

الرؤية العجيبة | الشيخ محمد خيري سلسلة في قصصهم عبرة

محمد خیری

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميل وشهادتكم ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
واشهدتكم ان محمدا عبده ورسوله وبعد فاسئل الله سبحانه وتعالى ان يختتم لنا واياكم - 00:00:00

السلام الرجل المحبوب لدى رسول الله ولدى المؤمنين عبدالله بن سلمة. قلنا ان عبدالله بن سلام - 00:00:19 بخاتمة السعادة. وسائل الله سبحانه وتعالى ان يجعلنا دائمًا واياكم من يثبتوا على ما يحب الله ويرضاه ما زال الحديث عن الرجل

باء يعني كان رجل يهودي واسلم وقال للنبي صلى الله عليه وسلم على خطة الاسلام بتاعه ان هو ايه اللي ممكن يكون افضل صورة وطريقة تصل لليهود ويصل لليهود خبره الایه ؟ الاسلام - 00:00:42

بمجرد ما هو اسلم واعلن اسلامه خد قرارات مش ده انه بقى قاعد في البيت ومستني والكلام ده كله لا فعبدالله اكرمه الله سبحانه وتعالى ان هو بدأ يتحرك واقبل اقبال الظامي الذي شاقه المولد - 00:01:04

اه عنده وجع بالقرآن. كان لسانه لا ابدا رطبا بآيات الله سبحانه وتعالى ما يقفش خالص وتعلق بالنبي صلى الله عليه وسلم حتى كان كزله. هل انتم عايشين مع حد - 00:01:30

عندكم المعنى ده؟ هل ممكن تكونوا عايشين اه مع فكرة مع برنامج مع اه مشروع متعلقين به كزله هل في صحبة هل في بيئه ايمانيه الفيل حتى بيئه تربوية بيئه علمية انتم حاسين ان انتم معيشينها ليل نهار وهي معكم - 00:01:45

وعلى طول حاولوا كده تصحفونا كده بالايده؟ بالاجابات ان شاء الله في ناس ما شاء الله كثير لاقيين حاجة اهي ان عندهم حاجات
قطنية. ده شيء جميل جدا. المهم بقى ان الحاجة دي تكون بتدفعك لللامام - 00:02:11

وبتكون بتغيرك فعلاً حقيقة لأن احنا مهم جداً ان الاشياء اللي احنا بنقضي فيها الوقت مع يعني بنقضيها في بيئه ايمنيه او بيئه علمية لازم يكم: فـ لقاء حقيقـ وتأثـ حقيقـ فـ الصـاحـ والاصـلاحـ - 00:02:31

اه المعنى ده مهم قوي. لأن في ناس ممكن تقضي اوقات كتير جدا في اشياء ممكّن محتاجة مراجعة. هي اشياء طيبة وكل حاجة اه الله. هـ. كـ: اما بـ. يحسـها كـده بـلاقـ. لا - 00:02:50

ان في جوانب شخصية كتير جدا عنده مش مبنية وهو مشغول على شق واحد وقاعد بينيه وواحد وقت كبير قوي وفي تكرار واعادة وحالات كتير محتاجة مراجعة من أشهر الحالات ديت المعاهد الكتب الله موحودة من معاهد الكتب الممدوحة شبع حما.

قوی اه وفاضل جدا اه - 00:03:03

ال حاجات اللي زي ديت. الكلام ده انا اراه ان هو محتاج وقفه - 00:03:29

كده بتقول لك اه انت خلاص بقى دخلت احنا مع بعض بقى الى ايه ؟ الى ان شاء الله الفين وتلاتهين - 00:03:47

محطات الشحن ومجالس الذكر دي مهمة جدا ان هو يكون متواجد فيها - 00:04:04

يعني منعشه لان في بعض الناس يقول لك والله الحمد لله عندنا صحبة طيبة وحاجة جميلة قوي بتعملوا ايه بقى؟ ايه البرنامج اليومي في الاسبوع قد يكون قد يكون مش هعلي صوتي اهو بدون ما حد يسمعنا وبيننا وبينكم يعني. قد يكون - 00:04:43
الصحبة اللي ظاهرها ان انت بتقول عليها صالحة هي اللي معطلاك عن الاخرة ليه؟ لان احيانا احيانا الموضوع بيقلب ان هي انتما وصداقة ما عادتش صحبة في الله آآتيجي تقول كده يوم في حياة صاحب في الله. تعالى كده. نلاقي الموضوع ايه؟ ما بين واحد - 00:04:58

آآ مطاعم خروجات لا هو انت حضرتك انت مصاحب في الخرجه انت مصاحب عشان تروح تأكل معه وتشرب معه وتلعب معه وتخرجي تجيبي الليبس وما فيش مشكلة واحنا بنعدي كده نعدي - 00:05:25
دي على مؤسسة مش عارف ايه كده للايتام عشان ايه؟ نسكن ونسكت الحاجة اللي جوانا اللي قاعدة تقول لنا انت مش كده انت مش فاضية لل حاجات دي اه ان انا ممكن اروح مطعم اروح مش عارف ايه الكلام ده طبعا الكلام ده للرجال يعني - 00:05:37
آآ اكثر اقصد من الرجال اكتر. لان اه ممكن بس دي تبقى ايه؟ يعني شحنة. لقطة. لكن ده ده طريقة الحياة ده السلوك بتاع الحياة اللي انت ماشي فيه لا انا كده اصحاب اصبحوا باب - 00:05:52

ليسوا لم يعدوا باب ولكن صاروا حجاب اصحاب دلوقتي بقوا حجاب يعني انت كنت ما شاء الله منطلق كل يوم محتاج كان كل يوم بتلاقي واحد بيذكرك بحاجة بياحررك بياحررك فالمعنى ده مهم قوي قوي - 00:06:08
ان في صحبة بتتقلب ان هي تبقى حاجة وطبعا بيبدأوا يحتضروا داخليا بيبدأوا يحتضروا داخليا. في البداية كانت الدرجة عالية قوي وبعد كذا وما تنسوش ان يا جماعة حاليا اه قنوات اللي بتغزي العمل الشحن - 00:06:24
ال حاجات اللي بتغزي كتير ما عادتش موجودة والبرامج الالونلاين جميلة وكل حاجة بس هي بردوا ما زالت مفتقدة ل حاجتين. الحاجة الاولى هي محتاجة اللي عنده اراده هو اللي هيروح يسمعها - 00:06:44

فبالتالي طب اللي ارادته مات ده محتاج حد يقوم الارادة بتاعته. بعد توفيق الله كسبب يعني. الحاجة الثانية ان هي مفتقدة للمعايشة اللي هي وجه لوجه. ولذلك يعني الحاجات الحمد لله بدأت تتعمد في برامج كتير - 00:07:00
يعني على القليل اه بعضها انا متواجد فيها ان بقت في لقاءات على الارض بقى في في لقاءات على الارض هي انعكاس لهذا الامر. لكن على طول الخط تكون افتراضية اه الامر ده محتاج - 00:07:19

آآ ان احنا نجدد في هذا الامر في طريقة العرض دي لان الافتراضي بس هو مهم لكن ما ينفعش يكون هو الوحيد على طول وخلاص. يبقى دي النقطة دي ان احنا آآ ندركها - 00:07:34

ونستوعبها كويس قوي في هذا الامر يعني اه من الحاجات اللي في الصحبة محتاجة مراجعة وهي فكرة الصحبة النفسية الصحبة النفسية يعني صحبة نفسية ان دي صاحبتي هي مستعلقة بها وخلاص - 00:07:52
وقد اعادتها لها قلوب انا بحبك في الله وانا بحبك في الله وبعدين بالليل بقى نبعت لبعض انا بحبك في الله وبعدين نصحي الفجر تروح باعنة لها قلوب انا بحبك في الله وبعدين نصحي الضهر - 00:08:12

تروح باعث لها قلوب انا سبحان الله مش عارفة لا هي دي مش اسمها حجاج تانية خالص لكن ده اسمه تعلق التعلق ده هيودينا في حته - 00:08:22

ه تكون مؤذية النفسية وشتت بعد كده اه رؤية الطاعة ورؤيتك وصاحبتك في الطاعة. احنا يا جماعة بنصاحب الناس اللي يعني العلاقة دايما بتتوقد اما بيكون في رسالة يعني انت واختك ليه؟ عشان اه دققيقة واحدة عمل واحد والكلام ده فالعلاقة بقت قوية - 00:08:34

لكن انا مجرد انا بس وتعالوا نقرأ في بعض الناس عشان يضحك على نفسه في موضوع التعلق بيحدس اشياء عشان يخبي التعلق. زي ايه كده؟ ما تيجي نزاك مع بعض - 00:08:58
لا هي انت انت عائزة تشوفيها. انت مش عائزة تذاكري. انت عائزة تقعدي معها عاوزة تقعدي معها كتير اه المعلمة عاوزاكي مش عارف

تساعديها مش عارف ايه والكلام ده كله. اه. لكن حقيقة قد يكون ان انت - 00:09:12

مش قادرة تقعدني فترة كبيرة جدا بدونها فقاعد الموضوع بيزيد قوي فانا بتكلم دلوقتي في درجة من الالتباس بتحصل بدل ما بيكون حب في الله بيبقى تعلق نفسي وخلاص لا يا جماعة الحب في الله اجتمع عليه وافترق عليه - 00:09:30

انا طول ما انا في طريق الاخرة طول ما انا في طريق عشان كده دايماً بيقى في برامج في مزاحمات للاعمال الصالحة. ديت اللي هتدوب المشكلة دي واللي هتحلها لكن اللي عندهم ان الموضوع وصل لمرحلة ما هم عارفينها كوييس قوي. ان هي بقت مؤذية دول لازم - 00:09:47

يتفكوا عن بعض من خلال حد بيتابع ويتفكوا تفكك تدريجيا الى ان ينزلوا نعدي بقى النقطة ديت وكل واحد فاهم انا اقصد ايه واللي مش فاهم يعديها لان ايه الموضوع لا اقصده به - 00:10:07

عبدالله بن سلامة رحمة الله رضي الله عنه ورحمة الله عليه تقرأ هو نزر نفسه للجنة حتى بشره بها رسول الله صلى الله عليه وسلم بشارة تاعت بين الصحابة الكرام وشاعت - 00:10:23

وكان لهذه البشارة قصة رواها قيس ابن عباد شوفوا الاسماء عاملة ازي ما شاء الله عليها انت مسمى ابن قيس يميز هذا الاسم يقول كنت جالسا في حلقة من حلقات العلم في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة - 00:10:40

وكانت الحلقة شيخ تأنس به النفس وكان الحلقة شيخ تأنس به النفس. شف سبحان الله اما بيكون فيه بيئه ايمانية. وهنا برضه الجو للمضاد. واحد يقول لك لا بص بقى انا مش بيجي لي من الصحن - 00:11:04

الا الايه؟ التوتر والكلام ده. يا جماعة احنا بنعبد ربنا نعبد الله بما يريد لا بما نريد مش بمودك يعني انا انطوائي بقول ايه؟ احلى حاجة تخليك في حالك لا هو حضرتك عندك مشكلة تحتاج انك تعالجها - 00:11:25

ولا انا منذ متفاعل جدا مع الناس وبحب فكل يوم بقى قاعد ايه قاعد في الشارع مع لا انت عندك مشكلة لازم تعالجها الحسنة او الحق حسنة بين سينتين الحق دايما في الوسط - 00:11:42

فيبيقعد الناس يقول لك ايه لا انا عشان بقى ما اقعش مشاكل مش هحتك باحد لا ده اللي اسمه الهروب الخفي هو انت عندك مشكلة بتهرب منها بمشكلة وبتضحك على نفسك بقى - 00:11:58

لا انتبه هو بيقول كان في الحلقة شيخ تأنس به النفس. يا سلام على ما تلاقي حد كده في حياتك تأنس به الناس هم دول بقى اللي انت ايه تقضي معهم الوقت - 00:12:12

ويستروح به القلب. في ناس كده يا جماعة انت تقعد معها لا يقول لك انا قبل الجلسة كان بعد الجلسة في ناس كده انت في مجالس تقعدها تحس كده انك ايه - 00:12:24

عارف كده الانسان اللي هو كان جعان وكل اه هو كانت روحه كده فيها لخبطه كده وفاقت في ناس كده فيقول وكان في الحلقة شيخ تأنس به الناس ويستروح به القلب. عشان كده اتمنى ان كل واحد منكم يحط الصفات - 00:12:36

الشخصيات اللي يقضى معها وقته الشخصيات اللي يسمع لها والشخصيات اللي يحضر لها. والشخصيات اللي يصاحبها الحاجات دي مهمة قوي يا جماعة حط معايير لانك لما تحط المعايير دي - 00:12:55

انا فاكر في يوم من الايام آآ كنت بصلی جنب واحد كده وجنبنا واحد يعني انا ويعني الراجل ده على يميني اللي بيني وفي الوسط كده شاب جميل كده وكنا في الحرم - 00:13:11

واللي على يميني يميني ده حاطط عطر حاجة كده يعني ايه تحس ان هو ايه ما يعني زنك لو انت مش مستوعب تقول ايه دوت اللي بيخشوا هنا بيحطوا عطر من عطور الجنة ولا ايه؟ حاجة كبيرة قوي يعني - 00:13:30

فانت نفسك طول الصلاة ما يعني انت طول الصلاة انت مستمتع ممكن تكون مستمتع مع القرآن بس العطر مخلي المتعة اعلى يعني. فمخليك كده ايه؟ نفسائك قعد ايه؟ حلو قوي يعني. فتحب الحرم اكتر - 00:13:43

وواضح ان كل اللي حواليها يعني عندهم الشعور ده وفي وسبحان الله العطور الجميلة بتديك هدوء بتديك استرخاء كده وشعور

جميل قوي كده ولذلك حبه رسول الله وان العطور ما فيهاش اسراف - 00:13:58

ان العطور ما فيهاش اسراف ان الواحد لما يجبي عطر غالبي بس هذا العطر يكون يعني هو وسيلة برضه يكون ايه؟ باب لحاجة ثانية يعني فالنبي صلى الله عليه وسلم كان يحب التعطر حتى لا يخرج منه الاكل شيء طيب وان حتى يقف بين يدي الله وهو في ابهي -

00:14:15

جمال وهي التعطر النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب الاثنين المهم الشاهد الاخ ده الطيب ده بعد ما خلصنا فصديقي بيأسله بيقول له طب انا ممكن اسأل حضرتك سؤال؟ هو العطر اللي حضرتك حاطه اسمه ايه - 00:14:35
فعمل ايه بقى فاخرج له زجاجة عطر واعطاها له هدية انا حسيت ان الاخ ده حس ان العمارة قبلت بس ان الواحد خرج منه ان الواحد خرج منه خرجننا بايه بالموضع ده - 00:14:55

هو ده المسال اللي ذكره رسول الله كحامل المسلح هي الصحبة الصالحة كده تبقى قاعد حاسس كده ان قلبك بيطوف حاس كده ان انك رايق او اي مشاعرك فوق خالص فيه انس - 00:15:17

قلبك مرتاح في طمأنينة مستمتع مش مدايق حاجة كده حلوة قوي فهو دي الصحبة الصالحة عامل زي حامل المسك لو مش اداك العطر وخدت منه وطبعا انك حامل المسك ده اللي ببيع المسك انت بتشتري منه فانت لازم فيه قدر من البزل تعمله - 00:15:30
فلو حتى مش معك قدر انك من البزل هتعمله؟ ه تكون من الناس اللي ايه؟ بتشم ريحه كويسة فالمعنى ده مهم قوي لأن معظم الناس اللي ضايعة بيضيعوا بسببين الفراغ والصحبة السيئة - 00:15:52

الصحبة السيئة عندي مش الصحبة اللي بتقول لك المخدرات والبنات وكده. لا الصحبة بتاعة المخدرات والبنات ودي قبلها صحبة هي الجسر ركزوا الكلام ده ان شاء الله ممكن يكون مهم - 00:16:09

بين بينك وبين الناس الوحشة قوي فيه كوبيري الكوبيري ده خلي بالك اوعي في يوم من الايام تعديه اوعي في يوم من الايام تعديه لأن لو عديته هتروح الناحية الثانية. طب انا خليني في المكان اللي انت فيه - 00:16:25

ايه هي بقى الكوبيري ده بقى؟ الصحبة اللي هي ايه؟ لا تحثك على الطاعة. مش فارق معها اللي هي بقى خروجات ودنيا وبتاع ويقول لك بس اولاد مؤذين. انا بفضل الله عندي آآ عمره ما بيخرجش الا مع نور وعبدالرحمن - 00:16:46

غيب فارس وشباب مؤدب ما بيكلموش بنات على فكرة يا شيخ اه والله معهم زياد وبياخدتهم كده ايه يفسحهم وبتاع بالعربية بس هم ما بيكلموش بنات. ده مطاعم بقى وبتاع والكلام ده كله. الصحبة دي النوعية دي. هي دي الجسر - 00:17:02

الجسر ده مع الوقت هتلباقي نفسك بتقرب الناحية الثانية. بتقرب الناحية الثانية. بتقرب الناحية الثانية. مرة واحدة هتبص تلاقي بقى ايه يروح جايب لك واحد بقى من اياهم ويقرب فياخدك الناحية الثانية. يقول لك سبحان الله والله عمره ما كان كده - 00:17:17

خدوا مني الكلام ده وبصوا كده في المحيط بتاعكم هتلاقوا ان ان دي من الحاجات الخفية اللي بتحصل آآ نفس الكلام في البنات يا جماعة الصحبة صالحة ليست النقاب ونقطة. لا - 00:17:33

النقاب والزي الحجاب والجاجات دي ده مؤشر لكن مش ليس دليل ان دي صالحة لا ده مؤشر يعني بيديك لقطة بيقول لك احتمال غالبا دي صادحة غالبا امتي بقى تكون صالحة - 00:17:49

اما تلاقيها هي بتحثك على كل خير لكن آآ صحبة كل كلانا في اللبس الجديد بالاكل الجديد مش عارف ايه الجديد؟ الادوية الجديدة في الكريمات الجديدة في المكياج الجديد في مش عارف الخروجات الجديدة في الجروبات اللي بتبسيط البنات - 00:18:06

الغالفات بمقه الرجال الاشرار فقاعددين بقى ايه يعني يخشوا في حنت كده مرة في مرة في مرة في مرة تلاقي ايه الناحية الثانية خالص ايه اللي جابها هنا - 00:18:27

ده جسر لان هي حبة الجسر. نفس الكلام ربنا يعافينا واياكم اللي بيلاعب الالعاب الالكترونية على كبر وعلى صغر برضو بس بالزات انا بتكلم على ايه مشاكل الابداع تلاقيه كبير كده وبيلاعب ولا كبيرة وبيتابع - 00:18:40

يا نجم النجوم يا شمس الشموس هتروح في حنة تانية خالص ويا سلام بقى لو الالعاب جماعية وطبعا الالعاب الجماعية ما ينفعش

يبقى ولد مع ولد. هي في البداية بتبدأ ولد بولد. بعد كده بقى ايه الجماعة بتحلى وتروح في حنة تانية - 00:18:59
فنتتبه لأن الحاجات دي يا جماعة مشكلتها مشكلتها بتحتاج وانت راجع بقى مجهد محترم. بتحتاج حد يكون يعني فاهم اوي وعنه
صبر عليك عشان يساعدك بتحتاج اراده عالية تحتاج اراده عالية. يعني انت دلوقتي يا جماعة - 00:19:15

اه ان شاء الله بازن الله الجملة دي ممكن تريحكم في حاجات كتيرة جدا. ما تصعبش التوبة عليك في يوم من الايام بلاش تعمل
معاصي تصعبك التوبة. وانت اتكلم مع حد من يعني اطباء التخدير - 00:19:39

فبقول له ليه في بعض الناس من الاطباء بيقعوا في الملف ده وبيقعوا في ملف الادمان وبيشربوا كده فحکى لي قال لي انا سمعت اه
احدى سوءاتك يا مقداس وقال لي وشفتك وانت بتتكلم في خطوات الشيطان. هو الشيطان بيخش له كده برضو - 00:19:54
هو الشيطان في البداية يقول له ايه؟ هو عشان بنام وبتاع ياخد عشرة سنتي امتنى تاخد سنتي فهو يتحكم فيه
بعد شوية كده يقول له ايه ده ده الجسم خد عليه وبتاع قال لك طب ما تاخد مش عارف ايه طب ما تاخد ايه طب ما ويبدأ يدخل
في ايه؟ في التراك ده - 00:20:11

فيبجي في وقت معين بيبقى صعب انه يرجع صعب انه يرجع عشان كده يا جماعة ما تصعيش التوبة عليك. يعني ايه ما تصعيش
التوبة عليك احيانا في واحدة او واحد يدخل يفرق اوي - 00:20:28

يعني في واحد مسلا آآ سرق اه مال حرام وظلم ونهب وقتل وارتکب الفاحشة ده اما يبجي يتوب الموضوع مش هيروح ايه؟ معيب
في ركعتين ويقول له يا رب اغفر لي وخلاص. لا انت قتلت - 00:20:43

فالقتل ده دي حقوق القتل اللي انت عملته السرقة انت سرت عشرة عشرة الاف جنيه اموال ايتامى فانت لازم ترد الحقوق. فانت هنا
صعبت التوبة عليك التوبة كانت امبراح ممكن في لقطة - 00:21:04

ففي فواتير فعلا هتدفع فبلاش تكتر فواتيرك بلاش تكتر فواتيرك حتى لو انت جاي متاخر يعني انا دلوقتي عملت كل قتلت ميت
واحد طب الله يكرمنك بقى ما تحطش حاجة تاني - 00:21:23

ما تحطش حاجة تاني زي واحدة عارفة حاجة في الغلط او واحد عارف حد في الغلط وماشيين مع بعض والموضوع عاد عمال
يتتطور وقف عشان في مرحلة لو عديتها ما فيش حاجة اسمها مش هتتعرف تتوب. لا هتتوب ان شاء الله. بس في مشكلتين. اول
حاجة انت ممكن تموت وانت فيها. ما نعرفش انت هتموت ولا لا. بس الاهم انك تفهمه - 00:21:42

ان الرجعة صعبة وهبقي فيها تمن عالي احيانا ايمانياتك ه تكون محتاجة تعلق قوي عشان تدفعه ايمانياتك هتعلق قوي عشان تدفعه
وممكن ايمانيتك ما تعرفش تعليها فمش هتتعرف تدفع ودي احد الاشكالات اللي بيقع في الادمان سواء الادمان الشرب والاحجاجات دي
او الادمان الاباحي - 00:22:09

لحلول اه له حلول وكتيرة بس كتير منها محتاج مجهد قوي بعد استعانتك بالله ليه؟ لأن دي الضريبة دي الفاتورة الكلام ده ارجو ان
يكون مستوعب كوييس قوي احنا الصحبة - 00:22:33

مهمة قوي ناخد بانا منها الحاجة الثانية ناخد بانا من الجسور اللي بتقربنا من المنطقة الغلط في يا جماعة عارفين الشباب الصغير
والرضيع وكده تلاقى مامته تقول له ايه؟ تقول للصغارين اللي اكبر منه خلي بالكم من الفيشة. اخوكم ما يجيش ناحية الفيشة -
00:22:54

اخوكم مش عارف ايه ما يروحش ناحية فيشت التلاجة بالزات. ليه؟ لأن ايه فيها سلك عريان كده وبتاع وممكن يتكهرب. الفيشة
الفيشة الفيشة. صح؟ اه. خلي بالكم بقى يا جماعة - 00:23:13

دي سلطة عريان في سلك عريان. سلك العريان ده او فيه كهرباء هنا هتروحي للكهرباء امتنى؟ بعد ما تلعب في الفيشة هتتكهرب اما
تروح تبدأ انك تحط المسمار في فتحة الفيشة وتحاول تجرب كده عارفين الفكرة جميع اطفال امة محمد تقريبا عملوها دخلوا عود
خشب او دخلوا حديد المهم لازم يدخل - 00:23:24

اول حاجة يقول لك الفاتحة دي ليه؟ عشان تختبر امكانياتك في التصويب. هل بتعرف تدخل الحاجة دي هنا ولا لا؟ فهم ايه؟ ده

استيعابهم. وده ايه وكل مرة نقول لهم لا وبتاع طب ما الحل اقفله. المهم يعني ايه؟ بس دي فكرة موجودة في البشر. زي كده في شوية حاجات كده في الاطفال هتلاؤوها مع جميع الاطفال. فكرة انك تسجد وهو ما يسجده - 00:23:48

مش يروح بعد ما يسجد يروح طالع برة. ليه؟ عائز يشوف الناس كلها بتبقى بتعمل ايه وهي ساجدة خلاص؟ فكرة ان احياناً مش عاوز يدخل الاسانسير. ليه؟ يقول لك انت بتخشووا مرة وبعدين تطلع مش نلاقيكم. انت بتعملوا ايه؟ هو عايز يشوف اللقطة. واحدين بالكم؟ اللقطة اللي عقله مش عاوز يقفلا - 00:24:08

فا المنطقه دي القرب ده مش هتقدر تغمض عينيك بقى الصخرة وهي على الجبل. وانتم قاعدين واحد قاعد عمال يلعب بطوبة كده على الجبل واقف على جبل كبير وقاعد ماسك صخرة كده تحت رجليه عمال يخطبطها برجله - 00:24:24

الخط ده هو بيتحكم فيه لدلوتي صح؟ يعني ممكن ما يخططش بس قاعد عمال يزقها برجله جري لو هي اتحركت وبدأت تتدحرج هيقدر يوقفها هيقدر يوقف الصخرة دي بعد ما تبدأ تتحرك؟ اه. في ملفات كتير جدا فيها الحلة دي. منها ملف الشرب ملف اللادمان - 00:24:40

لف مش عارف ايه الكلام ده كله. ده في الموضوع كله نقول الباب من الاول خالص نقول الباب بدري نقوله عشان التوبة ما تتصعبش عليه. طيب اللي وقع بقى واتبهدل والكلام ده كله. كون ان هو ربنا يوقفه انه يسمع كلامي ده انا ارجو. وكمان في ليالي زي دية - 00:25:02

زي دي انا ارجو ان الله سبحانه وتعالى اختار له العودة فان شاء الله هيرجع يستعين بالله ليستشير حد يسوق فيه ويبدا ايه؟ يضع الامر ده ويبدا يقول كما قال قاتل المئة نفس - 00:25:20

دولوني على اعلم اهل الارض ويبدا يتحرك هو كان قيس رضي الله عنه بيقول انا جلست في حلقة من حلقات العلم في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة. وكان في الحلقة دي شيخ تأنس به النفس - 00:25:36

ويستريح به القلب يجعل يحدث الناس حديثاً حلو مؤثراً. حديث كده شهم فلما قام قال القوم من سره ان ينظر الى رجل من اهل الجنة فلينظر الى هذا سبحان الله يا جماعة - 00:25:55

آآ السلام النفسي بيفرق كتير جداً. لو كان عملك لو كان عملك في جوف جبل لاظهره الله للخلافة شوف لو عملت عمل لم يطلع عليه الا الطيور التي على الصخور - 00:26:14

الله سبحانه وتعالى يظهره للخلافة ده شيء سبحان الله لأن الاخلاص يا جماعة والنية الطيبة كالعطر لها رائحة في ناس هتشتمها هيشمها بقى فين؟ في حاجات كتير ممكن يشمها مش شرط العمل بعينه - 00:26:31

بس في واحد كده يقول لي ايه بص الولد ده اهتم به اقول له فعلاً انا مركز معه بقى لي فترة. قال لي الولد ده مش سهل اقول له واضح جداً طبعاً - 00:26:51

وانا فاهم هو بيقول ايه وانا هو فاهمني انا بقصد ايه. هو ليه رائحة الولد ده لا ده مش سالك في حاجة ان شاء الله نحسبيها لذلك في اشخاص كده في بعض الناس يسألوك سؤال تعرف على طول الشخص ده مش سالك - 00:27:04

مستلك يعني مش وحش لا يعني الرجل ده كده من الدنيا ماشي معه كويسة قوي ورايق قوي في علاقته مع الله سبحانه وتعالى. واضح ان في حاجة بينه وبين ربنا - 00:27:20

او ممكن على فكرة ما يكونش هو واحد باله ان هي مخفية. هو خالص كده احياناً ربنا يشغلك بحاجة وتبقى مفتوحة بقى والدنيا ايه تعدي. وتلقي دايماً الناس الفطرية عندها - 00:27:31

حيث فيبيقول انا لما قمت من الدرس ده فلقيت واحد بيقول من سره ان ينظر الى رجل من اهل الجنة فلينظر الى هذا فقلت من هذا هو مين ده كنت حاصل لواحد ما تعرفوش - 00:27:41

قام مسجد رسول الله وفي حد بيدي علم وبيدي حاجة خالص فانا قعدت اسمع الكلام الطيب دوت فيبيقول ايه اول ما قمت لقيته بيقول من سره ان ينظر الى رجل من اهل الجنة فلينظر الى هذا. قلت من هذا؟ تتوقعه وليس المان هذا - 00:27:59

ما الذي يخطر على بالكم في الدافع الذي جعل قيس يسأل مين يا جماعة الشخص ده يعني هو في البداية ما سأله عنه. لكن سأله
اول ما قالوا ايه؟ من سره ان ينظر الى رجل من اهل الجنة فلينظر الى هذا - [00:28:24](#)

يا جماعة اللي مشغولين بالآخرة اللي مشغولين بالآخرة تجار فيدوروا على اي حاجة فيها مكسب فيبشتروا ويبداوا يتاجروا فيها
فده شغال في التنافس قيس راجل مركز فشاف واحد بيقول جنة هو الرجل ده سبقي في ايه؟ الرجل ده ايه؟ لا الرجل ده غالبا في
وراه حاجة هتقربي من ربنا - [00:28:43](#)

فلأ ده انا هروح احتك به انا هحاول اعمل له اي حاجة معه سبحانه الله فقالوا عبدالله بن سلامة فقلت في نفسي والله لاتبعنه والله
لاتبعنه فتبنته. بيقول بقى انا همشي وراه. ما هو انا مش هسيبك خلاص تعالى يا جنتي. هو ده كان شعاره - [00:29:07](#)
وانطلق حتى كاد ان يخرج من المدينة. ماشي ماشي وطبعا اول ما الناس قالوا من سره ان ينظر للرجل من اهل الجنة قال
فقام فصل ركعتين تجوز فيها بيقول ايه؟ ان انا ايه؟ راح قائم صلى ركعتين كده بسرعة ومشي - [00:29:32](#)
مش بقى عارف انت بقى الجماعة اللي هم ايه من سروا ان ينظر الراديو من اهل الجنة ويروح باصص كده بقى بصمة البنت اللي
مكسوفة عارفينها انتم البسطة دي ويروح باصص في الارض وجزاكم الله - [00:29:55](#)

خيرا والله يعني الواحد سبحانه الله يعني ارزاق بقى وده فضل ربنا وتوفيق سبحانه الله من الله والكلام ده كله وده انه بقى واقف كده
وبتاع وسند ضهره للسطول اه انا انا من اهل الجنة اللي كانوا بيتكلموا علي من شوية دي - [00:30:05](#)
لا يا جماعة الدنيا عادي جدا وبتاع وسهولة وبساطة خالص والكلام ده كله. يعني حاجة خفيفة خالص. وبقى مش يتواتر وايه ويعيط
والناس يشوفوني وبتاع الجماعة اللي هما برضو عندهم ايه المهمسة من يا جماعة اللي بيتعاملوا مع ربنا لا شاغلوا الناس عرفت ولا
الناس ما عرفتش - [00:30:21](#)

مش مشغول يعني هو مش شايفهم عرفوا ما عرفوش انا ما لي وعرفوا ولا ما عرفوش. وانا عملت العمل ده منين؟ اليش له؟ اه عملته
لي بقى في الخفاء واتزهرب في العلن - [00:30:40](#)

ما انت ممكن تعمل عمل في العلن ويختفي اه ممكن تدي درس حضر فيه عشر تلاف واحد وفي الآخر خلاص ما حدش سجله ياما
اديت دروس وكانت اعداد مهولة. ولا واحد سجل. انا نفسني ادور على المادة مش هلاقيها. خلاص هي كانت رزق الناس ديت وانتهى
الموضوع - [00:30:50](#)

وسبحان الله في واحد في يوم من الايام آآ كان قاعد وقل لي المادة الدرس ده فين؟ اقول له والله انا ما انا ما بسجلش دروسي يقول
لي يعني ايه ما بتسجلش دروسك؟ انا اول مرة تقريبا اسجل في اظن في الفين وستاشن الفين وسبعيناشر يعني - [00:31:12](#)
فقلت له انا مقلق قبل كده ما كنتش بسجل يعني وما كنتش حريص وما بقول و كنت برفض ان في حد يسجل يعني في واحد كده
راجل كبير كده فيبيقول لي عاوز يسجل بيقول له ايه - [00:31:31](#)

بيقول له هو انت شاغل مشغول ليه بالتسجيل؟ ما اللي سجل سجل. هل هو في حد سجل؟ قال له اه طبعا وفي يوم من الايام
اعطيت كتابي الكتاب اللي جمعناه اللي هو ايها الصديق ده - [00:31:44](#)

لحد من المشايخ الكبار بس في سورة ملزمة يعني ما كنتش لسه اتبعها طبعته ورقية طبعا كنت عاوز اشوفرأي حضرتك هل حضرتك
شاييفه ان هو مناسب آآ اوافق على طبعه ولا لا - [00:32:04](#)

الكلام ده قبل ما يطبع السنة اللي قبل رمضان اللي قبل ما يطبع يعني احنا اعطيت النسخة دي من الشيخ اب في شعبان اللي هو بعده
هنبدأ تتبع الكتاب يعني - [00:32:22](#)

فانا بكلمه آآ او وهو بيكلمني على العيد كده ويبيقول لي الكتاب اتبعه انت لو حضرتك قرأته قال لي انا عندي درس في مسجدي في
الحي بتاعي هوريك مشهور يعني ما شاء الله عليه يعني - [00:32:37](#)

فهاد انا في المسجد بتاعي وفي الحي بتاعي لي درس كل يوم الفجر فخذت هزا الكتاب وشرحته وعلقت عليه كله قلت له ما شاء الله
يعني خلاص موافقة قال لي اه - [00:32:54](#)

اربعة فقلت له طب انا عاوز التسجيلات اقول له المسجلة يا شيخنا قال لي كلها بفضل الله قلت له جزاكم الله خيرا و هو موفق جدا في الاسقاطات والتعليقات وقلت بس خلاص بقى خلية يشرح الكتاب وناخد منه الفوائد دي وايه ونعدل فيها - 00:33:10

فبقول له انا عاوز التسجيل قال لي صعب تقول ايه يا شيخنا؟ قال لي مستحيل ثاني ليه؟ قال لي انا دروس الفجر بتاعة رمضان ما بسجلهاش. قلت له مش انت حضرتك بتقول لي مسجلة؟ قال لي اه عند الملائكة. تعرفها هناك يوم القيمة - 00:33:25

فكأن معنى جميل قوي هو نفس الكلام ده اللي الرجال الكبير قاله للإله؟ للشاب اللي كان بيسأل على التنزيلات فاحيانا انت ممكن تدي حاجة كبيرة قوي ما تتعرفش وممكن تبقى تبني حاجة صغيرة خالص وهي اللي بتشتهر انت ما تعرفش ايه اللي بيحصل الامام النووي عمل كتب كبيرة قوي شرح مسلم كبير قوي. والمجموع - 00:33:38

كبير او اي وكل الناس عارفة انه ايه؟ في الأربعين النووية رياض الصالحين. كتيبات صغيرة جدا جدا جدا. فانت ما تعرفش ايه اللي ايه اللي بيعدى واللي بيستنى واللي بيتأخر واللي بيزيد - 00:33:59

فهو بيقول فتجوز صلي ركعتين بسرعة وانا بقى مشيت وراه قيس مشي ورا عبد الله بن سالم يقول فانطلق حتى كاد ان يخرج من المدينة ثم دخل منزله لانه ماشي بعيد خالص بقى ومش بقى ايه زفة العروسة بقى - 00:34:13

والدنيا ايه ماشي يعني قال ثم دخل منزله فاستأذنت عليه فاذن له فيبيقول سبحان الله انا خبطت فاذن له لي قال ما حاجتك يا ابن اخي كلام راقي جدا كلام عاقل قوي - 00:34:27

واللطف والرفق في الكلام والكرم ودي برضوا يا جماعة من الحاجات المهمة قوي ان الانسان يكون اه من الهدوء النفسي بتاعه بتلاقي الحاجات ديت عنده. الهدوء وطريقة والرفق. ليه؟ لأن هو مليان من جوة. المليان من جوة التوتر الخارجي بيقل جدا. وكاد يكون ينعدم. كمان حد بيسألني بيقول لي هو التسجيل مش مهم. التسجيل مهم جدا - 00:34:48

جدا جدا بس انا يا جماعة يعني ايه يعني الدنيا عادي يعني يعني في واحد ممكن ما يحبش التسجيل هو واحد شخصيا ما يحبش التسجيل دي حاجة خاصة به - 00:35:13

وفي واحد لا عادي بيسجل لعل الله سبحانه وتعالى ينفع به. جميل. وفي واحد ممكن يسجل حاجات وممكن ما يسجلش حاجات.

يعني الموضوع التسجيل مهم لكن لا يكون طلب منك وحرص منك. يعني دع الحاجات ديت تكون - 00:35:21

يعني ايه؟ تأتي اليك لا تسعى اليها لأن يا جماعة الكاميرا الكاميرا حضور الاخلاص قدام الكاميرا بيبقى صعب شوية اما تحط كاميرا كده قدامك بيبقى ايه؟ الامر فيه صعوبة شوية. في ناس بقى عندها ان الاخلاص ده عنده سلس جدا قدام الكاميرا وقادم العالم كله الله يعينه - 00:35:36

فده ما فييش مشكلة الله يعيينك اه في حد بيأسأل برضوا عن التسجيلات القرآنية انا ما اعرفش انا ما ليش تسجيلات قرآنية خالص.

يعني انا ما سجلتش قبل كده انا باسجل اه بس حاجات كده ايه - 00:36:00

خاصة جدا يعني يعني اشخاص الا لو في حد بيسبـب يعني باسأل الله ان ايه بيـسرـنا واـيـاه فيـقـولـ قالـ ماـ حاجـتكـ ياـ ابنـ اـخيـ قـلـتـ لهـ سـمعـتـ القـومـ يـقـولـونـ عنـكـ - 00:36:10

لما خرجت من المسجد من سره ان ينظر الى رجل من اهل الجنة فلينظر الى هذا فمضيت في اثره لاقف على خبرك وللحلف كيف عرف الناس انك من اهل الجنة. واعجبني ان اكون معك - 00:36:29

الوضوح يا جماعة اذا بين بورك لهم هو واضح جدا بقول له بص انت في قمة الصراحة كده عشان ايه؟ ما نروحش يمين وشمال. انا كنت قاعد في الجامع والناس قالوا عليك كزا كزا كزا - 00:36:50

فانا مشيت وراك عشان اتعلم منك ليه الناس وبعددين بقول له ايه بينك وبين نفسك قال كيف عرف الناس انك من اهل الجنة هو انت عرفت ازاي ان الناس عرفت ازاي انك من اهل الجنة - 00:37:02

فراح هو وعبدالله ابن سلام قال كلمة جميلة جدا قال سبحان الله ما كان لهم ان يقولوا ذلك. الله اعلم باهل الجنة يا بني قول يا ابني الله اعلم مين بأهل الجنة ومين في أهل خلي بالكوا يا جماعة ده معاهم صك - 00:37:23

معاه مؤشر معاه دليل من كلام رسول الله ومع ذلك الناس دي يا جماعة عشان كانت عارفة ربنا قوي ما بينشغلوش بالحاجات دي.
النهاردة في واحدة شافت رؤية رؤية شافتها وهي في تانية سانوي او في اولى سانوي او في تالتة اعدادي. ان هي دخلت الجنة
وراكبة حسان ابيض - 00:37:40

وفي واحد كان لحيته بيضاء وفتح باب الجنـة وقال لها آآانت من اهل الجنـة يا زينب وبس بقى من عليها بقى وعائشة الجو ده هي
دلوقتـي يبقى عندها بنات في اعدادي - 00:38:00

وعايشـة الشعور ده انتـم عارفينـا اـنا شـفـته وـاـنا في تـانـية اـعـادـي رـؤـيـة مـطـمنـانـي يا جـمـاعـة الـخـيـر الرـؤـيـة خـاصـة عـنـد النـسـاء يـسـتأـنسـ بـهـا لا
يعـملـهاـ. والـرـجـال بـرـضـو عـمـومـا يـعـني كـقـاعـدة الرـؤـيـة تـسـتأـنسـ بـهـا لا تـعـمـلـهاـ - 00:38:15

استـأـنسـ بالـرـؤـيـة. في وـاحـدة تـقـولـ لكـ ايـهـ؟ اـنا شـفـتـ ضـرـسـيـ التـالـتـ منـ عـلـى الـيمـينـ وـاقـعـ طـيـبـ وـبـعـدـينـ يا طـنـطـ شـوـشـوـ كـانـتـ كـاتـبـ
الـجـرـوبـ الـلـي درـسـهـاـ التـالـتـ الـلـي عـلـى الشـمـالـ يـقـعـ يـبـقـيـ زـوـجـهاـ هـيـتـجـوزـ اـرـبـعـةـ - 00:38:33

بسـ اـنا شـفـتـ الـلـي عـلـى الـيـمـينـ فـهـلـ دـهـ مـمـكـنـ انـعـكـاسـ وـلاـ هيـ طـنـطـ سـوـسـوـ كـانـتـ تـقـصـدـ تـكـتـبـ عـلـى الـبـوـسـتـ وـالـبـوـسـتـ هوـ الـلـي
اتـعـكـسـتـ؟ اـنا وـعـاـيـشـينـ اـحـنـا عـلـى الـجـوـ يـقـعـ يـبـقـيـ نـاسـ كـدـهـ - 00:38:49

ماـ يـا جـمـاعـةـ بـلـاشـ تـجـرـواـ يـا جـمـاعـةـ لـتـعـودـواـ الـاحـلـامـ يـعـنـيـ يـقـولـ لـكـ اـحـنـاـ بـيـفـسـرـواـ كـتـبـ كـتـيرـ جـداـ فـيـ الـاحـلـامـ لـاـنـهـ بـيـنـامـواـ كـتـيرـ لـكـ لـوـ
هـمـ بـيـصـحـواـ كـتـيرـ مـشـ هـيـأـلـفـواـ كـتـبـ كـتـيرـ فـيـ الـبـابـ دـهـ - 00:39:00

فـقـالـ عـبـدـالـلـهـ اللـهـ اـعـلـمـ اللـهـ باـهـلـ الـجـنـةـ يـاـ بـنـيـ فـقـلتـ نـعـمـ وـلـكـ لـاـبـدـ حدـ دـلـوقـتـيـ فـاـهـمـ مـنـيـ انـ اـناـ بـقـولـ الرـؤـيـةـ غـيرـ مـهـمـهـ اـصـلـ فيـ
اسـئـلـةـ دـلـوقـتـيـ عـلـىـ الـخـاصـ هـتـبـدـأـ تـقـولـ لـيـ الرـؤـيـةـ وـاـناـ مـشـ عـارـفـ ايـهـ وـاـناـ عـمـلـتـ عمرـةـ اـدـامـ الرـؤـيـةـ وـاتـجـوزـتـ زـوـجـيـ عـشـانـ الرـؤـيـةـ اـناـ
بـقـولـ الرـؤـيـةـ يـاـ جـمـاعـةـ - 00:39:14

وـمـهـمـهـ وـيـعـنـيـ جـزـءـ مـنـ سـتـةـ وـارـبعـينـ جـزـءـ مـنـ النـبـوـةـ لـكـ اـحـيـانـاـ الـبـعـضـ بـيـكـبـرـ جـداـ الـمـوـضـوـعـ دـهـ وـيـدـخـلـ فـيـ حـتـةـ تـانـيةـ خـالـصـ يـعـنـيـ
تـقـولـ لـكـ وـالـلـهـ يـاـ شـيـخـ بـصـ هوـ مـاـ كـنـشـ بـيـصـلـيـ - 00:39:40

وـكـانـ اـسـلـوبـهـ صـعـبـ جـداـ مـعـيـ. بـسـ سـبـحـانـ اللـهـ اـناـ اـهـ شـفـتـ رـؤـيـةـ آـآـ فـلـقـيـتـ عـمـتـيـ اللـهـ يـرـحـمـهاـ قـالـتـ لـيـ اـتـجـوزـيـهـ يـاـ بـسـنـتـ ماـ اـتـجـوزـتـهـ
وـالـكـلـامـ دـهـ كـانـ مـنـ سـبـعـ سـنـينـ - 00:39:56

ابـقـيـ اـناـ مـالـيـ وـمـالـ وـلـدـ عـمـتـكـ وـمـالـ خـالـتـكـ وـمـالـيـ وـمـالـ اـناـ اـنـتـ بـتـقـولـيـ ماـ بـيـصـلـيـشـ وـكـانـ بـتـاعـ الـكـلـامـ دـهـ كـلـهـ. الرـؤـيـةـ حـضـرـتـكـ فـهـوـ
مـوـضـوـعـ الرـؤـيـةـ دـهـ يـاـ جـمـاعـةـ جـمـيلـ اـناـ مـمـكـنـ اـتـوـبـ بـسـبـبـ رـؤـيـةـ - 00:40:10

وـفـيـهـ سـلـفـ كـتـيرـ شـافـواـ رـؤـيـةـ تـابـواـ بـسـ بـقـىـ مـشـ نـايـمـيـنـ عـلـيـهـاـ لـاـ يـقـولـ لـكـ الرـؤـيـةـ دـيـ حـفـزـتـيـ الرـؤـيـةـ دـيـ خـيـعـتـنـيـ اـناـ استـأـنسـ الرـؤـيـةـ
دـيـتـ دـفـعـتـنـيـ الرـؤـيـةـ دـيـ كـزـاـ بـسـ مـشـ الرـؤـيـةـ دـيـتـ - 00:40:22

خلـتـنـيـ اـنـاـمـ فـيـ الـخـطـ هوـ دـهـ الـلـيـ اـناـ اـقـصـدـهـ غـلـطـ اوـ الرـؤـيـةـ دـيـ تـخـلـيـنـيـ اـعـمـلـ حـاجـةـ غـلـطـ ظـاهـراـ غـلـطـ زـيـ الـلـيـ ايـهـ؟ الـلـيـ رـضـيـتـ بـجـواـزـ
واـحدـ مـاـ بـيـصـلـيـشـ اوـ عـاـقـ لـوـالـدـيـهـ عـشـانـ رـؤـيـةـ - 00:40:35

فـهـوـ بـيـقـولـ لـهـ اللـهـ اـعـلـمـ باـهـلـ الـجـنـةـ يـاـ بـنـيـ فـقـلتـ نـعـمـ وـلـكـ لـاـبـدـ لـمـاـ قـالـوـهـ مـنـ سـبـبـ وـبـقـولـ لـهـ اـهـ بـسـ بـرـضـهـ مـعـلـشـ يـعـنـيـ هـاتـواـ الـمـوـضـوـعـ
فـقـالـ سـاحـدـثـكـ عـنـ سـبـبـهـ - 00:40:50

طبـ عـمـالـ يـقـولـ سـاحـدـثـكـ عـنـ سـبـبـ تـحـسـهـ بـهـ ايـهـ اللـيـ اـنـتـ تـحـسـوـهـ مـعـ عـبـرـةـ بـنـ سـلـامـ؟ وـهـوـ بـيـقـولـ كـدـهـ. طـبـعـاـ اـنـاـ بـتـبـسـطـ شـوـيـةـ
لـانـ مـنـ اـولـ مـرـةـ اـنـ اـتـفـقـتـ مـعـكـ اـنـ درـوسـ فـيـ قـصـصـهـ عـبـرـةـ اـنـ اـخـاطـبـ بـهـ الشـيـابـ - 00:41:11

بابـ وـالـصـغـيرـ يـعـنـيـ السـنـ لـغـاـيـةـ ايـهـ؟ عـشـرـينـ سـنـةـ كـدـهـ مـنـ ايـهـ؟ مـنـ عـشـرـةـ لـعـشـرـينـ يـعـنـيـ دـهـ التـرـكـيـزـ مـعـهـ فـيـ بـعـضـ الـقـيـمـ يـعـنـيـ هوـ مـمـكـنـ
يـكـونـ قـالـ لـهـ هـحـدـثـكـ لـيـهـ هوـ مـاـ عـنـدـهـوـشـ الـكـلـكـعـةـ بـتـاعـتـيـ لـاـ اـصـلـ اـنـاـ لـوـ قـلـتـ لـكـ هـيـبـقـىـ مـشـ عـارـفـ ايـهـ وـاـنـتـ ايـهـ اللـيـ عـرـفـكـ لـاـ وـمـشـ
عـارـفـ ايـهـ طـبـ بـقـولـ لـكـ ايـهـ تـفـطـرـ مـعـيـ وـمـشـ عـارـفـ ايـهـ - 00:41:26

فيـ بـعـضـ النـاسـ بـيـسـتـمـتـعـ بـيـسـتـمـتـعـ اـنـ يـظـلـ يـخـفـيـ عـلـيـكـ عـشـانـ اـنـ دـمـكـ فـيـ زـهـنـكـ اـنـ هوـ مـرـكـزـ جـداـ اـنـ ماـ بـيـحـبـشـ يـطـلـعـ اـعـمالـهـ يـعـنـيـ
مـسـلـاـ اـنـ رـايـحـ عـنـدـ حـدـ فـيـقـولـ لـكـ هـجـيـبـ لـكـ شـايـ - 00:41:49

ما لست ان انت اجيب لك جديـد انا ما بحبش السـؤال ده خالص بيقول لك تشرب شـاي ولا مـسـلا نـعنـاع ولا حاجـة سـاقـعـة فـتـقول له اـيه
جزاكم الله خـيرـا فيـضـغـطـ عـلـيـكـ تـقـولـ له الله يـعـزـكـ وـيـبارـكـ فيـكـ - 00:42:08

يا حـبـيـ قـلـبـيـ اللهـ يـكـرـمـكـ اـنـاـ هـجـيـبـ بـقـىـ تـحـبـ سـاخـنـ ولاـ بـارـدـ ولاـ اـيـهـ ؟ طـيـبـ اـنـاـ اـصـلـاـ اـكـونـ صـرـيـحـ مـعـكـ اـنـاـ صـاـيمـ خـالـصـ ؟ الدـنـيـاـ
واـضـحةـ اـهـيـ سـهـلـةـ جـداـ وـخـلـصـتـ ماـشـيـ ؟ اـهـ 00:42:20

في واحد تاني بـقـىـ تـشـربـ قـهـوةـ ماـ لـيـشـ فـيـهاـ قـوـيـ بـعـنـيـ طـيـبـ شـيـ ؟ ماـ لـسـهـ شـارـبـهـ. بـيـقـطـفـ السـحـورـ طـبـعـاـ طـيـبـ حاجـةـ سـاقـعـةـ ظـهـورـيـ
بـيـوـجـعـنـيـ طـبـ خـالـصـ بـقـىـ حـتـةـ الـبـاتـيـهـ دـيـتـ تـاـكـلـهـاـ كـدـهـ وـبـتـاعـ طـبـ اـجـيـبـ لـكـ طـبـ اـجـيـبـ شـيـ ؟ لـاـ ماـ هـوـ اـنـتـ صـاـيمـ ؟ هـوـ النـهـارـدـهـ اـيـهـ 00:42:31
اـصـلـ النـهـارـدـهـ الـاتـيـنـ يـعـنـيـ اـنـتـ صـاـيمـ فـصـاـيمـ مـهـاـ هـيـ هـيـ نـبـرـةـ جـتـ منـ الجـامـعـةـ يـاـ عـمـ وـانـتـ صـاـيمـ آآـ طـبـ السـاعـةـ كـمـ دـلـوقـتـيـ بـسـ هـوـ
مـسـتـمـتـعـ اـنـكـ تـزـلـ تـبـحـسـ عـشـانـ تـكـتـشـفـ المـوـضـوـعـ دـهـ. فـيـهـ نـاسـ عـلـىـ فـكـرـةـ مـنـ الـخـفـاءـ بـتـاعـهـمـ بـيـكـونـ دـيـ حاجـةـ كـدـهـ وـعـلـىـ فـكـرـةـ النـاسـ
دـيـ 00:42:51

انتـ عـارـفـينـهـمـ وـبـيـشـوـفـوـهـمـ وـاـحـيـاـنـاـ اـنـتـ بـتـعـدـيـ عـلـىـ الخـطـ دـهـ. فـيـاـ جـمـاعـةـ المـوـضـوـعـ بـسـيـطـ جـداـ وـالـلـهـ بـسـيـطـ خـالـصـ وـالـكـلـكـعـةـ دـيـتـ اـنـتـ
كـنـتـ صـاـيمـ وـمـاـ حـدـشـ عـارـفـ. هـوـ وـجـهـكـ بـالـسـؤـالـ اـجـيـبـ لـكـ حاجـةـ جـزاـكـ اللـهـ خـيرـ. اـنـتـ صـاـيمـ 00:43:13
الـحـمـدـ لـلـهـ. لـاـ وـاـحـيـاـنـاـ بـقـىـ اـنـتـ صـاـيمـ صـاـيمـ يـرـوحـ سـاـكـتـ كـدـهـ مـمـسـكـ يـاـ سـلامـ يـعـنـيـ اـنـاـ مـاـ فـهـمـتـشـ دـلـوقـتـيـ اـنـكـ صـاـيمـ وـتـعـدـ لـلـهـ
سـبـحـانـ وـتـعـالـىـ عـشـانـ تـنـجـوـ مـنـ النـارـ 00:43:27

وـكـنـتـ مـخـبـيـهـاـ. لـيـهـ تـدـخـلـ نـفـسـكـ فـيـ الـمـتـاهـاتـ دـيـ كـلـهـ؟ـ المـوـضـوـعـ يـاـ جـمـاعـةـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ لـاـ يـفـعـلـ اللـهـ بـسـبـبـ هـذـهـ الـاـشـيـاءـ يـعـنـيـ
لـمـ يـقـدـرـهـاـ اللـهـ سـبـحـانـهـ عـشـانـ نـتـعـذـبـ ماـ يـفـعـلـ اللـهـ بـعـذـابـكـمـ. اـنـتـ لـيـهـ ضـاغـطـ عـلـىـ نـفـسـكـ 00:43:36
الـلـهـ غـنـيـ عـنـ هـذـاـ فـقـالـ سـاـحـدـثـكـ عـنـ سـبـبـيـ خـالـصـ بـقـىـ شـكـلـكـ اـنـتـ عـاـوـزـ نـرـكـزـ وـجـايـ وـرـاـيـاـ وـسـمـعـتـ النـاسـ خـالـصـ هـحـكـيـ لـكـ فـقـالـ هـاـتـ
فـقـلـتـ هـاـتـ وـجـزاـكـ اللـهـ خـيرـاـ طـبـ اـحـكـيـ. قـالـ بـيـنـمـاـ اـنـاـ نـائـمـ ذـاـتـ لـيـلـةـ هـحـكـيـ لـكـ بـقـىـ اـنـاـ كـانـ عـنـدـيـ رـؤـيـةـ وـرـحـتـ حـكـيـتـهـاـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ
عـلـيـهـ وـسـلـمـ 00:43:51

قـالـ بـيـنـمـاـ بـيـنـ اـنـاـ نـائـمـ ذـاـتـ لـيـلـةـ عـلـىـ عـهـدـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـتـانـيـ رـجـلـ فـقـالـ لـيـ قـمـ فـقـمـتـ فـاـخـذـ بـيـديـ اـنـاـ فـيـ طـرـيقـ عـنـ
شـمـالـيـ فـهـمـتـ اـنـ اـسـلـكـ فـيـهـ 00:44:10

قـالـ لـيـ يـلـاـ وـاـنـاـ مـاـشـيـ فـازـاـ فـيـ طـرـيقـ عـلـىـ الـيـسـارـ كـدـهـ كـنـتـ هـمـشـيـ فـيـهـ قـالـ لـيـ دـعـهـاـ فـانـهـاـ لـيـسـتـ لـكـ فـنـظـرـتـ فـاـذاـ اـنـاـ بـطـرـيقـ وـاـضـحـةـ
عـنـ يـمـيـنـيـ فـقـالـ لـيـ اـسـلـكـهـاـ 00:44:27

سـلـكـتـهـاـ حـتـىـ اـتـيـتـ رـوـضـةـ غـنـاءـ وـاسـعـةـ الـاـرـجـاءـ كـثـيـرـةـ الـخـضـرـةـ رـائـعـةـ النـضـجـ. بـقـولـ لـهـ اـنـاـ دـخـلـتـ بـقـىـ حاجـةـ غـرـيـبـةـ قـوـيـ دـهـ جـنـينـةـ جـمـيلـةـ
قوـيـ وـسـعـيـ خـالـصـ اـهـ خـضـرـةـ فـيـهـ رـوـعـةـ وـسـبـحـانـ اللـهـ خـضـرـةـ دـيـتـ تـسـرـ النـاظـرـيـنـ 00:44:50
وـفـيـهـ اـيـهـ؟ـ رـوـضـةـ غـنـاءـ وـتـسـمـعـ صـوتـ الطـيـورـ. حاجـةـ كـدـهـ نـفـسـكـ بـتـرـتـاحـ. وـلـذـكـ سـبـحـانـ اللـهـ مـعـظـمـ الـبـشـرـ لـسـهـ مـحـافـظـيـنـ عـلـىـ فـطـرـتـهـمـ
تـلـاقـيـهـ كـدـهـ اوـلـ ماـ يـدـخـلـ جـنـينـةـ كـدـهـ جـمـيلـةـ وـمـتـهـزـبـةـ وـلـاـ مـشـ عـارـفـ فـيـلـ جـنـينـةـ الـفـيـلـاـ وـيـشـوـفـ كـدـهـ الطـيـورـ وـيـشـوـفـ حاجـةـ كـدـهـ بـتـرـتـاحـ
00:45:10

فـمـاـ بـالـكـ بـالـجـنـةـ بـقـىـ دـيـ كـدـهـ اللـوـنـ الـاـخـضـرـ آآـ وـاسـتـعـمـالـهـ لـوـنـ مـبـهـجـ مـرـيجـ. لـيـ بـيـعـرـفـ يـسـتـعـمـلـهـ صـحـ فـبـيـقـولـ سـبـحـانـ اللـهـ الرـؤـيـةـ طـبـعـاـ
هـوـ شـافـ طـرـيقـ الشـمـالـ طـرـيقـ الشـمـالـ دـهـ بـقـىـ طـرـيقـ الـيهـودـ طـرـيقـ الـمـعـاصـيـ طـرـيقـ الـبدـعـ 00:45:33
خـالـصـ فـهـوـ قـالـ لـهـ لـاـ فـاـهـمـتـ اـنـ اـصـرـخـ فـيـهـ فـقـالـ لـهـ لـاـ. فـقـالـ لـيـ دـعـهـاـ فـانـهـاـ لـيـسـتـ لـكـ. شـفـتـ طـرـيقـ الـيـمـينـ دـهـ فـازـاـ رـوـضـةـ غـنـاءـ وـسـعـتـ
الـاـرـجـاءـ كـثـيـرـةـ خـضـرـةـ رـائـعـةـ النـضـجـ. قـالـ لـيـ 00:45:52

اـيـهـ خـالـصـ اـسـلـوبـ دـيـ. يـقـولـ هـوـ فـيـ وـسـطـهـ عـمـودـ مـحـدـدـ اـصـلـهـ فـيـ الـاـرـضـ وـنـهـاـيـتـهـ فـيـ السـمـاءـ بـيـقـولـ اـنـ شـفـتـ عـمـودـ مـحـدـدـ
ضـارـبـ فـيـ الـاـرـضـ وـاـيـهـ نـهـاـيـتـهـ فـيـ السـمـاءـ عـالـيـ قـوـيـ 00:46:07

وـفـيـ اـعـلـاهـ حـلـقـةـ مـنـ ذـهـبـ عـارـفـيـنـ كـدـهـ مـسـلـاـ عـمـودـ النـورـ وـفـيـ الـاـخـرـ كـدـهـ بـسـ بـدـلـ كـشـافـ النـورـ دـهـ حـلـقـةـ مـنـ دـهـبـ اـنـتـ وـاـخـدـيـنـ بـالـكـمـ اـنـ
الـصـاحـبـةـ كـانـوـاـ بـيـشـوـفـواـ اـيـهـ بـحـيـسـ اـنـ الرـؤـيـةـ بـتـاعـهـمـ جـمـيلـةـ جـداـ 00:46:23

الرؤى بقائهم كده اما تشووف كتير من اصحابهم كده الرؤى جميلة في بعض الناس يقول لك ايه انا كنت بحلم ان انا في البرنس
وقاعد عمال اكل وبتاع وفي واحد راح ساحب مني طبق الملوخية اللي جنبي - 00:46:42

وواحد تاني يقول لك انا بقى انا دايما احلم ان امتحان الفيزياء رغم ان انا خلاص خلصت فيزيا وعيالي خلصوا الفيزياء وانا كبرت
وسبت دايما احلم ان الورق هيتسحب مني - 00:46:54

ورقة الفيزياء والتالت يقول لك انا دايما احلم ان بابا طالع على السلم وصوته عالي. والخامس يقول لك انا دايما احلم ان آآان مش
عارف مش عاوز اضرب امسلة بس عشان ما حدش يصطادها كاسريا يعني - 00:47:05

فالشاهد ان في ناس عندها كده مجموعة من الاحلام آآرينا يسترنا واياكم. هو سبحانه الله الهموم بتتأثر بعد كده في ايه في الاحلام
والرؤى يقول وفي اعلاه ما هو انت لازم تحلم بالامتحانات يا جماعة - 00:47:20

واحد من يا عيني من اول ما دخل الروضة حضانة اولى وتاني وبعدين يخش يا عيني ست سنين ابتدائي وبعدين على طول احنا
مسلا الجيل بتاعي درس الانجليزي تقريبا في - 00:47:38

اعدادي تانية اعدادي دول يا عيني دارسينه من قبل الحضانة. مامته من ساعة ما هي وهو في بطنها بتتكلم انجليزي عشان الولد ايه
لا يؤثر عليه اللغة العربية او الكلام العادي بيأثر ايه - 00:47:51

فست سنين ابتدائي وبعدين ثلاثة اعدادي وبعدين من ثلاثة السناني المهلكة وبعد كده يدخل الجامعة في رواية سعة لو طبيب نسأل
قانعينه بقى خلاص من الطب الى المياه الى القبر خلاص ده دخل التراك بقى المزاكرة لغاية ما يموت. هيموت والكفن بتاعه جواه كان
ايه بيقرأ مؤتمر بي Shawf الحاجة فيه. فالشخصيات ديت مش عاوز يشوف - 00:48:01

ليه انت لو ما شفتش امتحانات يبقى فيه مشكلة لازم تشووف امتحانات ولازم يشوف في معيد بيفاجئك بيقولك ان في امتحان
بكرة امتحان بكرة ايه انتي اصلا بقالك خلاص متخرجة بقالك عشرين سنة عمرك ما دخلتي الجامعة لأ هتشوفي المعيد تاني -
00:48:25

ليه؟ لأن دي حاجات كده عاملة زي زي التنمر وانت صغيرة حاجات كده بتاعيه بتبانها معك فترة كده. الى ان يذهبها الله سبحانه
وتعالى بهموم اخرى. واسأل الله ان يحفظكم ويبارك فيكم - 00:48:40

بيقول انا شفت بقى في اعلاه حلقة من زهب قال لي ارقى عليها فقلت لا استطيع بيقول له اطلع فالراجل بيقول له اطلع قال له مش
هقدر يقول فجاءني هو سيف خادم فرعوني - 00:48:55

خدوا واحد وطلع فرقيت صعدت حتى صرت في أعلى العمود. طلع فوق خالص وأخذت بالحلقة بيدي للفيهما. بيقول انا مسكت
الايه؟ الحلقة دي ايدي ايه؟ اللاتنين وبقيت متعلقا بها حتى اصبحت. لغاية ايه؟ ما صحيت - 00:49:09

فلما كانت الغداة يعني هو صحي ايده لقاها كده متلبثة وكأنه ايه ماسك يقول فاول ما جيت الفجر على طول اتيت رسول الله.
جميل قوي انك تكون في مكان سهل الناس تقابلك - 00:49:30

جميل قوي انك يكون لك طريق الناس تقدر تلحظك يقول لك انا الحقني انا في وهي دي المعيشة التربوية يا جماعة فكرة ان انا لا ما
حدش يرن علي يعني اه انا المعلمة بتاعتك او انا المعلم بتاعك في القرآن اه بس انك يخطر على بالك انك تيجي بعد مسرح الدرس -
00:49:43

انك تستناني برة وتقابليني امال انا جايب البطانة ديت ليه؟ ده انا جايب حراسة عشان تمنعك مني انت انت بتتحمل انك تقابلني عشان
كده اسأل الله ان ينزل على قلبه السكينة - 00:50:04

ويتقبل منه عمله. الشيخ الحويني ان يعطينا الدرس في المجلس المسجد وبعد المسجد والله الدرس ممكن ياخد ساعة ونص
مسلا الشيخ عشان يطلع من الجامع يركب العربية اقسم بالله ممكن يعدي ساعتين - 00:50:20

وهو في عز المرض وبيتسمى يجي الشباب الله يرحمه الشيخ شكري والشباب بيعدوا شباب عنه يقول لهم سببهم سببهم اه
يظلهم يسألوه يسألوه وهو نازل على السلم يعني انا مرة في يوم من الايام كنت عاوز اشيخ في حاجة. فقال لي طيب

استناني نخرج مع بعض واستناني عند العربية - 00:50:39

فاحنا نستاذن الشيخ ومنتزr الدرس خلص ساعه ايه ؟ ساعه ونصف عقبال ما الشیخ بیجی. وبعد ما رکب العربية ورکبنا وماشي. فانا
اول کلمة سأله قلت له ايه يا شيخنا مش کتیر قوى الوقت ده - 00:51:02

فقال لي كلمة انا لا انساها ما حبيت قال لي بص يا محمد انا اديت درس وجابت على اسئلة الشباب وانا جاي. الله اعلم ربنا قبل قبل ايه. ربما الوقفة اللي وقفتها على السلم هي دي اللي مقبولة والدرس راح مني - 00:51:19

المعنى ده نفيس جدا انت ما تعرفش الهين اللي هتعدي يمكن هي واقفة السلم اللي عدت واصلأ هو ده الهدف من الدرس اصلا
والهدف من الحاجات دي كلها هي الكلام ده - [00:51:36](#)

اللي لقيته كده فعلاً بردو طبعاً مشاكل كتير الصراحة في مصر هكذا يعني حتى لا لكن أنا بتكلم مميزين قوي شيخنا وتابع راسنا
الشيخ العدواني وبالمناسبة يعني الشيخ العدواني أنا ما رأيت قط - 00:51:50

في حياة قط انسان اجود منه يعني ما احسب في ان انا مررت على انسان اكرم منه ويعني فعلا من اراد ان يرى جود رسول الله دونه العدوي قريب من هذا. يعني ايه كان النبي صلى الله عليه وسلم لان النبي بلغ الكمال في هذا - 00:52:04

لهم خدوا التابع ده او كتير منهم خد الطابع ده. لأن القدوة يا جماعة بتتنقل العدوى - 00:52:33

بتنقل فنسال الله سبحانه وتعالى ان يحفظنا ودي برضو بركة انك تمسي وتحافظ وتلازم افضل

الافضل دول بيختصروا عليك الوقت حد من الافضل مشايخنا مرة قال لي في يوم من الايام انت مش هتاخد مني علم - 00:52:51

لأن كتير لأن العلم موجود ممكن تاخده من غيري و تاخده

انا هوفر وقت لو عملت به ربما ييارك لك في وقتك - 00:53:12
انا هقول لك على حاجات مش هتفهمها الا بعد عشرين سنة وانت ماشي فلو انا اديتها لك دلوقتي هتتوفر عشرين سنة. انا بقول لك بعد

عشرين سنة في حيطة فين؟ في الشارع ده لو اديتك ماشي فيه - 00:53:28

وورا الحيطة دي نار وفيه نفق شمال وفيه كوبري يمين. فيا ابني الدنيا هتبقى صعبه. وفي حوادث كثير جدا في الشارع ده فانا
بريحك في واحد بقى يركب دماغه مصمميلا باسم الله يرجع بقى بعد اربعين سنة لان راح عشرين ورجع شتيم بس راجع متخربيش
ومتبهدل - 00:53:41

في واحد سبحان الله كلمة تانية ممكن ايه الحياة؟ فانت ممكن يكون ودي اهمية الاستشارة واهمية انك تكون موجود مع حد من الافضل ربنا يعلمنا. يقول فانا رحت على طول كمعايشة تربوية حسن الرزق بقى والمعاملة مع النبي صلى الله عليه وسلم -

00:54:00

انت بتحتاج كتير في حياتك ان في حد يساعدك في هزا الامر يقول اما الطريق فقال فحكيت حكية النبي وقصصت عليه رؤيائي
قال اما الطريق التي رأيتها عن شمالك فهي طريق اصحاب الشمال من اهل النار - 00:54:17

الاسلام واما العمود الذي في وسطها فهو عمود الدين واما الحلقة فهي العروة الوسطى - 00:54:39

لما زادت انتشاراً في العالم، أطلق عليها اسم "النار المنشورة".

الله سبحانه وتعالى يحفظنا وإياكم واجعل هذه المجالس دائمة - 00:55:05

شفتم يمكن في المجالس القليلة اللي احنا اتناقشنا فيها - 00:55:25

المجال الزيادي بتفرق جدا نفسيا جدا بتحس انك ليك شبه ناس كتير بتحسش انك مش غريب في الوقت

اللي احنا فيه ده بتحس انك لا انت مش غريب اسيادك واجدادك دول حاجة جميلة جدا والنهاردة انت بتشفوف ناس كتير في حياتك

00:55:40 -

شبه اجدادك دول هيبدأوا بيبدأوا ايه؟ يزكروك. ولذلك من الحاجات الجميلة وانت بتقرأ سورة الصحابة بتتعرف عليهم. هنالقي في ناس شبيهم على الارض فيشحنوك ويذكرونك وهكذا فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا حب الصحابة ويمن على عليكم بحسن عمل وحسن خلق وحسن الختام وجزاكم الله خيرا - 00:55:59