بعد ان قسمنا الحديث باعتبار وصوله اليه الى متواتر - [01:26:49](#)

واحاد وعرفنا انقسام الاحاد الى مشهور وعزيز وغريب وعرفنا ان الاحاد منها ما هو مقبول ومنها ما هو مردود وعرفنا مراتب المقبول وعرفنا ان المردود اما لسقط او طعن وعرفنا صور السقط وعرفنا صور الطعن خلاص نغلق هذا الملف - [01:27:06](#)

نتنقل نرجع للخبر نرجعه للخبر ونقول الخبر باعتبار الى من ينسب ينقسم الى مرفوع وموقوف ومقطوع. الخبر له تقسيم اخر باعتبار ايلاما ينسب. قال ينقسم الى مرفوع وموقوف ومقطوع. تمام؟ اقرأ. قال رحمه الله ثم الاسناد - [01:27:25](#)

اما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم تصريحاً او حكماً من قوله او فعله او تقريره او الى الصحابي كذلك كذلك معنى كذلك ان تصريحاً او حكماً من قوله او فعله او تقريره. نعم - [01:27:50](#)

قال وهو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم هذا تعريف الصحابي نعم. وهو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به حتى نمشي سطر سطر الافضل لا لا نعود كثيراً. نبدأ بتقسيم الخبر باعتبار الى من ينسب - [01:28:07](#)

الخبر اذا كان ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم فهذا الخبر يسمى ايش يا مشايخ مرفوع. اذا ما هو الحديث المرفوع؟ هذا المصطلح كثير ما تقرأه في كتب اهل العلم مرفوع موقوف - [01:28:23](#)

ما هو الحديث المرفوع هو الحديث المنسوب الى النبي صلى الله عليه وسلم. من قوله او فعله صلى الله عليه وسلم او تقريره او حتى صفته الخلقية او الخلقية فهذا يسمى حديثاً - [01:28:37](#)

مرفوعاً. وهذا الرفع قد يكون صراحة ان نقول قال صلى الله عليه وسلم فعل صلى الله عليه وسلم اقر صلى الله عليه وسلم وقد يكون حكم الحديث المرفوع حكم ما هو؟ هو ان يقول الصحابي شيئاً - [01:28:54](#)

ولا ينسبه الى النبي صلى الله عليه وسلم. لكن لا يمكن ان يكون الصحابي قاله من عنده. لانه مما لا مجال للاجتهاد فيه تمام؟ يعني الصحابي تكلم عن تفاصيل في الدار الآخرة. ابن عباس غيره يخبر عن تفاصيل في الدار الآخرة - [01:29:13](#)

الان الدار الآخرة ابن عباس لا يمكن ان ينقل عنها شيئاً الا باخبار النبي صلى الله عليه وسلم لانها من علم الغيب. لا مجال للاجتهاد في هذه الامور. فالصحابي اذا قال شيئاً من امور الغيب - [01:29:32](#)

ولم يثبتته للنبي صلى الله عليه وسلم صراحة نقول هذا الحديث مما لا مجال للاجتهاد فيه فحتى ولو لم ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم صراحة لكنه يعتبر مرفوعاً حكماً. فاهتم؟ لكن هذا له شرط - [01:29:46](#)

ان يكون الصحابي ليس معروفاً بالآخذ من الاسرائيليات اذا كان الصحابي ممن عرف انه يقرأ في الكتب السابقة كعبد الله بن عمرو بن العاص وغيره فاذا روى شيئاً مما لا مجال للاجتهاد فيه لا - [01:30:04](#)

حكم المرفوع حتى نتأكد انه ليس مما اخذه من الامم السابقة اما الصحابي الذي يأخذ من الامم السابقة فلو روى شيئاً مما لا مجال للاجتهاد فيه لا يعطى حكماً مرفوعاً. هذا يجب عليك ان تنتبه. اذا الحديث المرفوع اما مرفوع صراحة - [01:30:18](#)

ومرفوع حكماً المرفوع صراحة ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة من قوله او فعله او تقريره المرفوع حكماً يقول

الصحابي شيء مما لا مجال للاجتهاد فيه او حتى البعض قال او حتى التابعي لو قال شيئا مما لا مجال للاجتهاد فيه البعض ايضا قال هذا يأخذ حكما المرفوع حكما لانه لا بالتأكيد - [01:30:35](#)

ان حصله من النبي صلى الله عليه وسلم بالشرط الذي ذكرناه الا يكون معروفا بالاخذ من الاسرائيلية. نعم. قال رحمه الله تعالى او الى الصحابي كذلك؟ نعم. النوع الثاني من الخبر الخبر الذي يكون منسوبا الى الصحابي - [01:30:59](#)

يعني من كلام الصحابي ولم يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم كذلك اما من قول الصحابي او فعل الصحابي او تقرير الصحابي. كما يروى عن عمر كما ينقل عن ابن مسعود كما ينقل من فتاوى علي بن ابي - [01:31:17](#)

طالب فتاوى زيد ابن ثابت فهؤلاء الصحابة ما افتوا به من كلامهم يسمى ايش؟ موقوفا لكن الان نحتاج ان نعرف ما هو حد الصحابي من هو الصحابي حتى لا نخلط بين الصحابة والتابعي. ما هو تعريف الصحابي؟ قال قال وهو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم من - [01:31:32](#)

لقي لماذا لم يقل من رأى حتى يدخل الصحابة الذين لم يكونوا بسراء صح يا عبدالله بن مكتوم. صحابي ولا مش صحابي؟ بالتأكيد صحت باتفاق الجميع. طب هل هو رأى النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا كان بصيرا ضريرا، رضي الله تعالى عنه - [01:31:53](#)

فهنا العلماء قالوا لا الاصل في تفسير الصحابي لا نقول من رأى لانه بعض الصحابة ما كان بصيرا فنقول من لقي سواء رأى او لم يرى ممكن البعض لقي النبي صلى الله عليه وسلم من وراء حجاب ما رأى - [01:32:11](#)

هذا يسمى صحابيا ولو رآه من وراء حجاب. نعم قال النبي صلى الله عليه وسلم من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به اذا شخص لقي النبي صلى الله عليه وسلم وهو كافر به - [01:32:26](#)

ثم اسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم لا يسمى صحابيا يشترط ان يكون لقي النبي صلى الله عليه وسلم في حال ايمانه به. نعم ولو مؤمنا به ومات على الاسلام ومات على الاسلام فلو انه ارتد قبل موته ومات على الكفر لا يعتبر صحابيا باتفاق الامة. نعم. قال - [01:32:37](#)

لو تخللت ردة في الاصح. اه يعني بعض الصحابة لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ثم ارتد ثم عاد الى الاسلام. مثل مين؟ عبد الله بن ابي الصرح. عبدالله بن ابي الصرح. فهذا اسلم رضي الله عنه - [01:32:58](#)

وحدثت له فتنة فارتد ثم عاد واسلم ومات على الاسلام وقاد معركة ماذا ذات الصواري المعركة المشهورة قادها في خلافة عمر او عثمان نسيت المنصور انه مات على الاسلام. فهذا صحابي ارتد لكنه لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به حدثت له ردة لفتنة من الفتن ثم عاد - [01:33:15](#)

فاسلموا مات على الاسلام. فهذا يعتبر صحابي. لذلك قالوا ولو تخللت ردة على الاصح شو يعني؟ يعني لو انه لقي مؤمنا بالنبي صلى الله عليه وسلم ثم ارتد ثم عاد فاسلم ومات على الاسلام. نعتبره صحابي ولا مش صحابي؟ صحابي - [01:33:37](#)

اما اذا مات على الردة هذا لا يعتبر صحابي كحال كثير من المرتدين الذين قاتلهم ابو بكر رضي الله عنه في حرب الردة. كان بعضهم لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به. لكنه ارتد ومات - [01:33:54](#)

على الردة والعياذ بالله. فهؤلاء بالتأكيد ليسوا صحابة. نعم. هذا تعريف الصحابي. نعم. قال رحمه الله او الى التابعي وهو من لقي واما ان هذا الخبر الى التابع ككثير من الكلام المنقول عن الحسن البصري او عن غيره من التابعين عن ابن سيرين - [01:34:07](#)

قال الحسن البصري كذا وكذا. قال ابن سيرين كذا وكذا. قال مكحول كذا وكذا فاذا الخبر اذا اما ان ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم او ينسب الى الصحابي او ينسب الى التابعي. الان ما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم ما اسمه ما نسب الى التابع ما اسمه ما - [01:34:27](#)

نسب الى ما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم ما اسمه؟ الى الصحابي ما اسمه؟ الى التابع ما اسمه. لكن هنا قبل ان اقفز ذكر تعريف التابعي. فقال من هم التابعي؟ قال - [01:34:46](#)

الا وهو من لقي الصحابي كذلك. كذلك اي كما ذكرنا في تعريف الصحابي. من لقي الصحابي وهو مؤمن مش بالصحابي. اهو بدك تنتبه

مؤمن بالنبي صلى الله عليه وسلم ومات على الاسلام ولو تخللت ردة على الاصح. فهذا تعريف التابعي. التابعيون من هم - [01:34:56](#)
من لقي الصحابي من لقي الصحابي مؤمنا بالنبي صلى الله عليه وسلم ومات على الاسلام وتخللت ردة على الاصح. هذا تعريف
التابعي. طيب. قال رحمه الله فالاول المرفوع. فالاول المرفوع يعني هو ما انتهى الى النبي - [01:35:16](#)

صلى الله عليه وسلم من قوله او فعله او تقريره هذا يسمى حديث مرفوع صراحة او حكما. نعم. قال والثاني الموقوف. الموقوف هو ما
انتهى الى صحابي ولم يأخذ حكم المرفوع. نعم. قال والثالث المقطوع المقطوع. اه بدك تنتبه من بعض او كثير من طلاب العلم
يخطئ بين المقطوع والمنقطع - [01:35:36](#)

المنقطع هذا سقط في الاسناد المقطوع لأ حديث نسب الى التابعي من قوله. او عك تخربط بين المنقطع والمقطوع بتدخل المربعات
المنقطع هذا شكل من اشكال السقط في الاسناد مر معنا قبل شوي اما المقطوع - [01:35:58](#)
ها تك تحفظهم على نفس الوز مرفوع موقوف مقطوع كلها على نفس الوزن فالمقطوع كله خبر نسب الى تابعي. تمام. الان الخبر اذا
نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم يسمى مرفوعا. ويسمى ايضا ايش؟ حديثا - [01:36:18](#)
الخبر اذا نسب الى الصحابي او التابعي اذا نسب الى الصحابي يسمى ايش؟ موقوف ويسمى اثرا. واذا نسب الى التابع يسمى مقطوع
ويسمى اثره. فاطن هذا واضح بناء على ما قدمناه في الدرس السابق. الفرق بين - [01:36:37](#)

والاثار. فالاثار يشمل الموقوف والمقطوع. الاثر يشمل الموقوف والمقطوع. اما الحديث فهو خاص بالمرفوع على الصحيح من كلام
اهل العلم. نعم قال رحمه الله والثالث المقطوع ومن دون التابعي فيه مثله. اه طب لو لو ان الخبر من كلام تابع التابعين - [01:36:53](#)
مثل الاخبار التي تنسب الى مالك قال مالك ابن انس قال الاوزاعي هل هذا ايضا يسمى مقطوعا؟ نعم كل كلام للتابع فما دونه كتاب
التابع او من دونهم يسمى مقطوعا. فكلام احمد بن حنبل يسمى مقطوع - [01:37:17](#)
كلام ابو حنيفة مقطوع كلام مالك الشافعي كل من كان تابعا فما دونه كل ما ينقل عنهم يسمى في علم المصطلح الى حديث ايش
مقطوعة فلذلك قال والثالث والمقطوع ومن دون التابعي من العلماء - [01:37:35](#)

مثله يسمى خبره مقطوعا هذا معنى مثله ايش يعني مثله؟ يعني خبره مقطوعا فما ينقل عن الاوزاعي عن احمد عن الشافعي
عن ابي حنيفة يسمى ايضا مقطوعا ولو لم يكن هؤلاء من التابعين. احمد بن حنبل تابعي؟ لا. الشافعي تابعي؟ لا. هؤلاء شو تابعين -
[01:37:51](#)

اقوالهم ماذا تسمى؟ تسمى ايضا احاديث اخبار عفوا مقطوعة تسمى اخبار مقطوعة. طيب قال رحمه الله ويقال الاخيرين الاثر. ها
ايش الاخيرين؟ الموقوف والمقطوع. يسمى في علم المصطلح ماذا؟ اثرا. نعم. قال رحمه الله هو - [01:38:11](#)

مرفوع صحابي بسند ظاهره الاتصال. هذا مصطلح اسمه المسند اذا قيل لك هذا الحديث مسند في كثير من الحواشي تقرأ بتجد
المعلق ايش يقول؟ وهذا الحديث مسند. ما معنى كلمة مسند - [01:38:31](#)
مسند مش يعني اله سند لا لانه لازم كل الاخبار الها سند صح؟ كلمة مسند مش معناها احبابي ان له سند. انه نحن اصلا لا نقبل خبرا
بدون سند. كلمة مسند هي تساوي حديث مرفوع. باختصار - [01:38:48](#)

الحديث المسند يعني هو نفس الحديث المرفوع بشرط ان يكون سنده لا يوجد فيه سقط بشكل من الاشكال. لذلك قال المسند هو
نفسه المرفوع هو نفسه المسند هو نفسه المرفوع كل حديث ينقل عنه النبي صلى الله عليه وسلم من قوله او فعله او تقريره بشرط
ان لا يكون هناك انقطاع في السند. اذا كان - [01:39:04](#)

مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم لكن في انقطاع في السند لا يسمى مسند. فلذلك المسند اذا اردت اكون دقيق هو المرفوع زائد
متصل السند هيك بتحكي المسند كل حديث مرفوع متصل السند. طب اذا حديث مرفوع مش متصل السنتين قطاع او معضل او -

[01:39:29](#)

او مرسل هذا يسمى مرفوعا لكن لا نسميه مسندا. فالمسند اذا حتى نقول ان الحديث مسند له شرطان. ما هو الاول ان يكون مرفوعا.
ثانيا ان يكون متصل السند في الظاهر. كما قال ابن حجر العسقلاني. طيب قال رحمه الله فان قل عدده - [01:39:51](#)

فاما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى امام ذي ذي صفة عليّة كشعبة. اه يعني الحديث الذي هو متصل السند قال فان قل عدده اي عدد الرواة في السند - [01:40:11](#)

الان بتعرفوا الان بسموها العلو في الاسناد وباختصار بده يتكلم عن مسألة العلو في الاسناد. العلماء قديما كانوا يحبون العلو في ماذا الاسناد ان يكون اسنادي عالي شو يعني اسنادي عالي؟ - [01:40:26](#)

ان يكون بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم او بيني وبين صاحب المصنف عدد قليل كل ما كان بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم عدد قليل كل ما كان اعلى وافخم - [01:40:39](#)

وكلما كثر العدد بقول لك والله هذا اسناده نازل. بشغلك هذا الشيخ تروح ايش عنده؟ اسناده نازل. لا هذا الشيخ روح عنده. اسناده عالي. شو يعني اسناده عالي بينه وبين صاحب الكتاب او النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان حديثا عدد قليل. هذا اجمل واعلى - [01:40:52](#)

والاسناد النازل ان يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم او بين المصنف عدد كبير. فعلو الاسناد بقلة العدد. ونزول الاسناد بكثرة العدد في الحديد. لذلك مثلا هنا يقولون البخاري له ثلاثيات - [01:41:08](#)

البخاري ان يكون بين البخاري وبين النبي صلى الله عليه وسلم فقط ثلاثة. تمام؟ وهناك ما هو اعلى ان يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم اكثر من ذلك - [01:41:23](#)

علو الاسناد مطلوب في الجملة. المهم اقرأ مرة اخرى قال فان قل عدده. نعم. قال فان قل عدده فاما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى امام - [01:41:33](#)

بصفة عالية كشعبة. نعم قال فالاول العلو المطلق والثاني العلو النسبي. هناك مصطلح العلو المطلق وهناك مصطلح العلو النسبي. وهذا يشبه ماذا الفرد المطلق والفرد النسبي. شو هو العلو المطلق؟ - [01:41:43](#)

العلو المطلق ان تطلب العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم بذاته ان تطلب العلو في الاحاديث الى النبي صلى الله عليه وسلم بذاته. بان يكون بينك وبين النبي عليه الصلاة والسلام عدد قليل من الروى - [01:41:59](#)

العلو النسبي هو ان اطلب العلو ليس الى النبي صلى الله عليه وسلم لاطلب العلو الى صاحب مصنف من المصنفات او امام والله انا حاب يكون بيني وبينه عدد قليل من الرواة زي شعبة - [01:42:14](#)

شخص بينه وبين شعبة عشرين راوي زي شخص بينه وبين شعبة عشر رواة لا هذا اكيد اللي بينه وبين شعبة عشرة اعلى ممن بينه وبين شعبة عشرين بس هنا انت طلبت العلو بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم ولا بالنسبة الى امام من الائمة؟ - [01:42:29](#)

بالنسبة الى امام من الائمة او مصنف من المصنفين. يعني شخص بينه وبين البخاري عشرين شخص زي شخص بينه وبين البخاري عشر اشخاص لا اكيد اللي بينه وبين البخاري عشرة اعلى من شخص بينه وبين البخاري عشرين بس هنا انا بطلب - [01:42:46](#)

الو مش للنبي عليه الصلاة والسلام. هنا انا طلبت العلو الى مصنف معين او الى امام معين له مزية. انا حاب يكون بيني وبينه عدد قليل حتى افتخر بالقرب بيني وبينه. تمام؟ فالعلو اذا كان المقصود منه العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يسمى علوا -

[01:43:02](#)

واما اذا كنت تطلب العلو الى امام معين او الى مصنف معين فهذا يسمى ماذا نسبية قال رحمه الله اطلب العلو بالنسبة الى هذا الامام. صاحب المزية العالية او بالنسبة الى هذا المصنف. نعم - [01:43:22](#)

قال رحمه الله تعالى وفيه الموافقة وهي الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه. يعني فرضا اه طبعا الان فرضا ما يعني مش المثال صحيح بس حتى تفهم البخاري يروي عن مجموعة من الائمة. تمام؟ البخاري يروي عن مجموعة من المشايخ - [01:43:39](#)

ممتاز؟ اذا انا وصلت الى شيخ البخاري بطريق غير طريق البخاري اقول انا وافقت البخاري هذا يسمى عنده مسطرة اسمه ماذا؟

الموافقة. ان تصل الى شيخ البخاري او شيخ ابو داود من هم المصنفين؟ هم اصحاب الكتب المعروفة - [01:43:58](#)

البخاري ومسلم ابو داود الترمذي النسائي فلو انا استطعت ان اروي حديث عن شيخ البخاري لكن من طريق اخر من دون ما اجيب

البخاري انا وصلت الى شيخه من غير طريقه. فهنا اسمى ايش؟ انا موافق - [01:44:18](#)

للبخاري هذا مصطلحهم. فالموافقة هو ان تروي الحديث عن شيخ احد المصنفين لكن من طريق اخر ليس من طريق البخاري نفسه بل اتيت من طريق اخر فوصلت الى شيخه. فهذا يسمى موافقة. طيب - [01:44:37](#)

قال رحمه الله هو البدن وهو الوصول الى شيخ شيخه كذلك. اه هذا يعني كلها مصطلحات حديثية. البدل ان اصل ليس الى شيخ البخاري ان اصل الى شيخ شيخ شيخه بطريق اخر لا امر فيه لا على البخاري ولا على شيخ البخاري - [01:44:53](#)

فهذا البعض كان يطلبه كما اصحاب مين؟ المستخرجات ولصاحب المستخرج كالاسماعيلي وغيره. شو الشطارة؟ انه يجيب نفس الحديث اللي عند البخاري. بس من خلال ما من طريق اخر غير طريق البخاري. فاذا وصل الى شيخ - [01:45:11](#)

البخاري من غير طريق البخاري يقول هذه موافقة. اذا لا استطاعت ان اصل الى شيخ شيخه من دون ان امر لا عن البخاري ولا على الشيخ البخاري فهذا يسمى بدن - [01:45:26](#)

هذا كان يهتم به اصحاب المستخرجات الحديثية. كمستخرج يعني ابي عوانة وغيره. نعم. قال رحمه الله تعالى والمساواة وهي استواء عدد اسناد من الراوي الى اخره مع اسناد احد المصنفين. المساواة ما هي - [01:45:38](#)

ان يكون بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم كما بين البخاري والنبي صلى الله عليه وسلم. تمام؟ طب هل هذا معقول الان؟ لا طبعا وانما هذا في زمنهم يعني شخص معاصر للبخاري يكون روى الحديث نفسه - [01:45:54](#)

وبينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام من عدد الرجال كما بين البخاري وبين النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا يسمى ايش مساواة شخص قبل البخاري بعد البخاري بغض النظر. وفي العادة هذا يهتم به من جاء بعد البخاري من تلاميذه او تلامذة تلاميذه. اذا استطاع ان يحصل بينه - [01:46:10](#)

وبين النبي صلى الله عليه وسلم او بينه وبين امام ذي صفة عليا. عدد كما بين هذا العدد من البخاري الى النبي صلى الله عليه وسلم. وقل انا ساويت البخاري ونعم الفخر - [01:46:31](#)

يعني استطعت اني اتي بسند عادي طبعا هذه هذه قضية الموافقة والبدل والمساواة هذه كلها اشكال للعلو. سواء علو مطلق او علو نسبي. هذه تسمى ماذا؟ اشكال هو المطلق والنسبي موافقة - [01:46:41](#)

بدل مساواة نعم اقرأ على موافقة بدل المساواة مش مشكلة الاخير نعم. قال رحمه الله تعالى والمصافحة وهي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف. اه الاستواء ومع تلميذ ذلك المصنف. هنا في المصافحة انا لا اصل ها - [01:46:58](#)

لا اصل الى مرتبة اعلى من مرتبة المصنف بل اصل الى مرتبة تلميذ المصنف قال والمصافحة وهي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف. شو يعني يعني الان البخاري هناك كثير من روى عنه صحيحه صحيح - [01:47:20](#)

الان بين الفراير والنبي صلى الله عليه وسلم كم شخص؟ فرضا عشر اشخاص مع مين؟ مع البخاري. فاذا استطعت ان اتي بحديث في بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم عشر اشخاص - [01:47:39](#)

فهنا اسمى ماذا؟ المصافحة. فهنا انا ما طلبت منافسة المصنف نفسه هنا عم بنافس مين انا؟ تلميذ المصنف. فالفرايري تلميذ البخاري يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فرضا عشرة - [01:47:54](#)

فانا اتي باسناد بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم ماذا؟ عشرة. هسا اذا كان بين الفرايري والنبي صلى الله عليه وسلم عشرة بين البخاري والنبي صلى الله عليه وسلم كم سيكون؟ تسعة فانا في في المصافحة انا ما استطعت انافس المصنف لكنني استطعت انافس - [01:48:10](#)

تتين تلميذه لذلك صافحته. يعني قلت له انا واياك زي بعض. هذا معنى المصافحة. انا واياك زي بعض. انت يا في ربنا كم بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم - [01:48:28](#)

عشرة مع شيخك. انا بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم برضه عشرة بس بدون شيخك. يعني ممكن جبت شيخ اخر او طريق اخر. فالمصافحة انت نافست المصنف في العلو - [01:48:39](#)

لكن في الموافقة في المساواة عفا شو الفرق بين المصافحة والمساواة في المساواة انت نافست المصنف نفسه في المصافحة انت نافذت تلميذ المصنف في العلو فايهما اعلى كفكرة المساواة اعلى من المصافحة انك المساواة انت بتنافس نفس المصنف. بنافس البخاري نفسه. بنافس ابو داود نفسه. في المصافحة انا - [01:48:51](#)

تنافس مين؟ التلميذ الفرابي كمثل يعني. نعم. قال رحمه الله. كلها كما قلنا اقسام العلو. فالعلو اذا موافقة وهي الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريق صاحب الكتاب والبدل الوصول الى شيخ شيخه من غير طريق صاحب الكتاب. المساواة استواء عدد الاسناد من الراوي الى النبي صلى الله عليه وسلم - [01:49:15](#)

مقارنة بمن بصاحب المصنف. المصافحة ليس الاستواء مع صاحب المصنف بل مع تل ميده. طيب فهذه تسمى انواع العلو. طيب. ويقابل العلو في علم الحديث ايش؟ النزول. النزول ومقابل العلو. اذا انا بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم عشرة وانت بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم عشرين انا يقال لماذا؟ عالي - [01:49:41](#)

وهذاك ايش قال له نازل فكل شخص عالي يقابله شخص نازل هيك الحياة. كل شخص يعلو يقابله شخص ينزل. لذلك قال ويقابل العلو باقسامه الموافقة والبدل والمساواة النزول. نعم. قال رحمه الله. فان تشارك الراوي ومن روى عنه في السن واللقبي - [01:50:06](#) فهو الاقران. الان سيأتي ببعض الامور يعني بعض المصطلحات المشتهرة عند علماء الحديث اذا كنت انا الراوي والشيخ الذي اروي عنه انا وشيخي متساويين في السن والرقبي. يعني انا واياه اتملذنا عنفس المشايخ - [01:50:26](#)

وانا سني خمسين وهو سنه خمسين. لكني اخفت عنه تسمى رواية ايش؟ الاقران يعني انا والشيخ عمرنا متقارب متقارب مش ضروري خمسين خمسين يعني خمسين تسعة واربعين. عمرنا متقارب. وكلانا درس على نفس الشيوخ. لكن ايش اللي صار؟ انه هذا الاخ عنده حديث - [01:50:46](#)

انا ما سمعتوش. فاضطريت اني اروي عنه. مع انه صاحبي فهي تسمى رواية الاقران بعضهم عن بعض وكثير من الصحابة كان يروي حديثا عن صحابي اخر مع انهم اعمارهم قد تكون متقاربة وكلاهم سمع من النبي صلى الله عليه وسلم. لكن حديث غاب عنه عمر حضره ابو بكر. بصير عمر بروي عن - [01:51:07](#)

ابي بكر يجلس برواية اقران فاذا الاقران هو ان تروي عن شخص مقارب لك في السن وشاركك في لقي المشايخ انت واياك وانتم تطلبوا العلم مع بعض لكن هو سبحانه الله ظفر بحديث ليس عندي - [01:51:28](#)

فانا اصبح اروي الحديث من قلال وهذا من ادب الانسان وتواضعه ان يطلب العلم ممن هو مثله واعلى منه ودونه. وهكذا الانسان الباحث عن العلم وليس عن الشهرة. طيب فاذا اذا تشارك الراوي ومن روى عنه اكتبوا ومن روى عنه يعني شيخه - [01:51:44](#) حتى ما تقعدش نص ساعة تفهم الرضاعة مين هو؟ هو شيخه. يعني اذا تشارك الراوي هو شيخه في هذا الحديث في السن اي عمرهم متقارب وكلاهما لقي تقريبا نفس المشايخ. فروايتي عن زميلي في رحلتي العلمية تسمى رواية الاقران لاننا - [01:52:01](#)

نعم. قال رحمه الله وان روى كل منهما عن الآخر فالمدبج. اه اذا انا رويت عنه وهو روى عني هذا يسمى مدبجا فاذا انا رويت عنه وهو ما روى عني هاي اقران - [01:52:18](#)

اذا كل واحد فينا كان يروي عن الثاني يسمى مدبج. يعني افكار واضحة مش هاي الشيء الكبير يعني حتى نعم. قال وان روى عن من دونه اذا رويت عن شخص - [01:52:33](#)

اقل مني في السن انا عمري خمسين روات حديث عن شخص عمره عشرين حيث سمى رواية الاكابر عن الاصاغر وبعض الاحاديث رواها الصحابة عن التابعين. تخيل! صاحبي لم يسمع الحديث. لكن وجده عند تابعي سمعه من صاحبي اخر. فهذا - [01:52:43](#) صاحبي يروي عن التابعي انه سمع من صاحبي كذا وكذا عن النبي صلى الله عليه وسلم. هاي تسمى رواية الاكابر عن الاصاغر. اذا اذا روى من دونه في السن والرقبي. نعم فهذه تسمى رواية الاكابر عن الاصاغر - [01:53:02](#)

ومن امثلة هذا النوع قال قال ومنه الالباء عن الابناء. يعني من امثلة هذا النوع ان الاب يروي حديثا عن ابنه يقول حدثني ابني عن شيخه هذه رواية الكبير عن الصغير. نعم. قال وفي عكسه كثرة. اه يعني هو المفروض ان الامر بالعكس يعني هو في العادة -

ان الابن يروي عن ابيه صح؟ لكن رواية الاب عن ابنه واقعة. وتسمى رواية الاكابر عن الاصاغر. واما رواية الابن عن ابيه فهذا هو كانت اصلا. وقد يروي الابن عن ابيه عن جده. مثل مين - [01:53:38](#)

عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده وباز ابن حكيم عن ابيه عن جده علق طبعاً اختلافاً في بعض هذه الاسانيد. نعم. قال وفي عكسه كثرة ومنه من روى كثرة. يعني رواية الاصاغر عن الاكابر هي الاكثر. رواية رواية الاكابر عن الاصاغر قليلة - [01:53:52](#) والعكس هو الاكثر رواية الاصاغر عن الاكابر. هذا هو المعتاد ان الصغير يروي عن الكبير كرواية الابن عن ابيه او رواية الابن عن ابيه عن جده. نعم. قال رحمه الله وان اشترك اي ومن رواية الاصاغر - [01:54:12](#)

عن الاكابر رواية الابن عن ابيه عن جده. هذا معنى قولي ومنه اي من العكس الذي هو رواية الاصاغر عن الاكابر. نعم. قال وان اشترك اثنان عن شيخ وتقدم موت احدهما فهو السابق واللاحق - [01:54:28](#)

يعني انا واخونا اخذنا عن شيخ ممتاز لكن انا مت مئة هجري وهو مات مئة وسبعين هجري بين وفاته ووفاته كم سبعين سنة فائدة تسمى السابق واللاحق وهذا كثيرا ما كان يحدث - [01:54:43](#)

هذا كثيرا ما كان يحدث لانهم كانوا يطلبون العلم احيانا على كبر يعني شخص عمره تسعين سنة روى حديثا قال وان اشترك اثنان عن شيخ. يعني شخص عمره تسعين سنة او ثمانين سنة طلب العلم على كبر - [01:55:01](#)

وكان في الدرس يحضر مع شخص عمره ماذا عشر سنين يعني في هذا المجلس. ما شاء الله في ناس فيكم عمرهم كم خمسون وستون صح وفي شباب معنا اطفال ما شاء الله الله يرضى عنهم حمهم خمس ست سنوات. هؤلاء يسمون سابق ولاحق لانهم سمعوا من شيخ واحد - [01:55:17](#)

حضرنا في نفس المجلس واحد عمره سبعين ان شاء الله بطولة العمر يعني بس قرب يموت. تمام؟ وواحد عمره يعني عشر سنوات ان شاء الله ربنا يعطيه بطولة العمر فهذا يسمى سابق ولاحق لانه هناك سيموت بعد خمسة عشر سنين. وهذا ان شاء الله لسا ضاياله كمان ثمانين تسعين سنة. فاشتركا في شيخ واحد - [01:55:34](#)

مع وجود مسافة في الموت بينهما. اقرأها مرة اخرى اذا قال رحمه الله وان اشترك اثنان عن شيخ وتقدم موت احدهما طبعاً تقدماً مؤثراً كثيراً هذا المراد مش تقدم يعني مات قبله بيومين هذا مش تقدم مؤثر. المراد تقدم موت احدهما تقدماً مؤثراً يعني في فرق بينهم في الموت - [01:55:54](#)

ستين سبعين سنة. نعم. قال وتقدم موت احدهما فهو السابق واللاحق. هذا هكذا يسمونه السابق واللاحق صنف فيه بعضهم مصنفات يعني فيه مصنفات حديثة هكذا عنوانها السابق واللاحق وهذا مهم ايضا ان تعرف من الاشخاص اللي بينهم فترة زمنية لكنهم اشتركوا في نفس الشيء. انتم بتعرفوا شو اهمية هذا النوع - [01:56:14](#)

شو اهميته؟ انت لما تشوف شخص عمره سبعين سنة يروي عن شيخ وبعد مئة وعشرين سنة يأتي شخص يروي عن نفس الشيخ انت بتشك صح ولا لا؟ يا زلمة في واحد عمره يعني قبل تسعين سنة هذا روى عن شيخ وهذا بعد مئة - [01:56:37](#)

سنة يروي عن نفس الشيخ. معقولة الاثنين سمعوا من نفس الشيخ؟ اه معقول انه هذا يكون طلب العلم على كبر وهذا طلب العلم على صغر وقدّر الله ان الاثنين سمعا من نفس الشيخ لذلك بعض الروا - [01:56:55](#)

اشتركوا في السماع من شيخ واحد وبين موتها مئة وعشرين سنة بين موتها مئة وعشرين سنة. واشتركوا في نفس الشيخ. فحتى لا تظن ان هناك تدليس او ارسال خفي حتى لا تظن ان هناك تدليس او ارسال خفي مهم جدا تعرف من هم الذين اخذوا عن نفس

الاشياخ وكان بين موتها مسافة كبيرة من - [01:57:08](#)

الزمن قال رحمه الله وان روى عن اثنين متفقي الاسم ولم يتميزا فباختصاصه باحدهما يتبين الماهل. وان روى عن اثنين تفقي الاسم ولم يتميزا هناك بعض الروا يروي عن سفيان الثوري ويروي عن سفيان ابن عيينة. ممتاز - [01:57:32](#)

بعض الان هذا اسمه سفيان وهذا اسمه ايش؟ سفيان. فلما يقول حدثني سفيان حيرنا لان هو يروي عن سفيان الثوري ويروي

عنهم سفيان ابن عينة فلما تقول حدثني سفيان وما تقول حدثني سفيان الثوري ومش دايمًا بقول لك الثوري مش دايمًا بقول لك من عينه يعني بقول لك - [01:57:54](#)

سفيان وبسكت. طب على من سنحمله؟ قال وان روى يعني اذا كان الراوي يروي عن شيخين متفقي الاسم هذا اسمه سفيان وهذا اسمه سفيان فاذا قال واطلق فقال حدثني سفيان ولم نعرف من يقصد باي سفيانين يقصد؟ فيحمل على من؟ ماذا قال - [01:58:15](#) قال ولم يتميزا فباختصاصه باحدهما يتبين المهمل. اه يعني بنشوف هو في الاكثر وفي العادة يروي عن من يعني ثمانين بالمية عن سفيان الثوري. وعشرين بالمية بروي عن سفيان ابن عينة. فاذا قال حدثنا سفيان ولم يحدد بنحمله على مين - [01:58:38](#) على الثورة. ليه؟ لانه هو مختص بالثوري اكثر من غيره. اللهم الا اذا جاءت قرينة او بالتتبع اكتشفنا غير ذلك. لكن لا يكلف الله نفسا الا وسعها. هو روى عن الاثنين لكن الله يسامحه. لما قال قال حدثنا سفيان وما حكى لناش مين السفيان - [01:58:57](#) فقال الاصل نحمله على من هو مختص به اكثر وفي العادة مختص بسفيان الثوري اكثر. فنحمل سفيان على الثوري الا اذا جاءت قرينة تدل على خلاف ذلك. وبهذا سيتبين المهمل. نعم - [01:59:16](#)

قال رحمه الله وان جحد الشيخ مرويه جزما رد او احتمالا قبل في الاصح وفيه من حدث ونسي. وصنفوا في هذا الباب من حدث ونسي. الان انتم من انا اخدتم عني هذا الكتاب صحيح - [01:59:30](#) حتى اقرب لك الصورة في المستقبل اجاني واحد منكم قال تذكر يا شيخ لما درسنا نخبة الفكر يقول لك والله ناسي انا درستك نخبة الفكر بتقول لي اه يا شيخ ده مدارج العلم الف واربعمية والف واربعين. درسنا هذا الكتاب. بقول لك انا نسيت - [01:59:46](#) انا نسيت الان هناك احتمالين ان اجزم اني ما حدثتك بقول لك لا انا او عمري ما حدثتك بهذا الكتاب او انني ايش؟ اشك والله ممكن اه ممكن لا اذا جزمت اني لم احديثك بهذا الكتاب ليس لك ان ترويه عني - [02:00:03](#) اذا جزمت قلت لك لا والله لم احديثك به. ليس لك ان ترويه عني اما اذا شكيت قلت والله انا كبرت واخذت ممكن. ممكن اه ممكن لا. بس والله وانا متذكر - [02:00:21](#)

هون هل لك ان ترويه عني؟ ماذا قال؟ قال نعم الاصح انك لك ان ترويه عنه. وهذا كثير ما كان يحدث مع بعض المحدثين ممن كبر في السن انه ينسى انه حدث بحديث فيأتيه تلميذه فيقول انت حدثتني فينسى. اذا جزم انه لم يحدث لا يجوز للتلميذ ان يروي عن شيخه. اذا - [02:00:33](#)

فشك الشيخ ولم يجزم له ان يرويه عن شيخه. لذلك قال وان جحد الشيخ مرويه جازما. ها والله لم احديثك ليس لك في المستقبل ان تروي هذا الكتاب عن اللهم اني اذا اخذت اجازة مكتوبة فهذه بختمة يعني موثقة فش مجال انفي. لكن اذا كان احتمالا - [02:00:53](#) شيخ جحد بس ايش ما جزم قال والله انا ناسي يعني انا مش متذكر بس لا اجزم. ممكن اني حدثتك ممكن لأ. فما دمت انت متأكد لك ان تروي عني ولو كنت انا نسيت. وهذا - [02:01:12](#)

به اهل العلم كتاب من حدث بحديث ونسيه. نعم. قال رحمه الله وان اتفق الرواة في صيغ الاداء او غيرها من الحالات فهو والمسلسل نعم اذا الاحاديث المسلسلة اي ورد في بعض الاحاديث ان الرواة كلهم ينقلون الحديث بصورة معينة في القول او الفعل - [02:01:27](#) كأن يقولوا يقول الراوي حدثني شيخي وناولني المسبح في حديث المسلسل بالمسبحة. حدثني شيخي وناولني المسبحة وهو يحدثني عن شيخه انه حدثه وهو يناوله المسبحة. عن شيخه انه حدثه وهو يناوله المسبحة. عن شيخه انه حدثه وهو ينام المسبحة. فيكون - [02:01:50](#)

كل شيخ لما حدث تلميذه حافظ على الصفة التي حدث بها هو عن شيخه السابق. فهذا يسمى مسلسل. ومن اشهر المسلسلات المسلسل بالمحبة. والمسلسل الاولية. واطن انا قرأنا اتصل بي الاولية حدثني شيخي وهو اول حديث سمعته منه عن شيخه وهو اول حديث سمعته منه عن شيخه وهو اول حديث سمعته منه - [02:02:10](#) فهو هذا يسمى في علم الحديث المسلسلات انه السند من مبتدئه الى منتهاه حدث فيه حدث كل المشايخ اتفقوا عليه اما في اقوالهم واما في افعالهم. حدثني هذا الشيخ وهو مضطجع. ان شيخه حدثه وهو مضجع - [02:02:35](#)

ان شيخه حدثه وهو مضطجع ان شيخه حدثه مضطجع عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم. هذا يسمى ماذا؟ مسلسل.
فالمسلسل اما ان يكون في ياتي واما ان يكون في القول. والمسلسل ما اهميته؟ انت بتقول طب شو اهمية ذلك - [02:02:54](#)
يدل على درجة الاتقان العالية انه هو حافظ على صفة معينة اذا هو متقن لطريقة رواية شيخه لهذا الحديث. اذا فالحديث على درجة
عالية من الاتقان. هذي معرفة المسلسلات. نعم. قال رحمه الله تعالى وصيغ الاداء سمعت وحدثني ثم اخبرني وقرأت عليه -

[02:03:10](#)

سينتقل الى بيان صيغ الاداء. الصيغ التي يروي بها التلميذ عن شيخه. سواء التابع عن الصحابي او تابع التابع عن التابعي كل تلميذ
كيف يروي عن شيخه الحديث؟ هناك الفاظ وترايب وضعها علماء الحديث والتحقيق لها تفاصيل طويلة - [02:03:32](#)
لن يهمننا ان ندخل فيها في هذه المجالس المختصرة وانما يهمننا ان نعرفها جملة واما التفاصيل فهذه تكون الدراسات المطولة اذا صيغ
الاداء تمام؟ لما انا اؤدي الحديث لكم ما معنى صيغ الاداب؟ بدك افهم - [02:03:51](#)
لما انا اؤدي الحديث لكم اما ان اقول سمعت شيخي او اقول حدثني شيخي او اقول اخبرني شيخي او اقول قال شيخي او اقول عن
شيخي. صح؟ هذي كلها صيغ في الاداء. كل صيغة الها دلالة - [02:04:09](#)

عند علماء الحديث سمعت شيخي غير حدثني شيخي غير اخبرني شيخي غير قال شيخي غير عن شيخي. كل وحدة لها دلالة احيانا
تتفق احيانا تختلف احيانا يحدث شيء من الاتفاق والاختلاف بين العلماء. لكن عموما بدي اياك تفهم ان العلماء اهتموا بتحرير هذه

[02:04:29](#) - المصطلحات

اذا قال سمعت ماذا يقصد؟ اذا قال حدثني ماذا يدخل فيها من الاحتمالات؟ اذا قال اخبرني ماذا يدخل فيها وهكذا. نعم قال رحمه
الله وصية سيظهر لكم ذلك اثناء الشرح. نعم. قال وصيغ الاداء سمعت وحدثني ثم اخبرني وقرأت عليه الان صيغ الاداء من حيث -

[02:04:49](#)

القوة اقواها ان يقول شيخكم وهو يحدثكم سمعت او حدثني. فسمعت وحدثني هذه في نفس المرتبة. اذا ام سمعت وحدثني هذه
في المرتبة الاولى ثم اضعف منها ان يقول ايش - [02:05:07](#)

ثم تدل على الترتيب. قال ثم اخبرنا فاذا قلت شف في علم الحديث. اذا قلت اخبرني شيخي هي اضعف من حدثني شيخي شو الفرق
سيأتي؟ لك انا بدك تفهم هذا ترتيب لها من حيث القوة - [02:05:25](#)

سمعت وحدثني في نفس المرتبة. اضعف منها ان اقول لكم ايش؟ اخبرني شيخي. طيب قال وقرأت عليه. وقرأت عليه هاي نفس
مرتبة اخبرني. اذا قلت اخبرني شيخي او قرأت على شيخي في نفس المرتبة. طيب. قال ثم قرئ - [02:05:40](#)

وانا اسمع اضعف منها ان اقول ايش قرأ على شيخي وانا جالس سامع. يعني مثلاً الاخ سليمان ويقرأ علي وانتم ماذا تفعلون تسمعون
فعدا عندما تحدثون تلاميذكم ان شاء الله ماذا تقولون - [02:05:57](#)

قال قرأ على الشيخ وانا اسمع. انتم تسمعون. والذي يقرأ هو من؟ فقط شيخ سليمان. فهو هو يستطيع ان يقول اخبرني لكن انت تقول
قرأ على الشيخ وانا اسمع. لان انت لم تقرأ علي وان ماذا تسمعي فقط. نعم. قال رحمه الله ثم انبأني ثم - [02:06:13](#)

انبأني ثم انبأني انبأني هاي اضعف من قرئ عليه وانا اسمع ليش؟ لانه انبأني هذه عادة سيأتي تستعمل في الاجازات بتكون انت ما
سمعتش الكتاب اصلاً. وانما انا اجزتك فيه من دوني - [02:06:34](#)

سماع. فهنا لما ترويه عني تقول انبأني. فاذا انت قلت انبأني انت بتعطيني مؤشر انك ايش ما سمعتش اصلاً الكتاب وانما اجازك
الشيخ فيه اجازة عامة او خاصة. نعم. قال ثم ناولني ثم ناولني هاي اصعب يعني اسوأ واسوأ من حيث - [02:06:49](#)

ضاعفناه انه هونا بكون الشيخ ناولك الكتاب بدون ما يقول لك شيء بدون ما يقول لك شيء اذا ناولك مع الاجازة تكون بتستطيع تقول
انبئني. لكن ناولك الكتاب وانت فهمت ضمناً انه - [02:07:06](#)

وانك لك بالرواية. فهمت ايش؟ ضمناً اعطيتك انا هذا الكتاب بدون ما اقول شيء وانت فهمت ضمناً اني ايش بجيزك. هاي تسمى
مناولة وهذي اضعف. قال ثم شافهني وهي الأكمل قال ثم شافهني ثم كتب الي ثم عن ونحوها. ثم عن. فأضعفها عن ونحوها. فقال

ونحوها - 02:07:22

يا شيخي لان لما تقول قال شيخي انت حيرته انت سمعت منه ولا لا قديش حكيت؟ مش ضروري تكون تدليس بس فيها احتمالية. فيها احتمالية ضد التدليس. فعن ونحوها اكتب ونحوها مثل قالك - 02:07:45

طيب قال رحمه الله فالاولان لمن سمع وحده من لفظ فالاولان اللي هم ايش؟ سمعته وحدثني متى يستعملهم يعني هذي بهمك غدا ان شا الله ثم تعلم الطلاب. متى تقول سمعت وحدثني؟ اذا - 02:07:59

قال لمن سمع وحده من لفظ الشيء تدرس وحدك على الشيخ وسمعت وحدك من لفظ الشيخ نعم. قال فان جمع فمع غيره. اه يعني شو الفرق بين تقول سمعت وسمعتا - 02:08:15

حدثني وحدثنا شوف اذا كنت لحالك درس خاص فيك وسمعت من الشيخ تقول حدثني وسمعت اذا كنت تدرس على الشيخ وهناك غيرك في المجلس والشيخ هو الذي يتكلم بتقول ايش؟ سمعتا وحدثنا لتدل على انه - 02:08:29

ما كنت لحالي كان معاي غيري. طيب. قال واولها اصرحها وارفعها في الاملاء. يعني سمعت هاي اعلى اشي. واقوى الالفاظ في املاء الحديث تقول سمعته لانه لا يدخلها اي احتمال ولم يختلف فيها علماء المصطلح في دلالتها - 02:08:50

لذلك جعلت ارفع المصطلحات واصلحها لعدم الاختلاف في دلالتها عند علماء المصطلح. نعم. قال والثالث والرابع والرابع شو هو اخبرني وقرأت عليه. فهذا متى تستعمله قال لمن قرأ بنفسه. اه ممتاز. اذا قلت اذا انت لتلاميذك اخبرني شيخي شو شو بفهموا

التلاميذ - 02:09:07

انه مش الشيخ اللي حكى مع ان ظاهرها انه الشيخ انحكى صح؟ كلمة اخبرني شيخي يعني انك انت قرأت على الشيخ مش الشيخ اللي حكى هذا هذا طبعاً مصطلحات بدك تفهمها هكذا. اذا قال لكم قلت لكم في يوم من الايام اخبرني شيخي ما معنى هذا؟ انه انا قرأت على الشيخ - 02:09:32

الشيخ كان يسمعي. ونفس الشيء وقرأ عليه وانا اسمع. طيب قال فان جمع فهو كالخامس. فان جمع اذا قلت ايش اخبرنا اذا قلت بدل اخبرني اذا قلت اخبرني زي حدثني انه انا لحالي كنت - 02:09:52

اذا قلت اخبرنا اذا ايش يعني انا كنت بقرأ وبس في معي غيري فلذلك جمعت او ايش؟ قال او قرأنا عليه اذا جمعت فهذا يدل ان الدرس لم يكن وحدك، وانما كان فيه غيرك من الطلبة - 02:10:07

قال رحمه الله والانباء جمع فهو كالخامس. شو يعني ايش الخامس قرئ عليه وانا اسمع فاخبرنا او قرأنا على الشيخ او قرئ عليه وانا اسمع هذه في نفس المرتبة من حيث القوة. اذا جمعت - 02:10:24

اخبرنا او قرأنا او قرأ عليه وانا اسمع فهذه كلها تصبح في مرتبة واحدة لذا قال فهو كالخامس اي كقولك قرئ عليه وانا اسمع. طيب. قال رحمه الله والانباء بمعنى الاخبار؟ نعم الانباء في الاصل - 02:10:42

بمعنى اخبرني لكن في عرف المتأخرين من علماء المصطلح اصبح يطلق على ماذا؟ على الاجازة. ان اجيزك في الكتاب بدون ان لا انا حدثتك فيه ولا انت قرأت علي انا فقط قلت لك خلص هذا الكتاب بدون ما تسمعه ولا انا اقرأه. اجزته كفيه - 02:10:59

وهذا الاصل لا يفعل الا للطالب الماهر. يعني الاصل الانسان ما يتساهل في الاجازة بهذا النوع وانما اذا اجيزكم بعد سماع او اخبار اما ان اجيز طالب بكتاب بدون ان يسمعه مني فهذا الاصل لا يكون الا لطالب ماهر. لذلك بعض الطلاب يريد يأخذ اجازة في

الكتاب وهو غاب عن بعض الدروس - 02:11:19

هذا خطأ اصلاً ليه؟ لانني انا لا اضمن انك سمعت مني وقد تكون اه سمعت المسجل والمسجل لا اعرف كيف سمعته. ممكن تكون سمعته وانت تتناول الغداء وانت بتلعب لي عالفيسبوك. او انت كذا وكذا او - 02:11:39

والدتك تناديك هذا حقيقة لا ينبغي. لذلك كما قال السيوطي في الالفية واستحسن من عالم لماهر اي الاجازة بدون ان يكون حضور مباشر هذا لا يكون الا اذا انا مشيخ اعرف ان الطالب ماهر حاذق يستاهل اعطيه اجازة بدون ما يقرأ علي. اما عموم الطلبة -

02:11:54

كرايز تحصل لهم الاجازة الا بعد حضورهم الدرس مباشرة. نعم. قال رحمه الله هو الانباء بمعنى الاخبار الا في عرف المتأخرين فهو اجازتك عن الاجازة عرفناها. الاجازة هنا يقصدون بها ان اجيزك في رواية الكتاب عني بدون ان تسمعه مني او تقرأه علي -

02:12:16

وعن هي للاجازة في العادة. نفس الشيء عن اذا قلت عن شيخي فالفظت عنه هي ايضا من الفاظ الاجازة. مثلها مثل الانباء. نعم. قال انعتت المعاصر محمولة على السماع الا من المدلس. هاي قاعدة الان هذي شوية قاعدة - 02:12:36

اذا قال البخاري عن فلان العمعنة هل هي الاصل انها تدليس او غير تدليس احنا مرنا على قضية التدليس والارسال الخفي صح؟ زمن الجميل قبل ساعة ونص يعني اذا منكم اذكروها. فالعمعنة هل تحمل على انها اتصال في السند او انقطاع في السند - 02:12:54

قال العنعنة اذا كان الراوي معاصر لمن عنعن عنه تحمل على الاتصال حتى يثبت خلاف ذلك اذا شخص معاصر لشخص اشترط المعاصرة طب مين اللي اشترط المعاصرة؟ مسلم البخاري شرطه اعلى من مسلم. البخاري اشترت ثبوت اللقاء. لذلك شرط البخاري

اعلى من شرط مسلم في هذه الجزئية - 02:13:14

اذا مسلم قال عن فلان فهذه تحمل على انه اذا كان معاصرا له ان السند متصل حتى يثبت التدليس. وانه لم يسمعه منه حقيقة اما البخاري فلم نكتفي بالمعاصرة لقبول العنعنة. بل اشترط ماذا - 02:13:40

ثبوت اللقاء بين التلميذ ومن عنعن عنه حتى يحمل العنعن على الاتصال. هاي تسمى مسألة العنعنة. هل يحمل على الاتصال على الانقطاع نقول انعنن اذا كانت من تلميذ عن عاصره - 02:13:59

تحمل على الاتصال حتى يثبت وجود التدليس اما البخاري في صحيحه فلم يكتف بثبوت المعاصرة بل اشترط ايضا ثبوت اللقاء بين التلميذ ومن عنعن عنه. لذلك يقولون البخاري اعلى من مسلم. ليش؟ هذي الفكرة. ان البخاري لم يقبل العنعنة - 02:14:16

حتى يثبت ان التلميذ لقي الشيخ لقيه وجلس معه. اما مسلم فقبل العنعنة ولو لم يثبت اللقاء واكتفى باشتراط المعاصرة الزمنية فقط. نعم. قال رحمه الله وعنعن المعاصر محمولة على السماع الا من المدلس. يعني الا من شخص - 02:14:37

بالتدليس. فعنعنته لا نقبلها حتى يصرح بالسمع. نعم. وقيل يشترط ثبوت ثبوت لقائهما ولو مرة البخاري هذا رأيي البخاري ان المعنعنة تحمل عنده على السماع اذا ثبتت تلاقي ولم يكتفي البخاري بالمعاصرة كما اكتفى مسلم نعم - 02:14:56

قال رحمه الله. البخاري اشترط ثبوت اللقاء ولو مرة واحدة. بس المهم يثبت اللقاء ولا بن حجر مال الى رأي مسلم ولا البخاري الى رأي البخاري قال وهو المختار يعني وهو الذي ارجحه ان العمعنة لا تحمل على الاتصال حتى يثبت اللقي بين التلميذ - 02:15:17

والشيخ ولو مرة واحدة في الحياة. نعم قال رحمه الله واطلقوا المشافهة في الاجازة المتلفظ بها. نعم. والمكاتبه في الاجازة المكتوب بها. الان الاجازة احبابي اما ان تكون مشافهة بان اقول لك اجزتك في هذا الكتاب - 02:15:37

واما ان تكون بالكتابة اني انا انت مثلا في السعودية وانا في الاردن فاكتب لك رسالة عالواتساب او على كتاب انني اجزتك في هذا الكتاب. فالاجازة اما ان تكون باللسان واما ان تكون بماذا - 02:15:55

بالكتاب فاذا اجزتك باللسان فتقول انت غدا عندما تروي عني شافهني شيخي. واذا كانت الاجازة انني كتبت اليك وانت في بلد اخر انني اجزتك في هذا الكتاب فتقول ماذا كتب الي شيخي بهذا الكتاب على سبيل الاجازة وثم تروي عني بهذه الطريقة. فالمشافهة في

الاجازة المتلفظ بها. اني انا - 02:16:09

شافهتك وقلت لك اجزتك بهذا الكتاب. هاي تسمى مشافهة لانها من الشفا للشفا واما اذا كتبت اليك فقط كتابة ولم اجزك تلفظا فهذه تسمى مكاتبه. وتقول عند الرواية عني كتب الي شيخي ثم تروي هذا الكتاب بهذه الصيغة. بصيغة كتب اليه. فهذا التفصيل بين

شافهني وكتب الي ايها اقوى - 02:16:35

المشابه ان الكتابة ممكن شخص يلعب في خطي ويكتب اليك على خطي ويتلاعب به. فلذلك اعتبروا المشافهة اقوى من الكتابة. نعم. قال الله واشتروطوا في صحة المناولة اقترانها بالاذن بالرواية وهي ارفع انواع الاجازة. الان المناولة فيها خلاف وتفاصيل - 02:17:01

يطول ذكرها. البعض قال المناولة لا يصح ان تروي بها عن الشيخ الا اذا الشيخ ناولك وقال لك اجيزك ان تروي لازم يصرح البعض قال

لا المناولة ولو لم يصرح يجوز الرواية بها اذا عرف ضمنا انه - [02:17:20](#)

يجزني. فهل المناولة وحدها للكتاب تكفي في الرواية عن الشيخ عن هذا الكتاب اغلقته واعطيته للشيخ. هاي ايش اسمها؟ مناولة
الان اذا صرحت له اعطيته وصرحت له فهذه هذه اجازة بالتأكد لانه هنا جمعت بين شغلتيين - [02:17:39](#)

ناولته وشافهته لكن اذا ناولته بدون ان اشافه فهل هذه يجوز الرواية بها ام لا وقع خلاف البعض اجازها والبعض لم يجزها. ابن حجر
ما رأيه ماذا قال ابن حجر؟ قال رحمه الله واشترطوا في صحة المناسبة واشترطوا اي اغلب علماء الحديث - [02:17:58](#)

اشترطوا في صحة الرواية بالمناولة ان يشافهك الشيخ بماذا؟ بالاذن. فيقول اذنت لك ان تروي الكتاب عن عمي اذا ما حكى ولا اشي
الشيخ بس ناولك هل يجوز الرواية بها او لا؟ فيه خلاف - [02:18:19](#)

قال رحمه الله وكذا اشترطوا الاذن في الوجادة والوصية بالكتاب والاعلام. اه ما معنى هذه الالفاظ؟ الوجادة انك تجد نسخة انت
تعرف انها والله بخط الشيخ الشيخ ما اسندك ولم يربك لكنك لوجدت نسخة بخط الشيخ فهل لي ان ارويه عنه ولو لم يجزني فيها -

[02:18:36](#)

هاي تسمى ايش؟ وجادة. كتاب بخط الشيخ. الشيخ لم يجزني فيه. هل يجوز ان ارويه عنه ولا لا كذلك الوصية بالكتاب يعني الشيخ
وجدت في وصيته انه قال وهذه الكتب اوصي بها لابراهيم رفيق - [02:18:59](#)

هذي الوصية بالكتاب تعني انني مجاز به اخيرا الاعلام وهذا اضعفها. الاعلام انا في هذا المجلس قلت لكم لي كتاب اسمه كذا وكذا.
وسكت هذا ايش اعلان باسمي كتابي. هل اذا علمتكم باسم كتاب هو اجازة لكم؟ الصحيح انك اذا وجدت كتابا بخط الشيخ -

[02:19:16](#)

او اوصى لك الشيخ بكتبه او اعلمك الشيخ باسم كتابه لا يجوز لك ان تروي عنه الا اذا اذن لك اجازة عامة. قال اي شيء تجده او
اوصي لك به او اعلمك به فانت مجاز فيه. اذا اذن ما في. ما في مشكلة. اذا لم يأذن - [02:19:40](#)

بالاجازة العامة فليس لك ان تروي الكتاب وتنسبه الى الشيخ اذا كان بمجرد الولادة او الوصية او ماذا؟ او بمجرد اعلامه باسم كتبه.
نعم. قال رحمه الله وقد اشترطوا الاذن في الوجادة - [02:19:58](#)

والوصية بالكتاب والاعلام والا فلا ان يأذن لك الشيخ ولو باجازة عامة بان يقول لك عجزت لك ان تروي كل كتاب قلت لك يا عمي
خلص هيك بتصير تروي بالوجادة والوصية والاعلام والا بدون اذن ما بصير تروي عنه بمجرد انك وجدت كتاب بخطه او اوصى لك

بكتبه - [02:20:13](#)

او اعلمك بعنوان كتابه. نعم. قال والا فلا عبرة بذلك اذا لم يأذن لا عبرة بالوجادة ولا بالوصية ولا بالاعلام. نعم. قالوا كالأجازات العامة
كالاجازة العامة. يعني اذا قال شخص اجزت اهل العصر - [02:20:35](#)

هلاً يجوز الرواية بهذه الاجازة؟ لأ. قالوا الاجازة العامة المطلقة لا يجوز الرواية بها. شو اجازته هذا العصر ويدخل الفاسق وغير الفاسق
فالاجازة العامة هذه ضعيفة جدا. نعم. قال وللمجهول والمعدوم على الاصح في جميع ذلك. كذلك الاجازة لمجهول - [02:20:50](#)

تقول اجزت شخصا مش عارف مين هو الشخص هذه لا تقبل الاجازة اجزت شخصا او اجزت من يولد لك هذا اجازة لشخص معدوم
وهذه لا تقبل على الصحيح الاجازة للمعدوم لا تصح. اجزت لاولادكم الذين ستلدونهم ان شاء الله في المستقبل - [02:21:08](#)

هذه لا عبرة بها. او اجزت لشخص يقف خلف الجدار وانا مش عارف مين هو يلزمني اجازة لمجهول. فالاجازة لمجهول او لمعدوم هي
مثلها مثل الاجازة العامة. لا عبرة بها ولا تقبل في - [02:21:28](#)

اجازة. طبعا علم الاجازة علم واسع وضخم وفيه تفاصيل وانواع. بتضيع معه يعني في كتب العلما في هذا الميدان. لكن هذه يعني
مجرد ومضات سريعة في هذا العيد لتعرف ان العلماء لم يتركوا شاردة ولا واردة الا تكلموا فيها. نعم. قال رحمه الله ثم الرواة ان

اتفقت اسماؤهم - [02:21:42](#)

اسماء ابائهم فصاعدا واختلفت اشخاصهم فهو المتفق والمفترق. اذا قال ثم الرواة ان اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم محمد ابن

عبدالله محمد ابن عبدالله فصاعدا ممكن بعض الرواة يتفق اسمه واسم ابوه واسم - [02:22:02](#)

جدو قال فصاعدا فهذا يسمى في علم الحديث ايش المتفق والمفترق. ايش يعني المتفق والمفترق اتفقوا اسماء واختلفوا اشخاصا اذا قالوا المتفق والمفترق اتفقوا في الاسماء واختلفوا في الاشخاص. نعم قال رحمه الله وان اتفقت الاسماء خطأ واختلفت نطقا - 02:22:20

فهو المؤلف والمختلف. تمام؟ اتفقت الاسماء خطأ واختلفت نطقا عبیدا وعبيدة هسا الثنتين بينكتبوا نفس الاشياء صح؟ بس ايش الفرق؟ طريقة التلفظ. هناك اسمه عبيدة والثاني اسمه ايش؟ عبيدة. بعض الصحابي ابا اسيد وبعضهم ابو اسيد - 02:22:42 اسيد واسيد. الخط واحد لكن الاختلاف في ايش؟ في النطق. وقديما ما كان في حركات لذلك كان يهتم بضبط هذه الاسماء قديما ما كانت تكتب الحركات فكانوا يضبطون الحركات فيقولون بالعين المهملة والغين - 02:23:04 المنقوطة المعجمة وهكذا يعني. نعم قال رحمه الله وان اتفقت الاسماء واختلفت الاء او بالعكس فهو المتشابه. يعني محمد محمد لكن هذا محمد محمد ابن موسى وهذا محمد ابن عيسى - 02:23:22

هذا اسمه المتشابه او العكس اختلفت اسماء الاء واتفقت اسماء الاء محمد ابن موسى وعبدالله ابن موسى. الاء اسمه واحد لكن الراوي اسمه مختلف. فهذا يسمى ماذا؟ المتشابه. اتفقت اسماء الرواة واختلفت اسماء ابائهم - 02:23:35 محمد ابن موسى محمد ابن عيسى. هذا اكيد شخصه هذا شخص اخر او العكس اتفقت ايش اسماء الاء واختلفت اسماء من تحتهم. مش ضروري يكونوا ابناء محمد ابن عيسى محمد ابن عيسى. هذا يكون شخص وهذا يكون شخص اخر برج من بلد ثاني اصلا. لكن خلص هذا اسمه محمد ابن عيسى والثاني اسمه ايش - 02:23:57

فقلت نفس محمد اثنين صح؟ لا. محمد ابن عيسى وعبدالله ابن عيسى. طيب. قال رحمه الله وكذا ان وقع ذلك الاتفاق في في الاسم واسم الاء والاختلاف في النسبة محمد بن عيسى الترمذي محمد بن عيسى الهمداني - 02:24:20 اتفقوا في الاسم واسم الاء واختلفوا في النسبة. هذا همداني وهذا ترمذي. نعم انا وبين وهذا ايضا يدخل تحت المتشابه هذا ايضا يدخل تحت المتشابه. نعم. قال ويتروك منه ومما قبله انواع ولن تنتهي حقيقة الانواع - 02:24:36

هذي كل شوي بطلعوا لك وهذا بمصطلح جديد في هذه القضايا والافكار لكثرة الصور واحتمالية التشابه. نعم. قال منها ان يحصل الاتفاق او الاشتباه الا في حرفين الا في حرف او حرفين او بالتقديم والتأخير ونحو ذلك. صعب وسعيد. شو الفرق بينهم - 02:24:51 الياء وهكذا. فهذا ينشأ منه افكار كثيرة في علم المصطلح الحديث. او بتقديم حرف وتأخير حرف ونحو ذلك. طيب هذا طبعا من الذي يهتم به؟ يعني انت هنا تأخذ ومضات. هذا يهتم حقيقي متخصص في علم الاسانيد والرجال. يهتم بهذه التفاصيل. اما الشخص غير المتخصص - 02:25:10

يكفيه فقط ان يأخذ ومضات عامة حول هذه الافكار ليكون عنده شيء من الاطلاع العام. نعم. قال رحمه الله خاتمة ومن المهم معرفة طاقات الرواة ومواليدهم ووفياتهم وبلدانهم المهم الان هذه الخاتمة ختم بها الحافظ ابن حجر رحمة الله عليه هذا الكتاب -

02:25:30

خاتمة في ماذا في بعض العلوم التي ينبغي للمشتغل بالاسانيد والرجال ان ينظر فيها لذلك اخواننا الكرام اقول دائما الاحباء الطلبة الذي يريد ان يتخصص في علم الاسانيد والرجال سيفني عمره في هذا الفن - 02:25:49 يعني في طبيعة الحال سيقبل باؤه في العلوم الاخرى. اذا اراد ان يكون اماما في علم الرجال ان تكون اماما في الفقه وايمان في علم الرجال هذا صعب ليه انه عند الرجال علم طويل وعدد الغواة وما نقل فيهم تجريحا وتعديلا. ان تكون اماما مجتهدا في علم الاسانيد والرجال - 02:26:04

واماما في الفقه هذا ندر ان يجمع حتى للعلماء الاقدمين فما بالك للمعاصرين فينتبه على هذا العلم علم الرجال خلاص اذا اردت تخصص فيه وتكون مبدع هسه في بعض الناس متخصصين فيه ومتخصصين في الفقه لكنه مش مبدع - 02:26:26 مش متمكن. فهذا لا اتكلم عنه. انا اتكلم عن شخص يريد ان يكون اماما في علم الحديث بسموه مرجعية فهذا عليه ان يعرف انه سيفني حياته في هذا العلم. خلص. لكثرة فنونه وابوابه التي عليه ان يطوقها. لاحظ الاسماء هذي بدها حفظ - 02:26:43

بالعلوم التي تدرج تحتها. فمن العلوم التي يهتم بها المتخصص في علم الحديث طبقات الرواة. طبقات الصحابة والتابعين وتابعي التابعين وكل طبقة متى مبتدأها متى منتهاها والمدة الزمنية التي فيها ومن يندرج تحتها هذا كله عالم وبحر كبير - [02:27:02](#) مواليدهم ايضا متى ولد كراوي ومتى توفي قلنا هذا لماذا نحتاجه؟ حتى نخطى فيقع في تدليس او ارسال خفي تمام فحرصا على ان لا تقع في خطأ في تدليس او ارسال خفي عليك ان تعرف المواليذ والوفيات. نعم - [02:27:22](#) قال ومن المهم معرفة طبقات الرواة ومواليدهم ووفياتهم وبلدانهم. طبعا الطبقات فهمتم. الصحابة التابعون تابعي ومن دونهم. وحتى الصحابة طبقات وحتى التابعين طبقات يعني داخل الطبقة فيه طبقات. فهذا علم كامل يسمى علم الطبقات وله - [02:27:38](#) مصنفات مثل الطبقات التي بن سعد رحمة الله تعالى عليه. نعم. قال وبلدانهم وبلدانهم. تعرف مين العراقي من الهمذان من النيسابوري؟ ممن وراء النهر ممن النخل بالدكتورة في هذه الامور حتى تعرف كل شخص ومن هو حتى لا تقول انه هذا فلان ويخرج فلان اخر. وما اكثر من يخطأ من - [02:27:58](#) في هاي القضية لضعف علمهم اليوم للأسف اصبح علم التعديل والتجريح وعند بعضهم تجارة. حتى يخرج كتاب ويقول حققه فلان. يا اخي شو حققه فلان؟ انتبه هل انت من هو فعلا يستحق التحقيق او لا - [02:28:18](#) ليس يعني ليست العبرة ان تشهر ان لك كتاب وحققته. الذي يريد ان يقول حققه فلان بده يكون رجل متمكن في علم الحديث وما اكثر ما وقفنا عليه في كتب المعاصرين اليوم اخطاء مما يضحك منها المبتدئون لعدم معرفتهم بالمواليذ والوفيات وجعل شخص مكان شخص اخر - [02:28:35](#) ولكل الامور ماشية والكتب تباع. للأسف اصبح علمي لحديث اليوم عند بعضهم عند بعضهم تجارة وليس علما يتقن فيه الانسان ويفني فيه العمر. فلذلك دائما انصحك اذا تريد تشتري كتاب محقق اعتن ان يكون المحقق ممن عرف ببراعته - [02:28:54](#) في الفن وليس من التجاريين التي فقط اسماؤهم موجودة على الكتب حتى ينفق الكتاب ويربح منه نعم قال رحمه الله واحوالهم تعديلا وتجريحا وجهالة. نعم انت بتعرف من هو المعدل ومن المجرح ومن هو مجهول - [02:29:10](#) الحار. قلنا من مجهول الحال؟ التي هو من روى عنه اثنان فصاعدا ولم يوثق ولم يجرح. فبدك تعرف من هو المعدل مين المجرح؟ من هو المجهول؟ واذا تعارض التعديل والتجريح ما هي القواعد؟ هذه قواعد. اذا تعارضت تعدي - [02:29:26](#) ماذا اقدم وكل باب فيه خلاف وبدك تختار وتتبنى اراء فهذا علم ضخيم نعم قال رحمه الله ومراتب الجرح واسوأها. اه لما ذكر قضية التجريح هي اراد ان يبين لك ما هي مراتب الجرح. وما هي اسوأ الاوصاف في التجريح - [02:29:44](#) وما هي اخف الاوصاف في التجريح؟ فقال واسوأ التجريح؟ نعم. قال ومراتب الجرح واسوأها الوصف ومراتب الجمع. يعني عليك ان تعرف طبقات الرواة ومواليذ الوفيات وبلدانهم واحوالهم وعليك ان تعرف مراتب التجريح. فمراتب التجريح هي معطوفة على الكلام السابق. يعني ومن المهم ان تعرف ايضا مرات - [02:30:02](#) تبي التجريح. طب ما هي مراتب التجريح؟ ذكرها استطرادا. فقال واسوأها. اسوأ التجريح ان تقول؟ نعم. قال واسوأها الوصف بالفعل بالفعل التفضيل بان تقول فلان اكذب الناس واسوأ الناس. فهذه اسوأ الفاظ التجريح. نعم. قال كاذب الناس ثم دجال. ثم اي بعد ذلك في السوء ان تقول ماذا - [02:30:25](#) فلان دجال او وضاع او كذاب. اذا اسوأ التجريح استعمال افعل فلان اكذب الناس او اجل الناس. اوضع الناس. فهذا ايش اسوأ شيء اخاف منه شوي ان تقول مش بافعال التفضيل. بس تقول عنه دجال وضاع كذاب وهذه تسمى صيغ مبالغة - [02:30:51](#) تسمى في علم اللغة العربية ايش؟ صيغة مبالغة. نعم قال واسهلها طبعا وبين الاسهل والاصعب مراتب اختصرها ابن حجر. قال واخف الفاظ التجريح ان يقول فلان ايش قال واسهلها لين او سيء ضعيف ما معنى لين؟ لين الحديث اي ضعيف قال او سيء الحفظ مر معناه انه سيء الحفظ هي اخف - [02:31:13](#) اصلا صور الطعن ان يقال فلان سيء العبر. اذا هي اخف الفاظ التجريح ان توصف بانك سيء الحفظ. اذا وصفوك سيء الحفظ يعني امورك طيبة ان شاء الله. قربت تصوير منيح. نعم. قال او فيه - [02:31:38](#)

بادنى مقال او اذا قالوا فلان فيه ادنى مقال فهذه اخف الفاظ التجريح. اذا اسوأ التجريح ان توصف بافعال التفضيل بس تفضيل في الشهر او ان يأتي ثم بعد ذلك صيغة المبالغة. واسهل التجريح ان يقال عنك لين - [02:31:51](#)

او سيء الحفظ او فيك مقال او ادنى مقال. طب ونفس الشيء ايضا عليك ان تعرف مراتب التعديل لان هناك ايضا الفاظ في التعديل عند العلماء. فعليك او من المهم ان تعرف كما عليك ان تعرف مراتب التجريح. عليك ان تعرف مراتب التعديل عند - [02:32:08](#)

وارفع التعديل مثل ارفع التجريح. ايش ارفع التجريح افعّل التفضيل. فنفس الشيء ارفع التعديل ان يقال فلان اوثق الناس. او اعدى للناس. فهذا اكمل التعديل. نعم. قال ومراتب بالتعديل وارفعها الوصف بافعّل. بافعّل التفضيل. نعم. كاوثق الناس. تقول فلان اوثق الناس. يعني ختمنا. يعني ما شاء الله عنك. نعم. قال ثم - [02:32:26](#)

ما تأكد بصفة او صفتين ثم يأتي بعد ذلك في المرتبة ان يقال فلان ثقة ثقة كررها مرتين او ثقة ثبت اعطاك وصفين اذا قال ثم ما تأكد بصفة او صفتين. ثقة ثقة هذا تأكد بصفة واحدة وهي الوثوقية - [02:32:52](#)

ثقة ثبت هذا مؤكد لكن بذكر صفتين مختلفتين. ثقة وثبت. نعم. قال ثمما تأكد بصفة او صفتين كثقة ثقة او ثقة حافظ ثقة هذا مثال على ما تأكد بصفة ثقة حافظ او ثقة سبق مثال على ما تأكد بصفتين. نعم. قال وادناها ما ادناها اي اخف التعديل. شف اذا وصلت الى اخف - [02:33:13](#)

تعديل يعني قربت تصير ايش؟ بداية مجروح. واذا كنت في اخف التجريح يعني قربت تصير عدل. عدد التفاهم قال وادناها ما اشعر بالقرب من اسهل التجريد. شايف وادنى التسيير عفوا. وادنى التعديل ما اشعر بانك قريب من ادنى الجرح - [02:33:36](#)

اخف التعديل لك ما اشعرنا بانك اقتربت من ماذا؟ من اخف الجرح. كقولك فلان شيخ هذا مصطلح عندهم اذا قالوا فلان الشيخ يعني هسة تزكية عندهم معناته قربت تعيد تمام اذا قالوا فلان شيخ - [02:33:55](#)

معناها عند علماء الحديث ايش قرب يصير مجروح قرب لسا ما بس قرب احنا في زرف ما الامور تختلف يا شيخ الله يرحم ضعفنا. نعم. انا وادناها ما اشعر بالقرب من اسهل التجريح كشيخ. وتقبل التزكية من عارف باسبابها ولو من واحد - [02:34:11](#)

على الاصح. نعم. الان من الذي له الاحقية ان يزكي او حتى يجرح من له الاحقية في ان يقول هذا انا عارف بالامور التي تجلب التعديل والامور التي تجلب التجريح لان شخص لا يعرف ما الذي يجلب التعديل ما بصير يتكلم في هذا ولذلك انا اقول - [02:34:27](#)

ان ده ده ما نحذر وبعض الناس يزعل من هذا الكلام لكن لابد تسمعه. اكثر اليوم الذين يدخلون في اعراض العلما ويطعنون فيهم تعديلا وتجريحا هم ليسوا احدا ان يتكلموا في هذا العلم لانهم لا يعرفون ما هي الامور التي تجلب التعديل وما هي الامور التي تجلب التجريح بسقط عالم بشيء - [02:34:49](#)

والله قد يكون طاعة للعالم او مفخرة له. وبتلاقيه اسقطه. بقول لك هذا والله يا شيخي قال انه مجروح. طب بناء ايش انه شيخك قال مجروح. او انت جرحته. انت - [02:35:09](#)

لا تعرف اصلا ما هي الامور التي تجلب العدالة وما هي الامور التي تجلب التجريح هذا علم كبير له فرسانه فلا تقحم نفسك فيه وانت ما زلت ناشئ. نعم. قال والجرح مقدم على التعديل ان صدر مبينا من عارف باسبابه - [02:35:19](#)

فان خلا عن تعديل قبل مجمل على المختار شخص جرحه بعضهم واعد له بعضهم ماذا يقدم؟ التعديل ام التجريح فيه قالوا والجرح لأنا مش بدي كلامكم بدي كلامي ابن حجر - [02:35:33](#)

شخص عدله بعض العلماء وجرحه بعض العلماء. ماذا يقدم؟ شو قال ابن حجر؟ والجرح يعني شخص اختلف فيه. بعضهم قال مجروح وبعضهم قال لا هذا مش مجرم عدل. قال الجرح مقدم على التعديل في الشخص الواحد - [02:35:48](#)

اذا كان المجرح عارفا باسباب التجريح وصدر جرحه مبينا باسبابه. فان خلا عن تعديل ماذا قال قبل مجبرا يعني شخص جرح جرحا مبهما يقبل ولو لم يبين سبب الجرح اما اذا كان الشخص - [02:36:05](#)

جرح وعدل فلا يقبل الجرح الا مفسرا. هذه القاعدة شخص فقط جرح ولم يعدله احد. هل نقبل جرحه ولو لم يبين السبب؟ نعم يقبل الجرح المجمل ولو لم يبين السبب اذا لم يقابله تعديل - [02:36:23](#)

شخص لأ شخص عدله وواحد جرحه. يقبل ولا لا يقبل؟ الجرح لا يقبل الجرح الا مفسرا. تعال بي منا بناء على ايش جرحته؟ لانه الاصل في المؤمنين ما هو؟ العدالة - [02:36:41](#)

فلا يقبل الجرح اذا تعارض مع التعديل الا اذا كان جرحا مفسرا. لذلك قال والجرح متى يقدم على التعديل؟ انا بدك تفهم. شخص اختلف العلماء فيها ومجروح او معدل. نقدم التجريح فيه ام التعديل - [02:36:56](#)

يقدم انه مجروح اذا كان من جرح فسر وعلل واعطانا لماذا جرحه. فان كان الشخص مجروح فقط ولم يوجد من عدله يقبل الجرح ولو بدون تفسير لان الاصل في العلماء العدالة وانهم لا يجرحون شخصا الا بناء على وجود ما يقتضيه - [02:37:13](#)
ذلك نعم. قال رحمه الله تعالى ومعرفة كون المسمين واسماء المكين. اسماء المكين قال ومن اسمه كنيته؟ كن المسمين او نعم المسمين واسماء المكين نعم قال ومن اسمه كنيته ومن كثرت كناه او نعوته لانه اسم مفعول نعم - [02:37:33](#)
الا ومن كثرت كناه او نعوته ومن وافقت التي يجب ان تعرفها الكنى التي للاسماء. يعني شخص اسمه كذا وكنيته كذا. اذا بتعرف الاسم والكنية حتى لا تظن انه شخص اخر فقد يذكر الشخص احيانا باسمه وحيانا بكنيته. فعليك ان تعرف اذا كان الشخص مشهورا - [02:37:58](#)

فعليك ان تعرف كنيته. واذا كان الشخص مشهور بكنيتك ابي بكر الصديق مشهور بايش بكن يده لازم تعرف اسمه حتى ما تخطئ. نعم. قال ومن اسمه كنيته؟ بعض الناس اسمه كنيته - [02:38:18](#)
يعني بعض الناس اسمه ابو بكر يعني هي مش كنية. هو اسمه اسمه ابتداء. ابوه سماه ابو بكر فعليك ان تعرف من اسمه كنيته. نعم. قال ومن كثرت كناه او نعوته حتى لا يقع هناك جهالة كما مر معنا. قال ومن وافقت كنيته اسم ابيه. بعض الناس كنيته توافق - [02:38:32](#)

اسم ابيه. ابو بكر ابن ابي بكر يكون مثلا هكذا. نعم. قال او بالعكس. نعم. او كنيته كنية زوجته ومن نسب الى غيره كثير ام الدرداء وابو الدرداء. مثلا ابو ذر وام ذر فكنيته هي كنية زوجته. هذا طبعا من المعارف العامة. نعم. قال - [02:38:50](#)
ومن نسب الى غير ابيه او الى بعض الناس يعلى ابن منية يا علاء ابن منية منية امه وابوه اسمه امية. هذا نسب الى غير ابيه. يقولون يا علاء ابن منيا - [02:39:09](#)

اذا قيل على ابن منيا منيا مش والده. من هو؟ معرضه شريحيب ما اسمه شريحيب الابن حسن هذا نسب الى غير ابيه عند بعض اهل العلم. فينتبه من نسب الى غير ابيه حتى لا تظن انه ابوه. ويطلع امه او جده. نعم - [02:39:22](#)

الا قال او الى غير ما يسبق الى الفهم. نعم. قد ينسب الانسان كما قلنا خالد الحذاء لماذا سمي حذاء؟ انت ماذا تتوقع انه كان يصنع الاحذية؟ بنكتشف انه ما كان يصنع الاحذية انه كان يجلس مع من يصنع الاحذية. ابو مسعود البصري الصحابي - [02:39:36](#)
ابو مسعود البصري ماذا يهدي على ذهك انه شارك في بدر لكن المشهور انه يسكن في بدر فعليك ان تعرف من نسب الى شيء على خلاف ما يسبق الى الفهم. نعم. قال ومن اتفق اسمه واسم ابيه وجده او واسم شيخه ابن محمد ابن محمد - [02:39:54](#)
اسمه واسمه ابوه واسم جده نفس الشيء. نعم قال اوسم شيخه وشيخه فصاعدا؟ واحد اسمه محمد واسم مش ابوه. اسم شيخه محمد هذا كثير اسمه اسم شيخ وشيخ ومحمد عن محمد عن محمد. نعم. قال ومن اتفق اسم شيخه والراوي عنه. نعم كما قلنا - [02:40:13](#)

عن عن محمد نعم قال ومعرفة الاسماء المجردة والمفردة طيب وكذا والالقاب والانساب. هناك اسماء مفردة. بعض الرواة خلاص لم يعرف اسم ابيه تمام؟ لم يعرف اسم ابيه. فخلص وقالوا عن محمد. طب مين محمد؟ بدك تتبع وتنظر حتى تعرف من يحتمل ان يكون هذا محمد. ذكر من - [02:40:34](#)

دون ان ينسب. نعم. قال وتقع الى القبائل واللاوطن بلادا او ضياعا وسككا عليك ان تعرف الكنى عموما والالقاب التي لقب بها علماء الحديث او رواية الحديث وتعرف الانساب والانساب الا قول والانساب تقع الى القبائل واللاوطن - [02:40:57](#)
قد تنسب شخص تقول ماذا آآ تميمي او ذهلي او ما شابه ذلك. فهذه نسبة الى القبائل وقد تقول مدني او مكبي وهذه نسبة الى

اللاوطن. فالناس ينسبون اما الى قبائلهم او الى - 02:41:17

او طائهم وقدما كانوا ينسبون الى القبائل. وحديثا الاشهر المنسبون الى البلدان. اردني سعودي اكفش هكذا يقولون. طيب قال والانساب وتقع الى القبائل واللاوطن بلادا او ضياعا تقسم الى بلاد وهي الدولة الكاملة او الضياء عمان - 02:41:30 عقباوي معاني اريدي هذه تسمى ضياع داخل البلد الواحد نعم السكك اصغر من الضياء يعني عمان صويلحي جبيهة كل البلد ضياع والضياع تقسم الى سكك. نعم. قال ومجاورة ومجاورة احيانا قد تنسب لآنك تجاور بلدة - 02:41:49 وان لم تكن من اهلها قد تجاوب البلدة. شخص يسكن بجانب الزرقاء. لكنه ليس منها محسوب على عمان. فينسب اليها فيقال زرقاوي او شيء باعتباره انه مجاور لها وليس منها. نعم. قال والى الصنائع والحرف. كما قلنا الحداء والحرف اسكافي. بعض الناس ينسب الى -

02:42:10

حرفتي اسكافي قهوجي او ما شابه ذلك. فهذه كله مما ينبغي ان يعرف. نعم. قال ويقع فيها الاتفاق والاشتباه كالاسماء. نفس الشيء يعني كما ان الاسماء يقع فيها اشتباه وتوافق. النسب - 02:42:30

قد تقع فيها الاشتباه في الهمذاني وما شابه ذلك اكثر من شخص همذاني اكثر من شخص مكّي اكثر من شخص بغداديّ فكما يقع الاشتباه في اسماء الاشخاص قد يقع الاشتباه في ماذا؟ في انسابهم. نعم. قال وقد تقع القاب - 02:42:45 وقد تقع القابا يعني احيانا قد يصبح النسب لقب على الشخص بدل ما يذكر باسمه يذكر بنسبه لانه اصبح لقباً له نعم. قال ومعرفة اسباب ذلك. اي وعليك ان تعرف اسباب اللقب - 02:43:02

لماذا لقب فلان اه بالضال بعض علماء رواة الحديث اسمه الضال انت شو بخطر ببالك لماذا لقب بالضال لانه عقيدته مش سوية. بطلع مش هيّك بطلع انه ضل الطريق في يوم من الايام. وهو من اكثر العلماء زكاء وهذا موجود - 02:43:19 تمام؟ فبعض العلماء لقب بلقب سبب التلقيب مخالف لما تتوهمه مخالف لما تتوهم تماما. فمعرفة اسباب ذلك اي معرفة اسباب هذه اللقب. ومن اين اتت له؟ مهم حتى لا تخطئ. فتظن انه الضال - 02:43:37

وترد حديثه وتكتشف اخر اشى انه من اوثق علماء الحديد ولقب بالضال ان نضيع في يوم من الايام طريقه الى منزله. نعم. قال ومعرفة الموالي من اعلى ومن اسفل بالرق او بالحلف. الشخص متى يلقب انه مولى؟ اما اذا كان عبدا واعتق - 02:43:52 او اذا اسلم على يد شخص فالمولى هو من اسلم على يد شخص يسمى مولى فلان او بماذا؟ كان عبدا له واعتق او بينه وبينه حلف فأسباب الموالي ثلاثة اما الاسلام - 02:44:08

واما الرق واما الحلف. فمن كان عبدا لشخص واعتق يسمى مولى. ومن كان قبيلة تحالف قبيلة. فيقول هذا مولى فلان. اي حليفه. وقد يقولون مولى فلان بمعنى اسلم على يده فلما تقرأ ان فلان مولى فلان مش تفكر دائما انه كان عبدا له واعتق لأ قد يكون مولاه بمعنى - 02:44:21

حليفه قد يكون مولاه بمعنى انه اسلم على يديه. فكلمة مولى مهمة جدا. نعم. قال وما يطلق على الاعلى والاسفل طيب يعني العبد المعتق يسمى مولى. وسيده الذي اعتقه يسمى مولى - 02:44:42

انت اسلمت على يدي انا اسمى مولى وانت الذي اسلمت على يدي تسمى مولى. فالمولى يطلق على الاعلى والاسفل وليس فقط على الاسفل. نعم الا ومعرفة الاخوة والاخوات اي عليك ان تميز ايضا الرواة الذين هم اخوة - 02:44:59 او الرواة الذين هم اخوات اذا كان في النساء نعم قال ومعرفة اداب الشيخ والطالب وسن اداب الشيخ والطالب ومن افضل ما جمع في ذلك كتاب البغدادي رحمة الله عليه الخطيب البغدادي الجامع لاخلق الراوي - 02:45:15

واداب السامع هذا من انفع الكتب خاصة لطلبة علم الحديث. نعم. وسن التحمل والاداء. قال وصفتي قال وصفتي ومعرفة اداب الشيخ والطالب نعم. وسن التحمل ما هو اقل سن يجوز فيه ان تتحمل الحديث؟ قالوا سن التمييز - 02:45:31 وهذا يختلف من شخص الى اخر وليس سبعة على الصحيح. ومتى يجوز لي ان اؤدي الحديث اذا بلغت وكنت مسلما فتعرف متى يقبل تحملك تحمل هو اني اتلقى الاداء اني اصير اروي. ما الفرق بين التحمل والاداء - 02:45:47

التحمل اني انا اتلقى الحديث عن غيري. الاداء ان اؤدي انا واروي الحديث لغيري. فسن التحمل هو سن التمييز. سن الاداء هو ان تبلغ مسلماً نعم. قال وصفة كتابة الحديث عليك ان تتعلم كيف يكتب الاحاديث. هذا قديماً كانوا يهتمون به اليوم مع الطبقات وسهولة العلم - [02:46:04](#)

اصبح كثير من هذه الامور في صفة كتابة الحديث يعني اقل اهمية. نعم. قال وصفة كتابة الحديث وعرضه وسماعه تكتب الحديث كيف تعرضه على مشايخك؟ كيف تسمعه من المشايخ؟ وكيف تسمعه؟ لقال صفة السماع والاسماع. السماع وانت تسمع من - [02:46:23](#)

الشيخ الاسماع انت تروي الحديث في المستقبل. فعليك ان تعرف طرق العلماء في كتابة الحديث وفي عرضه وفي سماعه من المشايخ وفي اسماعه للطلاب في المستقبل وصفة وطرق وكيفية الرحلة في طلب علم الحديث؟ نعم. قال وتصنيفه على المسانيد او كيف تصنف الاحاديث - [02:46:43](#)

مصنف كتبي الحديث على الابواب الفقهية. وهناك من يصنف على حسب اسماء الرواة فالكتاب الذي صنف على على حسب اسماء الرواة بالترتيب المعجم يسمى مسنداً والكتاب الذي صنف على الابواب الفقهية يسمى كتاب - [02:47:03](#)
جامعاً او كتاباً مصنفاً على حسب الابواب. بعض الكتب صنف على حسب العلل. والاشكاليات التي في الحديث. هذا بعض طريقة العلماء في تصنيفه لكتابه صنف الكتاب بناء على علل الحديث او بناء على اطرافه واطرافه اي بناء على اوائل اسانيده او - [02:47:19](#)

على بعض اطراف الاسانيد. نعم. قال ومعرفة سبب الحديث سبب الحديث هذا مثل سبب نزول القرآن. مش هناك اسباب لنزول القرآن. هناك اسباب كلام النبي صلى الله عليه وسلم بالحديث. مثل حديث انما الاعمال بالنيات. قيل وان كانت في ضعف ان سبب قول النبي صلى الله عليه وسلم هذا الحديث ماذا؟ مهاجر ام قيس الذي هاجر - [02:47:39](#)
من مكة الى المدينة من اجل ان يتزوج امرأة اسمها ام قيس. فقال النبي صلى الله عليه وسلم ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة فمعرفة سبب الحديث يساعد على فهم الحديث. وهذا يعتني به علماء اصول الفقه. يعتني به علماء اصول الفقه. نعم. قال ومعرفة سبب - [02:47:59](#)

حديثي وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي ابي يعلى بن الفراء. نعم. وصنفوا يعلى بن الفراء احد اصحابنا الحنابلة رحمة الله عليه. نعم. وصنف في غالب هذه الانواع. يقول كل هذه الانواع وغالبها - [02:48:19](#)
الاخوة والاخوات والموالي والاسماء المجردة كل هذه كلها صنف فيها العلماء مصنفاً مستقلة. فانت متخيل انت بروز تعبت وانت عم بتشوف الاسماء صح؟ لسا ما قرأتش الكتب المصنفة فيها؟ وانت فقط عم بتعد الاسماء والفنون مع ابن حجر شعرت بالارهاق وتداخل المصطلح - [02:48:31](#)

فما بالك ان كل باب من هذه الابواب فيه كتب وعلى من يتخصص في الحديث ان يقرأ وينظر فيها اذا علم الحديث علم بحر لا ساحل له. نعم. قال وصنف في غالب هذه الانواع وهي نقل محض ظاهرة التعريف. مستغنية عن التمثيل. فلتراجع لها مقصوداتها - [02:48:51](#)

وهي نقل محض. ايش تقصد؟ يقول انا طريقتي في ارادة. لما قلت ومعرفة الموالى والاخوة والاداب وصيغ الكتابة والعرض. قال هذه انا في نخبة نقلتها لك نقلًا محض لم ادخل في تفاصيلها فقله وهي نقل محض اي انا هذه الانواع التي ذكرتها لك في كل - [02:49:11](#)

هذه الخاتمة وفي الخاتمة ذكر كم نوع طبقات الرواة مراتب التجريح مراتب التعديل. اه كل المسمين اسماء المكين اه من وافق اسمه كنيته الاسماء وكل هذه كيف ذكرها؟ نقلًا يعني قال ما دخلت في تعريفها ولا تفاصيلها انت عليك ان تراجع فيها ماذا - [02:49:31](#)
الكتب المصنفة فيها. نعم. قال ظاهرة التعريف مستغنية عن التعريف. يعني لماذا لم اعرفها لك مفهومة. يعني معرفة الاخوة والاخوات مفهومة فش داعي اني اشرحها لك هذا يقصد وهي ظاهرة التعريف اي واضح المراد بها. لكن تفاصيلها تؤخذ من كتبها المفردة في

مستغنية عن التمثيل. مستغنية عن التمثيل لانها واضحة. الشيء متى يحتاج الى تمثيل؟ اذا كان غير مفهوم. لكن اذا كان واضح خلاص انا هذا كتاب مختصر وليس كتابا مطولا. قال فلترجع لها والله الموفق والهادي. لا اله الا هو - 02:50:13

هذا نهاية تعليقنا على نخبة الفكر للحافظ ابن حجر العسقلاني رحمة الله تعالى عليه وكما رأينا هذه مختصر مقتضب في رؤوس هذا الفن نعطيك تصورا جمليا. يعني انت الان لست متخصصا في علم المصطلح. انت الان مررت على - 02:50:33

ابرز العناوين والمفردات التي تطرق في هذا الباب وابرز التقاسيم التي علي غدا ان اتعمق فيها. طبعا انصحك ان تدرس هذا الكتاب دراسة مفصلة معمقة ان شاء الله في سابق او في لاحق - 02:50:53

على المشايخ الثقات واجيزكم بازنيذ متصلة بالحافظ ابن حجر العسقلاني وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم الله اكبر الله صورة سرديّة مبدأ شيخ ابو نبيل نبدأ. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله - 02:51:06

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا كما امر والصلاة والسلام على النبي المصطفى وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين اللهم علما ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا - 03:18:04

وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين حياكم الله ايها الاحبة في هذا المجلس المبارك في هذا اليوم قبيل الاخير من هذه الدورة المباركة ونحن نقرأ كتابنا الاخير من الكتب الا وهي منظومة بغية الاخوان ورياضة - 03:18:21

الصبيان وهي منظومة كما قلنا في علم التربية. واذكر مرة اخرى ان غدا ان شاء الله سيعقد المجلس العلمي بين العصر والمغرب ثم بين المغرب والعشاء سيكون مجلس ختامي لهذه الدورة - 03:18:38

الطيبة المباركة ومن اليوم ان شاء الله الى درس الغد سنتدارس في افياء هذا الكتاب المبارك نسأل الله سبحانه وتعالى ان يبلغنا على خيرهم حسن الختام في الدنيا والاخرة. وتذكر دائما يا طالب العلم ان الهدف من هذه المجالس هي ماذا - 03:18:52

القواعد الكلية نحن لم نأت هنا لندرس تفاصيل المسائل ونحررها تحريرا كاملا. وانما اتينا لندرس اصول العلم اتينا لنضبط اصول العلم ونقف على جملياته. والا فالتفصيل له مقام اخر والتحرير وذكر الاراء والاختلاف - 03:19:10

والراجع الى غير ذلك هذا ليس هذا مقامه لكن هذا النوع من الدورات هو من انفع الدورات فياك ان يتجاسر عليك شخص ويثبتك عن حضور مثل هذه المجالس فاننا والله وجدنا نفعها ووجدنا خيرها ووجدنا بركتها منذ كنا نحضرها - 03:19:31

عند مشايخنا فان هذه الدورات التي تركز على اصول العلم خصوصا لشباب الجيل الشباب الذين ما عندهم نفس طويل على المدارس العلمية تنشئ فيهم الكثير من الخصام منها طول المجالسة - 03:19:48

بدنا كثير من الطلاب لا يعرف يجلس على كتاب اكثر من نصف ساعة او خمسة واربعين دقيقة ساعة بالكثير. انت الان بحمد الله تستطيع انك تجلس على الكتاب خمس ساعات متواصلة - 03:20:03

لا تفصل بينها الا بصلاة المغرب. هذه مهارة لا تنشأ الا من خلال مثل حضور هذه المجالس والنظر في كلام الاشياخ والصبر معهم خاصة العادات الغير مكتسبة من الصغر انشاؤها في الكبر يحتاج كما قلنا الى مجادلة ومجاهدة. فيكفي في هذه الدورة انك استطعت ان تقرأ خمسمئة - 03:20:14

هات ورقة خلال عشرة ايام في مختلف العلوم الشرعية. والاقوى فالاقوى هو من استطاع ان يعطي انتباهه الى اخر المجلس. خاصة في مجلس العصر الى المغرب انا لاحظ الساعة الاخيرة يعني من ينظر الى السماء ومن ينظر الى جنبه ومن ينظر الى جيبه وقل من يستطيع ان يضبط نفسه في الانتباه - 03:20:33

الدقائق الاخيرة. وهذه قدرات يجب ان تنمو مع الوقت الطالب الذي يستطيع ان يركز ثلاث ساعات ليس كالذي يركز ساعتين. ليس كالذي يركز ساعة. فانت هنا تنمي مهارات عديدة في حياتك العلمية فضلا - 03:20:54

انك كما قلت تقوي نفسك في اصول العلم وفي كل عام نحن نمر في مدارج العلم على اصول العلم. كتاب في الاعتقاد كتاب في الحديث كتاب في وهذه كتبنا تختلف مصنفوها لكنها تحومه وتدندن حول المعاني ذاتها - 03:21:09

فانت هنا تتوسع افالك وتراجع شريعة ربك سبحانه وتعالى وتتفقه في دين الله. وكما قلت اضبط البوصلة وتعيد تغذية النفس ورفع الهمم. احيانا هذه الدورات ايضا تكون شاحن للانسان في الايام القادمة دمت استطعت عشرة ايام ان اصبر. اذا انا عندي طاقات عندي - [03:21:25](#)

لكنني لا احسن توظيفها او لا اعرف ما الذي يسرقها مني. ما دمت استطعت ان اقطع ان اقطع العلائق واتجاوز العوائق لمدة عشرة ايام اذا انا استطيت ان اقطعها في الجملة لكن ما الذي يحول بيني وبين العلم قد يكون هذا احبابي الكرام اما انشغال - [03:21:45](#) الانسان بالهاتف الجوال قد يكون اما انشغال الانسان بالجلسات والذهاب والعودة انشغال الانسان بالليل والقال انتبه يعني هذه الدورة يعتبرها محاسبة ومكاشفة لها. ما الذي يمنعني ان اكون دائما في مدارج العلم - [03:22:05](#) مدارج العلم هذا سلم حياة ليست دورة فقط ان ترتقي في مدارج العلم وتسمو فيها هذا منهج حياة ما الذي يمنعني ان ارتقي في مدارج العلم واسمو بها؟ راقب نفسك وحاسبها - [03:22:22](#)

فستعرف اين موطن الخل؟ اسأل الله سبحانه وتعالى ان يبلغنا واياكم مدارج العلم وان نرتقي فيه دوما. انه ولي ذلك والقادر عليه حتى لا اطيّل عليكم نشرح ان شاء الله. طبعا فقط فكرة اخيرة لانه بعض الاخوة راجعني فيها قضية لماذا يشترط في الاجازة المتصلة بالكتاب ان يحضر المجلس كاملا - [03:22:36](#)

وقضية حضور المجالس المسجلة الا يقوم هذا مقام الحضور المباشر؟ اقول لا يمكن ان يكون الحضور المباشر كالحضور المسجل بحال من الاحوال الذي يحضر الشيء في وقت راحته وغدوته ولا يقطع العلائق ولا يتجاوز العوائق لا يمكن ان اسويه بشخص تعب وانك نفسك - [03:22:56](#)

وضبط وقته من اجل ان يحضر لا يستويان لا يستويان. لذلك هذه الدورة من اهميتها ايضا انني الزمك بالحضور المباشر سواء في المجلس او اونلاين اما يأتي شخص حضر الدورات فقط مسجلة - [03:23:19](#)

بوقت راحته وغدوته وعشوته ويريد ان ينال منزلة من تعب وحضر مباشرة ورتب جدول هذا لا يستويان ولم احد ان احدا من اهل العلم يفعل ذلك لم احد انا لا اقول لا يوجد فرق اقول لم احد - [03:23:36](#)

من اهل العلم ومن مشايخنا ممن يعطي هذه الدورات من يعطي اجازات على حضور المسجلات هذا ليس من دأب اهل العلم. لان الطالب لماذا يلزم بالحضور مباشر حتى اعلمك هذه المهارة - [03:23:51](#)

انا تصورا لو انني قلت لكم ان من يحضر مسجلا يحصل الاجازة كمن يحضر مباشرة. انا فتحت عليك باب الشيطان. انا فتحت عليه باب الشيطان انا اريد ان اغلقه وليس ان افتحه - [03:24:03](#)

فاذا قلت لك المسجل كالمباشر انت ستبدأ ايش تتعذر عن الحضور وتقول ما دام الشيخ سيعطي الاجازة سواء حضرته مباشرة او مسجلا. اليوم اغيب ادنى عائق يمكن ان يعوقك عن الحضور - [03:24:17](#)

ستعلق الشماعة عليه. لكن ما دمت اعلم ان مجلس واحد يفوتك يحرم الاجازة هذا سيجعلك اكثر حرصا وجدا واجتهادا اهتماما بالحضور فهذا اذا له مقاصده الشرعية فليس هو من باب التعتن او من باب الاغلاق ولكن هو من باب التربية والاصلاح. ان يعتاد الطالب ترتيب الجدول - [03:24:30](#)

وتجاوز عوائق الحياة اذا لم تتعلم ذلك هنا متى تتعلموا؟ اذا لم اضغطك حتى تتعلم ذلك لن تتعلموا في يوم من الايام فلذلك نحن لا وعنت عليكم لكنني اريد ان ازرع من المعاني الشريفة ما لا يمكن ان يزرع الا بشيء من الضغط والحصر - [03:24:53](#)

والله تعالى اجل واعلم وانا عندما اقول ان الشيء ايضا لاني وجدت احد الاخوة يقول هل يا شيخ حضور البرامج اونلاين لا او يغني عن حضور المجالس انا حقيقة استفدت من المجالس المسجلة كثيرا في حياتي العلمية انا لا ازهد من البرامج المسجلة بل هي مهمة بل هي من - [03:25:11](#)

البديل الشرعي الذي وضعه الله في هذا الزمان لكن ما انبه عليه وارجو دائما ان يفهم الكلام في سياقه. عندما اقول لا بديل عن المجالس اريد بذلك ان المجالس المباشرة فيها من المعاني ما لا يمكن ان يحصل في البرامج المسجلة - [03:25:33](#)

المجالس المباشرة فيها من معاني السمت والهدوء وضبط النفس وما تأخذه من المشايخ ما لا يمكن ان يحصل في المسجل لكن هل يستفادوا من هذا الكلام عدم وجود خير في المجالس المسجلة - [03:25:52](#)

لا يفهم من ذلك. فاحيانا بعض الناس لا تعرف كيف يدرك الامور وكيف يفهمها. خلص يريد ان يحمل الكلام فوق طاقته. المجالس المسجلة فيها خير. ونحن استفدنا منها كثيرا كثيرا لكن المجلس المباشر نفعه اعظم وخيره اعم وبركته كبيرة وفيه من الفوائد في العديد من - [03:26:07](#)

ما لا تجده في غيره فلا نقلل من المجالس المسجلة لكن لا نستغني عن المدارس المباشرة لا نقلل من المجالس المسجلة لكن لا نستغني عن المجالس المباشرة. فمتى استغنى الطالب عنها فقد كثيرا حتى من الاخلاق والاداب التي - [03:26:27](#)

لا تحصل الا بثني الركب. والزحام والتنافس على الحضور المباشر والتعب من اجل تحصيل هذه العلوم. بلغنا الله واياكم مراتب السعادة في الدنيا والاخرة. نشرح في تعليق على هذه المنظومة المباركة اقرأها من بدايتها الى ما هو انتهينا اليه - [03:26:45](#) بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين. اجمعين. المصنف رحمه الله تعالى فصل واول الاشياء هي الحضانة لانه مع اهله. لا لا من البداية من البداية الحمد لله ولي الحمد - [03:27:05](#)

قال المصنف رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ولي الحمد موفق الخلق لكل رشدي على الذي به علينا انعم حمدا يعم الارض طرا ثم الصلاة بعد ما قلنا به على النبي واله وصحبه وبعد. فالتأديب للصبيان من اول النشويات تم الشأن - [03:27:21](#) هذا ذكرناه البارحة ان الانسان عليه ان يهتم بتنشئة ابنائه وتربيتهم منذ ان يولدوا في هذه الحياة ويخرجوا اليها ويرون النور واما تأخير التربية فهذا سيظهر اثره سلبيا على طفلك. نعم. وقد بذاك صرح الغزالي بحر العلوم صادق المقال وحث فيه - [03:27:40](#) يا علوم الدين على قيام الاهل بالبنين. عرفنا ان العلامة الواصي اخذ هذه المنظومة من كتاب ماذا احياء علوم الدين والعلامة الغزالي رحمة الله تعالى عليه وافاد منه ما ذكره ونعم القواعد التي ذكرت والله. نعم - [03:28:00](#)

لان تأديب الصبي في صغره زيادة لحظه في كبره ينال في ذكاء الحظوظ الوافرة وراحة الدنيا وخير الاخرة. فينبغي لكل جد وابي وقيم الحاكم تأديب الصبي لانه امانة عندهم وقلبه يقبل تأديبهم. والام لابنها تهدد بالابي زجرا له عن الخنى - [03:28:15](#) فقلنا اذا تهديد الام طفلها بالاب عند وقوع الخطأ هذا من اساليب التربية المهمة الذي نص عليها علماؤنا واحذر من ان تسمع من دعاة التغريب اليوم ومن من يأخذون اساليب التربية من اه غير مصادرها ومنابعها الاصيل - [03:28:35](#) ممن يقول لك لا يجب تهديد الطفل او تخويفه الطفل يدور بين الترغيب والترهيب فالام كما تهدد ببلاده قلنا في المقابل ترغب بالابي ترغب اذا احسن وتهدد اذا اساء. ترغب اذا احسن لكنها تهدد متى اذا اساء. واما القول ان الطفل لا يهدد - [03:28:53](#) ولا يجب ان يعلم هذا فهذا كما قلنا من سماجة الاخلاق وضعف التربية. نعم. اذ قلبه كالشمعة المقصورة مجوهر يقبل المقصورة صافية نقية نعم. فينبغي لهم بان يعودوا اولادهم فعل التقى ليسعدوا. قال رحمه الله تعالى فصل واول الاشياء هي الحضانة لانه مع اهل -

[03:29:13](#)

كنا اول مراتب التربية هي ماذا قضية الحضانة الطفل منذ بداية نشأته منذ سنواته الاولى هذه الفترة العمرية في السنة الاولى والثانية والثالثة على الاب ان بناء حضانته وعلى الام ان تحسن حضانة طفلها لانه هذه الساعات الاولى لها ما بعدها وتؤثر في سلوكه ونشأته في قابل - [03:29:33](#)

واول شيء في الحضانة ما هو حسن اختيار المرضع حسن اختيار المرضع كما قال العلامة الغزالي فان اللبن يؤثر في النشأة اذا ارضعت طفلك لبنا حراما سيؤثر هذا في نشأتك فعليك ان تغذي طفلك في سنواته الاولى باللبن الحلال. هذه اول خطوات التربية الصحيحة. نعم. فينبغي - [03:29:56](#)

ارضاع كل طفل صالحة بقولها والفعل تأكل حلالا لا من الحرام فالطبع قالوا تابعوا الطعام. اقف هنا يا رب قلنا واول شيء هي الحضارة ثم ماذا قال؟ قال فينبغي ارضاع كل طفل صالحة بقولها والفعل. وهذا معناه ان الاب كما قلنا عليه ان يتحرى - [03:30:22](#) المرأة الصالحة بارضاع طفله المرأة الصالحة في سلوكها والمرأة الصالحة في كسبها وان يتحرى هو اطعام زوجته من المال الحلال.

فاذا كانت زوجتك سيئة الطباع بعيدة عن الدين لا تصلح للارضاع - 03:30:42

لذلك قال صالحة بقولها والفعل يعني اقوالها صالحة افعالها صالحة فالزوجة البعيدة عن الدين والصالح لا تصلح ان تكون مرضعة للطفل قالوا لان الطفل يتأثر بشكل من الاشكال بلبن امه. لذلك ماذا قال الخزاري في احياء علوم الدين؟ قال فيراقبه في اول عمره في حضانتها - 03:31:02

وارضاعه فيتحرى لذلك المرأة الصالحة التي تأكل الحلال اللبن الحاصل من الحرام اذا وقع نشوء الصبي منه انعجنت طينته من الخبيث. هكذا يقول الغزالي. فاللبن الحاصل من الحرام اذا وقع نشوء الصبي منه انعجنت طينته من الخبيث كانك تعجن طينة هذا الطفل من بداية حياته بلبن خبيث. فلذلك دائما ايها - 03:31:25

فالاب تحرر الرزق الحلال. انا ادرك ان الامور المادية صعبة اليوم وان الحياة مرهقة لكن مهما كان الثمن اياك ان تأكل حراما. واياك ان تغذي زوجتك من الحرام. فانت من سيدفع الثمن غدا في - 03:31:52

ابنائك لذلك كان جعفر الصادق رحمة الله عليه يحذر من ان تكون المرضعة سيئة في اخلاقها وقال لا ينبغي ارضاع الرائبات الرائبات اللي افعاله مريبة الذين في افعالهم ريبة عندها علاقات محرمة او تصرفات محرمة ويقولون في المقابل الحسن البصري لماذا كلامه يشبه كلام الانبياء - 03:32:06

لانه قال كانت امه اذا التهمت عنه وضعت ام سلمة ثديها في فمه فلها بثدي ام سلمة رضي الله عنها. فلما كانت ام سلمة تشتغل بارضاعه وبالهائه عندما كانت امه غائبة وام سلمة من - 03:32:30

خيرتي زوجات النبي صلى الله عليه وسلم اثر ذلك في الحسن البصري. فكان كلامه يشبه كلام الانبياء لانه رضع من ماذا؟ من زوجة نبي بخلاف من يرضع من زوجة فاسقة زوجة لا تحافظ على الصلاة زوجها تشاهد الحرام زوجها لا تتقي الله سبحانه او زوجة تأخذ الحرام فهذا سيعجن - 03:32:46

قينته هذي اول خطوة قبل ما تفكر اين ستدرس ولدك وماذا سيكون ولدك في المستقبل فكر كيف سترضع ولدك؟ ومن التي سترضع طفلك؟ نعم تأكل حلال. تأكل حلالا لا من الحرام. فالطبع قالوا تابعوا الطعام - 03:33:07

طبع الصبي يتبع الطعام الذي اطعمته في بادئ حياته والرضاع الذي ارضعته حلالا طبعه يكون طبعاً جيداً ارضعته حراماً طبعه يكون طبعاً سيئاً. نعم تاكل حلالا لا من الحرام فالطبع قالوا تابعوا الطعام اذا خبث رضاعهما لا الى فعل الخبيث اخرا واولا. اذا ماذا يقول في البيت السابع عشر - 03:33:25

اذا خبث رضاعه اذا كان رضاعه من الحرام او من امرأة خبيثة. يعني عليك ان تنتبه اما هي المرأة نفسها خبيثة او اطعمت مالا خبيثا هذه صورة وهذه صورة اما المرأة نفسها خبيثة او ارضعت مالا او اطعمت من مال خبيث فكان لبنها فيه خبث - 03:33:49

الطفل الذي يرضع من امرأة خبيثة او لبنها فيه خبث هذا سيميل الى فعل الخبيث والحرام في المستقبل حتى لو انك ادخلته مراكز التحفيظ ووضعته عند المشايخ وفعلت به ما فعل الا ان يشاء الله كل شيء بارادة الله. لكن في الجملة - 03:34:10

سيميل طبعه الى الخبيث لان يعني كما يقولون العرق دساس فنقول اللبن دساس. وسيبقى اثر هذا اللبني فيه. اذا الى اقراء البيت مرة اخرى اذا خبث رضاعه مال الى فعل الخبيث اي في المستقبل عندما يكبر لذلك عندما ترى كثير من الناس - 03:34:29

ممن اباؤهم يعمل الحرام. ابناؤهم ليسوا على استقامة لا تستغرب ذلك كثير من الناس ممن لا يطعم لا يأكل الحرام وراتبه ليس حلالا. انا اتوقع ان يكون طفله وولده عندما يكن ليس على استقامة ويكون عاق وسيء - 03:34:49

هذا كله متوقع لانه لم يطعم الحلال. نعم وبعدها يفطم تجده يشتهي اكل الطعام دائما لا ينتهي الان بعد ان يفطم عادة الطفل متى يفطم يختلف الناس اليوم على السنة او السنة والنصف او السنتين - 03:35:05

والله عز وجل قال وحمله ورضاعه عمله وفصاله ثلاثون شهرا وقال سبحانه في سورة الودعات يرضعن اولادهن الرضاع اتمه حولين وبعد ذلك يأتي الفطام ما الفطام؟ انه خلاص يصبح الطفل يستغني عن اللبن - 03:35:21

ويقبل على الطعام هذا هو الفطام. ان يصبح الطفل مستغنيا عن لبن امه ويصبح يشتهي الطعام ويحبه ويقصده فاصبح الطفل

يشتهي الطعام ويأكل من البداية ماذا ينبغي ان تعلمه قال - [03:35:38](#)

وبعد ما يفطم تجده يشتهي اكل الطعام دائما لا ينتهي يعلمه لا ينتهي خلاص حتى يموت يعني بعد ان يفطم من حتى يفطم حتى يموت وهو ايش بدي اياكوا طعام دائما لا ينتهي فالطفل بعد الفطام يصبح ديدنه في حياة هو اكل الطعام حتى يلقي الله سبحانه وتعالى. فهنا - [03:35:55](#)

ان ليس هذا موطن الشاهد. موطن الشاهد في البيت الذي يليه. فهنا ما الذي ينبغي ان يعلم؟ قال يعلمه الاكل باليمين هذا اول شيء عليك ان تعلمه منذ نعومة اظفاره ان يأكل بماذا - [03:36:15](#)

باليمين. وقد مر معنا في الفصول الاداب ان الاكل باليمين مستحب فحتى لو كان مستحبا لا تقل انني اؤجل تعليمي بل عليك ان تنبهه وتزره اذا لم يأكل بيمينه كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم - [03:36:29](#)

ربيبه عمر بن ابي سلمة لما قال له يا غلام سم الله وكل به ان كان غلاما صغيرا علمه الاخلاق يعلم الطفل الاخلاق منذ الصغر يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك - [03:36:43](#)

اذا يعلموه الاكل باليمين. طيب يعلموه الاكل باليمين والبسمة حتما بكل حين. وعلمه ايضا البسمة او التسمية وان كان الاولى ان يقول التسمية. انه التسمية بسم الله عند الطعام. لكن لو قلنا بسمة مر معنا في فصول الاداب انها جائزة ان تقول بسم الله الرحمن -

[03:36:57](#)

الرحيم. ويعلموه البسمة عند الطعام وعند سائر اموره. لذلك قال والبسمة حتما بكل حين اي في جميع الامور التي فيها بسمة في دخول البيت والخروج منه وركوب السيارة وكل الامور التي يشرع فيها ذكر اسم الله سبحانه - [03:37:18](#)

وتعالى. نعم. ولا يبادر قبل اكل صاحبه ويأكل العيش الذي بجانبه. ويعلمه ايضا فيما يتعلق باداب الطعام ان لا يكون نهما الا يكون نهما مستعجلا الى مد اليد الى الطعام بل يتعود الطفل الادب - [03:37:37](#)

اذا كان مثلا والده جالس على السفرة يعلم لا تمد يدك قبل والدك بعض الاطفال بعض الاباء يستهين في بعض الامور. لكن تؤثر في طباعهم في المستقبل اذا كان الوالد جالس على سفرة الطعام اول من يمد - [03:37:54](#)

الى الطعام. الوالد اذا كان شيخك يجلس معاك اول من يمد يده الشيخ. وحتى لو لم يكن احد يجلس معك من الكبار لو كنت تجلس تسمع اقراذك فلست باعجلهم الى الزاد - [03:38:09](#)

كما قال طرف بن العبد ايش قال وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن باعجلهم اذا اجشعوا القوم اعجلوا. هذي من الاخلاق العربية اصلا يعني ليس فقط الاسلام حث عليها. وللعرب ان الناس - [03:38:23](#)

لا يمدون ايديهم الى ماذا؟ الى الطعام لا يمدون ايديهم الى الطعام قبل غيرهم لان هذا يدل على شيء من الجشع. نعم الشنفر انا عم حسدني الشنفرة وليس من كلام طرفه. نعم. ولا يبادر - [03:38:38](#)

قبل اكل صاحبه. فيهم شو معنى هذا الكلام؟ يعلم الطفل الا يكون نهما حريصا على الطعام بل يعلم التأود والصبر ويعزر. اذا اخطأ يعزر بالصوت والكلام. عيب تمد يده قبل والدك قبل امك - [03:38:53](#)

قبل اخيك الكبير قبل زملائك تعلم الصبر حتى لا يتعود الشراة. وطلب كل شيء والحصول عليه فوق ما يريد. نعم ويمضغ اللقمة مرة يأكل هذا يقرأ البيت عن حقه شرحنا السطر الاول. قال ولا يبادر قبل اكل صاحبه ويأكل - [03:39:09](#)

العيش العيش هو الطعام يعني ويأكل العيش الذي بجانبه. وهذه مسألة مرت معنا في كتاب ابن عقيل ان الطعام اذا كان من نوع واحد فانه ينبغي ان يأكل من امامه ويعلم الطفل الا تطيش يده في الصحفة لا يأكل من المؤخرة او من اليمين او الشمال او من المنتصف -

[03:39:26](#)

تعلم ان يأكل مما يلي همه اذا كان الطعام من اصناف متعددة فمر معنا ان له ان يمد يده الى صنف اخر ولو كان بعيدا عنه لذلك قال ويأكل العيش اي الطعام الذي بجانبه. وهذا قول النبي صلى الله عليه وسلم لعمر بن ابي سلمة يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما

يليكَ - [03:39:46](#)

هو ترجمها بهذه الابيات الثلاث. نعم ويمضغ اللقمة مضى المحكمة ولا يسارع التي يتكلم فيها العلماء في تأديب الطفل على الطعام.

هذا الطعام فما بالك بغيره شوف علمائنا وموروثنا التربوي عند اهل الاسلام - [03:40:06](#)

هل الغرب يدرسون هذه الامور كما نحن ندرسها؟ قال الطفل ينبغي ان يتعلم المضغ ولا يتعلم البلع السريع لانه هذا ايضا من فعل

الشريهين انه يريد يبلع سريعا حتى يكثر من اكل الطعام بل يعلم ان يمضغ رويدا رويدا كل - [03:40:24](#)

يا بني بتؤدى بهدوء تعلم ان تأكل اللقمة ليس بشراهة ولا استعجال لكن ما راح يضيع. وليس المهم الاكل الطعام والشراب هذا فقط

تقوي جسدك وليس مقصودا بذاته. بعض الاطفال يرووا على ان الطعام مقصود لذاته. وهذا خطأ. الطعام مقصود منه ماذا -

[03:40:43](#)

ان تقوي جسدك على طاعة الله والعمل في الحياة. فينبغي ان تغرس هذا في طفلك. ان تعوده عدم الشراهة والهدوء والتؤدة. والا

يكون مطلبه في فقط ان يأكل ويشرب تمام؟ فهذه التصرفات التي يذكرها الواصي بي. طبعاً للغزاة هي من الامور التي تزرع فيه

هذه المعاني. نعم - [03:41:02](#)

ويأكل اليباس من الطعام تعلمنا بحتا بلا ادم. قال ويأكل الان اليباس من الطعم اذا ويمضغ اللقمة مضغة محكما ولا يسارع او يوالي

اللقمة. ايضا من الاداب التي ينبغي ان يعرفها الطفل عند الاكل ما هي - [03:41:24](#)

الا يسارع اللقم. اللقمة بعد لقمة لقمة بعد لقمة. لا يأكل اللقمة يمضغها. ثم يأخذ لقمة ثانية بهدوء. وكما قلنا. الهدف كل هذه الاخلاق هو

ان يعرف الصبي منذ الصغر ان الطعام ليس مقصودا لذاته - [03:41:43](#)

والادب والاخلاق اذا علمته الادب في الطعام سيحرص على الادب في غيره. لكن اذا انت بدأت تقصر في هذه الامور الصغيرة وترى

انها ليست ذات شأن غدا سيقصر في الامور الكبيرة. فالطفل اذا يعلم ان يمضغ الطعام رويدا رويدا ويعلم الا يسارع في تناول -

[03:41:58](#)

اللقم بعض الاطفال ما شاء الله. الملعقة بعد الملعقة يعني ما بينها ثانية ثانيتين. لا يصلح هذا بابا هذا بعض الكبار مش فقط الصغار.

لكن المراد ان المراد الكبير لماذا يفعل ذلك - [03:42:18](#)

لانه لم يجد من يعلمه من الصغر لم يجد من يعلمه من يربيه على معالي الامور كيف يأكل بهدوء وتؤدة. فهذه ضربيتها تظهر في الكبر

عندما تصبح الشاب كبير ويأكل مع زملائه - [03:42:31](#)

بشراهة وعدم تؤدى تعرف ذلك بعد ذلك ان هذا لم يربى من الصغر على هذه المعاني. اذا ولا يسارع ولا يوالي اللقم بل يأكل لقمة لقمة

ويعلم ايضا الا يجمع بين لقمتين - [03:42:44](#)

يعني يأخذ شيئين في نفس الوقت بعض الاطفال مثلا تجد تمر او مثلا الشوكولاتة في الكيس ماذا يأخذ؟ خمس حبات مع بعض لا لا

هذا خطأ هاي موالاة للقم. يعود تأخذ شيء واحد - [03:42:59](#)

بعد ان تفرغ منه تأخذ لقمة اخرى اما ان تقرن بين لقمتين وثلاث نقم مع بعضها البعض من اجل انك تستعجل خشية انه اخوك يسبقك

في هذه امور نبه عليها. الطعام يا بني ليس مقصودا لذاته - [03:43:12](#)

لو اخوك اكل شيئا زائدا عنك ما المشكلة؟ ترى الطفل احيانا يسارع مثل هذه الامور طفل لا يدرك هذه الامور فيعجبه ان يفوق اخوه

او ان يفوق اخاه في الاكل وان يحوز اغلب الطعام. فهنا عود طفلك ليس الطعام مقصودا - [03:43:28](#)

لو ان اخاك اخذ قطعة من الحلويات اكثر منك مثلا او اكل من الشبس او شيء اكثر ما المشكلة وانت هنا انت تنبه انت تزرع انه ما

المشكلة ماذا سيحدث لو اكل هل سيسبقك الى الجنة - [03:43:44](#)

هل سيأخذ من الحسنات والكمالات؟ ليس هنا المنافسة. المنافسة ليست في الطعام. المنافسة في الاعمال الصالحة. وهذا كله يزرع

في الصغر. صدقوني احبابي وليس في الكبر. في الكبر ييبس الانسان على ما نشأ عليه. نعم. ويأكل اليباس من الطعام تعلمنا بحتا بلا

ادم. طبعاً الجهاد سبحان - [03:44:00](#)

من جميل الاخلاق قال ويأكل اليباس من الطعام بعض الناس المترفين يعوض طفله انه كل يوم وجبة جديدة. وهناك طبيخ جديد

وهذا خطأ اذا طفلك تعود انه كل يوم من مطعم وكل يوم طبخة جديدة وتعود ان يأنف من اكل اكل البارحة هذا سيخرج ضعيف -

03:44:20

ضعيف الشخصية يخرج لين ضعيف في الحياة دائما يريد الشيء الجديد عود طفلك ان يأكل الاكل البائت. هذا ماء البائت. هذا معنى قوله ويأكل اليابس من الطعام. دعه يأكل خبزا ناشفا. شو المشكلة - 03:44:41

اخواني اخشوشروا فان النعم لا تدوم هذا طفل اليوم يريد دائما اكل ناضج لا سمح الله حدثت في بلادنا من المجاعات او الاشكاليات ما يحدث البلاد الاخرى. ماذا سيفعل هذا الطفل - 03:44:56

لن يستطيع ان يقاوم صعوبة الحياة. الحياة لا تبتسم دوما الحياة فيها الرخاء وفيها الشدة ففي وقت الرخاء علم طفلك وعلم نفسك القوة. يعني بعض الاحكام هذه نعلم عليها انفسنا قبل - 03:45:10

اطفالنا قضية ان الانسان لا يشترط كل يوم او لا يشترط في كل يوم ان يأكل اكلا جديدا وان يطلب من زوجته الشيء الجديد. عود نفسك حتى وانت الان شاب عود نفسك الخشونة وان تأكل الاكل البائت والقسوة في الحياة. هذا كله يؤثر على اخلاقك وعلى طباعك. لذلك ماذا قال الغزالي - 03:45:24

ويعود الخبز القفار هكذا قال الغزالي في احياء علوم الدين. يجب ان يعوض الطفل ان يأكل الخبز القفار والخبز القفار هو الخبز اليابس في بعض الاوقات غزالة في بعض الاوقات يعني انت ما تزودهاش مش كلها وهو باستغفار. حتى برضه الطفل ما يقبلش عليك. قال فيعوده في بعض الاوقات ان - 03:45:44

الخبز القفار حتى لا يصير بحيث يرى الادم حتما. شو يعني خبز القفار؟ يعني عوده في يوم من الايام تأكل خبز بدون ايدام. احنا قلنا الادم ايش الادم؟ مثل صحنون الشرايات او البامية او ما يوضع جنب الرز. يعني لو في يوم من الايام قلت له اليوم الاكل هو رز فقط - 03:46:04

بدون ايدام فقط رز ابيض بدنash يجي خبز يابس حتى احنا ما نكونش سقفنا سقف الغزالة خرينا نسهلها شوي لو انك في يوم من الايام قلت لتفلك اليوم؟ نعم رز فقط - 03:46:26

اليوم زيت وزعتر فقط. في بعض الاحايين ترى هذا مطلوب هذا مطلوب وسيؤثر على سلوكه ويعرف قيمة الطعام وانه ليس مقصودا لذلك قال الغزالي ويعود الخبز القفاري في بعض - 03:46:36

احيانا يأكل الخبز اليابس فقط حتى لا يصير بحيث يرى الادم حتما. ايش يعني؟ اذا انت كل يوم بتعطيه ايدام ايدام ايدام ايدام بصير اذا في يوم انت ضاقت فيك الدنيا ما فش ايدام. بصير ايش؟ بقول لك انا ما باكل. ليه؟ لانه انت عودته على هذا الدلع كما يقول والسماجة. لكن اذا - 03:46:50

من اليبسة بصير يتحمل في يوم من الايام بعض الخشونة خاصة كما قلنا ان الحياة قد تضيق بك في بعض الاحايين. قال ويقبح عنده هذا يقول الغزالي ويقبح عنده كثرة الاكل. جميل يسمعك الاب وانت تقول يا بني - 03:47:10

الذي يأكل كثيرا ليس انسانا جيدا. سمعوا هذا الكلام. يا بني الذي يأكل كثيرا ليس انسانا جيدا. احيانا ممكن يقول لك اه بابا صديق اكلوا اليوم باربع دنانير اكل وجاي يعطيك هاي المعلومة. انت مباشرة والقطها. قل اللي فعله غلط - 03:47:26

كثرة الاكل مش مكسب حتى طفلك لا يصبح يقارن نفسه ايضا بزملائه او بغيره ممن يكثر الاكل والنهم قال طب كيف يقبح له الاكل؟ شوف ايش يقول الغزالي. قال بان يشبه من يكثر الاكل بالبهايم - 03:47:44

يقول الذي يكسر الاكل هذا مثله مثل الدب او يعني من الحيوانات التي تعرفونها ما شاء الله معجم واسع. بان يشبه من يكثر الاكل بالبهايم وبان يذم بين يديه الصبي الذي يكثر الاكل تذمه. اذا قال لك والله زميلي في المدرسة يأكل كذا وكذا وفي اليوم سندويشتين ثلاث قل له ترى هذا ايش - 03:48:01

خطأ هذا سلوك ما يفعله صديقك ليس سلوكا ناضجا اذا وبان يذم بين يديه الصبي الذي يكثر الاكل ويمدح عنده الصبي المتأدب بقلة الاكل. اه شوف يابا مثلا فلان كيف بوكل شوي شوي كيف بوكل بهدوء هذه المقارنات ترى تؤثر في الصبيان - 03:48:21

هذه المقارنات عند الصبيان تؤثر ربما احنا فينا بتبطل تأثر. لكن في الصبيان تؤثر كثيرا عندهم هذه المقارنات بغيرهم. طيب قال ويمدح عنده الصبي المتأدب القليل الاكل ويحبب الى طفله الايثار بالطعام. شف ايش يقول الغزالي. حبيب الى طفلك انه في يده مثلا - [03:48:40](#)

شوكلاطة علمه اعطي زميلك اعطي اخوك علموا ان يؤثر بالطعام والا يكون دائما حريص الطفل احبابي. واظنكم تعلمون ذلك في بداية نشأته حريص على التملك الطفل حريص ان يكون كل شيء عنده له. لذلك اذا دخل المنزل اول ما يشوف شغلة اعطيني اعطيني. لأ. علمه انه في اشيء بدك تعطي غيرك - [03:49:00](#)

ازرع في خلق الايثار منذ نعومة اظفاره. ويعلمه قال الغزالي القناعة بالطعام الخشن اي طعام كان. طيب ويأكل اليابس من الطعام تعلمنا بحثنا بلا ايدام. بحثنا اي خالصا. يعلمه اكل اليابس من الطعام كالخبز القفار يا حتما - [03:49:23](#) او عفوا بحثنا اي خالصا بدون ايدام. يعني في يوم من الايام راح نطعميك الاكل بدون وجود ايدام جنبه. ليس دائما يشترط وجود مرق او لحم او دجاج بجانب الرز. يعود احيانا كما قلنا حتى يشتد عوده. وهذا معناه بحثنا بحثنا اي خالصا مفردا بدون - [03:49:44](#) وجود ايدام معه. طيب حيننا فحيننا في العشاء والغداء كي لا يرى. لاحظ الغزالي فهمان يا اخواني. قال حيننا فحيننا. يعني برضو ايش ؟ لا تحمله فوق طاقتة. مش كل يوم اكل ناشف - [03:50:04](#)

كيف نكشف اكل ناشف حتى ما هو ما ينشفش كمان. تمام؟ فانت ما بدك تشد عليه. دايمنا التوازن مطلوب التوازن في عملية التربية مطلوب هذا يفقده كثير من الناس. اما يغلو في جانب الافراط او في جانب التفريط. لا عليك ان تكون متوازنا. قال حيننا - [03:50:16](#) احيانا خلي في رز مع الجاج مع اللحم ويكون في مرق. واحيانا شد. ارخي وشد شعرة معاوية كما يقول اثنان حيننا فحيننا في العشاء والغداء كي لا يرى وحيننا. يعني احيانا في العشاء احيانا في الغداء نوع. يعني يوم شد عليه في الغداء يوم - [03:50:34](#) تشد عليه العشاء يوم ارخي في الاثنين يوم شد في الاثنين وهكذا كن متوازنا في عملية التربية حتى لا ترهق طفلك. نعم كي لا يرى الادام حتما ابدًا. اذا والمقصود من ذلك كما قال الغزالي وكما قال - [03:50:54](#)

الواصي بان لا يرى ان الادام وكثرة الطعام هذا شيء مطلوب دوما ويصبح الطعام مطلوبًا لذاته. نحن نريد ان يتفرغ عقله وجسمه في معالي الامور ولا يكون فقط عقله في الطعام والشراب واللعب واللهو. نعم - [03:51:09](#)

وان يجنبه فنون الزينة وجملة الملابس الرزينة. بعد ان انتهى من ذكر الاداب التي ينبغي ان ينشأ الطفل عليها في الطعام انتقل الى ذكر الاداب التي يجب ان ينشأ الطفل عليها في ماذا - [03:51:29](#)

في اللباس فقال وان يجنبه فنون الزينة حاول ايضا كما عودت طفلك الخشونة في الطعام ان تعود الخشونة في اللباس فلا يحرص كل يوم على لبس شيء جديد او ثياب جديدة - [03:51:45](#)

او يطلب الماركات العالية التي سعرها مية وثمانين وميتين دينار. بعض الناس لا يشتري لابنه الا من ماركة لك انا ابني ما بلبس الا من هذا النوع. طب بكرة ضاقت بك الحياة وانت عودت ابنك دائما ثياب بمية وعشرين وميتين دينار. بكرة بدك تقول له اذا - [03:52:02](#) الحياة اشي بخمس دنانير عشر دنانير ما راح يقبل لان هو تعود على مستوى عالي من الرفاهية. فهنا يقول لك جنبه فنون الزينة.

خاصة الصبيان يعني شف البنات بطبعهن يحببن التزين. فالبنات يرخى - [03:52:20](#) لهن الحبل اكثر في موضوع الزينة اما الصبيان لا الشدة مطلوبة عليهم اكثر لانني انا لا اخرج اه فتى جمال للمستقبل. انا اخرج ماذا؟ رجلا انا لست اريد انسان يصفط شعره على المرأة وينظر في نفسه دائما وفي عضلاته وشكله. هذا مطلوب جملة لكن في النهاية كما قلنا التبرجل يكون - [03:52:36](#)

رجالي ايش غبة مش قلنا غبة لماذا حتى يتعود الانسان الخشونة. فلذلك قال وان يجنبه فنون الزينة. حاول ان تعلم طفلك الا يبحث دائما عن فنون الزينة ويرضى باقل القليل. يعني المحافظة على الهندام والشكل مطلوبة - [03:53:01](#)

بدون حاجة الى الترفهات الزائدة. بعض الناس مع الوقت بصير ابنه حتى في الاستحمام بده جل معين. وشامبو معين واشياء معينة لا يا اخي الله يرضى عنك الامور ما راح تمشي بهاي الطريقة في الحياة. اخرجوا للامة رجالا. اخرجوا للامة رجالا وهذه الاشياء انتقد

الان لكنها تؤثر نفسيا عليه في المستقبل. نعم ويقال وجملة الملابس الرزينة اي في الجملة الملابس الغالية الثمن يعوض الطفل ان لا يلبسها. يعوض الطفل الا يلبسها لان لا تصبح مطلب - 03:53:42

دائما له نعم. ويكسوه لون بياض القطن حتى به عن غيره يستغنيه. يحرص الانسان وهذا قد يختلف شوي في بعض البلدان. قد يحرص ان يلبسه البياض لان النبي صلى الله عليه وسلم - 03:53:57
حث على لبس الثوب الابيض قال البسوا من ثيابكم البياض فانها خير ثيابكم وكفنوا فيها موتاكم. هنا يرى يعني الواصب تبعا للغزالي ان الافضل ان يعوض الصبي لبس الثياب البيضاء وان تكون من القطن لان - 03:54:12

قطن يعني ايضا سعره ليس مرتفعا. لكن المهم قد يحرص على لبس البياض حتى به عن غيره يستغني حتى به عن غيري يستغني. واحبابي صدقوني الملابس تؤثر على شخصية الانسان - 03:54:28
يعني احيانا لبس مثلا هذه الملابس التي هي خاصة مثلا بالمتدينين المحافظين كالدشداش الذي تلبسونه. الطفل عندما يعود لبسها مع لبس الشماغ او شيء من ذلك ترى هذا يعوده نمط معين - 03:54:42

والانتماء لفئة معينة من الناس. سلوكيا فلا تقل يعني المهم الباطن اما الثياب مش مهم هذا هو مش صحيح الثياب تؤثر على باطن الانسان. فالانسان الذي يعتاد لبس الثياب الفارحة هذا سيخرج في المستقبل. انسان شغل عرض ازياء - 03:54:56
كذلك الفتاة مثلا الفتاة التي انت تلبسها من الصغر شيء خلع في الثياب وتقول والله لسا عمرها سنتين ثلاث فتلبس الى ما فوق الفخذ بشكل عالي. او ما هو يعني يكشف كل يديها. ترى نعم هي ليست عورة الان لكن انت - 03:55:14

فيها ماذا كشف هذه المناطق وتتعود مثل هذه الامور. فما بالك ان تكون الفتاة ايضا تشاهد هذا في التلفاز وعلى السوشيال ميديا وانت تعطيها برامج الاطفال التي كلها كشف لهذه - 03:55:32

ناطق ماذا ستخرج الطفلة ليصبح هذا المنظر لها هو المطلوب لكن لما تعود الطفل لبس الجلباب من عمر ثمان سنوات تسع سنوات سيصبح هذا الثوب هو المطلوب. فيأتي بعض الناس يقول لي انا بدي اجلب بنتي على ان شا الله التوجيهي. بقول له راحت البنت الله يسهل عليها - 03:55:45

لانه ما ظللش يعني خلص هي تعودت لبس البنطال فاقناعها الان بالجلباب عملية مرهقة انا ما اقول عملية مستحيلة لكن عملية مرهقة بخلاف الطفلة التي تعود العفة واللباس الساتر الطويل من عمر خمس ست - 03:56:04

هذه سننشأ محبة لهذا النمط. فاياك باختصار ان تزهد في قضية اللبس والثياب للطفل بحجة انه صغير او لم يبلغ. لأ انا تلبسوا الثياب الساترة حتى يبقى هذا السلوك داخلي له في المستقبل. هذا هو المقصد. نعم هو ليس واجبا. لكنه سلوك وانطباع داخلي - 03:56:20
تؤثر عليه في قابل الايام فلا يزهد الانسان او يقلل من اهمية الحرص على موضوع اللباس وما الذي ينبغي ان يلبس سواء الطفل او الطفلة مثلا بعض الناس يعوض طفله وضع المناكير وشيء على الشفاه - 03:56:41

في خروجها من المنزل ترى هذا خطأ انا قاعد لو عمرها سنة سنتين ثلاث مش مشكلة لكن لما تبدأ تصبح ثمان تسع سنوات قد لا يكون حراما لكنك تعودها من الان - 03:56:58

ان تواجه الرجال الاجانب وهي متجملة فتقلل من ذلك. الطفلة لها نمط معين في التربية. كذلك الطفل له نمط معين. فما تغرسه من سلوكيات من حركات لباس الوجه في الشكل وفي الخروج هذا سيتأثر فيه ولا بد. فاياك ان تقلل من شأن هذه القضية في عملية التربية والتنشئة - 03:57:10

ذلك هنا الغزالة هذا ليس كلام هذا كلام الغزالي فايش قال؟ ويكسوه قال ويكسوه اقرأه مرة اخرى. ويكسوه لون بياض القطن حتى به عن غيره يستغني. نعم وان طلب منقوشا او ملونا يقول ذاك للنساء لا لنا. هذا فيما يتعلق بالصبي الذكر - 03:57:35
اذا الطفل صبيك الصغير قال لك اريد هذا الثوب الذي يشبه ثوب النساء ثوب احمر خالص او اصفر خالص. المهم مما يشبه ثياب النساء اياك ان تلبى مطلبه كما قال الغزالي. قال وان طلب منقوشا منقوشا - 03:57:54

يعني مزينا بحلية النساء. قال او ملونا ملونا بالوان نسائية بعض النساء بقول لك خلص يا شيخ يعني طفل صغير ما في داعي تشددوا عليه. هذه الكلمة هي التي قسمت ظهورنا في التربية - 03:58:10

قضية طفل صغير فش داعي تشدد عليه. هذا ليس تشديدا هذا تربية يا اخواني اسمها. بعض الناس يسمي التربية والحصص في بعض الامور يسميه تشديدا. هذا لصالحه في المستقبل. صدقوني والله. فيقول - 03:58:23

اذا طلب الطفل الصبي ليس الكلام عن الفتاة. اذا طلب الصبي ثوبا منقوشا كما ينقش ثياب النساء او ملونا ماذا يقول له؟ ذاك للنساء لا لنا. بكلمة هادئة. انه انت يا بني انت رجل. انا ما بلبسك كما تلبس اختك - 03:58:37

اختك هذه لها وضعية اخرى بنت يمكن تلبس الملابس المزركشة الملونة لكن انت رجل انا البسك كما يلبس الرجال من اللوان والهيئات والثياب الى غير ذلك. فهنا ينتبه لهذه القضية. نعم - 03:58:55

لباس حتى مثلا البعض اعطيك بعض الامور يعني الكلام بالشئ يذكر. اجد مثلا بعض الاطفال يلبس ملابس الافرقة الاجنبية يلبس ملابس الافرقة الاجنبية. حقيقة هذا من الخطأ في التربية حتى لو كان مثلا ما في عليها صليب او شئ من ذلك. انا اقول لا يلبس ثياب الافرقة الاجنبية. ليه - 03:59:12

انه انت بشكل غير تلقائي انت عم تغرس فيه ماذا الانتماء لمثل هذا النوع من الرياضات والحب له الان شاف مباراة ما شاف مباراة مش موضوع انا مش عم بناقش هنا. عم بناقش عن الثياب - 03:59:32

الطفل خطأ ان يلبس ثياب يقول لك انا بدي ثوب اه فريق انجلترا ولا فريق ريال مدريد او هذا هذا كله خطأ انت تغرس في طفلك افكار مغلوطة بجهلك انت مش عارف. لكن هو يغرس فيه - 03:59:44

حاول ان تقول لابنك طبعاً بهدوء دائما خلي النقاش سيد الموقف مش الامر بتعنيف وصراخ بعض الناس لا يعرف يتفاهم مع طفله الا بالصراخ. وايضا هذا خطأ. لأ دائما ناقش ابنك. انه انت ابتي او بني لماذا تريد هذا الثوب - 03:59:58

اه والله فريق بحبه. طب انت ليش بتحب هذا الفريق؟ ماذا سيشكل لك في الحياة؟ شو الفائدة التي ستجنيها من دائما لابد يكون هناك نقاش بين الاب وطفله في هذه الامور حتى يعرف الصبي كيف تغرس الافكار - 04:00:15

تري الان ربما طفلك ليس مميزا كثيرا لكن غدا سيحمد هذه النقاشات التي فتحت معه وسيذكرك بالخير والله ابي من الصغر كان يحذرني من هذه الامور بهدوء وتؤدى. طب لو خالف الصبي واشترى احيانا من ورائك شئ مما لا ترغبه - 04:00:28

من الثياب كيف تكون المعاند؟ وهذا قد يحدث احيانا انه انت حاورت الصبي ساعة ساعتين بس ما اقتنعش احيانا بعض الصبيان قد يخالف قد يشتري شئ انت لا تقتنع به او ترى انه قد يؤثر عليه. ايضا هنا المعالجة يجب ان تكون هادئة. انه احيانا انك توخذ هذا الثوب وتمزقه امامه - 04:00:46

او بطريقة عنيفة قد يخلق عنده نوع من التوتر في الحياة فاذا كان الثوب ليس محرما فاذا محرم يجب ان منكر هذا يزال. لكن اذا لم يكن محرما لكن في خطأ تربوي معين في لونه او - 04:01:06

في انتمائه يحاول ان يزرع في الصبي انه انت الان ستلبس. لكن انا ساريك انه هذا الثوب لن يكون سبب في نجاحك في الحياة لن يؤثر على سلوكك. لن يجني لك خيرا. تبدأ تناقش معه فالتقاش هو سيد الموقف اكثر من قضية الحزم الشديد الذي - 04:01:20

احيانا قد يخلق مشاكل. طبعاً ما لم يكن منكرا. اذا في شئ منكرا شئ ثياب فيها صليب هذي مفش فيها مجال يعني هذا لا يبقى عنده. لكن كما قلت احيانا قد يخالفك الصبي لشقوة فيه او يرى ابنا عمومة وابناء خؤولته. فهنا عليك ان - 04:01:38

هادئا في معالجة الاخطاء التربوية التي قد تصدر احيانا من وراء ظهرك لباس اهل الفسق والتخنيت واحمق وفاجر خبيث. يعني اذا طلب ثياب غير شرعية اذا كانت الثياب انثوية ماذا يقول له - 04:01:55

ذاك للنساء لا لنا لكن اذا كان الثياب اندية رياضية من اندية الفجار والفسقة وممن يقيمون في بلاد الكفر. ماذا يقول له؟ يقول هذا لباس اهل هل تعرف يا بني ان هذا الثوب الذي يكتب عليه اسم لاعب من الفجار ويكون عليه وش من اسفله. هذا لباس انسان فاسق

- 04:02:12

انسان لا يتقي الله انسان لا يصلي انسان مشرك بالله هذه الامور للاسف اليوم تغير احيانا لما تحكي هيدي الامور وكانك تضحك على نفسك بعض الناس يقول لك شوف الشيخ اشبه - [04:02:30](#)

قد تقول له هذا ميسي ولا هذا مشرك بالله؟ يا اخي شو بتقوى انتم؟ لا لا يجب ان نقول هذا مشرك بالله هذا كافر. هذا ليس مسلما يسمع هذه الكلمات منك الان افضل من ان تضيع هذه الكلمات في معجم الحياة القادمة. اسمعها ان هذا لاعب كافر - [04:02:40](#)
ليس مسلما احذر ان تقلد ترى هذه ليست بطولة اليوم السوشيال ميديا تصنع ابطال او هام لكثرة حديثهم عن هؤلاء اللاعبين واحوالهم كأنهم يصنعون ابطالا وهم في الحقيقة لا يعرفون الاستنجاء هؤلاء اللاعبون - [04:02:56](#)

طبعاً لا يعرفون النظافة لحياتهم لا يعرفونها. فيجب ان يعوض طفلك ان هذه ليست نجومية. ما يحاول ان يصنعه الاعلام لك ان هؤلاء ابطال هؤلاء ابدال. هؤلاء سفلت الناس وسقطهم. لاعب يلحق خلف جلده - [04:03:11](#)
يركض بها من اول الملعب الى اخره. ماذا فعل ليس شيئاً. هم يحاولون ان يصنعوا اه بطولة وهمية في حياة الناس. وبالنسبة للفتيات يحاولوا يصنعوا ان الفتاة المتبرجة صاحبة قناة يوتيوب - [04:03:25](#)

يبرز وعالمية نجمة من النجوم. علمنا هذه الفترة المتبرجة فاسقة من الفاسقات. علم طفلك هذه الكلمات يجب ان يسمعها الطفل ليعيها من الصغر ولا تؤجل للكبر. كما قال الغزالي. يقال له لباس اهل الفسق - [04:03:38](#)
والتخنيثي هاي اللباس لباء اهل الفسق قال هسه كلمة التخنيث ممكن تستعملها وكليات تستعملها مش مشكل يعني انت قد تكون المفردة غريبة على الطفل بقول لك شو يعني مخنت؟ اذا وجدتها عالية عليه - [04:03:55](#)

اأتي بعبارة انسب الى مستواه الذهني. لكن المهم ان يحذر. قال واحمق وفاجر خبيث. يا بني هذه ملابس الحمقى هذي ملابس الفجار هذي ملابس وناس لا يتقون الله. اسمع يعرف هذه الامور من صغره قبل ان ينشأ على الافكار الخاطئة. لانه الثياب باتفاق العلماء تؤثر على السلوك - [04:04:07](#)

لا تقل لي ان الثياب لا تؤثر على سلوكك لذلك لو انت كنت لابس دشدش وحاطة ومطلق لحيتك. هل سيراك الناس تقف مع فتاة في جامعة وتتكلم معها اذا لم تستحي من الله ستستحي من من - [04:04:30](#)
من الناس لكن لما تكون متخفف من اللحية ومن الثياب لو رآك واقف مع فتاة ما حدا بدقق يا شيخ صح ولا لا؟ فلا تقول لي انه الثياب لا تؤثر. السياسة - [04:04:46](#)

تؤثر عليك وعلى مواقفك وعلى هندامك وعلى سلوكياتك وستشعر انك مسؤول عن الثوب الذي تلبسه وعن اللحية التي تطلقها ستشعر المسؤولية. نعم ولا ينعم جسمه بملبس طول المدى ولا فراش املس. قال ولا ينعم؟ ومشكلة هذه المروحة اتعبتني وانا بقلب هذا اغلق لي اياه اغلقهم واروح - [04:04:56](#)

يصبح الكتاب يقلب معي. قال ولا ينعم جسمه بملبس طول المدى ولا فراش الاملسي. يعني عود طفلك الخشونة لا تعوضه الملابس الناعمة ولا الفراش الناعم ولا ظروف الحياة المرفهة دوما باختصار يعني هي الفكرة ان الطفل يجب ان يعود ان ليست - [04:05:18](#)
دائماً ناعمة. قال ولا ينعم جسمه بملبس طول المدى اله ينعم جسمه بالملابس الناعمة قال لي يوم من الايام يلبس ثياب خشنة. خله يلبس ثياب بسيطة ما في مشكلة. خلي يوم يخرج مثلاً والثوم جعلك شوي. مش مشكلة - [04:05:38](#)

يعني لازم يكون الثوب كل يوم مكوي؟ لا عود نفسك انه يمكن نعم الاسلام يطالب بماذا كما قلنا بالترتيب لكن انا ما اقصد انه احيانا بعض الاطفال من كثرة التنعم - [04:05:58](#)

يصبح عنده مشكلة نفسية حتى مع قص شيء معين او طعجة في شيء معين. لا اخي انت رجل يعني يجب ان يكون هناك نوع من الخشونة في الحياة مطلوب في حياتك. فدائماً ينعم بالملابس الناعمة خطأً. ودائماً الفراش الاملس عوده يوم نام على السجاد -

[04:06:10](#)

نام عالارض قل له اليوم وظيفتك تنام على الارض ما في مشكلة قال له يتعود الخشونة في مثل هذه المواقف دائماً ينام على فرشاة وبكرة انقطعت الفرشة. بكرة غدا تكبر ممكن - [04:06:26](#)

يسجنوك اذا كنت طالب داعي ولا شي ما داري. شو شو هيك تسوي يعني؟ بدك تنام عوين بدك تنام الحياة لا تبتسم دوما. كثير من البلدان المسلمون ابتلوا فيها صح ولا لا - [04:06:41](#)

كثير من بلدان الشام والعراق ابتلي المسلمون فيها. اخوان الحياة لا تدوم انت تفعل هذا لمصلحة ابنك لما تعود على بعض مهارات الحياة. خلي يوم يخرج معك الى الجبال وتسلق معه الجبال - [04:06:53](#)

وخليه يتعود يتعثر ويجي على وجهه و يجي غبرة. كله يعني ما في داعي دائما الحياة المنعمة والمكيف خلي يوم في حرارة قل له ما في مكيف اليوم. تعود تحمد الحرارة - [04:07:09](#)

هذا ما يريد الغزالي ان يصنعه في الاطفال. ان يعودوا الخشونة في كثير من امور حياتهم حتى نصنع رجال. نصنع للامة والرجل ليس فقط في العلم في الهندام والمسلك والطريقة في العيش. هكذا تخرج الرجولة. لذلك لماذا كانوا يقولون لماذا اختار الله رسالتك - [04:07:20](#)

الاسلام ان تبتدى في جزيرة العرب ليس في بلادي بني الاصفر ولا الفرس لان سكان جزيرة العرب حياتهم صعبة شاقة فهم اهل ان يحمداوا الاسلام على اكتافهم. اما بنو الاصفر والفرس اهل الشام كانوا منعمون او كانوا منعمين. فلم يكونوا مؤهلين - [04:07:40](#)

ابتداء ليتحملوا صعوبة الدعوة اجساد الصحابة الكرام والحياة الصعبة التي كان اهل جزيرة العرب يحملون يعني يعيشون فيها جعلتهم اكثر تأهلا ليكونوا هم الوقود والشرارة الاولى لحمل رسالة الاسلام العظيم. اما المنعمون لا يصلحون ابتداء لحمل الدعوات.

المنعمون خذها قاعدة - [04:07:58](#)

لا يصلحون لحمل الدعوات. هذا يصلح يعني يكون على الرف او على الجنب. يصفق من بعيد. اما الحياة حياة الدعوات هذه تحتاج الى شيء خشونة الحياة التي تغرس من في الطفل منذ منذ صغره او نعومة اظفاره. فلذلك قال ولا ينعم جسمه بملبس - [04:08:18](#)

طول المدى طول ايامه يعوضه الملابس الخشنة والفراش الخشن في بعض الاحايين. نعم. بل كل ما كانت به خشونة فانه اخف للمأوى بل كل ما كانت به خشونة فانه اخف للمؤونة حتى اهل الاب يعني. بتوفر مصاري. لانه اذا الابن كل يوم بده يطلب اه اه -

[04:08:38](#)

اه ثياب جديدة وثياب ناعمة هذي ستكلفك اما اذا تعود الطفل يلبس اي حاجة مقبولة توفر على جيبتك ماذا؟ المال. قال فانه اخف للمؤونة ومؤنثته تكون اخف عليه وعلى طفله. نعم. يصلب الاعضاء ولا - [04:08:58](#)

بالي بالمشي او بسائر الاعمال. اه ما فائدة الخشونة في الحياة؟ يصلي بالاعضاء. بتخليك خشن. رجل بمعنى كلمة رجل يصلب

الاعضاء جسمك ظهرك بطنك. كثير من الاطفال حتى الشباب اليوم احنا نحكي عن الاطفال يعني نحكي عن الشباب اللي بلغوا

كسول - [04:09:15](#)

اه جسمه مرتخي يعني لا تشعر انه اهل ان يحمل صخرة ولا ان تضع عليه طوبى ولا يعرف يحمل باكييت اسمنت ليه؟ لانه عود على النعومة. فما عنده صلابة في الاعضاء. صلابة الاعضاء هي ايضا سلوك في الحياة يزرع - [04:09:35](#)

من الصغر. فقال هذا يصلبك اعضاءه ولا يبالي. بالمشي خلص يصبح يمشي في اي مكان. المكان صعب المكان فيه وعورة. الشارع فيه او اخر الشهر ما فيه اوسع يعني يصبح يتقبل الحياة بمختلف تقلباته. اذا ولا يبالي بالمشي او بسائر الاعمال. اللي هو باختصار يتقبل -

[04:09:50](#)

الحياة ويفهمها كما هي تمام؟ بيتقبل الذي يعود الخشونة سيتقبل الحياة مهما جاءت به. وهذا كل ما يذكره والله مشاهد. وانتم

تعرفونه كما انا اعرفه في نفسي. نعم ويمنع النوم النهار قطعاً خوف الكسل او يتخذ طبعاً. والله هون دخل في اعماق شوي الغزال.

قال ويمنع النوم النهار قطعاً - [04:10:10](#)

انا فما بالك اذا كان الاب هو الذي ينام النهار قطعاً؟ ماذا سيفعل؟ يعني الابن يتبع والديه. اذا كانت الام نؤومة والابناءهم فابشر بآبن

نؤوم تمام اما اذا كان الاب ممن يستيقظ على الفجر او الصباح - [04:10:33](#)

ويعتاد الاستيقاظ خلاص ولا ينام الا القيلولة. قبيل الظهر. الطفل يعتاد ما يعتاده والديه خذها قاعدة. الطفل يعتاد ما يعتاد والديه

بعض الرجال هو ما عنده شغلانة الا النوم في المنزل. خاصة الشباب اليوم يبحثون عن الرزق السريع - [04:10:51](#)

اسهم ويشارك ببورصة ويأخذ استثمار سريع ويأتي بربح. اما انه يخرج يشتغل من الصباح ويفتح ورشة او محل يشتغل فيه من الصباح المساء كما كان يفعل ابائنا واجدادنا او الوظيفة التي تستمر سبع ثمان ساعات كثير من شباب اليوم ما بتحملها. ولك انا ما بتحمل الضغط. انا اريد - [04:11:09](#)

الرزق السريع. اكون في المنزل ويأتي ربحي عند شرك نعلي. او استيقظ اجد مال تحت الفرشة. هذا ما يريده كثير من الشباب اليوم. لماذا؟ لانه تعود النوم وتعود الكسل ما عنده جلد لمكافحة الحياة وصعوبتها. فهنا ينصحك لا تعوض طفلك النوم في الصباح - [04:11:29](#)

عودت ان يبدأ برنامج من متى الى الفجر. الان لو احتاج النوم ساعة ساعتين انت لا تشدد انت ما تأخذ الكلام حرفي انت نفسك قد تتعب احيانا في الصباح وتحتاج الى النوم. لكن باختصار لا يكون من الفجر الى الظهر نائم - [04:11:49](#)

لا يكون من الفجر الى الظهر نائم. بده ينام بعد الفجر ينام الساعة الثامنة يستيقظ حتى في العطر الصيفية لنذهب الى اي نشاط مارس اي نشاط مهما كان بدك تطلع على خير روح على خير. بدك تطلع تلعب كرة قدم اخرج. بدك افعل اي نشاط لكن لا تنام. اذا تعود الطفل النوم لن ينتج - [04:12:06](#)

الحياة سيصبح انسان قليل الانتاج وكثير من طلاب العلم فيه خير لكن للأسف لانه تعود النوم انتاجه قليل ومعرفة لا ينتج في القراءة تخيل انك يوميا تقرأ من الساعة الثامنة للساعة الحادية عشر - [04:12:26](#)

تقرأ كم ستنجز الان من الصفحات ومن الكتب كانت ايام سورة ابن تيمية. تمام؟ لكن للأسف كثير من الشباب تعود النوم والراحة والدعاء والسكون ويستيقظ بعد الظهر. وبعد ذلك يبدأ الافطار. الافطار اذا صار عنده اغلب عائلتنا بعد الظهر. قديما كان الافطار - [04:12:41](#)

الفجر اليوم الافطار بعد الظهر ما عاد صباحا ولا غبوقا. اصبح غداء الافطار. ثم بعد ذلك يتعود السهر ليلا. فينام قبيل الفجر صلاة الفجر هذه ليست حياة هذه الحياة التي يعيشها كثير ليس فقط من الصغار بل حتى ممن ينسب نفسه للعلم ليست حياة سهر الليالي ونوم الفجر بورك لامتني في بكورها - [04:12:59](#)

البركة في الصباح. اذا ما في نوم عفوا اذا كان في هناك نوم في الصباح لن تنتج في الحياة واذا كان عندك برامج صباحية حاول دائما انصحك ان تضع برامجك الصباحية حتى لقاءك مع الاخوة مع الزملاء مجالس المذاكرة ابلش نفسك في اي مشروع صباحي - [04:13:22](#)

حتى تتعود الجدية في الحياة. فاذا هنا يقول ويمنع على الاب ان يمنع طفله من النوم النهار قطعاً. اللهم الا القيلولة هذه اصلا مسنونة لماذا يمنع نومه من النهار؟ قال خوف الكسل او خوف ان يتخذه - [04:13:39](#)

طبعاً فيصبح طبعه في الحياة ما هو؟ النوم الكسل. نعم. وان بدت امارة التمييز وكل فهم فاضل عزيز الان انتهينا من الطفل وقد بلغ يعني كل هذه الامور التي يقولوها ترى يتكلم عن طفل لم يصل الى التمييز - [04:13:54](#)

يعني تعليمه الطعام والشراب والاكل وعدم النوم في الصباح يتكلم عن طفل يعني عمره ست خمس سنوات لذلك طفلك عمره خمس ست سنوات استطاعت تشغله بنادي معين في فترة الصباح اشغله - [04:14:12](#)

اشغله يعني خليه مثلاً يصحى على الثامنة التاسعة ويشغل بنادي او مركز معين حتى يتعود جسمه من هذه الفترات. فلما يقول

الغزالي لا عن صبي عمره اتناش تلاتاش يتكلم عن صبي عمره خمس ست سنوات فقط - [04:14:28](#)

كل هذه الامور بدها تكون جاهزة عنده في الملف والذاكرة الداخلية كما يقولوا. نعم. اما اذا الان المرحلة الثانية من مراحل حياته اذا وصل الصبي الى سن ماذا؟ التمييز. وسن التمييز فقها عند الحنابلة سبع سنوات. لكن حقيقة من ناحية علمية هذا يختلف باختلاف - [04:14:44](#)

الطفل. هناك طفل يميز طبعاً التمييز هو ما معنى التمييز؟ قدرة الطفل على ادراك الفرق بين الصواب والخطأ ما هو التمييز قدرة

الصبي على ادراك ما هو الموقف الصحيح من الموقف الخاطئ هذا يسمى ايش - 04:15:04

تميزا فاذا اصبح الصبي يدرك الفرق بين الموقف الصحيح والموقف الخاطئ. وطبعاً هو لا لا يشترط ان يعرف ذلك بالتفاصيل. المفروض ان يعرف ذلك في الجملة ان يعرف ذلك في الجملة يستطيع ان يقيم ان هذا التصرف صحيح وان هذا تصرف خاطئ في الجملة فهذا يسمى ماذا؟ تميزاً. طيب وهذا - 04:15:20

كما قلنا ممكن بعض الاطفال يصل اليه في سن الخامسة والسادسة وبعضهم قد يصل اليه في سن الثامنة والتاسعة. لكن المعتاد انه في سن السابعة هذا هو المعدل العام. نعم - 04:15:41

وصل الطفل الى سن التمييز واصبح يستطيع تقييم الامور فماذا عليه ان يفعل وان بدت اماراة تمييزي وكل فهم فاضل عزيزي وبدأ يعني يفهم ها. بدأ انه يستطيع يميز بين الصواب والخطأ وبدأ يفهم - 04:15:53

يستطيع ان يقرأ نوعاً ما يستطيع ان يعلم ان يدرس ولا يفهم تعطيه يتعلم يحفظ. فما هي الامور التي اعطيه اياها؟ مثلاً اعطيه بلايستيشن مثلاً اول شي. بدأ يميز اه يلا بدأ يعرف يلعب. لا ليس هذا الذي ينبغي ان - 04:16:11

عليه. قال وصار يستحي من الامور فذاك من يستحي من الامور الخاطئة. لانه بدأ يميز فاصبحت الامور الخاطئة يستحي منها ويعرف ان هذا خطأ لا ينبغي ان يفعل وصار يستحي من الامور فذاك من اول بدء النور. يعني الحمد لله اذا صبيك بدأ يميز اولاً عليك ان تحمد الله. انه بعض الناس يصبح عمره عشرين - 04:16:27

غير مميز. ويقول لك اذا بدأ صبيك يميز ويعرف الصواب من الخطأ ويستحي من الخطأ فاحمد الله انه منح طفلك عقلاً هذه نعمة ترى نعمة العقل خاصة اذا كان ممن يعني رزقه الله طفلاً ناضجاً من الصغر. والله نعمة عظيمة ان يدرك ابنك الصواب من الخطأ في فترة مبكر. فقال فذاك من اول بدء - 04:16:52

هذا من نور الله سبحانه وتعالى الذي ينبغي على الوالدين ان يحمد الله عليه. انه طفلي بدأ يدرك. نعم هدية من ربه اهداها تميز هدية من الله ان طفلك بدأ يعرف الصواب من الخطأ هذه هدية ومنحة ونعمة من الله عليك ان تحمد الله عليها ايها الاب وايتها الام هدية - 04:17:14

من ربه اهداها. نعم. عرف بها الاشياء بمقتضاها. من عرف سكنها للضرورة الشعرية. عرفة لكن سكنها للضرورة الشعرية عرف بها الاشياء بمقتضاها اي اصبح يعرف الشيء وما الذي يقتضي هذا الشيء يقتضي كذا وهذا الشيء يطلب مني كذا - 04:17:36

فاذا وصل الصبي الى هذه المرحلة وبدأ يعرف الامور وما الذي تتطلبه فهذا من التمييز من الامور العظيمة والنعم الكبيرة التي يحمد الانسان ربه عليها. نعم. فذاك اول وقت فهم الطفل اشرق بها عليه نور العقل. فهذا اذا هو بداية فهم الطفل وبداية اشراق - 04:17:54

العقل عليه وبدأ الان يوظف عقله بالشكل الصحيح. طبعاً هذا كله مقدمة لما ينبغي ان تفعله. يعني هو لسا عم بعطيك المقدمة. خمس ابيات او اربعة ابيات يعني هو يحمد فيها في السن التمييز اي سن التمييز. والفهم من النعم العظيمة التي على الطفل ان يحمد الله عليها وعلى والديه ان يحمد - 04:18:14

الله عليها وطريقة حمد الله على هذه النعمة ان توظف هذا التمييز وهذا الفهم بالشكل الصحيح. يعني كيف احمد الله على نعمة التمييز عند ابني ان توظف وتستغل هذه الطاقة بالاتجاه الصحيح الذي سيذكره في الدرس القادم ان شاء الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله - 04:18:34

صحبه وسلم. كما قلنا غدا بين العصر الى المغرب ان شاء الله نختم هذه المنظومة ومدارسها وانصحكم ان تحضروا ابنائكم ومن تحبون في ختام المجالس نسأل الله بركة الختام. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 04:18:57