

الراوي الليث بن سعد المحدث عبدالله السعد

عبدالله السعد

الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن السعد يقدم. قال اخبرنا الليث بن سعد عبدالله بن مبارك والليث بن سعد متشاربهان بينهم كبير في خصال الخير وفي الامامة وفي الجلاله - 00:00:00

والليث ابن سعد كانت ولادته عام ثلاثة وسبعين وقيل اربعة وتسعين. ووفاته في رمضان سنة خمس وسبعين ومئة او في شعبان سنة خمس وسبعين ومئة نعم اه الليث ابن سعد - 00:00:21

ايضا في شيوخ وكثرة لكن ابن المبارك اقصر منه الليث ابن سعد ايضا لا يروي عن كل احد فيه بعض في بعض شيوخه فيهم بعض الضعفاء يعني تقريبا ستة على حسب اللي ذكرهم المسجد في - 00:00:44

اه في تهذيب الكمال نعم طبعا عبد الله ابن المبارك هو اثبت الناس عبد الله بن المبارك هو اثبت الناس في سفيان الثوري واثبت الناس في سفيان الثوري واثبت الناس ايضا في الاوزاعي - 00:01:04

فهو مقدم جدا في هؤلاء نعم عبد الله بن مبارك عبد الله بن المبارك اثبت الناس في سفيان الثوري وفي الاوزاعي بالنسبة للبيت بن سعد اثبت الناس في سعيد المقبرى الليث ابن سعد اثبت الناس في سعيد المقبوبي. بالنسبة لليث ابن سعد - 00:01:33

طبعا قيل الليث بن سعد حديثه على ثلاثة اقسام. ليث ابن سعد حديث على ثلاثة اقسام اه الليث ما رواه عن سعيد المقبرى فهو اثبت الناس في سعيد المقبوبي القسم الثاني ما رواه عن غير سعيد المقبرى - 00:02:00

القسم الثالث ما رواه عن الزهرى فإنه تكلم بعض الشيء في روایته عن الزهرى انه كان يضطرب بعض الشيء وهذا طبعا بالنسبة لمالك ومعمر ابن راشد وسفيان ابن عيينة هؤلاء لا شك يقدمون عليه - 00:02:26

هو ايضا امام لكن ليس مثل هؤلاء ليس مثل هؤلاء ولذا قال امام احمد انه قال هو ثقة ولكن في اخذه سهولة في روایته عن شيوخه يقول فيه سهولة اه المصريون عموما - 00:02:52

قد يجعل الاستاذ محمود يعني في روایتهم فيها توسيع فيها يعني المناولة والاجازة يعني يغون بها ولذا قال الليث بن سعد قال لم اسمع من من عبيد الله بن جعفر وانما مناولة - 00:03:14

اخذت كتابه مناولة ولذا قيل ان الرواية عن الزهرى قراءة فلذا قال امام احمد في اخذه سهولة فيقصد هذا الامر يقصد هذا مسألة الاجازة وهو ايها يعني يتتوسعون فيها هم تبع لاهل المدينة في ذلك - 00:03:37

ومتابع لاهل المدينة في ذلك بخلاف اهل العراق عندهم تشدد في هذا الجانب ولذا ايضا كثر فيهم التدليس لا توافيهم التدليس نعم - 00:04:00