

الردود الذكية | ياسر الحزيمي

ياسر الحزيمي

حياك الله أستاذ ياسر من جديد. الله يحبك وسعداء بهذه المشاركة ان قدمت الى الرياض من المجموعة من اجل ان نشرف بك هنا في الاستوديو. الفضل بعد الله لكم. الله يبارك فيك - 00:00:00

الاجوبة الذكية او الاجوبة الممسكتة او الردود المفخمة آآ يعني كثير من الناس ربما يتعرض لاسئلة آآ اسئلة احيانا من باب اه التطفيل من بعض الاشخاص هو حتى اسئلة من باب من باب الاستفزاز وما الى ذلك. ما يقال في يعني هذه الردود هي فن - 00:00:16 او علم او انها يعني هبة اه يعني تكون عند الانسان. نعم. بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين اللهم ما اصلاح به من نعمة او واحد من خلقك. فمنك وحدك لا شريك لك ولك الحمد ولك الشكر.

الردود الذكية هي احدى وسائل - 00:00:36

التي آآ يستطيع من خلالها الانسان ان يتواصل مع الاخرين بشكل جيد. كثير من الناس مشكلته وضعفه في الاتصال وهيبته من اجازة الرجال ومن انه يتواصل مع الاخرين تكمن من خلال انه لا يستطيع - 00:00:56

ان يتحاور معهم وان يجاريهم فيما يقولون. وبالتالي امتلاك الانسان لمثل هذه الادوات تمكنه من ان يكون متواصلا جيدا مع الاخرين ولا شك هناك متطللون هناك من يتتجاوز حده اما في السخرية واما في الاسئلة واما في آآ - 00:01:13 الدخول في تفاصيل معينة والرجل لا يريد ان يتكلم. مهم. من لم يمتلك القدرة على ان يرد بطريقة ذكية فانه سيحدث اما ان يخرج ويتألم واما ان يتكلم وهو لا يريد واما - 00:01:33

يفتح المجال او يخطأ على من امامه. مهم. كون الانسان يتعلم ردود ذكية يعني بلا شك يحصل نفسه. اكثر اثنين ممكن يستفيدون من انه يتعلم ردود الذكية والظريف جدا. والعصبي جدا - 00:01:49

فاما الظريف فيحتمي بها نفسه واما العصبي فيحتمي بها غيره. يا سلام. فما يجي ما يظروف احد ما ما يتتجاوز. ينفس اه من خلال الرد الذي اه عن مشاعر الغضب التي اه يشعر بها. وليس بيده وليس بالشتم وما الى ذلك. فهذا هو المقصود في قضية ان يتعلم الانسان الردود الذكية. يعني هي - 00:02:08

بالامكان ان نتعلمها من لا يتقنها سهل تعلمها. بلا شك انا اليوم اه عندنا مجموعة من الادوات سنتكلم اه ليس المسألة انا نستعرض اه مواقف اناس عندهم رد ذكي ونعجب بهم فقط ولكن هناك اليات وادوات ممكن يتعلم احنا نهاية البرنامج برضو ممكن نحيلهم الى احدى المراجع يستفيدون منها باذن الله ويمكن يحتاج هكذا - 00:02:28

ذلك القادة ومن يواجهون الجمهور بشكل عام ومعرضين لاسئلة متكررة. هو اكثر من يأخذها اصحاب المناصب الذين كلماتهم آآ ملزمة او محسوبة نعم وبالتالي هم يرجون كذلك الاعلاميون المدربون بشكل جيد يستخدمون مجموعة من الاساليب - 00:02:48 ممكن هنا اه نتعرض اليها اظن عبد الله انت ويه امس شالوا حظ يعني امس يقول لي اه اخذ مني مجموعة بيانات الدخول اجراءات عادية فقال لي اه اعطيته رقم السيارة كان ارقام متشابهة قال لي ارسل لي رسالة قال ما شا الله اه رقم مميز اه اللوحة اللوحة للبيع - 00:03:08

قلت له كلي لك. فرد عليه قال وعد المرور ان شاء الله وخلها تفييك الردود الذكية. ترى صحيح جايب الاستثماره اليوم ولا؟ ايه موجود الاستثماره. يلا زين اتفقنا الاستاذ ياسر بن يعني اهمية الردود الذكية وخاصة اه ما يتعلق يعني من يواجه الجمهور بشكل اه بشكل متكمال - 00:03:28

ويتضارب من بعض الاسئلة المترددة التي يحتاج الى التعامل معها بفن. نعم. الردود الذكية هل هي يعني نقول هي من يعني خاصة عندما يكون لها اكبر من مسمى ردود ذكية ردود مفهومة ردود مسكتة - 00:03:48

اه هل فيها من قلة الادب او اه اه من استنقاص الطرف الاخر؟ نعم. اه هو اكتر من يحتاجها الدبلوماسيين زي ما تفضلنا لكن كل واحد من الناس يحتاجه. كل انسان لديه نقطة ضعف. هذه نقطة ضعف قد تكون مجال لسخرية الاخرين او اه استثمارها في - 00:04:08 اللي ضده يعني. مهم. مثلا اه العيد قبل ايام مثلا يجييك واحد في المجلس يقول اه ما تنضاف ومن زمان ما شفناك وانت ما فيك خير ما الذي يمكن ان ترد؟ هذى اشياء دارجة لكن تستطيع من خلال تعلم اساليب الردود الذكية انك ترد على مثل هذه الاشياء مثلا. وبالتالي كل انسان يحتاجها - 00:04:28

اه في علم النفس اجروا اه دراسة تحليلية على على سلوك الدجاج. مهم. اكتشفوا ان الدجاج مجموعة من المستويات. الدجاجة الف وهي دجاجة تنقر ولا تنقر والدجاجة نوع من المستوى الثاني الدجاجة باه هي التي تنقرها الف وهي تنقر جيم - 00:04:48 تنقر الف تنقرها وهي تنقر جيم. جيم تنقرها الف وباء وهي تنقر دال. والدجاجة دال هي الدجاجة التي لا قر وتنقر هذه هي الضعيفة في المجالس عادة هناك الف وهناك دال. صحيح. واحد اقشر ولا واحد اسلوبه قوي - 00:05:14 ومسلط ومع جمهوره الكلمة اللي يقولها الناس تضحك وفيه دال الذي ينقر والذي يستهزأ به اما لشكله او لجسمه او لحجمه او ايا كان فهذا دال يحتاج الى هذه الحلقة بالدرجة الاولى. هناك اناس اه لا يحضرون مجالس اقربائهم ولا زملائهم ولا اصدقائهم - 00:05:35

سبب انه دال فباذن الله من خلال التطبيق مثل هذه الاساليب باذن الله انه يستطيع ان يحمي نفسه على الاقل. يعني نستطيع ان نقول ان اهمية تعلم الردود الذكية يكمن - 00:05:55

من الاهمية في التخلص من المواقف؟ التخلص من المواقف بالدرجة الاولى. الامر الاخر اذا هذا اذا كنت انت دال اذا كنت الف فاتق الله اتق الله النبي صلي الله عليه وسلم يقول اللهم صلي ان شر الناس يوم القيمة من اتقاه الناس لشهره - 00:06:07 بعض الناس يأخرها على انها آآ وجاهة وانها حاجة حلوة وانها استعراض. واستعراض ابدا والله انها من السلطة ومن البدعة ان الانسان يتاحاشاك لسوء آآ لسانك واسلوبك. احيانا يعني تعقيب بس انه ما يكون لسانه بذئنا لكنه سليطا. سليطا ليس بالضرورة ان يكون فاحشا - 00:06:22

لكنه تعليقاته دائما ساخرة جدا ولاذعة. ولاذعة يعني تأتي مثل ما يقولون يعني في الثمانينات. اي نعم. الان عندنا ردود ذكية. اه سألني قبل شوي اخوي الفاضل في ردود ذكية. وفي حاجة اسمها ردود مقنعة - 00:06:42

في ردود ذكية وفي ردود مقنعة وفي اساليب او ردود مسكته لان في ذكية تخلصك من موقف في مسكتة آآ يعني فيها نوع من التهجم او وضع حد للطرف المقابل. سنتكلم عن كيف تكون اساليبك ذكية. وكيف تكون ايضا لديك اساليب - 00:06:59 شرسة لانك قد تضطر اليها احيانا. صح. قد تضطر اليها احيانا. يعني في رسالة نريد ان نقرأها مشاركة اعجبتني من ابراهيم العباس عبر تويتر يقول اختي الصغيرة اه قالت لي جوالك ابو تفاحة مأكلة - 00:07:19

زين اه يقول قلت لها انت التي اكلتيها. قالت لا لو ان انا كان اكلتها كلها. اه ممتاز. هذى استخدمت استراتيجية سنتكلم عنها. هم. باذن الله. كل انا اطلعت على كثير من الردود الموجودة البارحة كل الذين كتبوا هم آآ عملوا على قواعد آآ - 00:07:32 مبنية لمثل هذه الامور. الردود الذكية هي الردود التي تعريفنا في ظني نعم هي الردود التي تمنعك من الحرج ولا تجرح بها الاخرين ولا تضيع بها حقا ولا تضيع بها باطل. يعني بعض الناس يكون في ردود في تمييع للمسألة. او تضييع للحق. مثلا تلك المرأة او القصة المشهورة لما جاء - 00:07:52

من يشتري منها وهي كانت تبيع زيتا وكانت تقول اه يسألونها يقولون وش فيه هذا الزيت؟ فتقول ما في الا العافية. تقول هذا زيت اصلی ما فيه الا العافية. وهي - 00:08:19

تقدص انه زيت عافية لانه ليس نباتي وليس زيت الاصيل مم هذا ليس ذكاء هذا كذب وخبث وفرق بين الذكاء والخبث وبالتالي ليس

ما سنطرحه من هذا القبيل. ولكن من قبيل كيف اه تتكلم برد جيد؟ نعم. بحيث يحمل حقا وايضا - 00:08:29
يدفع باطللا. بالمثال ربما يتضح المقال اكتر يعني ندخل في بعض الامثلة او القصص في الردود آآ ذكية آآ وشاركتنا فيها عدد من المغريدين على تويتر وكذلك في المنتدى آآ هذه ريم تورد قصة تقول تزوج آآ اعمى - 00:08:51
امرأة فقالت لو رأيت بياضي وحسني لعجبت. فقال لو كنت كما تقولين ما ترك المبصرون لي. واعتقد ان هذا هنا نقدر نقول ليس 00:09:11
ليس ردا ذكيا. هم. وانما اه اسلوبا شرسا. هم. هي لم تتجاوز ولكنه تجاوز عليها. صحيح - 00:09:11
زوج وزوجته نعم. هناك ردود ذكية اذكى من هذا الشيء لا تجرح الطرف المقابل. هم. هناك مثلا عندما سئل اه العباس 00:09:31
عم النبي صلى الله عليه وقالوا له ايهما اكبر؟ انت ام النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال هو اكبر مني وانا ولدت قبله - 00:09:31
هذا هو الرد الذكي. اما اني ابدأ باستنفاص الطرف المقابل هنا ندخل في الاساليب الشرسة راح نتكلم عنها باذن الله. جميل آآ المشاركات كثيرة يعني انت الان ظربت مثلا للرد الذكي. نعم. آآ دعنا ندخل الان في محور الردود الذكية ونفصل في - 00:09:51

كيفية يعني تعلمها وسائلها. ممتاز. احنا عندنا اه كل رد ذكي خلفه سؤال كيف يعني انت كيف تستقبل السؤال وكيف ترد عليه؟ احنا 00:10:11
عندنا اربعة طرق للرد على الاسئلة. مهم. لما يأتيك سؤال لا تزيد الاجابة عليه. سؤال لا تود ان تجيب عليه - 00:10:11
مثل كم راتبك مثلا؟ كم راتبك؟ كم وزنك؟ اه مثلا اه اسئلة من هذا القبيل مثلا. احنا عندنا اربعة طرق اما ان تجيب باجمال اطرح 00:10:30
امثلة واما ان تجيب بتفصيل هذا الاسلوب الثاني واما ان تجيب بدعاية هذا الاسلوب الثالث واما ان تجيب آآ - 00:10:30
بسؤال. تجيب السؤال بسؤال. اما ان تجيب باجمال فهي وبالتالي لما يسألك واحد يقول لك مثلا كم راتبك؟ انت لا تزيد ان تخبره. لما 00:10:50
تزيد ان تستخدم استراتيجية الاجمال؟ تقول له اهم شيء البركة - 00:10:50
كم راتبك؟ اهم شيء البركة الان انت لم تخرج وفي نفس الوقت لم تعطيه اجابة لا تزيد ان تعطيه اياه. ولم تسعله؟ نعم ولم تسيء اليه
وبالتالي اذا قال لك مثلا كم راتبك انت تستخدم استراتيجية الاجمال؟ الاجمال معناها ان تتكلم بعبارة تحمل معاني كثيرة مجملة كم - 00:11:06

والله الله يطرح فيه البركة. ممكن تجيب بجواب اخر. راتبي يعني مثل راتب المعلمين اذا كنت معلما مثلا. يعني نفس الرواتب انت 00:11:26
عارف المستويات متقاربة. لو اردت ان تجيب بتفصيل عن كم راتبك؟ تقول له شف. تدخل في التفاصيل - 00:11:26
الانسان عندما تدخل في التفاصيل ينشغل بالتفاصيل وينسى السؤال الاول. هذا عادة عادة يحدث ذلك. تقول له والله شف الرواتب 00:11:46
من المستوى الاول كذا وكذا. المستوى الثاني رواتبهم كذا. المستوى الثالث كذا والمستوى الرابع كذا. حتى المستوى الرابع فيه كذا
وكذا وكذا. بعدين هو ما الذي سيحدث؟ لن يكون مستمعا. سيداخلك فعل - 00:11:46
انا مرة كذا وبالتالي تدخلون في تفاصيل؟ يطبع السؤال. ويطبع السؤال. لكن هناك من الناس من يعود. في اي مرتبة طيب؟ اي في اي 00:12:06
مرتبة يقول لك. مم. وهذا ينطبق عليه قول الشاعر اذا لم يكن الا الاسنة مركبا. فما حيلة المضطر الا ركوبا. ممكن في تلك اللحظة ان 00:12:06
تستخدم معه الاسلوب الحدي الذي تقول له - 00:12:06

قف عند مكانك لا اسمح لك بذلك. اذا عندنا اما ان تقول ان تجيب. صراحة كذا. المشكلة انه احيانا ما يستطيع انه يقول له قف يعني 00:12:26
ممكن اننا نلجأ للطريق الرابع اللي هي الاجابة بسؤال ايه الاجابة بسؤال الان عندنا اجمال وعندنا تفصيل مثلا واحد ما يبغى يقول اسم امه - 00:12:26

وش اسم امه؟ اذا بيزيد اجمال يقول والله اسم امي مثل اسم حريمها اهل نجد يعني ولا كذا هذا اسم او اجابة اجمالية الاجابة
التفصيلية انت عارف الاسامي تلقاها اسمها عايشة ولا نورة ولا حصة ويبداً يعطي مجموعة من التفاصيل ويجب له اسماء غريبة
عشان يتفاعل هو ويدخل في التفاصيل ولا - 00:12:45

نعود الى السؤال مرة اخرى. اذا نعم. عندنا اجمال عندنا تفصيل. عندنا الاجابة بسؤال. رد السؤال بسؤال. كم راتبك؟ كم تتوقع انا 00:13:05
اعجبني رد احد رجال الاعمال في احدى القنوات سأله المذيع آآ كم ثروتك؟ فرد عليه بسؤال آآ قال تزيد - 00:13:05

اـ الاجابة وقت طرحـ للسؤال ولا الان لـ انها اختلفـت ؟ اـ ممتازـ اـ قـد انـها ترتفـع وتنـزل مع الاسـهم . وبـالتالي هو ردـ السـؤال بـسؤالـ
النبي صـلـى الله عـلـيـه وسلمـ عـنـدـمـا قالـ لهـ ذـلـك - 00:13:24

الـرـجـل يا رـسـول الله متـى السـاعـة ردـ عـلـى السـؤـال بـسـؤـالـ ماـذـا اـعـدـتـ لهاـ هـذـا هـذـي طـرـيقـة ردـ السـؤـال بالـسـؤـالـ . هـنـاكـ الطـرـيقـةـ الـاخـيرـةـ
وـهـيـ الـاصـعـبـ قـلـيلـاـ وـالـاجـمـلـ وـهـيـ ردـ الرـدـ عـلـى السـؤـالـ بـدـعـابـةـ 00:13:34 -

مـثـلاـ يـجـيـكـ وـاحـدـ يـقـولـ لـكـ كـمـ وزـنـكـ ؟ تـقـولـ لـهـ بـالـكـرـشـةـ وـلـاـ بـدـونـ الـكـرـشـةـ ؟ هـذـا الرـدـ عـلـى بـدـعـابـةـ تـذـيبـ حـدـتكـ . حـدـةـ
الـسـؤـالـ . صـحـيـحـ سـأـلـ ذـلـكـ القـاضـيـ الرـجـلـ وـقـالـ لـهـ اـينـ تـسـكـنـ ؟ فـارـادـ انـ يـجـيـبـ 00:13:50 -

فـيـ دـعـابـةـ يـمـيـعـ فـيـهاـ الجـوابـ فـقـالـ اـسـكـنـ مـعـ اـخـيـ . قـالـ وـاـيـنـ يـسـكـنـ اـخـوكـ ؟ قـالـ يـسـكـنـ مـعـيـ . قـالـ وـاـيـنـ تـسـكـنـ ؟ قـالـ نـسـكـنـ نـسـكـنـ مـعـاـ
قـالـ قـمـ لـاـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ . مـهـماـ عـطـيـ الشـيـءـ هـنـاـ اـسـتـخـدـمـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ الدـعـابـةـ . اـذـاـ عـنـدـيـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـاسـالـيـبـ الـتـيـ مـنـ خـلـالـهـ
اـسـتـطـعـ 00:14:10 -

لـاـ اـجـيـبـ عـلـىـ سـؤـالـ لـاـ اـرـيدـ الـاجـابةـ عـلـيـهـ . جـمـيـلـ هـذـيـ نـقـدـرـ نـسـمـيـهـاـ الـاسـلـوبـ الـدـبـلـومـاسـيـ اوـ الـاسـالـيـبـ الـذـكـيـةـ فـيـ الرـدـ عـلـىـ بـطـرـيقـةـ
بـطـرـيقـةـ مـنـ اـرـبعـ اـمـاـ اـنـ تـجـيـبـ بـاـجـمـالـ اوـ بـتـفـصـيـلـ اوـ بـدـعـابـةـ اوـ بـسـؤـالـ اوـ بـسـؤـالـ حـتـىـ مـمـكـنـ حـنـاـ نـطبقـ مـعـ الـاخـوـةـ 00:14:31 -
الـذـينـ سـيـتوـاـصـلـونـ مـعـنـاـ نـعـطـيـ السـؤـالـ مـمـكـنـ يـطـبـقـ الـاـرـبـعـةـ جـمـيـعـاـ فـيـ سـؤـالـ وـاـحـدـ مـمـكـنـ نـسـأـلـهـ وـنـقـولـ لـهـ طـيـبـ اـنـ اـلـانـ حـاـوـلـ تـجـيـبـ
بـاـجـمـالـ حـاـوـلـ تـجـيـبـ بـتـفـصـيـلـ حـاـوـلـ تـجـيـبـ بـسـؤـالـ حـاـوـلـ تـجـيـبـ بـدـعـابـةـ . سـيـجـدـ الـاـنـسـانـ مـعـ التـكـرـارـ مـعـ الـمـمارـسـةـ اـنـ قـادـرـ 00:14:51 -
بـاـذـنـ اللـهـ عـلـىـ اـنـ يـتـقـنـهاـ بـاـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ مـنـ الـاـشـيـاءـ الـتـيـ يـمـكـنـ نـسـتـفـيـدـ مـنـهاـ الـاـنـسـانـ فـيـ عـمـلـيـةـ التـوـاـصـلـ اـنـ يـحـفـظـ قـوـالـبـ حـفـظـاـ
يـحـفـظـهاـ حـفـظـ القـوـالـبـ بـمـعـنـىـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ القـوـالـبـ نـوـعـيـنـ قـوـالـبـ آـرـدـودـ عـلـىـ الـمـنـاسـبـاتـ وـالـمـوـاقـفـ وـهـنـاكـ القـوـالـبـ 00:15:07 -

آـرـدـودـ عـلـىـ مـوـاضـيـعـ السـخـرـيـةـ عـنـدـنـاـ حـاجـتـيـنـ عـنـدـنـاـ رـدـودـ عـلـىـ مـنـاسـبـاتـ وـمـوـاقـفـ بـمـعـنـىـ اـنـ اـحـفـظـ اـحـفـظـ الرـدـودـ عـلـىـ كـلـ مـاـ يـقـالـ
مـثـلاـ مـاـ الـذـيـ يـقـالـ فـيـ الحـجـ ؟ لـلـحـاجـ اـحـفـظـ مـاـ الـذـيـ يـقـالـ وـمـاـ الـذـيـ يـرـدـ عـلـيـهـ ؟ اـبـداـ اـحـفـظـ 00:15:27 -
الـتـرـحـيـبـ بـالـاـخـرـيـنـ اـحـفـظـهـ حـفـظـاـ . لـيـهـ ؟ اـهـ مـثـلاـ اـذـاـ جـاـ اـحـدـ وـقـالـ لـكـ اـهـ اـذـاـ التـقـيـتـهـ بـحـاجـ مـثـلاـ بـعـضـ النـاسـ لـاـ يـعـرـفـ وـلـاـ يـحـفـظـ
الـكـلـمـاتـ وـالـعـبـارـاتـ الـتـيـ تـنـاسـبـ السـيـاقـ وـالـمـوـاقـفـ يـحـرـجـ جـداـ وـلـذـكـ يـكـرـهـ 00:15:47 -

مـعـ الـاـخـرـيـنـ وـيـكـونـ تـوـاـصـلـهـ ضـعـيفـ جـداـ بـسـبـبـ اـنـ لـاـ يـعـرـفـ كـيـفـ يـتـوـاـصـلـ مـعـهـمـ . مـهـمـ . فـلـابـدـ اـنـ يـحـفـظـ اوـلـاـ مـاـ يـقـالـ فـيـ الـمـنـاسـبـاتـ
الـاـعـرـاسـ كـيـفـ يـهـنـىـ النـاسـ ؟ يـحـفـظـ كـيـفـ يـعـزـيـهـمـ ؟ مـاـذـاـ يـقـولـ فـيـ العـزـاءـ ؟ يـحـفـظـ مـاـذـاـ يـقـولـ فـاـذـاـ دـخـلـ رـمـضـانـ يـحـفـظـ مـاـذـاـ يـقـولـ اـذـاـ جـاءـ
حجـ اـذـاـ جـاءـ 00:16:06 -

اـذـاـ جـاءـ لـلـاـنـسـانـ مـوـلـودـ اـذـاـ جـاءـتـ لـهـ مـنـاسـبـةـ سـعـيـدةـ وـهـوـ يـعـرـفـ اـنـ يـعـنـيـ سـيـسـأـلـ نـعـمـ يـحـفـظـ كـيـفـ يـقـولـهـ وـكـيـفـ يـرـدـ اـذـاـ قـيـلـتـ لـهـ مـمـ مـرـةـ
الـمـرـاتـ وـهـذـهـ مـهـمـةـ جـداـ لـطـلـابـ الـمـرـحـلـةـ الـمـتوـسـطـةـ . اـهـ الـذـينـ لـاـ يـمـلـكـونـ مـثـلـ هـذـهـ القـوـالـبـ فـيـ حـرـجـونـ جـداـ اـمـامـ الـمـنـاسـبـاتـ الرـجـالـ -
00:16:24

فـاجـسـادـهـمـ اـجـسـادـهـمـ رـجـالـ وـيـتـوـقـعـونـ مـنـهـمـ اـنـ يـتـكـلـمـواـ بـطـرـيقـةـ الرـجـالـ ثـمـ لـاـ يـحـسـنـوـنـهـاـ فـيـنـصـدـمـوـنـ وـيـصـدـمـوـنـ . مـرـةـ مـنـ الـمـرـاتـ اـحـدـ
الـاـخـوـاتـ قـالـتـ اـهـ دـخـلـتـ فـيـ مـجـلـسـ وـكـانـتـ اـمـهاـ جـايـةـ مـنـ سـفـرـ فـيـقـولـونـ لـهـ قـرـةـ عـيـنـكـ عـشـانـ اـمـهاـ جـايـةـ قـرـةـ عـيـنـكـ بـمـعـنـىـ -
00:16:44

اـنـ تـقـرـ عـيـنـكـ بـرـؤـيـةـ وـالـدـتـكـ . الـجـوابـ الـمـفـتـرـضـ اـنـ تـقـولـ بـنـبـيـكـ . اـنـ تـقـرـ عـيـنـكـ بـرـؤـيـةـ نـبـيـكـ . فـلـماـ قـالـواـ لـهـ قـرـةـ عـيـنـكـ اللـهـ يـقـرـيـكـ مـاـ كـانـ
تـعـرـفـ لـمـاـ قـالـتـ اللـهـ يـقـرـيـكـ الـمـجـلـسـ اـنـفـجـرـ مـنـ الضـحـكـ وـهـيـ تـضـايـقـتـ جـداـ وـكـرـهـتـ مـثـلـ هـذـهـ الـجـلـسـاتـ اوـ الـجـلـسـاتـ لـلـهـ 00:17:04 -
اـهـ شـعـرـتـ بـالـاـلـمـ وـشـعـرـتـ بـاـنـ النـاسـ سـخـرـوـنـ مـنـهـاـ . وـبـالـتـالـيـ كـلـماـ اـمـتـلـكـنـ اـدـوـاتـ وـحـفـظـنـاـ القـوـالـبـ كـلـماـ كـنـاـ قـادـرـينـ عـلـىـ اـنـ نـخـوضـ غـمـارـ وـاـنـاـ
نـسـمـيـهـاـ مـعـرـكـةـ تـوـاـصـلـ مـعـ الـاـخـرـيـنـ . اـذـاـ عـنـدـنـاـ حـفـظـ القـوـالـبـ اـهـ الرـدـودـ . اـثـيـنـ حـفـظـ رـدـودـ عـلـىـ الـمـوـاضـيـعـ السـاخـنـةـ اـحـنـاـ مـمـكـنـ -
00:17:26

مـوـاضـيـعـ سـاخـنـةـ . وـمـوـاضـيـعـ السـاحـةـ تـقـصـدـ ؟ مـوـاضـيـعـ السـاحـةـ وـمـوـاضـيـعـ السـاخـنـةـ . كـلـ فـنـةـ سـوـاءـ رـجـالـ اوـ نـسـاءـ . وـكـلـ تـقـافـاتـ لـدـيـهـمـ
مـوـاضـيـعـ سـاخـنـةـ . مـثـلاـ تـلـقـيـ الشـيـبـانـ عـنـدـهـمـ مـوـظـعـ السـاخـنـ قـظـيـةـ النـشـاطـ مـاـ شـاءـ اللـهـ عـلـيـكـ وـلـاـ يـبـيـنـ فـيـكـ وـلـاـ كـذـاـ مـاـ فـيـ رـاسـكـ شـيـبـ

ولا يطلع لك صلع واسنانك زينة هذي مواضيع ساخنة عندهم كيف اتمكن من حفظ - [00:17:46](#)
ردود استطيع من خلالها اني اه يعني اه ارد على الناس اللي امامي. في هذه المواضيع الشباب لهم ردود خاصة النساء لهم ردود
خاصة. الذين يتزوجون المتزوجين الجدد. نعم. ايه الحديث. هؤلاء لهم مواضيع ساخنة لازم الانسان - [00:18:12](#)
على مثل هذى الاشياء عشان يقدر انه يرد على اه الاخرين من خلال حفظه لقوالب ولهذه جميلة اه فعلا في موطوعنا هذا لكل حادث
حديث آآ لكل موقف هناك آآ يعني ردة فعل مختلفة وكل سؤال له جواب مختلف آآ آآ يعني - [00:18:32](#)
الامثلة توضح اكثر. نعم. اعطيك انا مثال على قضية الردود الذكية ولا يحتاج الانسان انه يعني اه يستخدم الاساليب الشرسة.
مرة من المرات احد الناس عزم اميرا وكان هذا الامير لا يريد - [00:18:52](#)
او لا يحب اكل العجل لحم العجل الذي آآ ضيفهم لا يعلم هذا الشيء فوضع له لحم عجل فاكروا. فلما انصرفوا احد حاشية الامير قال له
ان آآ هذا الرجال اللي عازمنا ترى حاط آآ - [00:19:12](#)
اللحم عجل وتراه هو عارف وهو يعني قاصد هذا الشيء وقادد اهانتك فرجع الامير غظبان جدا امير الجيش ظرب الباب ظربا شديدا
وهذه هزا قويا فعلم صاحب البيت ان هذا هز احد عند السلطة قال من عند الباب؟ قال انا فلان. قال وش فيك؟ قال - [00:19:31](#)
انت تحط لي لحم عجل وانت وانت وانت. الان في هذه اللحظة لن ينجيك بعد الله عز وجل الا الحيلة. لأن القوة لا تملكها. فكان
الله عز وجل الحجة فقال له بهذا اللفظ الجميل وهذا هو الرد الذكي الذي يخلصك من المواقف قال والله لست باعز من الملائكة -
[00:19:51](#)
ولست باكرم من ابراهيم فهذا غضب ذلك الامير ثم عاد آآ ادراجه وانصرف. قال ابراهيم عليه السلام لما جاءته
الملائكة وضع لهم عجل فانت لست اعز من الملائكة فاعطيك يعني غير العجل ولست انا اكرم ابراهيم فاقدم افضل من العجل هذا
العجل هو افضل ما يمكن ان يقدم لافضل الناس - [00:20:11](#)
الموجودين على وجه الارض. جميل. فهذه هذا الرد الذكي خلصه من المواقف. هذا ما يسمى الردود الذكية. من الاساليب التي الانسان
ذلك ومن الاشياء اللي تكثر كثيرا في يومياتنا وحياتنا هي السخرية الرد على السخرية كيف يرد - [00:20:35](#)
الانسان دون ان يهبط الى مستوى الشخص المقابل في قضية السخرية. مثال من الاستراتيجيات الرائعة جدا في عملية
السخرية هي احراق السخرية. كيف تكون احراقها؟ من خلال اثباتها - [00:20:55](#)
اثبات هو الان يتندر عليك او يسخر من حاجة معينة. اثباتها مع تضخيمها نلاحظ الان القاعدة هي ان ثبتت السخرية زائد ان تضخمها
مثلا يجيك واحد يقول اه وراك كذا قطيت ناحف مرة - [00:21:12](#)
الان هو الان يسخر من نحولة الجسم. انت الان ثبتت هذا الكلام وتضخمها تقول لا بعد هذا وانا الحين حول زايد حول هذه الطريقة
تدبيح حدة السخرية وتجعلهم لا يضحكون عليك ولكن يضحكون منك وفرق بين عليك ومنك - [00:21:28](#)
جميل. اذا هذى استراتيجية احراق ورقة السخرية ان ثبتتها ثم ثم تضخمها. انا اعطيك مثلا بعظ بعض الامثلة مثلا في قضية ورقة
السخرية. مثلا واحد يجي يقول ما شاء الله آآ انت اليوم مستضيفينك بك اصبحنا واشوف معك سيارة جديدة - [00:21:49](#)
طيب. قلناها على اساس انك اصبحنا معطينك ايها. اي طبعا هو يقول اكيد الاعلام انت وكذا. هذى سخرية الان. اذا سكت او دافعت
عن نفسك او كذا ظلت خرجت امامهم امام المجلس مثلا بموقف ضعيف لا ممكن ترد عليه تقول له لا السيارة هذى انت ما شفت الفيلا
اللي على طريق الملك فهد مثلا ثبته ثم - [00:22:09](#)
ضخمته انتهت السخرية ليس يعني ما في داعي اني ارد وازعل ولا بالعكس والله واحلف واقسم ابدا المسألة مسألة بسيطة وعملية
هي لعبه في المفردات ممكن يستخدمها الانسان فيتخلص من المرض. ومن لا يتقن هذه اللعبة ربما يدخل في استنقاص الطرف الآخر
ويبرد برد - [00:22:29](#)
آآ يعني يسيء له ويسيء ويختسر الشخص بالضبط ربما يخسره نعم ربما يخسره. آآ بدننا يعني نعرف المادة اللي آآ اللي عندك يمكن
تقدمة في خمس ايام واحنا ضاغطينها الان في اقل من ساعة آآ ودنا كذلك نوفي المرسلين حقهم آآ على المنتج - [00:22:49](#)

على الهاشتاق عبد العزيز الرويحي يقول يعتبر الجواب الذكي فن من الفنون وقيمة آآآ في وقت وسرعته فهو يأتي كالقذيفة ليسد فم السفيه. المهندس حسن الزيادي في تويتر يقول يرد هذه القصة التي اوردها - 00:23:09

الكثير ربما اطلعت عليها استاذ ياسر يقول كان رجل مسن منحني الظهر يسير في الطريق فقال له شاب بسخرية بكم القوس يا عم تقوس ظهره فقال طال الله بعمرك سياتيك بلا ثمن. نعم جميل. آآ آخر قيل للحجاج او قال الحجاج يوما لرجل انت اطول ام انت - 00:23:29

انا اطول ام انت؟ قال الامير اطول عقلانا وانا ابسط قامة. نعم. ذكي جدا. نعم. اه يحيى العلكمي يرد ايضا القصة وقعت للمتنبي عندما قال له ورجل رأه من بعيد قال حسبتك امرأة. فرد المتنبي فورا وانا من بعيد حسبتك رجال. نعم - 00:23:49
الامثلة آآ يعني ربما تكون كثيرة لكن هل هناك فرق ما بين فن الاجوبة وما بين الاجوبة المسكنة والمفحة المخواج هو ان اه يعني اه احسنت ان تضع حدا ان تمارس حقوقك وتضع حدا - 00:24:10

اه للشخص المقابل تضع حدا لهذا الشخص اما الذكية لا هو جواب اه عام فظاظ جميل رائع قد يكون فيه اه صياغة لغوية جميلة.
مثال مرة من المرات انا كنت حاج اه سنة من السنوات اسأل الله عزوجل ان يتقبل. رجعت ايام الجامعة لما رجعت كان - 00:24:35
مباشرة بعد الحج في اختبارات. فانا ما كنت استطيع لاني في بعد الحج كنت مصاب يعني كنت تعانى مريض انفلونزا وما شابه ذلك صاحبى ما حج ولكنه يعني قال هم القوم لا يشق بهم جليسهم يبغى يروح يعتذر مثلى آآ عن الاختبار كان الدكتور ناصر رشيد الله يذكره بالخير - 00:24:55

ومن يسمع. امين. لما سمع يعني اعتذاري وسمع اعتذاري صاحبى. قال اما ياسر فا قبل منه الاعتذار. واما انت فقال له ليش يا دكتور؟
قال لانه يظهر لي من حلقة وحلقه - 00:25:15

اما انت فلم يظهر لي شيء يظهر لي من حلقة وحلقه كان صوتي منبع. هم. وكانت محلق راسي. هذا هذا الجواب اللطيف الذي جعله يقول له اني رأيت مبررات ولم ولا ولم يرد ان يقول انت تكذب او لم اصدقك ولكن قال انا اشاهد هنا مؤشرات ولا اراها عندك هذا هذا هو الرد الذكي رد - 00:25:32

مثل ما جاء ذلك الرجل للشيخ عبد العزيز بن باز رحمة الله عليه. وقال له يا شيخ احنا عدنا هنا في المسجد خمسة عشر واحد يا شيخ وفلان هذا من طلابك المسجد المجاور يكتظ بالناس الذين يحظرون اليه - 00:25:55

ماذا نفعل؟ فقال الشيخ عبد العزيز بن باز ذلك فضل الله يؤتى به من يشاء ثم اكمل درسه. هذا ما يسمى بالردود الذكية ردة بل هذا رد لا يردё الا الرجال. الرجال والعلماء امثال الشيخ من العلماء - 00:26:10

نعم سنواصل بعد الفاصل ان شاء الله انما يغيب عن عقولنا يغيب عن كلماتنا واحاديثنا فراجع ما تقول والاحظ ما يقال. لتكون جميل.

اكثر وعيًا بنفسك وبالآخرين من حولك انا متأكد استاذ ياسر ان كل من يستمع اليانا الان فعلا يرصد - 00:26:30

يصل الى هذه المرحلة في التحكم بآراء الناس احيانا اثناء الموقف آآآ لا يتدارى الى ذهنـه رد ليس رده لكنه بعد ان ينتهي الموقف ويركب السيارة ويصل الى البيت لتتوالى الردود المناسبة جدا على ذلك الموقف لكن بعد فوات الاوان - 00:27:02

لذلك يقولون هناك من رده في فمه واخر رده في كمه وآخر رده عند امه بمعنى ان الاول سريعة ردوده وحجه على ذي ما يقولون العامة والثانية في كمه معناه انه يعني يحتاج وقت حتى يتذكر والآخر يروح البيت بعدين يتذكر ويلوم نفسه ويقول ليتنبي قلت ليتنبي - 00:27:22

الانسان الذي كلامه في طرف لسانه وردوده هو ذلك الانسان الذي يحفظ مثل هذه الاشياء ويحفظ القوالب ويعرف سياقاتها ويستطيع ان يرد واه يعني اه يرد الاساءة بأفضل منها وليس بمثلها. ذكرت نقطة جميلة في بداية الحلقة استاذ ياسر بما يتعلق في توقع - 00:27:42

الى احيانا نقدم على موقف كما ذكرت او مجلس ونتوقع بعض الاسئلة آآ يعني من يعني يستحضر الاجابة فيها تكون حاضرة في في ذهنـه يكون يعني بامكانه ان يتعامل مع الموقف بشكل سريع وجميل ويخرج منه - 00:28:02

آآ يعني بافضل صورة. جدا لذلك العرب كانت تقول الاحتباس. هم. يقصدون بالاحتباس ان الانسان ما يقدر يتكلم. خلاص يرتج عليه يعني ما عاد يقدر يقها شـ، خلاص، تقوا، الاحتباـس، من الاندهاش.. الاندهاش، لنتفاهاـ من الموقف فاحتبس، الكلام، اذا كنت انا -

00:28:22

انظر لمثل هذه المواقف فلن اشعر بالاندهاش. واذا لم اشعر بالاندهاش لم يحدث لديه اعتقاد. هذه هي الفكرة انك تكون مستعد حتى تستطيع باذن الله انك ترد في اه اللحظة المناسبة والتوقيت المناسب. هناك بعض القواعد. القواعد. الممتاز. نعم. هناك بعض القواعد اه اذا جاءتك سخرية - 00:28:42

و يريد ان ترد ممكن ردا قاسيا او توقف الانسان اللي امامك عند حده. لا ينصح بها دائما. لكن ينصح ان يمتلكها الانسان يمتلكها بمعنى يمتلكها ان يكون لديه الخيار ان يستخدمها او لا يستخدمها - 00:29:00

يمتلكها ان يكون لديه الخيار ان يستخدمها او لا يستخدمها - 00:29:00

وبالتالي جيد ان يمتلكها لكن لا انصح ابدا النبي صلى الله عليه وسلم. قال يعني احاديث كثيرة في فضل حسن الخلق والكلام جيد اللين والرفق في الامور. الله عز وجل يقول وقل لعبادي يقولوا التي هي احسن. احسنت. دائما هناك كلمة احسن وعبارة اجمل واسلوب - 00:29:16

واسلوب - 00:29:16

وعلى قدر رقيك يكون انتقاءك. جميل. ليس ليس الجمال انك تختار الكلمات اللي تسكت بها الشخص المقابل. لا ابدا. قد قد تكتفي بالصمت لكن ليس الصمت دائمًا جيد لذلك آآ النبي صلى الله عليه وسلم يقول قل خيرا - 00:29:36

بالصمت لكن ليس الصمت دائمًا جيد لذلك آآ النبي صلي الله عليه وسلم يقول قل خيرا - 00:29:36

والأفاصمت. إذا الأصل ان تقول خيراً. ان تقول خيراً حتى في القرآن وإذا خطبهم الجاهلون لم يسكنوا قالوا سلاماً اي يقولون قولاً يسلمون به ويدفعونها المقابل عنهم. اذا القول السلام ليس انك ما تتكلم او تقول شيء وبالتالي احنا نريد ان نتعلم بعض - 00:29:52 -

نتعلم بعض - 00:29:52

اساليب التي من خلالها نستطيع باذن الله عز وجل اننا نرد بشكل جيد او بشكل ربما بعض المرات قاسية على من هو امامنا. مجموعة من استراتيجياته. من من هذه احد - [00:30:12](#)

من من هذى احد - 00:30:12

انك سستثمر الكلمة في اه اذا شتمت لا لا قدر الله ان تستثمر الكلمة من الشتم تأخذها ثم تقلبها عليه مثلاً لما يجي يقول لك انت ذوقك سيء صحيح لذك اخترت صديقاً تأخذ الكلمة ثم تعدها على مرة اخرى هذا هذا استثمار استثمرت بيبي يقول لك حسن ثوبك

00:30:24 -

ممكن ممكن يجيوك واحد يقول لك انت ستكون فاشر تقول نعم اذا اتبعت نصائحك جميل. لاحظ الان ما في اساعة ما في يعني هي هي يعني هي معركة كلامية. عندها حدود معينة وخبرهم الذي يتوقف عند - 00:30:50

ـ هـ، يعني هـ، معركة كلامية، عندها حدود معينة وخارهم الذي يتوقف عندـ 00:30:50

ويكون ارقى من الآخر. ايضاً ممکن الانسان يقول لك يا غبي تقول له الغباء اهون من من الوقاحة الغباء لما يتتجاوز ربما انت تتتجاوز ايضاً. آآ ممکن يقول لك انا مرّة من المرات آآ حانى واحد قال هذا قریب لي، وكذا - 00:31:06

إيضاً، آآ ممكن يقروا لك انا مرد من المرات آآ جاني واحد قال هذا قريب لي، وكذا - 00:31:06

تمزح معه؟ قلت له خير ان شاء الله. مكان سمين يعني. فسلمت عليه وقلت له كيف حالك؟ عساك طيب؟ قلت له انا قد شفتك. قال يا اخي، انا بعد قد شفتك. قلت - 00:31:25

آخر، أنا بعد قد شفتك. قلت - 00:31:25

يا الله ما ادري وين قعدنا نفكر كذا ثواني بعدين قلت اه تذكرت طبعا هو كان ظريف جدا وساخر جدا فقلت انا تذكرت كانى شفتك في حديث الحيوان انا اقصد انك انت فيل يعني كبير ودبى كذا فقال ايه يوم اعطيك موزة فلاحظ الان قليها على مباشرة -

00:31:35

هذا الاستثمار السخري ثم قلبتها على الطرف المقابل يعني هو طلعني فقد لقيت اعصار اعصار عجيب هذا ساندي هندي من الاشقاء اللهم ممك للناس استثمروا بماذا تختتموا به بد - 00:31:55

الاشاء الله ممک: الانسان مستثمرها بمذا تختتم ایه بید - 00:31:55

اـ اختـم بـبعـض الرـدود الجـيدة الـراقـية. الـراقـية لـان اـحـنا نـعـطـي هـذـي الـادـوـات ليـتـحـصـن الـانـسـان يـسـتـخـدـمـها حـاجـة وـلـكـن هـنـاك مـجـمـوعـة

من دعوه اقبة جداً دخل ذلك الاسم الحبيب، إلى المسجد في الجامع الامامي، فلما آتى الناس قالوا

بين راغب وراهب. قاموا جمِيعاً إلى ذلك الشيخ. فجاء والحرس التفوا حوله ما وقف الرجل. لقى كل الناس وقفوا إلا هذا الذي يجلس

فـسـأـلـهـ الـامـيرـ لـمـاـذـاـ لـمـ تـقـفـ يـوـمـ قـامـ النـاسـ - 00:32:28

هـذـاـ هـوـ السـؤـالـ.ـ كـيـفـ يـسـتـطـعـ انـ يـتـخـلـصـ؟ـ قـالـ لـهـ اـرـدـتـ انـ اـقـفـ فـتـذـكـرـتـ قـوـلـ اللـهـ يـوـمـ يـقـومـ النـاسـ لـرـبـ الـعـالـمـيـنـ.ـ فـتـرـكـتـ وـهـذـاـ الـقـيـامـ بـذـلـكـ الـقـيـامـ.ـ فـقـالـ لـهـ اـجـلـسـ لـمـ تـبـقـىـ مـنـ جـسـديـ شـعـرـةـ الاـ وـقـفـتـ.ـ هـذـهـ الرـدـودـ التـيـ - 00:32:44

تـقـدـمـ مـعـ اـيـقـافـ الـاـنـسـانـ عـنـدـ حـدـهـ وـتـخـلـيـصـ الـاـنـسـانـ لـنـفـسـهـ تـقـدـمـ اـيـضـاـ رـسـالـةـ خـفـيـةـ اـهـ وـفـائـدـةـ يـسـتـمـعـ اـلـيـهاـ الشـخـصـ المـقـابـلـ يـعـنيـ فـيـسـتـفـيدـ مـنـهـاـ فـيـ مـسـتـقـبـلـ.ـ اـيـامـهـ.ـ وـهـذـيـ فـعـلـاـ هـيـ الرـدـودـ الذـكـرـيـهـ.ـ هـذـيـ هـيـ اـنـ تـسـكـتـ وـتـفـحـمـ - 00:33:04

وـلـكـنـ كـمـ ذـكـرـتـ الـاجـوـبةـ الـراـقـيـةـ هـيـ الـاجـوـبةـ الذـكـرـيـهـ التـيـ تـدـلـ عـلـىـ شـخـصـيـهـ الـاـنـسـانـ اـيـضـاـ اـسـتـاذـ يـاـسـرـ خـتـامـاـ يـعـنيـ اـذـاـ فـيـهـ كـتـبـ مـعـيـنـةـ يـسـتـطـعـ اـلـاـنـسـانـ يـقـرـأـ فـيـهـاـ يـسـتـفـيدـ مـنـهـاـ؟ـ نـعـمـ يـوـجـدـ اـطـلـاعـ القـاـصـرـ لـاـ يـوـجـدـ فـيـ الـمـكـتـبـاتـ الـاـلـاـ كـتـابـيـنـ الـاـولـ اـسـمـهـ - 00:33:24

وـهـذـاـ كـتـابـيـ يـعـطـيـكـ اـمـثـلـهـ وـلـاـ يـعـطـيـكـ اـسـتـرـاتـيـجـيـاتـ.ـ يـعـطـيـكـ اـمـثـلـهـ وـتـشـوـفـ النـاسـ كـيـفـ قـاـعـدـةـ تـتـكـلـمـ مـمـكـنـ تـسـتـفـيدـ اـنـتـ لـمـحاـكـاـتـهـ.ـ سـتـسـتـفـيدـ يـوـجـدـ اـرـبـعـةـ وـخـمـسـةـ كـتـبـ.ـ هـمـ.ـ اـجـزـاءـ بـهـذـاـ الـاـسـمـ.ـ الـاجـوـبةـ الـمـسـكـتـةـ.ـ الـكـتـابـ الـاـخـرـ مـنـ تـرـجـمـةـ جـرـيرـ اـسـمـهـ اـهـ لـاـ تـقـعـ فـرـيـسـةـ لـزـلـةـ لـسـانـكـ - 00:33:44

هـذـاـ فـيـهـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـاـسـتـرـاتـيـجـيـاتـ وـمـجـمـوعـةـ مـنـ الـقـوـاعـدـ وـمـجـمـوعـةـ مـنـ الـمـعـايـرـ التـيـ اـنـ اـسـتـطـاعـ اـلـاـنـسـانـ اـنـ يـقـرـأـهـاـ وـيـفـهـمـهـاـ وـيـطـبـقـهـاـ وـالـعـهـدـةـ عـلـىـ التـطـبـيقـ اـسـتـطـاعـ بـاـذـنـ اللـهـ اـنـ يـمـتـلـكـ اـدـوـاتـ مـنـ خـلـالـهـاـ يـخـوـضـ غـمـارـ مـعرـكـةـ التـوـاـصـلـ مـعـ الـاخـرـينـ - 00:34:04
جمـيلـ اـنـ شـاءـ اللـهـ يـكـونـ آآـ مـسـتـعـمـيـنـاـ جـاهـزـيـنـ اـلـىـ خـوـضـ آآـ مـعرـكـةـ التـوـاـصـلـ هـذـهـ وـالـاـجـابـةـ عـلـىـ الـاـسـئـلـةـ السـرـيـعـةـ بـاـجـوـبةـ آآـ رـاـقـيـةـ آآـ خـتـمـتـ بـهـذـهـ النـصـائحـ وـنـحـنـ آآـ نـخـتـمـ آآـ ظـلـالـ السـيـرـةـ شـكـرـاـ جـزـيلاـ - 00:34:24
المـدـرـبـ اـهـ الـاـسـتـاذـ يـاـسـرـ الـحـسـيـمـيـ - 00:34:44