

السمرقندية في الاستعارات) 2(الفريدة الأولى في العقد الأول :

المجاز المرسل

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. الان اه نحن نتكلم في العقول عقود المؤلف قلنا قسمها الى آآ عقود وفرائض. صحيح؟ عقود وفرائض. اذا اردنا - 00:00:00

نجمل هذه العقود قبل ان ندخل قال العقد الاول. الفريدة الاولى. اريد فقط نعمل خريطة للسمرقندية تبين لنا الاقسام بشكل عام ثم ندخل فيها. لاحظوا عندنا قسمها الى ثلاثة عقود. طبعا - 00:00:20

عقود جمع ايش؟ عقد. كأنها لالة يعني عقد لهذه المرأة وعقد لهذه المرأة. فيها لآلئ كل لؤلؤة هي فريدة اه فعندنا العقد الاول العقد الثاني والعقد - 00:00:40

الثالث فعندنا اذا ثلاثة عقود في العقد الاول عندنا اربعة فرائض الفريق الاولى والفريدة الثانية الفريدة الثالثة الفريدة الرابعة. كان العقد الاول في انواع المجاز. انواع المجاز العقد الاول فيه انواع المجاز فذكر المجاز المفرد - 00:01:00

المجاز المفرد. ثم ذكر تقسيم الاستعارة في في الفريضة الثانية الاستعارة الى واصلية. الفريدة الثالثة التخييلية عند السكان. ذكرها بشكل مختصر التخييلية عند السكاكى. الفريدة الرابعة الاستعارة الى ترشيح وتجرید واطلاق. قبل ان نأخذ العقد الثاني اذا في الاول - 00:01:40

قال ما هو المجاز؟ المجاز اما لغوي اواما عقلي والمجاز اللغوي كما سنأخذ ائمة استعارة او مجاز مرسل طيب الفريدة الثانية قال استعارة تنقسم الى تصريحية وتبعية. الاولى المجاز المفرد سامحوني على الخط - 00:02:19

خط سيء واللوح صعب المجاز المفرد. الفريدة الثانية تقسيم الاستعارة الى تبعية واصلية. الى واصلية. الفريدة الثالثة تقسيم الاستعارة التخييلية عند السكان. السكاكى له اسعار داخلية تختلف عن العلماء تختلف عن قوم وذكرها هنا بشكل مختصر لانه سيفصلها في النهاية. نعم. الفريدة الرابعة تقسيم الاستعارة الى ترشيح - 00:02:39

واطلاق. تمام؟ واضحة؟ في عبارة غير واضحة؟ طيب. الان العقد الثاني العقد الثاني تام في تحقيق الاستعارة المكنية. تحقيق الاستعارة المكنية عندنا قال العقد الثاني في تحقيق الاستعارة المكنية. اللي هي عندنا الفريدة الاولى. في مذهب القوم - 00:03:09 مذهب القومي يعني مذهب الجمهور في المكنية. الثانية في مذهب السكاكى بالم肯ية. والثالثة الفريدة الثالثة في مذهب الخطيب. في المكنية المذهب الرابعة في اجتماع التصريحية والم肯ية العين الخامسة والسادسة يا شيخة الخامسة بنتاعة الشيخ اه الترشيح - 00:03:39

نعم المجاز المركب جيد. اذا خلينا نقول مجاز المركب. اذا الرابعة ايش كانت بوجود الخامس ترشيح؟ الخامس مش كان الترشيح في الرابعة؟ لا لا الخامسة الترشيح. والرابعة ايش كانت عندنا؟ ترشيف وتشغيل - 00:04:19

اه والخامسة ترشح خلص نفسها يعني في تداخل خلص في تداخل اذا نعود العقد الاول كان في المجاز المفرد ثم الفريدة الثانية في التبعية والواصلية. الفريدة الثالثة في الداخلية عند السكان. في الفريدة الرابعة الترشيح - 00:04:39 والتجريد الخامسة في المجاز المبكر. الان العقد الثاني في تحقيق الاستعارة المكنية هذه صعبة شوية. فلذلك افردها في عقد الاستعارة المكنية عند الجمهور. الاستعارة المكنية نعم. الاستعارة المكنية عند السكان - 00:04:59

اكيد الاستعارة المكنية عند الخطيب. اجتماع التصريحية والمثنيه. هذا في العقد الثاني. العقد الثالث حين تكتب هذا؟ نعم. نعم.

طيب. نعم. العقد الثالث العقد الثالث فيه اه اربع فرائض او - 00:05:19

التخيلية عند الجمهور. التخيلية عند الجمهور. نعم هناك هنا اراد ان يفصل مذاهب العلماء في التخيلية. يعني هناك ذكرها بشكل عام.

لكن هنا يسبب العقد تحقيق الاستعارة تخييلية تقريباً معظمها يعني صحيح كانت في - 00:05:46

العقد في تحقيق الاستعارة التخيلية ذكر التخيلية عند الجمهور التخييلي عند الزمخشري عند الزمن الشريف والرابع وايضاً عند

السكاكى التخيلية عند السكاكى لاحظ وذكرها التخيلية عند السكاك فى البداية لكن ما فصلت. هنا فصلها. وفي الاخير المختار عند

المصنف. الفريدة الرابعة المختار - 00:06:16

عند المصنف. هذه كل واحدة فرائض انا ما كتبت كلمة فرائض. نعم. واضح ان شاء الله؟ يعني هذا الذي سندرسه نحن قلنا يعني

نحاول ان نتقن تحفة الاخوان يسهل علينا هذا سهل جداً يكون سهل جداً جداً. يا اخوان اخذنا معظم السلة القديمة. نعيد بسهولة - 00:06:46

نعيد من البداية اذا هي ثلاث عقود. العقد الاول فيه اربعة فرائض او خمس فرائض. المجاز المفرد التبعية والاصيلية التخيلية عند

السكاك الترشيح والتجريد والاطلاق. العقد الثاني تحقيق الاستعارة المكنية. المكنية عند الجمهور - 00:07:06

تكنية عند السكاكى المتنية عند الخطيب اجتماع التصريحية والمثنيه. العقد الثالث العقد الثالث كان في التخييل اتخيلية عند

الجمهور التخيلية عند الزمخشري التخيلية عند السكاكى مختار المصنف. سهل جداً ومن درس - 00:07:26

يعني هذا سهل جداً. نقرأ شيخ حبيب العقد الاول. العقد الاول في انواع المجاز. نرفع الصوت قليلاً؟ نعم. اليخت الاول في انواع

المجاز وفيه ست فرائض. نعم. الفريدة الاولى المجاز المفرد اعني - 00:07:46

كلمة مستعملة في غير ما وضعت له علاقة لعلاقة مع قرينة مانعة عن ارادته ان كانت علاقته غير غير فمجاز يؤسى والا فاستعارة

مصرحة. اذا هو الان بدأ في المجاز المفرد. هذا درسناه في تحفة الاخوان. تحفة الاخوان اصلاً عملها - 00:08:06

واسطة للوصول للسمير. فقال الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له. طبعاً المجاز اما مصدر ميمى او اسم مكان من الجوز لما سمي

مجاز؟ انا عندما اقول جاء اسد اقصد سعد الدين. جاء اسد واقصد سعد الدين - 00:08:26

هل انا اسد قصدت سعد الدين هو اسد؟ الان سعد الدين اسد هل انا الكلمة فيما وضعته العرب؟ لا. تجاوزت المعنى الذي وضعته

العرب واستعملته في غيرها. وهذا نسميه ايش؟ مجاز - 00:08:46

المجاز اذا الجوز كانك تتجاوز المعنى الاصلي الى المعنى الفارعى. الان المجاز قسمان المجاز تسمع. المجاز. اذا اما مصدر ميمى او

اسم مكان جوز او مكان الجوز الان المجاز قسمان عقلي ولغوی. هل المصنف ذكر العقلي؟ لا. ماذا تراه - 00:09:06

دخل في المجاز اللغوي مباشرة. المجاز العقلي ما هو؟ ان تسند الشيء الى غير فاعله. او الى غير ما هو له اسناد الشيء الى غير ما هو

له. مثلاً بنى الامير المدينة بنى الامير المدينة - 00:09:36

هل بنىحقيقة ام مجاز؟ حقيقة. حقيقة. الامير؟ حقيقة. حقيقة والمدينة؟ حقيقة. كلها حقائق من حيث اللغة حقائق. اين

المجاز؟ اثنان. الاسناد بدل ان اسند البناء للعمال. اسنته لمين؟ الامير. الامير. هذا نسميه - 00:09:56

هنا علاقته السببية. لو قلنا صام سعد الدين. صام نهار لو قلنا صام سعد الدين نهاره ايش عرف نهاره؟ نعم اه مفعول به هي على

مذهب الكوفيين. كوفيون اذا جعله اذا استوعبت جميع الظرف يعربيونه مفعولاً به. ومثلاً صرت - 00:10:16

اليوم او من صمت رمضان اذا استوعبت المفعول بجميع الظرف لانه ليس على تقديره فيه يعربيونه مفعول به او مشبه بالمفعول به

البصريون يقولون هو ظرف ولو استوعبته اما بتقدير فيه الاستيعابية او بدون تقدير فيه على رأي الساموا الراهن. لكن خلينا نقول

ظرف - 00:10:46

صام زيد نهاره ظرف في نهاره هل هذا مجاز حقيقة؟ حقيقة صام زيد صام زيد نهار اهو اذا صام الزيت في نهاره هذي حقيقة. لكن

اذا صار يصوم دائمًا اقول صام نهاره. الانسان - 00:11:06

اذا صام كثيرا يؤثر على من حوله ويصير زوجته تصوم واولاده يصومون والنهار ايضا يصوموا معهم. نهاره يصوم. هنا صام والنهار حقيقة. لكن اين المجاز؟ بالاسناد بدل ان اسند الصيام الى فاعله اسنته الى - 00:11:26

في هذا المجاز عقلي علاقته الزمنية لو قلنا مثلا آزادح الناس بالشارع. ازدحى حمى الناس في الشارع حقيقة. اذا كثير ازدحام كثير مثل عمان الساعة الثامنة ايش نقول؟ ازدحام ايش؟ الشارع. لكثرة الازدحام في الشارع - 00:11:46

تجعل الشارع ازدحام. ازدحام حقيقة والشارع حقيقة. لكن اين المجاز؟ اسناد. في اسناد بدل ان يسند الازدحام الى الناس اسندناه الى الشارع. علاقته نفس الشيء سال في الوادي. اذا سال الماء قليلا في الوادي اعتقاد سال الماء في الوادي. اذا سال كثيرا حتى - 00:12:14

انك ترى الوادي يمشي فايش نقول؟ سال الوادي سال الوادي هنا سال حقيقة والوادي حقيقة لكن بدل ان نسنه للفاعل اسندناه الى مكاننا. هذا نسميه مجاز عقلي. علاقته المكانية. لو قلنا - 00:12:44

جده. جده. حبيب جدا. ايش اعرب جدا هنا؟ خضوع مطلق هذا حقيقة صحيح؟ لكن لو حذفنا حديث وهنا جد جده اذا واحد مجتهد جدا اه جدك اجهته. اجهته اجهتها لكثرة الاجتهاد عند حتى اجهتها اجهته. هنا - 00:13:04

مجاز عقدي علاقته مفعولية. لا يعني هنا جد حبيب جدا فنسبناه الى مصدره علاقته بالمصدر واضحة ان شاء الله هذا؟ هذا مجاز عقلي نسوي اذا مجاز عقلي ما هو تعريف مجاز عقلي اسناد الشيء يعني - 00:13:34

فعل او ما في معناه مشتاق الى غير ما هو له الى غير ما هو له. الان افعى يعني ملأ الماء اه او السيل نعيد هنا ماء اخر افعى السيل الوادي. الفعل المبني للمعلوم الى اي شيء يسند؟ الى الفاء - 00:13:54

افعم السيل الوادي. المبني المجهول لا اشي نسبه. نسر الى الى المفعول به اذا مبني للمعلوم الى اي شيء نستفيده هو الفاعل والمبني المجهول الى اي شيء نسنه؟ المفعول. اذا عكسنا بصير مجاز عظمي - 00:14:24

هنا حقيقة مجاز افعى ما يعني ما لقى افعى يعني ما لا. افعى ما السيل الوادي فعل مبني المجهول معلوم نسبة للفاعل الحقيقة مجاز حقيقة لو قلت افعى ايش الحقيقة؟ افعى الوادي الوادي افعى الوادي هذا ايضا حقيقة اذا - 00:14:44

طعم السيل الوادي حقيقة واطعم الوادي حقيقة. كيف ممكن نجعلها مجاز؟ اطعم السيل يعني الشيء اللي كثرة ملئه للوادي حتى جعل هو مملوء. مبالغة. اذا اذا اسلمت الفعل المبني للمعلوم - 00:15:04

لفاعله حقيقة. الفعل مبني للمجهول ان اسنته لمفعوله حقيقة لكن ان اسندت الفعل المبني للمعلوم. للمفعول او اسندت الفعل المبني المجهول للفاعل هنا يصير مجازر. رضي زيد عيشه رضي زيد عيشه. حقيقة ما جاز؟ اه. رضي هذا مبني المعلوم نسبة للفاعل. لو قلنا رضيت عيشه - 00:15:24

رضيت عيشه ايش يصير المجاز؟ علاقته المفعولية المفعولية واضحة ان شاء الله؟ هنا في افعى الوادي ايش نسميه؟ علاقته الفاعلية الفاعلية فعل المبني للمجهول ان سبته فاعل هذه ايش؟ فاعلية. والفعل مبني للمعلوم ان نسبة للفعل هذا - 00:15:54
صار الحال ما هو المجاز العقلي اذا؟ المجاز العقلي اسناده الفعلي او ما في معناه الى غير ما هو له. الى غير ما هو له. ايش ما في معناه؟ لمشتاق - 00:16:24

اسم الفاعل اسم المفعول الصفة او هكذا المشتقات الى غير ما هو له في المبني للمعلوم ايش غير ما هو ما هو له الفاعل. ما هو له الفاعل نصته للمفعول. المبني المجهول ما هو له؟ المفعول نسبة لمين؟ للفاعل. ايش الاشياء - 00:16:44

الاصل الفعل ينسب لمين؟ المبني المعلوم للفاعل. نحن لا ننسب للفاعل. نسبة لمين؟ اما زمان او مكان او مصدر او زمن هنا زمان مكان مصدر او مفعول او مفعول نعم المبني للمجهول نسنه لمين - 00:17:04

اذا اسناد الفعل بدل ما نسند الفاعل نسنه للزمان فنقول صام نهاره. مم. بدأ نسنه للفعل نسنه للمكان. ماذا نقول ازدحام الشارع وبدأ المرشد المصل للفعل فاعل مسدء للمصدر. اه جد جده. بدأ ان نقول رضي زيد - 00:17:34

متى نقول رضيت؟ جيشه. المبني للمجهول المبني للمجهول. الاصل يسند لمين؟ للمفعول به. صحيح نحن نسنه لمين للفاعل؟ فعلى

هذا يصير ايش؟ مجازا عقليا. فالمجاز العقلي هل تجاوزنا اصل اللغة - 00:17:54

نحن ما تجاوزنا اصلا اللغة حقائق انما في الاسناد فلذلك يسمى المجاز العقلي مجاز الاسناد او المجاز في الاسناد. اذا هذه الخريطة الان عندها صار حاصل المجاز ينقسم الى عقلي - 00:18:14

ولغوي المصنف الان بدأ بايش؟ باللغوي اللغوي ايضا ينقسم الى مفرد ومركبة. اما يكون في كلمة واحدة او في التركيب كاملا. المجاز اللغوي اما يكون في كلمة او يكون فيه تركيب. المصنف بماذا بدأ؟ بماذا بدأ؟ المفرد - 00:18:34

المفرد الان اما ان يكون استعارة او مجاز مرسل. اما استعارة او جاهز مرسل. متى يكون استعارة؟ كانت العلاقة المشابهة. متى يكون الجهاز المرسل ان كانت غير المشابهة. الحاصل اذا - 00:19:04

المجاز في الكلمة. ان كانت العلاقة المشابهة فهو وان كانت غير المشابهة فهي مجاز ايش المشابهة عندها؟ اه جاء اسد يليس النظارة. ما العلاقة بين سعد الدين والاسد المشابهة بالشجاعة. شبهنا سعد الدين بالاسد. بجامع بجامع الشجاعة - 00:19:28

واذن هذه استعادة. لكن يجعلون اصابعهم في اذانهم اطلقن الاصابع واردن الانامل الانامل فهذا هل علاقة مشابهة بين الاصبع والان ولا لطرف بالنسبة ايش العلاقة؟ اطلقنا الكل واردن اذا هي علاقة غير مشابهة فهو مجال مزيوط مرسل لما سمي مرسل - 00:19:58

سلام اما لانه ارسل على التقيد شوف العلاقة فقط ايش؟ مشابهة مشابهة فقط هذا غير المشابهة. مم. بعضهم قال هذا غير صحيح. لماذا غير صحيح؟ اولا قبل ما ندخل في هذا الصين - 00:20:28

نريد ان انا فهمنا هذا الموضوع من يلخص لنا هذا المجاز ينقسم الى عقله العقلي في الاسناد واللغوي في التجاوز في اللغة انت تتجاوز القواميس وستستخدم الكلمة في غير ما وضعت له. الان المجاز الذي في الكلمة اما ان - 00:20:48

يكون استعارة او مجازا مرسلا. ان كانت العلاقة شيخ مجاهد المشابهة فهو موجود وان كان غير مشابه فهو ناخذ اختبارا يعني اه قال تعالى يخرجهم من الظلمات الى النور. شبه الكفر - 00:21:08

الظلمات هل هذا مجاز مرسل ام استعارة؟ لان العلاقة وهن الكفر بالظلمات. النور شبهنا الاسلام بالنور علاقة مشابهة ام لا؟ مشابهة اذا هذا مجاز مرسل لو قلنا عتق رقبة - 00:21:28

اطلقنا الرقبة اردننا جميع الذاكرون. نعم. هل هذا مجاز مرسل ام استعارة؟ مجاز مرسل. هذا معنى قول المصنف. نحن في البداية سنمر سريعا فقال نقرأ مرة ثانية شيخ حبيب نعم المجاز المفرد ما هو؟ المجاز المفرد تعني الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له علاقة مع قريبة مانعة عن ارادته - 00:21:48

ان كانت علاقته غير المشابهة فمجاز مرسل. والا فاستعارة مصراحة. ليس فقط مصراحة يعني تقيد المصادحة غير دقيق. يعني استعارة بشكل عام مكنية تصريحية لا يهمنا يعني استعارة. ما في داعي لتقييدها بانها ايش - 00:22:12

مصراحة. فهمنا كلمة مستعملة في غير ما وضعت له. انا استعملت الاسد في غير ما وضعت له. علاقة ما هي العلاقة بين الاسد وسعد المشابهة لازم قليلة بدون قريبة يصير الكلام كالباطنية يقول لك الصلاة اراد بها الزكاة والزكاة اراد بها المرأة ومش عارف - 00:22:32

اذا لازم علاقة ولازم قريبتها في علاقة وقربينة والا يصير كلام يعني واحد يقول ما شاء من شاء. القرينة اما تكون لفظة بان اقول رأيت بحرا على الكرسي. ما الذي دلنا ان بحرا مجاز؟ الكرسي - 00:22:52

جاء اسد. واحد الان دخلت الغرفة فقلت جاء اسد. قلنا ايش القرينة؟ حاليا. فالقرينة اما لفظيا واما حالية حالية. طيب نقرأ شرح الان زيد دحلان على هذا. طولنا عليكم بس نقرأ هذا. ان شاء الله - 00:23:12

مش سريعا بالبداية بشكل مختصر ثم نفصل اه نعم هنا فمع الذي على اليمين هو هي السمرقندية وكلام زيد دحلان هنا تفضل أستاذ. نعم. قوله. طبعا الشيخ زينب دحلان وهو كان مفتيا - 00:23:32

لمكة ويحب تسهيل العلوم. نقرأ كلامه الان. باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي خص العلماء بالبيان. والصلة السلام على سيد ولد عدنان وعلى الله وصحبه ذوي العلم والعرفان. هنا لاحظ في براعة استهلال انه استخدم البيان. نعم. وبعد فهذه - 00:23:52

رسالة على صورة الحاشية مختصرة من حواشي متن السمرقندية. ما قال هذه حاشية لأن الحاشية لازم تمسك كل لفظة وتعلق عليها. وعملها على نفس الترتيب اخذ كلمة يعني بشكل مختصر شرحها فقال هي رسالة لكن على صورة حاشية. نعم، لحل معانيه للمبتدئ -

00:24:12

لشيخنا ومولانا السيد احمد دحلان رحمة الله هذا تلاميذه كتبوا هذا نعم. قوله فمجاز مرسل هذا ان اقرأ العبارة هنا او نعم العقد الاول في انواع المجازي وفيه ستة فرائض. نعم، الفريضة الاولى المجاز المفرد. اعني الكلمة المستعملة في غير -

00:24:32

ما وضعت له لعلاقة مع قرينة مانعة عن ارادته. ان كانت علاقته غير المشابهة فمجاز مرسل والا لاحظوا هنا فمجاز مرسل سيعمل علىها نعم قوله ثم جاز مرسل مثال المجاز المرسل الذي علاقته غير المشابهة قوله تعالى فك رقبة. الآن اطلقنا -

00:24:52

قال واردنا ماذا؟ كل الذات تقول هذا فيه مجاز مرسل علاقته الجزئية. لو قلنا يجعلون اصابعهم في اذانهم اطلقنا الاصابع واردنا

الانامل. ايش هذا؟ هذا كلها. اطلقنا الكل واردنا الجزء. نذبح ابناءهم -

00:25:12

اسف لا لا نريد اه لو اخذنا مثلا قال تعالى فليدعوا ناديا فليدعوا ناديا هل انت تنادي النادي؟ لا من اهل النادي اطلقنا المكان واردنا هذا؟

الحال فيه ايش نسميه -

00:25:32

محليا المحل واردنا الحال في معدة. عتق رقبة اطلقنا الجزء واردنا الكل فهو مجاز علاقته الجزئية. اه يجعلون اصابعهم في اذانهم.

ايش اطلقنا؟ قل واردنا الجزء في العلاقة كلنا يدعوا ناديا اردنا محل النادي فايش نسميه؟ محلية فاسألوا فاسأل القرية -

00:25:52

ويسأل القرية او اهل القرية؟ فاطلقنا المحل واردنا الحال فيه عرفنا؟ الله يقول انزل من السماء هل الله ينزل طعام وشراب من

00:26:22

السماء تمطر؟ ايش ينزل حرارة؟ مطر مطر هذا المطر ايش يصير -

المطر ايش يصير؟ رزق. فالله ايش انزل؟ ما قال انزل مطرا؟ قال انزل رزقه. ترى هذا الفائدة بالغية سندكرها فيما بعد اطلق المطر

00:26:42

وهو ايش؟ سببها اطلق المسبب واراد ماذا؟ فالعلاقة -

خذوا زينتكم عند كل مسجد. هل انت تمسك الزينة وتضعها على نفسك؟ ايش تمسكين؟ طيب صح؟ مم فكانوا قال خذوا ثيابكم

00:27:03

والثياب في داخلها ايش؟ ايش اطلقها هنا؟ اطلق الحال -

واراد المحل انت تأخذ الزينة الثياب الذي فيه يحل فيها الزينة. فاطلق الحال واراد المحل عند كل مسجد اذا اردنا بالمسجد الصلاة

00:27:23

على احد التفسيرات. اطلق المحل واراد الحال عكسها -

زينتكم عند كل مسجد. اطلق الزينة واراد الثياب. اطلق الحال واراد المحل فهي مجاز مرسي علاقته الحالية المسجد اطلقنا المسجد

واردنا الصلاة على تفسير اطلق المحل واراد الحال. هذا ان شاء الله اخذنا تدريياته في تحفة الاخوان ان شاء الله -

00:27:43

مراجعة سريعة تفضلوا ايش قال المصنف؟ قوله تعالى فك رقبتي فان المراد من الرقبة الذات فهو من ذكر الجزء وارادة الكل وعكسه

00:28:03

قوله تعالى يجعلون اصابعهم باذانهم والمراد من الاصابع الانامل لانها التي تجعل في الاذان -

ومجاز مرسل من ذكره من ذكره من ذكره الاصح. من ذكر الكل؟ من ذكر الكل وارادة الجزء الانامل ومن امثلة المجاز

00:28:23

المرسل قوله تعالى واتوا اليتامي اموالا. هل نحن نعطي اليتيم؟ الحالة كوني يتيمة؟ لا. نعطيه -

بعد بلوغه لكن سماه يتأمن باعتبار ايش؟ ما كان. واحد ولد له ولد نقول ولدت زوجتك فارس هل هو فارس الان؟ هل باعتبار ايش؟

00:28:43

ما يكون او الاول باعتبار ما سيكون او مجاز الاول -

ولا يلدوا الا فاجرا كفارة. هل هو عندما يولد يكون فاجرا كفارة؟ لا. باعتبار ما سيكون. مجاز مرسل. ايش علاقات جهاز مرسل كلها

00:29:03

جزئيا حاليا محلية سببية اه حاليا حاليا -

يعني حاليا مجاورة نعم سندرسها ان شاء الله اطلق الجزء باعتبار ما كان باعتبار ما سيكون وهذه الآية فيها نقاش حقيقة عند

00:29:23

التحقيق ليست من هذا لكن بشكل عام خلينا نقول هذا لانه اتي اليتامي اموالهم ايش قال تعالى اتوا اليتامي اموال -

ولا تتبدل الخبيث بالطيب. هنا ليس المراد ان تعطي اليتيم او مالهم. لانه متى ذكر اعطاء مال اليتيم في الآية التي في الاسفل وابتلاوا

00:29:43

اليتامي حتى اذا بلغوا النكاح فان انستم منهم رشدنا. اما الاولى هنا معنى اتوا اليتامي اموالهم. حافظوا على الاموال -

اليتامى حافظوا على اموال اليتامى ولا تتبدلوا الخبيث بالطيب. وهنا فيها استعارة لكن سنأخذها ان شاء الله. واضحة يعني شبه المحافظة على مالية نعم فان البالغ يسمى يتيمما باعتبار ما كان فاطلاق اليتيم على البالغ مجاز مرسل علاقته اعتبار ما كان. وكذلك قوله تعالى اراني - 00:30:03

الذى رأى الرؤيا قال اراني اعصر خمرا هل هو يعصر الخمر او يعصر العنب؟ يعصر عنب الذي سيصير؟ خمرا هذا باعتبار وهذا اذا فيها نقاش. الاصوليون يعرفون هل يسمى اسم الفاعل بعد الفعل او حالة الفعل بوصول الفقه - 00:30:33

لكن هذا ليس مكانه يعني. ارجعوا للاؤسي للنقاش هنا نعم. فتذكر الخمر واراد العصير لانه يؤول الى كونه خمرا فهو مجاز من علاقته اعتبار ما يؤول اليه يسمى مجاز مرسل باعتبار ما سيكون او الاول. نعم. وكذلك قوله تعالى - 00:30:53

يابني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد. المراد من الزينة الثياب التي هي محل الزينة. ذكر الزينة وارادة الثياب التي هي محلها مجاز مرسل. لذكر الحال وارادة المحل. وعكسه قوله تعالى عند كل مسجد. فان - 00:31:13

المراد من المسجد الصلاة فهو مجاز مرسل من ذكر المحل وارادة الحال. فهذه الامثلة كلها للمجاز المرسل وليقس عليها واضح اذا ما هي العلاقات؟ من يعطيني علاقة الجزئية؟ نعم. كمجاز مرسل علاقته الجزئية؟ فك وقلبه. فك ورقة - 00:31:33

علاقة مجاز مرسل علاقته الكلية في اذانه. مجاز مرسل علاقته الحالية خذوا زينتكم نعم. مجاز موسى علاقته المحلية عند كل مسجد او فليدعوا. مجاز مرسل باعتبار ما سيكون؟ اعصر خمرا او ولدت عروسنا او ولدت فارسا ولا يلد الا فاجرا كفارا مجاز موسى - 00:31:53

كبار ما كان اتوا اليتامى اموالهم. اه ايش بقى عندنا علاقات؟ سببية مثلا اه الله انزل من السماء رزقا اطلق ماذا؟ المسبب واراد السبب. راعينا الخيت. نعم. دوابنا رعت الغيب. وفق المطر. هل الدواب ترعى المطر؟ نعم. ترعى ما يتسبب على المطر وهو العشب. فمجاز موسى علاقته - 00:32:23

وبسببيه يبقى عندنا المجاورة فقط هذا سهلة. المجاورة عندنا الرواية اصل الرواية تطلق على الدابة التي تحمل الماء. الدابة يضعون عليها قربة تحمل الماء. فالناس يقولون شربت من الرواية هل انت شربت من الدابة؟ يعني قصدك نفس الدابة ممکن تشرحها لي بس وقصده ماء يعني اخلاقي فيها - 00:32:53

اه الدابة لما كانت تحمل القرية هذه اه دائم القرية تجاور الرواية اللي هي الدابة على القرية راوية باعتبار ايش؟ المجاورة. مهم. فشربت من الرواية مجاز مرسل علاقته المجربة. واضحة ان شاء الله؟ اها. ان شاء الله - 00:33:23

القادمة سنأخذ تدريبات اكثر في بداية الدرس بس هذا نمر عليه تفضل استاذ واما امثلة الاستعارة المصرحة فنحو قولكرأيت سجنت الحمام. لاحظوا اسدا انا شبّهت سعد الدين بماذا؟ شبّهنا سعد الدين بالاسد. حذفنا ماذا؟ المشبع - 00:33:43 وصرحنا بالمشبه ودائما مشبه به هو الاهم. ان صرحت به فهي تصريحية وان كنّيت عنه واخفيته فهو الان اين القرينة؟ في الحمام هذى نسميه القرينة. ما العلاقة اذا؟ مشابهة. ايش نوع المجال - 00:34:03

تصريحية اين القرينة؟ اذا نعيّد نوع الاستعارة القرينة في الحمام وال العلاقة المشابهة وتقريرها. نعم. طبعا نحن في الاستعارة ماذا يختلف الاستعارة عن التشبيه اذا في التشبيه يجب ان تصرح بالطرفين. او تحذف احدهما ولكن مقدر. زيد كالاسد او - 00:34:23 ثم البكم هم صم بكم في الاستعارة لازم تحذف ايش؟ احدهم ايش الفرق الثاني بين الاستعارة والتشبيه؟ الاستعارة مع الجهاز تشبيه حقيقي. جيد. اذا اول الفرق الاول اننا في الاستعارة لابد ان نحذف المشبهة والمشبهة به. في التشبيه لابد ان نصرح. الاستعارة كما قال الشيخ - 00:34:53

مجاز وهناك حقيقة جيد هذا فرق جيد. الفرق الثالث وهو الاهم هذا في في الاستعارة ان تتدعي ان المشبه المشبه به. وقلت لكم يد فلان الصحابة. هل تخيلون ان يده صارت سحابة؟ لا. يده كان. لكن اذا قلت لك - 00:35:13 اه مجاهد تنزل المطر الكثير. يد مجاهد ينزل منها تهمي. او يريد المجاهد ينزل منها مطر كثير. ايش تخيلون يده؟ ثلاثة مئة. تحولت الى سحابة. صحيح؟ تحولت الى سحابة.انا عندما اقول سعد - 00:35:43

الاسد سعد هو سعد والاسد هو الاسد. بس اذا قلت جاء اسد كانني ادعى ان سعد. فرد من افراد الاسد. فعند اسد في الغابة واسد في الغرفة. لا تخافوا. واضح هذا؟ فلتنا اذا في الاستعارة ندعى ان المشبه من افراد المشبه به - 00:36:03

لما سميت المجاز مرسل مرة ثانية نرجع؟ اما لانه ارسل عن المشابهة. بس هذا فيه اعتراض من ايش الاعتراض؟ مجاز مرسل لما سمي مرسلا قالوا الاستعارة ارتبطت بعلاقة المشابهة. واما في المجاز المرسل ليس له علاقة في سببية ومسببية - 00:36:23
حاليا ومحليا قد يعترض على هذا. من يعترض عليه؟ علاقاته مقصودة. كيف؟ عشرين علاقة. نعم لانه ليس كل المجاز ارسل عليك وسيكون ايش علاقته؟ الجزئية هي علاقة اه يجعلون اصابعهم ايش علاقتهم؟ الكلية فهو لم يطفي. الا اذا اردت انك نظرت الى جميع المجاز - 00:36:46

اذا نعود لما سمي المجاز مرسلا بقول اول قال لانه اطلق عن التقيد بعلاقة واحدة بخلاف الاستعارة القول الثاني قال لاما سمي مرسلا؟
لانه ارسل عن المبالغة التي في الاستعارة - 00:37:16

ايش المبالغة التي في الاستعارة؟ ان المشبه مع الافراد المشبه به نعيid لاما سمي مجازا مرسلا؟ قولان. القول الاول لانه لم يرتبط بعلاقة واحدة. ليس علاقة مشابهة فقط علاقاته كثيرة. وببعضهم انتقد ان كل مجاز مرسل له علاقة واحدة - 00:37:32
كيف نرد عليه؟ نحن نقول نتكلم عن بشكل عام. ليس على كل واحدة يعني. القول الثاني قال سمي مرسلا ارسل اي اطلق عن المبالغة.
الحاصلة في الاستعارة. هذا هو الان كيف نجري استعارة؟ عندك اربع - 00:37:52

خد واحد شبها كذا بکذا. طبعا الاستعارة من اين اخذوها؟ انا اذهب الى صادق واقول له ممكن تعطيني ثوبا؟ يقول خذه. انت صادق
ايش نسميه؟ مستحيل. انا مستعير. صادق - 00:38:12

والمستعار منه. اه. الثوب. مستعار. وانا استعيره لسعد الدين مستعار صادق مستعار له الثوب نحن نذهب
الى الاسد في الغابة نقول له هل يمكن ان تعطينا اسمك؟ قال سعد محترم يعني الاسد ايش نسميه؟ مستعار وسعد - 00:38:32
استعلن لهم له. واسم اسد مش حقيقة. فالاسد الحقيقي الذي في الغابة مستعار منه واسم اسد مستعار له. نقرأ هذه العبارة
عند المصنف هنا مرة ثانية. تفضل سيدى. نعم. اما امثاله اما امثلة الاستعارة - 00:39:02

تحو قولك رأيت اسا في الحمام وتقريرها ان تقول شبه الرجل الشجاع بالاسد بجمع الشجاعة في كل واستعير انا شبه شبه الرجل
الشجاع بالاسد بجامع الشجاعة في كل واستعير اللفظ الدال على المشبه به. وهو الاسد - 00:39:22
للمشبه آآ وهو الرجل المشبه وهو الرجل الشجاع وقولك في الحمام قرينة ويقاس على ذلك رأيت بحرا في تمام. طب المرة الجاية
نقف هنا طولنا عليكم. المرة القادمة ماذا سنفعل؟ نأخذ تدريبات على المجاز العقلي. تدريبات على المجاز المرسل - 00:39:42
ثم نقرأ عبارة المصنف ونكمel ما اخذنا من الفرائض ان شاء الله. سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب -
00:40:02