

السمرقندية في الاستعارات (2) الفريدة الأولى في العقد الأول : المجاز المرسل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. الان اه نحن نتكلم في العقول عقود المؤلف

قلنا قسمها الى آآ عقود وفرائض. صحيح؟ عقود وفرائض. اذا اردنا - [00:00:00](#)

نحمل هذه العقود قبل ان ندخل قال العقد الاول. الفريدة الاولى. اريد فقط نعمل خريطة للسمرقندية تبين لنا الاقسام بشكل عام ثم

ندخل فيها. لاحظوا عندنا قسمها الى ثلاثة عقود. طبعا - [00:00:20](#)

عقود جمع ايش؟ عقد. عقد. كأنها لالة يعني عقد لهذه المرأة وعقد لهذه المرأة وعقد لهذه المرأة. فيها لآلى كل لؤلؤة هي فريدة اه

فعندنا العقد الاول العقد الثاني والعقد - [00:00:40](#)

الثالث فعندنا اذا ثلاثة عقود في العقد الاول عندنا اربعة فرائض الفريق الاولى والفريدة الثانية الفريدة الثالثة الفريدة الرابعة. كان

العقد الاول في انواع المجاز. انواع المجاز العقد الاول فيه انواع المجاز فذكر المجاز المفرد - [00:01:00](#)

المجاز المفرد. ثم ذكر تقسيم الاستعارة في في الفريضة الثانية الاستعارة الى واصلية. الفريدة الثالثة التخيلية عند السكاك. ذكرها بشكل مختصر التخيلية عند السكاكي. الفريدة الرابعة الاستعارة الى ترشيح وتجريد واطلاق. قبل ان نأخذ العقد الثاني اذا في الاول -

[00:01:40](#)

قال ما هو المجاز؟ المجاز اما لغوي واما عقلي والمجاز اللغوي كما سنأخذ ائمة استعارة او مجاز مرسل طيب الفريدة الثانية قال

استعارة تنقسم الى تصريحية وتبعية. الاولى المجاز المفرد سامحوني على الخط - [00:02:19](#)

خط سيء واللوح صعب المجاز المفرد. الفريدة الثانية تقسيم الاستعارة الى تبعية واصلية. الى واصلية. الفريدة الثالثة تقسيم

الاستعارة التخيلية عند السكاك. السكاكي له اسعار داخلية تختلف عن العلماء تختلف عن قوم وذكرها هنا بشكل مختصر لانه

سيفصلها في النهاية. نعم. الفريدة الرابعة تقسيم الاستعارة الى ترشيح - [00:02:39](#)

واطلاق. تمام؟ واضحة؟ في عبارة غير واضحة؟ طيب. الآن العقد الثاني العقد الثاني تام في تحقيق الاستعارة المكنية. تحقيق

الاستعارة المكنية عندنا قال العقد الثاني في تحقيق الاستعارة المكنية. اللي هي عندنا الفريدة الاولى. في مذهب القوم - [00:03:09](#)

مذهب القومي يعني مذهب الجمهور في المكنية. الثانية في مذهب السك كاكى بالمكنية. والثالثة الفريدة الثالثة في مذهب الخطيب.

في المكنية المذهب الرابعة في اجتماع التصريحية والمكنية العين الخامسة والسادسة يا شيخة الخامسة الخامسة بتاعة الشيخ اه

الترشيح - [00:03:39](#)

نعم المجاز المركب جيد. اذا خيلنا نقول مجاز المركب. اذا الرابعة ايش كانت بوجود الخامس خامس ترشيح؟ الخامس مش كان

الترشيح في الرابعة؟ لا لا خامسة الترشيح. والرابعة ايش كانت عندنا؟ ترشيف وتشغيل - [00:04:19](#)

اها والخامسة ترشيح خلص نفسها يعني في تداخل خلص في تداخل اذا نعود العقد الاول كان في المجاز المفرد ثم الفريدة الثانية

في التبعية والاصلية. الفريدة الثالثة في الداخلية عند السكاكي. في الفريدة الرابعة الترشيح - [00:04:39](#)

والتجريد الخامسة في المجاز المبكر. الان العقد الثاني في تحقيق الاستعارة المكنية هذه صعبة شوية. فلذلك افردتها في عقد

الاستعارة المكنية عند الجمهور. الاستعارة المكنية نعم. الاستعارة المكنية عند السكان - [00:04:59](#)

اكيد. الاستعارة المكنية عند الخطيب. اجتماع التصريحية والمثنية. هذا في العقد الثاني. العقد الثالث الحين تكتب هذا؟ نعم. نعم.

طيب. نعم. العقد الثالث العقد الثالث فيه اه اربع فرائض او - [00:05:19](#)

التخيلية عند الجمهور. التخيلية عند الجمهور. نعم هناك هنا اراد ان يفصل مذاهب العلماء في التخيلية. يعني هناك ذكرها بشكل عام.

لكن هنا يسبب العقد تحقيق الاستعارة تحقيق الاستعارة التخيلية تقريبا معظمها يعني صحيح كانت في - [00:05:46](#)

العقد في تحقيق الاستعارة التخيلية فذكر التخيلية عند الجمهور التخيلية عند الزمخشري عند الزمن الشريف والرابع وايضا عند السكاكي التخيلية عند السكاكي لاحظ وذكرها التخيلية عند السكاكي في البداية لكن ما فصلت. هنا فصلها. وفي الاخير المختار عند

المصنف. الفريدة الرابعة المختار - [00:06:16](#)

عند المصنف. هذه كل واحدة فرائض انا ما كتبت كلمة فرائض. نعم. واضح ان شاء الله؟ يعني هذا الذي سندرسه نحن قلنا يعني نحاول ان نتقن تحفة الاخوان يسهل علينا هذا سهل جدا يكون سهل جدا جدا. يا اخوان اخذنا معظم السلة القندية. نعيد بسهولة -

[00:06:46](#)

نعيد من البداية اذا هي ثلاث عقود. العقد الاول فيه اربعة فرائض او خمس فرائض. المجاز المفرد التبعية والاصلية التخيلية عند

السكاك الترشيح والتجريد والاطلاق. العقد الثاني تحقيق الاستعارة المكنية. المكنية عند الجمهور - [00:07:06](#)

تكنية عند السكاكي المتنية عند الخطيب اجتماع التصريحية والمكنية. العقد الثالث العقد الثالث كان في التخييل اتخيلية عند

الجمهور التخيلية عند الزمخشري التخيلية عند السكاكي مختار المصنف. سهل جدا ومن درس - [00:07:26](#)

يعني هذا سهل جدا. نقرأ شيخ حبيب العقد الاول. العقد الاول في انواع المجاز. نرفع الصوت قليلا؟ نعم. اليخت الاول في انواع

المجاز وفيه ست فرائض. نعم. الفريدة الاولى المجاز المفرد اعني - [00:07:46](#)

كلمة مستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة مع قرينة مانعة عن ارادته ان كانت علاقته غير غير فمجاز يؤسى والا فاستعارة

مصرحة. اذا هو الان بدأ في المجاز المفرد. هذا درسناه في تحفة الاخوان. تحفة الاخوان اصلا عملها - [00:08:06](#)

واسطة للوصول للسمر. فقال الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له. طبعا المجاز اما مصدر ميمي او اسم مكان من الجوز لما سمي

مجازا؟ انا عندما اقول جاء اسد اقصد سعد الدين. جاء اسد وا قصد سعد الدين - [00:08:26](#)

هل انا اسد قصدت سعد الدين هو اسد؟ الان سعد الدين اسد هل انا الكلمة فيما وضعته العرب؟ لا. تجاوزت المعنى الذي وضعت

العرب واستعملته في غيرها. فهذا نسميه ايش؟ مجاز - [00:08:46](#)

المجاز اذا الجوز كانك تتجاوز المعنى الاصلي الى المعنى الفارعي. الان المجاز قسما المجاز تسمع. المجاز. اذا اما مصدر ميمي او

اسم مكان جوز او مكان الجوز الان المجاز قسما عقلي ولغوي. هل المصنف ذكر العقلي؟ لا. ماذا تراه - [00:09:06](#)

دخل في المجاز اللغوي مباشرة. المجاز العقلي ما هو؟ ان تسند الشيء الى غير فاعله. او الى غير ما هو له اسناد الشيء الى غير ما هو

له. مثلا بنى الامير المدينة بنى الامير المدينة - [00:09:36](#)

هل بنى حقيقة ام مجاز؟ حقيقة. حقيقة. حقيقة. الامير؟ حقيقة. حقيقة والمدينة؟ حقيقة. كلها حقائق من حيث اللغة حقائق. اين

المجاز؟ اثنان. الاسناد بدل ان اسند البناء للعمال. اسندته لمين؟ الامير. الامير. هذا نسميه - [00:09:56](#)

هنا علاقته السببية. لو قلنا صام سعد الدين. صام نهار لو قلنا صام سعد الدين نهاره ايش عرف نهاره؟ نعم اه مفعول به هي على

مذهب الكوفيين. كوفيون اذا جعله اذا استوعبت جميع الظرف يعربونه مفعولا به. ومثلا صرت - [00:10:16](#)

اليوم او من صمت رمضان اذا استوعبت المفعول بجميع الظرف لانه ليس على تقديري فيه يعربونه مفعول به او مشبه بالمفعول به

البصريون يقولون هو ظرف ولو استوعبته اما بتقدير فيه الاستيعابية او بدون تقدير فيه على رأي السامو الراهن. لكن خيلنا نقول

ظرف - [00:10:46](#)

صام زيد نهاره ظرف في نهاره هل هذا مجازر حقيقة؟ حقيقة صام زيد صام زيد نهار اهو اذا صام الزيت في نهاره هذي حقيقة. لكن

اذا صار يصوم دائما يصوم دائما اقول صام نهاره. الانسان - [00:11:06](#)

إذا صام كثيرا يؤثر على من حوله ويصير زوجته تصوم واولاده يصومون والنهار ايضا يصوموا معهم. نهاره يصوم. هنا صام والنهار حقيقة. لكن اين المجاز؟ بالاسناد بدل ان اسند الصيام الى فاعله اسندته الى - [00:11:26](#)

في هذا المجاز عقلي علاقته الزمانية لو قلنا مثلا آآ ازدحم الناس بالشارع. ازدحى حمى الناس في الشارع حقيقة. اذا كثير ازدحام كثير مثل عمان الساعة الثامنة ايش نقول؟ ازدحم ايش؟ الشارع. لكثرة الازدحام في الشارع - [00:11:46](#)
تجعل الشارع ازدحم. ازدحم حقيقة والشارع حقيقة. لكن اين المجاز؟ اسناد. في اسناد بدل ان يسند الازدحام الى الناس اسندناه الى الشارع. علاقته نفس الشيء سال في الوادي. اذا سال الماء قليلا في الوادي اعتقد سال الماء في الوادي. اذا سال كثيرا حتى - [00:12:14](#)

انك ترى الوادي يمشي فايش نقول؟ سال الوادي سال الوادي هنا سال حقيقة والوادي حقيقة لكن بدل ان نسند للفاعل اسندناه الى مكاننا. هذا نسليه مجاز عقلي. علاقته المكانية. لو قلنا - [00:12:44](#)
جده. جده. حبيب جدا. ايش اعراب جدا هنا؟ خضوع مطلق هذا حقيقة صحيح؟ لكن لو حذفنا حديث وهنا جد جده اذا واحد مجتهد جدا اه جدك اجتهد. اجتهد اجتهدك لكثرة الاجتهاد عند حتى اجتهدك اجتهد. هنا - [00:13:04](#)
مجاز عقدي علاقته مفعولية. لا يعني هنا جد حبيب جدا فنسبناه الى مصدره علاقته بالمصدر واضحة ان شاء الله هذا؟ هذا مجاز عقلي نسوي اذا مجاز عقلي ما هو تعريف مجاز عقلي اسناد الشيء يعني - [00:13:34](#)
فعل او ما في معناه مشتاق الى غير ما هو له الى غير ما هو له. الان افعم يعني ملأ الماء اه او السيل نعيد هنا ماء اخر افعم السيل الوادي. الفعل المبني للمعلوم الى اي شيء يسند؟ الى الفاء - [00:13:54](#)

افعم السيل الوادي. المبني المجهول لا اشي ننسبه. نسر الى الى المفعول به اذا مبني للمعلوم الى اي شيء نستفيده هو الفاعل والمبني المجهول الى اي شيء نسندهم؟ المفعول. اذا عكسنا بصير مجاز عظمي - [00:14:24](#)
هنا حقيقة مجاز افعى ما يعني ما لقي افعى يعني ما لا. افعى ما السيل الوادي فعل مبني المجهول معلوم نسبته للفاعل الحقيقة مجاز حقيقة لو قلت افعم ايش الحقيقة؟ افعم الوادي الوادي افعم الوادي هذا ايضا حقيقة اذا - [00:14:44](#)
طعم السيل الوادي حقيقة واطعم الوادي حقيقة. كيف ممكن نجعلها مجاز؟ اطعم السيل. اطعم السيل يعني الشيء اللي كثرة ملئه للوادي حتى جعل هو مملوء. مبالغة. اذا اذا اسلمت الفعل المبنية للمعلوم - [00:15:04](#)
لفاعله حقيقة. الفعل مبني للمجهول ان اسندته لمفعوله حقيقة لكن ان اسندت الفعل المبني للمعلوم. للمفعول او اسندت الفعل المبني المجهول للفاعل هنا يصير مجاز. رضي زيد عيشته رضي زيد عيشته. حقيقة ما جاز؟ اه. رضي هذا مبني للمعلوم نسبته للفاعل. لو قلنا رضيت عيشته - [00:15:24](#)

رضيت عيشته ايش يصير المجاز؟ علاقته المفعولية المفعولية واضحة ان شاء الله؟ هنا في افعم الوادي ايش نسميها؟ علاقته الفاعلية الفاعلية فعل المبني للمجهول ان سبته فاعل هذه ايش؟ فاعلية. والفعل مبني للمعلوم ان نسبته للمفعول هذا - [00:15:54](#)
صار الحاصل ما هو المجاز العقلي اذا؟ المجاز العقلي اسناده الفعلي او ما في معناه الى غير ما هو له. الى غير ما هو له. ايش ما ما في معناه؟ لمشتاق - [00:16:24](#)

اسم الفاعل اسم المفعول الصفة او هكذا المشتقات الى غير ما هو له في المبني للمعلوم ايش غير ما هو له الفاعل. ما هو له الفاعل نصته للمفعول. المبني المجهول ما هو له؟ المفعول نسبناه لمين؟ للفاعل. ايش الاشياء - [00:16:44](#)
الاصل الفعل ينسب لمين؟ المبني للمعلوم للفاعل. نحن لا ننسبه للفاعل. ننسبه لمين؟ اما زمان او مكان او مصدر او زمن هنا زمان مكان مصدر او مفعول او مفعول نعم المبني للمجهول نسند لمين - [00:17:04](#)
اذا اسناد الفعل بدل ما نسند الفاعل نسند للزمان فنقول صام نهاره. مم. بدأ نسند للفعل نسند للمكان. ماذا نقول ازدحم الشارع وبدأ المرشده المصل للفعل فاعل مسده للمصدر. اه جد جده. بدأ ان نقول رضي زيد - [00:17:34](#)
متى نقول رضيت؟ جيشته. المبني للمجهول المبني للمجهول. الاصل يسند لمين؟ للمفعول به. صحيح نحن نسند لمين للفاعل؟ فعلى

هذا يصير ايش؟ مجازا عقليا. فالمجاز العقلي هل تجاوزنا اصل اللغة - 00:17:54

نحن ما تجاوزنا اصلا اللغة حقائق انما في الاسناد فلذلك يسمى المجاز العقلي مجاز الاسناد او المجاز في الاسناد. اذا هذه الخريطة

الان عندنا صار حاصل المجاز ينقسم الى عقلي - 00:18:14

ولغوي المصنف الان بدأ بايش؟ باللغوي اللغوي ايضا ينقسم الى مفرد ومركبة. اما يكون في كلمة واحدة او في التركيب كاملا. المجاز

اللغوي اما يكون في كلمة او يكون فيه تركيب. المصنف بماذا بدأ؟ بماذا بدأ؟ المفرد - 00:18:34

المفرد الان اما ان يكون استعارة او مجاز مرسل. اما استعارة او جاهز مرسل. متى يكون استعارة؟ كانت العلاقة المشابهة. متى يكون

الجهاز المرسل ان كانت غير المشابهة. الحاصل اذا - 00:19:04

المجاز في الكلمة. ان كانت العلاقة المشابهة فهو وان كانت غير المشابهة فهي مجاز ايش المشابهة عندنا؟ اه جاء اسد يلبس النظارة.

ما العلاقة بين سعد الدين والاسد المشابهة بالشجاعة. شبهنا سعد الدين بالاسد. بجامع بجامع الشجاعة - 00:19:28

واذن هذه استعارة. لكن يجعلون اصابعهم في اذانهم اطلقن الاصابع وارذن الانامل الانامل الانامل فهذا هل علاقة مشابهة بين الاصبع

والان ولا لطرف بالنسبة ايش العلاقة؟ اطلقنا الكل واردا اذا هي علاقة غير مشابهة فهو مجال مزبوط مرسل مرسل لما سمي مرسل -

00:19:58

سلام اما لانه ارسل على التقييد شوف الاستعارة علاقته فقط ايش؟ مشابهة مشابهة فقط هذا غير المشابهة. مم. بعضهم قال هذا غير

صحيح. لماذا غير صحيح؟ اولا قبل ما ندخل في هذا الصين - 00:20:28

نريد ان انا فهمنا هذا الموضوع من يلخص لنا هذا المجاز ينقسم الى عقله العقلي في الاسناد واللغوي في التجاوز في اللغة انت

تتجاوز القواميس وستستخدم الكلمة في غير ما وضعت له. الان المجاز الذي في الكلمة اما ان - 00:20:48

يكون استعارة او مجازا مرسلا. ان كانت العلاقة شيخ مجاهد المشابهة فهو موجود وان كان غير مشابه فهو ناخذ اختبارا يعني اه قال

تعالى يخرجهم من الظلمات الى النور. شبه الكفر - 00:21:08

الظلمات هل هذا مجاز مرسل ام استعارة؟ لان العلاقة وهن الكفر بالظلمات. النور شبهنا الاسلام بالنور علاقة مشابهة ام لا؟ مشابهة

مشابهة اذا هذا مجاز مرسل لو قلنا عتق رقبة - 00:21:28

اطلقنا الرقبة اردنا جميع الذاكرون. نعم. هل هذا مجاز مرسل ام استعارة؟ مجاز مرسل. هذا معنى قول المصنف. نحن في البداية

سنمر سريعا فقال نقرأه مرة ثانية شيخ حبيب نعم المجاز المفرد ما هو؟ المجاز المفرد تعني الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له

لعلاقة مع قرينة مانعة عن ارادته - 00:21:48

ان كانت علاقته غير المشابهة فمجاز مرسل. والا فاستعارة مصرحة. ليس فقط مصرحة يعني تقييد المصافحة غير دقيق. يعني

استعارة بشكل عام مكنية تصريحية لا يهمننا يعني استعارة. ما في داعي لتقييدها بانها ايش - 00:22:12

مصرحة. فهمنا كلمة مستعملة في غير ما وضعت له. انا استعملت الاسد في غير ما وضعت له. لعلاقة ما هي العلاقة بين الاسد وسعد

المشابهة لازم قليلة بدون قرينة يصير الكلام كالباطنية يقول لك الصلاة اراد بها الزكاة والزكاة اراد بها المرأة ومش عارف - 00:22:32

اذا لازم علاقة وللازم قرينها في علاقة وقرينة والا يصير كلام يعني واحد يقول ما شاء من شاء. القرينة اما تكون لفظة بان اقول رأيت

بحرا على الكرسي. ما الذي دلنا ان بحرا مجاز؟ الكرسي - 00:22:52

جاء اسد. واحد الان دخلت الغرفة فقلت جاء اسد. قلنا ايش القرينة؟ حاليا. فالقرينة اما لفظيا واما حالية حالية. طيب نقرأ شرح الان

زيد دحلان على هذا. طولنا عليكم بس نقرأ هذا. ان شاء الله - 00:23:12

مش سريعا بالبداية بشكل مختصر ثم نفصل اه نعم هنا فمع الذي على اليمين هو هي السمرقندية وكلام زيد دحلان هنا تفضل أستاذ.

نعم. قوله. طبعا الشيخ زينب دحلان وهو كان مفتيا - 00:23:32

لمكة ويحب تسهيل العلوم. نقرأ كلامه الان. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي خص العلماء بالبيان. والصلاة والسلام على سيد ولد

عدنان وعلى اله وصحبه ذوي العلم والعرفان. هنا لاحظ في براعة استهلال انه استخدم البيان. نعم. وبعد فهذه - 00:23:52

رسالة على صورة الحاشية مختصرة من حواشي متن السمرقندية. ما قال هذه حاشية لان الحاشية لازم تمسك كل لفظة وتعلق عليها. وعملها على نفس الترتيب اخذ كلمة يعني بشكل مختصر شرحها فقال هي رسالة لكن على صورة حاشية. نعم. لحل معانيه للمبتدئ - 00:24:12

لشيخنا ومولانا السيد احمد دحلان رحمه الله هذا تلاميذه كتبوا هذا نعم. قوله فمجاز مرسل هذا ان اقرأ العبارة هنا او نعم العقد الاول في انواع المجازي وفيه ستة فرائض. نعم. الفريضة الاولى المجاز المفرد. اعني الكلمة المستعملة في غير - 00:24:32 ما وضعت له لعلاقة مع قرينة مانعة عن ارادته. ان كانت علاقته غير المشابهة فمجاز مرسل والا لاحظوا هنا فمجاز مرسل سيعلق عليها نعم قوله ثم جاز مرسل مثال المجاز المرسل الذي علاقته غير المشابهة قوله تعالى فك رقبة. الآن اطلقنا - 00:24:52 قال واردنا ماذا؟ كل الذات نقول هذا فيه مجاز مرسل علاقته الجزئية. لو قلنا يجعلون اصابعهم في اذانهم اطلقنا الاصابع واردنا الانامل. ايش هذا؟ هذا كليا. اطلقنا الكل واردنا الجزء. نذبح ابناءهم - 00:25:12

اسف لا لا نريد اه لو اخذنا مثلا قال تعالى فليدعو ناديا فليدعو ناديا هل انت تنادي النادي؟ لا من اهل النادي اطلقنا المكان واردنا هذا؟ الحال فيه ايش نسميه - 00:25:32

محليا المحل واردنا الحال في معدة. عتق رقبة اطلقنا الجزء واردنا الكل فهو مجاز علاقته الجزئية. اه يجعلون اصابعهم في اذانهم. ايش اطلقنا؟ قل واردنا الجزء في العلاقة كلنا يدعو ناديا اردنا محل النادي فايش نسميه؟ محلية فاسألوا فاسأل القرية - 00:25:52 ويسأل القرية او اهل القرية؟ فاطلقنا المحل واردنا الحال فيه عرفنا؟ الله يقول انزل من السماء هل الله ينزل طعام وشراب من السماء تمطر؟ ايش ينزل حرارة؟ مطر مطر هذا المطر ايش يصير - 00:26:22

المطر ايش يصير؟ رزق. فالله ايش انزل؟ ما قال انزل مطرا؟ قال انزل رزقه. ترى هذا الفائدة بلاغية سنذكرها فيما بعد اطلق المطر وهو ايش؟ سبب ها اطلق المسبب واراد ماذا؟ فالعلاقة - 00:26:42

خذوا زينتكم عند كل مسجد. هل انت تمسك الزينة وتضعها على نفسك؟ ايش تمسكين؟ طيب صح؟ مم فكانوا قال خذوا ثيابكم والثياب في داخلها ايش؟ ايش اطلقها هنا؟ اطلق الحال - 00:27:03

واراد المحل انت تأخذ الزينة الثياب الذي فيه يحل فيها الزينة. فاطلق الحال واراد المحل عند كل مسجد اذا اردنا بالمسجد الصلاة على احد التفسيرات. اطلق المحل واراد الحال عكسها - 00:27:23

زينتكم عند كل مسجد. اطلق الزينة واراد الثياب. اطلق الحال واراد المحل فهي مجاز مرسى علاقته الحالية المسجد اطلقنا المسجد واردنا الصلاة على تفسير اطلق المحل واراد الحال. هذا ان شاء الله اخذنا تدريباته في تحفة الاخوان ان شاء الله - 00:27:43

مراجعة سريعة تفضلوا ايش قال المصنف؟ قوله تعالى فك رقبتني فان المراد من الرقبة الذات فهو من ذكر الجزء وارادة الكل وعكسه قوله تعالى يجعلون اصابعهم باذانهم والمراد من الاصابع الانامل لانها التي تجعل في الاذان - 00:28:03

ومجاز مرسل مر ذكره لا من ذكره من ذكره من ذكره الاصح. من ذكر الكل؟ من ذكر الكل وارادة الجزء الانامل ومن امثلة المجاز المرسل قوله تعالى واتوا اليتامى اموالا. هل نحن نعطي اليتيم؟ الحالة كوني يتيمة؟ لا. نعطيها - 00:28:23

بعد بلوغه لكن سماه يتامى باعتبار ايش؟ ما كان. واحد ولد له ولد نقول ولدت زوجتك فارس هل هو فارس الان؟ هل باعتبار ايش؟ ما يكون او الاول باعتبار ما سيكون او مجاز الاول - 00:28:43

ولا يلدوا الا فاجرا كفارة. هل هو عندما يولد يكون فاجرا كفارة؟ لا. باعتبار ما سيكون. مجاز مرسل. ايش علاقات جهاز مرسل كليا جزئيا حاليا محلية سببية مسببية اه حاليا حاليا - 00:29:03

يعني حاليا مجاورة نعم سندرسها ان شاء الله اطلق الجزء باعتبار ما كان باعتبار ما سيكون وهذه الآية فيها نقاش حقيقة عند التحقيق ليست من هذا لكن بشكل عام خيلنا نقول هذا لانه اتي اليتامى اموالهم ايش قال تعالى اتوا اليتامى اموال - 00:29:23

ولا تتبدل الخبيث بالطيب. هنا ليس المراد ان تعطي اليتيم او مالهم. لانه متى ذكر اعطاء مال اليتيم في الآية التي في الاسفل وابتلوا اليتامى حتى اذا بلغوا النكاح فان انستم منهم رشدا. اما الاولى هنا معنى اتوا اليتامى اموالهم. حافظوا على الاموال - 00:29:43

اليتامى حافظوا على اموال اليتامى ولا تبدلوا الخبيث بالطيب. وهنا فيها استعارة لكن سنأخذها ان شاء الله. واضحة يعني شبه المحافظة على مالية نعم فان البالغ يسمى يتيما باعتبار ما كان فاطلاق اليتيم على البالغ مجاز مرسل علاقته اعتبار ما كان. وكذلك قوله تعالى اني اراني - 00:30:03

الذي رأى الرؤيا قال اني اراني اعصر خمرا هل هو يعصر الخمر او يعصر العنب؟ يعصر عنب الذي سيصير؟ خمرا هذا باعتبار وهذا اذا فيها نقاش. الاصوليون يعرفون هل يسمى اسم الفاعل بعد الفعل او حالة الفعل بوصول الفقه - 00:30:33 لكن هذا ليس مكانه يعني. ارجعوا للآلوسي للنقاش هنا نعم. فتذكر الخمر واراد العصور لانه يؤول الى كونه خمرا فهو مجاز من علاقته اعتبار ما يؤول اليه يسمى مجاز مرسل باعتبار ما سيكون او الاول. نعم. وكذلك قوله تعالى - 00:30:53 يا بني ادم خذوا زينتك عند كل مسجد. المراد من الزينة الثياب التي هي محل الزينة. فذكر الزينة فذكر الزينة وارادة الثياب التي هي محلها مجاز مرسل. لذكر الحال وارادة المحل. وعكسه قوله تعالى عند كل مسجد. فان - 00:31:13

المراد من المسجد الصلاة فهو مجاز مرسل من ذكر المحل وارادة الحال. فهذه الامثلة كلها للمجاز المرسل وليقس عليها واضح اذا ما هي العلاقات؟ من يعطيني علاقة الجزئية؟ نعم. كمجاز مرسل علاقته الجزئية؟ فك وقلبه. فك ورقة - 00:31:33 علاقة مجاز مرسل علاقته الكلية في اذانه. مجاز مرسل علاقته الحالية خذوا زينتك نعم. مجاز موسى علاقته المحلية عند كل مسجد او فليدعوا. مجاز مرسل باعتبار ما سيكون؟ اعصر خمرا او ولدت عروسا او ولدت فارسا ولا يلد الا فاجرا كفارا مجاز موسى - 00:31:53

كبار ما ما كان اتوا اليتامى اموالهم. اه ايش بقي عندنا علاقات؟ سببية مثلا اه الله انزل من السماء رزقا اطلق ماذا؟ المسبب واراد السبب. راعينا الخيث. نعم. دوابنا رعت الغيب. وفق المطر. هل الدواب ترعى المطر؟ نعم. ترعى ما يتسبب على المطر وهو العشب. فمجاز موسى علاقته - 00:32:23

وبسببه يبقى عندنا المجاورة فقط هذا سهلة. المجاورة عندنا الراوية اصل الراوية تطلق على الدابة التي تحمل الماء. الدابة يضعون عليها قربة تحمل الماء. فالتاس يقولون شربت من الراوية هل انت شربت من الدابة؟ يعني قصدك نفس الدابة ممكن تشرحها لي بس وقصده ماء يعني اخلاقي فهنا - 00:32:53

اه الدابة لما كانت تحمل القربة هذه اه دائما القربة تجاور الراوية اللي هي الدابة على القربة راوية باعتبار ايش؟ المجاورة. مهم. فشربت من الراوية مجاز مرسل علاقته المجربة. واضحة ان شاء الله؟ اها. ان شاء الله - 00:33:23

القادمة سنأخذ تدريبات اكثر في بداية الدرس بس هذا نمر عليه تفضل استاذ واما امثلة الاستعارة المصراحة فنحو قولك رأيت سجن الحمام. لاحظوا اسدا انا شبهت سعد الدين بماذا؟ شبهنا سعد الدين بالاسد. حذفنا ماذا؟ المشيع - 00:33:43 وصرحنا بالمشبه ودائما مشبه به هو الاله. ان صرحت به فهي تصريحية وان كنيته عنه واخفيته فهو الان اين القرينة؟ في الحمام هذي نسميها قرينة. ما العلاقة اذا؟ مشابهة. ايش نوع المجال - 00:34:03

تصريحية اين القرينة؟ اذا نعيد نوع الاستعارة القرينة في الحمام والعلاقة المشابهة وتقريرها. نعم. طبعا نحن في الاستعارة ماذا يختلف الاستعارة عن التشبيه اذا في التشبيه يجب ان تصرح بالطرفين. او تحذف احدهما ولكنه مقدر. زيد كالاسد او - 00:34:23 ثم البكم هم صم بكم في الاستعارة لازم تحذف ايش؟ احدهم ايش الفرق الثاني بين الاستعارة والتشبيه؟ الاستعارة مع الجهاز تشبيه حقيقي. جيد. اذا اول الفرق الاول اننا في الاستعارة لابد ان نحذف المشبهة والمشبهة به. في التشبيه لابد ان نصرح. الاستعارة كما قال الشيخ - 00:34:53

مجاز وهناك حقيقة جيد هذا فرق جيد. الفرق الثالث وهو الاله الاله في الاستعارة ان تتدعي ان المشبه المشبه به. وقلت لكم يد فلان كالصحابه. هل تتخيلون ان يده صارت سحابة؟ لا. يده كان. لكن اذا قلت لك - 00:35:13 اه مجاهد تنزل المطر الكثير. يد مجاهد ينزل منها تهمني. او يريد المجاهد ينزل منها مطر كثير. ايش تتخيلون يده؟ ثلاث مئة. تحولت الى سحابة. صحيح؟ تحولت الى سحابة. انا عندما اقول سعد - 00:35:43

الاسد سعد هو سعد والاسد هو الاسد. بس اذا قلت جاء اسد كانني ادعي ان سعد. فرد من افراد الاسد. فعند اسد في الغابة واسد في الغرفة. لا تخافوا. واضح هذا؟ فلنا اذا في الاستعارة ندعي ان المشبه من افراد المشبه به - [00:36:03](#)

لما سميت المجاز مرسل مرة ثانية نرجع؟ اما لانه ارسل عن المشابهة. بس هذا فيه اعتراض من ايش الاعتراض؟ مجاز مرسل لما سمي مرسل قالوا الاستعارة ارتبطت بعلاقة المشابهة. واما في المجاز المرسل ليس له علاقة ففي سببية ومسببية - [00:36:23](#) حاليا ومحلية قد يعترض على هذا. من يعترض عليه؟ علاقاته مقصودة. كيف؟ عشرين علاقة. نعم لانه ليس كل المجاز ارسل عليك وسيكون ايش علاقته؟ الجزئية هي علاقة اه يجعلون اصابعهم ايش علاقتهم؟ الكلية فهو لم يطفى. الا اذا اردت انك نظرت الى جميع المجاز - [00:36:46](#)

اذا نعود لما سمي المجاز مرسل بقول اول قال لانه اطلق عن التقييد بعلاقة واحدة بخلاف الاستعارة القول الثاني قال لما سمي مرسل؟ لانه ارسل عن المبالغة التي في الاستعارة - [00:37:16](#)

ايش المبالغة التي في الاستعارة؟ ان المشبه مع الافراد المشبه به نعيد لما سمي مجازا مرسل؟ قولان. القول الاول لانه لم يرتبط بعلاقة واحدة. ليس علاقة مشابهة فقط علاقاته كثيرة. وبعضهم انتقده ان كل مجاز مرسل له علاقة واحدة - [00:37:32](#)

كيف نرد عليه؟ نحن نقول نتكلم عن بشكل عام. ليس على كل واحدة يعني. القول الثاني قال سمي مرسل ارسل اي اطلق عن المبالغة. الحاصلة في الاستعارة. هذا هو الان كيف تجري استعارة؟ عندك اربع - [00:37:52](#)

خد واحد شبهنا كذا بكذا. طبعا الاستعارة من اين اخذوها؟ انا اذهب الى صادق واقول له ممكن تعطيني ثوبا؟ يقول خذه. انت صادق ايش نسميه؟ مستحيل. انا مستحيل. انا مستعير. صادق - [00:38:12](#)

والمستعار منه. اه. الثوب. مستعار. وانا استعيره لسعد الدين سعد الدين مستعار صادق مستعار منه سعد مستعار له الثوب نحن نذهب الى الاسد في الغابة نقول له هل يمكن ان تعطينا اسمك؟ قال سعد محترم يعني الاسد ايش نسميه؟ مستعار وسعد - [00:38:32](#)

استعان لهم له. واسم اسد اسم اسد مش حقيقة. فالاسد الحقيقي الذي في الغابة مستعار منه واسم اسد مستعار له. نقرأ هذه العبارة عند المصنف هنا مرة ثانية. تفضل سيدي. نعم. اما امثله اما امثلة الاستعارة - [00:39:02](#)

تنحو قولك رأيت اسدا في الحمام وتقريها ان تقول شبه الرجل الشجاع بالاسد بجمع الشجاعة في كل واستعير انا شبه شبه الرجل الشجاع بالاسد بجامع الشجاعة في كل واستعير اللفظ الدال على المشبه به. وهو الاسد - [00:39:22](#)

للمشبه آآ وهو الرجل المشبه وهو الرجل الشجاع وقولك في الحمام قرينة ويقاس على ذلك رأيت بحرا في تمام. طب المرة الجاية نقف هنا طولنا عليكم. المرة القادمة ماذا سنفعل؟ نأخذ تدريبات على المجاز العقلي. تدريبات على المجاز المرسل - [00:39:42](#)

ثم نقرأ عبارة المصنف ونكمل ما اخذنا من الفرائض ان شاء الله. سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - [00:40:02](#)