

السمرقندية في الاستعارات) 3(تطبيقات على الفريدة الأولى في

العقد الأول: المجاز المرسل والعقل

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اه واحذنا ما قاله المصنف في المقدمة قال فان معانى الاستعارات وما يتعلّق بها قد ذكرت في الكتب مفصّلة عسيرة - 00:00:00
بالظبط فاردت ذكرها مجلمة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين. قلنا في نطق قال ماذا يوجد الاستعادة بالنطقة؟ تصريحية تبعية شبه الدلال واضحة بالنطق ثم حذفنا المشبه - 00:00:20

تركنا المشبه به وهو النطق على سبيل استعارة تصريحيا الاصلية ثم اشتققنا من النطق بمعنى دل دلالة بمعنى الدلالة الواضحة نطق بمعنى دل دلالة واضحة. تمام؟ واما اذا اجرينا الاستعارة في كتب - 00:00:40
اتنين نكون شبهنا الكتب بماذا؟ بشخص ناطق وحذفنا المشبه به وتركنا شيئاً من وهو نطق. نظم. ودل عليه زبر المتأخرین فنظمته. هنا نظمت فيها استعارة تصريحية تبعية شبهنا ترتيباً الاستعارات بالنظم. ثم حذفنا المشبهة وتركنا المشبهة به ثم اشتققنا من النظم بمعنى دل دلالة - 00:01:00

نظمت بمعنى رتبته على سبيل استعارة تصريحية تبعياً. فرائد عوائد ايش فيها قلنا؟ باقة المجموعة وبالاضافة المشبه به للمشبّه لماذا ما عبر بفوائد شيخ عبدالرحمن؟ قال فرائض ايش الفريدة الشيء الذي ليس الشيء فريدة اللؤلؤ لؤلؤ الكبار التي تفرد عن صاحبتها لماذا - 00:01:30

مفرد في كيس مثلاً او وحدتها لغلاء ثمنها فتسمى فريدة. نعم. لما سماها عوائد لم يقل فوائد ليس من نفسه لانه اخذها من القوم. هم فكانه قال المسائل التي عادت الي من القوم وتشبه الفرائض. نعم - 00:01:59

قال العقد الاول في انواع المجاز. هنا المجاز اما مصدر ميلي او اذا كان مصدر ميمي فهو مصدر بمعنى الفاعل ام المفعول؟ الجواز ممكن مفعوله؟ اولاً المجاز من اي شيء اخذ من الجوز صح؟ لأنك تجاوزت المعنى الحقيقي الى المعنى الجديد اللي هو المجازي. اه - 00:02:19

هل بمعنى اسم الفاعل ام المفعول؟ اذا قلنا هو مصدر ميمي؟ مفعول ميمي. اما الفاعل او المفعول؟ اه نقول مصدر قد يكون بمعنى اسم الفاعل فهي الكلمة الجائزة لأن الكلمة جازت معناها الحقيقي. حازت معناها الحقيقي. او جوز بها يعني قد الانسان - 00:02:45
ان تجاوز معناها الحقيقي فهو جوز بها او تجوز بها عن معناها الحقيقي. فإذا هي مصدر بمعنى اسم الفاعل الجائزة او التي تجوز بها عن المعنى الحقيقي بمعنى اسم المفعول. اه المجاز المفرد اعني الكلمة - 00:03:08

لما ماذا اخرج بالكلمة؟ كلام؟ المجاز المركبة عندنا المجاز ينقسم الى اسمها ايه؟ مجاز لمفرد ومجاز مركب. وقسمنا المجاز مفرد منه لغوي وعلقي. استعارة. استعارة مرسل نعم استعارة ومجاز مرسل. من يعطيني مجازاً مرسلاً في كلمة؟ عتق. عتق رقبة مثلاً. الرقبة - 00:03:28

في المفرد. استعارة في المفرد الساعة اسد. جاء اسد هنا تصريحية في المفرد. اذا المنية انشبت اظفارها الفايتة كل تميمة لا تنفع. هذا مات له خمسة من الاولاد اذا المنية المنية ماذا فيها استعارة؟ مكنية مكنية شبهنا ثم حذفنا - 00:04:00
به وتركنا شيئاً من لوازمه تركنا شيئاً من لوازمه وهو الاطفال الاظفار. نعم. على سبيل استعارة المكنية. هنا كلها في المفرد هذا كله في

المفرد. المركب ماذا عندنا مجاز في المركب؟ مجاز مرسل مركب؟ الامثال. مرسل مركب واستعادة تنفيذ - 00:04:33

استعارة اذا عندنا استعارة المجاز يكونوا في المفرد ويكون في المركب المركب في المفرد ما ندرسه في الاغلب هو في المفرد. في المركب التمثيلية وهذا ذكره المتقدمون والمتاخرون. او المجاز المركب هذا اهمله المتقدمون. واحراج الخبر عن السورة. اما المتأخر -

00:04:57

ذكروه منهم من ذكره من غير تسمية اه ومنهم من سماه واختلفوا في تسميته. هل هو كنایة او مجاز مرسل نأٰي السعر التمثيلية من يعطيني امثلة؟ السعر التمثيلية الشيخ اسحاق. استعارة تمثيلية. الامثال كلها استعارة. نعم. نعم - 00:05:22

وضعت عين اسد. لا بس نزيد مركب. الصيف مثلا الصادق ضيع فرصة فنقول له الصيف الصيف ضيعت اللبن لان الامثال لا تغير من هذه المرأة ضيعت فرصة طلقت زوجها اه الكبير لانها كان كبيرا غنيا. فكرهته طلقته - 00:05:42

وتزوجت شابا فقيرا في الصيف. في الشتاء طلبت منه اللبن فقال لها الصيف ضيعت اللبن يعني لما طلقتني طلبت الطلاق في الصيف انت ضيعت اللبن. فكل من ضيع فرصة - 00:06:13

نقول له الصيف ضيعت اللبن. اجري الاستعارة شيخنا. شيخ محمد. اجري الاستعارة في الصيف ضيعت اللبن. مثلا صادق ضيع فرصته في الجامعة الاردنية في اجل استعارة هنا شبها حال صادق في تضييع هذه الفرصة في التسجيل في الجامعة الاردنية لماذا -

00:06:31

لتضييع المرأة من لبن في الصيف. ثم استعرضنا اسما من شدة التركيبة. تقول التركيبة الدالة على حال المشبه به اه استعملناه لمين؟ للمشبه. نحن التركيب في المشبه ايش قصة التركيب في المشبه - 00:06:56

ضيع فرصة في الجامعة الاردنية. ما استعملنا هذا التركيب. استعملنا مكانه ايش؟ التركيب. التركيب الدال على حال مشبه به استعملناه لحال المشبه. اذا نقول شبها حال صادق في تضييع الفرصة من الجامعة الاردنية. في اه ماذ؟ بالمرأة التي ضيعت -

00:07:16

اللبن ثم حذفنا في الصيف ثم استعرضنا التركيبة الدالة على حال المشبه به للمشبه بحال المشبه. نعم طبعا والقرينة دائمًا حاليا اعطانا شيخ عبد الصمد استعارة تمثيلية اخرى ابني وضع - 00:07:36

المرسى المركبة لا نزيد مرسل نزيد استعارة تمثيلية ممكن نظر يساعدك عمر وكل الامثال وغير الامثال مثلا عندما يرجع اه ادهم الى بلاده الى بلده نقول عاد السيف الى قرابه. وحل الليث منيع غاب. يعني يعني السعر التمثيلية هي تشبيهه - 00:07:55

حذفنا الطرف الاول منهم. تشبيه تمثيلي حذفنا الطرف الاول منه. فعندما يرجع ادهم الى بلده نقول عاد السيف الى قرامه الى قرابه اجل استعار عمر شبها حال احال الاخ في عودتها. حال ادهم في عودته الى بلده منينا مكرما بحالم السيف عندما - 00:08:22

يعاد الى قرابه وبحال الليث عندما يحل في الغاب منينا ثم حذفنا ثم استعننا تركيب الدال على المشبه به للمشبه ثم حذفنا المشبهة التمثيلية. لا نزيد ان نجريها اعطوني امثلة فقط امثلة - 00:08:48

وكتفخها. واحد يعني لم يجتهد في الدراسة ولم فلم ينجح. نقول يداك اوكتا وفوك نفخا انا يعطيني مثلا او ليس شرطا ان اعبر بمثل يعني. نعم. ظن رجلا عالما ظهر انه ليس بعالما. استسلم - 00:09:08

تدالوا. استسمست ذا ورم. اذا ظننت بانسان شيئا ثم تبين لك انه ليس كذلك استسمست ذا ورم. يعني في ورم ظننته سمنا لحم وشيء جيد طلعوا ورم يعني هذا. او نقول واحد يدعو انسان لا فائدة في دعوته. فايش - 00:09:28

نقول انت كالراقم على الماء. نعم. انت كالراقم على الماء. كل هذه استعارة تمثيلية. واضح؟ الجواب. لكل نعم. اذا واحد مثلا عالم ان اخطأ مرة فنقول لكل جواد ممتاز هذا استعار تمثيلية اذا هذا مجاز في مركب - 00:09:48

مجاز في المركب. نأخذ مجاز مرسل في المركب. ربي اني مجاز مرسل مركب. احسنتم. كل تركيب خبر تذكرون في علم المعاني. ندرس الخبر اذا خرج عن الفائدة ولازم الفائدة. كل خبر خرج عن فائدة الخبر او لازم الفائدة استخدم للتحسر. او للمدح او -

00:10:09

ذنب او الاظهار الضعف. نعم، او نحو ذلك هذا يسمى. هذا مجاز. مثلا اني وضعتها انى كل هذا سندرسه
نحن الان نريد فقط ان نتصور الابواب. نعم، هذا ليس شرحا له يعني نحن سنطيل في شرحه. بس نريد ان نتصور فقط - 00:10:36
اذا اني وضعتها انى هل هي اخ ت يريد ت يريد ان تخبر الله سبحانه وتعالى؟ ويعلم الغيب. اذا هي ماذا ت يريد؟ اظهار الضعف ليس اظهار
تريد ان تتحسر على انها ولدت بنتا. ما شاء الله. النساء يعني لا يحببن ان المرأة هي بنت - 00:10:56

البنت لا تحب ان تلد بنتا. جدتك عندها بنتان فقط امه و خالتها. وهي يعني تعد نفسها انها لم تجد يعني. لا الله بقيت تتطلب الذكر ده.
طبع اني وضعتها انساها. والله اعلم ما وضعت. الان ارادت التحسن - 00:11:16

فهو تركيب لم يستعمل في موضع له صحيح؟ نعم. اطلق الملزم اريد اللازم. لازم اه. المجاز مرسل. نعم قلت جمع بين الاثنين فهو
كنية يعني في خلاف هو مجاز مرسل او كناية بين العلماء. يعني هم قالوا و مجاز لكن اختلفوا - 00:11:36

في تسميته. هل هو مجاز مرسل او كناية؟ اه يحتمل حقيقة ولا لا يحتمل فيها نقاش سنأخذه ان شاء الله. مثلا نأخذ مرسل مركب
ممسيه. من يعطيني مجازا مرسلا مركبا؟ رباني العظم مني. سيدنا ذكريا ايش قال ربى اني وهن العظم؟ مني. مني. ايش اراد؟ اظهار
ضار. اظهار - 00:11:56

هذا الضعف واللجوء الى الله. نعم. اشتعل الرأس شيئا. نعم. اذا واحد يعني يخبرنا بشيء وهو لا يريد ان يخبرنا يريد ان يفخر. اه. اذا
بلغ الطعام لنا صبيان تخر له الجبارة ساجدا. اذا بلغ الطعام لنا صبي تخر له الجبان - 00:12:16

ساجدين. يا الله. اراد المدح هنا. هذا مجاز مرسل مركب. كله خبر لا يراد به الاخبار. ولا لازم الفائدة. يعني اعلم هذا مجاز مرسل فبهذا
نرجع هنا اذا الى قول المصنف المفرد اعني المجاز المفرد الكلمة - 00:12:36

المستعملة ماذا خرج بالمستعملة؟ المهمل والموضع قبل الاستعمال. يعني عندنا طبعا ولا نقول كلمة لو عبرنا بلفظ احسن. لانه
الكلمة والقول المقتصر. اه. فخلينا نعبر باللفظ. يعني اللفظ اقسام. في لفظ غير موضوع يعني - 00:12:56

مثل ديز مقلوب زيت كنت ادرس طلاب بريطانيين وكنا لا معنى له فواحد ايام فهذا مهمل او موضوع قبل الاستعمال. يعني الان اسد
عندما وضعه الواضع قبل ان يستعمله هذا لا حقيقة ولا مجاز. اذا المهمل لا - 00:13:25

ولا مجاز. والكلمة ايضا عند الوضع قبل الاستعمال قالوا لا حقيقة ولا مجاز. الان الكلمة الموضوعة المستعملة هذه قسمان
ان استعملت في معناها حقيقي. فهي ايش؟ حقيقة. واستعملت في غير ما وضعت له اجازة - 00:13:55

هي ايش مجاز؟ واضح مجاز مفرد. اذا الكلمة التي لم تضعها العرب مثل ديز او رفعج. عكس هذه لا حقيقة ولا مجاز. اي كلمة وضعتها
العرب وقبل ان تستعملها يعني هذه امر نظري يعني. امر نظري يعني لو وضع العرب - 00:14:25

ووضعوا هذا اللفظ وما استعملوه الان قبل الاستعمال. هذه المرحلة لا حقيقة ولا مجاز. الكلمة بعد الوضع وبعد الاستعمار ان قلت اسد
واردت به الحيوان المفترس فهي وان اردت به سعد الدين فهو مجاز فقالوا هنا لكن - 00:14:45

سعد الدين حقيقة يعني. المفرد اعني الكلمة المستعملة. اذا كلمة فهمنا خرج بها المركب. المستعملة خرج به المهمل المهمل في غير ما
وضعت له لعلاقة اذا لابد من علاقة. اما - 00:15:05

اذا اخطأ الانسان تمام اخطأ الانسان قال جاء فرس وارد رجل هنا استعمل يعني الكلمة على غير ما وضعت له. لكن خطأ اللي بنسميه
بدل غضبه. فراس الرجل. هذا لا يسمى مجازا. لا يسمى - 00:15:25

نعم. اذا لعلاقته مع قرينة مانعة عن ارادته. اراده ماذا؟ المال الحقيقي. المعنى الحقيقي. ماذا خرج مع قرينة مانعة عن
مجازا. نعم. اذا لعلاقته مع قرينة مانعة عن ارادته. كناية مثلا نأخذ كنایات من يعطيني كنایات - 00:15:45

كتير طبعا. كثير الرمادي. الان عندنا فالان كثير الرماد. كناية عن ماذا؟ وكم. الان اذا قلنا مثلا عمر كثير الرماد عمر ما عنده رماد اصلا.
وهو كريم. هذا يعتبر كناية. هل يجوز ان اريد - 00:16:05

المعنى الحقيقي وهو انه عنده رماد. تعرفون رماد؟ نعم. الذي يبقى بعد النار. عمر الان عندما يطبخ لا يستخدم الرماد اصلا واردننا انه
كريمه بس ما عنده رماد. اذا هنا لم نرد المعنىحقيقة. الحقيقي صحيح؟ نعم. واحد في الصحراء هو يطبخ وعنه - 00:16:25

ويدل على عنده ضيوف ايضاً. فهنا فعلاً كثير الرماد وكذب. نعم. فالكتابية لك ان تزيد المعنى الحقيقي والمعنى لكن ايش المقصود الاصلي؟ طبعاً كتابية لا تعتبر لا حقيقة ولا مجاز على الاصح عندهم - 00:16:45

بابين لا ولا قالوا. لا حقيقة ولا مجاز. لماذا؟ ليست حقيقة لأنها تستعمل في لازمها. وليس اجازاً لأن المجاز لا يجوز ان يجمع معه المعنى الحقيقي. فهي واسطة يعني على المختار - 00:17:05

لهم لكن فيها خلاف واضحة ان شاء الله؟ اذا كثير الرماد يجوز ان نزيد المعنى الحقيقي مع المعنى المجازي. واضح من يعطيني مثلاً اخر؟ نعم. ارض الله واسعة. الله قال في سورة الزمر للصحابية ارض الله واسعة - 00:17:25

الهجرة هاجر اليست الارض واسعة؟ بحقيقة واسعة وايراد الهجرة. نزيد المعندين في وقت واحد. فالكتابية ناصية لا هنا حقيقة يعني جعلوها من باب الكتابية لأنها هنا يعني يجوز ارادة المراد به يعني هاجر يعني ليس مراد مثل اول. انا اخبرك بشيء ليس يعني. طيب مع قرينة - 00:17:45

مانعة عن ارادته. لكن سنأخذ ان شاء الله في الخضر الخلاف بين الاصوليين والبيانيين. الاوصليون يجيزون الجمع بين الحقيقة والمجاز عند المذهب الشافعي. الشافعية يجيزون الجمع بين الحقيقة والمجاز صحيح. ومنه قوله تعالى الم تر ان الله - 00:18:15 تسجد له من في السماوات ومن في الارض والشمس والقمر والنجم والجبال والشجرات. السجود هنا كثير من المسلمين فسروه بمعنى الخضوع لله والانقياد وكثير من الناس من السجود الحقيقي. نعم. واضح؟ الاحناف اذا ورد مثل هذه الامثلة كيف - 00:18:35 عموم المجاز يدخلونه يأتون بلفظة تصلاح لهذا وبهذا هذا سنأخذ ان شاء الله في وقته تفصيلات. اذا المفرد اعني الكلمة ماذا خرج بالكلمة؟ مركب المركب والمستعملة خرج قبل الاستعمال. في غير ما وضعت له علاقة - 00:18:55

قتل؟ الغلط بدل الغلط. مع قرينة مانعة خرج به ايش؟ العين. الكتابية. ان كانت علاقته غير المشابهة ها؟ فهو مجاز مرسل. قلنا لما سمي مجازاً مرسل؟ ارسل ادهم كان ارسل على التقييم. ارسل عن التقىيد بالمشابهة الاستعارة لها علاقات كثيرة هذا ليس له علاقة معهم. الاستعارة لها علاقة واحدة وهي المشابهة هذا - 00:19:15

ليس له علاقة واحدة والقول الثاني ارسل عن دعوة الاتحاد بين الطرفين. الاستعارة انت تدعى ان سعد من افراد الاسد. في مجاز مرسل لا ندعى هذا ارسل عن هذا والا فاستعارة مصراحة او تصريحية هنا في مشكلة في العبارة ما هي المشكلة؟ شيخ اه - 00:19:43

اه الملك سلمان. الملك سلمان. والا فمصرحة. فما استعنوا. يعني ايش يعني والا ان لم تكن شابها فهي استعارة تصريحية. الحفصر يعني. اين الحصر؟ مشكلة. الاستعارة نعم اذا ما كانت اذا كانت المشابهة اما تكون - 00:20:07

تصريحية واما تكون مكنية ليس شرط ان تكون تصريحية مثلاً واما المنية انشبت اظفارها اليست العلاقة المشابهة نعم شبها المنية بماذا؟ فاذا ان لم تكن العلاقة ان كانت علاقته غير مشابهة فمجال - 00:20:27

وان كانت والا فاستعارة ايش؟ تصريحية. نحن بهذا نكون قد اخذنا يعني الان اخذنا اه المجاز المرسل ومجاز العقلية امس حتى ثبت المعلومات نأخذ تدريبات حتى نتأكد انه نحن هو حقيقة هاي السنة القندية - 00:20:47

من اتقن الاصول لانه خلافات كلها خلافات كما سنأخذ في الشرح الخضري قال كذا وقال كذا وقال السعد وقال العظم والاصوليون وكذا. قبل ما ندخل في هذا نريد ان نتأكد من الاصول - 00:21:06

نأخذ تدريبات طيب المجاز العقلية اولاً التدريبات عن مجاز العقلية. عندنا العلاقات في المجاز عقلية الزمانية المكانية السببية المصدرية الفاعلية المفعولية وصلنا عند الشيخ رضوان قال جرير في البحر الطويل لقد لمنا يا ام غيلان في السرى ونمتي وما ليل المطي بنائم. قم - 00:21:19

يعني في السرعة السرة اللي هو السير ليلاً يعني. نمتني وما ليل المطي بنائمي. اين المجاز العقلية هنا؟ والاسلام النوم الى الليل بالضبط ما ليل المطي بنائم؟ علاقته ايش؟ علاقته آآ يعني الاصل - 00:21:57

انا نحن نمنا نحن لكن قال ليل المطي نائم. الليل نائم. هذا علاقته الزمانية فقال المجاز ما لي المطيب نائم فإسناد النوم الى ليل مطين

مجاز اه لان الليل المطيء لا يحدث فيه النوم. ليس هو الذي يحدث النوم. فمجاز مرسل علاقته الزمانية - 00:22:17

جلسنا الى مشرب شخ صادق جلسنا الى مشرب عذب مشرب مكان الشرب. اين المجاز العقلی هنا جلسنا الى مشرب عذب نشرب نشرب مكان الشرب هل مكان الشرب يكون عذبا؟ ما هو العذب؟ منظر جميل يعني الماء لا المراد - 00:22:43

ماوه نعم يعني مكان ماوه عذب. صحيح؟ نعم. فبدل ان نقول ماوه عذب قلنا المكان عذب. المكان المشرب عذبا. فهنا مجاز مرسي علاقته المكانية. طب ما اشرب عمر. جلسنا الى مشرب - 00:23:15

من عذب المشرب وهو مكان الشرب لا يكون عذبا وانما يعذب الماء الذي يكون فيه. فاسناد العذوبة الى مكان الشرب اسناد غير غير حقيقي وهو لهذا مجاز عقلی علاقته المكانية. نعم. الان قال طرفا آآ في - 00:23:35

الطوبل ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالا خبار من لم تزوده. سيد محمد ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالا خبار من لم تزودها من لم تعطيه الزاد يعني يأتيك الخمر مجانا - 00:23:55

ممکن اي خبر اين المجاز العقلی؟ اه استاذ المجيء لاخواننا الايام يعني ستبدى لك الايام والا يام لا تبدى هل اليوم يخبرك ويبيدي لك شيئا؟ لا. انما الذي يبدي ماذا؟ باسناد ابداء الى الايام. هنا المجاز انما حوادث الايام والاشياء التي في - 00:24:16

هي التي تبدي فمجاز مرسل علاقته الظرفية. ايش الفائدة البلاغية في هذا المبالغة عرفنا صام نهارك مبالغة في كثرة صيامه. وليس حوادث الايام هي التي ستبدى او الاشخاص الذين في الايام. حتى نفس الايام ستبدى. انت لازم - 00:24:41

لازم تمشي خطوة بعد الاجراء. نعم. هذه الخطوة هي الاهم حقيقة. طيب اه. ضجت القاعة. شيخنا؟ ما اسمك اسمه؟ انت كل محمد محمد سيد نعم ضجت القاعة القاعة والاصل الاصل الناس. الناس العلاقة - 00:25:00

اه تعليم او ليس فاعل فاعلية انه مبني للفاعل تسند المفعول او المفعولية مثلا رضيت الايام ورضي زيد عيشه ما نقول رضي؟ ننسبه المفعول رضي عيشه ولا مفعوليته. وفي مثلا اطعم السيل فاعلية. لكن هنا ضجت القاعة هو ضج الناس - 00:25:25

الذين في القاعة فالعلاقة العلاقة لان الناس الذين في القاعة هم الذين ضجوا فالعلاقة مكانية. طيب شيخ اه مجاهد. شيخ مجاهد تکاد عطاياه يجن جنونها. اذا لم يعوضها برقية طالب. يعني ايه؟ لکثرة العطاء - 00:25:47

كانه يخرج جميع المال من خزينته. فالعطايا نفسها يجن جنونها اذا لم يعوضها برقية طالب يعني الطالب اذا ما عودها وقرأ عليها المعوذات اه او المعوذات سيجنج النور. هنا حقيقة في - 00:26:14

ومجاز عقلی الان شيخ عمر الان يجن يجن جنونها هذا مجاز عقلی العلاقة المصدرية مثل جد جده اصلها ثم جنة العطايا جنونا. جنة العطايا جنونا فنسبناه للمصدر وقلنا جن جنونها - 00:26:31

وفيه استعارة مكنية. استعارة مكنية في عطاياه. عطاياه شبها العطايا بماذا؟ بانسان. بانسان يجن وحدتنا المشبه به وتركنا شيئا. من لوازمه من اللوازم ايه؟ حملونا احنا بس حتى انه ثبت الاصول قبل الدخول في الخلافات. ممکن نقول في جن تصريحية اه ممکن تجري - 00:26:56

نعم قال بدوي الجبل نعم ارى ان هذا الامر قد جده فكونوا لنا حصنا لكم نكن لكم حصنا سعد ارى ان هذا الامر قد جده يعني مجاز عقلی علاقته المصدرية اصلها جدا هذا - 00:27:16

امر جدا فنسبنا الامر للمصدر وان لمن معشر افني اوائلهم قيلوا لكمات الاين المحامون شوف هؤلاء يفتخرن يقول لك نحن من معشر افني اوائلهم قول الكمام وما قال جمع كمية وهو الشجاع المتكمي في سلاحه يعني متغلط في سلاحه. مم. الا اين المحامون؟ تعرف لما يأتي اعداء - 00:27:42

ايش الناس ينادون؟ اين المحامون؟ من يساعد؟ من يهجم على هؤلاء الذين يهجمون؟ هذا نحن من القوم افني اوائلهم هذا او فهذا القول هو الذي افني اوائلهم. الشيخ عبدالرحمن اثناء - 00:28:13

اوائلهم اين المجاز لعقلی قال لكم ما هو الذي افناهم حقيقة الجيش. المعارك المعركة هي او الجيوش المحاربة هي التي افنتههم. فنسبها الى القول. لماذا ايش العلاقة بينهما العلاقة السرية انه هذا القول سبب لهجومهم على الاعداء والهجوم على الاعداء سبب -

لموتهم هو مجاز موسى علاقته السببية. نعم، نقرأ هذا الشيخ عمر الاصل. الاصل ان يسند فعل الائفاء الى الحرب لكن الشاعر طرح ذلك واسند فعل القتل الى النداء. الذي يحمل قوله على دخول الحرب. فالليل - 00:28:57

ليس الفاعل الحقيقي انما هو سبب الافنان. لانه يدعو الاوائل الى النجدة وهي التي تؤدي الى القتل والافنان. نعم اه اعمير شيخ الصديق اقرأها مجاز عقلي فيها. غير رأسه مروا الليل واختلاف اعصرى اعمير ان اباك غير رأسه من الليلي واختلاف - 00:29:17
اين المجاز العقلي؟ بالضبط الذي غير رأسه من الليلي مرور الليلي لا يغير انما يغير مثلا الحوادث والأشياء التي تشيب الانسان فهو يحصل ايضا الشيب من ضعف في اصول الشعر ومواطن الغذاء. يعني اسباب كثيرة تشيب الانسان. يعني قد تكون اشياء طبيعية او اشياء تحدث على الانسان - 00:29:47

الخوف ونحو ذلك يشيب الانسان. فنسب ذلك الى الزمان. اي الشفاعة البلاعية فيه المبالغة كأنك كل ما في الزمان يغير هذا فالعلاقة ايش هنا؟ شيخنا حافظين السببية. ليس لانه مروا الليلي مش الليلي. مروا الليلي نعم. انا كان واختلاف الاسود - 00:30:14

لا لا مكتملة شيخنا الاحسن الزمانية ممكن يجعلها سببية او زمانية مثل اه بس الاحسن اراها الزمانية. يعني هذي مثل قوله تعالى النهار مبصر النهار اما سبب للابصار او زمن للابصار. ان نظرت انه زمن للابصار - 00:30:36

فهو زمانية وان نظرت انه السبب في الابصار فهي سببية. من الليلي انا اراها الزمان احسن اجمل من السرية. هنا اجمل ممكن لكن هذا احسن. طيب. ضرب الدهر بينهم وفرق شملهم - 00:30:56

وفرق شملهم الدهر. نعم. العلاقة زمانية. نعم. اه قال زمانية ففي هذا المثال اسند الضرب والتفريق الى الدهر. مع ان الدهر في حقيقته لا يضرب ولا يفرق. وعلى هذا فاسناد الضرب - 00:31:16

والتفريق اليه هو اسناد لكل من هذين الفعلين الى غير فاعله الحقيقي. نعم. لان الذي ضرب بينهم وفرق شملهم هو والمصائب التي حدثت في الدهر. فالجاز هنا مجاز عقلي علاقته الزمانية. درسهم الزمان وطحنتهم الايام - 00:31:38

في زمان وايام. نعم. مجاز علاقتهم الزمانية. قال المتنبي هذه ابيات مهمة جدا وهذه كلنا واقع فيها. اقرأها يا شيخ عمر صحب الناس قبلنا ذا الزمان. هذا الابيات هي واقعنا. واقع كل انسان حقيقة - 00:31:59

وهي ديت رائعة تحفظه يعني. نعم. وعنهم من امره ما عنانا. الناس قبلنا صحبوا الزمان كما صحبنا. وكلهم اعتنوا او بما اعتنينا به اعتنينا بالتجارة والاولاد والبيوت والشهادات وكذا كلهم هكذا فعلوا - 00:32:19

او العلم نعم. وتولوا بعضا كلهم منه وان سر بعضهم احيانا. يعني كلهم تولوا بعضا كلهم طلب شيئا رجع بعضا ما نال ما يريد لان الزمان حوادثه مصاعب دائمًا بمعنى انه الغصة عندما يأتي في حلقة لقمة لا تنزل يعني. اه. وتولوا - 00:32:36

كلهم كلهم منه وان سر بعضهم احيانا قليل يسر بعضهم وليس دائمًا احيانا وما تحسن الصنائع لياليه ولكن تقدر الاحسان. صحيح يعني الايام تحسن الصنائع تجعلك غنيا ثم تصير فقيرا او تتزوج ثم تأتي - 00:33:00

الهذا بعضها مشاكل تأتي وظيفة ثم مشاكل وهكذا. فيقول لك يحسن الصنائع احيانا لكن تقدر الاحسان بعد وكانوا لم نرضي فيما برب البربر الدهر حتى اعنه من اعنه. نحن البشر لم نكتفي ان الدهر يصيب الناس بالمصائب - 00:33:20

ونعني الضرر باصحاب الناس بالمصائب نزيد مصائب الناس. عرفت كيف يعني الدهري؟ لو وحده يكفي بان يصيبك المشاكل. نحن لا نكتفي بهذا يقتل بعضا بعضا ويؤذى بعضا فكان لم نرضى في نابرين بالدهر حتى اعنه - 00:33:41

من اعنه؟ كلما انبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا الان الزمان تعرفون الرمح في عندنا قناة ويضعون حديد عليه الزمان اذا اخرج قناة ليؤذني احدا نحن نضع حديد عليها - 00:34:03

مزيد يعني عليه المشاكل على هذا الانسان. طيب اه علميا وصلنا؟ شيخ محمد. الشيخ اه محمود صحب الناس قبلنا ذا الزمان وعنهم وتولوا بعضا آآ نعم وان سر بعضها سر بعضهم احيانا ايش في هذه - 00:34:23

طبعا انت لك ان تجعلها استعارة مكنية تجعل الدهر كانه انسان يسر وكذا. نحن نريد ان نجريها استعارة مجاز عقلي يصيب بعضهم احيانا ادها السر ببعضهم احيانا. وما الذي يسر؟ هو الحوادث فنسبناهم - 00:34:43

انا الدهر احسنت عبد الصمد ربما تحسن تحسن الصنيع ليال او لياليه اين المجاز العقلي الليالي نسبنا حسن الصنيع لليل مع انه هون مين؟ من الاشياء التي الحوادث التي في الليالي ايضا - 00:35:05

كأن لم نرضي في حتى اعاته كلما ابنته الزمان قناته هذا الاجمل ان يكون استعنة ان تجعله ومجازا عقليا اه ولكن الاحسن يكون استعارة نعم. اه تفضلوا اه عمر وهو في عيشة راضية. وهو في عيشة راضية. عيشة راضية. في كلمة راضية هي - 00:35:26 نسبة الرضا للعيشة مجاز عقلي علاقته بمحفوله اصله رضي زيد عيشه فنسب الى المفعول. مم ايش الفائدة البلاغية فيه؟ الفائدة البلاغية فيه المبالغة في رضاء هو عن العيشة رضا اهلها حتى صارت العيشة ايضا راضية بكثرة - 00:35:52

رضاهم صار الرضا الى العيشة طيب عذاب يوم محيط يوم محيط تفضل الشیخ ادهم. مجالس عقلي عرفته الزمنية. نعم الاحاطة اذا من الزمان والاصل في الاحاطة لمين؟ لمن في الزمان. عذاب العذاب هو الذي يحيط - 00:36:15

الانسان لكثرة احاطة العذاب بالانسان جعلنا اليوم نفسه محبيطا. نعم اتينا ثمود الناقة مبصرة فلما جاءتهم آياتنا مبصرة نسمعهم ابصار جلاقة كيف علاقته ما معنى مبصرة؟ سببية. الناقة والآيات سبب لكوننا ننصر. ليس مبصرنا معناها مقابل عميماء - 00:36:43 وصل يعني سبب في ابصار. فلكثرة كونها سببا قويا في الابصار جعلت الناقة ايش جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرنا كذلك لكن علاقة ممكنا نجعلها زمانية او - 00:37:20

نعم آآ تفضل الشیخ رضوان وقال الذين استضعفوا الذين استكبروا بل مكر الليل ان كانت الاضافة بمعنى فيه فلا مجاز مكر في الليل لا مجاز. ان كانت الاضافة بمعنى اللام. واردت به الاختصاص مجرد - 00:37:40

اختصاص شيء بشيء ايضا لا مجاز. لكن جعلنا الاضافة بمعنى اللام وقصدنا ان الليل يمكن. اه نعم هنا انجاز عقلي علاقته الزمنية لكثرة مكرهم في الليل جعل الليل بأنه يمكن معهم احسنت. شف صادق - 00:38:00

انزل من السماء ماء فسالت او انزلنا انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها سالت اودية هل الوادي يسير؟ لا ما الذي يسير؟ الماء الذي في الوادي. مم. هو مجاز عقلي علاقته مجانية. المكانية. مهم. ايش الفائدة البلاغية فيه - 00:38:23

جعلنا كل الوادي. لأن الوادي نفسه كان الوادي نفسه ايش؟ يسير. نعم. ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد كلما قدمتم لهن. تفضل سيدى. ثم يأتي من بعد ذلك سبع من السبع سنوات. شداد يأكلن - 00:38:52

لك ان تجعلها مكنية شبها السنوات لانها ايش؟ لكن لا نريد مكنية نريد مجاز عقلي شبها يعني الايام بانها تأكل وهو استاذ يعني التشبيه اذا قلت تشبيه لان جعلنا استعارة نعم كما قال آآ شیخ محمد - 00:39:12

اذا اذا شبها السنوات بانها انسان يأكل حذفنا المشبه به وتركنا شيء من لوازمه فهي استعارة مكنية لكن نريدها مجازا عقليا اين المجاز العقلي هو اسناد الاكل اه الى الايام. الى السنوات مع ان من يأكل الذين فيها؟ نعم. فهي مجاز عقلي علاقته 00:39:32 علاقتهم علاقته الزمنية لان الناس يأكلون في داخل السنوات السبع ايش قلت لهم شيخ ادهم يعني احيانا مثلًا في الاسناد نفسه الاسناد المجري احيانا يكون هذا المجاز مشهور يعني - 00:39:53

فيكون كانوا حقيقة عرفية. صحيح. يعني اه نحن ما مثلنا بهذا. صحيح. يعني مثلًا هنا مثلا اقصد في ايش هنا؟ يعني اعطونا سبع سنين لما يقولون مثلًا انه سبع سنين تأتي لا احنا لا نتكلم على اتيان السنوات تكلمنا عن يأكلن - 00:40:12

لان السنوات يأكلن نعم المجاز اذا كثر قد يصير حقيقة عارفين نحن هذا نسلمه. انا اخترت يعني امثلة لا احتمال لها صار في امثلة كثيرة. اولئك الذين اشتروا الضلال بالهدى هذا استعارة. فما ربحت تجارتهم. وصنع المين - 00:40:32

شيخ محمد. نعم. فما ربحت تجارتهم. بيشتروا البلاغ هنا في اخر استعارة اتركتها. اشتروا فيها استعارة تحية تبعية فما ربحت تجارتهم هل التجارة تربح؟ من الذي يربح؟ التجار. الناس الذين في التجارة باسناد الربح اليها مجاز عقلي علاقته - 00:40:52

مفوعالية. نعم. ربح في تجارتة يعني بتكون مفعول به غير صريح ما ربحوا في تجارتهم مثل جلس على الكرسي يعني تريدها ايش

العلاقة نجعلها؟ مفعولية ربحوا في تجارتهم هنا قريب من المكانية هنا حقيقة - 00:41:18

اجعلها هنا او لما كان صحيح. التجارة سبب للربح. ممكن تجعلها مكان للربح ايضا. بس مكان مجاز واجعلها سببية ان التجارة سبب في الذبح. ما الفرق بين ربحوا في تجارتهم وربح التجاره - 00:41:38

يا رب المبالغة كأنهم ربحوا ربحا تاما وما ربحوا العكس. نعم. طيب. عندنا قال يابني ادم لا يفتنكم الشيطان كما اخرج ابوكم من الجنة ينزع عنهم لباسهم شف هو جاهز المجاز قد يكون مجاز بمرتبتين والكتابية تكون كتابية بمراتب لاحظوا كثير الرماد - 00:41:55
كتابية عن الطبخ وكثرة الطبخ كتابية عن كثرة الحرق وكثرة الحرق كتابية عن كثرة الضيفان وكثرة الضيفان كتابية عن الكرم وهذا ايضا هذا منه كيف هنا؟ هل الشيطان مسك ادم ورماه من الجنة؟ او اخرجه من الجنة - 00:42:25

هل مسك لباس ادم ونزعه؟ لا. ايش فعل ابليس الشيطان ايش وسوس ايش؟ والوسوسة اذا كانت سبب للمعصية والمعصية كانت سبب للخارج وزرع يلا هذا مجاز مرسل مجاز عقلي بمرتبتين. مجاز عقلي. مرتين. هذا علاقته - 00:42:45

واضحة ان شاء الله؟ نعم. نحن بس ثبت ان شاء الله ان انت جئتم للسنة القادمة اعرفه تريدون واعلى بس لا نريد ندخل في الخلافات هذه الدروس قليلة فقط. هذا بعدها ندخل في الخلافات وقال السعد وقال العصام وقال الخضري هذا - 00:43:11
فسيأتنا بعد التأسيس. ودمRNA ما كان يصنع فرعون.شيخ عمر اه فيها مجاز عقلي علاقته السببية لان فرعون كان يأمر اه بالصنع والصانعون حقيقة هم العمل ايش نسميه سبب امر؟ نعم. هذا نسميه السبب الامر. وان تولوا فإني اخاف عليكم عذاب يوم كبير.شيخ عمر - 00:43:31

شيخ آآسعد عذاب يوم الساعة. نعم. اسناد الزمان يوم عذاب يوم عذاب اسناد الزمان علاقة زمانه. علاقته الزمانية الكبير حقيقة الحوادث التي في اليوم. طيب لكثرة الحوادث اليوم ان اليوم بنفسه ايش؟ كبيرة. كمان في عذاب يوم ممكن يكون اذا قلنا عذاب لي يوم. الاضافة بمعنى لا - 00:43:56

ممکن نزرع المجاز صحيح فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية. جعل السقاية مجال عقدي اه علاقته السقاية. لانه سبب امر هل سيدنا يوسف جعل السقاية في رحم أخيه لامر امر ونفس الشيء جهزهم بجهازهم؟ نعم. هل هو الذي جهزهم او الفدية - 00:44:26
وقال لفتیانه لماذا جمعها؟ فتیة على فعلة فتیان جماعة ايش؟ فعلية الافعال ثم فعله. كان الجمع طيب مثل الذين كفروا بربهم اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف فيها تشبهات وفيها اشياء كثيرة عرفناها نأخذ اولا تشبه تمثيلي تشبه تمثيلي هنا فيها لكن نزيد - 00:44:49

في يوم عاصف ايش فيها؟ عمجاز عقلي علاقته الزمانية ما هو العاصف حقيقة الريح في ذلك اليوم. الريح في ذلك اليوم. ان فرعون علا في الارض وجعل اهلها شيئا يستضعف طائفة منهم يذبح ابناءهم. لو اخذنا يذبح ابناءهم. يعني فرعون يفعلون واسناده الى فرعون - 00:45:16

علاقتهم الان نحن اخذنا المجاز العقلي نريد تدريبات على المجاز المرسل. نعم رعت الابل الغيبة. العلاقات طبعا سببية مسببة كلية جزئية مجاورة. اعتبار ما كان اعتبار ما يكون اطلاق الكل على الجزء او اطلاق الجزء وارادة الكل. محلية ومحليه. لازم - 00:45:46
نأخذها ان شاء الله في الخضر. موجود لازمية ملزومية الاطلاق والتقييم والاستفهام سأخذها في الخطوة ان شاء الله. نريد الان ثبت الاصول فقط اين وصلنا؟ رعت الابل الغيث المطر يعني بين الابل وغيره - 00:46:16

لا كلمة لا هنا ليس مجاز عقلي. كلمة الغيث فقط. اه هنا ما في مجاز مرسل في كلمة الغيث الغيث ماذا اردنا بها؟ النبات اردنا بها النبات الغيث اريد به النبات - 00:46:36

مطعم السبب واردا المسوب ايش العلاقة نسميه؟ السعودية التسمية باعتبار الحقيقة لا باعتبار المجاز بعض العلماء يعتبر الحقيقة وبعضهم يعتبر مجاز بعضهم يعتبر اثنين كالآلوي يقول العلاقة السببية والمسوبية في التسمية المشهور ان نعتبر الحقيقة. كيف يكون يعني هذا السبب وهذا - 00:46:56

نعم. طيب اذا مجاز مرسل. كثرت ايادي فلان عندي. جلت يده لديه.رأيت ايادي عمت الوجود تفضل شيخ محمود. الايادي الصندوق.

اردنا بها النعم. اردنا بالاياتي النعم كثرت اياتي فلان عندي جلت يده اي نعمته.رأيت اياتهم نعم الي سبب للنعة - [00:47:23](#)
فاطلقنا السبب واردنا المسبب فهو مجاز مرسل. علاقته الشبابية. السببية. لامير يد اي قدرة الي قد تطلق على النعمة وقد تطلق
ويراد بها القدرة. نعم. ها؟ نعم اجبت صحيحاً يا شيخ انا عبد الصمد. اطلقنا الي واردنا القدرة. تمام هي؟ اه ما جاهز؟ تمام - [00:47:53](#)
مرسل ايضاً علاقته السببية. امطرت السماء نبات. نبات. السماوية. ليس هنا المسببة نعم لانه عندنا المطر يسبب النبات نحن ايش
اطلقنا اطلقنا المسبب واردنا السبب. فالعلاقة العلاقة ايش هنا؟ المسببين. لا يمكن يعتبر ما سيكون - [00:48:23](#)
آآ امطرت السماء والنبات ممكن تنظر اليها انها باعتبار ما سيكون ممكن هذا لكنهم يجعلون ينظرون القوة هنا في السبب والمسبب
اكثر مما سيكون. اه هو الذي يريكم اياته وينزل لكم من السماء رزقا - [00:48:53](#)
رزقا رزقه. انا سامحوني والله اذا استطاع ادخل في العمق من البداية. بس دائماً نشرح اشرح ويقولون صعبت فاريد ان اعرف نمشي
على سير الاضعف فيتحملوننا نشرح هذا كله سنأخذ جميع المستويات ان شاء الله لا تخاف - [00:49:13](#)
نعم آآ طيب يا رزق رزق هل الله ينزل رزق طعام وشراب من السماء؟ ينزل ماذا؟ المطر مثلاً والحرارة وكذا فتخرج رزق فاطلقنا
المسبب واردنا السبب فالعلاقة سبب المسببة نعم - [00:49:33](#)
بث الملك عيونه مجاز ايش نسميه؟ مجاز عقلي او مرسل؟ مرسل مرسل علاقته العين اطلقنا العين واردنا الجاسوس فهي
الجزئية علاقة جزئية اطلقنا الجزء واردنا الكل ولازم الجزئية يكون لها خصوص في العمل. لا نقول بث الملك ارجله الى المخ. لانه لازم
يكون عضو مستعمل - [00:49:53](#)
للشيء نزيد اختصاص بالمعلومات. نعم. يعني لماذا لا نقول في استعارة اصلاً لانه في عيون يعني هذه النقطة التي قال سعد سنأخذها
في السنة الطنزية كما يقول ملوي. قد يكون في الشيء اكثر من علاقة - [00:50:33](#)
على حسب نظرك مثلاً مش فر. المشفر يعني هنا المشفر اصله اني سعد يقول لماذا لا تعتبر كذا؟ المشفر اصلها انشفت الابل الغليظة.
الشفا السفلى للابل اذا كان غليظهم. نطلقها على مشفل الانسان. واحد له شفة غليظة فقلنا - [00:50:53](#)
هذا له مشفر. نعم. الان ان اردت المشابهة فهي ايش؟ استعارة. استعارة. وان اردت من باب اطلاق. هذا مقيد اطلاقه على المطلق فهي
مجاز مرسل. يعني الشيء قد يكون فيه اكثر من علاقة. الاهم ما لاحظته انت. ما لاحظته - [00:51:18](#)
او انت فهمنا؟ يعني كيف الاعراب لك ان تنظر اليه اكثر من وجه؟ نعم. نعم. شف رضوان. اقرأ البيت نرفع صوتنا قليلاً؟ نعم. وعلمه
الرمائية كل يوم فلما اشتدى ساعده رمانى - [00:51:38](#)
وان شم علمته نظم القوافي فلما قال خافية اجاني. موضع الشاهد هنا. قال قافية. هذا يحصل مع كثير من الناس علمه الرمائية كل
يوم. فلما اشتدى ساعده رمانى انا. وكان علمته نظم القوافي يعني الشعر فلما قال قافية - [00:51:58](#)
اجاري. نعم. اجاز الفرصة. اجاز الفرصة علاقته الجزئية. لأن القافية هي اخر ايش؟ البيت اخر البيت فيها هنا العلاقة ايش بدننا نسميه؟
مجاز موسى علاقته الجزئية لأن الجزء القاف هي تكون في اخر بيت فاطلقناه - [00:52:18](#)
على القصيدة هنا نزلت القوم شيخ اسحاق صادق اسعاف علاقة المجاورة ودائماً مع بعض يعني نعم. نزلت القوم في كلمة قوم. آآ كلية
انا اطلقنا الكل واردنا الجزء. الجزء او احسن من الحالية احسن. الحالية احسن لانك لا تنزل على - [00:52:38](#)
واحد من القوم ولا القوم كلهم انت تنزل فاطلقنا الحال واردنا المحل. العلاقة ايش لا نقول حالية الحالية بتشديد اللام. تفضل
سيدي. قل للجباري اذا تأخر سرجه انعمت من شرك من شرك المنية ناجي. وكل الجباري الذي يخاف من الموت اذا تأخر - [00:53:08](#)
وفرسه هل انت من شرك المنية ناجي فيها امور كثيرة هذى لو اخذنا اولاً سرجه الثلوج هو الذي يوضع على الحصان تركبه انا مرة اول
مرة في حياتي ركبت حصان واحد يعني راض يضحك علي وصاحب - [00:53:38](#)
فقال اركب واخذني للمزرعة عنده وركبني بدون سرج. اعطاني فقط خيط. وثم ضرب الحصان. وصار يركض ولف مرة واحد
وصرت اه رمانى عالارض ظهرى باقى اسبوع مهم جداً قل للجباري اذا - [00:53:57](#)
تأخر سرجه. نعم. آآ موسى يعني كانوا يقدمون جزئية. بالضبط اطلق الجزء وارد هذا الخيل كله. الخيل او ممكن احسن من الجزئية

لانه يعني هو ليس جزءا من نفس الخيل. صحيح؟ هو حال على الخيل - 00:54:17

ايش تنظرها؟ العلاقة حال. حاليا. ممكن تخرجها اكثر من تخريج. يعني السرج حال على الفرس فسمينا الفرس باسم سرجه للمجاورة او للحالية يعني حالية او مجاورة هنا لان السرج حال على الفرس فاطلقنا استرجعنا الفرس. اطلقنا الحال واردنا المحل. او العلاقة المجاورة ممكن. طيب - 00:54:37

هل انت من شرك المنية ناجي؟ المنية ايش فيها هنا؟ الشرع كانت يعني فخ اخ نعم. المنية يكون فيها؟ المنية الموت. ويعني لا يعني نسبنا الى الفخ للمنية. من الذي يعمل فخاخ عادة - 00:55:07

الصياد اذا شبها المنية بانسان يضع الفخاخ نعم حدثنا المشبهة به وتركنا شيئا من لوازمه وهو ان هاي استعارة متنية. طيب انصرف المعهد يعني معهد الشيخ امجد مدارك مثلا انصاف - 00:55:27

المعهد لطلاب المعهد. يعني مجاز مرسي علاقته اطلقنا المحل واردنا اجعل لي لسان صدق في الاخرين. نحن ما نسينا هذه العلاقة ما اخذناها كاين شي مجاهد؟ تعرف علاقة ما اخذناها. ايش اللسان صدق في الاخرين؟ لسان صدق يعني ذكرا حسنا في الاخرين. يعني باي يذكره الاخرون - 00:55:47

هل سيدنا ابراهيم يحب الرياء؟ لا. نريد ان المتأخرین يدعون له. والاشیاء اللسان صدق يعني ذكرا صادقا فكانه دعا بامرین يا رب اجعلني كاما في الصفات. هذا الاول. وثانيا بحيث يذكرني المتأخرین ويثنون علي ويذنون لي بالصلوة والسلام - 00:56:17
والرحمات ويريد دعوات المتأخرین. فلسان صدق في ثلاث مبالغات اصل لسان صادق او لسان صدق ثم الاضافة. الاضافة اقوى انواع الاختصاص. فنقول لسان صادق ثم نعبر عن المصدر لسان الصدق - 00:56:37

لسان صدق ثم نضيف لتعطي معنى اقوى. الان لسان فيها مجاز مرسل علاقته جزئية اهلية. اهلية لان اللسان الله لل مدح. يلا لازم نعطيك سؤالا اخر. اذا في علاقة اسمها الالية. مهم. يعني شيء الله للشيء - 00:56:57

اتاني لسان منك لا استسيغه. ايش معنى اتاني لسان منك لا استسيغه؟ بس لا اقبله اللسان هنا ذكر يعني وصلني كلام منك وذكر لا استسيغه. هذا مجاز مرسل علاقته الالية اراد به - 00:57:17

ذكر الذي يكون باللسان. فانما يسرناه بلسانك. ما معنى بلسانك؟ بلغتي. بلغتك ومجاز الامور مرسل علاقته الجزئية لا الالية لان اللغة الالهم في اللغة شوف اللسان اللغة العربية كم مخرج فيه معظم المخارج في اللسان صار؟ عشر مخارج فيه. اكلت قمحا ممكن انا اكلت قمح - 00:57:37

وممكن اكلت خبز قصدي اكلت خبز فقلت اكلت قمحا واردت خبزا. لو اكلت قمح حقيقي حقيقة لكن قلت اكلت قمحا اردت اني اكلت انا خبز مش اكلت القمح. اعتبارا لا اعتبار ما سيكون - 00:58:07

واكل واكل قمح الذي سيصير سيصير خبزا اطلق باعتبارنا كان هنا يعني اسف واكل الخبز الذي كان قمحا. نعم. اكل الخبز الذي كان قبلها. اكل الخبز الذي كان رمحا فهو باعتبار ما يعني هو لو مسك مثلا قمح وقال اكلت الخبز فهنا باعتبار ما يكون. باعتبار بالضبط - 00:58:27

القمح لو امسك القمح وقال خبز فقال باعتبار ما سيكون. اكل الخبز وسماه قمحا باعتبار ما كان. ما شاء الله تحليل رائع خلت الرواية من الماء. الرواوي المجاور. المجاورة بالضبط. اصل الرواية - 00:58:57

دابة. نعم. اه؟ اراد به حالة القرية التي على الدابة. فهنا سميها الرواية سميها القر باسم مجاورها العلاقة المجاورة. فشككت بالرمح الاسم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم. يعني الشك يعني شكها يعني ادخلها. نعم. غرزه. غرزه - 00:59:17

الرمح ثم قال ليس الكريم على القنا بمحرم. ما فيش حدا حرام على القنا. الان شك ثيابه هل قصد انه شك الثياب هذا لا يفتخرا انه مزقت ثيابه انا مزق ايه؟ صدره صدره صدره العلاقة - 00:59:47

المجاورة اطلق الثياب واراد جسمه. نعم. بعلاقة. المجاورة. واضح؟ تمام؟ جزئية هلا انا الثياب ليس جزء من خارج عن جسم الانسان شيء خارج عن جسم الانسان. يقال فهمت اللفظ نور مين ده؟ الشيخ محمود. فهمت اللفظ وانت تريدين المعنى؟ ايوا. او قرأت المعنى

وانت تريد قرأت اللفظ - 01:00:07

ايش هذا؟ علاقته وفهمت اللفظ نعم اللفظ وانت تريد فهمت المعنى. او قرأت المعنى وانت تريد؟ اللفظ. المجاورة لان اللفظ مجاور في اه المثال المقابل هو ممكن ان نقول هناك كنایة - 01:00:37

كنایة زي اي واحد في يعني اه في تشكيك ثيابه مجموع الكلام كنایة عن القتل يعني لأن يعني لازم هو لو اخذنا اللفظة وحدها اذا اخذنا مجموع الكلام قتله يعني صحيح. نعم. رمح الاصم. الربح الاصم جيد هذا بس هم يطلقونه كأنه حقيقة عندهم - 01:01:07
صار يعني حقيقة لغوية. لا والعبد مؤمن خير من مشرك ولو اعجبكم اولئك يدعون الى النار والله يدعوا الى الجنة والمغفرة باذنه. نعم اولئك يدعون الى النار. اولئك يدعون الى النار - 01:01:37

بسم الله مجاز مرسل علاقته يعني هو ايش معنى يدعونا الى النار؟ يدعون الى الكفر والشرك الذي يسبب لنا دخول النار واضح كيف؟ يعني هل احد يقول سمعتم في الاخبار واحد او في التلفزيون يقول لك تعالوا الى النار ما احد يقول ذلك صحيح - 01:01:57
انما هم يدعون الى الشرك الذي هو السبب السبب لذلك قال ابن عاشور معنى الدعاء الى النار الدعاء الى اسبابها فاسبابها اسباب الدعاء الى لديهم حقيقة عقلية ولفظ المجاز مرسل اطلق على اسباب الدخول على النار. فالعلاقة اه ايش العلاقة - 01:02:27
مبسمية لانه اطلق المسبب واراد السبب. يوم يغشاهم العذاب من فوقهم ومن تحت في ارجلهم ويقول ذوقوا ما كنتم تعملون. ذوقوا فيها استعارة. نترك ذوقوا ذوقوا ما كنتم تعملون. الشيخ سلمان. هل - 01:02:47

يذوق نفس ما عمل؟ لا. يذوق ايش؟ جزاء ما عمل. فايش اطلق هنا؟ يعني اطلق المشبك اه وهذا السبب اذا ذوقوا ما كنتم ما قال ذوقوا جزاء ما كنتم نوق هنا نفس ما كنت تعمل. ايش الفائدة البلاغية فيها؟ ما قال ذوقوا جزاء ما كنتم تعملون. ذوق ما كنت تعمل - 01:03:07

كانه عمل القبيحة استيقظ هذا نفس العمل مساوي تماما لعمله هذا الجزاء مساو تماما مساواة لعملك والضبط لذلك قالوا هنا مجاز مرسل عن جزائي وثواب فاطلاقه اطلاق اسم اسم السبب على المسبب هنا. هنا اطلق السبب واراد المسبب - 01:03:37
واتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين. طبعا فيها بلاغ كثير ما في وقت نتكلم عن الاية لو اخذنا فقط الموضع الشاهد وفي الرقاب.شيخ رضوان سهلة هذه علاقات جزئية - 01:03:57
علاقته الجزئية. طيب نسألك سؤال صعب. لماذا عبر اه اتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل وفيه ما قال وللرقاب او آت المال الرقاب. عبر ابن تيمية - 01:04:17
طبعا هذا سؤال صعب نأخذ الاية الثانية انما الصدقات للقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين. عبر اولا بالله ثم عبر بفيل. في في وراء اختصاص ربما لانه لا نطيء الى هل تعطي العبد؟ تعطي لسيده. واضح؟ الغارمين هل تعطيه لهم - 01:04:37

والحقيقة من الذي يأخذ الدين؟ المال صاحب الدين. الأولون انت تعطيهم نفس الفقر لنفس المسكين لنفس العاملين مؤلفة.اما الرقاب انت تنفقه في هذا الشأن. لا تملكه ايا.نعم ان الدين عند الله الاسلام وما اختلف الذين هنا الله ذم. الذين العلم يجعلون العلم سببا للاختلاف. العلم سبب للجتماع. ناس - 01:05:07

لا سيما العلم الديني الان واحد يكون قبله ظاهرا فاذا تعلم العلم يصير يكره الناس. هذا علم لا يريده الله ولا يحبه. اذا اخوته المؤمنين يعني. انه الذي قال وما اختلف ان الدين عند الله الاسلام. اي دين هنا قصد؟ يستاهل. اي دين؟ الحقوق - 01:05:37
في كل الاديان يعني الدين عند الله مطلقا في كل الازمان من ادم الى يوم القيمة هو الاسلام. الاستغراق وكل الدين جنس الدين كل الدين استغراق جميع الدين بالضبط. يسأل سائل طب كيف تقول دين الاسلام عندنا اليهودية والنصرانية وكذا فايش قال؟ وما - 01:05:57

الذين اتوا الكتاب الا من بعد هم الذين غيروا. هو اصل دينهم الاسلام لكن اختلفوا من بعد ما جاءهم العلم هم الذين غيروا دين الاسلام اين موضع الشاهد هنا؟ فتقول اسلمت وجهي لله.شيخ صادق. امانتي - 01:06:17

كلك يعني انت اسلم نفسك كلها لله وتوجه لكليتك وبشرارشك لله كما قال بيضاوي نعم اطلقنا جزء واعرضنا اطلقنا الجزء واري من الكل لماذا خص الوجه؟ لانه اشرف الاعضاء ولان التوجه عادة - [01:06:37](#)

والكرامة والتعظيم تكون للوجه. ذلك بما قدمت ايديكم. اه مجاز مرسل اه نسبة يعني اطلق يعني الايدي واراد الاعمال يعني. اراد الكل لانه اطلق الجزء واراد الكل لانه من الذي يقدم فقط اليد - [01:06:57](#)

لكل اعضاء اللي تقدم كل اعضاءك تقدم لكن لما كانت اليد هي الاهم نسبنا التقديم ذلك بما قدمت ايديكم ممكن سببين؟ هي هلا هنا نفس اليد تعمل. نفس اليد. الاصل كل انسان يعمل لكن - [01:07:17](#)

ان اطلق اليد واراد جسمه كله يعني. ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون فسبح بحمد ربكم وكن من الساجدين. نعم المسلمين. من المسلمين. من المصليين. فاطلق السجود واراد الصلاة. فهو عم جهز مرسل على - [01:07:37](#)

طاقةه الجزئية. فإذا قرأت القرآن فاستعد بالله. شيخ مجاهد امتداد صعبة. ممكن نساعدك. اذا قرأت القرآن فاستعد بالله ظاهرية يقولون الاستعاذه بعد انهاء الصلاة. لان الله يقول اذا قرأت القرآن استعن. الاستعانته - [01:07:57](#)

هذا ليست في اول انما هي في الآخر. نعم. اجاب للحدث اذا قرأت القرآن ايش اذا قرأت هنا القراءة فاطلقنا القرابة المسبب لو اردنا السبعة عادة اذا اردت ان تقرأ فاستعد فاطلقنا - [01:08:17](#)

المسببة بين الارادة سبب والقراءة مسبب اذا اردت ان تقرأ فاستعد بالله فاطلقنا المسببة واردنا السبب ايش الفائدة البلاغية فيه؟ استخدمها في موضعين اذا قمت الى الصلاة للفقهاء والاصوليين اذا قمت الى الصلاة فاغسلوا - [01:08:41](#)

وجوهكم. اي اذا اردتم القيام للصلاه لماذا ما قال اذا اردتم؟ هذه الاعمال لا ينبغي ان تدخل في حيز الارادة. بل لابد ان تدخل في حيز العمل مباشرة. يعني لازم اذا تريده كيف نقول - [01:09:01](#)

اذا بدك تصلي لا نقول له اذا اردت ان تصلي. يعني هذا لا بد منه يعني لا يدخل في حيز الارادة اذا صليت اقوى من اذا اردت. بل من اسلم وجهه لله وهو محسن هذه اخذنا مثلها. اسلم وجهه لأخيه مثلها - [01:09:21](#)

ومنهم الذين يؤذون النبي ويقولون هو اذن. ايش معنى اذن نسمع عن الناس. يسمع كل شيء ويصدق كل شيء. النبي صلى الله عليه وسلم من حسن خلقه شيخ عبد الرحمن انه كان يسمع الكذاب ولا يقول له انت كذاب. يعمل نفسه انه - [01:09:41](#)

تصدقوا. لذلك قالوا معظم الاخلاق التغافل. يعني معظم الاخلاق هو التغافل. سيدي قوم متواجد. المتغابي. سيد القوم المتغابي. يعمل نفسه غبي افهم لكن يعني يترك يعني. ومنهم الذين يؤذون النبي ويقولون هو اذن. يعني يصدق اي شيء. الله قال صحيح اذن - [01:10:01](#)

ولكن اذن قلبها اذن خير لكم. يؤمن بالله اي يؤمن لاحظ الایمان بمقابلها كفر بي ويؤمن للمؤمنين هنا آمن معنى صدق واطمئن مع امن. والاحظ مؤمنين اي الصادقين الراسخين في الایمان - [01:10:21](#)

ورحمة للذين امنوا مش مؤمنين الذين اظهروا الایمان من ضعاف الایمان والمنافقين. ورحمة لهم. الذين اظهروا الایمان. اما راسخين في الایمان هو يصدقهم هذا مجاز معاذ اذن ماذا يوجد اذن فيها؟ مجاز مرسل علاقته كحل جزئية اطلق - [01:10:41](#)

فقط جزء واراد ودخل معه السجن فتيان قال احدهما اني اراني اعصر خمرا باعتبار ما انا بشرك بغلام عليم. بشروناه بغلام حليم. اه باعتبار ما سيكون. في ثلاث بشارات ما هي؟ الشيء يوجد - [01:11:11](#)

ذكر. وانه سيعيش ويصير عليم. نعم. وانه سيعيش مصيره شوف الناس دايما ينظرون للذكور مع انه الاناث عند الكبر احسن. الولد يتزوج امرأته تأخذه خالص ينفصل طلع العائلة. اما الرجل والمرأة دائمًا تأخذ زوجها تأتي برجل جديد للعائلة وتعتني بأبيها عندما يكبر. فلازم واحد يتمنى ان يسأل - [01:11:41](#)

للأولاد يعني اه قال لذلك الله عرفه يهب لمن يشاء انانا نكرا ويهب لمن يشاء الذكور هذا دائمًا في اذهانهم فعرفهم الذكور. نعم. ليش قدم الاناث حتى يبين كمال تصرفه؟ اعطيك ما تكره يعني. انت تكره - [01:12:11](#)

له ملك السماء والارض يخلق ما يشاء. يهب لمن يشاء انانا بذهب الاناث يعني غصبتك عنك. نعم بشروناهم بغلام يعني حاليا اخر شيء

طولنا عليكم. انك ان تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا - [01:12:31](#)
الا فاجرا كفارة هذا باعتبار ايش؟ ما سيكون. واسأل القرية هذه فيها بحث جميل جدا سنأخذ تفصيلها هل هو مجاز مرسل او مجاز
[01:12:51](#) عقلي؟ اه او مجاز بالحذف لكن احد اوجهها انه مجاز اه مرسل علاقته -
واطلق واراد لكن في تخريجات كثيرة فليدعوا نادية علاقته محلية فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم اه ابواب كل شيء اه اين
الموضع الشاهد؟ اه اتمنى نعم هذا ممكن اه هذا احققه معك اكملت هذا طب نقف هنا سبحان - [01:13:11](#)
اللهم بحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [01:13:41](#)