

الراوي: إبراهيم ابن المهاجر | |

عبدالله السعد

عن ابراهيم بن المخادر هو بن جابر ابراهيم بن المهاجر بن جابر المحاربي ابو اسحاق الكوفي وابراهيم هذا من طبقة الخامسة المشوار التابعين وقد روى لهم مسلم وبقية اصحاب السنن اما الامام مسلم فلم يحتج به وانما روى له حديثين متابعة - [00:00:00](#) انما روى له حديثين متابعة. وابراهيم ابن مهاجر اختلاف في ضبطه وحفظه واختلف اهل العلم في ابراهيم هذا على اربعة اقوال منهم من وثق كابن سعد وتفوض بهذا التوثيق ومنه - [00:00:20](#) من قال لا بأس به وصدوق وهم الذين قالوا بهذا الامام. الذين قالوا بهذا سفيان الثوري والامام احمد والنشائي في رواية عنه قالوا كلهم لا بأس به. وقال العجل جازز الحديث وقال الشامي - [00:00:38](#) انه صدوق وهذا هو القول الثاني والقول الثالث هو تليينه وتضعيفه قليلا. وآ من ممن ذهب هذا القول النسائي هو ابو حاتم. النسائي في رواية اخرى عنه وابو خادم. فكلاهما قال ليس بالقول. وزاد الرحال - [00:00:58](#) يكتب حديثه لا يحتج به. وقال يعقوب بن سفيان الخشوي له شرف وهو فيه لين له شرف وفي حديثه لين وقال يعتبر به ونقل عن شعبة ابن الحجاج انه غمزه. نعم والقول الرابع فيه هو تضعيفه - [00:01:18](#) والذين ذهبوا الى تضعيفه يحيى ابن معين فقال ضعيف وكذلك ايضا محمد ابن حزم في اكثر من موضع في محلى بضعفه. وعندما سأل آ الحاكم الدعوى قطني عن ابراهيم البخاري قال ضعفه. تكلم في يحيى - [00:01:38](#) ابن الشيخ القطان وغيره قال بحجة قال بحجة واحاديث تقود بها. فتقريبا هذه الاقوال في ابراهيم ابن الخاتم ولعل ان فيه ضعف وفيه دين. فيه ضعف وفيه دين. ولا يحتج بما تفوض به - [00:01:58](#) اللهم الا اذا دلت الادلة والقرائن على ان هذا الحديث قد حفظه فهنا يحسن فهذا فيه ليس بشديد فاذا دلت الادلة والقواعد على ان هذا الحديث قد حفظه وذلك باستقامة المتن وباستقامة الاسناد فهنا يقبل هذا الحديث - [00:02:18](#) والا يكون قال الحديث موجودا ويكون فيه ضعف ولا يحتج به. فكما ذكرت لعل هذا هو اصلح الاقوال فيه وهذا قول جمهور الحفاظ في ابراهيم المهاجر اما تضعيفه فلا يصل الى دواجة الضعف. لان ليس له احاديث منكورة ليس له احاديث منكورة وقد - [00:02:40](#) وجاءت بعض كتب العلل فلم اجد له حديث منكورة وانما مخالافات يسيرة. وكذلك ايضا هو لا يصل الى درجة التوثيق فالتوثيق فيه ابن سعد وابن سعد رحمه الله لا شك انه امام لكن غيره اجل منه وانكل واحفظ وبالذات - [00:03:00](#) السعد رحمه الله احيانا يعني قد ينظر احيانا تجد الرجل الذي يوسق ويثنى عليه قد يتكلم فيه كما تكلم في ابي اسحاق حسان هو امام سقة خاطب وكما وصف عبدالله بن وهب التنديس وقد تفوت بهذا - [00:03:20](#) واحيانا تجد الرجل يكون ضعيفا وابن سعد فاحيانا قد يقع منه اغتراب. وأشار الحافظ ابن حجر الى هذا الاضطراب لا من جعل السبب في ذلك هو اعتماده على الواقع وهذا فيه نظر - [00:03:36](#) هذا فيه نظر وفي الغالب يعني في مجال المغازي والشير والتعريف ما في شك انه يعتمد معتمد غيره على الواقف ممن اتى بعده. وكان الامام احمد رحمه الله بنفسه يستفيد من احاديث الواقدين. فالواقف المعروف بالامامة - [00:03:55](#) في هذا الفن وهو فن التاريخ والخبار. حتى قال الحاضر ابن كثير انه صدوق في التاريخ وان الغالب على اخباره في انها مفاوضة وذهب الى طبيب من هذا شيخه شيخ الاسلام ابن تيمية وقال يعتبر به في مجال التاريخ كما نص على ذلك في كتابه - [00:04:15](#) فلاحق الانسان يعتمد عليه في باب التعريف والخبار وما شابه ذلك لكن في مشهد نقد الرجال فلا يلفظ انه يعتمد عليه والمعروف ان

الراقد ليس من فرسان هذا الفن وان كان له توفير - 00:04:37

في بعض المشاهيم فله توسيع وليس له تجويد لم اكن له على تجديد وان كنت لم تتبع هذا بتوسع لكن الغالب تجد له توثيق لبعض مشاريب المعروفين والسر. فلا شك انه فلا شك انه عالم باخبار الناس. لكن في مجال النقد هو التجريح والتعذيب - 00:04:54
ليس هو طبعا من اهل هذا الشأن. نعم باعتماد ابن سعد على الواقع فيما يتعلق بتلويح وتعديلهم فهذا فيه نظر. نعم. فالقول الاكثر ان فيه دين وفيه ضعف مع اني من قال لا بأس به هذا ايضا قول قوي لكن لعل العقبة ان فيه ضعف وفيه دين هذا لان هذا هو قول الاكثر

من اهل - 00:05:14

- 00:05:42