

الرد على كتاب مخطوطات القرآن تأليف محمد المسيح - نقد

الرواية الإسلامية - الجزء الثاني

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم في بقى الهبة اللي هو كان عاوز يوصلها من ضمن اسباب اختيار زيد ابن ثابت فيقول لك ايه معرفته باللغتين العبرية والسريانية حتى لقب بترجمان الرسول. وبعدين لذا فقد عايره ابن مسعود بسبب اصله اليهودي. زيد ابن ثابت اصله - [00:00:00](#)

ويهودي بص هو في فرق ما بين انك انت لا لا زيد ابن ثابت اصله يهودي ان ابوه كان يهودي يعني. ابوه كان يهودي؟ ما هو كان بيقول لك اهو اني اسلمت - [00:00:25](#)

وانه لفي صلب ابيه كافر. مين من الصحابة ابوه ما كانش كافر. ماشي. هو انه كان يهودي. علشان عشان التكلمة لدي ان زيدا ليأتي مع الغلمان له ذؤابتان. لان كان الذؤابتان. الضفرتين. اه. الضفاير. فعلى - [00:00:35](#)

علشان كان له ضفاير فقال ان هو كان يهودي. هم. بس كده. وعلشان النبي صلى الله عليه وسلم امره بتعلم السريانية وفي رواية تعلم العبرانية قال ده اقول لك صح يا سيدي ماشي - [00:00:55](#)

ابوه يهودي وبعدين؟ يعني فين فين الاشكالية في كده؟ مين من الصحابة ابوه ما كانش كافر؟ هنا هو هنا هو جايب الرواية هو له ذؤابتان ناقلاها من سير اعلام النبلاء وبعدين هو راح معلق اي انه كان يهوديا والذؤابتان هما خصلتا الشعر. خصلتا الشعر لدي - [00:01:08](#)

لدى اطفال اليهود وحتى للبالغين كما نرى اليوم. شاطر. ده بما نرى اليوم. لكن في وقته كل الاطفال كانوا عندهم ذؤابات كانوا بيطولوا شعرهم وبيتعمل لهم ضفاير. هو طبيعة طبيعة البيئة في الوقت ده كانت كده - [00:01:28](#)

حتى ان ان الكبار كان شعرهم كان اه شعرهم طويل وكانوا ممكن يعملوا ذؤاب ما هو كده كده بيلبس عمامة او بيلبس الغطرة او ايا كان فممكن شعر بيكون طويل ورا ويكون عامل الذئبة فما فيش مشكلة من حيس اعراف العصر عرف العصر وعرف المجتمع ان يكون الطفل عنده - [00:01:46](#)

عاوز ايه الشبهة بقى اللي عاوز يمررها؟ ما هو كان يهودي فبناء عليه معرفته بالخط اليهودي فبناء عليه ان لما كتب لنا بتاع الاقتصاد اه لما كتب لنا القرآن القرآن له اصل في السريانية والعبرانية. وده طبعا يعني ماما حلوة. هنا بقى هبة جديدة كاتب لك ايه - [00:02:06](#)

ورغم هذا الجمع الاول الذي اكمل في عهد عمر ايه اللي اكمل في عهد عمر؟ جمع ايه اللي اكمل في عهد عمر اللي هو جمع زيد ابن ثابت للصحف التي اكتملت وحفظت عند ابو بكر في حياته. لم يكتمل هذا الجمع تاريخ مين؟ انا عايز اعرف - [00:02:26](#)

شوية مين دي؟ دي دي الرواية الاسلامية الجمع الاول الذي اكمل في عهد عمر يعني الروايات موجودة في البخاري في البخاري. ان تم على ايام سيدنا ابو بكر الصديق واحتفظ به سيدنا ابو بكر الصديق لغاية موته. ولما مات خدها سيدنا عمر ولما مات خدها خدها امنا حفصة - [00:02:46](#)

وبعدين جه عثمان ابن عفان رضي الله عنه راح طلب من امنا حفصة المصحف قال لها هاتيها ننسخها ونرجعها لك تاني. انت بتحكي ايه؟ يعني انت قرئت الكلام ده فين ما فيش بقى اي هامش ولا اي ياه. يعني ايه بص هي انا باهد كده ما فيش اي مرجع بقى -

انا اللي بحكي لكم بقى الرواية. انا المرجع. انا المرجع. انا اللي بحكي. هي القصة كلها فعلا لو جيت لو جيت شفت موضوع الرواية الاسلامية اللي هو بيعرضها هو فعلا انا اللي بحكي - [00:03:26](#)

انا اللي بحكي دي بقى بناء عليه يذكر لك كلمتين وبعدين رايه وبعدين آآ الرواية تعليقه. اه بص بقى تكلمة الهبد. ان هو عاوز يقول ان في صحابة اختلفوا على هذا المصحف اللي جمعه ابو بكر الصديق وعمر ابن الخطاب وعاوز يقول لك الا ان بعض النساخ والعارفين بالنصوص - [00:03:36](#)

قرآنية لم يقفوا عاجزين ويحكي قصة من عنده فعليا يعني عاوز هو عاوز يطلع مشكلة حرفيا في كل مرحلة من مراحل تدوين وجمع القرآن. المرحلة دي ما فيهاش الهوا. لكن هو لأ ما ينفعش احنا احنا هنط من - [00:04:00](#)

النبي لسيدنا عثمان من غير كده ما يكون للقرآن! لأ احنا لازم بقى نهري. وعاوز يقول لك ان كانت فيه مشاكل. فبين بقى يعني الله المستعان. العارفين بالنصوص القرآنية بص هو عاوز يقول لك بعض النساخ نساخ ايه مين النساخ دول - [00:04:20](#)

اه هو بيتكلم بلغة الكتاب المقدس. اه مين البكري كان جمع مش نسخ. وبعدين ظهر مصاحف اخرى على الساحة زهرت امتى في الوقت ده ؟ هو بيدلس هو يعني اه احنا عارفين ان الصحابة كان لهم مصاحف. بس - [00:04:40](#)

السيناريو ده حصل ان لما تم جمع مصحف ايام سيدنا ابو بكر. راحوا الصحابة التانيين بقى لأ ده احنا عندنا مصاحف تانية واحنا عارفين ولأ ومش هيفوت علينا الكلام الكلام ده محصلش الكلام ده هري هو بيهريه هنا كاتب الهامش رقم اتناشر تاريخ القرآن -

00:05:00

عن هي دي الرواية الاسلامية. بيحط مشكلة حرفيا من الهوا مش موجودة عند المسلمين. اه اصل نولدك كالمستشرق قال الكلام ده في كتابه وتاريخ القرآن آآ يبقى هي دي الرواية الاسلامية. في ايه؟ هم المسلمين مش بياخدوا من طبعا احنا - [00:05:20](#)

بناخدها من نولدك. نلتقي عليه السلام اه. المصاحف دي بيقول لك يختلف بعضها عن بعض بحسب المصادر الاسلامية في ايه بقى في ترتيب الصور وزيادة في عدد بغض النزر ايه بقى المصادر الاسلامية دي الهامش رقم تلتاشر. تاريخ نولدك. تاريخ القرآن هي دي

المصادر الاسلامية - [00:05:40](#)

برضو. اللي هو بيرجع لها. ايه تعليقك بغض النظر ان هو جايب النقطة دي في غير موضعها التاريخي لكن احنا عارفين ان الصحابة كان لهم مصاحف والمصاحف دي لو جيت تقارنها ما بينها وما بين بعض - [00:06:00](#)

هتلاقي اختلافات. طيب ايه بقى مدى درجة الاختلافات دي؟ يعني هو كاتب لك بيقول لك ايه ترتيب السور والزيادة في عددها عند بعضهم كأن بعضهم كان عندهم صور زيادة غير المية واربعتاشر اللي احنا عارفينهم ونقصان عند الاخرين. النقصان ده ممكن -

00:06:15

تبريره بسهولة. هل سبت ان في بعض الصحابة عندهم صور في مصاحفهم مختلفة عن الصور. اللي هو بقى هندخل في كيف النورين والمش عارف مين بتوع الشيعة دي من ضمن ده من ضمن حرفنة التحريف. ابوة. يعني بقول لك هو يعني يعني هو يعني -

00:06:35

حريف في التحريف. مم. ليه؟ هو بما ان فيه مصاحف ثبت ان هي عددها عدد السور فيها قليل. يبقى الثاني اللي هو الطبيعي مية واربعتاشر يبقى بالنسبة لي الاوانية - [00:06:55](#)

اقل. زيادة يعني ده اقل يبقى ده زيادة. ايوا. بس يبقى ده اقل من ده. وده زيادة عن ده. فادي الزيادة والنقصان. هو عاوز يوهم كانه يعني ده الواحد كان معه قرآن مختلف ده عدد صورته مختلفة ده عنده صور مختلفة والكلام ده كله. طيب كتعليق يعني. الاختلافات -

00:07:08

اللي ما بين المصاحف كانت يعني ايه اسباب هذه الاختلافات؟ الامر ببساطة جدا ان المصاحف كانت الكتب الشخصية لكل صحابي عن القرآن. صحيح. تمام؟ انا الكتاب الشخصي محشش احنا نقول المرة اللي فاتت لما كان يكتب كتبه الوحي لما كانوا بيكتبوا آآ -

وكانوا يرسلوا بها لاي حد يبطلبها عشان ينسخها. فانا بكتب مصحف خاص بي. تمام؟ وانا حافظ. حافظ للقرآن. فلما اجي وانا بكتب اضيف لفظ في نص جوة الاية اضيف او على الهامش او في اي حنة او ما بين السطور او المقصد ان يعني انا دايمًا بشبها -

الكشكول بتاع المحاضرات بتاعي انا في الكلية. مم. خلاص؟ انا وانا بكتب بكتب وراء الدكتور وهو بيتكلم. بس وانا بكتب بحط علامة. هحط قوسين ان آآ وانا بكتب بعمل نجم مسلا واجي في مكان ثاني اعمل النجمة دي كان حتى ما بين تعليقات - [00:08:11](#) وكلام الدكتور. بالزبط. انا حتى وانا لو بكتبها في في نفس السياق يبقى عارف فين الاضافة فين اللي انا قلتة وفين اللي الدكتور قاله؟ خصوصا لو المرتبطة حفز شفهي تمام؟ صحيح. فبناء عليه الصحابة لما كانوا بيكتبوا القرآن كانوا بيكتبوا مصاحف شخصية يأمنوا على نفسهم الخطأ في - [00:08:32](#)

القرآن بما عندهم من حفظ شفهي. فكانت اللي كاتبينه في القرآن اختلفت مناهجهم في الكتابة. صحيح. منهم من اكتفى بما سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم من القرآن. لم يكتب - [00:08:52](#)

القرآن كاملا فقط انما اكتفى بما سمعه فقط. القرآن. وما سمعه فقط. وده كان سيدنا عبدالله بن مسعود نفسه. لم يكتب مع انه كان من حفظ القرآن مم. لكنه لم يكتب في مصحفه الا سبعين سورة التي تلقاها شفاهة من النبي. مم. يبقى نقدر نقول ان هو مصحفه مصحف تشريفي. خلاص كده؟ وطبعا - [00:09:08](#)

لم يزد عليه اي شيه. غيره من من المصاحف اكتب فيها القرآن فقط. غيره من مصاحفه. اكتب فيها القرآن وتفسيره غيره من المصاحف اكتب فيها القرآن وتفسيره وادعية واحاديث هو على عهدهم كلمة مصحف اصلا لغة للي بيتكلم معك عن اللغة. مصحف يعني كتاب فيه صحف. الجامع لصحف - [00:09:31](#)

فادي كلمة المصاحف لغة قبل جمع عثمان كان المصاحف بهذا المعنى. مش بالمعنى المصحف اللي هو كتاب القرآن انت بتلاقيه مسلا في المسجد او عندك في البيت او بالزبط بالزبط. فعلشان كده طبيعي ان الصحابة حتى وان خالفوا في بعض الامور هو - [00:09:59](#)

ما اختلفوش في نص القرآن هم اختلفوا في مصاحفهم الشخصية تدوينها او اختلافا او تغييرا او اثباتا او بما يناسب كل واحد ومنهجه. والقراءة اللي هو تلقاها والتفسير والادعية اللي تلقاها من النبي او غير ذلك - [00:10:19](#) لما جه سيدنا عثمان ابن عفان وشاف الاختلاف ده كله خشي على الجيل ما يعرفش بقى اللي كتب المثقف ولم يخش على جيل الصحابة لان خلاص كلهم عارفين هم عارفين. وحتى تلاحز ان ما فيش مشكلة. يعني في كل ما رواه هذا المستشرق ولا غيره ما فيش اختلاف ما بين - [00:10:39](#)

الصحابة في القراءات ولا الاحرف يعني ما فيش انكار منهم لروايات بعض وصل لحد التقاتل او التكفير في هبد كده بس يعني تبع ماما حلوة لكن لكن في الاصل ان هذا لم يثبت - [00:10:59](#)

خلاص؟ اللي ثبت عنه كده مين؟ اللي لما حصل فينا المتأخرين اللي ما كانوا يعرفوا. فخشي عثمان من هذا الامر ان ينشأ في الاسلام من لا يعرف ان معنى مصاحف ومعنى قرآن ومعنى قراءات ومعنى مصاحف الصحابة ومعنى الاحرف فيظن - [00:11:17](#) احد ان ما ورد في مصحف ابن مسعود هذا هو القرآن نسب الى ابن مسعود عليه الصلاة فيجي على السبعين سورة دول ويقول هما دول القرآن وما دون هي الفكرة ان - [00:11:37](#)

كأن سيدنا عثمان رضي الله عنه كان متخيل ومدرك اللي حاصل لليهود والنصارى في كتبهم وحتى لما جم في سيدنا عثمان قال له ادرك قبل ان يختلف في اليهود والنصارى. حذيفة كانوا فاهمين لليهود والنصارى ايه مشكلتهم؟ القلة - [00:11:50](#)

مدفونة في الصحرا يبطلعوها. طب دي فيها تعليق على الهامش. طب التعليق اللي على الهامش ده جزء من النص ولا مش جزء منه؟ فيه كلام ما بين السطور. طب هو جزء من الكلام - [00:12:10](#)

ولا مش جزء منه؟ في كلام اتمسح واتكتب فوقيه. طب هو انهبي النص فاهم ازاي؟ مشاكل ممكن تحصل لو انت مسكت مخطوطة مش انت اللي كاتبها ومش انت اللي مدونها. صحيح - [00:12:20](#)

هم هو كان الخوف من كده. ان يقع مصحف لحد متأخر وهو لا يدرك ايه اللي مكتوب فيه. فيحصل بسبب خلاف او فتنة بالزبط. ولذلك الصحابة تفهموا وجهة نزر سيدنا عثمان بن عفان هو عمل ايه؟ سيدنا عثمان عمل ايه اصلا؟ لم - [00:12:38](#)

ما قالش حاجة غير ان هو قال يا جماعة هنكتب كتاب جامع لكل القرآن وخاص بالقرآن فقط فهو عمل المنهج الصحيح ان يكون القرآن ده ما بين الدفتين جمع لكل سور القرآن - [00:12:58](#)

ولا يزداد فيه شيه غير القرآن فلما عمل كده الصحابة تفهموا وتفطنوا لوجهة نزره. والبعد بصيرته. فكلهم وافقوا على كلامه. صحيح. ولما دعا لحرق المصاحف كل الصحابة طواعية حرقوا مصاحفهم. لم يشز عن ذلك الا سيدنا عبدالله ابن مسعود في الكوفة. قال ومن - [00:13:13](#)

يأتي بما غل يوم القيامة فيغلوا مصاحفكم فاني غار مصحفي. ورفض حرق مصحفه. حلو كده؟ لانه قيمته عنده حاجة كبيرة هل اجبروا سيدنا عثمان؟ لأ. هل عاقبه؟ خلاص قال لك ما دمت مش عايز تحرق ما تحرقش. فخلاص يبقى الامر حرق المصاحف - [00:13:37](#)

الذي ينسب لسيدنا عثمان وعثمان حرق المصاحف. عثمان حرق المصاحف المخالفة. يا بقر يا بني بقر. عثمان لم يحرق المصاحف عثمان كتب مصحف المصحف الكامل الذي لم يكتب فيه غير القرآن ودعا الصحابة ابو بكر اللي من قول عن المواد اللي تم تدوينها او التي لا ترقى - [00:13:57](#)

فهو دعا الصحابة لحرق مصاحفهم كلهم فهموا فحرقوا وسيدنا عبدالله بن مسعود كان على عزيز عليه شوية زي ما احنا ما قلنا لان هو مصحفه كان مصحف تشريفي. موقف يعني ممكن يتخذوا اي - [00:14:21](#)

حد امام النبي وبترسمع منه صلى الله عليه وسلم وبتدون وراه. وبعدين حد يقول لك لأ هات المصحف ده علشان لعله يحدس فتنة او كزا. يعني انا والله متخيل يعني للمصلحة الشخصية - [00:14:41](#)

الموضوع عزيز علي انا اسف مش هحرقه. لكن بقية الصحابة لأ نزره لكده انه خلاص هو فيه اجماع على مصحف عسمان. يعني ما جاش بقى عبدالله قال له لأ ده هو المصحف اللي معي هو اللي صح ومصحفك غلط وما حدش ياخذ بمصحف عسمان وخده بمصحفي انا الكلام ده برضه هري ما ما حصلش. بالزبط ما هو - [00:15:00](#)

زي ما بقول لك هو بيجيب كلام وبعدين ويلبس له بقى سيناريو علشان هو حتى يسيبه لك كلام كده هو من غير سياق يضبطه بمعنى بمعنى حقيقي ومعنى صحيح. فانت بتغدو على ما عندك من تصور مسبق او على تخوفاتك المسبقة فتقول او كي ماشي يبقى - [00:15:25](#)

المصحف عبدالله بن مسعود مختلف عن مصحف عثمان فعشان كده هتلاقي بعد كده هتلاقي حتى في الجامع الثاني اللي هو بتاع عثمان يقول لك وبعد كده هو اصلا بيتقال عليه جمع سانية - [00:15:45](#)

يعني هل بيتقال ان سيدنا عثمان جمع القرآن لتاني مرة؟ يعني انا انا مش عارف هو يعني هو بيحكي تاريخ يعني دي الرواية الاسلامية في الروايات الاسلامية. ايوة. فهو بيقول لك خلاص قرر الخليفة الساس ان يكلف زيديا - [00:15:55](#)

اتصابت بالجمع الساني للقرآن رغم وجود نسخة رسمية شف شف شف يعني هو عاوز يصور لك ان سيدنا ابو بكر بكر الصديق وعمر بن الخطاب جمعوا القرآن مرة سيدنا عثمان قال لهم لأ انتم اللي انتم اعلم لكم على حاجة حلوة. انا بقى هاجمع - [00:16:13](#)

قرآنا جمعتي انا. فبقى فيه جمع اول بتاع سيدنا ابو بكر ده سابه. شف الكلام واضح بيقول لك ايه؟ بالجمع الثاني رغم وجود مسخر السمية كانت عند حفصة نتيجة الجمع البكري العمري. آآ وايه الهامش بقى رقم اربعتاشر ده عدم اللامؤاخزة؟ قارن الاتقان للسيوط. انا مش - [00:16:33](#)

نقارن ايه ايه قارن ايه بايه يعني هذه الرواية التاريخية الهبد ده الرواية موجودة في البخاري رواية البخاري ان سيدنا عثمان بن

عفان رضي الله عنه راح لامنا حفصة رضي الله عنها وقال لها المصحف اللي - [00:16:53](#)

هناخده ننسخه ونرجعه لك. يبقى اللي انت بتحكيه ده ايه؟ دي رواية مين؟ انا برضه يعني هي دي المشكلة انا كل اللي كتابك ده مع ما لوش وزن عندي الا اللي انت مسميه الرواية الاسلامية اللي هم الكم؟ صفحة اللي في الاول دول. لان انت فيهم كانك عاوز تقول يا جماعة الكلام ده موجود - [00:17:09](#)

في مصادر المسلمين ده تاريخ موجود عندهم. بغض النظر يعني حتى لو افترضنا ان في روايات حلوة وفي روايات وحشة والروايات الوحشة دي انت بتخترع تاريخ. ده ما فيش اصلا لا روايات موضوعة بتقول الكلام ده. ما فيش حاجة اسمها ان سيدنا عثمان - [00:17:35](#)

ساب المصحف اللي عند حفصة رضي الله عنها وراح يجمع القرآن تاني جمع تاني ما فيش الكلام ده. الليز بقى كلف مين يجمعه الجمع التاني اللي جمع الاولاني يعني بعدين بقى حاطط بقى عنوان بقى المرحلة اللي بعد كده الجمع الثاني - [00:17:55](#)

القرآن ايوة بقى ، فقال لك جعل تعدد المصاحف واختلافها في عهد عثمان المسلمين يكفرون بعضهم بعضا. علق لي كده انت يعني هو عاوز يجيب لك موقف ربما كان موجود ما بين بعض المسلمين الجداد بسبب - [00:18:15](#)

وحياتي الاسلامية والتوسع عاوز يحسسك ان ده كان موقف المسلمين اللي هو بقى الصحابة ما هو الصحابة تابعين بقى احاض كانوا بيكفروا بعض بسبب ان المصاحف مختلفة. دي الرواية الاسلامية. ماما حلوة. لانه مش عارف - [00:18:35](#)

وبعدين يقول لك يعني والله عارف انت انا دايم بشوف آآ معاذ ومين نعملها هاشتاج ماما حلوة معاذ وميمو في برنامج قرار ازالة لما الناس في بعض الناس العقلاء بيقلولوا لهم ايه؟ انتم ليه بتردوا على فلان؟ وليه بتردوا على علان دول يعني المشكلة ان في بعض - [00:18:55](#)

بعض الناس بيعطوا لامثال هؤلاء قيمة ووزن. بيهب هذا الهد بيخترع تاريخ اسلامي من جديد. وبعدين لما نعلق عليه نسخر ونضحك يقول لك انت ايش جاب لي جاب؟ يا ابني ده بروفيسور يا ابني ده مش عارف مين ده جاء بما لم يأت به الاوائل والاوائل في دي - [00:19:21](#)

هو لم يأت بما لم يأت به هو اتى بما لم يأتي به الاوائل. يعني اختراعه لهذا لهذه الرواية الذي سماها اسلامية. اه. ولم ترد بهذا الشكل في اي كتاب اسلامي فيعني بص التدليس بقى هو قال لك ايه؟ تعدد المصاحف واختلافها في عهد - [00:19:41](#)

عثمان خلاهم يكفروا بعض. الكلام ده مش صحيح. ماشي. طبعا لو قلنا ان كان في بعض المسلمين متأخرين فالمشكلة ما كانش اختلاف مصاحف ما بينهم المشكلة كان باختلاف قراءات عدم معرفتهم بان كل ده قرآن. هو نقل المشكلة من مستوى شفهي - [00:20:01](#)

لان هو اصلا ما عاوز حجة الشفهي دي ما فيش شفهي اصلا. هو بيربطك المسلمين معهم القرآن كتاب كله بيعرف يقرأ ويكتب وكلهم معهم مصاحف بس مصاحفهم مختلفة ما بينهم وبين بعض. سلفني مصحفك كده لأ انت يا كافر يا زنديق ايه - [00:20:21](#)

المصحف اللي معك ده ده غير المصحف اللي معي. ده فيلم هندي. بعد ده كله بقى قال لك ما جعل امر توحيد هذه المصاحف. ده بيحكي قصة الفولجان الفولجاتا لما جه البابا آآ اياميها ناسي اسمه لقي ان الترجمة اللاتينية اللي هي نسخة الكتاب المقدس اللاتيني - [00:20:41](#)

واحد ماشي مع نسخة مختلفة راح جاب كلف كلف القديس جيرون يا يا عم الحاج آآ خلصنا من المشكلة دي كل الناس معها ترجمات لاتينية مختلفة عن بعض ضامن لنا نسخة لاتينية قياسية موحدة. ده مش دي مش دي مش دي مش رواية المسلمين. الكلام ده موجود في العهد القديم في العهد - [00:21:01](#)

قديم. وحصل على العهد الجديد على مستويات ترجمات. والايزاز النص المستلم حصل في الترجمة اللاتينية في الفولجات وحصل في الترجمة السريانية في البشيطة. وحصل في النص المستلم اليوناني. ويعني انا مش قادر - [00:21:24](#)

والله انا العصبية زي ما قلت عشان في ناس بتفتكر ان الكلام ده له وزن وله قيمة ومحتاج يترد عليه والله يا جماعة والله اقل مستوى

من العلم الشرعي والدراسة والقراءة في مجال تاريخ الاسلام والقراءات وتدوين المصحف - [00:21:44](#)

والكلام ده هيغني كثيرا وهيريح اعصابنا بص انا عندي واحد وتلاتين سنة وبدأت اشيب. يعني حرام. اعمل ايه طيب او على فكرة يعني كتير من الحاجات اللي احنا بنتكلم عليها دلوقتي احنا لسه عايز بس نجري شوية. لان فعلا معظم الكلام الهري ده كله اتكلمنا عليه في - [00:22:04](#)

بتاعة المرة اللي فاتت او الفيديو اللي فات واتكلمنا عليه في وعدناه تاني في اول الحلقة دي. فعايزين ايه؟ يعني التوكتوك في الوقت اللي انا بص هو بيتكلم عن المصاحف بيقول لك اما المصاحف فانما حرق ما وقع فيه اختلاف - [00:22:28](#) وابقى لهم المتفق عليه كما ثبت في العودة الاخيرة. ده مفروض الكلام ده معنا ولا انا ما بقتش فاهمه يعني. الكلام ده معنا ولا ضدنا ولا ايه يعني هو بيقول انه سيدنا عثمان - [00:22:47](#)

ما سابش الا المصاحف اللي ثبت انها متفقة مع العرض الاخير. ده معنا ولا ضدنا يعني؟ دي من هامش الهامش ده رقم البداية والنهاية لابن كسب. الله اكبر! الله اكبر! انا عايز افهم الراجل ده هو فاهم هو بينقل ايه! يعني هو كده - [00:23:01](#)

يسبت ان اللي سيدنا عثمان تركه هو الموافق للي موجود في العارضة الاخيرة ايه العارضة المصيبة ما يكونش مش فاهم اصلا يعني ايه العارضة الاخيرة؟ فعشان كده جاب الرواية ما هو لو كان فاهم يعني ايه العارضة الاخيرة يعني اخر رمضان - [00:23:21](#) سيدنا جبريل عليه السلام نزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم درسوا القرآن مرتين. وهو ده الشكل النهائي للقرآن فهو بيعترف وبيقول عن ذلك قال علي بن ابي طالب واما المصاحف فانما حرق ما وقع فيه اختلاف - [00:23:41](#)

اللي هو بقى مخالف عن ايه وابقى لهم المتفق عليه كما ثبت في العارضة الاخيرة. آآ انت يعني الرواية دي دي عقلية يعني كده انت كما ثبت في العرض الاخيرة ثبت - [00:24:00](#)

يعني بالنقل الشفهي وقلت لي ان ان اللي مرسوم موافق لشأنك الشخصي. عايز ايه انت ايه بقى؟ حمادة نقفل ونروح خلاص كده قشطة مش دريان هو بينقل ايه ولا دريان هو بيحط ايه - [00:24:20](#)

والله العزيز انا اكاد اجزم ان هو مش فاهم الرواية دي ومتخيل انها بتثبت حاجة آآ مش في صالح المسلمين. انا حاسس ان هي هنا بيقول لك بيتكلم عن عبدالله بن مسعود انه من الناس اللي قال لك يعني في موضوع الحرق ولسه معلقين على الموضوع ده. رفض - [00:24:40](#)

آآ فرض المصحف الرسمي عليه. الكلام ده باطل. سيدنا آآ عبدالله بن مسعود ممكن اه رفض انه يحرق مصحفه. لكن ما رفضش مصحف عثمان هنا بيقول لك وحرص اهل الكوفة على رفض الامر الواقع. هنا في اثنين وعشرين كاتب لك ايه؟ تاريخ القرآن لنولدك. عليه السلاس - [00:24:59](#)

اي مصيبة اي مشكلة عاوز يقول لك دي الرواية الاسلامية تاريخ القرآن لنولدك. قال لك بعد كده ايه بيتكلم بقى عن مرحلة تانية بقى برضه توحيد المصاحف والكلام ده. بيتكلم ايه بعدما اكمل الحجاج بيتكلم عن اللي عمله الحجاج والكلام ده ماشي - [00:25:20](#) النقد والمش عارف مين. فبيقول لك ايه ان الحجاج كان عاوز يعمل ايه؟ القضاء تماما على مصحف عبدالله بن مسعود والقراءة به. كان عاوز يقضي على هذا المصحف كانه اللي هو عاوز كانه عاوز يقول لك - [00:25:40](#)

ايه؟ هو سيدنا عبدالله بن مسعود واتباعه كان معهم قرآن غير قرآن سيدنا عثمان اللي فيما بعد حسنوا الحجاج. ده اه رقم خمسة وعشرين اللي هو اه المصانع في حمدان. ده بحس اللي انا اشرت اليه ان هو مفروض بحث لعالم جليل ضمن - [00:25:53](#) كلت الدراسات القرآنية. كاتب في بداية الكلام ان دي روايات هو غير ثابت صحتها وبيفترض لو بفرض صحتها بيأول الخلاف وبيقول لما لو ثبت انه كان عاوز يقضي على مصاحف عبدالله بن مسعود كان يقصد من ده ايه. والدكتور حمدان حي يرزق يعني مش - [00:26:13](#)

امر عجيب. يعني ما فيش ما فيش مشكلة اشرف بيه في صديق على على الفيسبوك. هنا. وانا سمعت كلامه عن عن الموضوع ده في ندوة شفوية ولم يقصد ما تصوره هذا المخرب يعني. برضه نفس الكلام هنا انه عبدالله بن مسعود حرض اهل الكوفة على رفض

رفض مصعب عثمان وبعدين فظلوا متمسكين بمصحف ابن مسعود الى عهد الحجاج ابن يوسف الثقفي. هامش رقم ثلاثة وعشرين دا طبعاً مرجع اسلامي مهم السكولبيديا او في قرآن. يعني نعمل ايه احنا لأ ايه ما تسبهاش الناس ما تعرفش ان ده اصلاً موسوعة موسوعة دائرة - 00:26:58

معارف كتبها المستشرقين برضه يعني لم يكتبها المسلمين. عشان بس ما حدش دائرة المعارف القرآنية يروح للمستشارين الاسلامية. الله المستعان. هو خلاص محمد اللي مسيح عنده التاريخ لغاية زمن الحجاج ابن يوسف الثقفي واللي عمله في المصاحف وموضوع التشكيل والتنقيط - 00:27:18

ده كله حاطط لك بقى عنوان اسمه ما ضاع من القرآن فكرة ما ضاع من القرآن اختصاراً ان هو عاوز يوصل لك معنى ان في قرآن موحى به من الله - 00:27:45

وايه والمفترض بقى لو هو فاهم يعني ايه العارضة الاخيرة وانه المفروض كان موجود في العرصة الاخيرة وكان معروف ان القرآن قرآن محابي من الله بعد وفاة النبي محمد صلى الله عليه وسلم. لكن القرآن ده ضاع - 00:28:00

لم نستطع كمسلمين زي اسفار الضايعة كده. اه احنا لم نستطع كمسلمين الحفاظ على هذا القرآن. فبالتالي يبقى القرآن ده حاجة كبيرة واللي موجود ما بين ايدينا في المصحف دلوقتي ده جزء صغير لان ضاع من القرآن - 00:28:15

كثير. تمام. انا بس عايز انبه ان هو مبدئياً سمى ما رفع من الايات سواء يعني معروفة من الايات آيات والقراءات بالنسخ بالعرض الاخيرة زي ما هو اثبت بنفسه سماه ضياع من القرآن. وبعدين جايب بقى يوهب - 00:28:34

اسباب الضياع دي ان هي عجز المسلمين عن حفظ القرآن توفيقاً وتدويناً. صحيح. يبقى انت كده بهذا بهذه الجزء بهذا العنوان ابطلت كل اللي انت كنت بتتكلم فيه من اول الرواية الاسلامية عن الجمع البكري والنسخ العثماني وآ اختلاف - 00:28:54

مصاحف واختلاف الصحابة الكلام ده كله ده ما فيش حد منهم تمسك بما تسميه ضياع من القرآن. يعني على اعتقاد مين يعني؟ ده اعتقاد مين؟ مين من المسلمين مين من الصحابة عنده هذا الاعتقاد - 00:29:19

اني احنا حاولنا على قد ما نقدر ان احنا ندون القرآن ونحافظ عليه. لكن هو للاسف الشديد ضاع ضاع منه. ضاع منه كثير. طبعاً هو آ يعتمد على رواية عبدالله بن عمر لا يقولن احدكم قد اخذت القرآن كله. وما يدريهما كله قد ذهب منه قرآن - 00:29:37

كثير ولكن ليقول قد اخذتم ما ظهر منه. وهو هذا العالم العلامة الحبر الفهامة اللي هو مش مدرك ان دي شبهات من ايام يعني من ايام ما كانوا مش عارف اقول لك ايه من ايام ذهبي الفن من ايام من ايام يوحنا الدمشقي شبهات قديمة جدا - 00:29:57

الروايات المتعلقة بالناسخ والمنسوخ والروايات المتعلقة بان في بعض الحفاظ ماتوا وكذا عاوز يحسبك ان ده في النهاية معناه ان ده قرآن كان المفروض نحافظ عليه وهو جزء من من الوحي لكن احنا ان هي ان القرآن اللي كتبه هم عثمان هو ما ثبت في النص -

00:30:21

خلاص يبقى كل ما سبق ذلك نسخ. نقطة من اول السطر انتهت. ودي قضية لازم الناس تفهمها يعني. في بعض الناس ببيجوا يقول لك ايه هو بيجيب الروايات المتعلقة بالنسخ والمنسوخ وبعدين يلاقي رد العلماء يقول لك يا حبيبي ده ضمن الناسخ والمنسوخ فيجي

يقول لك ايه الدليل ان ده تحديداً - 00:30:44

من نسخه المنسوخ هي زي ما بنقول انه سيدنا جبريل كان بيراجع القرآن كل رمضان مع النبي محمد صلى الله عليه وسلم يبقى بعد هذا رمضان يا رسول الله القرآن حالياً - 00:31:04

ازاي القرآن بيتعلموا من النبي محمد صلى الله عليه وسلم القرآن كما تعلم النبي من سيدنا جبريل في رمضان ده طب اخر رمضان سيدنا جبريل راجع القرآن مع النبي مرتين. وغيره من الصحابة. مهمة حضرة زيد ابن ثابت - 00:31:19

ابو بكر وكلفه بالجمع وعثمان كلفه بالنسخ كان حاضر العارضة الاخيرة شهد بالرواية انه اخيرة. فيعني. يبقى خلاص يبقى اي حاجة تانية مش موجودة في المصحف اللي عمله سيدنا عثمان مش موافق للعارضة الاخيرة. يبقى خلاص لم يعد - 00:31:38

من القرآن مهما كان قد اللهي هو فيه بعض الروايات بتتكلم ان السورة الفلانية كانت كبيرة والصورة الفلانية كانت كذا. طب واياه المشكلة الله عز وجل هو اللهي اوحى بهذا وجعله قرآن ثم رفع هذا ولم يجعله قرآن وخلص. اياه المشكلة؟ ما دامت القضية -
00:31:58

كلها زي ما قلنا متعلقة بالمصدر نفسه. بالظبط. اياه مشكلتك؟ احنا قلنا خلاص القرآن اللهي اللهي المسلمين مطالبين بالحفاظ عليه والقراءة به والتعبد به وتعليمه ومدارسته هو القرآن وفق العرض الاخير. انت بتقول ان سيدنا عثمان - 00:32:18 مصحفه موافق للي في العرض الاخير يبقى هو ده القرآن واحنا مش مطالبين بحاجة تانية. طيب في حاجة برضو يعني هو بيركز عليها سواء في في موضوع ما ضاع من القرآن عموما. بيعتمد على اختلاف المصاحف. واختلاف النسخ واختلاف - 00:32:38 المرسوم وبعديك يجي يقول لك اياه اصل القرآن مش عارف كان فيه اية كذا ومش موجودة دلوقتي. مم. وسورة كذا كانت مش عارف بكام اية او مشابهة لسورة البقرة ودلوقتي مختلفة. الكلام ده كله. طيب يا يا عم - 00:32:58 الشيء. هو دلوقتي خيلنا بس نتكلم واحدة واحدة هو القرآن ده نص انت ليه يعني اه يعني انت ليه بتتجاهل او خيلنا نقولها ليه بتتعامى على ان النص القرآني مقروء على لسان المسلمين كل يوم في الصلاة - 00:33:19 ما هو على اختلاف المساجد القرآن متلوه. قرآن تفاعلي. هو لازم يتجاهل القضية دي. القضية دي واضحة في آيات القرآن الله عز وجل يقول وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مقسم. يعني اياه؟ يعني النبي محمد صلى الله عليه وسلم مكلف انه يقرأ القرآن على الناس - 00:33:38

بتمهل وتريس ليه؟ علشان يعرفوا يسمعه كويس ويستوعبوه كويس وهكذا. الله عز وجل يقول النبي محمد صلى الله عليه وسلم لا حرك به لسانك لتعجل به انا علينا جمعه وقرآنه. فاذا قرأناه فاتبع قرآنا. ثم انا علينا بيانا. فالمعنى انه - 00:34:00 النبي محمد صلى الله عليه وسلم لما يسمع القرآن من جبريل عليه السلام كان يريد سريعا انه يقرأ مثله علشان يحفظ بسرعة فالقضية كلها متعلقة لآ. اسمع كويس وثم اقرأ على مهل كويس - 00:34:23 في الاصل انه تتلقى هذا القرآن شفاهة جيدا وتستوعبه على الوجه الامثل. بعدين تقرأه انت مرة اخرى على الناس برضه بتريث ومهل فيستوعبوه على الوجه الامثل. فبالتالي القرآن في الاصل من قول شفاهة. هو عاوز بقى خلاص هتجاهل كل ده. لان لو ما تجاهلتوش انا مش - 00:34:38

عندي قضية مش هعرف اسبت حاجة مش هعرف تعال نتكلم الضياع يقول اياه؟ اما عن اختيار المواد التي كان النساخ الاوائل يرسمون عليها القرآن واللقاف والعظام فليكن فلم يكن كما سبق ان اشرنا موفقا حيث لم تستخدم مواد عملية او ذات جودة عالية. اللهي هو زي اياه؟ يعني احنا قلنا الرواية - 00:35:01 هي اللهي فيها انه بيجمع من صدور رجال والاضلاع والاكثاف. اياه اياه تاني كان ممكن يستخدموه ما يعني هو كأنه يقول لك ان تاريخيا الواقع ان المسلمين استخدموا كل المواد الممكنة اللهي كانوا ممكن يستخدموها وكتبوا عليها القرآن - 00:35:21 هو يقول لك ان كل المواد الممكنة اللهي كان ممكن تكتب عليها غير كافية وما تنفعلش وازاي تجود ليست ذات جودة عالية تقاوم الزمن واياه اصلا في العصور القديمة دي - 00:35:42 كان كان بيتكتب عليه بالطريقة دي. يعني فيه اياه فيه اياه اكثر من كده؟ القضية اللهي هم عاوزين يوصلوها للناس في بعض الناس يقولوا لي كده. يعني ليه مسلا ما كانش الامر زي حضارة الفراعنة وناقشوا مسلا على الحيطان على الحجر فتبقى الكتابة -
00:35:56

آآ تسع تلاف سنة النقش اللهي على الحجر ده القضية يا جماعة عارف زي اللهي يقول لك اياه؟ انا عايزه يتحفز على مزاجنا ولو ما اتحافزش على مزاجي انا يبقى غير جدير ويبقى ما ينفعلش - 00:36:15 ده من ابطل باطل في اكثر من طريقة ممكنة. ما دامت الطريقة نافعة وصالحة ووصلت القرآن من جيل الى جيل وحافظوا عليه يبقى لا يحق لك ان انت تعترض ومش بالضرورة يعني اولاً لابد ان احنا نأكد على ان احنا ما بين ايدينا مصاحف من القرون الاولى.

ومصاحف المسلمين - 00:36:29

القديمة افضل حالا بكثير جدا من النسخ بتاعة من اهل الكتاب اليهود والنصارى. هل النصارى عندهم مخطوطات للعهد الجديد يتقري منها نص عليه القيمة من القرن الاول الميلادي ما فيش. طب في المقابل عند المسلمين عندهم. عندنا مصاعب من القرن الاول الهجري

- 00:36:56

طب النصارى عندهم حاجة تتقري من القرن الثاني الهجري هي القصصه اليتيمة بتاعة آ اتنين وخمسين اللي ما يتقريش منها كلمة

كاملة في المقابل ما انت بقى القرن الثاني ده بقى مئات المصاحف - 00:37:17

ومصاحف كاملة. يعني مسلا المستوى ان هو خلاص. يعني مخطوطة كاملة للمصحف لم ينقص منها الا ورقتين. خلاص احنا وصلنا

لمستوى انه يعني القرن الثاني ده خلاص عندك فيض من المراجع من المصاحف القرآنية - 00:37:37

اللي لا شك ولا ريب ان كل اجزاء القرآن كاملة محفوظة وكذا. يعني كل ده مش عاجبه كل ده مش عاجبه ان المسلمين عندهم

مصاحف من القرن الاول ومن القرن الثاني وعندهم التاريخ المنقول باعلى درجات - 00:37:57

الصحة من طرق نقل التاريخ. ان القرآن تم تدوينه ايام النبي محمد صلى الله عليه وسلم وابو بكر خذ ده وجمعوا بتكليف آ كلف زايد

ثابت وعمل مصحف لاول مرة ما بين دفتين واحتفظوا به وبعدين سيدنا عثمان نسخه وهو نفسه بينقل الرواية ان ده متفق مع -

00:38:15

الاخيرة كل ده مش عجل. الاكبر من كده الاكبر من وجود مصاحف الاكبر من وجود حفز شفهي ان القرآن نص بيقرأ دائما نص مش

مش محصور في المساجد القرآن نص مستمر في عرضه وتلاوته كل يوم المقصود يعني يعني حتى لو سورة - 00:38:35

لو قلنا ان الصورة كانت موجودة على ايام النبي واختلفت. طيب فين الصحابة اللي كانوا على ايام النبي وكانوا حافظينها كاملة؟ ما

قرؤوهاش ليه كاملة؟ ما دام ما تقرأوهاش كاملة يبقى نسخت. وما دام نسخت يبقى ما بقتش قرآن. هي الفكرة ان واقع المسلمين

بيثبت ان بالفعل - 00:39:01

هو القرآن بقراءته هكذا. المسلمين استطاعوا بالفعل ان هم يحافظوا عليه. فيه بقى نقطة هنا بص بص الهد اللي على مستوى قال لك

ايه؟ قال لك ناهيك عن ندرة المساخ الذين يعرفون القراءة والكتابة وبشكل خاص في المرحلة المكية الاولى. حلو - 00:39:19

الاسلامية لا تعطي اسماء نساخ كانوا بين رفقة محمد منز بداية دعوته على عكس الفترة المدنية. طب سلم له ان طول ما النبي كان

في مكة ما كانش عنده كاتب واحد. وهو مش هو نفس النبي اللي هاجر من مكة للمدينة - 00:39:39

فرضا ان التدوين بدأ فقط في المدينة. ايه المشكلة؟ ما هو النبي هو النبي. انت عايز ايه؟ مش فاهم انت ايه مشكلتك؟ تعال بس يا

حبيبي يعني يعني زي الاطفال الصغيرين تعالوا نقعد على حجر كده مع ان كبار وعمر وعثمان وعلي لكانوا - 00:39:59

مهاجرين ولا كانوا انصار دول ابو بكر اول من اسلم من الرجال وعلي اول من اسلم من من الصبيان او من الشباب يعني ما كانوا

رفقة محمد في الفترة المكية ماشي النبي قال لمين لا تكتبوا عني غير القرآن ومن كتب عني غير القرآن فليمحوا - 00:40:19

قالها لمين لما كانوا بيكتبوا القرآن هبض على مستوى عبدالله بن مسعود اللي انتو عمالين تقولو مصحفو مش من المهاجرين ده. لا

لا يا راجل. مصحفه ده اتكتب امتى؟ - 00:40:37

هو جهل يعني بص هو خلاص انت مع مع الوقت احنا احنا في الصفحة الكام من كتابه الذي يهد فيه يعني احنا لسه الصفحة ستة

وعشرين لمستوى الراجل ده بيكذب كذب وهو عارف - 00:40:50

انا متأكد ان هو عارف انه كذاب ما ينفعش انا ادعي هذه الادعاءات اللي هو اقل طالب علم عارف ان ده كذب وتعتقد ان ده بروفيصور

ودرس هنا بيقول لك ايه - 00:41:10

خلاص بقى احنا مش هبدنا عن المكتوب وده لا يرقى لمستوى التدوين والكلام ده. هم. نهبد بقى للمنقول شفاهة فقال لك ايه؟ حتى

الاعتماد على الذاكرة النصوص على عكس ما يعتقد يا جماعة. انا جاي انوركم يعني. لم يكن امرا يمكن الوثوق به. فحتى صاحب

الرسالة نفسه - 00:41:26

فما بالك بقى باصحابه وبيجب لك الرواية اللي فيها النبي محمد صلى الله عليه وسلم سمع واحد بيقرأ القرآن فراح قايل رحمه الله لقد اذكركي كذا وكذا اية اسقطته من سورة كذا وكذا - [00:41:46](#)

انا بس قبل ما قصة الرواية وهل ممكن النبي ينسى او لا ينسى والكلام ده كله على اي اساس وباي سلطان اقول ان الذاكرة وحفظ النصوص لم يكن امرا يمكن الوصول به. في - [00:42:00](#)

طوق السقافة العربية زي ما قلنا وفي ضوء تاريخ العرب بشكل عام مسلمين وغير مسلمين وفي ضوء تاريخ الجزيرة العربية وكل ده.

يعني يا ايه قل لي انت يعني. يعني ما لقوش في الورد عيب قال له احمد الخديوي. في نص او في يعني - [00:42:17](#)

بيت شعر كده بيقول ايه؟ فان كانت محاسني التي ادلي بها صارت عيوباً قل لي كيف اعتذر حرفياً انت جاي على امور لا تقبل

التشكيك وليس فيها مدخل لمطعم اصلاً وتقول لي هذا دليل الطعن. دلوقتي لما - [00:42:37](#)

قول ان النبي صلى الله عليه واله وصحبه وسلم تسليمًا نسي اية قشطة مين اللي ذكره بها؟ لأ هو بقية الصحابة خلي بالك الباب هل

اصلاً فيه دليل شرعي بيقول ان النبي لا يمكن انه ينسى؟ لأ. طيب الله عز وجل - [00:42:55](#)

سنقرئك فلا تنسى الا ما شاء الله. يعني ايه الا ما شاء الله؟ يعني جائز ان الله عز وجل يشاء فتتنسى نفياً مؤبداً انه لا يمكن لك ان

تنسى ابداً - [00:43:10](#)

وبعدين فكرة ان يعني هناك اكثر من تأويل للرواية ومن ضمن التأويلات ان ان النسيان هنا مش معناه ان النبي وقعت من ذاكرته

تماماً. الواحد ممكن شيه حاضر في ذاكرتي لكن انت تقرأ فيقول لك اه انت ذكرتني. هل ده معناه ان انا - [00:43:25](#)

بالمعنى وليست تذكيرة باللفظ. فهو بالتالي يعني بيلعب على نقطة ما فيهاش اصلاً مشكلة. طب وبعدين سؤال هو النبي نسي الاية دي

امتى؟ خلاص الاية دي ما كانش حد يعرفها. ما هو من الصحابة كانوا حافظين الاية وبيقرؤوها وبيتلوها - [00:43:45](#)

وبالتالي خلاص النبي صلى الله عليه وسلم بلغ الاية. والاية وصلت الناس والناس بتقرا بها وبتتعبد بها. ايه انت ايه مشكلتك يعني

صغيرة هو بيتوهم ان عصمة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:44:05](#)

آآ بترفعه عن الدرجة البشرية لأ النبي صلى الله عليه وسلم معصوم في البلاغ. معصوم في البلاغ. معصوم ربنا عصم من

الناس عصم من كل شر حتى يبلغ. صحيح. خلاص بلغ. هو بشر اولاً واخيراً جائز عليه ان هو آآ - [00:44:21](#)

يصاب في حرب جايز عليه ان هو يمرض جايز عليه ان هو ينسى يجري عليه ما يجري على البشر. فايه المشكلة ان هو وليكن نسي

الاية ده فوق كده شف الفجر بقى. هم. عاوز ينط قفزة بقى استنتاجية رهيبه اللي هو بقى بما ان - [00:44:41](#)

النبي نسي اية ولا حاجة يبقى يبقى كل البشرية اللي باقيين من الصحابة اللي النبي بلغهم القرآن هم كمان هينسوا القرآن عاوز يعمل

هوباً فكرة ايه يعني انه يانهي منطق وبانهي عقل اني انسى - [00:45:01](#)

انا لا استطيع اه يعني. وان الامة كلها تنسى شخص وتقول لي بناء على ان الشخص ده نسي فالامة كلها يعني مسلاً انا واقف باصلي

وراه امام والامام اخطأ ونسي اية. اقول لك يبقى كده القرآن مش محفوز؟ خلاص لا نستطيع ان نعتمد على الحفظ. حلوا لان البشر

بينسوا. هي دي الفكرة - [00:45:21](#)

في بانهي منطق بانهي منطق اني بما اني انسى فانا لن استطيع ان احفز. انا حفزت لو فرض جدلي انا حفزت مسلاً القرآن كله وبلغته

لغيري وحفزته لاجيال. وبعدين نسيته منه اية او ايتين جيت اقرأ - [00:45:41](#)

وحاولت اتذكر فنسيته هل ده معناه خلاص عدم القدرة على اننا نتق في الحفظ خليني اضرب مسال خليني اضرب مسال. لو انا

عندي مسلاً ست الاف ست الاف واحد بس في العالم كله حفز القرآن. كل واحد منهم حفظ نسي اية. لو كل واحد من الست الاف دول

نسي اية. بقية الخمس - [00:46:01](#)

تلاف تسعمية تسعة وتسعين حافظينها. فلو كل واحد نسي اية ما ينفعش اطعن في الحفز الكلي. لاني هرجع برضو اقدر عندي

الامكانية ان انا مرجع القرآن اعوج. متواتر محفوظ ما اقدرش اطعن وان كان كلهم بينسوا كافراد. لكن القرآن - [00:46:24](#)

مع ذلك محفوظ بدواتهم كلهم برضه. يعني انت متخيل يعني اية يقولها خمس تلاف تسعمية تسعة وتسعين وعشان واحد بينساها

انت تقول لي مش وبعدين جايب لك الرواية اللي هي ايه؟ نسيها ومش بقى نسيها فضاعت لأ سمع حد فتذكرها تاني اه طب وبعدين راحت فين - [00:46:44](#)

ما انكرهاش. يعني ما قالش لأ ده انا الاية دي انا ما نزلتش علي. امر عجيب يعني. اي استدلال هو فعلا هو هو التشكيك في الدين رقم واحد مبني على جهل المتلقي. علشان كده اخ مسلم انا اقول لك مبني عليه. علشان كده اخ مسلم بيعمل سبت رجلك ويعمل شغل عقلك التفكير النقدي - [00:47:04](#)

لان انت تحلل هل الكلام ده فعلا اللي انت بتستدل فيه به؟ فعلا دليل على وجهة النظر اللي انت عاوز توصلها؟ لأ ده شغل آآ بتوع بطيخ انت جايب رواية عاوز توهم الناس ان ده فعلا دليل على كذا ليس دليل عليه ولا يلزم منه ده. شغل يسقط - [00:47:24](#)

الاعتماد على الحفظ والنقل الشفهي عشان الرواية دي. جاب هو اي دليل تاني اي كلام فاضي قال لك فلا غرابة ان نجد الرعييل الاول من المسلمين ينسون صورها باكملها فلا يتذكرون منها سوى اية او ايتين - [00:47:46](#)

كما يشهد على ذلك ابو موسى الاشعري وطمن انت ليه ما جبتش ابو موسى الاشعري قال الكلام ده فين وقال لك انظر الدور المنصور وخلص اذا كانت بداية تدوين القرآن متعثرة. ما هو ما فيش تدوين ايام النبي؟ نط دلوقتي من من القراءة. ايوة. بيخلط - [00:48:05](#)

في الامرين ببعض بيضرب كل المفاهيم زبادي في الخلاط. وبعدين قال هو خلاص بقى بداية لا القرآن لا تدون على ايام النبي ولا جمعه ابو بكر من الحاجات اللي اتدونت ايام النبي ولا خدوا عثمان من اللي داونه وكمان ما نقدرش نعتمد على الحفظ يا جماعة هو احنا اصلا لسه باقي ما بين ايدينا قرآن - [00:48:25](#)

يعني ما فيش اصلا قرآن خلاص القرآن راح انتم بتتكلموا في ايه؟ جه بقى هو بعد كل هذا الهد الفاجر بيختمها بايه؟ هذا ما يؤكده ايضا بعض علماء الشيعة على اساس ان هو جاب علماء السنة يعني بياكدوا نفس الكلام - [00:48:45](#)

وراح قايل كلام كده اننا وجدنا الامة مختلفة اختلافا شديدا بشيعة بشيعة حتى صرنا اه حتى صرنا لعظيم لا نقف على الصحيح من فاسده ولا نعرف الزايد منه ولا الناقص ولا نعرف موضع كل شيه منه. ورحنا قلنا طب خلاص هاتوا القرآن اللي معكم واحنا مع - [00:49:01](#)

ما عندناش حد بينقل القرآن باسناد انتم اللي اهل السنة اللي ناقلين القرآن باسنادكم فاحنا مضطرين ناخذ ان الشيعة رأيهم وفي الاخر بيقول لك ايه قارن الانتصار للباقلاني كأن بقى الباقلاني ناقل الكلام ده عن الشيعة لغاية ما كنت تجيب كلام الشيعة. طيب انت يعني نعلق - [00:49:21](#)

بسيط كده ايه دخل الشعب الموضوع ببساطة جدا لان في بعض علماء الشيعة قالوا بتحريف القرآن فعلا وعلماء تانيين من الشيعة ردوا عليهم وقالوا لهم انتم كذابين والقرآن القرآن محفوظ ولا يمكن تحريفه والدليل على ذلك ان المصاحف المطبوعة في ايران لحد النهار - [00:49:41](#)

كلها مطابقة للمصحف الموجود في العالم كله وما فيش يعني هات مصحف ومصحف ومصحف من مجمع الملك فهد وقارن ما بينهم هتلاقي ان اللاتين نص واحد افتح على على اليوتيوب هتلاقي مسابقات للقرآن من ايران ام التشيع - [00:50:01](#)

ومع ذلك بيقرأوا القرآن على قراءة قراء مصر. تلاقى اللي بيجود القرآن بصوت المنشاوي وبصوت عبدالباسط وبصوت الحصري مم. فعاوز ايه اكثر من كده؟ هي الفكرة موقف تاريخي عقائدي. ان كان فيه ائمة للشيعة ائمة اوائل بسبب اعتقادهم - [00:50:21](#)

ان القرآن كان المفروض ينص على امامة علي رضي الله عنه والكلام ده كله فهم ادعوا ان القرآن كان فيه الكلام ده. اهل السنة بقى حذفوا كل الحاجات دي. لكن القضية بالاثبات - [00:50:41](#)

والدليل. هل عندكم من سلطان بهذا؟ اتقولون على الله ما لا تعلمون ما فيش الشيعة مش بيقدروا يقدموا ادي الواقع لما كنت آآ وقت ما كنت مهتم بالشقة وبتفرج على المناظرات القناة المستقلة والناس - [00:50:58](#)

الشيعة اللي كانوا بيناظروا ابو المنتصر البلوشي وسميت نفسي ابو المنتصر على اسمه الواقع ان هم بيحبوا نفس الروايات المتعلقة

بالنسخ والمنسوب ادعاء بان هذا هو رأي اهل السنة ان القرآن حاصل فيه تحريف. هم - [00:51:14](#)
ده من ابطل باطل الضعيفة اللي تقول مش عارف اكلة الداجن المهم في النهاية لا يوجد من علماء اهل السنة من قول بضياع القرآن لا
يوجد من علماء اهل السنة من يقول ان المسلمين لم يستطيعوا الحفاظ على القرآن وان القرآن اتحرف لا يوجد. في المقابل -

[00:51:31](#)

يوجد من علماء الشيعة الكبار الاوائل ان هم بيعترفوا بان القرآن اصابه تحريف. وان الصحابة الكبار كفار وما وحرفوا القرآن لمصالح
سياسية والكلام ده كله والفوا كتب بزعمهم اللي فيها الروايات اللي فيها ده فصل خطاب في تحريف كتاب رب الارباب - [00:51:51](#)
والكلام ده. ودي حتى لحد النهاردة. دي معارك دائرة ما بين الاخباريين وبين الاصوليين في صحيح. من ضمن الشيعة لكن الموقف
الغالبية من المعاصرين من الشيعة اليوم مخالف لهذا وفي منهم علماء كتبوا كتب في الرد على هذه الروايات وتفنيدها - [00:52:11](#)
ويقولوا ان هذا الكلام غير مقبول. والقرآن الكريم مكتوب فيه ان نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون. والقرآن الكريم مكتوب فيه وانه
لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد. والايات دي معناها ان القرآن الكريم محفوظ ولا يحرف
كذا. وان اللي يقول بتحريف - [00:52:31](#)

القرآن يبقى كافر وساعات بيأوله بقى هم ليه الائمة الاوائل دول قالوا الكلام ده علشان يخرجوهم من بيأولوا لهم كلامهم وهكذا. ففي
النهاية صياغته الموهمة بان يا جماعة علماء السنة قالوا كده وكمان بعض علماء الشيعة قال انت - [00:52:51](#)
ولا جبت ولا هنا. انا ما اخترعتش يعني. لأ. انت فعلت كانك قعدت على الكمبيوتر فطلع الكتاب الله المستعان. هدي فعلا مستوى
فاخر. طيب احنا هنكتفي بهذا القدر. وان شاء الله هنكمل تعليقاته - [00:53:11](#)

ردود على باقي الاجزاء الهامة في الكتاب وان شاء الله يبقى لنا وقفة مع مقارنات وانواع الاختلافات فوت على كل ده الى ان نلتقي
في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لو الفيديو ده عجبكم ما تنسوش تعملوا لايك وشير واللي مش مشترك في القناة يعمل
سبسكرايب - [00:53:31](#)

واللي قادر انه يدعم محتوى القناة يزور صفحتنا على بترون سيجد الرابط اسفل الفيديو وانا سعيد جدا بحضور مولانا مسلم عبدالله.
الله يحفظك يا سيدي. آآ طبعا احنا بقى لنا فترة بنسجل متواصل الكلام ده هينزل على اكثر من فيديو. ان شاء الله - [00:53:51](#)
نستضيفه يوم اخر ونكمل التعليق والرد على الكتاب الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوننا من صالح
دعائكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:54:07](#)

لم يكتمل هذا الجمع تاريخ مين؟ انا عايز اعرف دي رواية مين دي تقريبا دي. لأ فعلا يعني. انا انا قعدت كده عندك تعليق على يا عم
هدي اعصابك انت انت هتموت مشلول قبل ما اخلص الحلقة يخرب بيتك. مش احسن ما انا. متهياي - [00:54:27](#)
ده حلو حريف التحريف على فكرة. حلو. تمام؟ هدي اعصابك يا ابو نسمة. ابو ادم هو. اللزيز بقى كلف مين يجمعه الجمع الثاني اللي
جمع الاولاني قشطة يعني ليه ابوكم يا جدع. حاجة - [00:54:56](#)