

## الدورة العلمية المكثفة مدارج العلم 2 | المجلس التاسع

ابراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين واصلی واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة للسائلين نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلی الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله مع - 00:00:01

طلبة العلم في المجلس التاسع قبل الاخير لهذه الدورة المباركة مدارج العلم في نسختها الثانية لعام اربعة واربعين واربعين والف من هجرة المصطفى صلی الله عليه وسلم ونحمد الله عز وجل ان اعلن وووفق ويسر ومهد لهذه الدورة وممكن لنا ان نصل الى يومها التاسع وهذا كله - 00:00:26

وتوفيق الله سبحانه وتعالى ومحض تفضل الله عز وجل علينا. ومن نعمة الله سبحانه وتعالى على بلد من البلدان ان كان فيه مجالس العلم وان يحضر فيه الطلبة وان يتلقى فيه الناس على تراث الاولين يقرأ هذا التراث ويمحض وينظر فيه ويتعرف عليه الطلبة - 00:00:51

هذه نعمة عظيمة لا يدرك قدرها الا من حرم منها. لا يدرك قدر هذه النعمة الا من حرم منها خصوصاً عندما تحيا مجالس اهل الحديث ومدارس اهل السنة والجماعة فهذا والله خير عظيم نسأل الله سبحانه وتعالى ان يديمه علينا - 00:01:13

والا يحرمنا بركة هذه المجالس وانشغل الانسان بالعلم طوال حياته فان هذه الحياة الدنيا انما هي ساعات تقضي نار تطوى وانفاس تنتهي وخير ما تبذل فيه الانفاس طلب العلم فلو ان العام كله يكون مثل ايام مدارس والله خير عظيم. ان الانسان ماذا يفعل - 00:01:33

اذا انتهى من عمله الصباحي يأتي الى مجالس العلم وينظر من هذا المعين العذب وينظر في كلام الائمة ما بين فقه وتفسير واصول وحديث وادب هذا خير من الجلوس امام وسائل التواصل الاجتماعي واضاعة الاعمار في الساعات الفارغة والمدارس غير المنتجة. فالحمد لله - 00:01:56

اولا وآخر ظاهرا وباطنا. وغدا باذن الله كما اتفقنا وكما اعلنا هو المجلس الختامي لهذه الدورة وهنا اهيب بالجميع ان يحضر الختام. الختام دائمًا فيه بركة ولذلك اهل العلم كانوا يحرصون على ختم المصنفات بالدعاء والاقبال على الله سبحانه. وسؤال الله عز وجل الفرج. ومر معنا ابن الجوزي - 00:02:16

ما اراد ان يرزقه الله ذرية طيبة قدم عملاً صالحاً وهو انه ختم ختمة. ثم ماذا فعل؟ دعا الله سبحانه وتعالى ان ذرية كذلك الانسان اذا كانت له حاجة من حوانج الدنيا والآخرة فليحرص دائمًا عند ختام الطاعات ان يدعو الله سبحانه وتعالى - 00:02:40 وان يقبل عليه ببركة عمله الصالح وببركة هذه المدارس التي حضرها وببركة مجالس العلم. يسأل الله عز وجل ان يرزقه او ذرية طيبة او زوجة صالحة وان يغفر الزلات ويصفح عن الهمم. فهو سبحانه وتعالى يكرم على عباده في نهاية - 00:03:00 وفي ختامها. فغدا باذن الله الكل احضر احضروا حتى اطفالكم احضروا ابناءكم. لعلهم يشهدون هذا الخير ويشهدوا هذه البركات. ويعرفوا قدر مجالس العلم ولو على الاقل في ساعاتها الاخيرة. فان هذه المشاهد قد لا تكرر. هذه المشاهد من الصعب ان تعداد الله ان يشاء الله - 00:03:20

فاحرصوا على ان تتركوا اثراً طيباً في ابناكم وبناتكم. هذه نصيحتنا لنفسنا والاخواننا ممن هو حريص على العلم على حضور مدارسه ومجالس اهله. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبل منا الجميع - 00:03:40

اًه مجلسنا الاول سيكون في التعليق على نخبة الفكر للامام ابن حجر العسقلاني. وقد عرفنا ان هذه اه الكتاب وان هذا المتن من الكتب الاساسية احبابي في تأصيل طالب العلم في علم مصطلح الحديث. يعني اهم كتاب ابدأ به في علم المصطلح هو هذا الكتاب -

00:03:56

بانه حسن التصنيف حسن التشجير. واضحة بعبارة خصوصا اذا اخذته من افواه المشايخ. وعرفت معاني الكلمات والمصطلحات التي يريدها حجر فلن تجد كتابا افعى منه في بداية انشغالك بهذا العلم -

00:04:15

وسريعنا من باب المراجعة نشرع في مراجعة ما اخذناه البارحة لنكمel ولبني عليه اليوم. فقلنا يا احبابي الكرام اه الخبر هذا مصطلح يشمل تحته الحديث والاثر والحديث قلنا هو ما صح -

00:04:30

او ماروية خلينا نقول دائمآ ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من قوله او فعله او تقريره او صفتـه الخلقيـة او الخلقيـة. واما الاثر فهو ما نقل عن الصحابي فمن دونه من كلامـه. فالخبر اعم من الحديث والاثر -

00:04:46

وينقسم الخبر باعتبار وصولـه اليـنا الى قسمـين اساسيـين المتواتـر والحادـد وينقسمـ الـحادـد الى ثلاثةـ انـواعـ مشهورـ وعـزيـزـ وغـرـيبـ.

00:05:02

فالـمـتوـاتـر قـلـنـا ما شـروـطـهـ ؟ متـى نـقـولـ انـ هـذـاـ خـبـرـ مـتـوـاتـرـ اذا جـمـعـ ثـلـاثـ شـرـوـطـ الشـرـطـ الـاـولـ -

00:05:24

انـ يـرـويـهـ جـمـعـ تـحـيلـ العـادـةـ تـواـطـؤـهـ بـعـدـ الـكـذـبـ الشـرـطـ الثـانـيـ انـ يـكـونـ هـذـاـ جـمـعـ بـهـذـهـ الصـفـةـ مـوـجـودـاـ مـنـ مـبـدـأـ السـنـدـ الـىـ مـنـتـهـىـ .

الـشـرـطـ الثـالـثـ انـ يـكـونـ الجـمـاعـةـ الـاـولـيـ مـدـرـكـهـمـ الـحـسـ وـلـيـسـ اـجـتـهـادـاـ عـقـلـياـ فـمـتـىـ اـجـتـهـادـ هـذـهـ الشـرـوـطـ الـثـلـاثـ فـهـذـاـ يـسـمـيـ مـتـوـاتـراـ .

00:05:48

بـدـونـ نـظـرـ وـلـاـ تـأـمـلـ. نـأـيـ بـعـدـ ذـلـكـ إـلـىـ الـاحـادـ ثـلـاثـ انـوـاعـ مشـهـورـ وـعـزـيـزـ وـغـرـيبـ فـالـمـشـهـورـ ماـ روـاهـ ثـلـاثـ فـصـاعـداـ ماـ لـمـ يـصـلـ

إـلـىـ حدـ التـوـاتـرـ مـمـتـازـ وـيـشـتـرـطـ الـحـدـيـثـ حتـىـ يـكـونـ مشـهـورـاـ انـ تـكـونـ الشـهـرـ وـلـوـ فـيـ طـبـقـاتـ وـاحـدـةـ منـ الطـبـقـاتـ. يـعـنيـ لـوـ كـلـ الطـبـقـاتـ -

00:06:08

الـاـ طـبـقـاتـ وـاحـدـةـ مشـهـورـةـ نـقـولـ الـحـدـيـثـ ايـشـ ؟ مشـهـورـ. فـالـعـبـرـةـ وـبـالـطـبـقـةـ الـوـاحـدـةـ. طـبـ العـزـيـزـ ماـ هوـ ماـ روـاهـ اـثـنـانـ وـلـوـ فـيـ طـبـقـةـ وـاحـدـةـ

00:06:31

منـ الطـبـقـاتـ. فـلوـ كـانـ الـحـدـيـثـ مـتـوـاتـراـ اوـ مشـهـورـاـ فـيـ جـمـعـ طـبـقـاتـهـ الـاـ طـبـقـةـ وـاحـدـةـ فـيـهاـ اـثـنـانـ -

خـلاـصـ هـلـأـ دـائـمـاـ اـحـفـظـهـ الـاحـادـيـثـ يـحـكـمـ عـلـيـهـ باـعـتـبارـ اـقـلـ طـبـقـاتـهـ الـحـدـيـثـ يـحـكـمـ عـلـيـهـ باـعـتـبارـ اـقـلـ طـبـقـاتـهـ وـلـيـسـ باـعـتـبارـهـ اـعـلـىـ

الـطـبـقـاتـ. الغـرـيبـ ماـ هوـ روـاهـ وـاحـدـ ايـ يـعـنيـ وـلـوـ فـيـ طـبـقـةـ وـاحـدـةـ منـ الطـبـقـاتـ. وـقـلـنـاـ منـ اـشـهـرـ الـاحـادـيـثـ الغـرـيبـةـ ماـ هوـ -

انـماـ الـاعـمـالـ بـالـنـيـاتـ فـاـنـهـ فـيـ اـرـبـ طـبـقـاتـ مـتـفـرـدـ بـهـ وـاحـدـ عـنـ وـاحـدـ تـفـرـدـ بـهـ وـاحـدـ عـنـ وـاحـدـ. طـبـعاـ حـدـيـثـ انـماـ الـاعـمـالـ بـالـنـيـاتـ مـنـ بـابـ

00:07:14

الـفـائـدـةـ لـهـ طـرـقـ اـخـرـ لـكـنـهاـ ضـعـيفـةـ. لـذـكـ حـكـمـنـاـ عـلـيـهـ اـنـهـ مـتـفـرـدـ باـعـتـبارـ طـرـيقـهـ -

صـحـيـحـ. وـاـمـاـ طـرـقـ اـخـرـ التـيـ يـذـكـرـهـ بـعـضـ اـهـ الـعـلـمـ فـهـيـ طـرـقـ ضـعـيفـةـ لـذـكـ لمـ نـعـتـدـ بـهـ فـيـ الـحـكـمـ عـلـىـ الـاحـادـيـثـ. وـعـنـدـمـاـ نـتـكـلمـ

عـنـ الغـرـيبـ قـلـنـاـ انـ حـجـرـ وـزـعـ كـلـامـهـ عـنـ الغـرـيبـ وـكـانـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـجـمـعـ. فـيـقـسـمـ الغـرـيبـ الـىـ غـرـيبـ مـطـلـقـ. غـرـيبـ نـسـبـيـاـ. قـالـ فـالـغـرـيبـ

00:07:30

ماـذـاـ فـيـ اـصـلـ السـنـدـ. طـبـعاـ هـنـاـ اـنـهـ اـبـتـداءـ. هـنـاكـ بـعـضـ المـفـاهـيمـ يـوـجـدـ فـيـهاـ خـلـافـ بـيـنـ عـلـمـاءـ الـمـصـطـلـحـ. فـلـماـ تـأـخـذـ مـنـيـ شـيـءـ قـدـ تـقـرـأـ فـيـ

كتـابـ اـخـرـ. فـاعـرـفـ اـنـ هـذـاـ عـلـمـ لـمـ يـتـفـقـ عـلـىـ كـلـ تـعـارـيفـ وـمـفـاهـيمـ. لـاـنـهـ اـمـورـ اـصـطـلاحـيـةـ. يـعـنيـ اـمـورـ يـخـتـلـفـ فـيـهاـ اـنـظـارـ -

00:07:50

الـعـلـمـاءـ. فـهـنـاـ لـمـ نـقـولـ ماـ كـانـ فـيـهـ الغـرـابةـ فـيـ اـصـلـ السـنـدـ. هلـ المـرـادـ اـصـلـ السـنـدـ؟ الصـحـابـيـ اوـ التـابـعـيـ هـذـاـ فـيـ محلـ فـيـهـ مـسـاحـةـ.

الـبعـضـ قـالـ اـصـلـاـ هـوـ التـابـعـيـ هـذـاـ هـوـ اـصـلـ السـنـدـ. الـبعـضـ جـعـلـ الصـحـابـيـ دـاخـلـاـ فـيـ اـصـلـ السـنـدـ. هـذـهـ مـسـأـلـةـ كـمـاـ قـلـنـاـ تـقـبـلـ الـاجـتـهـادـ

وـيـخـتـلـفـ فـيـهاـ -

00:08:11

ماء المصطلح. فاذا اذا كانت الغرابة في اصل السندي في الصحاوي او التابعي عن رأى ابن حجر فهذا يسمى غريبا مطلقا. واما اذا كانت الغرابة ليست اصل السندي مشهور او عزيز لكن الغرابة وردت في ماذا؟ في طريق من طرقه كما مر معنا البارحة حميد الطويل تفرج - 00:08:31

عن انس مع ان الحديث له طرق اخرى عن طريق ابي هريرة من تلاميذ وما شابه ذلك. فهذا يسمى فردا نسبيا. ليش سمى فردا نسبيا؟ لانه تفرد بالنسبة الى انس. لذلك سمي نسبيا لانه بالنسبة الى جهة معينة. حتى الفرد النسبي له تقسيم. يعني مثلا بعض انواع - 00:08:51

البعض النسبي يقولون مما تفرد به اهل بلد من البلدان. يعني هذا حديث مثلا رواه المدنيون. فكن هو فرد نسبي اي باعتبار انه تفرد به اهل المدينة وان كان من حيث الطبقات - 00:09:11

مشهورا او عزيزا. فباختصار الحديث الفردي النسبي هو حديث مشهور او عزيز لكن وقعت الفردية فيه باعتبار جهة معينة من الجهات وليس باعتبار الطبقات. فهمنا؟ طيب ثم الفرد النسبي الفرد النسبي قسمه في الصفحة التالية قال اذا وجد ان واقفه غيره فهو المتابع وان وجد متن اخر - 00:09:24

اشهد له فهو الشاهد. تمام؟ وتتبع الطرق للبحث عن المتابعين والشهداء يسمونه ماذا؟ اعتبارا. فهذا انا انصحك ان تجمعه في مكان واحد. كل ما يتعلق بالغريب اجمعه في مكان واحد وان كان ابن حجر. يعني بعثر الكلام عنه في النخبة - 00:09:51

ان تجمعه في مكان واحد حتى لا تأتيه. طيب فاذا الاحاد قسمها الى ثلاثة اقسام. مشهور وعزيز وغريب. ثم قلنا الاحاد تنقسم الى مقبول ومردود. اما المتواتر فهل ينقسم الى مقبول ومردود؟ لا المتواتر كله - 00:10:11

مقبول اما الاحاد فهو الذي ينقسم الى مقبول ومردود. طيب الاحاد المقبول ماذا يفيد؟ هل يفيد الظن فقط قلنا يمكن ان يفيد العلم ويمكن ان يفيد الظن. هذا ما استقر عليه القول عند اهل السنة. والجماعة ان الاحاد قد يفيد العلم وقد يفيد - 00:10:32

الظل لكن الاحاد اذا افاد العلم فهو علم نظري. يعني علم بعد بحث وتأمل وليس كالمتواتر. فالمتواتر يفيد علما ضرورية لا يحتاج الى كثرة تفتيش. بخلاف الاحاد فانه اذا افاد العلم لا يكون الا بعد نظر وتأمل. اذا حديث الاحاد المقبول قد يكون - 00:10:52

يفيد العلم وقد يفيد الظن وينقسم حديث الاحاد المقبول الى كم قسم اربعة صحيح؟ الصحيح لذاته الصحيح لغيره الحسن لذاته الحسن لغيره. طيب ما تعريف الصحيح لذاته نبدأ بحديث الاحاد المقبول اربع مراتب واولها الصحيح لذاته - 00:11:13

الصحيح لذاته ما جمع خمس شروط ما رواه عدل تام الضبط متصل السندي من غير علة قادحة ولا شذوذ فهذا يسمى صحيحا لذاته. واما الحسن فهو ما رواه عدل خف ضبطه. هذا الفرق. ما رواه عدل خف ضبطه نفس الشيء. متصل السندي من غير علة قادحة - 00:11:37

شذوذ. واما الصحيح لغيره فهو احاديث. اسانيده حسنة بمجموعها يصبح الحديث صحيحا لغيره. واما الحسن لغيره فهو حديث اسانيده كلها ضعيفة لكن قوى بعضها فارتقى الى درجة الحسن لغيره - 00:12:01

فهذه اربع مراتب للحديث مقبول صحيح لذاته صحيح لغيره. حسن لذاته حسن لغيره. ومر معنا ان الصحيح لذاته هو ايضا في ذاته يتتفاوت الصحيح لذاته هل هو مرتبة واحدة؟ لا يتتفاوت. فما متفق عليه الشیخان مقدم على من فرض به البخاري او مسلم. ومن فرض - 00:12:19

البخاري مقدم على من فرد به مسلم. وان كان كله ضمن الصحيح لذاته. فالصحيح لذاته يتتفاوت ايضا في داخله الى مراتب تدرس في المطولات حتى لا نطيل عليكم في هذه الجزئية. طيب - 00:12:42

قلنا اذا روى آتم الضبط او من خف ضبطه روایة خالف فيها من هو اوافق منه اذا روى هكذا السؤال اذا روى شخص تم الضبط او خفيف الضبط لكنه ثقة - 00:12:57

اذا روى روایة خالف فيها من هو اوافق منه فتسمى روایته ماذا؟ الشاذ. طبعا هنا المخالفه سواء كانت بالزيادة او النقصان او التبدل ليس فقط خاصة بالزيادة. ان احد الاخوة - 00:13:14

يعني هل هذه المخالفة خاصة بالزيادة؟ ظاهر كلام البارحة أنها خاصة بالزيادة لا هي اعم سواء بالزيادة او بالنقصان او بالتبديل. المهم اذا دعوه شخص ، دواة خالف فيها من هو ماذا - 00:13:28

اذا روى شخص رواية خالفة فيها من هو مازا - 00:13:28

اوّل منه متى نقول انها شادة اذا كانت مناقضة اما اذا كانت مجرد زيادة او نقصان غير مناقض هذا يعتبر صحيحا ما عنا مشكلة في مقبولها. لكن اذا كان ما دواه الثقة مخالف لها من هؤلاء منه مخالفة - 00:13:43

00:13:43 مقبولًا. لكن إذا كان ما رواه الثقة مخالفًا لمن هو أوثق منه مخالفًا -

الضعيف روایة فيها مأثقة روایة الضعيف تسمى من كردة. وروایة الثقة تسمى معروفة. هذه كلها مصطلحات. اساسية. طيب -

00:14:01

اظن وقفناه هنا صحيح؟ وتكلمنا عن الفرد النسبي هذه قلت لكم ادرجوها مع موضوع الغريب طب اكمل الان بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه. اللهم اغفر لنا ولشیخنا وللسامعین. قال - 00:14:27

والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللساعمين: قال - 00:14-27

الإمام ابن حجر العسقلاني رحمة الله تعالى ثم المقبول. إن سلم من المعارضة فهو المحكم. وإن عرض بمثله فإن امكان الجمع هو مختلف الحديث قال، أو ثبت المتأخر فهو الناسخ والآخر المنسوخ. والا فالترجح ثم التوقف. هذه مسألة ليست من علم مصطلح

الحادي والعشرين من شهر رمضان المبارك

هذه المسألة هي من عمل الاصوليين وهي الجمع بين الاحاديث. الجمع بين الاحاديث اذا تعارض حديث مع حديث. فهذا مسألة اصولية وليس مسألة حديثية. فيقول لك الحديث المقبول بانواعه صحيح لذاته لغيره الحسن لذاته لغيره. الحديث المقبول اذا لم يعارضه حديث اخر في الباب فيسمى هذا الحديث ماذ؟ محكم - 00:15:06

يعارضه حديث اخر في الباب فيسمى هذا الحديث ماذا؟ محكم - 00:15:06

اما الحديث المحكم او كما عرفه ابن حجر هو الحديث المقبول الذي لم يعارضه حديث في الباب. تمام طب اذا عارضه حديث في الباب اه هنا يبدأ عمل الاصوليين اذا امكن الجمع بينه وبين الحديث الذي عارضه اذا امكن الجمع بينهما بالتفصيص العام او تقدير

المطلق او حمل كل واحد على صورة - 00:15:33

فهذا يسمى في علم الاصول وحتى في علم المصطلح يسمونه ماذ؟ مختلف الحديث. يعني الابواء هذى كتب كتب سماها علماء كتب مختلف الحديث مثل كتاب مختلف الحديث لمن؟ للشافعى رحمة الله عليه. هذا الكتاب للشافعى سماه كتاب مختلف الاحاديث هو

کتاب حرص فیہ - 00:15:56

ان يجمع بين الاحاديث المتعارضة فكل حديث عارضه حديث لكن استطعنا ان نوفق بينهما ونجمع بينهما فهذا في علم مصطلح الحديث يسمونه مختلف الحديث وهناك كتب اسمها مختلف الحديث للشافعي ولغيره. وهذه الكتب هي الكتب التي جمعت بين

الحادي عشر: الحديث المتعارض. طب. اذا لم يمكـ: الجمع بينـ الحديثـ - 16:00

عربى حينما وعرفنا ان احدهما متقدم زمانا والثانى متاخر زمانا يسمى ماذا ناسخا والاول يسمى منسوخ وهذا من علم اصول الفقه اضا الناسخ والمنسوخ طب اذا جعلنا المدة الزمنية اكادى حديثه: متعارضاً: ملئ نعف المتقدمة من - 00:16:42

ايضا الناسخ والمنسوخ. طب اذا جهلنا المدة الزمنية لكل حديث. حديثان متعارضان ولم نعرف المتقدم من - 00:16:42

المتأخر فهذا ماذا نفعل فيه تذهب الى الترجيح وهذا معروف عند الاصوليين وطرق الترجيح كثيرة لا حصر لها تمام وانما العبرة وما الذي غالب على ظن المجتهد؟ العبرة ما الذي غالب على ظن المجتهد في ترجيح احد الحدثيين عن الآخر؟ طب اذا مجتهد حاول ان -

00:17:04

يرجح ولم يظهر له مرجح بينهما فيتوقف. ويقول هذان حديثان متعارضان لم يظهر لي ما المرجح بينهما فاتوقف. لذلك قال وال فالترجح ثم التوقف اذا لم يظهر له مرجح. طبعا هذا صعب يعني الا يظهر له مرجح هذا صعب جدا. لكن يمكن يمكن الشافعي له

توقفات احمد بن - 00:17:23

له توقفات لكنها في العادة تكون توقفات قليلة. فإذا هكذا يفعل في الأحاديث المقبولة المتعارضة. إذا الحديث مقبول من ناحية أصوله إذا سلم من: معارضه حديث آخر بسم. محكمها إذا عارضه حديث آخر فاما خطبة نحواه، إن. نجمع إذا استطعنا أن. نجمع هذا

سـمـ فـ عـلـمـ مـصـطـلـحـ الـحـدـيـثـ مـخـتـلـفـ الـحـدـيـثـ - 00:17:46

حديثان مختلفان استطعنا ان نجمع بينهما. اذا لم يمكن الجمع وكان احدهما متقدما والآخر متاخرا زمنيا فالمتاخر ناسخ والمتقدم منسوه خلص زاله حكمه. اذا لم نعرف الناسخ من المنسوخ جهلنا المدة الزمنية فلا مناص من الترجيح. لابد نذهب الى - [00:18:12](#) الترجيح. اذا المجتهد لم يظهر له مرجع فانه يتوقف. هذه كلها مصطلحات مهمة. المحكم مختلف الحديث الناسخ والمنسوخ الترجيح الان فهمناها جميعا. هيك بنكون بدننا نقول الموضوع عن احاديث الاحاد المقبول - [00:18:32](#)

سننطلق الان الى احاديث الاحاد المردودة. مش قلنا الاحاد ينقسم الى مقبول وبرضو خلصنا المقبول واحكامه نذهب الى المردود متى يكون حديث الاحاد مردودا؟ نعم. قال رحمه الله تعالى ثم المردود اما ان يكون لسقط او طعن. ممتاز - [00:18:51](#) الخلاصة مهمة جدا انا بريحك هذه الخلاصات ابن حجر ممتازة ومتقدمة قال لك الحديث المردود متى نرد الحديث؟ اما اذا في انقطاع في السند او في ضعف الروح يعني ما فش حل ثالث - [00:19:10](#)

الحديث متى يرد اما لوجود انقطاع في السند او لوجود ماذا؟ ضعف في الروى. لذلك ماذا قال والحديث قال ثم المردود اما ان يكون سقط في السند يعني انقطاع في السند او لوجود طعن في احد الروى - [00:19:25](#) يضاف الحديد. لاحظوا التسجيل يشجر الاشكال. متميز الكتاب. اذا المردود سقط او طعن. الان سيبين صور السقط ثم سيبين صور الطعن بطريقة مسلسلة فائقة قال فسنته بدأ في الحالة الاولى وهو رد الحديث لوجود انقطاع في السند. ما صور السقط في السند هو سماه سقطا حتى - [00:19:43](#)

يعطيك صور السقط قال سور السقف ما هي؟ نعم. قال رحمه الله تعالى فالسقط اما ان يكون من مبادي السند من مصنف من جهة المصنف يعني البخاري او مسلم او ابو داود صاحب الكتاب يسقط شيخه الذي اخذ عنه وينقل عن من فوق شيخه - [00:20:08](#) فهذا يسمى سقط من من مبادي السند صاحب المصنف وهذا كثير في البخاري مش يقول لك معلمات البخاري صاحب المصنف يسقط شيخه ويروي عن فوقه. تمام؟ طبعا يمكن يسقط شيخه وممكن يسقط شيخه وشيخ شيخه. ممكن يسقط شيخه شيخ شيخ شيخ شيخ شيخه كمان. فالمهم - [00:20:28](#)

انه يحذف شيخه فما فوقه. بعض اصحاب المصنفات معلمات مباشرة يقول البخاري قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. هنا اسقط الشیخ وبس اسقط كل السند كل هذا يسمى معلق - [00:20:50](#) فالمعلق ان يحذف شيخه فما فوقه. ان يحذف شيخه فما فوقه لذلك ماذا قال؟ قال فالسقط اما ان يكون من مبادي السند بان يحذف صاحب المصنف البخاري مسلم ابو داود الدارمي الدارقطني ان يحذف شيخه فما فوق ذلك. وهذا يسمى ماذا عندهم؟ معلقا. اذا كان الحذف من جهة المصلى - [00:21:04](#)

اي من بداية السند من اسفل يعني. طيب. فالمراد من مبادي السند هذي بدك تكتب. مبادي السند من جهة الاسفل وليس من جهة النبي صلى الله عليه وسلم. نعم. قال رحمه الله او من اخره بعد التابعي. او اذا كان السخط ليس من جهة المصنف - [00:21:30](#) لا اذا كان السقط من جهة النبي صلى الله عليه وسلم يعني حذف الصحابي الذي روى الحديث لذا قال ما بعد التابع مين بعد التابعي؟ الصحابي اذا حذف الصحابي الذي روى الحديث يعني البخاري نقل حدثا - [00:21:48](#)

ذكر اسناده من شيخه ووصل الى التابعي ثم اسقط الصحابي. او فعل ذلك ابو داود او الترمذى او ما شابه ذلك. وهذا يسمى عند محدثين مرسلة لان المرسل عند المحدثين اضيق من المرسل عند الاصوليين. حتى لا تختلط عليك المصطلحات. لكن عموما عند المحدثين المرسل هو ان يحذف الصحابي - [00:22:05](#)

ويقتصر على من على التابعي. تمام؟ طبعا هنا انا اركز على بعض التعريفات البسيطة. لانك بعض التعريفات قد تكون ادق قليلا. لكن لان اغلب الاخوة ناشئ في هذا العلم انا - [00:22:27](#)

اتي بالمصطلحات الخفيفة الواضحة. انه هناك بعض التدقيقات في بعض المصطلحات. فاذا قال ان يحذف ما بعد التابعي ان يحذف ما بعد التابعي هذا يسمى مرسل. نعم. قال رحمه الله او غير ذلك - [00:22:39](#) الاول يعني او يكون السقط في غير ذلك. اذا اما ان يكون السقط من البداية او يكون سقف من النهاية او يكون السقف في المنتصف.

يعني هذا في غير ذلك صح؟ اذا كان السقط من البداية معلق - 00:22:55

اذا كان السقف فقط في النهاية مرسل. اذا كان السقط بين ذلك هذا سيأتي فيه تفصيل. قال قال رحمه الله فالاول المعلق الاول المعلق وهو كما قلنا ان يكون السقف من البداية شو يعني من البداية؟ صاحب الكتاب يحذف شيخه - 00:23:09

فما فوق. نعم. قال والثاني المرسل. المرسل ما هو؟ ان يحذف ما بعد التابع ان يحذف ما بعد التابع هذا يسمى ماذا؟ مرسل. نعم. قال والثالث ان كان والثالث وهو الذي بين ذلك. نعم. ان كان باثنين فصاعدا - 00:23:27

على التوالى فهو المعدل. اها. ما هو المعدل ان يكون المحذوف اثنان فصاعدا متواлиا ان يحذف ابو داود او النسائي او اي مصنف يحذف من السند اثنان من الرواية متتاليان يعني يحذف الشیخ - 00:23:43

وشيخ الشیخ هذا يسمى ماذا معبلا. هذا يسمى معبلا. وفي الحقيقة المعلق قد يكون معبلا. اذا حذف شيخه وشيخ شيخه. او حذف اثنين في المنتصف لا يكون معلقا لكن يكون ماذا؟ معبرا. بعض المصطلحات قد تشتراك يعني قد يكون الحديث معلق ومعدل في نفس الوقت. لكن قد يكون - 00:24:05

معدل فقط وقد يكون معلق فقط متى يكون معلق فقط اذا كان اثنان فصاعدا من المنتصف. متى يكون معلق ومعظم في نفس الوقت - 00:24:28

اذا حذف شيخه وشيخ شيخه فهذا معلق ومعظل في نفس الوقت. قال والا بل رحمه الله والا فالمنقطع. اي صور اخرى من صور الاسقط غير الصور الثلاثة السابقة تسمى انقطاعا - 00:24:41

تعرفنا المعلق عرفا المرسل عرفا المعدل. اي سورة منصور السقط في السند غير الصور السابقة يكون ماذا؟ منقطعا. يعني حدث واحد فقط من منتصف السند حذف واحدا من منتصف السند فهذا يسمى ايش؟ منقطع. طيب حدث اثنين او ثلاثة لكن ليس على التوالى - 00:24:57

يعني حذف من البداية ومن النهاية فهذا لا ليس م معدل. المعدل شرطه اثنان فصاعدا متواлиان. لكن كما قلنا حذف من شيخه وحذف في المنتصف ايضا شخص هذا يسمى منقطع وايش؟ ومعلق - 00:25:20

فيعني هي الامر قد تتدخل في بعض الصور. قد يحذف شيخه ويحذف شخص في المنتصف. فهذا يسمى معلقا باعتبار انه حذف شيخه ومنقطع لوجود حذف في ماذا؟ في المنتصف ايضا. وهذه المصطلحات قد تتدخل في بعض الصور وقد تنفرد. يعني لو حذف فقط شخصا واحد - 00:25:40

من منتصف هذا فقط منقطع ليس معلقا ولا مرسلا ولا معضلة. فاذا قد تشتراك وقد تفترق. لكن يهمني ان تفهمها عموما اذا كان الحذف للشيخ فصاعدا معلق اذا كان الحذف لما بعد التابع مرسل. اذا كان الحذف لشخصين فاكثر على التوالى فهذا م معدل. وقد - 00:26:00

يجتمع الاعضاء مع التعليق وقد يجتمع الاعضاء مع الارسال ما في مشكلة. واذا كان صورة اخرى من صور الاسقط فهذا منقطع. فهذا هي صور السقط في السند. معلق خلس احفظها. السقط في السند اما معلق او مرسل او معلق او منقطع. هذه الاربعة. نعم. قال رحمه الله - 00:26:27

ثم قد يكون واضحا او خفيا. ثم قد يكون يعني الانقطاع او السقط. ثم قد يكون خليني اقول السقط هذا السقط احيانا يكون واضح. اي ناظر له معرفة بعلم الحديث يدركه - 00:26:47

وقد يكون بعض صور السقط ايش خفي يعني لا يدركه الا الجهابذة لا يدركه الا الجهابذة. اذا السقط في الحديث قد يكون واضحا يدركه حتى المبتدئ في علم الحديث. وقد يكون خفيا لا يدركه الا - 00:27:01

جهابذة علم الحديث. اذا كان السقط واضحا ماذا يسمى؟ قال فالاول يدرك بعدم التلاقي. ومن ثم ومن ثم احتاج الى التاريخ السقوف الواضح ان يكون معروفا ان فلان من يلقى فلان صحيح - 00:27:18

يعني حديث عن احمد بن حنبل عن ابي حنيفة مثلا هل احمد بن حنبل ادرك ابا حنيفة متى مات ابا حنيفة مية وخمسين. متى ولد

احمد مية واربعة وستين وبالتالي مئة اذا حديث عن احمد فرضا طبعا الشأن لا يعطي الرجل مثاله انا بدبي ايه فقط تفهم الفكرة.  
 الحديث قال احمد عن ابي حنيفة اذا - 00:27:34

مستحيل يكون التقى احمد بابي حنيفة. ليه ؟ لأن ابا حنيفة مات قبل ان يولد احمد. لذلك قالوا من ثم احتاج الى معرفة علم التاريخ من اهم العلوم التي يحتاجها المتخصص في علم الحديث ان يعرف تاريخ ولادة الائمة ووفاتهم. حتى يعرف من التقى بمن ومن لا يمكن ان - 00:27:55

ان يكون التقى بسبب الولادات والوفيات. تمام؟ اذا الانقطاع الواضح الجلي يعرف بعدم التلاقي اي يعرف ان فلان يستحيل ان يقول التقى بفلان لاختلاف وقت الولادة والوفاة وهذا تحتاج فيه يا طالب علم الحديث ان تكون مطلا على تاريخ ولادة الائمة - 00:28:16  
وفياتهم قال والثاني؟ نعم. قال والثاني هو الخفي. الانقطاع الخفي يسمى تدليس. طبعا التدليس انواع تدرس في المطولات لكن خذ رأس القلم كما يقولون. الانقطاع الخفي يسمى ماذا؟ تدليس. نعم. وهو قال رحمة الله تعالى والثاني المدلل -

00:28:38

ويرد بصيغة تحتمل اللقي كعن وقال وكذا المرسل لا ركز معنـي. التدليس احبابي طبعـا في خـالـي يعني نحن الان نأخذ تعاريف معينة قد لا يتفق العلماء جميعـا عليها. التدليس ان تروي عن شـيخ لـقيـته ما لم - 00:28:59

معه شـو التـدـلـيـس اـنا لـقـيـت الشـيـخ حـدـثـيـيـ بـعـشـرـيـن حـدـثـيـيـ بـرـويـهـ اـعـهـ اـحـادـيـث اـخـرـيـ لـكـنـ هـذـهـ اـحـادـيـث اـنـاـ لـمـ اـسـمـعـهـ اـعـهـ حـقـيقـةـ وـاـنـمـاـ سـمـعـتـهـ بـوـاسـطـةـ لـكـنـيـ اـحـذـفـ هـذـهـ الـوـاسـطـةـ فـاـوـهـمـكـ اـنـهـ هـذـهـ الـحـدـيـثـ سـمـعـتـهـ عـنـهـ فـمـثـلاـ اـقـولـ قـالـ الشـيـخـ 00:29:16

وراني هـسـهـ مـعـرـوـفـ تـارـيـخـيـاـ اـنـهـ اـيـشـ التـقـيـتـهـ بـسـ اـنـاـ مـاـ سـمـعـتـ مـنـهـ كـلـ اـشـيـ.ـ فـيـ اـحـادـيـثـ سـمـعـتـهـ مـنـ تـلـامـيـذـهـ عـنـهـ.ـ فـاـنـاـ اوـهـمـ اـنـيـ سـمـعـتـ مـنـهـ كـلـ شـيـءـ 00:29:39

مع انه في الحقيقة لم اسمع منه كل شيء. من خلال الاتيان بالفاظ توهם السماع فاقول قال الشـيـخـ الفـلـانـيـ كـذـاـ وـكـذـاـ.ـ هـسـاـ هـايـ مشـاـيـ مشـ سـهـلـةـ كـلـ اـيـ وـاـحـدـ يـعـرـفـ اـنـهـ هـلـ هـذـهـ الـحـدـيـثـ بـالـضـبـطـ 00:29:53

انا سمعته منه ولا امثلا بقول لك شـعـبةـ سـمـعـ منـ مـقـسـمـ اـرـبـعـةـ اـحـادـيـثـ فـاـيـ حـدـيـثـ يـرـوـيـهـ شـعـبةـ عـنـ مـقـسـمـ غـيرـ هـاـيـ الـارـبـعـةـ مـسـتـحـيـلـ يكونـ سـمـعـهـ مـنـهـ.ـ لـاـنـهـ خـلـصـ مـعـرـوـفـ اـنـهـ سـمـعـ مـنـهـ كـمـ حـدـيـثـ 00:30:09

اربـعـةـ فيـ ايـ حـدـيـثـ لـاـ يـكـونـ مـنـ هـاـيـ الـارـبـعـةـ اـذـاـ حـتـىـ لوـ قـالـ شـعـبةـ قـالـ فـلـانـ اوـ عنـ فـلـانـ مـيـةـ بـالـمـيـةـ هـوـ لـمـ يـسـمـعـهـ مـبـاـشـرـةـ طـبـ لـيـشـ شـعـبةـ هـوـنـ بـتـيـجـيـ مـقـاصـدـ عـدـيـدـةـ 00:30:25

ليـشـ شـعـبةـ حـدـاـ فيـ الـوـاسـطـةـ وـمـاـ صـرـحـ بـالـتـفـاصـيلـ وـنـهـ مـقـاصـدـ عـدـيـدـةـ وـكـبـارـ تـرـىـ كـبـارـ يـعـنـيـ كـثـيرـ مـنـ كـبـارـ الـمـحـدـثـيـنـ دـلـسـوـاـ لـاـ تـفـكـرـ يعنيـ كـيـفـ يـمـكـنـ الـمـحـدـثـيـنـ.ـ دـلـسـوـاـ.ـ فـالـاـنـ نـرـيدـ اـنـ دـنـخـلـ فـيـ هـذـهـ الـمـقـاصـدـ وـاـسـبـابـهـ لـكـنـ لـهـمـ مـقـاصـدـ شـرـيفـةـ رـحـمـةـ اللهـ تـعـالـىـ عـلـيـهـمـ.ـ لـكـنـ اـنـاـ بـدـيـ اـيـاـكـ فـقـطـ تـفـهـمـ شـوـ يـعـنـيـ 00:30:39

الـتـدـلـيـسـ باـخـتـصـارـ اـنـ اـرـوـيـ عـنـ شـيـخـ لـقـيـتـهـ حـدـيـثـاـ اـنـاـ لـمـ اـسـمـعـهـ مـنـهـ مـبـاـشـرـةـ نـعـيـدـهـ مـرـةـ اـخـرـيـ اـنـ اـرـوـيـ عـنـ شـيـخـ لـقـيـتـهـ حـدـيـثـاـ اـنـاـ لـمـ اـسـمـعـهـ عـنـهـ مـبـاـشـرـةـ وـاـنـمـاـ سـمـعـتـهـ بـوـاسـطـةـ لـكـنـيـ حـذـفـتـ 00:30:59

الـوـاسـطـةـ وـاـسـتـعـمـلـتـ الـفـاظـ تـوـهـمـكـ اـنـيـ سـمـعـتـ مـنـهـ مـبـاـشـرـةـ كـقـوـلـيـ قـالـ الشـيـخـ الفـلـانـيـ.ـ طـبـ اـنـاـ مـاـ كـذـبـتـ لـاـنـهـ اـنـاـ مـاـ قـلـتـ حـدـثـيـ.ـ اـهـاـ لـوـ قـلـتـ حـدـثـيـ بـكـوـنـ كـذـبـتـ لـاـ هـوـ مـاـ بـقـوـلـ حـدـثـيـ.ـ اـيـشـ بـحـكـيـ ؟ـ قـالـ اوـ عـدـمـ.ـ اـسـتـقـالـوـاـ عـنـ هـاـ 00:31:18

هـاـيـ مـحـتـمـلـهـ اـنـهـ اـنـتـ سـمـعـتـهـ مـبـاـشـرـةـ وـمـحـتـمـلـهـ وـجـودـ وـاسـطـةـ اـنـ حـذـفـتـهاـ.ـ فـاـنـاـ بـاـخـتـصـارـ بـكـوـنـ ضـيـعـتـكـ.ـ اـيـشـ ؟ـ تـدـلـيـسـ.ـ اـنـتـ ضـيـعـتـنـيـ وـاـنـتـ سـمـعـتـهـ وـلـاـ مـاـ سـمـعـتوـشـ ؟ـ هـسـهـ مـيـنـ الـلـيـ بـعـرـفـ هـاـيـ التـفـاصـيلـ الـدـقـيقـةـ الـجـاهـابـدـةـ.ـ مـشـانـ هـيـكـ سـمـيـ ماـذاـ 00:31:38

خـفـيـةـ انـقـطـاعـاـ اوـ سـقـطـاـ خـفـيـاـ لـاـ يـعـرـفـهـ الاـ مـنـتـبـعـونـ الـكـبـارـ.ـ اـمـاـ شـخـصـ مـبـتـدـئـ فـيـ عـلـمـ الـحـدـيـثـ شـوـ بـدـريـ ؟ـ وـقـالـ عـنـ فـلـانـ يـعـنـيـ ظـاهـرـهـ الـاتـصالـ مـاـ يـعـرـفـ اـنـهـ فـيـ شـخـصـ سـقـطـ فـيـ الـمـنـتـصـفـ لـعـدـمـ تـبـعـهـ لـرـوـاـيـاتـ فـلـانـ عـنـ فـلـانـ.ـ فـلـذـكـ اـذـاـ تـدـلـيـسـ اـنـ تـرـوـيـ 00:31:56

عـمـ لـقـيـتـهـ مـاـ لـمـ تـسـمـعـ عـنـهـ.ـ مـنـ خـالـ اـتـيـانـكـ بـعـارـاتـ تـوـهـمـ اـنـكـ سـمـعـتـ مـثـلـ كـمـ قـالـ اـبـنـ حـجـرـ كـعـنـ وـقـالـ وـاـمـاـ مـرـسـلـ الـخـفـيـ شـوـ فـرقـ بـيـنـ الـمـدـلـسـ وـالـمـرـسـلـ الـخـفـيـ ؟ـ اـمـاـ مـرـسـلـ الـخـفـيـ اـنـ اـرـوـيـ عـمـ عـاـصـرـتـهـ 00:32:16

لم القه حديثا لم اسمعه منه شو الفرق بين التدليس والمرسل التدليس اذا لقيته واروي عنه احاديث لم اسمعها عنه. المرسل الخفي انا  
ما لقتهش اصلاب عاصته يعني كنا احنا مايهاب عاشيش: ف نفس المدة الزمنية - 39:32:00

فالمسلخ الخفي غير المدلس. الفرق بينهم ايش يا جماعة - 00:32:57

التديليس اذا لقيته لكن اروي عنه ما لم اسمع منه المرسل الخفي انا عاصرته بس ما لقيته اصلاً. لكن اتي بالفاظ توهם اني سمعت منه  
هذا الحديث. فهمتم الفرق بين - 00:33:13

وابليس والمرسل الخفي. طيب. لذلك ماذا قالت المرسل الخفي؟ قال وكذا المرسل الخفي من معاصر لم يلق. اذا المرسل الخفي  
عاصرته بس ما لقيته التدليس لأنها لقيته بس الحديث هذا المعين الذي رويته عنه أنا ما سمعته منه وحذفت الواسطة التي بيني  
وبين الشيخ - 00:33:28

يُعيَّن في العادة واضحة - 00:33:49

عم بتكون مش محتاجة لشخص يعني فلسفة علم الحديث. حتى يدركها. نعم قال رحمة الله ثم الطعام اذا هو بين لك السبب الاول في رد الحديث. اذا الحديث اما ان يريد سقط او طعن. وسور السقط ما هي - 00:34:09

التعليق والارسال والاعضال والانقطاع. ومعرفة السخط قد يكون واضحا وقد يكون خفيا. فإذا كان واضحا فهذا من خلال معرفتك بتاريخ الولادات والوفيات. وإذا كان خفيا فهذا أما أن يكون مدلسا أو مرسلًا خفيا. فهمتوا من التشجير؟ طب الان سنتنقل الى الجزئية الثانية - 00:34:24

في الرد ان يرد ليس لسقط. لا الاسناد ما في سقط متصل تماما. لكن ايش سبب رد الحديث؟ الطعن في احد الرواية الطعن ما هي صور الطعن؟ قال وصور الطعن نعم. قال ثم الطعن اما ان يكون لکذب الراوي هذا واحد. اما ان 00:34:48 الطعن انه الراوي نفسه کذاب الراوي وضع کذاب على النبي صلى الله عليه وسلم ويکثـر ذلك في الروافض. نعم. قال او تهمته بذلك ثانياً ان يكون لم يثبت کذبه لكن العلم بالحديث اتهموه بالکذب - 00:35:08

اذا الاول لاذاب عينك يعني مش محتاج الثاني مش متأكد مية بالمية. لكن علماء الجرح والتعديل اتهموه قالوا هذا يغلب عليه الاتهام بالكذب. وهذا طبعا منه ليس استعجالا بل بناء على تتبع واستقراء لرواياته. اذا الثاني المتهم بالكذب - 00:35:26

طيب ثالث قال او فحش غلطه. اذا الثالث الطعن يقول لفحص الغلط. يعني يكثر الغلط تكون حفظه ضعيف تعان في الحفظ  
فيفحشو غلطه. اذا الفحش الغلط يعني كثرة الخطأ في روایته. لانه ليس حافظا. نعم - 00:35:47

قال او غفلته. الغفلة اخف من فعش الغلط. يعني هي مرتبة اخف منها. يعني يعني احاديشه بجipp وبضيع بجipp وبضيع وهذا اقل من فاحش الغلط او فسقه. فسقه وهذا سقط في الضبط هذا سقم في العدالة انه هذا فاسق. مرتكب للكبائر - 00:36:05  
او مصر على الصغار او يرتكب ما يخرم المرءات يعني بتتابع او وهمي. الوهن اقل من الغفلة يعني حفظه جيد بس يكثر الاوهام  
ففحش الغلط هذا اعلى الغفلة ادنى شوي. الوهم اخف واحف. نعم. قال او مخالفته. المخالفة ان يكون معروفا ان روایاته دائمًا تخالف

غيره وهذا ما بمعنى اذا كان يخالف غيره كثيرا اما ان يكون منكرا واما ان يكون شاذـا. لكن هنا يقصد المنكر. لانه اذا كان شاذـا اذا هو ثقة تمام؟ لكن ممكن ايضا ندخل الشاب يعني هذه مسائل اصطلاحية. فالمخالفة خلونا على اطلاقها ندخل فيها الشاذـ والمنكر الذي مر معنا قبل قليلـ. نعمـ قالـ 00:36:50

رحمه الله او جهالته. جهالة يعني احنا لا نتهمه لكننا في نفس الوقت لم نقف على من عدهه يعني لم نقف على من جرحه لكن لم نقف على من عدلوا فهذا بالنسبة لنا ايش نحكى؟ مجهول. شخص مجهول لا يوجد فيه جرح او تعديل. نعم. قال او بدعته. بدعته هذا

ان يكون ليس فاسقاً بمعنى ارتکابه للمعاشي لكنه مبتدع رافدي خارجي مرجي جهمي وهكذا. نعم. قال او سوء حفظه. سوء حفظه.  
المرتبة الاخيرة وهذه اقل من الوهم. انت احياناً بعض المصطلحات قد اد اسوء الحفظ اه هذه مرتبة عالية. لا هي  
فعلياً اخف شيء - 00:37:33

سيء الحفظ هذا يعتبر من اخفهم اسوانها فحش الغلط او كثرة الغفلة او الوهم. نعم قال رحمة الله هو ذكر لك اذا الاسباب العشرة  
نعيدها سريعاً ماذا قال اما ان يكون لكتاب الرواية او تهمته بذلك او فحش غلطه او غفلته او فسقه او وهمه. او مخالفته او جهالتة  
او بدعته او سوء حفظه - 00:37:56

كم وحدة اذا هذول عشرة. اذا الطعن في الرواية لواحد من هذه العشرة. يطعن في الرواية لواحد من هذه العشرة. والآن كل واحد من  
هذه العشرة هناك اسم لراوينها يعني الحديث الذي طعن في راويه لانه يكذب. هذا موضوع - 00:38:19

الحديث الذي رد لان راويه متهم بالكذب سيأتي له اسم. الحديث الذي رد بان راويه مطعوناً بفحش غلطه الله اسم وهكذا فالآن سنأخذ  
اسم كل حديث. نعم. قال رحمة الله. فالاول الموضوع. فالاول الموضوع يعني هكذا تعرفه. الحديث - 00:38:39

المردود للطعن في الرواية بأنه كذاب هذا يسمى ايش موضوع ومن من صنف في الموضوعات ابن الجوزي رحمة الله تعالى لكتاب  
الموضوعات. وان كان ادخل فيه مما ليس بموضوع. لكن الكتاب انفع الكتب في هذا الموضوع. نعم. قال والثاني المتروك - 00:38:59  
المتروك. اذا ما هو المتروك بتقول لي هو حديث الاحاد المردود للطعن في راويه بأنه متهم بالكذب. خلص هذا يسمى ايش متروك  
نعم. قال والثالث المنكر على رأي اه وكذا الرابع والخامس. الان سيعطينا تعريف اخر للحديث المنكر - 00:39:19

احنا قبل شوية والبارح قلنا ما هو المنكر ما رواه الضعيف مخالف للثقة او البعض بعطي تعريف اخر للمنكر. فيقول الحديث المنكر هو  
حديث الاحاد المردود للطعن في راويه بأنه فاحش الغلط - 00:39:39

او عنده غفلة او فسق انه ايش الثالث والرابع والخامس ارجع وراعد الثالث ما هو؟ فحش الغلط. الرابع شو هو؟ الغفلة. الخامس  
شو هو؟ فالحديث حديث الاحاد المردود - 00:39:58

الطعن في راويه بان عنده فحش غلط او غفلة او فسق ماذا يسمى الحديث منكر فهذا تعريف اخر للمنكر. اذا سكركم صاركم  
تعريف للمنكر عندك تعريفين التعريف الاول ما رواه الضعيف مخالف - 00:40:14

بالثقة ثانياً حديث الاحاد المردود بسبب الطعن في راويه بفحش غلطه او غفلته او فسقه. ممتاز اذنينا الحمد لله خلصنا من خمسة  
صح؟ نعم. اذا ما كان راويه كذاباً شو بنسميه الحديث - 00:40:32

موضوع ما كان راويه متهم بالكذب يسمى متروك مكان راويه فحشه غلط او غفلة او فسق يسمى منكر. الحمد لله الامور سهلة. العلم  
سهل لكن فقط خطط بشكل جيد. نعم. قال رحمة الله - 00:40:47

او ثم الوهم. ان اطلع عليه الوصف السادس صح او الطعن؟ السعر السور الوهم. فقال والوهم نعم. ان اطلع عليه بالقرائن وجمع الطرق  
فالعمل. اه ان تقول ان هذا الرواية وهم - 00:41:00

هذا مش شيء سهل فلذلك يحتاج الى ماذا الى عالم نحرير يستطيع ان يجزم ان هذا الرواية واهم ان الوهم ليس فحش غلط وليس  
غفلة بل هو خطأ خفي الوهم خطأ خفي لا يدركه الا النقاد الكبار. فهذا يسمى حديثاً معللاً. اه - 00:41:16

هونا بنرجع للحديث الصحيح تذكر الصحيح لذاته؟ قلت له شو الصحيح لذاته؟ ما رواه عدل تاء متضيّط متصل السندي غير معلم ولا  
شان. ها عرفنا شو المعلم المعلم هو الحديث المردود لوجود وهم فيه - 00:41:40

لم يدركه الا النقاد الكبار. هذا الحديث المعلم. فلما نقول في الصحيح لذاته من غير علة ولا شذوذ فهمنا الانشاء من غير علة اي من  
بشرط عدم وجود وهم خفي اطلع عليه احد النقاد. فالحديث اذا وجد فيه وهم خفي اطلع عليه النقاد - 00:41:55

هذا خلاص لا يكون صحيحاً لذاته ولا لغيره. اصبح الحديث ماذا؟ ضمن المردود وان كان قد يصح او يحصل عفواً لكثره طرقه.  
طيب اذا الحديث الذي فيه وهم اطلع عليه بالقرائن يعني بالادلة من قبل الجهابذة يسمى هذا الحديث معللاً. وهذه المرتبة ليس سهل

الطالب المبتدئ وانما دائمًا اقول هذه من مرتبة كبار النقاد. نعم. قال رحمة الله ثم المخالفة. المخالفة هي السابعة ص؟ انه قال كذبت اتهام بالكذب فخش غلطة فسق وهم المخالفة. طبعاً المخالفة مرت معنا قبل شوي - 00:42:35

مش قلنا المخالفة مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه. وهذا الشاد هو المحفوظ او مخالفته الضعيف للثقة فهذا المنكر والمعروف. هذه هي نفسها حقيقة وان كان هو لا سيطرتها بطريقة اخرى ها؟ قال رحمة الله ثم المخالفة ان كانت في تغيير السياق فمدرج الاسناد. هو الان سيطر المخالفة بطريقة - 00:42:55

اخري هنا فقال المخالفة ان كانت بتغيير سياق السنده فهذا يسمى ماذا؟ مدرج الاسناد بان ذكر شخصاً في الاسناد لم يذكره غيره ذكر شخصاً في الاسناد لم يذكره غيره والنقاد عرفوا انه هذا الشخص الذي اضيف او انقد ممكن تكون اضافة ممكن تكون ايش - 00:43:15

مقاصص يعني الان لما يقول ان كانت بتغيير السياق اي في تغيير سياق الاسناد. تغيير سياق الاسناد اما ان يكون انك تزيد راوي او انك ايش تون قصراوي ويعرف العلماء انه انت من اخطأت بالزيادة او النقصان. فهذا يسمى ماذا؟ مدرج الاسناد. طيب - 00:43:36  
قال رحمة الله او او بدمج موقوف بمفروع مدرج المتن. مدرج المتن باختصار ان تدخل في كلام النبي صلى الله عليه وسلم كلام غيره من الصحابة او التابعين هذا يعني قوله تدمج موقوف مرفوع - 00:43:56

ان تدخل اي شخص ادخل في كلام النبي صلى الله عليه وسلم كلام غيره من صحابي او تابعي موهمًا انه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يسمى مدرج المتن يعني شو الاراج؟ كلمة - 00:44:13

اراج معناه ادخال. يعني ادخل في المتن لفظة ليست من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. بل هي من كلام ماذا الصحابي او التابعي. نعم. قال او بتقديم وتأخير في المقلوب. تقديم وتأخير قد يكون في الاسناد وقد يكون في المتن - 00:44:27  
ان تقدم راو اخره غيرك في الاسناد او ان تقلب الحديث كما تقلب الحديد رأساً على عقب. كما قيل مثلاً في احاديث لا يبرك احدكم كما يبرك البعير. ول البعض يديه - 00:44:43

قبل رحمتيه. البعض قال هذا الحديث يقل وانما الحديث ولا يضع ركتبيه قبل ركتبيه ولا قال العكس. ولا يضع ركتبيه قبل يديه او ان يضع يديه قبل ركتبيه او ان يضع ركتبيه قبل يديه. البعض قال هذا الحديث فيه قلب فالقلب اذا ان تقدم شيئاً اخره غيرك - 00:44:56

او ان تؤخر شيئاً قدمه غيرك. وهذا قد يكون في الاسناد وقد يكون ايه وain ايضاً في المتن قد يكون في الاسناد وقد يكون في المتن. هذا يسمى المقلوب. نعم. قال او بزيادة راو فالمزيد في متصل الاساليب - 00:45:19

زيادة راون هي الصورة التي ذكرتها قبل قليل ان الراوي الحديث اضاف شخصاً في الاسناد لم يضفه غيره اضاف شخصاً في الاسناد لم يضفه غيره. وهذا يسميه البعض المزید في متصل الاسناد - 00:45:36

والبعض يدخل المزید في متصل الاسناد تحت مدرج السنـد. هي المشكلة ان كثير من المؤخرين علماء المصطلح كثروا العناوين مع انه بعضها يمكن ان يدخل تحت بعض. يعني المزید في متصل الاسناد. الا يمكن ادخاله تحت مدرج الاسناد - 00:45:52  
هو تغيير في سياق الاسناد. البعض يعني خلس افرض بعض الصور باسم خاص والبعض دخل بعض الصور في بعضها. المهم ان تكون انت تفهم الافكار فاذا جاء شخص زاد شخصاً في الاسناد لم يزده الاخرون هذا يسمى ماذا؟ المزید في متصل الاسناد ويسمى ايضاً مدرج - 00:46:10

في الاسناد فمدرج الاسناد اعم يدخل فيه اذا ازا زدت شخص لم يزده غيري او ايـش؟ انقصت شخص لم ينقصه غيري او حتى قلبت شيء لم يقلبه غيري في الاسناد - 00:46:31

فالقلب في الاسناد زيادة شخص في الاسناد انقص شخص في الاسناد. هذا كلـه في العادة يدخل تحت ماذا؟ مدرج الاسناد. مدرج الاسناد مفهوم عام يمكن ان ندخل تحته القلب في الاسناد والزيادة في الاسناد. والبعض قد يفرده بعض الصور دون غيرها. وهذا كلـه

من باب الاصطلاح العلمي. نعم - 00:46:43

قال رحمة الله او بابداله ولا مرجح فالمضطر. ابداله ولا مرجح. يعني اذا ابدل راو براوي ولم يظهر للعلماء من هو الراجح فيهما او ابدل لفظة بلفظة في المتن ولم يظهر للعلماء الراجع بينهما فهذا يسمى ايش؟ مضطرب فالاضطراب مثل القلب. كما ان القلب قد يكون في الاسناد وقد يكون - 00:47:03

المتن كذلك الاضطراب قد يكون في الاسناد وقد يكون في المتن. كيف الاضطراب في الاسناد تبدي الاسم راوي باسم راوي اخر ولا يظهر للعلماء ما هو الراجح ما هو الاضطراب في المتن - 00:47:28

ان يتم ابدال لفظة في المتن بلفظة اخرى ولا يظهر للعلماء ما هي اللفظة الراجعة. فيقول ان هذا الحديث مضطرب الاسناد او هذا الحديث مضطرب المتن هذا موجود نعم الا رحمة الله بس هذا شرط وعدم وجود مرجع اذا عرفنا ما هو الراجح - 00:47:42 فالراجح يسمى ايش محفوظة والمرجوح يسمى شاذة او الراجح يسمى معروفة والمرجوح يسمى منقط. نعم. قال رحمة الله وقد يقع الابدال عمدا امتحانا. وقد يقع الابدال عمدا امتحانا. هذا كما وقع لمين - 00:48:01

للعام البخاري لما ارادوا ان يمتحنوه في العراق فبدلوا له قلبا سناد اخر وهذا حقيقة ليس في الاضطراب يعني ما وقع للبخاري يغلبه قال وقع في القلب شكل من اشكال القلب وليس الاضطراب. المهم البعض قد يعني يمتحن طالب العلم انه ممكن شخص حافظ للبخاري. اجي امتحنه - 00:48:20

فاقلب عليه اسنادا باسناد حتى اشوف هو منتبه ولا لا حافظ مش حافظ. فالقلب والا ضطراب يمكن ان يصنعه الانسان لغيرة اذا قصد به الامتحان لا اشكال فيه وليس محربما. ان تقلب او ان تصنع اضطرابا فقط من باب الامتحان للطالب ثم تبين له الصواب هذا لا اشكال - 00:48:41

لكن الاشكال اذا وقع على سبيل الخلل وعدم الضبط منك للحديث فهنا هذا يكون سببا في تضليل الحديث. طيب. قال رحمة الله هو بتغيير حروف مع بقاء السياق فالصحف والمحرف. المصحف والمحرف - 00:49:01

هو عبارة عن لا انت ذكرت الحديث كاما قال وقد يقع الابدال عمدا عفوا او بتغيير حروف مع بقاء السياق. يعني انت ذكرت الحديث كاما بسنه ومتنه لكن في اسم راوي من الرواة - 00:49:17

او في لفظة من الفاظ المتن ان تزدت حرقا او انقصت حرقا. فهذا يسمى ماذ؟ المصحف. واذا كان التغيير في الحركات يسمى المحرف. فالتصحيف هو زيادة حرف او انقص حرف - 00:49:32

في السنة دي او في المتن نفس الشيء والتحريف هو تغيير الحركات في السنن او في المتن ممكنا عطي اسم راوي اكسر حرف بدل ما افتحه هذا تحريف في السنن - 00:49:50

في المتن اللفظة من الفاظ النبي صلى الله عليه وسلم اشكالها بشكل خاطئ هذا يسمى تحريفا في المتن. فاذا نلاحظ احبابي الكرام انه في المخالفات تنقسم الى مدرج ومقلوب ومزيد - 00:50:05

ومصحف ومحرف. انا بدبي اياك تعيد ترتيب الفكرة حتى تسهل عليك. المخالفة من راوي لراو اما ان تكون بالادراج واما ان تكون بالاقل واما ان تكون بالاضطراب واما ان تكون بالتصحيف والتحريف - 00:50:23

وكل هذه الادراج والقلب والا ضطراب والتصحيف والتحريف كله اما ان يقع في السنن واما ان يقع في المتن. فهمنا؟ اذا عندك مخالفة راوي لراوي في الحديث قد تسبب عندي ادراجا - 00:50:40

قد تسبب عندي قلبا قد تسبب عندي اضطرابا قد تسبب عندي تصحيفا وتحريفا. ممتاز؟ بعيد المرة الاخيرة مخالفة راوي لراوي قد تسبب عندي ادراجا او قلبا او اضطرابا او تصحيفا وتحريفا - 00:50:59

وكل واحد من هذه الاربع اما ان يكون في السنن واما ان يكون في المتن. فلذلك قسم المدرج في الاسناد يعني تغيير في سياق الاسناد واما مدرج في المتن والمزيد في متصل الاسانيد ادخله تحت المدرج في الاسناد - 00:51:21

والقلب نفس الشيء اما ان يكون قلبا في الاسناد تقلب اسم راوي او يكون قلبا في المتن تقلب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم

والاضطراب نفس الشيء اما ان يكون اضطرابا في الاسناد - 00:51:41

ابدلت راوي مكان راوي ولم نعرف الراجح واما ان يكون في المتن ابدل لفظة نبوية بلفظة اخرى ولم يعرف من راجح. والتصحيف هو التحريف نفس الشيء اما ان يكون تصحيفا - 00:51:55

بالاسناد واما ان يكون في المتن او تحريفا في الاسناد او تحريفا في المتن. والفرق بين التصحيف والتحريف ان التصحيف يكون في ماذا بالحرف والتحريف يكون في الحركة هكذا الامر تستقيم - 00:52:08

طيب الان هذه المخالفة سواء كانت بالادراج او القلب او الاضطراب او التصحيف والتحريف الراجح منها يسمى محفوظا والمرجوح يسمى شاذة. هذا اذا كان ثقة مخالف لمن هو اوثق منه. واما اذا كان ضعيفا مخالف لمن هو ثقة - 00:52:22

فالمحفوظ او المعروف او الصحيح يسمى معروفا ورواية الضعيف تسمى منكرة. فالمخالفة هي نفسها التي اخذناها قبل قليل اما شاذة او محفوظة او معروفة او منكرة. لكن هنا دخل في تفصيل اعمق لها. دخل في تفصيل اعمق لها نعم - 00:52:46  
قال رحمة الله ولا يجوز تعمد تغيير المتن بالنقص والمرادف الا لعالم بما يحيل المعاني. هذه مسألة يعني هكذا استطرادية سريعة هل يجوز ان تروي بعض الاحاديث وتترك بعضه هذا يسمى الانقاصل - 00:53:05

ان تروي بعض الاحاديث وتترك بعض وهذا كان يفعله الائمة كثيرا البخاري في صحيحه هذه قطعت صحيح لا لطاف يا شيخ عظمي يا الوسطي دقيقة فقط لا مشايخنا نجلس الله يرضي عنكم ما صارش حاجة يعني. احنا بس اه نصلح الميموري - 00:53:22  
المهم اني معبي يا احمد في الشنطة وبين الشرطة ايه كاملة اذا هي الفصل كانت صح؟ طيب طيب فنعود فنقول احبابي الكرام هل يجوز نعود يا اخواني ترى الامر سهل يعني ما قامتش وقعدت. نعود فنقول هل يجوز لي ان اروي بعض الحديث واترك بعضه - 00:54:07

نقول هذا كان يفعله الائمة. فالبخاري بعض الاحاديث كان يقطعها في صحيحه الى حسب الترجم ومعاني. ما كان يروي الحديث كاملا في بابه فباختصار هل يجوز لي ان اقطع الحديث فاروبي بعضه واترك بعضه؟ قالوا هذا لا يجوز الا لعارف بالمعاني. لانها قد تحذف - 00:54:53

شيء من الحديث ويكون مرتبطا بما قبله. فرواية بعض الحديث وترك بعضه لا يجوز الا لعارف بالعربية باختصار حتى لا يترك شيء يكون مرتبط بما قبله فيوصل الحديث بطريقة خاطئة. انتقد تحذف لفظة او تنقصها فتغير معنى الحديث - 00:55:14  
بالكامل فالذي يجوز له ان يروي بعض الحديث ويترك بعضه هو الشخص العارف باللغة العربية بما يحيل المعاني ويعرف متى اكتملت الجملة ومتى لم تكتمل اما شخص بسيط عامي اما تروي الحديث كاملا او لا ترويه - 00:55:34

اما الشخص العارف بالمعاني ويعرف ما يحيل بعضها الى بعض هو الذي يجوز له ان يقطع الحديث ويروي بعضه ويترك بعضه. هذا ما قصده ولا لا يجوز تعمد تغيير المتن بالنقص هو ان تروي بعض الحديث وترك بعضه. قال او ايش - 00:55:52  
المرادف هو ان تروي الحديث بالمعنى فتغير لفظة بلفظ مرادي فلها. هذا ايضا لا يجوز لك ان تفعله الا اذا كنت تعلم ماذا المرادفة اما شخص لا يعرف الالفاظ المترادفة ممكни يعني يغير معنى الحديث - 00:56:11

بالكامل ويقول لك والله انا روته بالمعنى. لأن رواية الحديث بالمعنى لا تكون الا لشخص متمكن بالعربية. يعرف المترادفات حتى لا يخطئ فيحيين المعاني. لذلك هذه قاعدة عامة. لا يجوز ان تروي بعض الاحاديث وتترك بعضه وهذا يسمى الانقاصل - 00:56:27  
او تروي الحديث بالمعنى بالمرادف الا اذا كنت عالما بماذا؟ بالعربية. هذا معنى عالما بما يحيل المعاني ان يعلم العربية فيعرف اين يقف اين يكمل ما هي الالفاظ المترادفة من غير المترادفة. اما العامي لا يدخل نفسه في هذا الميدان. نعم - 00:56:46

قال رحمة الله فان خفي المعنى احتاج الى شرح الغريب وبيان المشكل. هذا استطراد منه فيقول اذا كان في الحديث لفظة غريبة فشرحها يسمى شرح الغريب والبعض يسميه بيان المشكل من الكتب في ذلك - 00:57:06  
ما هي كتاب النهاية للامام ابن الاثير رحمة الله تعالى على هذه الكتب التي تشرح الالفاظ الغريبة التي وردت في بعض الاحاديث. الان في احاديث مع واضحة للجميع في احاديث لا فيها الفاظ غريبة زي ما مر معنا في الشمائل - 00:57:24

تحتاج الى شرح شرح الالفاظ الغريبة ماذا يسميه علماء مصطلح الحديث؟ اسمه شرح الغريب والبعض يسميه بيان هذا اسماني لنفس الفكرة. وهي قضية شرح الالفاظ الغريبة. لكن هذا كله استطراد. الان سنعود الى الطعن في الراوي. اذا اخذنا الطعن في الراوي -

00:57:42

اذا كان كذابا واخذنا الطعن في الراوي اذا كان متهم بالكذب. اذا كان كذابا شو يسمى حديثه موضوع. اذا كان متهم متزوك. اذا كان فاحش الغلط او غافلا او فاسقا يسمى حديثه منكرا على اصطلاح بعض اهل الحديث -

00:58:01

طيب اذا كان في الحديث وهم اطلع عليه بالقرائن فضعفه يسمى حديثه هو حديث احد مردود لانه معلى شو يعني معلم؟ يعني وهي مراویه وعرفنا وهمه من خلال تبيّن القرائن من قبل الجهاد -

00:58:21

طيب اذا كان الراوي خالف غيره فالمخالفة انواع ادراج قلب واضطراب وتصحيف وتحريف. وعرفنا رواية او ثق اما تسمى المحفوظ او المعروفة باعتبار مخالف. هل هو وثقة خالف من هو او ثق منه او ضعيف خالف الثقات -

00:58:39

الآن ستأتي الى الصفة الايّش بعد المخالفة اذا انا بضيع في العدد. وصلنا الجهة. الجهة هي الثامنة صحة؟ اذا الطعن في الراوي بسبب جهالته. يلا اقرأ. قال رحمة الله ثم الجهة -

00:59:01

ان الراوي قد تكثر نعوتة. الله اعطاك السبب. ما سبب ان الراوي يجهل ما هي الاسباب التي تؤدي ان الراوي يجهل. قال هناك عدة اسباب السبب الاول انه هذا الراوي -

00:59:15

كثرت نعوت وبعض الروائي الله خمسين لقب بعض الرواة قالوا واعدوا القاب وجدوها خمسين لقب. فلما ذكر في حديث من الاحاديث او في اسناد من الاسانيد ما عرفنا من هو هذا الرجل -

00:59:31

لكثرة الالقاب واشتراكه احياناً كون ان هذا اللقب لاكثر منه يحدث يأتي اسم ولا نعرض محمد بن عبدالله. طب هو كم واحد اسمه محمد بن عبد الله في الرواية؟ وكثير رواة محمد ابن عبد الله. فالذي يحدث احياناً ان بعض الروا اسماً لهم -

00:59:45

بركة او نعوتهم كثيرة فيورد في الحديث والعلماء النقاد لا يعرفون من هو المقصود في هذا الباب ما اكثرا الخطأ في هذا الباب؟ نقول والله المقصود به فلان العراقي. ويطلع لا طلع محمد عبد الله الشامي ويطلع المصري. هذا كثير في اه -

01:00:01

نقد الحديث. فإذا الجهة قد يكون سببها ان هذا الراوي له صفات ونعوت كثيرة. هذا سبب من اسباب انه يجهل عندما ما يورد في بعض الاحاديث. نعم قال وسببها ان الراوي قد تكثر نعوتة فيذكر بغير ما اشتهر به لغرض لغرض. اذا كما قلنا بعض الروا له القاب كثيرة بعض الروا -

01:00:21

عقد له خمسون لقباً فالمحدث لما حدث بأسناده ذكر هذا الراوي بلقب ليس مشهوراً به واحياناً بكل غرض كما قال ابن حجر شو هو الغلط؟ بده يخفيه. بدوش ايّاك تعرف مين هو. ليش؟ لأنك اذا عرفت مين هو ممكن تضاعفه. فهو بقول لك حتى ما يعرفوا مين هو اذكره باسم او بلقب -

01:00:43

ليس مشهوراً به فبظبط وخلص بيسصح الحديث. لا احنا بنقول له تعال. يا عمي اذا ما عرفنا مين هو بالضبط حديثك في راوي مجهول نصححه العلماء فطنوا علماء الحديث اذكياء يا اخوان حتى يعني ما يأتيك شخص يتهم علماء الاحاديث او يطعن في السنة حتى تعرف العلما كل شيء محسوب ما في احاديث الا -

01:01:05

دخل على الفرازة كما قالوا فلما يأتيينا حديث فيه راوي لم نعرف من هو نتوقف في قبوله ولا نقبله. ولا نبني عليه احكام شرعية. فلذلك قال السبب الاول للجهاد الا اعده ان الراوي قال وسببها ان الراوي قد تكثر نعوتة في ذكر بغير ما اشتهر به فصاحب الكتاب يذكره -

01:01:26

بلقب ليس مشهوراً به. طب ليش عملت هيّك يا فلان؟ والله بدّي شيك تعرفه. طب ليش بدك اياني اعرفه؟ قال والله بفلوس انت تضاعفه فيروح الحديث ولا الاصل حقيقة تمام الصدق والعدالة انك تخبرني مين هو. لا تعطيني القاب غير مشهورة وتضيعني في هذا الراوي. لازم -

01:01:48

اعرف من هو. حتى اعرف هل هذا الحديث صحيح او غير صحيح فهذا من الاخطاء التي وقع فيها البعض انهم كانوا يذكرون بغير

لقبه المشتهر لغرض كما قلنا من الأغراض ان يبهمه عليك حتى لا تعرف من هو - 01:02:07

طيب هناك بعض العلماء تتبعوا هذه القضية. وتتبعوا من هم هؤلاء الرواة الذين ذكروا بالقاب غير مشهورة اكتشفهم ويسمى هذا عندهم ماذ؟ الموضع او الموضع البعض يسميه الموضخات والبعض يسميه ماذ؟ الموضخات. فهذا ما هو الموضع؟ هو ان يكشف 01:02:21 عالم الحديث -

الرواة الذين ذكرت اسماؤهم في الأسانيد بالقاب ليست مشهورة لهم كشفوا لنا اياه فنعرف بعد ذلك. هل هو من الثقات او من غير 01:02:44 الثقات؟ نعم. قال رحمة الله وصنفوا فيه الموضع وقد يكون مثلا فلا يكثير -

الأخذ عنه وهذا سبب اخر من اسباب الجهالة. قد يكون لأن مش المشكلة انه هذا الراوي له القاب كثيرة لا ممكنا يقراش القاب عادي 01:03:00 معروف الاسم لكن ايش المشكلة -

انه لم يروي الا حديثا او حديثين او ليس له الا تلميذ او تلميذين. وبالتالي لا نعرف هل هو عدل او مجرور. لماذا؟ وانت ما انت بتعرف 01:03:12 انه فلان عدل او مجرور؟

لما يكثر تلاميذه وتكثر روایاته بتصرير تعرف العدالة من الجرح وما شابه ذلك. لكن واحد ما فتش الله الا حديث واحد في كل الكتب. 01:03:26 طب هذا كيف بدي اعرف مين هو -

ماشي اسمه اه محمد بن عبدالله واسمه خالد بن معدانة واسمه كذا لكن في النهاية ما حدا بعرفه ليه ما عندوش الا تلميذ او تلميذين 01:03:36 فلا نستطيع ان نعرف هل هو عدل او مجرور؟ هل هو ضابط او غير ضابط لقلة من اخذ عنه؟ فهذا يسبب لنا -

فالجهالة ليس معناها دائمآ انه مش عارفين مين هو. لأن ممكنا تكون عارفين من هو. لكن جهلنا ماذ؟ عدالته او جرمه ضبطه او عدم 01:03:56 ضبطه. فالجهالة حتى لا تخاطئ فيها لانه بعض المبتدئين قد يظن انه المجهول يعني كما يفهمه في الحياة العامة شخص مجهول -

محداش عارف مين هو لأن قد يكون محداش عارف مين هو هذه الصورة وقد يكون معروف من هو كاسم لكن هو للعدالة والجرح او 01:04:14 الضبط او عدم الضبط. لذلك السبب الثاني للجهالة قال وقد يكون مثلا اي قليل الرواية -

للحديث والانشغال بالعلم فليس له الا حديث او حديثين فلا يكثر الاخذ عنه. وبالتالي لا نعرف هل هو عدل او هل هو ضابط ولا غير 01:04:34 ضابط؟ فنقول مجهول اقول مجهول -

وهذا صنفوا فيه كتاب الوحدات. كتاب الوحدان للامام مسلم هذا الكتاب العالم الذي لم يروي عنه الا شخص او الراوي الذي لم يرو 01:04:48 عنه الا شخص يسمونهم وحدان اذا كان الراوي لم ينقل عنه الا تلميذ واحد -

كل هذا مسكين وحيد لاماذا وحيد؟ وحداه يعني وحيد. ليش وحيد؟ ما فيش انه لتلميذ واحد قال رحمة الله او لا يسمى اختصارا. 01:05:03 السبب الثالث للجهالة في الأسانيد ان لا يسمى الراوي اختصارا لا يسمى لكن لا يحذف. انه اذا حذف صار شو -

سقط صح؟ ماذ؟ يعني؟ ان يقول حدثنا رجل طب مين هو الرجل حدثنا فلان طب منه فلان؟ هذا يسمى المبهم حدثتنا امرأة نحسن 01:05:24 الظن بها. مين هي هاي المرأة التي تحسن الظن بها؟ فهذا يسمونه في علم المصطلح ايش؟ المبهمات. قوله او لا -

اختصارا انتبه. مش المراد ان يسقط. لا ان يقول حدثني لكن بيهم الاسم. فيقول حدثني رجل او فلان او فلانة ولا يذكر من هو وهذا 01:05:45 يسمى عندهم المبهم المبهم. طيب. قال رحمة الله وفيه المبهمات ولا -

بل المبهم ولو ابهم بلفظ التعديل على الاصح. او يعني لو ان احد الرواة قال حدثني فلان الذي هو عدل هل من قبل هذا الحديث طب ما 01:06:05 هو قال لك هو عدل -

قل له هذا عدل ممكنا يكون عندك بس عند غيرك ممكنا ما يكون عدل خبرنا مين هو فلذلك قال الحديث الذي مبهم لا يقبل حتى 01:06:19 نعرف من هو الشخص. ولو ان الراوي عدله فقال حدثني شيخي الذي اثق به -

طب انت اللي بتثق فيه ممكنا انا ما اثقش في شيخك فلا يصلح او لا يقبل الحديث الذي فيه راو مبهم ولو انه نقل بلفظ التعديل 01:06:36 يعني لو قال حدثني فلان العدل او فلان الذي -

اتق به او فلان افضل اهل العصر. كل هذا لا نقبله لابد نعرف من هو فلان. حتى تعرفوا احبابي ما معنى الحديث الصحيح وان العلماء تحرروا في هذه الامور. ولم يلعبوا ولم يقبلوا اي - 01:06:50

او غفلة حتى تعرف ان الحديث الصحيح هو حديث صحيح. مقبول ولا يأتك عامي او شخص جاهل من يخرج على الشاشات التلفاز ويتأسف البخاري ومسلم ويقول لك والله انا ما بقبل هاي الاحاديث انت عارف شو علم المصطلح. عارف الدقة التي وصلها العلماء في فرز الاسانيد والاحتياط لها - 01:07:04

فإذا الجهة ها اذا الجهة اما ان تكون بسبب ماذا كثرة الالاقاب ويرويه بلقبه غير المعروف وهذا يحتاج الى الموضفات وقد تكون الجهة سببها ان الراوي ليس له الا تلميذ - 01:07:24

او له تلميذان وهذا صنفوا فيه كتب الوحدان. الثالث قد تكون الجهة لانه لم يسمه وقال حدثني فلان او فلانة او رجل او امرأة وهذا يسمى المبهمات. وصنف بعض العلماء كتابا في كشف المبهمات. لانه احيانا ممكناً نعرف المبهم من خلال تتبع طرق - 01:07:43

الحديث والاسانيد ممكناً نكتشف من هو المبهم وبالتالي نعرف هل هو عدل او غير عدل؟ طيب قال رحمة الله فان سمي وانفرد عنه واحد انفرد واحد عنه فجهول العين كمل بس المعادية حتى قال او اثنان فصاعدا ولم يوثق فجهول الحال وهو المستور. الان اراد ان يعطيك مصطلحان مهمان يكتران في كتب المصطلح. من هو مجهول - 01:08:03

ابن ومن هو مجهول الحال الان اذا كان الشخص مش مبهم. لا ذكر اسمه محمد ابن عيسى فرضا. ممتاز؟ لكن وجدها محمد بن عيسى هذا لم يروي عنه الا شخص - 01:08:27

واحد فقط ما عنده اي تلميذ اخر. فهذا الشخص الذي ليس له الا تلميذ واحد فقط يسمى عند علماء المصطلح ايش؟ مجهول طول العين. مجهول العين احنا كما قلنا مش معناته انه مش معروف. لا معروف اسمه. محمد ابن عيسى. بس ليش سموه مجهول العين؟ مصطلح - 01:08:44

شخص لم يروي عنه الا واحد فهذا يسمى مجهول العين وهذا الذي صنفوا فيه الوحدان هذا الذي يسمى فيه كتاب تسمى كتاب الوحدان اللي ذكرناها قبل قليل. اما اذا كان الراوي روى عنه اثنان فصاعدا. اثنين ثلاثة اربعة خمسة - 01:09:04

ستة لكن لم يوثقه احد ولم يجرحه احد فهذا يسمونه ماذا؟ مجهول الحال. ويسميه بعضهم ايضا ايش؟ المستور. وان كان البعض يفرق بين مجهول الحال والمستور. لكن هنا سوى بينهما - 01:09:21

ابن حجر العسقلاني. فجهول الحال والمستور من هو؟ راوى عنه اثنان فصاعدا. لكن لم يوثقه احد ولم يجرحه احد. فهذا يسمى مجهول الحال. مش عارفين والله ثقة ولا مش ثقة؟ - 01:09:37

عضابط ولا مش ضابط؟ ليش مش عارفين انه هذا ما حدا تكلم فيه وما احد ما اخذ تطرق اليه. لا بتوثيق ولا بتجريج. احنا مش عارفين شو وضعه. وبالتالي انا في اليوم المعاصر لما اخذ اسناد افتتش فيه. اخذ - 01:09:54

بروح بفتح عنه في كتاب الجرح والتعديل. بشوف شو قال العلماء فيه. طب فتحت فتحت فتحت ولم اخذ احد تكلم عنه. فايش يقول وقل هذا مجهود الحال. روى عنه اثنان فصاعدا لكن لم اخذ من تكلم عنه لكن ما بتستعجل حتى تقوم مجهود الحال. لازم تفتح لانه - 01:10:09

هؤلاء قلة مجهول الحال كله لانه الحمد لله علماء الحديث ما تركوا شاردة ولا وارد الا القلة القليلة من هو مجهول الحال. وبالتالي الانسان لا يستعجل في قوله ان فلاناً مجهول الحال حتى يتتأكد فعلياً انه لا يوجد ما توثقه ولا من جرحة. طيب. فإذا هذا - 01:10:29 كله تفصيل في ماذا؟ في الجهة. عرفنا اسباب الجهة انا بدبي اياك تعرف. شو اسباب الجهة؟ ثلاث وتعرف الفرق بين مجهول العين ومجهول الحال مجهول العين من هو؟ شخص لم يروي عنه الا تلميذ واحد - 01:10:50

مجهول الحال من هو؟ شخص له تلميذان فصاعدا لكن لم يوثق ولم يجرح. اكتب ولم يوثق ولن يجرح. لانه اذا جرح ما هي صار خلف عرفنا انه مجروح لكن لم يوثق ولم يجرح فاصبح مجهول الحال بالنسبة اليها. والحديث الذي فيه شيء من هذه الاوصاف - 01:11:08

فيه رجل مبهم او مجهول العين او مجهول الحال هذه خلاصة الكلام الحديث الذي فيه شخص مبهم او مجهول العين او مجهول الحال تمام او لم يعرف لكترة نعوته ولم يعرف ولم يوجد من نوضحه هذا الحديث ايضا من الحديث المردود. هذا شكل من اشكال الحديث المرضي بس ما اعطوهن - [01:11:29](#)

فش اسم خاص فيه يعني قبل شوي كنا نحكي موضوع منكر لأهادا خلص نقول مردود لماذا؟ للجهالة. اما لان فيه شخص مبهم او مجهول العين او مجهول الحال او لم يعرف لكترة نعوته وذكر بغير ما اشتهر به. نعم. قال رحمة الله ثم البدعة - [01:11:52](#) وهو التاسع صحيح؟ نعم. هذا هو اللقب التاسع. طيب البدعة على نوعين اما بدعة نعم. قال رحمة الله ثم البدعة اما بمكفر او بمفسق الشخص المبتدع اما ان تكون بدعة او صلتة للكفر - [01:12:11](#)

او تكون بدعته او صلتة الى ماذا غلة القدرية كما قال ابن تيمية في العقيدة الوسطية غلة القدرية الذين انكروا علم الله هذا ما حكمهم؟ بدعتهم مكفرة لكن متواسطوهم ومتاخروهم اعتبروا بدعتهم ماذا؟ مفسقة - [01:12:28](#)

فالبيه ده بعض البدع تصل بصاحبها الى الكفر كبدع كثير من الروافض وكثير من غلة التصوف وغلة المعتزلة هؤلاء بدعهم تسمى بدعة مكفرة او صلتة صاحبها الى الكفر. وهناك بدعة ما حكمها - [01:12:47](#)

مفسقة لم توصل صاحبها الى الكفر لكنها توصله الى التفسيخ. فالتفسيق قد يكون بسبب ارتكاب المعاصي والذنوب وقد يكون بسبب اعتقادك بعض الاعتقادات الخاطئة التي لا تصل الى درجة كفر. تمام؟ نعم. قال رحمة الله. فالاول لا يقبل صاحبها الجمهور. اه يعني من بدعته مكفرة. اذا روى حديثا او ذكر في الاسناد - [01:13:06](#)

لا يقبل اي راوي في اي اسناد هذا الراوي عرفنا انه من غلة القدرية او من غلة الجهمية او من غلة الروافض. هل قبل الحديث الذي فيه راو بدعته مكفرة؟ لا - [01:13:32](#)

حديث باسناده راو هذا الراوي بدعته مكفرة. عرفنا انه من غلة القدرية او من غلة الروافض او من غلة الجهمية يقول هذا الحديث غير مقبول. ليش رديته؟ للطعن في راويه. ليش راويه مطعون فيه؟ نقول لانه هذا الراوي عنده بدعة - [01:13:48](#)

مكفرة. طيب قال رحمة الله والثاني يقبل من لم يكن داعية في الاصل اذا كانت لا الحديث فيه راو مبتدع لكن بدعته ليست مكفرة بل بدعته مفسخة. تمام؟ بدعته مفسقة. فهذا هل تقبل روایته للحديث ماذا قال؟ يقبل اذا لم يكن داعية - [01:14:10](#)

الى بدعته يقبل اذا لم يكن داعية الى بدعته. وال الصحيح والله اعلم انه يقبل ولو كان داعيا الى بدعته بشرط الا يكون الحديث الذي ينقله ينصر بدعته هذا هو الصواب ليه؟ هذا كما قال الذهبي وغيره يعني عفوا الاشاعرة والماتوريدية. طب كثير من المتأخرین يعني اشاعرة ما تريديه هو على تصنيف اهل الاحاديث بتاعتھم - [01:14:33](#)

وفسقهم وبعدة يا مفسق اذا ما كانتش مكفرة مفسقة. طب في الاشاعرة ما تريديه وغيرهم من ورد في الاسناد ماذا تفعل باسانيدھم عفوا اشعري لا يدعوا الى بدعته من العلماء هذا صعب جدا. تقول لي عالم من علماء الاجانب لا يدعوا الى بدعته - [01:15:00](#)

كم احتمالية ذلك؟ ضعيفة كما قال الذهبي وغيره. آآ ما تريديه لا يدعوا الى بدعته صوفي لا يدعوا الى بدعته. فهذا حقيقة قليل جدا لا يدعوا الى بدعته. وبالتالي تقول لي صاحب بدعة مفسقة لا يدعوا الى بدعته. انت مش انت تدعوا الى عقيدتك؟ وقل صاحب عقيدة - [01:15:20](#)

ادعوا لهم اعتقدوا يعني هكذا هي الحياة. الاشعري الا يرى نفسه على الحق فالمتصور انه يدعوا الى عقيدته. كما انك انت ترى نفسك على حق فتدعوا الى ماذا؟ عقيدتك. قضية والله صاحب عقيدة مفسقة - [01:15:36](#)

ويدعوا الى بدعه هذا يعني ليس ضابطا قويا بل الصحيح انه يقبل المبتدع ولو كانت بدعته مفسقة ولو كان داعية الى بدعته بشرط واحد ان يكون الحديث الذي نقله عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس مما يقوى به - [01:15:51](#) بدعة. يعني بعض الروافض الذين لم يصلوا الى يعني بعد مكفرة في رفضهم. يروي حديثا في ال البيت بقبل ولا ما بقبله ؟ ما بقبله. ليه ؟ لان هذا صح هو رافضي طبعا بدعته مفسقة لم يصل الى غلة الرفض. لكن هذا الحديث هو ينصر به ماذا - [01:16:08](#)

بدعة لكن راضي من معتدليهم مثلاً وهو حديث في الطهارة يا أخي هو بدعوا لبدعة هون أيش بي فيه؟ الحديث اللي رواه شو موضوعه في الطهارة في الصلاة يعني لا ينصر به بدعته. فالحقيقة اذا كان تام الضبط فمن عرف باتفاقه اقبله - 01:16:30 يعني اذا كانت بس مشكلته انه مبتدع ببدعة مفسقة ويدعو الى بدعته. واما في الجوانب الاخرى فهو تام الضبط واموره تمام ولا يخطئ. فالاصل اذا روى في غير موضوع بدعته يقبل حديثه. هذا الذي اختاره في هذا الموضوع. ابن حجر اختار يقبل ما لم يكن داعي. لكن - 01:16:48

ابن حجر اقرؤوا له لو كلام مختلف. في هاي القضية يعني كلامه ليس على شيء واحد. لذلك هو ماذا قال؟ يقبل ما لم يكن داعية في الاصح. اذا في قول اخر - 01:17:10

انه يقبل الداعية الى بدعته بشرط ان يكون الحديث لا ينصر يعني موضوع الحديث ليس فيه نصرة لدعنته. نعم. قال رحمة الله الا ان روى ما قوي بدعته فيرد على المختار. هذا على على القول الاول او الثاني. يعني الصحيح ان المبتدع الفاسق بدعنته اذا روى حديثا - 01:17:20

فيه بدعته هذا لا يقبل كمن يروي حديث في الارجاء وهو مرجى ما بنقلش كمن يروي حديث في انكار الصفات وهو عنده اشكالية في الاسماء والصفات لا نقلبه. لكن روى حديث في الطهارة في القضاة في الابواب الامر فمثل هذا يقبل على - 01:17:44 قال رحمة الله وبه صرح الجوزجاني شيخ النسائي. يعني هذا الرأي الذي اختاره ابن حجر هنا وهو انه يقبل ما لم يكن داعية الى هذا قول من اختاره شيخ النسائي الامام هل يجوزجاني رحمة الله عليه لكن هناك اقوال اخرى في المسألة تدرس في مطولات علم المصطلح - 01:18:00

نعم. قال رحمة الله ثم سوء الحفظ ان كان الوصف العاشر والأخير ما هو سيء العبد. احنا قلنا كذاب متهم بالكذب. فاحش الغلط. غفلة. فسوق وهم مخالفة جهالة بدعنة. اخيرا شو - 01:18:20

سيء العبرة هذه قالوا اخوها هذه اخوها انتم قطرتون اسوأها لكن هي في الحقيقة اخوها في علم المصطلح. نعم. قال ثم سوء الحفظ ان كان لازما الشاذ علىرأيي. اه هنا اعطانا تعريف اخر للحديث الشاذ - 01:18:40

على رأي بعض العلماء الحديث الشاذ هو كل حديث راويه سيء الحفظ ولو لم يخالف من هو اوثق منه. موضوع اخر البعض قال الحديث الشاذ هو الحديث الذي راويه ما وضعه؟ سيء الحفظ. هذا تعريف اخر للشاب. اذا صار للشاب كم تعريف عندنا - 01:18:56 تعريفه التعريف الاول ما رواه الثقة مخالف لمن هو اوثق منه وهناك تعريف اخر للشاد وهو ما كل حديث في اسناده راو موصوف بانه سيء الحفظ. هذا تعريف عليك ان تضبطها حتى تعرف مصطلح العالم. يعني قد تجد في بعض الكتب قولهم هذا الحديث شاذ - 01:19:16

ويقصد به ماذا؟ مش يقصد به ان الثقة خالقتنا اوثق يقصد العالم بقول ان الحديث شاهد ان راويه سيء الحفظ فمعرفتك للمصطلحات واطلاق العلما خاصة لمن يريد ان يتعمق في علم المصطلح - 01:19:40

معرفتك بالمعاني العديدة للمصطلح الواحد مهم. حتى لا تخلط حتى لا ايش تخلط الامور بعضها. فالبعض يطلق الشاذ بمعنى الحديث المردود لان راويه سيء الحفظ والبعض يطلق الشاب بالمعنى الاول وهو الرواية التي رواها الثقة مخالفة ومناقضة لمن هو اوثق منه. فهذا اصطلاح وهذا اصطلاح اخر - 01:19:54

قال رحمة الله او لكن هنا ماذا قال؟ ثم سوء الحفظ اذا كان ملازما يعني معروف انه هذا الشخص من بداية اشتغاله بعلم الحج وهو سيء الحفظ هذا الشخص من بداية اشتغاله - 01:20:17

علم الحديث وهو سيء العبر. هذا يسمى شاذًا. لكن احيانا سوء الحفظ قد يطرأ على الانسان. يعني في البداية كان ثقة لكن لماكبر صار عمره بالسبعين بالثمانين بدأ يخلط فهذا لا يسمى شاذًا يسمونه ماذا؟ المختلط وهو الشخص الذي كان في بادئ امره قوي - 01:20:32

تم الضبط او حسن الضبط ثم بعد ذلك بسبب الكبر او بعض الامراض التي عرضت له ساء حفظه. فهذا يسمى ماذا؟ المختلط. الان

الشخص المختلط ما رواه قبل اختلاطه ما حكمه - 01:20:54

مقبول ما رواه بعد اختلاطه مردود ما شكنا فيه الرواق قبل اختلاطه او بعد اختلاطه الاكثر على انه مردود ايضا اذا شكنا الرواية وقبل الاختلاط او بعد الاختلاط يكون مردودا لكنه لا يكون من ماذ؟ من شديد الضعف بل يكون حديثا خفيف الضعف فيقبل -

01:21:09

في باب فضائل الاعمال وما شابه ذلك لكن لا يقبل في باب الحلال والحرام والحدود وما شابه ذلك. فالمحظوظ وهو الذي ساء حفظه ما رواه ما تأكدنا انه رواه قبل اختلاطه مقبول - 01:21:30

ما تأكدنا انه رواه بعد اختلاطه مردود. ما شكنا في هل رواه قبل الاختلاط وبعض الاختلاط مردود لكنه ليس شديد الضعف. بل يقبل في فضائل الاعمال ونحو ذلك من الابواب. نعم. قال رحمة الله او طارئ فالمحظوظ - 01:21:45

ومتى ثم سوء الحفظ ان كان سوء الحفظ ملازما للانسان من اول اشتغاله فهذا كما قلنا شاذ اذا كان سوء الحفظ قارئا فهذا مختلط والمختلط فصلنا فيه كما ذكرنا قبل قليل. طيب - 01:22:03

قال رحمة الله ومتى توبع السيء الحفظ بمعتبر قال وکد المستور والمرسل والمدلس صار حديثهم حسنة لا لذاته بل بالمجموع. هنا عرف الحسن لغيره مش احنا عکامل احاديث المقبولة اما صحيح لذاته - 01:22:20

او صحيح لغيره او حسن لذاته او حسن لغيره. هنا في هذا المكان. فقال متى يسمع الحديث وحسننا لغيره؟ احنا قلنا ما هو الحديث الحسن لغيره - 01:22:36

حديث ضعيف فيه اسانيد لكن له متابعتا مع كثرتها اصبح حسنة لغيره. فقال ومتى توبعها الشخص السيء الحفظ وهو الشخص الآخر وكذا المستور مين المستور؟ مجهول الحال اللي ذكرناه قبل قليل. والمرسل المرسل هل هذا طعن ولا اسقط - 01:22:48

هذا سقف انتبه كلمة المرسل سقف او المدلس وهذا المدلس ايضا ايش؟ سقط فهواء سينون حفظ او اه المستورون الحديث الذي فيه راب مستور. او الحديث الذي سقطه بسبب الارسال - 01:23:11

او فيه تدليس متى توبعوا من اشخاص اخرى عرفنا نحن تعريف المتابعة صحيح؟ مرة معنا الفرق بين المتابعة والشاهد فيقول المهم اذا حصلت متابعة لشخص سيء الحفظ او لشخص المستور مجهول الحال او لشخص مرسل او حديث فيه عفوا ارسال او تدليس -

01:23:27

هذان الاسنادان مع اجتماعهما يصبح ماذا الحديث حسنة لغيره بس المتابعة بدها تكون ايضا ضعيفة او الاعتبار بده يكون ضعيف. لانه اذا كان المتابعة هي اصلا صحيحة بنفسها اذا خلص الحديث هو باقي صحيح او حسن. فقوله ومتى توبع السيء الحفظ بمعتبر لكنه مثله سيء الحفظ. يعني حديث - 01:23:47

له اسنادين كل واحد فيه شخصي الحفظ بنقول هذا بجبر هاد. تمام؟ اما اذا سيء الحفظ توبع باسناد صحيح اذا خلص اصلا الحديث صحيح من البداية فليس حسنة لغيره. فقول ومتى توبع اي بمثله. يعني حديث مرسل - 01:24:14

حديث له اسنادان كلاهما مرسل فهنا المرسل مع المرسل بجبر بعضه. فيصبح حصل لغيره. حديث قيل له اسنادان هذا فيه تدليس هذا فيه تدليس. هذا بجبر هذا لكن حديث له اسنادان. واحد صحيح وواحد - 01:24:32

مرسل هل احنا نحتاج اصلا للاعتبار هون ؟ لأنها خلص في اسناد صحيح خلصنا هنا بذلك تنسبي حتى لا تفهمي العبارة بشكل خاطئ. قوله ومتى توبع السيء العبد بمعتبر لكن بمعتبر فيه ضعف - 01:24:49

يعني معتبر لكنه سيء العطف مثله. او مرسل بمرسل او مدلس بمدلس. فهنا هذا بجبر هذا وبشيلاوا بعضهم. لكن حديث موضوع له ما دام لا هذا ما بي Shirley هذا. حديث فيه متهم بالكذب واسناد اخر متهم بالكذب. هذا ما بشيل هذا. فلذلك خصص يعني ليس كل حديث - 01:25:05

جاء سند اخر ضعيف يقوى ببعضه بعض. لا هناك شرط ان يكون من واحد من هذه الامور. اما سيء الحفظ او مستور او مرسل او مدلس اما اذا كان حديث فيه مترونوك ومترونوك - 01:25:25

لا يقبلان لا يقوى بعضهما بعضاً. او منكر ومنكر لفحش الغلط. لا يقوى بعضهما بعضاً. او فاسق وفاسق لا يقوى بعضهما بعضاً فهنا عليك ان تعرف ليس كل حديث له اكثـر من اسنـاد ضعيف يصبح حسـنا لغيرـه - [01:25:40](#)

هـذا بـدك تـفهمـهـ. ليس كلـ حـديثـ لهـ اـكـثـرـ منـ اـسـنـادـ ضـعـيـفـ يـصـبـحـ حـسـنـاـ لـغـيرـهـ. هـنـاكـ حـدـيـثـ لـهـ عـشـرـةـ اـسـانـيدـ كـلـهاـ ضـعـيـفـةـ وـلـاـ يـرـتـقيـ لـلـحـسـنـ لـغـيرـهـ. لـيـهـ لـأـنـهـ كـلـهـ اـمـاـ مـتـرـوـكـةـ - [01:25:58](#)

او منكرة فلا يمكن ان يصل للحسن لغيره ولو تكاثرت الاسانيد. الحديث الذي له اسانيد ضعيفة ويصل للحسن لغيره وما ذكره ابن حجر هنا ان يكون سبب الضعف سوء الحفظ - [01:26:15](#)

او مستور او تدليس او ارسال. طبعا البعض يزيد البعض ينقص لكن هذا يعني تدرس في المطولات ان شاء الله. نعم نكون انتهينا من معرفة متى يكون حديث الاحاد مردودا. هـكـذـاـ اـنـتـهـيـنـاـ مـنـ مـعـرـفـةـ مـتـىـ يـكـوـنـ حـدـيـثـ الـاحـادـ - [01:26:29](#)

مردودا لسقط او لطعن تمام قال رحـمهـ اللهـ ثـمـ اـسـنـادـ اـمـاـ اـنـ يـنـتـهـيـ اـلـنـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ سـبـدـاـ بـتـقـسـيمـ اـخـرـ الـحـدـيـثـ بـعـدـ اـنـ قـسـمـنـاـ الـحـدـيـثـ باـعـتـبـارـ وـصـولـهـ اـلـيـنـاـ اـلـىـ مـتـواـزـ - [01:26:49](#)

واحدـ وـعـرـفـنـاـ اـنـقـسـامـ الـاحـادـ اـلـىـ مـشـهـورـ وـغـرـبـ وـعـزـيزـ وـغـرـبـ وـعـرـفـنـاـ مـرـاتـبـ الـمـقـبـولـ وـعـرـفـنـاـ اـنـ مـرـدـوـدـ اـمـاـ لـسـقـطـ اوـ طـعـنـ وـعـرـفـنـاـ صـورـ السـقـطـ وـعـرـفـنـاـ صـورـ الطـعـنـ خـلـاـصـ نـفـلـقـ هـذـاـ الـمـلـفـ - [01:27:06](#)

نـتـقـلـ نـرـجـحـ لـلـخـبـرـ نـرـجـحـ لـلـخـبـرـ وـنـقـوـلـ الـخـبـرـ باـعـتـبـارـ الـىـ مـنـ يـنـسـبـ يـنـقـسـمـ اـلـىـ مـرـفـوـعـ وـمـوـقـوـفـ مـقـطـوـعـ. الـخـبـرـ لـهـ تـقـسـيمـ اـخـرـ باـعـتـبـارـ اـيـلـاماـ يـنـسـبـ. قـالـ يـنـقـسـمـ اـلـىـ مـرـفـوـعـ وـمـوـقـوـفـ وـمـقـطـوـعـ. تـمـاـ؟ـ اـقـرـأـ. قـالـ رـحـمـهـ اللهـ ثـمـ اـسـنـادـ - [01:27:25](#)

اماـ اـنـ يـنـتـهـيـ اـلـنـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ تـصـرـيـحاـ اوـ حـكـماـ مـنـ قـوـلـهـ اوـ فـعـلـهـ اوـ تـقـرـيـرـهـ اوـ اـلـيـ الصـحـابـيـ كـذـلـكـ كـذـلـكـ مـعـنـىـ كـذـلـكـ اـنـ تـصـرـيـحاـ اوـ حـكـماـ مـنـ قـوـلـهـ اوـ فـعـلـهـ اوـ تـقـرـيـرـهـ. نـعـمـ - [01:27:50](#)

قالـ وـهـوـ مـنـ لـقـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ هـذـاـ تـعـرـيـفـ الصـحـابـيـ نـعـمـ. وـهـوـ مـنـ لـقـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـؤـمـنـاـ بـهـ حـتـىـ نـمـشـيـ سـطـرـ سـطـرـ الـافـضـلـ لـاـ نـعـودـ كـثـيـراـ. نـبـدـأـ بـتـقـسـيمـ الـخـبـرـ باـعـتـبـارـ الـىـ مـنـ يـنـسـبـ - [01:28:07](#)

الـخـبـرـ اـذـ كـانـ يـنـسـبـ اـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـهـذـاـ الـخـبـرـ يـسـمـيـ اـيـشـ يـاـ مـشـايـخـ مـرـفـوـعـ. اـذـ مـاـ هـوـ الـحـدـيـثـ المـرـفـوـعـ؟ـ هـذـاـ المـصـطـلـحـ كـثـيـرـ مـاـ تـقـرـأـ فـيـ كـتـبـ اـهـلـ الـعـلـمـ مـرـفـوـعـ مـوـقـوـفـ - [01:28:23](#)

ماـ هـوـ الـحـدـيـثـ المـرـفـوـعـ هـوـ الـحـدـيـثـ الـمـنـسـوبـ اـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. مـنـ قـوـلـهـ اوـ فـعـلـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اوـ تـقـرـيـرـهـ اوـ حـتـىـ صـفـتـهـ الـخـلـقـيـةـ اوـ الـخـلـقـيـةـ فـهـذـاـ يـسـمـيـ حـدـيـثـاـ - [01:28:37](#)

مـرـفـوـعـ. وـهـذـاـ الرـفـعـ قـدـ يـكـونـ صـرـاـحةـ اـنـ نـقـوـلـ قـالـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـعـلـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـقـرـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـقـدـ يـكـونـ حـكـمـ الـحـدـيـثـ المـرـفـوـعـ حـكـمـ مـاـ هـوـ؟ـ هـوـ اـنـ يـقـولـ الصـحـابـيـ شـيـئـاـ - [01:28:54](#)

وـلـاـ يـنـسـبـهـ اـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. لـكـنـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـونـ الصـحـابـيـ قـالـهـ مـنـ عـنـدـهـ. لـاـنـ هـمـاـ لـاـ مـجـالـ لـلـاجـتـهـادـ فـيـهـ تـمـاـ؟ـ يـعـنـيـ الصـحـابـيـ تـكـلـمـ عـنـ تـفـاصـيلـ فـيـ الدـارـ الـآخـرـةـ. اـبـنـ عـبـاسـ غـيـرـهـ يـخـبـرـ عـنـ تـفـاصـيلـ فـيـ الدـارـ الـآخـرـةـ - [01:29:13](#)

اـلـآنـ الدـارـ الـآخـرـةـ اـبـنـ عـبـاسـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـنـقـلـ عـنـهـ شـيـئـاـ اـلـاـ بـاـخـبـارـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـاـنـهـ مـنـ عـلـمـ الـغـيـبـ. لـاـ مـجـالـ لـلـاجـتـهـادـ فـيـ هـذـهـ الـأـمـوـرـ. فـالـصـحـابـيـ اـذـ قـالـ شـيـئـاـ مـاـ اـمـورـ الـغـيـبـ - [01:29:32](#)

وـلـمـ يـثـبـتـهـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ صـرـاـحةـ نـقـوـلـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ مـاـ لـاـ مـجـالـ لـلـاجـتـهـادـ فـيـهـ فـحـتـىـ وـلـوـ لـمـ يـنـسـبـهـ اـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ صـرـاـحةـ لـكـنـ يـعـتـبـرـ مـرـفـوـعـ حـكـماـ. فـهـمـتـمـ؟ـ لـكـنـ هـذـاـ لـهـ شـرـطـ - [01:29:46](#)

اـنـ يـكـونـ الصـحـابـيـ لـيـسـ مـعـرـوفـاـ بـالـاخـذـ مـنـ الـاـسـرـائـيلـيـاتـ اـذـ كـانـ الصـحـابـيـ مـنـ عـرـفـ اـنـ يـقـرـأـ فـيـ الـكـتـبـ السـابـقـةـ كـعـبدـ اللهـ بنـ عـمـروـ بـنـ عـاصـ وـغـيـرـهـ فـاـذـ روـيـ شـيـئـاـ مـاـ لـاـ مـجـالـ لـلـاجـتـهـادـ فـيـهـ لـاـ - [01:30:04](#)

حـكـمـ الـمـرـفـوـعـ حـتـىـ نـتـأـكـدـ اـنـ هـيـسـ مـاـ اـخـذـ مـنـ الـاـمـمـ السـابـقـةـ اـمـاـ الصـحـابـيـ الـذـيـ يـأـخـذـ مـنـ الـاـمـمـ السـابـقـةـ فـلـوـ روـيـ شـيـئـاـ مـاـ لـاـ مـجـالـ لـلـاجـتـهـادـ فـيـهـ لـاـ يـعـطـيـ حـكـماـ مـرـفـوـعـ. هـذـاـ يـجـبـ عـلـيـكـ اـنـ تـنـتـبـهـ. اـذـ الـحـدـيـثـ المـرـفـوـعـ اـمـاـ مـرـفـوـعـ صـرـاـحةـ - [01:30:18](#)

وـمـرـفـوـعـ حـكـمـ الـمـرـفـوـعـ صـرـاـحةـ يـنـسـبـهـ اـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـباـشـرـةـ مـنـ قـوـلـهـ اوـ فـعـلـهـ اوـ تـقـرـيـرـهـ المـرـفـوـعـ حـكـمـ يـقـولـ

الصحابي شيء مما لا مجال للاجتهاد فيه او حتى البعض قال او حتى التابعي لو قال شيئاً مما لا مجال للاجتهاد فيه البعض ايضاً قال هذا يأخذ حكماً المرفوع حكماً لانه لا بالتأكيد - [01:30:35](#)

ان حصله من النبي صلى الله عليه وسلم بالشرط الذي ذكرناه الا يكون معروفاً بالاخذ من الاسرائيلية. نعم. قال رحمة الله تعالى او الى الصالحي كذلك؟ نعم. النوع الثاني من الخبر الذي يكون منسوباً الى الصالحي - [01:30:59](#)

يعني من كلام الصالحي ولم يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم كذلك اما من قول الصالحي او فعل الصالحي او تقرير الصالحي. كما يروى عن عمر كما ينقل عن ابن مسعود كما ينقل من فتاوى علي بن أبي - [01:31:17](#)

طالب فتاوى زيد ابن ثابت فهو لاء الصحابة ما افتوا به من كلامهم يسمى ايش؟ موقوفاً لكن الان نحتاج ان نعرف ما هو حد الصالحي من هو الصالحي حتى لا نخلط بين الصحابة والتابع. ما هو تعريف الصالحي؟ قال قال وهو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم من - [01:31:32](#)

لقي لماذا لم يقل من رأى حتى يدخل الصحابة الذين لم يكونوا بسراء صحيحاً يا عبدالله بن مكتوم. صاحبي ولا مش صحابي؟ بالتأكيد صحت باتفاق الجميع. طب هل هو رأى النبي صلى الله عليه وسلم؟ لأن بصيراً ضريراً، رضي الله تعالى عنه - [01:31:53](#)

فهنا العلماء قالوا لا الاصل في تفسير الصالحي لا نقول من رأى لانه بعض الصحابة ما كان بصيراً فنقول من لقي سواء رأى او لم يرى ممكناً البعض لقي النبي صلى الله عليه وسلم من وراء حجاب ما رأى - [01:32:11](#)

هذا يسمى صحابياً ولو رآه من وراء حجاب. نعم قال النبي صلى الله عليه وسلم من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به اذا شخص لقي النبي صلى الله عليه وسلم وهو كافر به - [01:32:26](#)

ثم اسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم لا يسمى صحابياً يشترط ان يكون لقي النبي صلى الله عليه وسلم في حال ايمانه به. نعم ولو مؤمناً به ومات على الاسلام ومات على الاسلام فلو انه ارتد قبل موته ومات على الكفر لا يعتبر صحابياً باتفاق الامة. نعم. قال الفتن ثم عاد - [01:32:37](#)

لو تخللت ردة في الاصح. اه يعني بعض الصحابة لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به ثم ارتد ثم عاد الى الاسلام. مثل مين؟ عبد الله بن أبي الصريح. عبدالله بن أبي الصريح. فهذا اسلم رضي الله عنه - [01:32:58](#)

وحدثت له فتنة فارتد ثم عاد فاسلم ومات على الاسلام وقاد معركة ماذا ذات الصواري المعركة المشهورة قادها في خلافة عمر او عثمان نسيت المنصور انه مات على الاسلام. فهذا صحابي ارتد لكنه لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به حدثت له ردة لفتنة من الفتنة ثم عاد - [01:33:15](#)

فاسلموا مات على الاسلام. فهذا يعتبر صحابي. لذلك قالوا ولو تخللت ردة على الاصح شو يعني؟ يعني لو انه لقي مؤمناً بالنبي صلى الله عليه وسلم ثم ارتد ثم عاد فاسلم ومات على الاسلام. تعتبره صحابي ولا مش صحابي؟ صحابي - [01:33:37](#)

اما اذا مات على الردة هذا لا يعتبر صحابي كحال كثير من المرتدين الذين قاتلهم ابو بكر رضي الله عنه في حرب الردة. كان بعضهم لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به. لكنه ارتد ومات - [01:33:54](#)

على الردة والعياذ بالله. فهو لاء بالتأكيد ليسوا صحابة. نعم. هذا تعريف الصحابي. نعم. قال رحمة الله او الى التابعي وهو من لقي واما ان هذا الخبر الى التابع كثير من الكلام المنقول عن الحسن البصري او عن غيره من التابعين عن ابن سيرين - [01:34:07](#) قال الحسن البصري كذا وكذا. قال ابن سيرين كذا وكذا. قال مكحول كذا وكذا اذا الخبر اذا اما ان ينسب الى النبي صلى الله عليه وسلم او ينسب الى الصحابي او ينسب الى التابع. الان ما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم ما اسمه ما نسب الى التابع ما اسمه ما - [01:34:27](#)

نسب الى ما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم ما اسمه؟ الى الصحابي ما اسمه؟ الى التابع ما اسمه. لكن هنا قبل ان اقفز ذكر تعريف التابع. فقال من هم التابع؟ قال - [01:34:46](#)

الا وهو من لقي الصحابي كذلك. كذلك اي كما ذكرنا في تعريف الصحابي. من لقي الصحابي وهو مؤمن مش بالصحابي. اهو بدك تنتبه

مؤمن بالنبي صلى الله عليه وسلم ومات على الاسلام ولو تخللت ردة على الاصح. فهذا تعريف التابعي. التابعون من هم - 01:34:56  
من لقى الصحابي مؤمناً بالنبي صلى الله عليه وسلم ومات على الاسلام وتخللت ردة على الاصح. هذا تعريف التابعي. طيب. قال رحمة الله فالاول المرفوع يعني هو ما انتهى الى النبي - 01:35:16

صلى الله عليه وسلم من قوله او فعله او تقريره هذا يسمى حديث مرفوع صراحة او حكماً. نعم. قال والثاني الموقوف. الموقوف هو ما انتهى الى صحابي ولم يأخذ حكم المرفوع. نعم. قال والثالث المقطوع المقطوع المقطع. اه بذك تتبه من بعض او كثير من طلاب العلم يخطئ بين المقطوع والمنقطع - 01:35:36

المنقطع هذا سقط في الاسناد المقطوع لأحاديث نسب الى التابعي من قوله. اوعك تخريط بين المنقطع والمقطوع بتدخل المربعات المنقطع هذا شكل من اشكال السقط في الاسناد مر معنا قبل شوي اما المقطوع - 01:35:58

هاتك تحفظهم على نفس الوزن مرفوع موقوف مقطوع كلها على نفس الوزن فالمقطوع كله خبر نسب الى تابعي. تمام. الان الخبر اذا نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم يسمى مرفوعاً. ويسمى ايضاً ايش؟ حديثاً - 01:36:18

الخبر اذا نسب الى الصحابي او التابعي اذا نسب الى الصحابي يسمى ايش؟ موقوف ويسمى اثراً. واذا نسب الى التابع يسمى مقطوع ويسمى اثرة. فاظن هذا واضح بناء على ما قدمناه في الدرس السابق. الفرق بين - 01:36:37

والاثار. فالاثر يشمل الموقوف والمقطوع. الاثر يشمل الموقوف والمقطوع. اما الحديث فهو خاص بالمرفوع على الصحيح من كلام اهل العلم. نعم قال رحمة الله والثالث المقطوع ومن دون التابعي فيه مثله. اه طب لو لو ان الخبر من كلام تابع التابعين - 01:36:53  
مثل الاخبار التي تنسب الى مالك قال مالك ابن انس قال الاوزاعي هل هذا ايضاً يسمى مقطوعاً؟ نعم كل كلام للتابع فما دونه كتابة التابع او من دونهم يسمى مقطوعاً. فكلام احمد بن حنبل يسمى مقطوع - 01:37:17

كلام ابو حنيفة مقطوع كلام مالك الشافعي كل من كان تابعاً فما دونه كل ما ينقل عنهم يسمى في علم المصطلح الى حديث ايش مقطوعة فلذلك قال والثالث والمقطوع ومن دون التابعي من العلماء - 01:37:35

مثله يسمى خبره مقطوعاً هذا معنى مثله ايش يعني مثله؟ يعني يسمى خبره مقطوعاً فما ينقل عن الاوزاعي عن احمد عن الشافعي عن ابي حنيفة يسمى ايضاً مقطوعاً ولو لم يكن هؤلاء من التابعين. احمد بن حنبل تابعي؟ لا. الشافعي تابعي؟ لا. هؤلاء شو تابعين - 01:37:51

اقوالهم ماذا تسمى؟ تسمى ايضاً احاديث اخبار عفواً مقطوعة تسمى اخبار مقطوعة. طيب قال رحمة الله ويقال الاخرين الاثر. ها ايش الاخرين؟ الموقوف والمقطوع. يسمى في علم المصطلح ماذا؟ اثراً. نعم. قال رحمة الله هو - 01:38:11

مرفوع صحابي بسند ظاهره الاتصال. هذا مصطلح اسمه المسند اذا قيل لك هذا الحديث مسند في كثير من الحواشی تقرأ بتعدد المعلق ايش يقول؟ وهذا الحديث مسند. ما معنى كلمة مسند - 01:38:31

مسند مش يعني له سند لا انه لازم كل الاخبار لها سند صحيحة؟ كلمة مسند مش معناها احبابي ان له سند. انه نحن اصلاً لا نقبل خبراً بدون سند. كلمة مسند هي تساوي حديث مرفوع. باختصار - 01:38:48

الحديث المسند يعني هو نفس الحديث المرفوع بشرط ان يكون سنه لا يوجد فيه سقط بشكل من الاشكال. لذلك قال المسند هو نفسه المرفوع هو نفسه المسند هو نفسه المرفوع كل حديث ينقل عنه النبي صلى الله عليه وسلم من قوله او فعله او تقريره بشرط ان لا يكون هناك انقطاع في السند. اذا كان - 01:39:04

مرفوعاً الى النبي صلى الله عليه وسلم لكن في انقطاع في السند لا يسمى مسند. فلذلك المسند اذا اردت اكون دقيق هو المرفوع زائد متصل السند هيك بتحكي المسند كل حديث مرفوع متصل السند. طب اذا حديث مرفوع مش متصل السنتين قطاع او معرض او - 01:39:29

او مرسل هذا يسمى مرفوعاً لكن لا نسميه مسند. فالمسند اذا حتى نقول ان الحديث مسند له شرطان. ما هو الاول ان يكون مرفوعاً. ثانياً ان يكون متصل السند في الظاهر. كما قال ابن حجر العسقلاني. طيب قال رحمة الله فان قل عده - 01:39:51

فاما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى امام ذي صفة علية كشعبة. اه يعني الحديث الذي هو متصل السند قال فان  
قل عدده اي عدد الرواية في السند - 01:40:11

الآن بتعرفوا الان بسموها العلو في الاسناد وباختصار به يتكلم عن مسألة العلو في الاسناد. العلماء قديما كانوا يحبون العلو في ماذا  
الاسناد ان يكون اسنادي عالي شو يعني اسنادي عالي؟ - 01:40:26

ان يكون بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم او بيني وبين صاحب المصنف عدد قليل كل ما كان بينك وبين النبي صلى الله عليه  
وسلم عدد قليل كل ما كان اعلى وافخم - 01:40:39

وكلما كثر العدد بقول لك والله هذا اسناده نازل. بشغلك هذا الشيخ تروح ايش عنده؟ اسناده نازل. لا هذا الشيخ روح عنده. اسناده  
عالي. شو يعني اسناده عالي بينه وبين صاحب الكتاب او النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان حديثا عدد قليل. هذا اجمل واعلى -  
01:40:52

والاسناد النازل ان يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم او بين المصنف عدد كبير. فعلو الاسناد بقلة العدد. وزنول الاسناد بكثرة  
العدد في الحديد. لذلك مثلا هنا يقولون البخاري له ثلاثيات - 01:41:08

البخاري ان يكون بين البخاري وبين النبي صلى الله عليه وسلم فقط ثلاثة. تمام؟ وهناك ما هو اعلى ان يكون بينه وبين النبي صلى  
الله عليه وسلم اكثر من ذلك - 01:41:23

علو الاسناد مطلوب في الجملة. المهم اقرأ مرة اخرى قال فان قل عدده فاما ان ينتهي الى النبي صلى الله  
عليه وسلم او الى امام - 01:41:33

بصفة عالية كشعبة. نعم قال فالاول العلو المطلق والثاني العلو النسبي. هناك مصطلح العلو المطلق وهناك مصطلح العلو النسبي. وهذا  
يشبه ماذا الفرد المطلق والفرد النسبي. شو هو العلو المطلق؟ - 01:41:43

العلو المطلق ان تطلب العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم بذاته ان تطلب العلو في الاحاديث الى النبي صلى الله عليه وسلم بذاته.  
بان يكون بينك وبين النبي عليه الصلاة والسلام عدد قليل من الروى - 01:41:59

العلو النسبي هو ان اطلب العلو ليس الى النبي صلى الله عليه وسلم لاطلب العلو الى صاحب مصنف من المصنفات او امام والله انا  
حاب يكون بيني وبينه عدد قليل من الرواية زي شعبة - 01:42:14

شخص بينه وبين شعبة عشرين راوي زي شخص بينه وبين شعبة عشر رواة لا هذا اكيد اللي بينه وبين شعبة عشرة اعلى من بينه  
وبين شعبة عشرين بس هنا انت طلبت العلو بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم ولا بالنسبة الى امام من الائمة؟ - 01:42:29

بالنسبة الى امام من الائمة او مصنف من المصنفين. يعني شخص بينه وبين البخاري عشرين شخص زي شخص بينه وبين البخاري  
عشر اشخاص لا اكيد اللي بينه وبين البخاري عشرة اعلى من شخص بينه وبين البخاري عشرين بس هنا انا بطلب - 01:42:46  
الو مش للنبي عليه الصلاة والسلام. هنا انا طلبت العلو الى مصنف معين او الى امام معين له مزية. انا حاب يكون بيني وبينه عدد  
قليل حتى افتخر بالقرب بيني وبينه. تمام؟ فالعلو اذا كان المقصود منه العلو الى النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يسمى علو -  
01:43:02

وما اذا كنت تطلب العلو الى امام معين او الى مصنف معين فهذا يسمى ماذا نسبية قال رحمه الله اطلب العلو بالنسبة الى هذا الامام.  
صاحب المزية العالية او بالنسبة الى هذا المصنف. نعم - 01:43:22

قال رحمه الله تعالى وفيه الموافقة وهي الوصول الىشيخ احد المصنفين من غير طريقه. يعني فرضا اه طبعا الان فرضا ما يعني  
مش المثال صحيح بس حتى تفهم البخاري يروي عن مجموعة من الائمة. تمام؟ البخاري يروي عن مجموعة من المشايخ - 01:43:39

ممتأز؟ اذا انا وصلت الىشيخ البخاري بطريق غير طريق البخاري اقول انا وافتقت البخاري هذا يسمى عنده مسطرة اسمه ماذا؟  
الموافقة. ان تصل الىشيخ البخاري اوشيخ ابو داود من هم المصنفين؟ هم اصحاب الكتب المعروفة - 01:43:58

البخاري ومسلم ابو داود الترمذى النسائي فلو انا استطعت ان اروي حديث عنشيخ البخاري لكن من طريق اخر من دون ما اجي

البخاري انا وصلت الى شيخه من غير طريقه. فهنا اسمى ايش؟ انا موافق - 01:44:18

للبخاري هذا مصطلحهم. فالموافقة هو ان تروي الحديث عن شيخ احد المصنفين لكن من طريق اخر ليس من طريق البخاري نفسه بل اتيت من طريق اخر فوصلت الى شيخه. فهذا يسمى موافقة. طيب - 01:44:37

قال رحمه الله هو البدن وهو الوصول الى شيخ شيخه كذلك. اه هذا يعني كلها مصطلحات حديثية. البدل ان اصل ليس الى شيخ البخاري ان اصل الى شيخ شيخه بطريق اخر لا امر فيه لا على البخاري ولا على شيخ البخاري - 01:44:53

فهذا البعض كان يتطلب كما اصحاب مين؟ المستخرجات ولصاحب المستخرج كالاسماعيلي وغيره. شو الشطاره؟ انه يجب نفس الحديث اللي عند البخاري. بس من خلال ما من طريق اخر غير طريق البخاري. فاذا وصل الى شيخ - 01:45:11

البخاري من غير طريق البخاري يقول هذه موافقة. اذا لا استطاعت ان اصل الى شيخ شيخه من دون ان امر لا عن البخاري ولا على الشيخ البخاري فهذا يسمى بدن - 01:45:26

هذا كان يهتم به اصحاب المستخرجات الحديثية. كمستخرج يعني ابي عوانة وغيره. نعم. قال رحمه الله تعالى والمساواة وهي استواء عدد اسناد من الرواية الى اخره مع اسناد احد المصنفين. المساواة ما هي - 01:45:38

ان يكون بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم كما بين البخاري والنبي صلى الله عليه وسلم. تمام؟ طب هل هذا معقول الان؟ لا طبعا وانما هذا في زمنهم يعني شخص معاصر للبخاري يكون روى الحديث نفسه - 01:45:54

وبينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام من عدد الرجال كما بين البخاري وبين النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا يسمى ايش مساواة شخص قبل البخاري بعد البخاري بغض النظر. وفي العادة هذا يهتم به من جاء بعد البخاري من تلاميذه او تلاميذة تلاميذه. اذا استطاع ان يحصل بينه - 01:46:10

وبين النبي صلى الله عليه وسلم او بينه وبين امام ذي صفة عليا. عدد كما بين هذا العدد من البخاري الى النبي صلى الله عليه وسلم. وقل انا ساويت البخاري ونعم الفخر - 01:46:31

يعني استطعت اني اتي بسند عادي طبعا هذه هذه قضية الموافقة والبدل والمساواة هذه كلها اشكال للعلو. سواء علو مطلق او علو نسبي. هذه تسمى ماذا؟ اشكال هو المطلق والنسبي موافقة - 01:46:41

بدل مساواة نعم اقرأ على موافقة بدل المساواة مش مشكلة الاخير نعم. قال رحمه الله تعالى والمصالحة وهي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف. اه الاستواء ومع تلميذ ذلك المصنف. هنا في المصالحة انا لا اصل ها - 01:46:58

لا اصل الى مرتبة اعلى من مرتبة المصنف بل اصل الى مرتبة تلميذ المصنف قال والمصالحة وهي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف. شو يعني يعني الان البخاري هناك كثير من روى عنه صحيحه صحيح - 01:47:20

الان بين الفرادر والنبي صلى الله عليه وسلم كم شخص؟ فرضا عشر اشخاص مع مين؟ مع البخاري. فاذا استطعت ان اتي بحديث في بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم عشر اشخاص - 01:47:39

فهنا اسمي ماذا؟ المصالحة. فهنا انا ما طلبت منافسة المصنف نفسه هنا عم بنافس مين انا؟ تلميذ المصنف. فالفرابري تلميذ البخاري يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فرضا عشرة - 01:47:54

فانا اتي باسناد بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم ماذا؟ عشرة. هسا اذا كان بين الفرابري والنبي صلى الله عليه وسلم عشرة بين البخاري والنبي صلى الله عليه وسلم كم سيكون؟ تسعه فانا في في المصالحة انا ما استطعت انافس المصنف لكنني استطعت انافس - 01:48:10

تنين تلميذه لذلك صافحته. يعني قلت له انا واياك زي بعض. هذا معنى المصالحة. انا واياك زي بعض. انت يا في ربنا كم بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم - 01:48:28

عشرة مع شيخك. انا بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم برضه عشرة بس بدون شيخك. يعني ممكن جبت شيخ اخر او طريق اخر. فالصالحة انت نافست المصنف في العلو - 01:48:39

لكن في الموافقة في المساواة عفواً عن الفرق بين المصادفة والمساواة في المساواة انت تافتت المصنف نفسه في المصادفة انت نافتت تلميذ المصنف في العلو فايها على كفكرة المساواة على من المصادفة انك المساواة انت بتتفاوض نفس المصنف. بنافس البخاري نفسه. بنافس ابو داود نفسه. في المصادفة انا - 01:48:51

تفاوض مين؟ التلميذ الفراجري كمثال يعني. نعم. قال رحمة الله. كلها كما قلنا اقسام العلو. فالعلو اذا موافقة وهي الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريق صاحب الكتاب والبدل الوصول الى شيخ شيخه من غير طريق صاحب الكتاب. المساواة استواء عدد الاسناد من الراوي الى النبي صلى الله عليه وسلم - 01:49:15

مقارنة بمن بصاحب المصنف. المصادفة ليس الاستواء مع صاحب المصنف بل مع تلميذه. طيب فهذه تسمى انواع العلو. طيب. ويقابل العلو في علم الحديث ايش؟ النزول. النزول ومقابل العلو. اذا انا بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم عشرة وانت بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم عشرين انا يقال لماذا؟ عالي - 01:49:41

وهذاك ايش قال له نازل فكل شخص عالي يقابلها شخص نازل هيكل الحياة. كل شخص يعلو يقابلها شخص ينزل. لذلك قال ويقابل العلو باقسامه الموافقة والبدل والمساواة النزول. نعم. قال رحمة الله. فان تشارك الراوي ومن روى عنه في السن والرقي - 01:50:06 فهو الاقران. الان سيعطي بعض الامور يعني بعض المصطلحات المشتهرة عند علماء الحديث اذا كنت انا الراوي والشيخ الذي اروي عنه انا وشيخي متساوين في السن والرقي. يعني انا واياه اتلمندنا عن نفس المشايخ - 01:50:26

وانا سني خمسين وهو سنه خمسين. لكنني اخفت عنه تسمى رواية ايش؟ الاقران يعني انا والشيخ عمرنا متقارب متقارب مش ضروري خمسين يعني خمسين تسعه واربعين. عمرنا متقارب. وكلانا درس على نفس الشيخ. لكن ايش اللي صار؟ انه هذا الاخ عنده حديث - 01:50:46

انا ما سمعتوش. فاضطربت اني ارويه عنه. مع انه صاحبي فهي تسمى رواية الاقران بعضهم عن بعض وكثير من الصحابة كان يروي حدثا عن صحابيا اخر مع انهم اعمارهم قد تكون متقاربة وكلاهم سمع من النبي صلى الله عليه وسلم. لكن حديث غاب عنه عمر حضره ابو بكر. بصير عمر بروي عن - 01:51:07

ابي بكر يجلس برواية اقران فاذا الاقران هو ان تروي عن شخص مقارب لك في السن وشاركت في لقى المشايخ انت واياك وانتم تطلبوا العلم مع بعض لكن هو سبحانه الله ظفر بحديث ليس عندي - 01:51:28

فانا اصبح اروي الحديث من قلال وهذا من ادب الانسان وتواضعه ان يطلب العلم من هو مثله واعلى منه ودونه. وهذا الانسان الباحث عن العلم وليس عن الشهرة. طيب فاذا اذا تشارك الراوي ومن روى عنه اكتبوا ومن روى عنه يعني شيخه - 01:51:44 حتى ما تقدعش نص ساعه تفهم الرضاعة مين هو؟ هو شيخه. يعني اذا تشارك الراوي هو شيخه في هذا الحديث في السن اي عمرهم متقارب وكلاهما لقي تقريبا نفس المشايخ. فروايتي عن زميلي في رحلتي العلمية تسمى رواية الاقران لنا - 01:52:01

نعم. قال رحمة الله وان روى كل منهما عن الآخر فالمدجع. اه اذا انا رويت عنه وهو روى عني هذا يسمى مدجعا فاذا انا رويت عنه وهو ما روى عنني هاي اقران - 01:52:18

اذا كل واحد فيينا كان يروي عن الثاني يسمى مدجع. يعني افكار واضحة مش هاي الشيء الكبير يعني حتى نعم. قال وان روى عن من دونه اذا رويت عن شخص - 01:52:33

اقل مني في السن انا عمري خمسين روات حديث عن شخص عمره عشرين حيث سمى رواية الاكابر عن الاصاغر وبعض الاحاديث رواها الصحابة عن التابعين. تخيل! صاحبي لم يسمع الحديث. لكن وجده عند تابعي سمعه من صاحبي اخر. فهذا - 01:52:43

صحابي يروي عن التابعي انه سمع من صاحبي كذا وكذا عن النبي صلى الله عليه وسلم. هاي تسمى رواية الاكابر عن الاصاغر. اذا اذا روى من دونه في السن والرقي. نعم فهذه تسمى رواية الاكابر عن الاصاغر - 01:53:02

ومن امثلة هذا النوع قال قال ومنه الاباء عن البناء. يعني من امثلة هذا النوع ان اباب يروي حديثا عن ابنه يقول حدثني ابني عن شيخه هذه رواية الكبير عن الصغير. نعم. قال وفي عكسه كثرة. اه يعني هو المفروض ان الامر بالعكس يعني هو في العادة -

ان الابن يروي عن ابيه صح؟ لكن رواية الاب عن ابنته واقعة. وتسمى رواية الاكابر عن الاصغر. واما رواية الابن عن ابيه فهذا هو كانت اصلا. وقد يروي الابن عن ابيه عن جده. مثل مين - [01:53:38](#)

عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده وباز ابن حكيم عن ابيه عن جده علق طبعا اختلاف في بعض هذه الاسانيد. نعم. قال وفي عكسه كثرة ومنه من روى كثرة. يعني رواية الاصغر عن الاكابر هي الاكثر. رواية رواية الاكابر عن الاصغر قليلة - [01:53:52](#)  
والعكس هو الاكثر رواية الاصغر عن الاكابر. هذا هو المعتاد ان الصغير يروي عن الكبير كرواية الابن عن ابيه او رواية الابن عن ابيه عن جده. نعم. قال رحمة الله وان اشتراك اي ومن رواية الاصغر - [01:54:12](#)

عن الاكابر رواية الابن عن ابيه عن جده. هذا معنى قوله ومنه اي من العكس الذي هو رواية الاصغر عن الاكابر. نعم. قال وان اشتراك اثنان عن شيخ وتقديم موت احدهما فهو السابق واللاحق - [01:54:28](#)

يعني انا واخونا اخذنا عن شيخ ممتاز لكن انا مت مئة هجري وهو مات مئة وسبعين هجري بين وفاته ووفاته كم سبعين سنة فايدة تسمى السابق واللاحق وهذا كثيرا ما كان يحدث - [01:54:43](#)

هذا كثيرا ما كان يحدث لانهم كانوا يطلبون العلم احيانا على كبر يعني شخص عمره تسعين سنة روى حديثا قال وان اشتراك اثنان عن شيخ. يعني شخص عمره تسعين سنة او ثمانين سنة طلب العلم على كبر - [01:55:01](#)

وكان في الدرس يحضر مع شخص عمره ماذا عشر سنين يعني في هذا المجلس. ما شاء الله في ناس فيكم عمرهم كم خمسون وستون صح وفي شباب معنا اطفال ما شاء الله الله يرضي عنهم حمرهم خمس ست سنوات. هؤلاء يسمون سابق واللاحق لانهم سمعوا من شيخ واحد - [01:55:17](#)

حضروا في نفس المجلس واحد عمره سبعين ان شاء الله بطولة العمر يعني بس قرب يموت. تمام؟ واحد عمره يعني عشر سنوات ان شاء الله ربنا يعطيه بطولة العمر فهذا يسمى سابق واللاحق لانه هذاك سيموت بعد خمسة عشر سنين. وهذا ان شاء الله لسا ضايله كمان ثمانين تسعين سنة. فاشتركا في شيخ واحد - [01:55:34](#)

مع وجود مسافة في الموت بينهما. اقرأها مرة اخرى اذا قال رحمة الله وان اشتراك اثنان عن شيخ وتقديم موت احدهما طبعا تقدما مؤثرا كثيرا هذا المراد مش تقدم يعني مات قبله بيومين هذا مش تقدم مؤثر. المراد تقدم موت احدهما تقدما مؤثرا يعني في فرق بينهم في الموت - [01:55:54](#)

ستين سبعين سنة. نعم. قال وتقديم موت احدهما فهو السابق واللاحق. هذا هكذا يسمونه السابق واللاحق صنف فيه بعضهم مصنفات يعني فيه مصنفات حديثية هكذا عنوانها السابق واللاحق وهذا مهم ايضا ان تعرف من الاشخاص اللي بينهم فترة زمنية لكنهم اشترکوا في نفس الشيء. انت بتتعرفوا شو اهمية هذا النوع - [01:56:14](#)

شو اهميته؟ انت لما تشوف شخص عمره سبعين سنة يروي عن شيخ وبعد مئة وعشرين سنة يأتي شخص يروي عن نفس الشيخ انت بتشك صح ولا لا؟ يا زلمة في واحد عمره يعني قبل تسعين سنة هذا روى عن شيخ وهذا بعد مية - [01:56:37](#)  
سنة بروي عن نفس الشيخ. معقولة الاثنين سمعوا من نفس الشيخ؟ اه معمول انه هذا يكون طلب العلم على كبر وهذا طلب العلم على صغر وقدر الله ان الاثنين سمعا من نفس الشيخ لذلك بعض الروا - [01:56:55](#)

اشترکوا في السمع من شيخ واحد وبين موتهما مئة وعشرين سنة وبين موتهما مائة وعشرين سنة. واشترکوا في نفس الشيخ. فحتى لا تظن ان هناك تدليس او ارسال خفي حتى لا تظن ان هناك تدليس او ارسال خفي مهم جدا تعرف من هم الذين اخذوا عن نفس الاشياخ وكان بين موتهما مسافة كبيرة من - [01:57:08](#)

الزمن قال رحمة الله وان روى عن اثنين متفقين على الاسم ولم يتميزا فباختصاصه باحدهما يتبين المهم. وان روى عن اثنين تتفقى الاسم ولم يتميزا هناك بعض الروا يروي عن سفيان الثوري ويروي عن سفيان ابن عيينة. ممتاز - [01:57:32](#)

بعض الان هذا اسمه سفيان وهذا اسمه ايش؟ سفيان. فلما يقول حدثي سفيان حيرنا لان هو هو يروي عن سفيان الثوري ويروي

عنهم سفيان ابن عيينة فلما تقول حدثني سفيان وما تقول حدثني سفيان الثوري ومش دايما بقول لك الثوري مش دايما بقول لك من عينه يعني بقول لك - [01:57:54](#)

سفيان وبسكت. طب على من سنحمله؟ قال وان روى يعني اذا كان الراوي يروي عن شيخين متفقى الاسم هذا اسمه سفيان وهذا اسمه سفيان فاذا قال واطلق فقال حدثني سفيان ولم نعرف من يقصد باي سفيانيين يقصد؟ فيحمل على من؟ ماذا قال - [01:58:15](#)  
قال ولم يتميزا باختصاصه باحدهما يتبع المهمel. اه يعني بنشوف هو في الاكثر وفي العادة يروي عن من يعني ثمانين بالمية عن سفيان الثوري. وعشرين بالمية بروي عن سفيان ابن عيينة. فاذا قال حدثنا سفيان ولم يحدد بنحوله على مين - [01:58:38](#)  
على الثورة. ليه؟ لانه هو مختص بالثوري اكثر من غيره. اللهم الا اذا جاءت قرينة او بالتتبع اكتشفنا غير ذلك. لكن لا يكلف الله نفسا الا وسعها. هو روى عن الاثنين لكن الله يسامحه. لما قال قال حدثنا سفيان وما حکى لناش مين السفيان - [01:58:57](#)  
فقال الاصل نحوله على من هو مختص به اكتر وفي العادة مختص بسفيان الثوري اكتر. فتحمل سفيان على الثوري الا اذا جاءت قرينة تدل على خلاف ذلك. وبهذا سيتبين المهمel. نعم - [01:59:16](#)

قال رحمة الله وان جحد الشيخ مرويه جزما رد او احتمالا قبل في الاصح وفيه من حديث ونسى. وصنفوا في هذا الباب من حدث ونسى. الان انت من انا اخذتم عني هذا الكتاب صحيح - [01:59:30](#)

حتى اقرب لك الصورة في المستقبل اجاني واحد منكم قال تذكر يا شيخ لما درسنا نخبة الفكر يقول لك والله ناسي انا درستك نخبة الفكر بتقول لي اه يا شيخ ده مدارج العلم الف واربعمية والالف واربعين. درسنا هذا الكتاب. بقول لك انا نسيت - [01:59:46](#)  
انا نسيت الان هناك احتمالين ان اجزم اني ما حدثتك بقول لك لا انا او عمري ما حدثتك بهذا الكتاب او اني ايش؟ اشك والله ممكن اه ممكن لا اذا جزمت اني لم احدثك بهذا الكتاب ليس لك ان ترويه عنني - [02:00:03](#)  
اذا جزمت قلت لك لا والله لم احدثك به. ليس لك ان ترويه عنني اما اذا شكيت قلت والله انا كبرت واخذت ممكن. ممكن اه ممكن لا.  
بس والله وانا متذكر - [02:00:21](#)

هون هل لك ان ترويه عنني؟ ماذا قال؟ قال نعم الاصح انك لك ان ترويه عنه. وهذا كثير ما كان يحدث مع بعض المحدثين ممن كبر في السن انه ينسى انه حدث بحديث فـيأته تلميذه فيقول انت حدثتني فينسى. اذا جزم انه لم يحدث لا يجوز للتلמיד ان يروي عن شيخه. اذا - [02:00:33](#)

فشك الشيخ ولم يجزم له ان يرويه عن شيخه. لذلك قال وان جحد الشيخ مرويه جازما. ها والله لم احدثك ليس لك في المستقبل ان تروي هذا الكتاب عن الله اني اذا اخذت اجازة مكتوبة بهذه بخاتمة يعني موثقة فـش مجال انفي. لكن اذا كان احتمالا - [02:00:53](#)  
شيخ جحد بـس ايش ما جزم قال والله انا ناسي يعني انا مش متذكر بـس لا اجزم. ممكن اني حدثتك ممكن لا. فـما دمت انت متأكد لك ان تروي عنني ولو كنت انا نسيت. وهذا - [02:01:12](#)

به اهل العلم كتاب من حدث بـ الحديث ونسـيـه. نـعـمـ. قال رحـمـهـ اللهـ وـانـ اـتـفـقـ الروـاـةـ فيـ صـيـغـ الـادـاءـ اوـ غـيرـهـاـ منـ الـحـالـاتـ فهوـ والمـسـلـسـلـ  
نعم اذا الـاحـادـيـثـ المـسـلـسـلـةـ ايـ وـرـدـ فيـ بـعـضـ الـاحـادـيـثـ انـ الـرـوـاـةـ كـلـهـ يـنـقـلـونـ الـحـدـيـثـ بـصـورـةـ مـعـيـنـةـ فـيـ القـوـلـ اوـ الـفـعـلـ - [02:01:27](#)  
ـكـأـنـ يـقـولـواـ يـقـولـ الرـاوـيـ حدـثـنيـ شـيـخـيـ وـنـاـوـلـنـيـ المـسـبـحـ فـيـ حـدـيـثـ المـسـلـسـلـ بـالـمـسـبـحـةـ.ـ حدـثـنيـ شـيـخـيـ وـنـاـوـلـنـيـ المـسـبـحـةـ وـهـوـ  
ـيـحـدـثـيـ عنـ شـيـخـهـ اـنـ حـدـثـهـ وـهـوـ يـنـاـوـلـهـ المـسـبـحـةـ.ـ عـنـ شـيـخـهـ اـنـ حـدـثـهـ وـهـوـ يـنـاـوـلـهـ المـسـبـحـةـ.  
ـفـيـكـونـ [02:01:50](#)

كل شيخ لما حدث تلميذه حافظ على الصفة التي حدث بها هو عن شيخه السابق. فـهـذـاـ يـسـمـىـ مـسـلـسـلـ.ـ وـمـنـ اـشـهـرـ المـسـلـسـلـاتـ  
ـالـمـسـلـسـلـ بـالـمـحـبـةـ.ـ وـالـمـسـلـسـلـ الـاـوـلـيـةـ.ـ وـاظـنـ اـنـاـ قـرـأـنـ اـتـصـلـ بـيـ الـاـوـلـيـةـ حدـثـنيـ شـيـخـيـ وـهـوـ اـوـلـ حـدـيـثـ سـمـعـهـ مـنـهـ - [02:02:10](#)

ـفـهـوـ هـذـاـ يـسـمـىـ فـيـ عـلـمـ الـحـدـيـثـ المـسـلـسـلـاتـ اـنـ السـنـدـ مـنـ مـبـتـدـئـهـ الـىـ مـنـتـهـاـ حدـثـ فـيـهـ حدـثـ كلـ المشـاـيخـ اـتـفـقـواـ عـلـيـهـ اـمـاـ فـيـ اـقـوالـهـمـ  
ـوـاـمـاـ فـيـ اـفـعـالـهـمـ.ـ حدـثـنيـ هـذـاـ شـيـخـ وـهـوـ مـضـطـجـعـ.ـ اـنـ شـيـخـهـ حـدـثـ وـهـوـ مـضـجـعـ - [02:02:35](#)

ان شيخه حدثه وهو مضطجع ان شيخه حدثه مضطجع عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم. هذا يسمى ماذ؟ مسلسل.

فالمسلسل اما ان يكون في يأتي واما ان يكون في القول. والمسلسل ما اهميته؟ انت بتقول طب شو اهمية ذلك - 02:02:54

يدل على درجة الاتقان العالية انه هو حافظ على صفة معينة اذا هو متقن لطريقة روایة شيخه لهذا الحديث. اذا فالحديث على درجة عالية من الاتقان. هذی معرفة المسلسلات. نعم. قال رحمة الله تعالى وصيغ الاداء سمعت وحدثني ثم اخبرني وقرأت عليه -

02:03:10

سينتقل الى بيان صيغ الاداء. الصيغ التي يروي بها التلميذ عن شيخه. سواء التابع عن الصحابي او تابع التابع عن التابع كل تلميذ كيف يروي عن شيخه الحديث؟ هناك الفاظ وترتيب وضعها علماء الحديث والتحقيق لها تفاصيل طويلة - 02:03:32

لن يهمنا ان ندخل فيها في هذه المجالس المختصرة وانما يهمنا ان نعرفها جملة واما التفاصيل فهذه تكون الدراسات المطولة اذا صيغ الاداء تمام؟ لما انا اؤدي الحديث لكم ما معنى صيغ الاداء؟ بذك افهم - 02:03:51

لما انا اؤدي الحديث لكم اما ان اقول سمعت شيخي او اقول حدثني شيخي او اقول اخبرني شيخي او اقول قال شيخي او اقول عن شيخي. صح؟ هذی كلها صيغ في الاداء. كل صيغة لها دالة - 02:04:09

عند علماء الحديث سمعت شيخي غير حدثني شيخي غير اخبرني شيخي غير قال شيخي غير عن شيخي. كل وحدة لها دالة احيانا تتفق احيانا تختلف احيانا يحدث شيء من الاتفاق والاختلاف بين العلماء. لكن عموما بدی اياك تفهم ان العلماء اهتموا بتحرير هذه المصطلحات - 02:04:29

اذا قال سمعت ماذ؟ يقصد؟ اذا قال حدثني ماذ يدخل فيها من الاحتمالات؟ اذا قال اخبرني ماذ يدخل فيها وهكذا. نعم قال رحمه الله وصيحة سيظهر لكم ذلك اثناء الشرح. نعم. قال وصيغ الاداء سمعت وحدثني ثم اخبرني وقرأت عليه الان صيغ الاداء من حيث -

02:04:49

القوة اقواها ان يقول شيخكم وهو يحدثكم سمعت او حدثني. فسمعت وحدثني هذه في نفس المرتبة. اذا ام سمعت وحدثني هذه في المرتبة الاولى ثم اضعف منها ان يقول ايش - 02:05:07

ثم تدل على الترتيب. قال ثم اخبرنا فاذا قلت شف في علم الحديث. اذا قلت اخبرني شيخي هي اضعف من حدثني شيخي شو الفرق سیأتي؟ لك انا بذك تفهم هذا ترتيب لها من حيث القوة - 02:05:25

سمعته وحدثني في نفس المرتبة. اضعف منها ان اقول لكم ايش؟ اخبرني شيخي. طيب قال وقرأت عليه هاي نفس مرتبة اخبرني. اذا قلت اخبرت اخبرني شيخي او قرأت على شيخي في نفس المرتبة. طيب. قال ثم قرئ - 02:05:40

وانا اسمع اضعف منها ان اقول ايش قرأ على شيخي وانا جالس سامع. يعني مثلا الاخ سليمان ويقرأ علي وانتم ماذ تفعلون تسمعون فغدا عندما تحدثون تلاميذكم ان شاء الله ماذ تقولون - 02:05:57

قال قرأ على الشيخ وانا اسمع. انت تسمعون. والذی يقرأ هو من؟ فقط شيخ سليمان. فهو هو يستطيع ان يقول اخبرني لكن انت تقول قرأ على الشيخ وانا اسمع. لان انت لم تقرأ علي وان ماذ تسمعني فقط. نعم. قال رحمة الله ثم ابأني ثم - 02:06:13

ابأني ثم ابأني هاي اضعف من قرئ عليه وانا اسمع ليش؟ لانه ابأني هذه عادة سیأتي تستعمل في الاجازات بتكون انت ما سمعتني الكتاب اصلا. وانما انا اجزتك فيه من دوني - 02:06:34

سامع. فهنا لما ترويه عنی تقول ابأني. اذا انت قلت ابأني انت بتعطيوني مؤشر انك ايش ما سمعتني اصلا الكتاب وانما اجازك الشيخ فيه اجازة عامة او خاصة. نعم. قال ثم ناولني ثم ناولني هاي اصعب يعني اسوأ واسوأ من حيث - 02:06:49

ضاعفناه انه هونا تكون الشيخ ناولك الكتاب بدون ما يقول لك شيء بدون ما يقول لك شيء اذا ناولك مع الاجازة تكون بستطيع تقول ابئني. لكن ناولك الكتاب وانت فهمت ضمنيا انه - 02:07:06

واذن لك بالرواية. فهمت ايش؟ ضمنيا اعطيتك انا هذا الكتاب بدون ما اقول شيء وانت فهمت ضمنيا اني ايش بجيذك. هاي تسمى مناولة وهذی اضعف. قال ثم شافهني وهي الأكمل قال ثم شافهني ثم كتب الي ثم عن ونحوها. ثم عن. فأضعفها عن ونحوها. فقال

ونحوها - 02:07:22

يا شيخي لان لما تقول قال شيخي انت حيرته انت سمعت منه ولا لا قديش حكيت؟ مش ضروري تكون تدلisis بس فيها احتمالية.  
فيها احتمالية ضد التدلisis. فعن ونحوها اكتب ونحوها مثل قالك - 02:07:45

طيب قال رحمة الله فالاولان لمن سمع وحده من لفظ فالاولان اللي هم ايش؟ سمعته وحدثني متى يستعملهم يعني هذي بهمك جدا  
ان شاء الله ثم تعلم الطلاب. متى تقول سمعت وحدثني ؟ اذا - 02:07:59

قال لمن سمع وحده من لفظ الشيء تدرس وحدك على الشيخ وسمعت وحدك من لفظ الشيخ نعم. قال فان جمع فمع غيره. اه يعني  
شو الفرق بين تقول سمعت وسمعنا - 02:08:15

حدثني وحدثنا شوف اذا كنت لحالك درس خاص فيك وسمعت من الشيخ تقول حدثني وسمعت اذا كنت تدرس على الشيخ وهناك  
غيرك في المجلس والشيخ هو الذي يتكلم بتقول ايش؟ سمعنا وحدثنا لتدل على انه - 02:08:29

ما كنت لحالك كان معاي غيري. طيب. قال واولها اصرحها وارفعها في الاملاء. يعني سمعت هاي اعلى اشي. واقوى الالفاظ في املاء  
الحديث تقول سمعته لانه لا يدخلها اي احتمال ولم يختلف فيها علماء المصطلح في دلالتها - 02:08:50

لذلك جعلت ارفع المصطلحات واصلحها لعدم الاختلاف في دلالتها عند علماء المصطلح. نعم. قال والثالث والرابع والرابع شو هو  
اخبرني وقرأت عليه. فهذا متى تستعمله قال لمن قرأ بنفسه. اه ممتاز. اذا قلت اذا انت لتأميمذك اخبرني شيخي شو شو بفهموا  
اللاميد - 02:09:07

انه مش الشيخ اللي حكى مع ان ظاهرها انه الشيخ انحكي صح؟ كلمة اخبرني شيخي يعني انك انت قرأت على الشيخ مش الشيخ  
اللي حكى هذا هذا طبعاً مصطلحات بدق تفهمها هكذا. اذا قال لكم قلت لكم في يوم من الايام اخبرني شيخي ما معنى هذا؟ انه انا  
قرأت على الشيخ - 02:09:32

الشيخ كان يسمعني. ونفس الشيء وقرأ عليه وانا اسمع. طيب قال فان جمع فهو كالخامس. فان جمع اذا قلت ايش اخبرنا اذا قلت  
بدل اخبرني اذا قلت اخبرني زي حدثني انه انا لحالك كنت - 02:09:52

اذا قلت اخبرنا اذا ايش يعني انا كنت بقرأ وبس في معي غيري فلذلك جمعت او ايش؟ قال او قرأنا عليه اذا جمعت فهذا يدل ان  
الدرس لم يكن وحدك، وانما كان فيه غيرك من الطلبة - 02:10:07

قال رحمة الله والانباء جمع فهو كالخامس. شو يعني ايش الخامس قرئ عليه وانا اسمع فاخبرنا او قرأنا على الشيخ او قرئ عليه وانا  
اسماع هذه في نفس المرتبة من حيث القوة. اذا جمعت - 02:10:24

اخبرنا او قرأنا عليه وانا اسماع فهذا كلها تصبح في مرتبة واحدة لذا قال فهو كالخامس اي كقولك قرئ عليه وانا اسماع. طيب.  
قال رحمة الله والانباء بمعنى الاخبار؟ نعم الانباء في الاصل - 02:10:42

بمعنى اخبرني لكن في عرف المتأخرین من علماء المصطلح اصبح يطلق على ماذا؟ على الاجازة. ان اجيذك في الكتاب بدون ان لا انا  
حدثتك فيه ولا انت قرأت علي انا فقط قلت لك خلص هذا الكتاب بدون ما تسمعه ولا انا اقرأه. اجزته كفيه - 02:10:59

وهذا الاصل لا يفعل الا للطالب الماهر. يعني الاصل الانسان ما يتتساهم في الاجازة بهذا النوع وانما اذا اجيذكم اجيذكم بعد سماع او  
اخبار اما ان اجيذ طالب بكتاب بدون ان يسمعه مني فهذا الاصل لا يكون الا لطالب ماهر. لذلك بعض الطلاب يريد يأخذ اجازة في  
الكتاب وهو غائب عن بعض الدروس - 02:11:19

هذا خطأ اصلاً ليه؟ لاني انا لا اضمن انك سمعت مني وقد تكون اه سمعت المسجل والمسجل لا اعرف كيف سمعته. ممكن تكون  
سمعته وانت تتناول الغداء وانت بتلعب لي عاليسبوك. او انت كذا وكذا او - 02:11:39

والدتك تناديك هذا حقيقة لا ينبغي. لذلك كما قال السيوطي في الالفية واستحسن من عالم ل Maher اي الاجازة بدون ان يكون حضور  
مبادر هذا لا يكون الا اذا انا مشيخ اعرف ان الطالب ماهر حاذق يستاهل اعطيه اجازة بدون ما يقرأ علي. اما عموم الطلبة -  
02:11:54

كرياز تحصل لهم الاجازة الا بعد حضورهم الدرس مباشرة. نعم. قال رحمة الله هو الانباء بمعنى الاخبار الا في عرف المتأخرین فهو اجازتك عن الاجازة عرفناها. الاجازة هنا يقصدون بها ان اجيزك في رواية الكتاب عنی بدون ان تسمعه مني او تقرأه علي -

02:12:16

وعن هي للجازة في العادة. نفس الشيء عن اذا قلت عن شيخي فالفظت عنه هي ايضا من الفاظ الجازة. مثلها مثل الانباء. نعم. قال انعنت المعاصر محمولة على السماع الا من المدلس. هاي قاعدة الان هذي شوية قاعدة -

02:12:36

اذا قال البخاري عن فلان العمنعة هل هي الاصل انها تدليس او غير تدليس احنا مرتنا على قضية التدليس والرسال الخفي صح؟ زمن الجميل قبل ساعة ونص يعني اذا منكم اتذکرها. فالعنونة هل تحمل على اتصالها اتصال في السند او انقطاع في السند -

02:12:54

قال العنونة اذا كان الروايم معاصر لمن عنون عنه تحمل على الاتصال حتى يثبت خلاف ذلك اذا شخص معاصر لشخص اشترط المعاصرة طب مين اللي اشترط المعاصرة؟ مسلم البخاري شرطه اعلى من مسلم. البخاري اشتربت ثبوت اللقاء. لذلك شرط البخاري على من شرط مسلم في هذه الجزئية -

02:13:14

اذا مسلم قال عن فلان بهذه تحمل على انه اذا كان معاصر له ان السند متصل حتى يثبت التدليس. وانه لم يسمع منه حقيقة اما البخاري فلم يكتفي بالمعاصرة لقبول العنونة. بل اشترط ماذا -

02:13:40

ثبوت اللقاء بين التلميذ ومن عنون عنه حتى يحمل العنون على الاتصال. هاي تسمى مسألة العنونة. هل يحمل على الاتصال على الانقطاع نقول انعنون اذا كانت من تلميذ عمن عاصره -

02:13:59

تحمل على الاتصال حتى يثبت وجود التدليس اما البخاري في صحيحه فلم يكتفي بثبوت المعاصرة بل اشترط ايضا ثبوت اللقاء بين التلميذ ومن عنون عنه. لذلك يقولون البخاري اعلى من مسلم. ليش؟ هذي الفكرة. ان البخاري لم يقبل العنونة -

02:14:16

حتى يثبت ان التلميذ لقي الشيخ لقيه وجلس معه. اما مسلم فقبل العنونة ولو لم يثبت اللقاء واكتفى باشتراط المعاصرة الزمنية فقط. نعم. قال رحمة الله وعنونه المعاصر محمولة على السماع الا من المدلس. يعني الا من شخص -

02:14:37

بالتدليس. فعنونته لا نقلها حتى يصرح بالسمع. نعم. وقيل يشترط ثبوت لقاءهما ولو مرة البخاري هذارأي البخاري ان العنونة تحمل عنده على السماع اذا ثبت تلاقي ولم يكتفي البخاري بالمعاصرة كما اكتفى مسلم نعم -

02:14:56

قال رحمة الله. البخاري اشترط ثبوت اللقاء ولو مرة واحدة. بس المهم يثبت اللقاء ولابن حجر مال الى رأي مسلم ولا البخاري الى رأي البخاري قال وهو المختار يعني وهو الذي ارجحه ان العنونة لا تحمل على الاتصال حتى يثبت لقي بين التلميذ -

02:15:17

والشيخ ولو مرة واحدة في الحياة. نعم قال رحمة الله واطلقوا المشافهة في الاجازة المتلفظ بها. نعم. والمكاتبة في الاجازة المكتوب بها. الان الاجازة احبابي اما ان تكون مشافهة بان اقول لك اجزتك في هذا الكتاب -

02:15:37

واما ان تكون بالكتابة اني انا انت مثلا في السعودية وانا في الاردن فاكتتب لك رسالة عالواتساب او على كتاب اني اجزتك في هذا الكتاب. فالجازة اما ان تكون باللسان واما ان تكون بماذا -

02:15:55

بالكتاب فإذا اجزتك باللسان فتقول انت غدا عندما تروي عن شافهني شيخي. وذا كانت الجازة اني كتبت اليك وانت في بلد آخر اني اجزتك في هذا الكتاب فتقول ماذا كتب الي شيخي بهذا الكتاب على سبيل الاجازة وثم ترويه عنی بهذه الطريقة. فالمشافهة في الجازة المتلفظ بها. اني انا -

02:16:09

شافهتك وقلت لك اجزتك بهذا الكتاب. هاي تسمى مشافهة لانها من الشفاعة او ما اذا كتبت اليك فقط كتابة ولم اجزك تلفظا بهذه تسمى مكاتبة. وتقول عند الرواية عنی كتب الي شيخي ثم تروي هذا الكتاب بهذه الصيغة. بصيغة كتب اليه. وهذا التفصيل بين شافهني وكتب الي ايهم اقوى -

02:16:35

المشابه ان الكتابة ممكن شخص يلعب في خطى ويكتب اليك على خطى ويتلاءم به. فلذلك اعتبروا المشافهة اقوى من الكتابة. نعم. قال الله واشترطوا في صحة المناولة اقتراحها بالاذن بالرواية وهي ارفع انواع الاجازة. الان المناولة فيها خلاف وتفاصيل -

02:17:01

يطول ذكرها. البعض قال المناولة لا يصح ان تروي بها عن الشيخ الا اذا الشيخ ناولك وقال لك اجيزك ان تروي لازم يصرح البعض قال

لا المناولة ولو لم يصرح يجوز الرواية بها اذا عرف ضمنا انه - 02:17:20

يجيزني. فهل المناولة وحدها لكتاب تكفي في الرواية عن الشيخ عن هذا الكتاب اغلقته واعطيته للشيخ. هاي ايش اسمها؟ مناولة الان اذا صرحت له اعطيته وصرحت له فهذه اجازة بالتأكيد لانه هنا جمعت بين شغلتين - 02:17:39

ناولته وشافهته لكن اذا ناولته بدون ان اشافه فهل هذه يجوز الرواية بها ام لا وقع خلاف البعض اجازها والبعض لم يجزها. ابن حجر ما رأيه ماذا قال ابن حجر؟ قال رحمة الله واشترطوا في صحة المناسبة واشترطوا اي اغلب علماء الحديث - 02:17:58

اشترطوا في صحة الرواية بالمناولة ان يشافهك الشيخ بماذا؟ بالاذن. فيقول اذنت لك ان تروي الكتاب عن عمي اذا ما حكى ولا اشي الشيخ بس ناولك هل يجوز الرواية بها او لا؟ فيه خلاف - 02:18:19

قال رحمة الله وكذا اشترطوا الاذن في الوجادة والوصية بالكتاب والاعلام. اه ما معنى هذه الالفاظ؟ الوجادة انك تجد نسخة انت تعرف انها والله بخط الشيخ ما اسندك ولم يربك لكنك لوحظت نسخة بخط الشيخ فهل لي ان ارويها عنه ولو لم يجزني فيها - 02:18:36

هاي تسمى ايش ؟ وجاده. كتاب بخط الشيخ. الشيخ لم يجزني فيه. هل يجوز ان ارويها عنه ولا لا كذلك الوصية بالكتاب يعني الشيخ وجدت في وصيته انه قال وهذه الكتب اوصي بها لابراهيم رفيق - 02:18:59

هذا الوصية بالكتاب تعني اني مجاز به اخيرا الاعلام وهذا اضعفها. الاعلام انا في هذا المجلس قلت لكم لي كتاب اسمه كذا وكذا. وسكت هذا ايش اعلان باسمي كتابي. هل اذا اعلمتمكم باسم كتاب هو اجازة لكم؟ الصحيح انك اذا وجدت كتابا بخط الشيخ - 02:19:16

او اوصي لك الشيخ بكتبه او اعلمك الشيخ باسم كتابه لا يجوز لك ان ترويه عنه الا اذا اذن لك اجازة عامة. قال اي شيء تجده او اوصي لك به او اعلمك به فانت مجاز فيه. اذا اذن ما في. ما في مشكلة. اذا لم يأذن - 02:19:40

بالاجازة العامة فليس لك ان تروي الكتاب وتنسبه الى الشيخ اذا كان بمجرد الولادة او الوصية او ماذا؟ او بمجرد اعلامه باسم كتبه. نعم. قال رحمة الله وقد اشترطوا الاذن في الوجادة - 02:19:58

والوصية بالكتاب والاعلام والا فلا ان يأذن لك الشيخ ولو باجازة عامة بان يقول لك عجزت لك ان تروي كل كتاب قلت لك يا عمي خلص هيكا بتصرير تروي بالوجادة والوصية والاعلام والا بدون اذن ما بصير تروي عنه بمجرد انك وجدت كتاب بخطه او اوصي لك بكتبه - 02:20:13

او اعلمك بعنوان كتابه. نعم. قال والا فلا عبرة بذلك اذا لم يأذن لا عبرة بالوجادة ولا بالوصية ولا بالاعلام. نعم. قالوا كالاجازات العامة كالاجازة العامة. يعني اذا قال شخص اجزت اهل العصر - 02:20:35

هلا يجوز الرواية بهذه الاجازة؟ لا. قالوا الاجازة العامة المطلقة لا يجوز الرواية بها. شو اجازته هذا العصر ويدخل الفاسق وغير الفاسق فالاجازة العامة هذه ضعيفة جدا. نعم. قال وللمجهول والمعدوم على الاصح في جميع ذلك. كذلك الاجازة لمجهول - 02:20:50

تقول اجزت شخصا مش عارف مين هو الشخص هذه لا تقبل الاجازة اجزت شخصا او اجزت من يولد لك هذا اجازة لشخص معدوم وهذه لا تقبل على الصحيح الاجازة للمعدوم لا تصح. اجزت لاولادكم الذين سلدونهم ان شاء الله في المستقبل - 02:21:08

هذه لا عبرة بها. او اجزت لشخص يقف خلف الجدار وانا مش عارف مين هو يلزمني اجازة لمجهول. فالاجازة لمجهول او لمعدوم هي مثلها مثل الاجازة العامة. لا عبرة بها ولا تقبل في - 02:21:28

اجازة. طبعا علم الاجازة علم واسع وضخم وفيه تفاصيل وانواع. بتضييع معه يعني في كتب العلما في هذا الميدان. لكن هذه يعني مجرد ومضات سريعة في هذا العيد لتعرف ان العلماء لم يتركوا شاردة ولا واردة الا تكلموا فيها. نعم. قال رحمة الله ثم الرواية ان اتفقت اسماؤهم - 02:21:42

اسماء ابائهم فصاعدا وختلفت اشخاصهم فهو المتفق والمفترق. اذا قال ثم الرواية ان اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم محمد ابن عبدالله محمد ابن عبدالله فصاعدا ممكن بعض الرواية يتفق اسمه واسم ابوه واسم - 02:22:02

جدو قال فصاعداً فهذا يسمى في علم الحديث ايش المتفق والمفترق. ايش يعني المتفق والمفترق اتفقوا اسماء واختلفوا اشخاصاً اذا قالوا المتفق والمفترق اتفقوا في الاسماء واختلفوا في الاشخاص. نعم قال رحمة الله وان اتفقت الاسماء خطأ واختلفت نطقاً -

02:22:20

فهو المؤتلف والمختلف. تمام؟ اتفقت الاسماء خطأ واختلفت نطقاً عبida وعبيدة هسا الشنتين بينكتبوا نفس الاشي صح؟ بس ايش الفرق؟ طريقة التلفظ. هذاك اسمه عبيدة والثاني اسمه ايش؟ عبيدة. بعض الصحابي ابا اسید وبعضهم ابو اسید -

02:22:42

اسید واسید. الخط واحد لكن الاختلاف في ايش؟ في النطق. وقديماً ما كان في حركات لذلك كان يهتم بضبط هذه الاسماء قديماً ما كانت تكتب الحركات فكانوا يضبطون الحركات فيقولون بالعين المهمة والغين -

02:23:04

المنقوطة المعجمة وهكذا يعني. نعم قال رحمة الله وان اتفقت الاسماء واختلفت الاباء او بالعكس فهو المتتشابه. يعني محمد محمد لكن هذا محمد محمد ابن موسى وهذا محمد ابن عيسى -

02:23:22

هذا اسمه المتتشابه او العكس اختلفت اسماء الاباء واتفقت اسماء الاباء محمد ابن موسى وعبدالله ابن موسى. الاب اسمه واحد لكن الراوي اسمه مختلف. فهذا يسمى ماذا؟ المتتشابه. اتفقت اسماء الرواة واختلفت اسماء ابائهم -

02:23:35

محمد ابن موسى محمد ابن عيسى. هذا اكيد شخصه هذا شخص اخر او العكس اتفقت ايش اسماء الاباء واختلفت اسماء من تحتهم. مش ضروري يكونوا ابناء محمد ابن عيسى. هذا يكون شخص وهذا يكون شخص اخر برج من بلد ثاني اصلاً. لكن

02:23:57

خلص هذا اسمه محمد ابن عيسى والثاني اسمه ايش - فقلت نفس محمد اثنين صح؟ لا. محمد ابن عيسى وعبدالله ابن عيسى. طيب. قال رحمة الله وكذا ان وقع ذلك الاتفاق في في الاسم

واسم الاب والاخت ايلاف في النسبة محمد بن عيسى الترمذى محمد بن عيسى الهمданى -

02:24:20

اتفقوا في الاسم واسم الاب واختلفوا في النسبة. هذا همدانى وهذا ترمذى. نعم انا وين وهذا ايضاً يدخل تحت المتتشابه هذا ايضاً يدخل تحت المتتشابه. نعم. قال ويترقب منه ومما قبله انواع ولن تنتهي حقيقة الانواع -

02:24:36

هذى كل شوى بطلعوا لك وهذا بمصطلح جديد في هذه القضايا والافكار لكثرة الصور واحتمالية التتشابه. نعم. قال منها ان يحصل الاتفاق او الاشتباه الا في حرف او حرفين او بالتقديم والتأخير ونحو ذلك. صعب وسعيد. شو الفرق بينهم -

02:24:51

الياء وهكذا. فهذا ينشأ منه افكار كثيرة في علم المصطلح الحديث. او بتقديم حرف وتأخير حرف ونحو ذلك. طيب هذا طبعاً من الذي يهتم به؟ يعني انت هنا تأخذ ومضات. هذا يهم حقيقي متخصص في علم الاسانيد والرجال. يهتم بهذه التفاصيل. اما الشخص

غير المتخصص -

02:25:10

يكفيه فقط ان يأخذ ومضات عامة حول هذه الافكار ليكون عنده شيء من الاطلاع العام. نعم. قال رحمة الله خاتمة ومن المهم معرفة طاقات الرواة ومواليدتهم ووفياتهم وبليانهم المهم الان هذه الخاتمة ختم بها الحافظ ابن حجر رحمة الله عليه هذا الكتاب -

02:25:30

خاتمة في ماذا في بعض العلوم التي ينبغي للمشتغل بالاسانيد والرجال ان ينظر فيها لذلك اخواننا الكرام اقول دائماً الاحباء الطلبة الذي يريد ان يتخصص في علم الاسانيد والرجال سيفني عمره في هذا الفن -

02:25:49

يعنى في طبيعة الحال سيقل باوه في العلوم الاخرى. اذا اراد ان يكون ااماً في علم الرجال ان تكون ااماً في الفقه وايمان في علم الرجال هذا صعب ليه انه عند الرجال علم طويل وعدد الغواة وما نقل فيهم تجريحاً وتعديلاً. ان تكون ااماً مجتهاً في علم الاسانيد والرجال -

02:26:04

واماً في الفقه هذا ندر ان يجمع حتى للعلماء الاقدمين فما بالك للمعاصرین فيتبه على هذا هذا العلم علم الرجال خلاص اذا اردت تتخصص فيه وتكون مبدع هسه في بعض الناس متخصصين فيه ومتخصصين في الفقه لكنه مش مبدع -

02:26:26

مش متمكن. فهذا لا اتكلم عنه. انا اتكلم عن شخص يريد ان يكون ااماً في علم الحديث بسموه مرجعية فهذا عليه ان يعرف انه سيفني حياته في هذا العلم. خلاص. لكثرة فنونه وابوابه التي عليه ان يطوقها. لاحظ الاسماء هذى بدها حفظ -

02:26:43

بالعلوم التي تندرج تحتها. فمن العلوم التي يهتم بها المتخصص في علم الحديث طبقات الرواية. طبقات الصحابة والتابعين وتابعهم

02:27:02 وكل طبقة متى مبتداها متى منتهاها والمدة الزمنية اللي فيها ومن يندرج تحتها هذا كله عالم وبحر كبير -

مواليد them ايضا متى ولد كراوي متى توفي قلنا هذا لماذا نحتاجه؟ حتى نخطئ فيقع في تدليس او ارسال خفي تمام فحرضا على

ان لا تقع في خطأ في تدليس او ارسال خفي عليك ان تعرف المواليد والوفيات. نعم - 02:27:22

قال ومن المهم معرفة طبقات الرواية ومواليد them ووفياتهم وبلدانهم. طبعاً الطبقات فهمتم. الصحابة التابعون تابعي ومن دونهم. وحتى

الصحابة طبقات وحتى التابعين طبقات يعني داخل الطبقة فيه طبقات. فهذا علم كامل يسمى علم الطبقات وله - 02:27:38

مصنفات مثل الطبقات اللي بن سعد رحمة الله تعالى عليه. نعم. قال وبلدانهم وبلدانهم. تعرف مين العراقي من المهدان من

النيسابوري؟ ممن وراء النهر من النخل بالدكتورة في هذه الامور حتى تعرف كل شخص ومن هو حتى لا تقول انه هذا فلان ويخرج

فلان اخر. وما اكتر من يخطأ من - 02:27:58

في هاي القضية لضعف علمهم اليوم للاسف اصبح علم التعديل والتجرير وعند بعضهم تجارة. حتى يخرج كتاب ويقول حققه فلان.

يا أخي شو حققه فلان؟ انتبه هل انت من هو فعلاً يستحق التحقيق او لا - 02:28:18

ليس يعني ليست العبرة ان تشهر ان لك كتاب وحققه. الذي يريد ان يقول حققه فلان بده يكون رجل متمكن في علم الحديث وما

اكثر ما وقفنا عليه في كتب المعاصرين اليوم اخطاء مما يضحك منها المبتدئون لعدم معرفتهم بالمواليد والوفيات وجعل شخص

مكان شخص اخر - 02:28:35

ولكل الامور ماشية والكتب تباع. للاسف اصبح علمي لحديث اليوم عند بعضهم عند بعضهم تجارة وليس علماً يتقن فيه الانسان

02:28:54 ويفني فيه العمر. فلذلك دائماً انا اصحك اذا تريت شتري كتاب محقق اعن ان يكون المحقق ممن عرف ببراعته -

في الفن وليس من التجاريين اللي فقط اسماؤهم موجودة على الكتب حتى ينفق الكتاب ويربح منه نعم قال رحمه الله واحوالهم

تعديلها وتجريراً وجهالة. نعم انت بتعرف من هو المعدل ومن المجرح ومن هو مجھول - 02:29:10

الحار. قلنا من مجھول الحال؟ اللي هو من روی عنه اثنان فصاعداً ولم يوثق ولم يجرح. فبدك تعرف من هو المعدل مين المجرح؟ من

هو المجھول؟ واذا تعارض التعديل والتجرير ما هي القواعد؟ هذه قواعد. اذا تعارضت تعدي - 02:29:26

ماذا اقدم وكل باب فيه خلاف وبذك تختار وتتبني اراء فهذا علم ضخم نعم قال رحمه الله ومراتب الجرح واسوأها. اه لما ذكر قضية

التجريج هي اراد ان يبين لك ما هي مراتب الجرح. وما هي اسوأ الاوصاف في التجرير - 02:29:44

وما هي اخف الاوصاف في التجرير؟ فقال واسوأ التجرير؟ نعم. قال ومراتب الجرح واسوأها الوصف ومراتب الجمع. يعني عليك ان

تعرف طبقات الرواية ومواليد الوفيات وبلدانهم واحوالهم وعليك ان تعرف مراتب التجرير. فمراتب التجرير هي معطوفة على الكلام

السابق. يعني ومن المهم ان تعرف ايضاً مرات - 02:30:02

تبني التجرير. طب ما هي مراتب التجرير؟ ذكرها استطراداً. فقال واسوأها. اسوأ التجرير ان تقول؟ نعم. قال واسوأها الوصف با فعل

با فعل التفضيل بان تقول فلان اكذب الناس واسوأ الناس. وهذه اسوأ الفاظ التجرير. نعم. قال كاذب الناس ثم دجال. ثم اي بعد ذلك

في السوء ان تقول مادا - 02:30:25

فلان دجال او وضع او كذاب. اذا اسوأ التجرير استعمال افعل فلان اكذب الناس او اجل الناس. اوضع الناس. فهذا ايش اسوأ شيء

اخاف منه شوي ان تقول مش بافعال التفضيل. بس تقول عنه دجال وضع كذاب وهذه تسمى صيغ مبالغة - 02:30:51

تسمى في علم اللغة العربية ايش؟ صيغة مبالغة. نعم قال واسهلها طبعاً وبين الاسهل والاصعب مراتب اختصرها ابن حجر. قال واحف

الفاظ التجرير ان يقول فلان ايش قال واسهلها لين او سيء ضعيف ما معنى لين؟ لين الحديث اي ضعيف قال او سيء الحفظ مر

معناه انه سيء الحفظ هي اخف - 02:31:13

اصلاً صور الطعن ان يقال فلان سيء العبر. اذا هي اخف الفاظ التجرير ان توصف بانك سيء الحفظ. اذا وصفوك سيء الحفظ يعني

امورك طيبة ان شاء الله. قربت تصير منيح. نعم. قال او فيه - 02:31:38

بادنى مقال او اذا قالوا فلان فيه ادنى مقال بهذه اخف الفاظ التجريح. اذا اسوأ التجريح ان توصف بافعال التفضيل بس تفضيل في الشهر او ان يأتي ثم بعد ذلك صيغة المبالغة. واسهل التجريح ان يقال عنك لين - [02:31:51](#)

او سيء الحفظ او فيك مقال او ادنى مقال. طب ونفس الشيء ايضا عليك ان تعرف مراتب التعديل لأن هناك ايضا الفاظ في التعديل عند العلماء. فعليك او من المهم ان تعرف كما عليك ان تعرف مراتب التجريح. عليك ان تعرف مراتب التعديل عند - [02:32:08](#) وارفع التعديل مثل ارفع التجريح. ايش ارفع التجريح افعل التفضيل. نفس الشيء ارفع التعديل ان يقال فلان او ثق الناس. او اعدى للناس. فهذا اكمل التعديل. نعم. قال ومراتب بالتعديل وارفعها الوصف بافعال. بافعال التفضيل. نعم. كاوثق الناس. تقول فلان او ثق الناس. يعني ختمنا. يعني ما شاء الله عنك. نعم. قال ثم - [02:32:26](#)

ما تأكد بصفة او صفتين ثم يأتي بعد ذلك في المرتبة ان يقال فلان ثقة ثقة كررها مرتين او ثقة ثبت اعطاك وصفين اذا قال ثم ما تأكد بصفة او صفتين. ثقة ثقة هذا تأكد بصفة واحدة وهي الوثوقية - [02:32:52](#)

ثقة ثبت هذا مؤكد لكن بذكر صفتين مختلفتين. ثقة وثبت. نعم. قال ثمما تأكد بصفة او صفتين كثافة ثقة او ثقة حافظ ثقة هذا مثال على ما تأكد بصفة ثقة حافظ او ثقة سبق مثال على ما تأكد بصفتين. نعم. قال وادنها ما ادناها اي اخف التعديل. شف اذا وصلت الى اخف - [02:33:13](#)

تعديل يعني قربت تصير ايش؟ بداية مجروح. اذا كنت في اخف التجريح يعني قربت تصير عدل. عدد التفاهم قال وادنها ما اشعر بالقرب من اسهل التجريد. شايف وادنى التسيير عفوا. وادنى التعديل ما اشعر بانك قريب من ادنى الجرح - [02:33:36](#) اخف التعديل لك ما اشعرنا بانك اقتربت من ماذا؟ من اخف الجرح. كقولك فلان شيخ هذا مصطلح عندهم اذا قالوا فلان الشيخ يعني هسة تزكية عندهم معناهه قربت تعيد تمام اذا قالوا فلان شيخ - [02:33:55](#)

معناها عند علماء الحديث ايش قرب يصير مجروح قرب لسا ما بس قرب احنا في زرف ما الامر تختلف يا شيخ الله يرحم ضعفنا. نعم. انا وادنها ما اشعر بالقرب من اسهل التجريح كشيخ. وتقبل التزكية من عارف بأسبابها ولو من واحد - [02:34:11](#) على الاصح. نعم. الان من الذي له الاحقيقة ان يزكي او حتى يجرح من له الاحقيقة في ان يقول هذا انا عارف بالامور التي تجلب التعديل والامور التي تجلب التجريح لان شخص لا يعرف ما الذي يجلب التعديل ما بصير يتكلم في هذا ولذلك انا اقول - [02:34:27](#) ان ده ما نحن وبعض الناس يزعزع من هذا الكلام لكن لابد تسمعه. اكثر اليوم الذين يدخلون في اعراض العلما ويطعنون فيهم تعديلا وتجريحا هم ليسوا احدا ان يتكلموا في هذا العلم لانهم لا يعرفون ما هي الامور التي تجلب التعديل وما هي الامور التي تجلب التجريح بسقوط عالم بشيء - [02:34:49](#)

والله قد يكون طاعة للعالم او مفخرة له. وبتقليقه اسقطه. بقول لك هذا والله يا شيخي قال انه مجروح. طب بناء ايش انه شيخ قال مجروح. او انت جرحته. انت - [02:35:09](#)

لا تعرف اصلا ما هي الامور التي تجلب العدالة وما هي الامور التي تجلب التجريح هذا علم كبير له فرسانه فلا ت quam نفسك فيه وانت ما زلت ناشئ. نعم. قال والجرح مقدم على التعديل ان صدر مبينا من عارف بأسبابه - [02:35:19](#)

فان خلا عن تعديل قبل مجملها على المختار شخص جرحه بعضهم واعد له بعضهم ماذا يقدم؟ التعديل ام التجريح فيه قالوا والجرح لا انا مش بدبي كلامكم بدبي كلامي ابن حجر - [02:35:33](#)

شخص عده بعض العلماء وجرحه بعض العلماء. ماذا يقدم؟ شو قال ابن حجر؟ والجرح يعني شخص اختلف فيه. بعضهم قال مجروح وبعضهم قال لا هذا مش مجرم عدل. قال الجرح مقدم على التعديل في الشخص الواحد - [02:35:48](#)

اذا كان المجرح عارفا بأسباب التجريح وصدر جرحه مبينا بأسبابه. فان خلا عن تعديل ماذا قال قبل مجبرا يعني شخص جرح جرح مبعها يقبل ولو لم يبين سبب الجرح اما اذا كان الشخص - [02:36:05](#)

جرح وعدل فلا يقبل الجرح الا مفسرا. هذه القاعدة شخص فقط جرح ولم يعدله احد. هل قبل جرحه ولو لم يبين السبب؟ نعم يقبل الجرح المجمل ولو لم يبين السبب اذا لم يقابله تعديل - [02:36:23](#)

شخص لا شخص عده وواحد جرمه. يقبل ولا لا يقبل؟ الجرح لا يقبل الجرح الا مفسرا. تعال بي منا بناء على ايش جرحته؟ لانه الاصل في المؤمنين ما هو؟ العدالة - 02:36:41

فلا يقبل الجرح اذا تعارض مع التعديل الا اذا كان جرحا مفسرا. لذلك قال والجرح متى يقدم على التعديل؟ انا بده تفهم. شخص اختلف العلماء فيها ومحروم او معدل. نقدم التجريح فيه ام التعديل - 02:36:56

يقدم انه محروم اذا كان من جرح فسر وعلل واعطانا لماذا جرمه. فان كان الشخص محروم فقط ولم يوجد من عده يقبل الجرح ولو بدون تفسير لان الاصل في العلماء العدالة وانهم لا يجرحون شخصا الا بناء على وجود ما يقتضيه - 02:37:13

ذلك نعم. قال رحمة الله تعالى ومعرفة كون المسميين واسماء المكتين. اسماء المكتين قال ومن اسمه كنيته؟ كن المسميين او نعم المسميين واسماء المكتين نعم قال ومن اسمه كنيته ومن كثرت كناه او نعوته لانه اسم مفعول نعم - 02:37:33

الا ومن كثرت كناه او نعوته ومن وافقت التي يجب ان تعرفها الكني التي للاسماء. يعني شخص اسمه كذا وكنيته كذا. اذا بتعرف الاسم والكنية حتى لا تظن انه شخص اخر فقد يذكر الشخص احيانا باسمه واحيانا بكنيته. فعليك ان تعرف اذا كان الشخص مشهورا - 02:37:58

فعليك ان تعرف كنيته. واذا كان الشخص مشهور بكنيتك ابي بكر الصديق مشهور بايش لكن يده لازم تعرف اسمه حتى ما تخطي. نعم. قال ومن اسمه كنيته؟ بعض الناس اسمه كنيته - 02:38:18

يعني بعض الناس اسمه ابو بكر يعني هي مش كنية. هو اسمه ابتداء. ابوه سماه ابو بكر فعليك ان تعرف من اسمه كنيته. نعم. قال ومن كثرت كناه او نعوته حتى لا يقع هناك جهالة كما مر معنا. قال ومن وافقت كنيته اسم ابيه. بعض الناس كنيته توافق - 02:38:32

اسم ابيه. ابو بكر ابن ابي بكر يكون مثلا هكذا. نعم. قال او بالعكس. نعم. او كنيته كنية زوجته ومن نسب الى غيره كثير ام الدرداء وابو الدرداء. مثلا ابو ذر وام ذر فكنيته هي كنية زوجته. هذا طبعا من المعارف العامة. نعم. قال - 02:38:50

ومن نسب الى غير ابيه او الى بعض الناس يعلى ابن منية يا علاء ابن منية منية امه وابوه اسمه امية. هذا نسب الى غير ابيه. يقولون يا علاء ابن منيا - 02:39:09

اذا قيل على ابن منيا منيا مش والده. من هو؟ معرضه شرحبيل ما اسمه شرحبيل الابن حسن هذا نسب الى غير ابيه عند بعض اهل العلم. فينتبه من نسب الى غير ابيه حتى لا تظن انه ابوه. ويطلع امه او جده. نعم - 02:39:22

الا قال او الى غير ما يسبق الى الفهم. نعم. قد ينسب الانسان كما قلنا خالد الحذاء لماذا سمي حذاء؟ انت ماذا تتوقع انه كان يصنع الاحدية؟ بنكتشف انه ما كان يصنع الاحدية انه كان يجلس مع من يصنع الاحدية. ابو مسعود البدرى الصحابي - 02:39:36

ابو مسعود البدرى ماذا يهدى على ذهنك انه شارك في بدر لكن المشهور انه يسكن في بدر فعليك ان تعرف من نسب الى شيء على خلاف ما يسبق الى الفهم. نعم. قال ومن اتفق اسمه واسم ابيه وجده او واسم شيخه ابن محمد ابن محمد - 02:39:54

اسمه واسمه ابوه واسم جده نفس الشيء. نعم قال او اسم شيخه وشيخ شيخه فصاعدا؟ واحد اسمه محمد واسم مش ابوه. اسم شيخه محمد هذا كثير اسمه اسم شيخ وشيخ شيخ ومحمد عن محمد. نعم. قال ومن اتفق اسم شيخه والراوى عنه. نعم كما قلنا - 02:40:13

عن عن محمد نعم قال ومعرفة الاسماء المجردة والمفردة طيب وكذا والألقاب والأنساب. هناك اسماء مفردة. بعض الرواية خلاص لم يعرف اسم ابيه تمام؟ لم يعرف اسم ابيه. فخلص وقالوا عن محمد. طب مين محمد؟ بده تتبع وتنتظر حتى تعرف من يحتمل ان يكون هذا محمد. ذكر من - 02:40:34

دون ان ينساب. نعم. قال وتقع الى القبائل والاوطنان بلادا او ضياعا وسكنا عليك ان تعرف الكنى عموما والألقاب التي لقب بها علماء الحديث او رواة الحديث وتعرف الانساب والأنساب الا قول والأنساب تقع الى القبائل والاوطنان - 02:40:57

قد تنساب شخص تقول ماذا آآ تميمي او ذهلي او ما شابه ذلك. فهذه نسبة الى القبائل وقد تقول مدني او مكي وهذه نسبة الى

الاوطان. فالناس ينسبون اما الى قبائلهم او الى - [02:41:17](#)

اوطنهم وقديما كانوا ينسبون الى القبائل. وحديثا الاشهر المنسوبون الى البلدان. اردني سعودي اكفيش هكذا يقولون. طيب قال والانسان وقع الى القبائل والاوطن بلاد او ضياعا تقسم الى بلاد وهي الدولة الكاملة او الضياء عمان - [02:41:30](#)

عقباوي معاني اربدي هذه تسمى ضياع داخل البلد الواحد نعم السكك اصغر من الضياء يعني عمان صوبلحي جبيهة كل البلد ضياع والضياع تقسم الى سكك. نعم. قال ومجاورة ومجاورة احيانا قد تنسن لانك تجاور بلدة - [02:41:49](#)

وان لم تكن من اهلها قد تجاوب البلد. شخص يسكن بجانب الزرقاء. لكنه ليس منها محسوب على عمان. فينسب اليها فيقال زرقاوي او شيء باعتباره انه مجاور لها وليس منها. نعم. قال والى الصنائع والحرف. كما قلنا الحداء والحرف اسكافي. بعض الناس ينسب الى - [02:42:10](#)

حرفتني اسكافي قهوجي او ما شابه ذلك. فهذه كله مما ينبغي ان يعرف. نعم. قال ويقع فيها الاتفاق والاشتباه كالاسماء. نفس الشيء يعني كما ان الاسماء يقع فيها اشتباہ وتوافق. النسب - [02:42:30](#)

قد تقع فيها الاشتباہ في المذanni وما شابه ذلك اكثير من شخص همذanni اكثير من شخص مكي اكثير من شخص بغدادي فكما يقع الاشتباہ في اسماء الاشخاص قد يقع الاشتباہ في ماذا؟ في انسابهم. نعم. قال وقد تقع القاب - [02:42:45](#)

وقد تقع القابا يعني احيانا قد يصبح النسب لقب على الشخص بدل ما يذكر باسمه يذكر بنسبه لانه اصبح لقبا له نعم. قال ومعرفة اسباب ذلك. اي وعليك ان تعرف اسباب الالقاب - [02:43:02](#)

لماذا لقب فلان اه بالضال بعض بعض علماء رواة الحديث اسمه الضال انت شو بخطر بيالك لماذا لقب بالضال لانه عقيدته مش سوية. بطبع مش هيئ بطبع انه ضل الطريق في يوم من الايام. وهو من اكثير العلماء زكاء وهذا موجود - [02:43:19](#)

تمام؟ ببعض العلماء لقب بلقب سبب التلقيب مخالف لما تتوهمه مخالف لما تتوهم تماما. فمعرفة اسباب ذلك اي معرفة اسباب هذه الالقاب. ومن اين اتت له؟ مهم حتى لا تخطى. فتظن انه الضال - [02:43:37](#)

وترد حديثه وتكتشف اخر اشي انه من اوثق علماء الحديد ولقب بالضال ان نصيغ في يوم من الايام طريقه الى منزله. نعم. قال ومعرفة الموالي من اعلى ومن اسفل بالرق او بالحلف. الشخص متى يلقب انه مولى؟ اما اذا كان عبدا واعتق - [02:43:52](#)

او اذا اسلم على يد شخص فالمولى هو من اسلم على يد شخص يسمى مولى فلان او بماذا؟ كان عبدا له واعتق او بينه وبينه حلف فأسباب الموالي ثلاثة اما الاسلام - [02:44:08](#)

واما الرق واما الحلف. فمن كان عبدا لشخص واعتق يسمى مولى. ومن كان قبيلة تحالف قبيلة. فيقول هذا مولى فلان. اي حليفه. وقد يقولون مولى فلان بمعنى اسلم على يده فلما تقرأ ان فلان مولى فلان مش تفكر دائمآ انه كان عبدا له واعتق لأن يكون مولا بمعنى - [02:44:21](#)

حليفه قد يكون مولا بمعنى انه اسلم على يديه. فكلمة مولى مهمة جدا. نعم. قال وما يطلق على الاعلى والاسفل طيب يعني العبد المعتق يسمى مولى. وسيده الذي اعتقه يسمى مولى - [02:44:42](#)

انت اسلمت على يدي انا اسمي مولى وانت الذي اسلمت على يدي تسمى مولى. فالمولى يطلق على الاعلى والاسفل وليس فقط على الاسفل. نعم الا ومعرفة الاخوات والاخوات اي عليك ان تميز ايضا الرواة الذين هم اخوة - [02:44:59](#)

او الرواة الذين هم اخوات اذا كان في النساء نعم قال ومعرفة ادب الشيخ والطالب وسن ادب الشيخ والطالب ومن افضل ما جمع في ذلك كتاب البغدادي رحمة الله عليه الخطيب البغدادي الجامع لاخلاق الراوي - [02:45:15](#)

واداب السامع هذا من انفع الكتب خاصة لطلبة علم الحديث. نعم. وسن التحمل والاداء. قال وصفتي قال وصفتي ومعرفة ادب الشيخ والطالب نعم. وسن التحمل ما هو اقل سن يجوز فيه ان تتحمل الحديث؟ قالوا سن التمييز - [02:45:31](#)

وهذا يختلف من شخص الى اخر وليس سبعة على الصحيح. ومتى يجوز لي ان اؤدي الحديث اذا بلغت وكنت مسلما فتعرف متى يقبل تحملك تحمل هو اني اتلقي الاداء اني اصير اروي. ما الفرق بين التحمل والاداء - [02:45:47](#)

التحمل اني انا اتلقي الحديث عن غيري. الاداء ان اؤدي انا واروي الحديث لغيري. فسن التحمل هو سن التمييز. سن الاداء هو ان تبلغ مسلما نعم. قال وصفة كتابة الحديث وعليك ان تتعلم كيف يكتب الاحاديث. هذا قدما كانوا يهتمون به اليوم مع الطبعات وسهولة العلم - 02:46:04

اصبح كثير من هذه الامور في صفة كتابة الحديث يعني اقل اهمية. نعم. قال وصفة كتابة الحديث وعرضه وسماعه تكتب الحديث كيف تعرضه على مشايخك؟ كيف تسمعه من المشايخ؟ وكيف تسمعه؟ لقال صفة السمع والاسماع. السمع وانت تسمع من - 02:46:23

الشيخ الاسماع انت تروي الحديث في المستقبل. فعليك ان تعرف طرق العلماء في كتابة الحديث وفي عرضه وفي سمعه من المشايخ وفي اسماعه للطلاب في المستقبل وصفة وطرق وكيفية الرحلة في طلب علم الحديث؟ نعم. قال وتصنيفه على المسانيد او كيف تصنف الاحاديث - 02:46:43

مصنف كتبى الحديث على الابواب الفقهية. وهناك من يصنف على حسب اسماء الرواية فالكتاب الذي صنف على على حسب اسماء الرواية بالترتيب المعجم يسمى مسند او الكتاب الذي صنف على الابواب الفقهية يسمى كتاب - 02:47:03 جاما او كتابا مصنفا على حسب الابواب. بعض الكتب صنفت على حسب العلل. والاشكاليات التي في الحديث. هذا بعض طريقة العلماء في تصنيفه لكتابه صنف الكتاب بناء على علل الحديث او بناء على اطرافه واطرافه اي بناء على اوائل اسانيد او 02:47:19

على بعض اطراف الاسانيد. نعم. قال ومعرفة سبب الحديث سبب الحديث هذا مثل سبب نزول القرآن. مش هناك اسباب لنزول القرآن. هناك اسباب كلام النبي صلى الله عليه وسلم بالحديث. مثل حديث انما الاعمال بالنيات. قيل وان كانت في ضعف ان سبب قول النبي صلى الله عليه وسلم هذا الحديث ماذا؟ مهاجر ام قيس الذي هاجر - 02:47:39 من مكة الى المدينة من اجل ان يتزوج امرأة اسمها ام قيس. فقال النبي صلى الله عليه وسلم ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبيها او امرأة فمعرفة سبب الحديث يساعد على فهم الحديث. وهذا يعني به علماء اصول الفقه. يعني به علماء اصول الفقه. نعم. قال ومعرفة سبب - 02:47:59

حديثي وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي ابي يعلى بن الفراء. نعم. وصنفوها يعلى بن الفراء احد اصحابنا الحنابلة رحمة الله عليه. نعم. وصنف في غالب هذه الانواع. يقول كل هذه الانواع غالباها - 02:48:19 الاخوة والاخوات والموالى والاسماء المجردة كل هذه كلها صنف فيها العلماء مصنفات مستقلة. فانت متخيلا انت بروز تعبت وانت عم بشوف الاسماء صح؟ لسا ما قرأتلك الكتب المصنفة فيها؟ وانت فقط عم بتعد الاسماء والفنون مع ابن حجر شعرت بالارهاق وتدخل المصطلح - 02:48:31

فما بالك ان كل باب من هذه الابواب فيه كتب وعلى من يتخصص في الحديث ان يقرأ وينظر فيها اذا علم الحديث علم بحر لا ساحل له. نعم. قال وصنف في غالب هذه الانواع وهي نقل محض ظاهرة التعريف. مستغنية عن التمثيل. فلتراجع لها مقصوطالها - 02:48:51

وهي نقل محض. ايش تقصد؟ يقول انا طريقي في اراده. لما قلت ومعرفة الموالى والاخوة والاداب وصيغ الكتابة والعرض. قال هذه انا في نخبة نقلتها لك نقلها محضن لم ادخل في تفاصيلها فقوله وهي نقل محض اي انا هذه الانواع التي ذكرتها لك في كل - 02:49:11

هذه الخاتمة وفي الخاتمة ذكركم نوع طبقات الرواية مراتب التجريح مراتب التعديل. اه كل المسمين اسماء المكتين اه من وافق اسمه كنيته الاسماء وكل هذه كيف ذكرها؟ نقلها يعني قال ما دخلت في تعريفها ولا تفاصيلها انت عليك ان تراجع فيها ماذا - 02:49:31 الكتب المصنفة فيها. نعم. قال ظاهرة التعريف مستغنیة عن التعريف. يعني لماذا لم اعرفها لك مفهومه. يعني معرفة الاخوة والاخوات مفهومه فش داعي اشرحها لك هذا يقصد وهي ظاهرة التعريف اي واضح المراد بها. لكن تفاصيلها تؤخذ من كتبها المفردة في

مستغنية عن التمثيل. مستغنية عن التمثيل لأنها واضحة. الشيء متى يحتاج إلى تمثيل؟ إذا كان غير مفهوم. لكن إذا كان واضح خلاص أنا هذا كتاب مختصر وليس كتاباً مطولاً. قال فلترأجع لها والله الموفق والهادي. لا الله إلا هو - 02:50:13

هذا نهاية تعليقنا على نخبة الفكر للحافظ ابن حجر العسقلاني رحمة الله تعالى عليه وكمارأينا هذه مختصر مقتضب في رؤوس هذا الفن نعطيك تصوراً جميلاً. يعني أنت الان لست متخصصاً في علم المصطلح. أنت الان مررت على - 02:50:33

ابرز العناوين والمفردات التي تطرق في هذا الباب وابرز التقسيمات التي علي غداً ان اتعمق فيها. طبعاً انصحك ان تدرس هذا الكتاب دراسة مفصلة معتمدة ان شاء الله في سابق او في لاحق - 02:50:53

على المشايخ الثقات واجيزكم بازنيد متصلة بالحافظ ابن حجر العسقلاني وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم الله اكبر الله صورة سردية مبدأ شيخ ابو نبيل نبدأ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله - 02:51:06

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً كما امر والصلوة والسلام على النبي المصطفى وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا - 03:18:04

وارزقنا علماً نافعاً يا ارحم الراحمين حياكم الله ايها الاحبة في هذا المجلس المبارك في هذا اليوم قبيل الاخير من هذه الدورة المباركة ونحن نقرأ كتابنا الاخير من الكتب الا وهي منظومة بغية الاخوان ورياضة - 03:18:21

الصبيان وهي منظومة كما قلنا في علم التربية. واذكر مرة اخرى ان غداً ان شاء الله سيعقد المجلس العلمي بين العصر والمغرب ثم بين المغرب والعشاء سيكون مجلس ختامي لهذه الدورة - 03:18:38

الطيبة المباركة ومن اليوم ان شاء الله الى درس الغد ستتدارس في افياء هذا الكتاب المبارك نسأل الله سبحانه وتعالى ان يبلغنا على خيرهم حسن الختام في الدنيا والآخرة. وتذكرة دائماً يا طالب العلم ان الهدف من هذه المجالس هي مازاً - 03:18:52

القواعد الكلية نحن لم نأت هنا لندرس تفاصيل المسائل ونحررها تحريراً كاملاً. وإنما اتيتنا لندرس اصول العلم اتياناً لنضبط اصول العلم ونقف على جملياته. والا فالتفصيل له مقام اخر والتحrir وذكر الاراء والاختلاف - 03:19:10

والراجح الى غير ذلك هذا ليس هذا مقامه لكن هذا النوع من الدورات هو من افع الدورات فايادك ان يتجازر عليك شخص ويثبتك عن حضور مثل هذه المجالس فاننا والله وجدنا نفعها ووجدنا خيرها ووجدنا بركتها منذ كنا نحضرها - 03:19:31

عند مشايخنا فان هذه الدورات التي تركز على اصول العلم خصوصاً لشباب الجيل الشباب الذين ما عندهم نفس طويل على المدارس العلمية تنشئ فيهم الكثير من الخصام منها طول المجالسة - 03:19:48

بدنا كثير من الطلاب لا يعرف يجلس على كتاب اكثر من نصف ساعة او خمسة واربعين دقيقة ساعة بالكثير. أنت الان بحمد الله تستطيع انك تجلس على الكتاب خمس ساعات متواصلة - 03:20:03

لا تفصل بينها الا بصلة المغرب. هذه مهارة لا تنشأ الا من خلال مثل حضور هذه المجالس والنظر في كلام الاشياخ والصبر معهم خاصة العادات الغير مكتسبة من الصغر انشاؤها في الكبر يحتاج كما قلنا الى مجالدة ومجاهدة. فيكفي في هذه الدورة انك استطعت ان تقرأ خمسة - 03:20:14

هات ورقة خلال عشرة ايام في مختلف العلوم الشرعية. والاقوى فالاقوى هو من استطاع ان يعطي انتباهه الى اخر المجلس. خاصة في مجلس العصر الى المغرب انا الاخذ الساعية الاخيرة يعني من ينظر الى السماء ومن ينظر الى جنبه ومن ينظر الى جيشه وقل من يستطيع ان يضبط نفسه في الانتباه - 03:20:33

الدقائق الاخيرة. وهذه قدرات يجب ان تنمو مع الوقت الطالب الذي يستطيع ان يركز ثلاث ساعات ليس كالذي يركز ساعتين. ليس كالذى يركز ساعة. فانت هنا تبني مهارات عديدة في حياتك العلمية فضلاً - 03:20:54

انك كما قلت تقوى نفسك في اصول العلم وفي كل عام نحن نمر في مدارج العلم على اصول العلم. كتاب في الاعتقاد كتاب في الحديث كتاب في وهذه كتاباً اختلف مصنفوها لكنها تحومه وتدنون حول المعاني ذاتها - 03:21:09

فانت هنا توسع افاقك وتراجع شريعة ربك سبحانه وتعالى وتفقهه في دين الله. وكما قلت اضبط البوصلة وتعيد تغذية النفس ورفع الهمم. احيانا هذه الدورات ايضا تكون شاحن للانسان في الايام القادمة دمت استطعت عشرة ايام ان اصبر. اذا انا عندي طاقات عندي

- 03:21:25 -

لكني لا احسن توظيفها او لا اعرف ما الذي يسرقها مني. ما دمت استطعت ان اقطع العلائق وتجاوز العوائق لمدة عشرة ايام اذا انا استطيع ان اقطعها في الجملة لكن ما الذي يحول بيني وبين العلم قد يكون هذا احبابي الكرام اما انشغال - 03:21:45  
الانسان بالهاتف الجوال قد يكون اما انشغال الانسان بالجلسات والذهاب والعودة انشغال الانسان بالليل والقال انتبه يعني هذه الدورة يعتبرها محاسبة ومكافحة لها. ما الذي يمنعني ان اكون دائما في مدارج العلم - 03:22:05

مدارج العلم هذا سلم حياة ليست دورة فقط ان ترقي في مدارج العلم وتسمو فيها هذا منهج حياة ما الذي يمنعني ان ارتقي في مدارج العلم واسمها؟ راقب نفسك وحاسبها - 03:22:22

فستعرف اين موطن الخلل؟ اسأل الله سبحانه وتعالى ان يبلغنا واياكم مدارج العلم وان نرقي فيه دوما. انه ولني ذلك وال قادر عليه حتى لا اطيل عليكم نشرح ان شاء الله. طبعا فقط فكرة اخيرة لانه بعض الاخوة راجعني فيها قضية لماذا يشترط في الاجازة المتصلة بالكتاب ان يحضر المجلس كاما - 03:22:36

وقضية حضور المجالس المسجلة الا يقوم هذا مقام الحضور المباشر؟ اقول لا يمكن ان يكون الحضور المباشر كالحضور المسجل بحال من الاحوال الذي يحضر الشيء في وقت راحته وغدوته ولا يقطع العلائق ولا يتجاوز العوائق لا يمكن ان اسويه بشخص تعب وانهك نفسه - 03:22:56

وضبط وقته من اجل ان يحضر لا يستويان لا يستويان. لذلك هذه الدورة من اهميتها ايضا اني الزنك بالحضور المباشر سواء في المجلس او اونلاين اما يأتيني شخص حضر الدورات فقط مسجلة - 03:23:19

بوقت راحته وغدوته وعشوته ويريد ان ينال منزلة من تعب وحضر مباشرة ورتب جدوله هذا لا يستويان ولم احد ان احدا من اهل العلم يفعل ذلك لم احد انا لا اقول لا يوجد فرق اقول لم احد - 03:23:36

من اهل العلم ومن مشايخنا من يعطي هذه الدورات من يعطي اجازات على حضور المسجلات هذا ليس من دأب اهل العلم. لان الطالب لماذا يلزم بالحضور مباشر حتى اعلمك هذه المهارة - 03:23:51

انا تصورووا لو اني قلت لكم ان من يحضر مسجلا يحصل الاجازة كمن يحضر مباشرة. انا فتحت عليك باب الشيطان. انا فتحت عليه باب الشيطان انا اريد ان اغلقه وليس ان افتحه - 03:24:03

فاما قلت لك المسجل كالمباشر انت ستبدأ ايش تتذرع عن الحضور وتقول ما دام الشيخ سيعطي الاجازة سواء حضرته مباشرا او مسجلا. اليوم اغيب ادنى عائق يمكن ان يعوقك عن الحضور - 03:24:17

ستتعلق الشعاعة عليه. لكن ما دمت اعلم ان مجلس واحد يفوتك يحرم الاجازة هذا سيجعلك اكثر حرصا وجدا واجتهاه اهتماما بالحضور فهذا اذا له مقاصده الشرعية فليس هو من باب التعتن او من باب الاغلاق ولكن هو من باب التربية والاصلاح. ان يعتاد الطالب ترتيب الجدول - 03:24:30

وتجاوز عوائق الحياة اذا لم تتعلم ذلك هنا متى تتعلموا؟ اذا لم اضغطك حتى تتعلم ذلك لن تتعلموا في يوم من الايام فلذلك نحن لا وعنت عليكم لكنني اريد ان ازرع من المعاني الشريفة ما لا يمكن ان يزرع الا بشيء من الضغط والحرق - 03:24:53  
والله تعالى اجل واعلم وانا عندما اقول ان الشيء ايضا لاني وجدت احد الاخوة يقول هل ياشيخ حضور البرامج الالكترونية لا او يغنى عن حضور المجالس انا حقيقة استفدت من المجالس المسجلة كثيرا في حياتي العلمية انا لا ازهد من البرامج المسجلة بل هي مهمة بل هي من - 03:25:11

البديل الشرعي الذي وضعه الله في هذا الزمان لكن ما انبه عليه وارجو دائما ان يفهم الكلام في سياقه. عندما اقول لا بدديل عن المجالس اريد بذلك ان المجالس المباشرة فيها من المعاني ما لا يمكن ان يحصل في البرامج المسجلة - 03:25:33

المجالس المباشرة فيها من معاني السمعت والهدوء وضبط النفس وما تأخذه من المشايخ ما لا يمكن ان يحصل في المسجل لكن هل يستفادوا من هذا الكلام عدم وجود خبر في المجالس المسجلة - [03:25:52](#)

لا يفهم من ذلك. فاحيانا بعض الناس لا تعرف كيف يدرك الامور وكيف يفهمها. خلص يريد ان يحمل الكلام فوق طاقته. المجالس المسجلة فيها خير. ونحن استفينا منها كثيرا كثيرا لكن المجلس المباشر نفعه اعظم وخيره اعم وبركته كبيرة وفيه من الفوائد في العديد من - [03:26:07](#)

ما لا تجده في غيره فلا نقل من المجالس المسجلة لكن لا نستغنى عن المدارس المباشرة لا نقلل من المجالس المسجلة لكن لا نستغنى عن المجالس المباشرة. فمتي استغنى الطالب عنها فقد كثيرا حتى من الاخلاق والاداب التي - [03:26:27](#)

لا تحصل الا بشني الركب. والزحام والتنافس على الحضور المباشر والتعب من اجل تحصيل هذه العلوم. بلغنا الله واياكم مراتب السعادة في الدنيا والآخرة. نشرح في تعليق على هذه المنظومة المباركة اقرأها من بدايتها الى ما هو انتهينا اليه - [03:26:45](#)  
بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه. اللهم اغفر لنا ولشیخنا وللحاضرين. اجمعين. المصنف رحمة الله تعالى فصل واول الاشياء هي الحضانة لانه مع اهله. لا من البداية الحمد لله ولـي الحمد - [03:27:05](#)

قال المصنف رحمة الله تعالى بـسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ولـي الحمد موفق الخلق لكل رشدي على الذي به علينا انعم حمدا يعم الارض طرا ثم الصلاة بعد ما قلنا به على النبي والـه وصحبه وبعد. فالتأديب للصبيان من اول النشوؤيات تم الشأن - [03:27:21](#)

هذا ذكرناه البارحة ان الانسان عليه ان يهتم بتنمية ابنائه وتربيتهم منذ ان يولـدوا في هذه الحياة ويخرجوا اليها ويرون النور واما تأخير التربية فهذا سيظهر اثره سلبـا على طفلك. نعم. وقد بذلك صرـح الغزالـي بـحر العلوم صادق المقال وحـث فيه - [03:27:40](#)  
يا عـلوم الدين على قيـام الـاـهـل بالـبـنـينـ. عـرفـنا انـ العـلـامـةـ الواـصـبـيـ اـخـذـ هـذـهـ المـنـظـوـمـةـ مـنـ كـتـابـ ماـذـاـ اـحـيـاءـ عـلـومـ الدـيـنـ وـالـعـلـامـةـ الغـزالـيـ  
رحـمةـ اللهـ تـعـالـىـ عـلـيـهـ وـافـادـ مـنـهـ مـاـ ذـكـرـهـ وـنـعـمـ القـوـاعـدـ التـيـ ذـكـرـتـ وـالـلـهـ. نـعـمـ - [03:28:00](#)

لان تأديـبـ الصـبـيـ فيـ صـغـرـهـ زـيـادـهـ لـحظـهـ فيـ كـبـرـهـ يـنـالـ فـيـ ذـكـاءـ الـحـظـوظـ الـواـفـرـةـ وـرـاحـةـ الـدـنـيـاـ وـخـيـرـ الـأـخـرـةـ. فـيـنـبـغـيـ لـكـ جـدـ وـابـيـ وـقـيـمـ الـحـاـكـمـ تـأـدـيـبـ الصـبـيـ لـانـهـ اـمـانـهـ عـنـدـهـ وـقـلـبـهـ يـقـبـلـ تـأـدـيـبـهـ. وـالـامـ لـابـنـهـ تـهـدـدـ بـالـبـاـبـ زـجـرـاـ لـهـ عـنـ الـخـنـىـ - [03:28:15](#)  
فـقـلـنـاـ اـذـ تـهـدـدـ الـاـمـ طـفـلـهـ بـالـبـاـبـ عـنـدـ وـقـوـعـ الـخـطـأـ هـذـاـ مـنـ اـسـالـيـبـ التـرـبـيـةـ الـمـهـمـةـ الـذـيـ نـصـ عـلـيـهـ عـلـمـاـوـنـاـ وـاحـذـرـ مـنـ اـنـ تـسـمـعـ مـنـ دـعـةـ التـغـرـيبـ الـيـوـمـ وـمـنـ مـنـ يـأـخـذـوـنـ اـسـالـيـبـ التـرـبـيـةـ مـنـ اـهـ مـاـ ذـكـرـهـ وـنـعـمـ مـصـادـرـهـ وـمـنـابـعـهـ الـاـصـيـلـةـ - [03:28:35](#)

مـنـ يـقـولـ لـكـ لـاـ يـجـبـ تـهـدـدـ الطـفـلـ اوـ تـخـوـيـفـهـ الطـفـلـ يـدـورـ بـيـنـ التـرـغـيـبـ وـالـتـرـهـيـبـ فـالـاـمـ كـمـ تـهـدـدـ بـلـادـهـ قـلـنـاـ فـيـ المـقـابـلـ تـرـغـبـ بـالـبـاـبـ تـرـغـبـ اـذـ اـحـسـنـ وـتـهـدـدـ اـذـ اـسـاءـ. وـاـمـاـ القـوـلـ اـنـ الطـفـلـ لـاـ يـهـدـدـ - [03:28:53](#)

وـلـاـ يـجـبـ اـنـ يـعـلـمـ هـذـاـ كـمـ قـلـنـاـ مـنـ سـمـاجـةـ الـاـخـلـاقـ وـضـعـفـ التـرـبـيـةـ. نـعـمـ. اـذـ قـلـبـهـ كـالـشـمـعـةـ الـمـقـصـوـرـةـ مـجـوـهـرـ يـقـبـلـ الـمـقـصـوـرـةـ صـافـيـةـ  
نقـيـةـ نـعـمـ. فـيـنـبـغـيـ لـهـ بـاـنـ يـعـودـوـ اـوـلـادـهـ فـعـلـ التـقـىـ لـيـسـعـدـوـ. قـالـ رـحـمـةـ اللهـ تـعـالـىـ فـصـلـ واـلـاـشـيـاءـ هـيـ الـحـضـانـةـ لـانـ مـعـ اـهـلـ - [03:29:13](#)

كـنـاـ اوـلـ مـرـاتـ الـتـرـبـيـةـ هـيـ ماـذـاـ قـضـيـةـ الـحـضـانـةـ الطـفـلـ مـنـ بـدـاـيـةـ نـشـائـهـ مـنـدـ سـنـوـاتـهـ الـاـولـىـ هـذـهـ الـفـتـرـةـ الـعـمـرـيـةـ فـيـ السـنـةـ الـاـولـىـ  
وـالـثـانـيـةـ وـالـثـالـثـةـ عـلـىـ الـاـبـ اـنـ بـنـاءـ حـضـانـتـهـ وـعـلـىـ الـاـمـ اـنـ تـحسـنـ حـضـانـةـ طـفـلـهـ لـانـ هـذـهـ السـاعـاتـ الـاـولـىـ لـهـ ماـ بـعـدـهـ وـتـؤـثـرـ فـيـ سـلـوكـهـ  
وـنـشـائـهـ فـيـ قـابـلـ - [03:29:33](#)

واـلـشـيـءـ فـيـ الـحـضـانـةـ مـاـ هـوـ حـسـنـ اـخـتـيـارـ الـمـرـضـ حـسـنـ اـخـتـيـارـ الـمـرـضـ كـمـ قـالـ العـلـامـ الغـزالـيـ فـانـ الـلـبـنـ يـؤـثـرـ فـيـ النـشـأـةـ اـذـ  
اـرـضـعـتـ طـفـلـكـ لـبـنـاـ حـرـاماـ سـيـؤـثـرـ هـذـاـ فـيـ نـشـائـيـ فـعـلـيـكـ اـنـ تـغـذـيـ طـفـلـكـ فـيـ سـنـوـاتـهـ الـاـولـىـ بـالـلـبـنـ الـحـلـالـ. هـذـهـ اوـلـ خـطـوـاتـ التـرـبـيـةـ  
الـصـحـيـحةـ. نـعـمـ. فـيـنـبـغـيـ - [03:29:56](#)

اـرـضـاعـ كـلـ طـفـلـ صـالـحةـ بـقـوـلـهـ وـالـفـعـلـ تـأـكـلـ حـلـالـاـ لـاـ مـنـ الـحـرـامـ فـالـطـبـعـ قـالـوـاـ تـابـعـوـ الـطـعـامـ. اـقـفـ هـنـاـ يـاـ رـبـ قـلـنـاـ وـاـلـشـيـءـ هـيـ الـحـضـارـةـ  
تـمـ مـاـذـاـ قـالـ؟ قـالـ فـيـنـبـغـيـ اـرـضـاعـ كـلـ طـفـلـ صـالـحةـ بـقـوـلـهـ وـالـفـعـلـ. وـهـذـاـ مـعـنـاـهـ اـنـ الـاـبـ كـمـ قـلـنـاـ عـلـيـهـ اـنـ يـتـحـرـىـ - [03:30:22](#)  
الـمـرـأـةـ الـصـالـحةـ بـاـرـضـاعـ طـفـلـهـ الـمـرـأـةـ الـصـالـحةـ فـيـ سـلـوكـهـ وـالـمـرـأـةـ الـصـالـحةـ فـيـ كـسـبـهـاـ وـانـ يـتـحـرـىـ هـوـ اـطـعـامـ زـوـجـتـهـ مـنـ الـمـالـ الـحـلـالـ.

فإذا كانت زوجتك سيدة الطياع بعيدة عن الدين لا تصلح للارضاع - 03:30:42

لذلك قال صالحة بقولها والفعل يعني اقوالها صالحة افعالها صالحة فالزوجة بعيدة عن الدين والصلاح لا تصلح ان تكون مرضعة للطفل قالوا لان الطفل يتأثر بشكل من الاشكال بين امه. لذلك ماذا قال الخزارى في احياء علوم الدين؟ قال فيراقبه في اول عمره في حضانته - 03:31:02

وارضاعه فيتحرى لذلك المرأة الصالحة التي تأكل الحال البن الحاصل من الحرام اذا وقع نشوء الصبي منه انعجنت طينته من الخبيث. هكذا يقول الغزالى. فالبن الحاصل من الحرام اذا وقع نشوء الصبي منه انعجنت طينته من الخبيث كانك تعجن طينة هذا الطفل من بداية حياته بين خبيث. فلذلك دائمًا ايها - 03:31:25

فالاب تحرر الرزق الحال. انا ادرك ان الامور المادية صعبة اليوم وان الحياة مرهقة لكن مهما كان الثمن اياك ان تأكل حراما. واياك ان تغذى زوجتك من الحرام. فانتم من سيدفع الثمن غدا في - 03:31:52

ابنائكم لذلك كان جعفر الصادق رحمة الله عليه يحذر من ان تكون المرضعة سيدة في اخلاقها وقال لا ينبغي ارضاع الرائبات اللي افعالهم مريبة الذين في افعالهم ريبة عندها علاقات محمرة او تصرفات محمرة ويقولون في المقابل الحسن البصري لماذا كلامه يشبه كلام الانبياء - 03:32:06

لأنه قال كانت امه اذا التهت عنه وضعت ام سلمة ثديها في في فمه فلها بشدی ام سلمة رضي الله عنها. فلما كانت ام سلمة تشتلغ بارضاعه وبالهائه عندما كانت امه غائبة وام سلمة من - 03:32:30

خيرتي زوجات النبي صلى الله عليه وسلم اثر ذلك في الحسن البصري. فكان كلامه يشبه كلام الانبياء لانه رضع من ماذا؟ من زوجةنبي بخلاف من يرضع من زوجة فاسقة زوجة لا تحافظ على الصلاة زوجها تشاهد الحرام زوجها لا تتقى الله سبحانه او زوجة تأخذ الحرام فهذا سيungan - 03:32:46

قينته هذى اول خطوة قبل ما تفكراين ستدرس ولدك وماذا سيكون ولدك في المستقبل فكر كيف ستترضع ولدك؟ ومن التي ستترضع طفلك؟ نعم تأكل حلالا لا من الحرام. فالطبع قالوا تابعوا الطعام - 03:33:07

طبع الصبي يتبع الطعام الذي اطعمته في بادي حياته والرضاع الذي ارضعته وارضعه حلالا طبعه يكون طبعا جيدا ارضعه حراما طبعه يكون طبعا سيء. نعم تأكل حلالا لا من الحرام فالطبع قالوا تابعوا الطعام اذا خبث رضاعهم لا الى فعل الخبيث اخرا واولا. اذا ماذا يقول في البيت السابع عشر - 03:33:25

اذا خبث رضاعه اذا كان رضاعه من الحرام او من امرأة خبيثة. يعني عليك ان تنتبه اما هي المرأة نفسها خبيثة او اطعمت مالا خبيثا هذه صورة وهذه صورة اما المرأة نفسها نفسها خبيثة او ارضعت مالا او اطعمت من مال خبيث فكان لبنا فيها خبث - 03:33:49

الطفل الذي يرضع من امرأة خبيثة او لبنا فيها خبث هذا سيميل الى فعل الخبيث والحرام في المستقبل حتى لو انك ادخلته مراكز التحفيظ ووضعه عند المشايخ وفعلت به ما فعل الا ان يشاء الله كل شيء بارادة الله. لكن في الجملة - 03:34:10

سيميل طبعه الى الخبيث لان يعني كما يقولون العرق دساس فنقول البن دساس. وسيبقى اثر هذا اللبني فيه. اذا الى اقراء البيت مرة اخرى اذا خبث رضاعه مال الى فعل الخبيث اي في المستقبل عندما يكبر لذلك عندما ترى كثير من الناس - 03:34:29

من اباءهم يعمل الحرام. ابناءهم ليسوا على استقامة لا تستغرب ذلك كثير من الناس من لا يطعم لا يأكل الحرام وراتبه ليس حلالا.انا اتوقع ان يكون طفله وولده عندما يكن ليس على استقامة ويكون عاق وسيء - 03:34:49

هذا كله متوقع لانه لم يطعم الحلال. نعم وبعدما يفطم تجده يشتاهي اكل الطعام دائمًا لا ينتهي الان بعد ان يفطم عادة الطفل متى يفطم يختلف الناس اليوم على السنة او السنة والنصف او السنطين - 03:35:05

والله عز وجل قال وحمله ورضاعه عمله وفصاله ثلاثون شهرا وقال سبحانه في سورة الولدات يرضعن اولادهن الرضاع اتمه حولين وبعد ذلك يأتي الفطام؟ انه خلاص يصبح الطفل يستغلي عن البن - 03:35:21

ويقبل على الطعام هذا هو الفطام. ان يصبح الطفل مستغليا عن البن امه ويصبح يشتاهي الطعام ويحبه ويقصده فاصبح الطفل

يشتهي الطعام ويأكل من البداية ماذا ينبغي ان تعلمه قال - 03:35:38

وبعد ما يفطم تجده يشتهي اكل الطعام دائمًا لا ينتهي يعلمه لا ينتهي خلاص حتى يموت يعني بعد ان يفطم من حتى يفطم حتى يموت وهو ايش بدي اياكوا طعام دائمًا لا ينتهي فالطفل بعد الفطام يصبح دينه في حياة هو اكل الطعام حتى يلقى الله سبحانه وتعالى. فهنا - 03:35:55

ان ليس هذا موطن الشاهد. موطن الشاهد في البيت الذي يليه. فهنا ما الذي ينبغي ان يعلم؟ قال يعلمه الاكل باليمين هذا اول شيء عليك ان تعلمه منذ نعومة اظفاره ان يأكل بماذا - 03:36:15

باليمين. وقد مر معنا في الفصول الاداب ان الاكل باليمين مستحب فحتى لو كان مستحبا لا تقل ابني اوجل تعليمي بل عليك ان تنبهه وتعزره اذا لم يأكل بيمينه كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم - 03:36:29

رببه عمر بن ابي سلمة لما قال له يا غلام سم الله وكل به ان كان غلاما صغيرا عالمه الاخلاق يعلم الطفل الاخلاق منذ الصغر يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك - 03:36:43

اذا يعلموه الاكل باليمين. طيب يعلموه الاكل باليمين والبسملة حتما بكل حين. وعلمه ايضا البسملة او التسمية وان كان الاولى ان يقول التسمية. انه التسمية باسم الله عند الطعام. لكن لو قلنا بسمة مر معنا في فصول الاداب انها جائزة ان تقول باسم الله الرحمن - 03:36:57

الرحيم. ويعلموه البسملة عند الطعام وعند سائر اموره. لذلك قال والبسملة حتما بكل حين اي في جميع الامور التي فيها بسمة في دخول البيت والخروج منه وركوب السيارة وكل الامور التي يشرع فيها ذكر اسم الله سبحانه - 03:37:18

وتعالى. نعم. ولا يبادر قبل اكل صاحبه ويأكل العيش الذي بجانبه. ويعلمه ايضا فيما يتعلق بادات الطعام ان لا يكون نهما الا مستعجلًا الى مد اليد الى الطعام بل يتبعه الطفل الادب - 03:37:37

اذا كان مثلا والده جالس على السفرة يعلم لا تمد يدك قبل والدك بعض الاطفال بعض الاباء يستهينون في بعض الامور. لكن تؤثر في طباعهم في المستقبل اذا كان الوالد جالس على سفرة الطعام اول من يمد - 03:37:54

الى الطعام. الوالد اذا كان شيخ يجلس معك اول من يمد يده الشیخ. وحتى لو لم يكن احد يجلس معك من الكبار لو كنت تجلس تسمع اقرانك فلست باعجلهم الى الزاد - 03:38:09

كما قال طرف بن العبد ايش قال وان مدت اليدي الى الزاد لم اكن باعجلهم اذا اجشعوا القوم اعجلوا. هذى من الاخلاق العربية اصلا يعني ليس فقط الاسلام حد عليها. وللعرب ان الناس - 03:38:23

لا يمدون ايديهم الى ماذا؟ الى الطعام لا يمدون ايديهم الى الطعام قبل غيرهم لان هذا يدل على شيء من الجشع. نعم الشنفر انا عم حسدي الشنفرة وليس من كلام طرفة. نعم. ولا يبادر - 03:38:38

قبل اكل صاحبه. فيهم شو معنى هذا الكلام؟ يعلم الطفل الا يكون نهما حريصا على الطعام بل يعلم التوأد والصبر ويعزز. اذا اخطأ يعزز بالصوت والكلام. عيب تمد يده قبل والدك قبل امك - 03:38:53

قبل اخيك الكبير قبل زمالئك تعلم الصبر حتى لا يتبعه الشرابة. وطلب كل شيء والحصول عليه فوق ما يريد. نعم ويمضي اللقطة مرة يأكل هذا يقرأ البيت عن حقه شرحنا السطر الاول. قال ولا يبادر قبل اكل صاحبه ويأكل - 03:39:09

العيش العيش هو الطعام يعني ويأكل العيش الذي بجانبه. وهذه مسألة مرت معنا في كتاب ابن عقيل ان الطعام اذا كان من نوع واحد فانه ينبغي ان يأكل من امامه ويعلم الطفل الا تطيش يده في الصحافة لا يأكل من المؤخرة او من اليمين او الشمال او من المنتصف - 03:39:26

تعلم ان يأكل مما يلي همه اذا كان الطعام من اصناف متعددة فمر معنا ان له ان يمد يده الى صنف اخر ولو كان بعيدا عنه لذلك قال ويأكل العيش اي الطعام الذي بجانبه. وهذا قول النبي صلى الله عليه وسلم لعمر بن ابي سلمة يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك - 03:39:46

هو ترجمها بهذه الابيات الثالث. نعم ويوضح اللقمة مضى المحكمة ولا يسارع التي يتكلم فيها العلماء في تأديب الطفل على الطعام.  
هذا الطعام فما بالك بغيره شوف علمائنا وموروثنا التربوي عند اهل الاسلام - 03:40:06

هل الغرب يدرسون هذه الامور كما نحن ندرسها؟ قال الطفل ينبغي ان يتعلم المضغ ولا يتعلم البلع السريع لانه هذا ايضا من فعل  
الشريهين انه يريد يبلغ سريعا حتى يكثر من اكل الطعام بل يعلم ان يمضغ رويدا رويدا كل - 03:40:24

يابني بتؤدي بهدوء تعلم ان تأكل اللقمة ليس بشراهة ولا استعجال لكن ما راح يضيع. وليس المهم الاكل الطعام والشراب هذا فقط  
تقوي جسدك وليس مقصودا ذاته. بعض الاطفال يرورو على ان الطعام مقصود ذاته. وهذا خطأ. الطعام مقصود منه ماذا -  
03:40:43

ان تقوى جسدك على طاعة الله والعمل في الحياة. فينبغي ان تغرس هذا في طفلك. ان تعوده عدم الشراهة والهدوء والتؤدة. والا  
يكون مطلبك في فقط ان يأكل ويشرب تمام؟ فهذه التصرفات التي يذكرها الواعظ بي. طبعا للغازلة هي من الامور التي تزرع فيه  
هذه المعاني. نعم - 03:41:02

ويأكل اليابس من الطعام تعلما بحثا بلا ادام. قال ويأكل الان اليابس من الطعام اذا ويوضح اللقمة مضافة محكما ولا يسارع او يوالي  
اللقمة. ايضا من الاداب التي ينبعي ان يعرفها الطفل عند الاكل ما هي - 03:41:24  
الا يسارع للقم. اللقمة بعد لقمة لقمة بعد لقمة. لا يأكل اللقمة يمضغها. ثم يأخذ لقمة ثانية بهدوء. وكما قلنا. الهدف كل هذه الاخلاق هو  
ان يعرف الصبي منذ الصغر ان الطعام ليس مقصودا ذاته - 03:41:43

والادب والاخلاق اذا علمته الادب في الطعام سيحرص على الادب في غيره. لكن اذا انت بدأت تقصير في هذه الامور الصغيرة وتري  
انها ليست ذات شأن غدا سيقصر في الامور الكبيرة. فالطفل اذا يعلم ان يمضغ الطعام رويدا رويدا ويعلم الا يسارع في تناول -  
03:41:58

اللقم بعض الاطفال ما شاء الله. الملعقة بعد الملعقة يعني ما بينها ثانية ثانية. لا يصلح هذا بابا هذا بعض الكبار مش فقط الصغار.  
لكن المراد ان المراد الكبير لماذا يفعل ذلك - 03:42:18

لانه لم يجد من يعلمه من الصغر لم يجد من يعلمه من يربيه على معالي الامور كيف يأكل بهدوء وتؤدة. فهذه ضريبتها تظهر في الكبر  
عندما تصبح الشاب كبير ويأكل مع زملائه - 03:42:31  
بشراهة وعدم تؤدي تعرف ذلك ان هذا لم يربى من الصغر على هذه المعاني. اذا ولا يسارع ولا يوالي اللقم بل يأكل لقمة لقمة  
ويعلم ايضا الا يجمع بين لقمتين - 03:42:44

يعني يأخذ شيئا في نفس الوقت بعض الاطفال مثلا تجد تمر او مثلا الشوكولاتة في الكيس ماذا يأخذ؟ خمس حبات مع بعض لا  
هذا خطأ هاي موالة للقم. يعود تأخذ شيء واحد - 03:42:59

بعد ان تفرغ منه تأخذ لقمة اخرى اما ان تقرن بين لقمتين وثلاث نقم مع بعضها البعض من اجل انك تستعجل خشية انه اخوك يسبقك  
في هذه امور نبه عليها. الطعام يابني ليس مقصودا ذاته - 03:43:12

لو اخوك اكل شيئا زائدا عنك ما المشكلة؟ ترى الطفل احيانا يسارع مثل هذه الامور طفل لا يدرك هذه الامور فيعجبه ان يفوق اخوه  
او ان يفوق اخاه في الاكل وان يحوز اغلب الطعام. فهنا عود طفلك ليس الطعام مقصودا - 03:43:28

لو ان اخاك اخذ قطعة من الحلويات اكثر منك مثلا او اكل من الشبس او شيء اكبر ما المشكلة وانت هنا انت تنبه انت تزرع انه ما  
المشكلة ماذا سيحدث لو اكل هل سيسبقك الى الجنة - 03:43:44

هل سيأخذ من الحسنات والكمالات؟ ليس هنا المنافسة. المنافسة ليست في الطعام. المنافسة في الاعمال الصالحة. وهذا كله يزرع  
في الصغر. صدقوني احبابي وليس في الكبر. في الكبر يحبس الانسان على ما نشأ عليه. نعم. ويأكل اليابس من الطعام تعلما بحثا بلا  
ادام. طبعا الجهاد سبحانه - 03:44:00

من جميل الاخلاق قال ويأكل اليابس من الطعام بعض الناس المترفين يعوض طفله انه كل يوم وجبة جديدة. وهناك طبيخ جديد

وهذا خطأ اذا طفلك تعود انه كل يوم من مطعم وكل يوم طبخة جديدة وتعود ان يأنف من اكل اكل البارحة هذا سيخرج ضعيف -

03:44:20

ضعيف الشخصية يخرج لين ضعيف في الحياة دائمًا يريد الشيء الجديد عود طفلك ان يأكل الاكل البائت. هذا معنى قوله ويأكل اليابس من الطعام. دعه يأكل خبزًا ناشفًا. شو المشكلة - 03:44:41

اخواني اخشوشروا فان النعم لا تدوم هذا طفل اليوم يريد دائمًا اكل ناضج لا سمح الله حدثت في بلادنا من المجموعات او الاشكاليات ما يحدث البلاد الأخرى. ماذا سيفعل هذا الطفل - 03:44:56

لن يستطيع ان يقاوم صعوبة الحياة. الحياة لا تبتسم دوماً الحياة فيها الرخاء وفيها الشدة فهي وقت الرخاء علم طفلك وعلم نفسك القوة. يعني بعض الاحكام هذه نعلم عليها انفسنا قبل - 03:45:10

اطفالنا قضية ان الانسان لا يشترط كل يوم او لا يشترط في كل يوم ان يأكل اكلًا جديداً وان يطلب من زوجته الشيء الجديد. عود نفسك حتى وانت الان شاب عود نفسك الخشونة وان تأكل الاكل البائت والقسوة في الحياة. هذا كله يؤثر على اخلاقك وعلى طباعك. لذلك ماذا قال الغزالى - 03:45:24

ويعود الخبز القفار هكذا قال الغزالى في احياء علوم الدين. يجب ان يعوض الطفل ان يأكل الخبز القفار والخبز القفار هو الخبز اليابس في بعض الاوقات غزالة في بعض الاوقات يعني انت ما تزوده امش كلها وهو باستغفار. حتى برضه الطفل ما يقلبس عليك. قال فيعوده في بعض الاوقات ان - 03:45:44

الخبز القفار حتى لا يصير بحث يرى اللادم حتماً. شو يعني خبز القفار؟ يعني عوده في يوم من الايام تأكل خبز بدون ايدام. احنا قلنا اللادم ايش اللادم؟ مثل صحون الشرابات او اليممية او ما يوضع جنب الرز. يعني لو في يوم من الايام قلت له اليوم الاكل هو رز فقط - 03:46:04

بدون ايدام فقط رز ابيض بدنash يجي خبز يابس حتى احنا ما نكونش سقف الغزالة خلينا نسهلاها شوي لو انك في يوم من الايام قلت لطفلك اليوم؟ نعم رز فقط - 03:46:26

اليوم زيت وزعتر فقط. في بعض الاحايين ترى هذا مطلوب هذا مطلوب وسيؤثر على سلوكه ويعرف قيمة الطعام وانه ليس مقصوداً لذلك. لذلك قال الغزالى ويعود الخبز القفارى في بعض - 03:46:36

احياناً يأكل الخبز اليابس فقط حتى لا يصير بحث يرى اللادم حتماً. ايش يعني؟ اذا انت كل يوم بتعطيه ايدام ايدام ايدام بصير اذا في يوم انت ضاقت فيك الدنيا ما فش ايدام. بصير ايش؟ بقول لك انا ما باكل. ليه؟ لانه انت عودته على هذا الدلع كما يقول والسماجة. لكن اذا - 03:46:50

من البيسة بصير يتحمل في يوم من الايام بعض الخشونة خاصة كما قلنا ان الحياة قد تضيق بك في بعض الاحايين. قال ويصبح عنده هذا يقول الغزالى ويصبح عنده كثرة الاكل. جميل يسمعك الاب وانت تقول يا بنى - 03:47:10

الذى يأكل كثيراً ليس انساناً جيداً. سمعوا هذا الكلام. يا بنى الذي يأكل كثيراً ليس انساناً جيداً. احياناً ممكن يقول لك اه بابا صديق اكلوا اليوم باربع دنانير اكل وجاي يعطيك هاي المعلومة. انت مبشرة والقطها. قل اللي فعله غلط - 03:47:26

كثرة الاكل مش مكسب حتى طفلك لا يصبح يقارن نفسه ايضاً بزملائه او بغيره من يكثر الاكل والنهم قال طب كيف يصبح له الاكل؟ شوف ايش يقول الغزالى. قال بان يشبهه من يكثر الاكل بالبهائم - 03:47:44

يقول الذي يكسر الاكل هذا مثله مثل الدب او يعني من الحيوانات التي تعرفونها ما شاء الله معجم واسع. بان يشبهه من يكثر الاكل بالبهائم وبان يذم بين يديه الصبي الذي يكثر الاكل تذمه. اذا قال لك والله زميلي في المدرسة يأكل كذا وكذا وفي اليوم سندويشتين ثلاث قل له ترى هذا ايش - 03:48:01

خطأً هذا سلوك ما يفعله صديقك ليس سلوكاً ناضجاً اذا وبان يذم بين يديه الصبي الذي يكثر الاكل ويمدح عنده الصبي المتأدب بقلة الاكل. اه شوف ياباً مثلاً فلان كيف بوكل شوي شوي كيف بوكل بهدوء هذه المقارنات ترى تؤثر في الصبيان - 03:48:21

هذه المقارنات عند الصبيان تؤثر ربما احنا فيها بتبطل تأثر. لكن في الصبيان تؤثر كثيراً عندهم هذه المقارنات بغيرهم. طيب قال ويمدح عنده الصبي المتأدب القليل الاكل ويرحب الى طفله الايثار بالطعام. شف ايش يقول الغزالى. حب الى طفلك انه في يده مثلا - 03:48:40

شوكلاطة علمه اعطي زميلك اعطي اخوك علموا ان يؤثر بالطعام والا يكون دائماً حريص الطفل احبابي. واظنكم تعلمون ذلك في بداية نشأته حريص على التملك الطفل حريص ان يكون كل شيء عنده له. لذلك اذا دخل المنزل اول ما يشوف شغله اعطيوني اعطيوني. لأن علمه انه في اشياء بذك تعطي غيرك - 03:49:00

ازرع في خلق الايثار منذ نعومة اظفاره. ويعمله قال الغزالى القناعة بالطعام الخشن اي طعام كان. طيب ويأكل اليابس من الطعام تعلماً بحثاً بلا ايدام. بحثاً اي خالصاً. يعلمه اكل اليابس من الطعام كالخبز القفار يا حتماً - 03:49:23

او عفواً بحثاً اي خالصاً بدون ايدام. يعني في يوم من الايام راح نطعميك الاكل بدون وجود ايدام جنبه. ليس دائماً يتشرط وجود مرق او لحم او دجاج بجانب الرز. يعوده احياناً كما قلنا حتى يشتدد عوده. وهذا معناه بحثاً بحثاً اي خالصاً مفرداً بدون - 03:49:44  
وجود ادام معه. طيب حيناً فحينما في العشاء والغداء كي لا يرى. لاحظ الغزالى فهمان يا اخوانى. قال حيناً فحينما. يعني برضو ايش ؟ لا تحمله فوق طاقته. مش كل يوم اكل ناشف - 03:50:04

كيف نكشف اكل ناشف حتى ما هو ما ينشفه كمان. تمام؟ فانت ما بذك تشذ عليه. دايماً التوازن مطلوب التوازن في عملية التربية مطلوب هذا يفقده كثير من الناس. اما يغلو في جانب الافراط او في جانب التفريط. لا عليك ان تكون متوازناً. قال حينما - 03:50:16  
احياناً خلي في رز مع الجاج مع اللحم ويكون في مرق. واحياناً شد. ارخي وشد شعرة معاوية كما يقول اثنان حيناً فحينما في العشاء والغداء كي لا يرى وحينما. يعني احياناً في العشاء احياناً في الغداء نوع. يعني يوم شد عليه في الغداء يوم - 03:50:34

تشد عليه العشاء يوم ارخي في الاثنين يوم شد في الاثنين وهكذا كن متوازناً في عملية التربية حتى لا ترهق طفلك. نعم كي لا يرى اللادام حتماً ابداً. اذا والمقصود من ذلك كما قال الغزالى وكما قال - 03:50:54

الواصي بان لا يرى ان اللادام وكثرة الطعام هذا شيء مطلوب دوماً ويصبح الطعام مطلوباً لذاته. نحن نريد ان يتفرغ عقله وجسمه في معالي الامور ولا يكون فقط عقله في الطعام والشراب واللعبة واللهو. نعم - 03:51:09

وان يجنبه فنون الزينة وحملة الملابس الرزينة. بعد ان انتهي من ذكر اللاداب التي ينبغي ان ينشأ الطفل عليها في الطعام انتقل الى ذكر اللاداب التي يجب ان ينشأ الطفل عليها في ماذا - 03:51:29  
في اللباس فقال وان يجنبه فنون الزينة حاول ايضاً كما عودت طفلك الخشونة في الطعام ان تعوده الخشونة في اللباس فلا يحرص كل يوم على لبس شيء جديد او ثياب جديدة - 03:51:45

او يطلب الماركات العالمية التي سعرها مية وثمانين وميتين دينار. بعض الناس لا يشتري لابنه الا من ماركة لك انا ابني ما بلبس الا من هذا النوع. طب بكرة ضاقت بك الحياة وانت عودت ابنك دائماً ثياب بمية وعشرين وميتين دينار. بكرة بذك تقول له اذا - 03:52:02  
الحياة اشي بخمس دنانير عشر دنانير ما راح يقبل لان هو تعود على مستوى عالي من الرفاهية. فهنا يقول لك جنبه فنون الزينة.

خاصة الصبيان يعني شف البنات بطبعهن يحببن التزيين. فالبنات يرخى - 03:52:20

لهن الحبل اكثر في موضوع الزينة اما الصبيان لا الشدة مطلوبة عليهم اكثر لانني انا لا اخرج اه فتى جمال للمستقبل. انا اخرج ماذا؟ رجلاً انا لست اريد انسان يصفط شعره على المرأة وينظر في نفسه دائماً وفي عضله وشكله. هذا مطلوب جملة لكن في النهاية كما قلنا الترجل يكون - 03:52:36

رجالي ايش غبة مش قلنا غبة لماذا حتى يتعود الانسان الخشونة. فلذلك قال وان يجنبه فنون الزينة. حاول ان تعلم طفلك الا يبحث دائماً عن فنون الزينة ويرضى باقل القليل. يعني المحافظة على الهناء والشكل مطلوبة - 03:53:01

بدون حاجة الى الترفهات الزائدة. بعض الناس مع الوقت بصير ابنه حتى في الاستحمام به جل معين. وشامبو معين واشياء معينة لا ياخى الله يرضى عنك الامور ما راح تمشي بهاي الطريقة في الحياة. اخرجوا للامة رجالاً. اخرجوا للامة رجالاً وهذه الاشياء انتقد

الآن لكنها تؤثر نفسيا عليه في المستقبل. نعم ويقال وجملة الملابس الرزينة اي في الجملة الملابس الغالية الثمن يعوض الطفل ان لا يلبسها. يعوض الطفل الا يلبسها لأن لا تصبح مطلب - 03:53:42

دائما له نعم. ويكسوه لون بياض القطن حتى به عن غيره يستغنيه. يحرص الانسان وهذا قد يختلف شوي في بعض البلدان. قد يحرص ان يلبسه البياض لأن النبي صلى الله عليه وسلم - 03:53:57

حث على لبس الثوب الابيض قال البسووا من ثيابكم البياض فانها خير ثيابكم وكفنا فيها موتاكم. هنا يرى يعني الواصي تبعا للغزالى ان الافضل ان يعوض الصبي لبس الثياب البيضاء وان تكون من القطن لأن - 03:54:12

قطن يعني ايضا سعره ليس مرتفعا. لكن المهم قد يحرص على لبس البياض حتى به عن غيره يستغني حتى به عن غيري يستغني. واحبابي صدقوني الملابس تؤثر على شخصية الانسان - 03:54:28

يعني احيانا لبس مثلا هذه الملابس التي هي خاصة مثلا بالمتدينين المحافظين كالدشداش الذي تلبسوه. الطفل عندما يعود لبسها مع لبس الشمام او شيء من ذلك ترى هذا يعوده نمط معين - 03:54:42

والانتفاء لفئة معينة من الناس. سلوكيا فلا تقل يعني المهم الباطن اما الثياب مش مهم هذا هو مش صحيح الثياب تؤثر على باطن الانسان. فالانسان الذي يعتاد لبس الثياب الفارهة هذا سيخرج في المستقبل. انسان شغل عرض ازياء - 03:54:56

كذلك الفتاة مثلا الفتاة التي انت تلبسها من الصغر شيء خليع في الثياب وتقول والله لسا عمرها سنتين ثلاث فتلبس الى ما فوق الفخذ بشكل عالي. او ما هو يعني يكشف كل يديها. ترى نعم هي ليست عورة الان لكن انت - 03:55:14

فيها ماذا كشف هذه المناطق وتنعدو مثل هذه الامور. فما بالك ان تكون الفتاة ايضا تشاهد هذا في التلفاز وعلى السوشیال ميديا وانت تعطيها برامج الاطفال التي كلها كشف لهذه - 03:55:32

ناطق ماذا ستخرج الطفلة ليصبح هذا المنظر لها هو المطلوب لكن لما تعود الطفل لبس الجلباب من عمر ثمان سنوات تسع سنوات سيصبح هذا الثوب هو المطلوب. فيأتيبني بعض الناس يقول لي انا بدبي اجلب بنتي على ان شاء الله التوجيهي. بقول له راحت البنت الله يسهل عليها - 03:55:45

لانه ما ظلش يعني خلص هي تعودت لبس البنطال فاقناعها الان بالجلباب عملية مرهقة انا ما اقول عملية مستحيلة لكن عملية مرهقة بخلاف الطفلة التي تعود العفة واللباس الساتر الطويل من عمر خمس ست - 03:56:04

هذه ستنشأ محبة لهذا النمط. فاياك باختصار ان تزهد في قضية اللبس والثياب للطفل بحججه انه صغير او لم يبلغ. لا انا تلبسوا الثياب الساترة حتى يبقى هذا السلوك داخلي له في المستقبل. هذا هو المقصد. نعم هو ليس واجبا. لكنه سلوك وانطباع داخلي - 03:56:20

تؤثر عليه في قابل الايام فلا يزهد الانسان او يقلل من اهمية الحرص على موضوع اللباس وما الذي ينبغي ان يلبس سوء الطفل او الطفلة مثلا بعض الناس يعوض طفلته وضع المناكير وشيء على الشفاه - 03:56:41

في خروجها من المنزل ترى هذا خطأ انا قاعد لو عمرها سنة سنتين ثلاث مش مشكلة لكن لما تبدأ تصبح ثمان تسع سنوات قد لا يكون حراما لكنك تعودها من الان - 03:56:58

ان تواجه الرجال الاجانب وهي متجملة فتقلل من ذلك. الطفلة لها نمط معين في التربية. كذلك الطفل له نمط معين. فما تغرسه من سلوكيات من حركات لباس الوجه في الشكل وفي الخروج هذا سيتأثر فيه ولابد. فاياك ان تقلل من شأن هذه القضية في عملية التربية والتنمية - 03:57:10

ذلك هنا الغزالة هذا ليس كلام الغزالي فاييش قال؟ ويكسوه اقرأ مرة اخرى. ويكسوه لون بياض القطن حتى به عن غيره يستغني. نعم وان طلب منقوشا او ملونا يقول ذاك للنساء لنا. هذا فيما يتعلق بالصبي الذكر - 03:57:35

اذا الطفل صبيك الصغير قال لك اريد هذا الثوب الذي يشبه ثوب النساء ثوب احمر خالص او اصفر خالص. المهم مما يشبه ثياب النساء اياك ان تلبى مطلبك كما قال الغزالي. قال وان طلب منقوشا منقوشا - 03:57:54

يعني مزيينا بحلية النساء. قال او ملونا باللون نسائية بعض النساء بقول لك خلص يا شيخ يعني طفل صغير ما في داعي تشددوا عليه. هذه الكلمة هي التي قسمت ظهورنا في التربية - [03:58:10](#)

قضية طفل صغير فش داعي تشدد عليه. هذا ليس تشديدا هذا تربية يا اخوانى اسمها. بعض الناس يسمى التربية والحصر في بعض الامور يسميه تشديدا. هذا لصالحه في المستقبل. صدقونى والله. فيقول - [03:58:23](#)

اذا طلب الطفل الصبي ليس الكلام عن الفتاة. اذا طلب الصبي ثوبا منقوشا كما ينقش ثياب النساء او ملونا ماذا يقول له؟ ذاك للنساء لنا. بكلمة هادئة. انه انت يابني انت رجل. انا ما بلبسك كما تلبس اختك - [03:58:37](#)

اختك هذه لها وضعيه اخرى بنت يمكن تلبس الملابس المزركشة الملونة لكن انت رجل انا البسك كما يلبس الرجال من الالوان والهيبنات والثياب الى غير ذلك. فهنا يتتبه لهذه القضية. نعم - [03:58:55](#)

لباس حتى مثلا البعض اعطيك بعض الامور يعني الكلام بالشيء يذكر. اجد مثلا بعض الاطفال يلبس ملابس الافرقه الاجنبية يلبس ملابس الافرقه الاجنبية. حقيقة هذا من الخطأ في التربية حتى لو كان مثلا ما في عليها صليب او شيء من ذلك. انا اقول لا يلبس ثياب الافرقه الاجنبية. ليه - [03:59:12](#)

انه انت بشكل غير تلقائي انت عم تغرس فيه ماذا الانتماء لمثل هذا النوع من الرياضات والحب له الان شاف مباراة ما شاف مباراة مش موضوع انا مش عم بناقش هنا. عم بناقش عن الثياب - [03:59:32](#)

الطفل خطأ ان يلبس ثياب يقول لك انا بدي ثوب اه فريق انجلترا ولا فريق ريال مدريد او هذا هذا كله خطأ انت تغرس في طفلك افكار مغلوطة بجهلك انت مش عارف. لكن هو يغرس فيه - [03:59:44](#)

حاول ان تقول لابنك طبعا بهدوء دايما خلي النقاش سيد الموقف مش الامر بتعنيف وصراخ بعض الناس لا يعرف يتفاهم مع طفله الا بالصراخ. وايضا هذا خطأ. لا دايما ناقش ابنك. انه انت ابتي او بنى لماذا تريد هذا التوب - [03:59:58](#)

اه والله فريق بحبه. طب انت ليش بتتحب هذا الفريق؟ ماذا سيشكل لك في الحياة؟ شو الفائدة التي ستتجنيها من دائما لابد يكون هناك نقاش بين الاب وطفله في هذه الامور حتى يعرف الصبي كيف تغرس الافكار - [04:00:15](#)

ترى الان ربما طفلك ليس مميزا كثيرا لكن غدا سيمحمد هذه النقاشات التي فتحت معه وسيذكر بالخير والله ابى من الصغر كان يحذرني من هذه الامور بهدوء وتؤدي. طب لو خالف الصبي واشترى احيانا من ورائك شيء مما لا ترغبه - [04:00:28](#)

من الثياب كيف تكون المعاند؟ وهذا قد يحدث احيانا انه انت حاورت الصبي ساعة ساعتين بس ما اقتنعشت احيانا بعض الصبيان قد يخالف قد يشتري شيء انت لا تقنع به او ترى انه قد يؤثر عليه. ايضا هنا المعالجة يجب ان تكون هادئة. انه احيانا انك توخذ هذا التوب وتمزقه امامه - [04:00:46](#)

او بطريقة عنيفة قد يخلق عنده نوع من التوتر في الحياة فاذا كان التوب ليس محظوظا فاذا محظوظ يجب ان منكر هذا يزال. لكن اذا لم يكن محظوظا لكن في خطأ تربوي معين في لونه او - [04:01:06](#)

في انتمائه يحاول ان يزرع في الصبي انه انت الان ستلبس. لكن انا ساريك انه هذا التوب لن يكون سبب في نجاح لك في الحياة لن يؤثر على سلوكك. لن يجيئ لك خيرا. تبدأ نقاش معه فالنقاش هو سيد الموقف اكثر من قضية الحزم الشديد الذي - [04:01:20](#)

احيانا قد يخلق مشاكل. طبعا ما لم يكن منكرا. اذا في شيء منكر شيء ثياب فيها صليب هذى مفسد فيها مجال يعني هذا لا يبقى عنده. لكن كما قلت احيانا قد يخالف الصبي لشقوة فيه او يرى ابناء عمومة وابناء خواليته. فهنا عليك ان - [04:01:38](#)

هادئا في معالجة الاخطاء التربوية التي قد تصدر احيانا من وراء ظهرك لباس اهل الفسق والتخيير واحمق وفاجر خبيث. يعني اذا طلب ثياب غير شرعية اذا كانت الثياب اثنوية ماذا يقول له - [04:01:55](#)

ذاك للنساء لنا لكن اذا كان الثياب اندية رياضية من اندية الفجار والفسقة وممن يقيمون في بلاد الكفر. ماذا يقول له؟ يقول هذا لباس اهل هل تعرف يابني ان هذا التوب الذي يكتب عليه اسم لاعب من الفجار ويكون عليه وش من اسفله. هذا لباس انسان فاسق - [04:02:12](#)

انسان لا يتقي الله انسان لا يصلی انسان مشرك بالله هذه الامور للأسف اليوم تغير احياناً لما تحكي هيدي الامور وكانك تضحك على نفسك بعض الناس يقول لك شوف الشیخ اشبه - 04:02:30

قد تقول له هذا ميسى ولا هذا مشرك بالله؟ يا اخي شو بتقوى انتم؟ لا لا يجب ان نقول هذا مشرك بالله هذا كافر. هذا ليس مسلماً يسمع هذه الكلمات منك الان افضل من ان تضيع هذه الكلمات في معجم الحياة القادمة. اسمعها ان هذا لاعب كافر - 04:02:40  
ليس مسلماً احذرن تقلد ترى هذه ليست بطولة اليوم السوشيال ميديا تصنع ابطال اوهام لكترة حديثهم عن هؤلاء اللاعبين واحوالهم لأنهم يصنعون ابطالاً وهم في الحقيقة لا يعرفون الاستنجاج هؤلاء اللاعبون - 04:02:56

طبعاً لا يعرفون النظافة لحياتهم لا يعرفونها. فيجب ان يعوض طفلك ان هذه ليست نجمية. ما يحاول ان يصنعه الاعلام لك ان هؤلاء ابطال هؤلاء ارذال. هؤلاء سفلت الناس وسقطهم. لاعب يلحق خلف جلده - 04:03:11

يرکض بها من اول الملعب الى اخره. ماذا فعل ليس شيئاً. هم يحاولون ان يصنعوا اه بطولة وهمية في حياة الناس. وبالنسبة للفتيات يحاولوا يصنعوا ان الفتاة المتبرجة صاحبة قناة يوتیوب - 04:03:25

يُوبرز وعالمية نجمة من النجوم. علمنا هذه الفترة المتبرجة فاسقة من الفاسقات. علم طفلك هذه الكلمات يجب ان يسمعها الطفل ليعيها من الصغر ولا تؤجل للكبر. كما قال الغزالی. يقال له لباس اهل الفسق - 04:03:38

والتخنيث هاي للباس لباء اهل الفسق قال هسه كلمة التخنيث ممكن تستعملها وكليات تستعملها مش مشكل يعني انت قد تكون المفردة غريبة على الطفل بقول لك شو يعني مختن؟ اذا وجدتها عالية عليه - 04:03:55  
اثني بعبارة انساب الى مستواه الذهني. لكن المهم ان يحذر. قال واحمق وفاجر خبيث. يابني هذه ملابس الحمقى هذي ملابس الفجار هذي ملابس وناس لا يتقوون الله. اسمع يعرف هذه الامور من صغره قبل ان ينشأ على الافكار الخاطئة. لانه الثياب باتفاق العلماء تؤثر على السلوك - 04:04:07

لا تقل لي ان الثياب لا تؤثر على سلوكك لذلك لو انت كنت لابس دشداش وحاطة ومطلق لحيتك. هل سيراك الناس تقف مع فتاة في جامعة وتتكلم معها اذا لم تستتحي من الله ستستحي من من - 04:04:30

من الناس لكن لما تكون متخفف من اللحية ومن الثياب لو رأك واقف مع فتاة ما حدا بدقيق يا شيخ صح ولا لا؟ فلا تقول لي انه الثياب لا تؤثر. السياسة - 04:04:46

تؤثر عليك وعلى هندامك وعلى سلوكياتك وستشعر انك مسؤول عن الثوب الذي تلبسه وعن اللحية التي تطلقها ستشعر المسؤولية. نعم ولا ينعم جسمه بملبس طول المدى ولا فراش املس. قال ولا ينعم؟ ومشكلة هذه المروحة اتعبتني وانا بقلب هذا اغلق لي اياديه اغلقهم واروح - 04:04:56

يصبح الكتاب يقلب معي. قال ولا ينعم جسمه بملبس طولاً المدى ولا فراش الاملسي. يعني عود طفلك الخشونة لا تعوضه الملابس الناعمة ولا الفراش الناعم ولا ظروف الحياة المرفهة دوماً باختصار يعني هي الفكرة ان الطفل يجب ان يعود ان ليست - 04:05:18  
دائماً ناعمة. قال ولا ينعم جسمه بملبس طول المدى الـ ينعم جسمه بالملابس الناعمة قال لي يوم من الايام يلبس ثياب خشنة. خله يلبس ثياب بسيطة ما في مشكلة. خلي يوم يخرج مثلاً والثوم جعلك شوي. مش مشكلة - 04:05:38

يعني لازم يكون الثوب كل يوم مكوني؟ لا عود نفسك انه يمكن نعم الاسلام يطالب بماذا كما قلنا بالترتيب لكن انا ما اقصده انه احياناً بعض الاطفال من كثرة التنعم - 04:05:58

يصبح عنده مشكلة نفسية حتى مع قص شيء معين او طعجة في شيء معين. لا اخي انت رجل يعني يجب ان يكون هناك نوع من الخشونة في الحياة مطلوب في حياتك. فدائماً ينعم بالملابس الناعمة خطأ. ودائماً الفراش الاملس عوده يوم نام على السجاد - 04:06:10

نام عالارض قل له اليوم وظيفتك تنايم على الارض ما في مشكلة قال له يتعود الخشونة في مثل هذه المواقف دائماً ينام على فرشة وبكرة انقطعت الفرشة. بكرة غداً تكبر ممكن - 04:06:26

يسجنوك اذا كنت طالب داعي ولا شي ما داري. شو شو هيك تسوی يعني؟ بده تناه عوين بده تناه الحياة لا تبتسم دوما. كثير من البلدان المسلمين ابتلوا فيها صح ولا لا - 04:06:41

كثير من بلدان الشام والعراق ابتلي المسلمين فيها. اخوان الحياة لا تدوم انت تفعل هذا لمصلحة ابنك لما تعوده على بعض مهارات الحياة. خلي يوم يخرج معك الى الجبال وتسلق معه الجبال - 04:06:53

وخلية يتعدى يتعذر ويجي على وجهه وبيجي غبرة. كله يعني ما في داعي دائمًا الحياة المنعمة والمكيف خلي يوم في حرارة قل له ما في مكيف اليوم. تعود تحمد الحرارة - 04:07:09

هذا ما يريد الغزالي ان يصنعه في الاطفال. ان يعودوا الخشونة في كثير من امور حياتهم حتى نصنع رجال. نصنع لlama والرجل ليس فقط في العلم في الهندام والمسلك والطريقة في العيش. هكذا تخرج الرجل. لذلك لماذا كانوا يقولون لماذا اختار الله رسالتكم - 04:07:20

الاسلام ان تبتدئ في جزيرة العرب ليس في بلادي بنى الا صفر ولا الفرس لأن سكان جزيرة العرب حياتهم صعبة شاقة فهم اهل ان يحمدوا الاسلام على اكتافهم. اما بنو الا صفر والفرس اهل الشام كانوا منعمون او كانوا منعمين. فلم يكونوا مؤهلين - 04:07:40

ابتداء ليتحملوا صعوبة الدعوة اجسام الصحابة الكرام والحياة الصعبة التي كان اهل جزيرة العرب يحملون يعني يعيشون فيها جعلتهم اكثر تأهلا ليكونوا هم الوقود والشارارة الاولى لحمل رسالة الاسلام العظيم. اما المنعمون لا يصلحون ابتداء لحمل الدعوات. المنعمون خذها قاعدة - 04:07:58

لا يصلحون لحمل الدعوات. هذا يصلح يعني يكون على الرف او على الجانب. يصدق من بعيد. اما الحياة حياة الدعوات هذه تحتاج الى شيء خشونة الحياة التي تغرس من في الطفل منذ صغره او نعومة اظفاره. فلذلك قال ولا ينعم جسمه بملبس - 04:08:18

طول المدى طول ايامه يعارضه الملابس الخشنة والفراش الخشن في بعض الاحيان. نعم. بل كل ما كانت به خشونة فانه اخف للمأوى بل كل ما كانت به خشونة فانه اخف للمؤونة حتى اهل الاب يعني. بتتوفر مصارى. لانه اذا الابن كل يوم بده يطلب اه - 04:08:38

اه ثياب جديدة وثياب ناعمة هذى ستتكلفك اما اذا تعود الطفل يلبس اي حاجة مقبولة توفر على جيبتك ماذا؟ المال. قال فانه اخف للمؤونة ومؤنته تكون اخف عليه وعلى طفله. نعم. يصلب الاعضاء ولا - 04:08:58

بالي بالمشي او بسائر الاعمال. اه ما فائدة الخشونة في الحياة؟ يصلب الاعضاء. بتخليلك خشن. رجل بمعنى الكلمة رجل يصلب الاعضاء جسمك ظهرك بطنه. كثير من الاطفال حتى الشباب اليوم احنا نحكيش عن الاطفال يعني نحكي عن الشباب اللي بلغوا كرسول - 04:09:15

اه جسمه مرتخى يعني لا تشعر انه اهل ان يحمل صخرة ولا ان تضع عليه طوبى ولا يعرف يحمل باكيت اسمنت ليه؟ لانه عود على النعومة. فما عنده صلابة في الاعضاء. صلابة الاعضاء هي ايضا سلوك في الحياة يزرع - 04:09:35

من الصغر. فقال هذا يصلبك اعضاءه ولا يبالي. بالمشي خلص يصبح يمشي في اي مكان. المكان صعب المكان فيه وعورة. الشارع فيه او اخر الشهر ما فيه اوسع يعني يصبح يتقبل الحياة بمختلف تقبلياته. اذا ولا يبالي بالمشي او بسائر الاعمال. اللي هو باختصار يتقبل - 04:09:50

الحياة ويفهمها كما هي تمام؟ بيقبل الذي يعود الخشونة سيقبل الحياة مهما جاءت به. وهذا كل ما يذكره والله مشاهد. وانت تعرفونه كما انا اعرفه في نفسي. نعم ويمنع النوم النهار قطعا خوف الكسل او يتخذه طبعا. والله هون دخل في اعمق شوي الغزال. قال ويمنع النوم النهار قطعا - 04:10:10

انا بالك اذا كان الاب هو الذي ينام النهار قطعا؟ ماذا سيفعل؟ يعني الاب يتابع والديه. اذا كانت الام نؤومة والابناءهم فابشرك بابن نؤوم تمام اما اذا كان الاب من يستيقظ على الفجر او الصباح - 04:10:33

ويعتاد الاستيقاظ خلاص ولا ينام الا القليلة. قبيل الظهر. الطفل يعتاد ما يعتاده والديه خذها قاعدة. الطفل يعتاد ما يعتاد والديه

بعض الرجال هو ما عنده شغلانة الا النوم في المنزل. خاصة الشباب اليوم يبحثون عن الرزق السريع - 04:10:51

اسهم ويشارك ببورصة ويأخذ استثمار سريع ويأتي بربح. اما انه يخرج يشتغل من الصباح ويفتح ورشة او محل يشتغل فيه من الصباح المساء كما كان يفعل ابائنا واجدادنا او الوظيفة التي تستمر سبع ثمان ساعات كثير من شباب اليوم ما بتحملاها. ولك انا ما بتحمل الضغط. انا اريد - 04:11:09

الرزق السريع. اكون في المنزل ويأتيني ربحي عند شراك نعلي. او استيقظ اجد مال تحت الفرشة. هذا ما يريد كثير من الشباب اليوم. لماذا؟ لانه تعود النوم وتعود الكسل ما عنده جلد لمكافحة الحياة وصعوبتها. فهنا ينصحك لا تعوض طفلك النوم في الصباح - 04:11:29

عودت ان يبدأ برنامجه من متى الى الفجر. الان لو احتاج النوم ساعة ساعتين انت لا تشدد انت ما تأخذ الكلام حرفيا انت نفسك قد تتعب احيانا في الصباح وتحتاج الى النوم. لكن باختصار لا يكون من الفجر الى الظهر نائم - 04:11:49

لا يكون من الفجر الى الظهر نائم. بده ينام بعد الفجر ينام الساعة الثامنة يستيقظ حتى في العطر الصيفية لنذهب الى اي نشاط مارس اي نشاط مهما كان بدك تطلع على خير روح على خير. بدك تطلع تلعب كرة قدم اخرج. بدك افعل اي نشاط لكن لا تناول. اذا تعود الطفل النوم لن ينتج - 04:12:06

الحياة سيصبح انسان قليل الانتاج وكثير من طلاب العلم فيه خير لكن للأسف لانه تعود النوم انتاجه قليل ومعرفة لا ينتج في القراءة تقرأ انك يوميا تقرأ من الساعة الثامنة للساعة الحادية عشر - 04:12:26

تقراًكم ستتجز الـان من الصفحات ومن الكتب كانت ايام سورة ابن تيمية. تمام؟ لكن للأسف كثير من الشباب تعود النوم والراحة والدعاء والسكون ويستيقظ بعد الظهر. وبعد ذلك يبدأ الافطار. الافطار اذا صار عنده اغلب عائلتنا بعد الظهر. قد يأكل ما كان الافطار - 04:12:41

الفجر اليوم الافطار بعد الظهر ما عاد صباحا ولا غبوقا. أصبح غداء الافطار. ثم بعد ذلك يتبعه السهر ليلا. فينام قبيل الفجر صلاة الفجر هذه ليست حياة هذه الحياة التي يعيشها كثير ليس فقط من الصغار بل حتى من يناسب نفسه للعلم ليست حياة سهر الليالي ونوم الفجر بورك لامتي في بكورها - 04:12:59

البركة في الصباح. اذا ما في نوم عفوا اذا كان في هناك نوم في الصباح لن تنتج في الحياة واذا كان عندك برامج صباحية حاول دائما انصحك ان تضع برامجك الصباحية حتى لقاءك مع الاخوة مع الزملاء مجالس المذاكرة ابلش نفسك في اي مشروع صباحي - 04:13:22

حتى تتعود الجدية في الحياة. فإذا هنا يقول ويمنع على الاب ان يمنع طفله من النوم النهار قطعا. اللهم الا القليلة هذه اصلا مسنونة لماذا يمنع نومه من النهار؟ قال خوف الكسل او خوف ان يتذبذب - 04:13:39

طبعاً فيصبح طبعه في الحياة ما هو؟ النوم الكسل. نعم. وان بدأ امارة التمييز وكل فهم فاضل عزيز الـان انتهينا من الطفل وقد بلغ يعني كل هذه الامور التي يقولوها ترى يتكلم عن طفل لم يصل الى التمييز - 04:13:54

يعني تعليمي الطعام والشراب والأكل وعدم النوم في الصباح يتكلم عن طفل يعني عمره ست خمس سنوات لذلك طفلك عمره خمس ست سنوات استطاعت تشغله بنادي معين في فترة الصباح اشغله - 04:14:12

اشغله يعني خليه مثلاً يصحى على الثامنة التاسعة ويشغل بنادي او مركز معين حتى يتبعه جسمه من هذه الفترات. فلما يقوله الغزالى لا عن صبي عمره اتناس تلاتاش يتكلم عن صبي عمره خمس ست سنوات فقط - 04:14:28

كل هذه الامور بدها تكون جاهزة عنده في الملف والذاكرة الداخلية كما يقولوا. نعم. اما اذا الـان المرحلة الثانية من مراحل حياته اذا وصل الصبي الى سن ماذا؟ التمييز. وسن التمييز فقهيا عند الحنابلة سبع سنوات. لكن حقيقة من ناحية علمية هذا يختلف باختلاف - 04:14:44

الطفـل. هناك طفل يميز طبعـا التميـز هو ما معنى التميـز؟ قدرـة الطـفل على ادراك الفـرق بين الصـواب والخـطا ما هو التـميـز قدرـة

الصبي على ادراك ما هو الموقف الصحيح من الموقف الخاطئ هذا يسمى ايش - 04:15:04

تمييزا فاذا اصبح الصبي يدرك الفرق بين الموقف الصحيح والموقف الخاطئ. وطبعا هو لا يشترط ان يعرف ذلك بالتفاصيل. المفروض ان يعرف ذلك في الجملة ان يعرف ذلك في الجملة يستطيع ان يقيّم ان هذا التصرف صحيح وان هذا تصرف خاطئ في الجملة فهذا يسمى ماذ؟ تمييزا. طيب وهذا - 04:15:20

كما قلنا ممكن بعض الاطفال يصل اليه في سن الخامسة والسادسة وبعضهم قد يصل اليه في سن الثامنة والتاسعة. لكن المعتاد انه في سن السابعة هذا هو المعدل العام. نعم - 04:15:41

وصل الطفل الى سن التمييز واصبح يستطيع تقييم الامور فاما عليه ان يفعل وان بدأ امارته تمييزا وكل فهم فاضل عزيزي وبدأ يعني يفهمها. بدأ انه يستطيع يميز بين الصواب والخطأ وبدأ يفهم - 04:15:53

يستطيع ان يقرأ نوعا ما يستطيع ان يعلم ان يدرس ولا يفهم تعطيه يتعلم يحفظ. فما هي الامور التي اعطيه ايها؟ مثلا اعطيه بلايستيشن مثلا اول شي. بدأ يميز اه يلا بدأ يعرف يلعب. لا ليس هذا الذي ينبغي ان - 04:16:11

عليه. قال وصار يستحب من الامور فذاك من يستحب من الامور الخاطئة. لانه بدأ يميز فاصبحت الامور الخاطئة يستحب منها ويعرف ان هذا خطأ لا ينبغي ان يفعل وصار يستحب من الامور فذاك من اول بده النور. يعني الحمد لله اذا صبيك بدأ يميز اولا عليك ان تحمد الله. انه بعض الناس يصبح عمره عشرين - 04:16:27

غير مميز. ويقول لك اذا بدأ صبيك يميز ويعرف الصواب من الخطأ ويستحب من الخطأ فاحمد الله انه منح طفلك عقلا هذه نعمة ترى نعمة العقل خاصة اذا كان ممن يعني رزقه الله طفلا ناضجا من الصغر. والله نعمة عظيمة ان يدرك ابنك الصواب من الخطأ في فترة مبكرة. فقال فذاك من اول بده - 04:16:52

هذا من نور الله سبحانه وتعالى الذي ينبغي على الوالدين ان يحمد الله عليه. انه طفلي بدأ يدرك. نعم هدية من ربها اهدتها تمييز هدية من الله ان طفلك بدأ يعرف الصواب من الخطأ هذه هدية ومنحة ونعمة من الله عليك ان تحمد الله عليها ايها الاب وابيتها الام هدية - 04:17:14

من ربها اهدتها. نعم. عرف بها الاشياء بمقتضاهما. من عرف سكنها للضرورة الشعرية. عرفة لكن سكنها للضرورة الشعرية عرف بها الاشياء بمقتضاهما اي اصبح يعرف الشيء وما الذي يقتضي هذا الشيء يقتضي كذا وهذا الشيء يطلب مني كذا - 04:17:36

فاذا وصل الصبي الى هذه المرحلة وبدأ يعرف الامور وما الذي تتطلبها فهذا من التمييز من الامور العظيمة والنعمة الكبيرة التي يحمد الانسان ربه عليها. نعم. فذاك اول وقت فهم الطفل اشراق بها عليه نور العقل. فهذا اذا هو بداية فهم الطفل وبداية اشراق - 04:17:54

العقل عليه وبدأ الان يوظف عقله بالشكل الصحيح. طبعا هذا كله مقدمة لما ينبغي ان تفعله. يعني هو لسا عم بعطيك المقدمة. خمس ابيات او اربعة ابيات يعني هو يحمد فيها في السن التمييز اي سن التمييز. والفهم من النعم العظيمة التي على الطفل ان يحمد الله عليها وعلى والديه ان يحمد - 04:18:14

الله عليها وطريقة حمد الله على هذه النعمة ان توظف هذا التمييز وهذا الفهم بالشكل الصحيح. يعني كيف احمد الله على نعمة التمييز عند ابني ان توظف وتستغل هذه الطاقة بالاتجاه الصحيح الذي سيذكره في الدرس القادم ان شاء الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله - 04:18:34

صحبه وسلم. كما قلنا غدا بين العصر الى المغرب ان شاء الله نختتم هذه المنظومة ومدارستها وانصحكم ان تحضروا ابنائكم ومن تحبون في ختام المجالس نسأل الله بركة الختام. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 04:18:57