

# السمرقندية في الاستعارات ( 3) تطبيقات على الفريدة الأولى في العقد الأول: المجاز المرسل والعقلي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اه واخذنا ما قاله

المصنف في المقدمة قال فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة - 00:00:00

بالظبط فاردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به نطق به كتب المتقدمين. قلنا في نطق قال ماذا يوجد الاستعارة بالنطقة؟

تصريحية تبعية شبه الدلال واضحة بالنطق ثم حذفنا المشبه - 00:00:20

تركنا المشبه به وهو النطق على سبيل استعارة تصريحية الاصلية ثم اشتققنا من النطق بمعنى دل دلالة بمعنى الدلالة الواضحة نطق

بمعنى دل دلالة واضحة. تمام؟ واما اذا اجرينا الاستعارة في كتب - 00:00:40

اتنين نكون شبهنا الكتب بماذا؟ بشخص ناطق وحذفنا المشبه به وتركنا شيئا من وهو نطق. نظم. ودل عليه زبر المتأخرين فنظمته.

هنا نظمت فيها استعارة تصريحية تبعية شبهنا ترتيبا الاستعارات بالنظم. ثم حذفنا المشبهة وتركنا المشبهة به ثم اشتققنا من النظم

بمعنى - 00:01:00

نظمت بمعنى رتبته على سبيل استعارة تصريحية تبعية. فرائد عوائد ايش فيها قلنا؟ باقة المجمع وبالإضافة المشبه به للمشبه لماذا

ما عبر بفوائد شيخ عبدالرحمن؟ قال فرائض ايش الفريدة الشيء الذي ليس الشيء فريدة اللؤلؤ لؤلؤ الكبار التي تفرد عن صاحبته لماذا

- 00:01:30

مفرد في كيس مثلا او وحدها لغلاء ثمنها فتسمى فريدة. نعم. لما سماها عوائد لم يقل فوائد ليس من نفسه لانه اخذها من القوم. هم.

فكأنه قال المسائل التي عادت الي من القوم وتشبه الفرائض. نعم - 00:01:59

قال العقد الاول في انواع المجاز. هنا المجاز اما مصدر ميمي او اذا كان مصدر ميمي فهو مصدر بمعنى الفاعل ام المفعول؟ الجواز

ممكّن مفعوله؟ اولا المجاز من اي شيء اخذ من الجوز صح؟ كأنك تجاوزت المعنى الحقيقي الى المعنى الجديد اللي هو المجازي. اه -

00:02:19

هل بمعنى اسم الفاعل ام المفعول؟ اذا قلنا هو مصدر ميمي؟ مفعول ميمي. اما الفاعل او المفعول؟ اه نقول مصدر قد يكون بمعنى

اسم الفاعل فهي الكلمة الجائزة لان الكلمة جازت معناها الحقيقي. جازت معناها الحقيقي. او جوز بها يعني قد الانسان - 00:02:45

ان تجاوز معناها الحقيقي فهو جوز بها او تجاوز بها عن معناها الحقيقي. فاذا هي مصدر بمعنى اسم الفاعل الجائزة او التي تجوز بها

عن المعنى الحقيقي بمعنى اسم المفعول. اه المجاز المفرد اعني الكلمة - 00:03:08

لما ماذا اخرج بالكلمة؟ كلام؟ المجاز المركبة عندنا المجاز ينقسم الى اسمها ايه؟ مجاز لمفرد ومجاز مركب. وقسمنا المجاز مفرد منه

لغوي وعقلي. استعارة. استعارة مرسل نعم استعارة ومجاز مرسل. من يعطيني مجازا مرسلا في كلمة؟ عتق. عتق رقبة مثلا. الرقبة -

00:03:28

في المفرد. استعارة في المفرد الساعة اسد. جاء اسد هنا تصريحية في المفرد. اذا المنية انشبت اظفارها الفايضة كل تميمة لا تنفع. هذا

مات له خمسة من الاولاد فاذا المنية المنية ماذا فيها استعارة؟ مكنية مكنية شبهنا ثم حذفنا - 00:04:00

به وتركنا شيئا من لوازمه تركنا شيئا من لوازمه وهو الاطفال الاظفار. نعم. على سبيل استعارة المكنية. هنا كلها في المفرد هذا كله في

المفرد. المركب ماذا عندنا مجاز في المركب؟ مجاز مرسل مركب؟ الامثال. مرسل مركب واستعادة تنفيذ - [00:04:33](#)  
استعارة اذا عندنا استعارة المجاز يكونوا في المفرد ويكون في المركب المركب في المفرد ما ندرسه في الاغلب هو في المفرد. في المركب التمثيلية وهذا ذكره المتقدمون والمتأخرون. او المجاز المركب هذا اهمله المتقدمون. واخراج الخبر عن السورة. اما المتأخر - [00:04:57](#)

ذكره منهم من ذكره من غير تسمية اه ومنهم من سماه واختلفوا في تسميته. هل هو كناية او مجاز مرسل تأتي السعر التمثيلية من يعطيني امثلة؟ السعر التمثيلية الشيخ اسحاق. استعارة تمثيلية. الامثال كلها استعارة. نعم. نعم. [00:05:22](#)  
وضعت عين اسد. لا بس نريد مركب. الصيف مثلا الصادق ضيع فرصة فنقول له الصيف الصيف ضيعت اللبن لان الامثال لا تغير من هذه المرأة ضيعت فرصة طلقت زوجها اه الكبير لانها كان كبيرا غنيا. فكرهته طلقتها - [00:05:42](#)  
وتزوجت شابا فقيرا ففي طلقتها في الصيف. في الشتاء طلبت منه اللبن فقال لها الصيف ضيعت اللبن يعني لما طلقتني طلبت الطلاق في الصيف انت ضيعت اللبن. فكل من ضيع فرصة - [00:06:13](#)  
نقول له الصيف ضيعت اللبن. اجري الاستعارة شيخنا. شيخ محمد. اجري الاستعارة في الصيف ضيعت اللبن. مثلا صادق ضيع فرصته في الجامعة الاردنية في اجل استعارة هنا شبهنا حال صادق في تضییع هذه الفرصة في التسجيل في الجامعة الاردنية لماذا - [00:06:31](#)

لتضييع المرأة من لبن في الصيف. ثم استعنا اسما من شدة التركيبية. تقول التركيبية الدالة على حال المشبه به اه استعملناه لمين؟ للمشبه. نحن التركيب في المشبه ايش قصة التركيب في المشبه - [00:06:56](#)  
ضيع فرصة في الجامعة الاردنية. ما استعملنا هذا التركيب. استعملنا مكانه ايش؟ التركيب. التركيب الدال على حال مشبه به استعملناه لحال المشبه. اذا نقول شبهنا حال صادق في تضییع الفرصة من الجامعة الاردنية. في اه ماذا؟ بالمرأة التي ضيعت - [00:07:16](#)

اللبن ثم حذفنا في الصيف ثم استعنا التركيبية الدالة على حال المشبه به للمشبه بحال المشبه. نعم طبعا والقرينة دائما حاليا اعطنا شيخ عبد الصمد استعارة تمثيلية اخرى ابني وضع - [00:07:36](#)  
المرسى المركبة لا نريد مرسل نريد استعارة تمثيلية ممكن نظر يساعد عمر وكل الامثال وغير الامثال مثلا عندما يرجع اه ادهم الى بلاده الى بلده نقول عاد السيف الى قرابه. وحل الليث منيع غاب. يعني يعني السعار التمثيلية هي تشبيه - [00:07:55](#)  
حذفنا الطرف الاول منهم. تشبيه تمثيلي حذفنا الطرف الاول منه. فعندما يرجع ادهم الى بلده نقول عاد السيف الى قرامه الى قرابه اجل استعار عمر شبهنا حال احوال الاخ في عودتها. حال ادهم في عودته الى بلده منيعا مكرما بحال السيف عندما - [00:08:22](#)  
يعاد الى قرابه وبحال الليث عندما يحل في الغاب منيعا ثم حذفنا ثم استعنا تركيب الدال على المشبه به للمشبه ثم حذفنا المشبهة التمثيلية. لا نريد ان نجريها اعطوني امثلة فقط امثلة - [00:08:48](#)

وكنفخها. واحد يعني لم يجتهد في الدراسة ولم فلم ينجح. نقول يداك اوكتا وفوك نفخا انا يعطيني مثلا او ليس شرطا ان اعبر بمثل يعني. نعم. ظن رجلا عالما ظهر انه ليس بعالم. استسلم - [00:09:08](#)  
تداولوا. استسمت ذا ورم. اذا ظننت بانسان شيئا ثم تبين لك انه ليس كذلك استسمت ذا ورم. يعني في ورم ظننته سمنا لحم وشيء جيد طلوعوا ورم يعني هذا. او نقول واحد يدعو انسان لا فائدة في دعوته. فايش - [00:09:28](#)  
نقول انت كالراقم على الماء. نعم. انت كالراقم على الماء. كل هذه استعارة تمثيلية. واضح؟ الجواب. لكل نعم. اذا واحد مثلا عالم ان اخطأ مرة فتقول لكل جواد ممتاز هذا استعار تمثيلية اذا هذا مجاز في مركب - [00:09:48](#)

مجاز في المركب. نأخذ مجاز مرسل في المركب. ربي اني مجاز مرسل مركب. احسنتم. كل تركيب خبر تذكرون في علم المعاني. ندرس الخبر اذا خرج عن الفائدة ولازم الفائدة. كل خبر خرج عن فائدة الخبر او لازم الفائدة استخدم للتحسر. او للمدح او - [00:10:09](#)

ذنب او لظاهر الضعف. نعم. او نحو ذلك هذا يسمى. هذا مجاز. مثلا اني وضعتها انثى. اني وضعت وضعتها انثى كل هذا سندرسه نحن الان نريد فقط ان نتصور الابواب. نعم. هذا ليس شرحا له يعني نحن سنطيل في شرحه. بس نريد ان نتصور فقط - [00:10:36](#)

اذا اني وضعتها انثى هل هي اخ تريد تريد ان تخبر الله سبحانه وتعالى؟ ويعلم الغيب. اذا هي ماذا تريد؟ اظهر الضعف ليس اظهر تريد ان تتحسر على انها ولدت بنتا. ما شاء الله. النساء يعني لا يحببن ان المرأة هي بنت - [00:10:56](#)

البنت لا تحب ان تلد بنتا. جدتك عندها بنتان فقط امه وخالتها. وهي يعني تعد نفسها انها لم تجد يعني. لا اله بقيت تطلب الذكر ده. طب اني وضعتها انساها. والله اعلم ما وضعت. الان ارادت التحسن - [00:11:16](#)

فهو تركيب لم يستعمل في موضع له صحيح؟ نعم. اطلق الملزوم اريد اللازم. لازم اه. المجاز مرسل. نعم قلت جمع بين الاثنين فهو كناية يعني في خلاف هو مجاز مرسل او كناية بين العلماء. يعني هم قالوا ومجاز لكن اختلفوا - [00:11:36](#)

في تسميته. هل هو مجاز مرسل او كناية؟ اه يحتمل حقيقة ولا لا يحتمل فيها نقاش سنأخذه ان شاء الله. مثلا نأخذ مرسل مركب مسميه. من يعطيني مجازا مرسلا مركبا؟ ربياني العظم مني. سيدنا زكريا ايش قال ربي اني وهن العظم؟ مني. مني. ايش اراد؟ اظهر ضار. اظهر - [00:11:56](#)

هذا الضعف واللجوء الى الله. نعم. اشتعل الرأس شيئا. نعم. اذا واحد يعني يخبرنا بشيء وهو لا يريد ان يخبرنا يريد ان يفتخر. اه. اذا بلغ الفطام لنا صبيان تخر له الجابرة ساجدا. اذا بلغ الفطام لنا صبي تخر له الجبان - [00:12:16](#)

ساجدين. يا الله. اراد المدح هنا. هذا مجاز مرسل مركب. كله خبر لا يراد به الاخبار. ولا لازم الفائدة. يعني اعلم هذا مجاز مرسل فبهذا نرجع هنا اذا الى قول المصنف المفرد اعني المجاز المفرد الكلمة - [00:12:36](#)

المستعملة ماذا خرج بالمستعملة؟ المهمل و الموضوع قبل الاستعمال. يعني عندنا طبعاً ولا نقول كلمة لو عبرنا بلفظ احسن. لانه الكلمة والقول المقتصر. اه. فخلينا نعبر باللفظ. يعني اللفظ اقسام. في لفظ غير موضوع يعني - [00:12:56](#)

مثل ديز مقلوب زيت كنت ادرس طلاب بريطانيين وكنا لا معنى له فواحد ايام فهذا مهمل او موضوع قبل الاستعمال. يعني الان اسد عندما وضعه الواضع قبل ان يستعمله هذا لا حقيقة ولا مجاز. اذا المهمل لا - [00:13:25](#)

ولا مجاز. والكلمة ايضا عند الوضع وقبل الاستعمال قالوا لا حقيقة ولا مجاز؟ ولا مجاز. الآن الكلمة الموضوعية والمستعملة هذه قسمان ان استعملت في معناها الحقيقي. فهي ايش؟ حقيقة. واستعملت في غير ما وضعت له اجازة - [00:13:55](#)

هي ايش مجز؟ واضح مجاز مفرد. اذا الكلمة التي لم تضعها العرب مثل ديز او رفق. عكس هذه لا حقيقة ولا مجاز. اي كلمة وضعتها العرب وقبل ان تستعملها يعني هذه امر نظري يعني. امر نظري يعني لو وضع العرب - [00:14:25](#)

ووضعوا هذا اللفظ وما استعملوه الان قبل الاستعمال. هذه المرحلة لا حقيقة ولا مجاز. الكلمة بعد الوضع وبعد الاستعمال ان قلت اسد واردت به الحيوان المفترس فهي وان اردت به سعد الدين فهو مجاز فقالوا هنا لكن - [00:14:45](#)

سعد الدين حقيقة يعني. المفرد اعني الكلمة المستعملة. اذا كلمة فهمنا خرج بها المركب. المستعملة خرج به المهمل المهمل في غير ما وضعت له لعلاقة اذا لابد من علاقة. اما - [00:15:05](#)

اذا اخطأ الانسان تمام اخطأ الانسان قال جاء فرس واراد رجل هنا استعمل يعني الكلمة على غير ما وضعت له. لكن خطأ اللي بنسميه بدل غضبه. فراس الرجل. هذا لا يسمى مجازا. لا يسمى - [00:15:25](#)

مجازا. نعم. اذا لعلاقته مع قرينة مانعة عن ارادته. ارادة ماذا؟ المال الحقيقي. المعنى. المعنى الحقيقي. ماذا خرج مع قرينة مانعة عن ارادته خرج الكناية. الكناية مثلا نأخذ كنايات من يعطيني كنايات - [00:15:45](#)

كثير طبعاً. كثير الرمادي. الان عندنا فلان كثير الرماد. كناية عن ماذا؟ وكريم. الان اذا قلنا مثلا عمر كثير الرماد عمر ما عنده رماد اصلا. وهو كريم. هذا يعتبر كناية. هل يجوز ان اريد - [00:16:05](#)

المعنى الحقيقي وهو انه عنده رماد. تعرفون رماد؟ نعم. الذي يبقى بعد النار. عمر الان عندما يطبخ لا يستخدم الرماد اصلا وارادنا انه كريم بس ما عنده رماد. اذا هنا لم نرد المعنى حقيقة. الحقيقي صحيح؟ نعم. واحد في الصحراء هو يطبخ وعنده - [00:16:25](#)

ويدل على عنده ضيوف أيضا. فهنا فعلا كثير الرماد وكذب. نعم. فالكناية لك ان تريد المعنى الحقيقي والمعنى لكن ايش المقصود الاصلي؟ طبعا كناية لا تعتبر لا حقيقة ولا مجاز على الاصح عندهم - [00:16:45](#)

باين لا ولا قالوا. لا حقيقة ولا مجاز. لماذا؟ ليست حقيقة لانها تستعمل في لازمها. وليست اجازا لان المجاز لا يجوز ان يجمع معه المعنى الحقيقي. فهي واسطة يعني على المختار - [00:17:05](#)

لهم لكن فيها خلاف واضحة ان شاء الله؟ اذا كثير الرماد يجوز ان نريد المعنى الحقيقي مع المعنى المجازي. واضح من يعطيني مثالا اخر؟ نعم. ارض الله واسعة. الله قال في سورة الزمر للصحابة ارض الله واسعة - [00:17:25](#)

الهجرة هاجر اليست الارض واسعة؟ بحقيقة واسعة وايراد الهجرة. نريد المعنيين في وقت واحد. فالكناية ناصية لا هنا حقيقة يعني جعلوها من باب الكناية لانه هنا يعني يجوز ارادة المراد به يعني هاجر يعني ليس مراد مثل اول. انا اخبرك بشيء ليس يعني. طيب مع قرينة - [00:17:45](#)

مانعة عن ارادته. لكن سنأخذ ان شاء الله في الخضر الخلاف بين الاصوليين والبيانين. الاصوليون يجيزون الجمع بين الحقيقة والمجاز عند المذهب الشافعي. الشافعية يجيزون الجمع بين الحقيقة والمجاز صحيح. ومنه قوله تعالى الم تر ان الله - [00:18:15](#)

تسجد له من في السماوات ومن في الارض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجرات. السجود هنا كثير من المسلمين فسروه بمعنى الخضوع لله والانقياد وكثير من الناس من السجود الحقيقي. نعم. واضح؟ الاحناف اذا ورد مثل هذه الامثلة كيف - [00:18:35](#)

عموم المجاز يدخلونه يأتون بلفظة تصلح لهذا وبهذا هذا سنأخذه ان شاء الله في وقته تفصيلات. اذا المفرد اعني الكلمة ماذا خرج بالكلمة؟ مركب المركب والمستعملة خرج قبل الاستعمال. في غير ما وضعت له لعلاقة - [00:18:55](#)

قتل؟ الغلط بدل الغلط. مع قرينة مانعة خرج به ايش؟ العين. الكناية. ان كانت علاقته غير المشابهة ها؟ فهو مجاز مرسل. قلنا لما سمي مجازا مرسلا؟ ارسل ادهم كان ارسل على التقييم. ارسل عن التقييد بالمشابهة الاستعارة لها علاقات كثيرة هذا ليس له علاقة معهم. الاستعارة لها علاقة واحدة وهي المشابهة هذا - [00:19:15](#)

ليس له علاقة واحدة والقول الثاني ارسل عن دعوة الاتحاد بين الطرفين. الاستعارة انت تدعي ان سعد من افراد الاسد. في مجاز مرسل لا ندعي هذا ارسل عن هذا والا فاستعارة مصرحة او تصريحية هنا في مشكلة في العبارة ما هي المشكلة؟ شيخ اه - [00:19:43](#)

اه الملك سلمان. الملك سلمان. والا فمصرحة. فما استعانوا. يعني ايش يعني والا ان لم تكن شابها فهي استعارة تصريحية. الحفصر يعني. اين الحصر؟ مشكلة. الاستعارة نعم اذا ما كانت اذا كانت المشابهة اما تكون - [00:20:07](#)

تصريحية واما تكون مكنية ليس شرط ان تكون تصريحية مثلا واذا المنية انشبت اظفارها اليست العلاقة المشابهة نعم شبهنا المنية بماذا؟ فاذا ان لم تكن العلاقة ان كانت علاقته غير مشابهة فمجال - [00:20:27](#)

وان كانت والا فاستعارة ايش؟ تصريحية. نحن بهذا نكون قد اخذنا يعني الان اخذنا اه المجاز المرسل ومجاز العقلي امس حتى ثبتت المعلومات ناخذ تدريبات حتى نتأكد لانه نحن هو حقيقة هاي السنة القندية - [00:20:47](#)

لمن اتقن الاصول لانه خلافات كلها خلافات كما سنأخذ في الشرح الخصري قال كذا وقال كذا وقال السعد وقال العظم والاصوليون وكذا. قبل ما ندخل في هذا نريد ان نتأكد من الاصول - [00:21:06](#)

نأخذ تدريبات طيب المجاز العقلي اولا التدريبات عن مجاز العقلي. عندنا العلاقات في المجاز عقلي الزمانية المكانية السببية المصدرية الفاعلية المفعولية وصلنا عند الشيخ رضوان قال جرير في البحر الطويل لقد لمتنا يا ام غيلان في السرى ونمتي وما ليل المطي بنائم. قم - [00:21:19](#)

يعني في السرعة السرة اللي هو السير ليلا يعني. نمتي وما ليل المطي بنائم. اين المجاز العقلي هنا؟ والاسلام النوم الى الليل بالضبط ما ليل المطي بنائم؟ علاقته ايش؟ علاقته آآ يعني الاصل - [00:21:57](#)

انا نحن نمنا نحن لكن قال ليل المطي نائم. الليل نائم. هذا علاقته الزمانية فقال المجاز ما لي المطيب نائم فإسناد النوم الى ليل مطين

مجاز اه لان الليل المطيء لا يحدث فيه النوم. ليس هو الذي يحدث النوم. فمجاز مرسل علاقته الزمانية - [00:22:17](#)

جلسنا الى مشرب شخ صادق جلسنا الى مشرب عذب مشرب مكان الشرب. اين المجاز العقلي هنا جلسنا الى مشرب عذب نشرب

نشرب مكان الشرب هل مكان الشرب يكون عذبا؟ ما هو العذب؟ منظر جميل يعني الماء لا المراد - [00:22:43](#)

ماؤه نعم يعني مكان ماؤه عذب. صحيح؟ نعم. فبدل ان نقول ماؤه عذب قلنا المكان عذب. المكان المشرب عذبا. فهنا مجاز مرسي

علاقته المكانية. طب ما اشرب عمر. جلسنا الى مشرب - [00:23:15](#)

من عذب المشرب وهو مكان الشرب لا يكون عذبا وانما يعذب الماء الذي يكون فيه. فاسناد العذوبة الى مكان الشرب اسناد غير غير

حقيقي وهو لهذا مجاز عقلي علاقته المكانية. نعم. الان قال طرفا آآ في - [00:23:35](#)

الطويل ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزوده. سيد محمد ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من

لم تزودها من لم تعطيه الزاد يعني يأتيك الخمر مجانا - [00:23:55](#)

مممكن اي خبر اين المجاز العقلي؟ اه استاذ المجيء لاخواننا الايام يعني ستبدي لك الايام والايام لا تبدي هل اليوم يخبرك ويبيدي لك

شيئا؟ لا. انما الذي يبيدي ماذا؟ باسناد ابداء الى الايام. هنا المجاز انما حوادث الايام والاشياء التي في - [00:24:16](#)

هي التي تبدي فمجاز مرسل علاقته الظرفية. ايش الفائدة البلاغية في هذا المبالغة عرفنا صام نهارك مبالغة في كثرة صيامه. وليس

حوادث الايام هي التي ستبدي او الاشخاص الذين في الايام. حتى نفس الايام ستبدي. انت لازم - [00:24:41](#)

لازم تمشي خطوة بعد الاجراء. نعم. هذه الخطوة هي الاهم حقيقة. طيب اه. ضجت القاعة. شيخنا؟ ما اسمك اسمه؟ انت كل محمد

محمد سيد نعم ضجت القاعة القاعة والاصل الاصل الناس. الناس العلاقة - [00:25:00](#)

اه تعليم او ليس فاعل فاعلية انه مبني للفاعل تسند المفعول او المفعولية مثلا رضيت الايام ورضي زيد عيشته ما نقول رضي؟ ننسبه

المفعول رضي عيشته ولا مفعوليه. وفي مثلا اطعم السيل فاعلية. لكن هنا ضجت القاعة هو ضج الناس - [00:25:25](#)

الذين في القاعة فالعلاقة العلاقة لان الناس الذين في القاعة هم الذين ضجوا فالعلاقة مكانية. طيب شيخ اه مجاهد. شيخ مجاهد تكاد

عطاياه يجن جنونها. اذا لم يعوضها برقية طالب. يعني ايه؟ لكثرة العطاء - [00:25:47](#)

كانه يخرج جميع المال من خزينته. فالعطايه نفسها يجن جنونها اذا لم يعوضها برقية طالب يعني الطالب اذا ما عودها وقرأ عليها

المعوذات اه او المعوذات سيجنح النور. هنا حقيقة في - [00:26:14](#)

ومجاز عقلي الان شيخ عمر الان يجن يجن جنونها هذا مجاز عقلي العلاقة المصدرية مثل جد جده اصلها ثم جنة العطايه جنونا. جنة

العطايه جنونا فنسبنا المصدر وقلنا جن جنونها - [00:26:31](#)

وفيه استعارة مكنية. استعارة مكنية في عطايه. عطايه شبهنا العطايه بماذا؟ بانسان. بانسان يجن وحدنا المشبه به وتركنا شيئا. من

لوازمه من اللوازم ايه؟ حملونا احنا بس حتى انه نثبت الاصول قبل الدخول في الخلافات. ممكن نقول في جن تصريحية اه ممكن

تجري - [00:26:56](#)

نعم قال بدوي الجبل نعم اري ان هذا الامر قد جده فكونوا لنا حصنا لكم نكن لكم حصنا سعد اري ان هذا الامر قد جده يعني مجاز

عقلي علاقته المصدرية اصلها جدة هذا - [00:27:16](#)

امر جدا فنسبنا الامر للمصدر وان لمن معشر افنى اوائلهم قيلوا لكلمات الا اين المحامون المحامون شوف هؤلاء يفتخرون يقول لك

نحن من معشر افنى اوائلهم قول الكمام وما قال جمع كمية وهو الشجاع المتكفي في سلاحه يعني متغلط في سلاحه. مم. الا اين

المحامون؟ تعرف لما يأتي اعداء - [00:27:42](#)

ايش الناس ينادون؟ اين المحامون؟ من يساعد؟ من يهجم على هؤلاء الذين يهجمون؟ هذا نحن من القوم افنى اوائلهم هذا او فهذا

القول هو الذي افنى اوائلهم. الشيخ عبدالرحمن اثناء - [00:28:13](#)

اوائلهم اين المجاز لعقلي قال قال لكما ما هو الذي افناهم حقيقة الجيش. المعارك المعركة هي او الجيوش المحاربة هي التي افنتهم.

فنسبها الى القول. لماذا ايش العلاقة بينهما العلاقة السرية انه هذا القول سبب لهجومهم على الاعداء والهجوم على الاعداء سبب -



لموتهم هو مجاز موسى علاقته السببية. نعم. نقرأ هذا الشيخ عمر الاصل. الاصل ان يسند فعل الاثناء الى الحرب لكن الشاعر طرح ذلك واسند فعل القتل الى النداء. الذي يحمل قومه على دخول الحرب. فالقيل - [00:28:57](#)

ليس الفاعل الحقيقي انما هو سبب الافناء. لانه يدعو الاوائل الى النجدة وهي التي تؤدي الى القتل والافناء. نعم اه امير شيخ الصديق اقرأها مجاز عقلي فيها. غير رأسه مروا الليالي واختلاف اعصري امير ان اباك غير رأسه مر الليالي واختلاف - [00:29:17](#) اين المجاز العقلي؟ بالضبط الذي غير رأسه مر الليالي مرور الليالي لا يغير انما يغير مثلا الحوادث والاشياء التي تشيب الانسان فهو يحصل ايضا الشيب من ضعف في اصول الشعر ومواطن الغذاء. يعني اسباب كثيرة تشيب الانسان. يعني قد تكون اشياء طبيعية او اشياء تحدث على الانسان - [00:29:47](#)

الخوف ونحو ذلك يشيب الانسان. فنسب ذلك الى الزمان. ايش الفائدة البلاغية فيه المبالغة كأنك كل ما في الزمان يغير هذا فالعلاقة ايش هنا؟ شيخنا حاطين السببية. ليس لانه مروا الليالي مش الليالي. مروا الليالي. مروا الليالي نعم. انا كان واختلاف الاسود -

لا لا مكتملة شيخنا الاحسن الزمانية ممكن تجعلها سببية او زمانية مثل اه بس الاحسن اراها الزمانية. يعني هذي مثل قوله تعالى النهار مبصر النهار اما سبب للابصار او زمن للابصار. ان نظرت انه زمن للابصار - [00:30:36](#) فهو زمانية وان نظرت انه السبب في الابصار فهي سببية. مر الليالي انا اراها الزمن احسن اجمل من السرية. هنا اجمل ممكن لكن هذا احسن. طيب. ضرب الدهر بينهم وفرق شملهم - [00:30:56](#)

وفرق شملهم الدهر. نعم. العلاقة زمانية. نعم. اه قال زمانية ففي هذا المثال طبعاً بهذا المثال اسند الضرب والتفريق الى الدهر. مع ان الدهر في حقيقته لا يضرب ولا يفرق. وعلى هذا فاسناد الضرب - [00:31:16](#)

والتفريق اليه هو اسناد لكل من هذين الفعلين الى غير فاعله الحقيقي. نعم. لان الذي ضرب بينهم وفرق شملهم هو والمصائب التي حدثت في الدهر. فالمجاز هنا مجاز عقلي علاقته الزمانية. درسهم الزمان وطحتهم الايام - [00:31:38](#) في زمان وايام. نعم. مجاز علاقتهم الزمانية. قال المتنبي هذه ابيات مهمة جدا وهذه كلنا واقع فيها. اقرأها يا شيخ عمر صحب الناس قبلنا ذا الزمان. هذا الابيات هي واقعا. واقع كل انسان حقيقة - [00:31:59](#)

وهي ديت رائعة تحفظه يعني. نعم. وعناهم من امره ما عانا. الناس قبلنا صحبوا الزمان كما صحبناه. وكلهم اعتنوا او بما اعتنينا به اعتنينا بالتجارة والاولاد والبيوت والشهادات وكذا كلهم هكذا فعلوا - [00:32:19](#)

او العلم نعم. وتولوا بغصة كلهم منه وان سر بعضهم احيانا. يعني كلهم تولوا بغصة كلهم طلب شيئا رجع بغصة ما نال ما يريد لان الزمان حوادثه مصاعب دائما بمعنى اه الغصة عندما يأتي في حلقك لقمة لا تنزل يعني. اه. وتولوا - [00:32:36](#) كلهم كلهم منه وان سر بعضهم احيانا قليل يسر بعضهم وليس دائما احيانا وما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الاحسان. صحيح يعني الايام تحسن الصنيع تجعلك غنيا ثم تصير فقيرا او تتزوج ثم تأتي - [00:33:00](#)

لهذا بعضها مشاكل تأتي وظيفة ثم مشاكل وهكذا. فيقول لك يحسن الصنيع احيانا لكن تكدر الاحسان بعد وكانا لم نرضى فينا بريب الدهر حتى اعانه من اعان. نحن البشر لم نكتفي ان الدهر يصيب الناس بالمصائب - [00:33:20](#)

ونعين الظهر باصابة الناس بالمصائب نزيد مصائب الناس. عرفت كيف يعني الدهري؟ لو وحده يكفي بان يصيبك المشاكل. نحن لا نكتفي بهذا يقتل بعضنا بعضا ويؤدي بعضنا بعضا فكأن لم نرضى في نابرين بالدهر حتى اعانه - [00:33:41](#) من اعان؟ كلما انبت الزمان قناة ركب ركب المرء في القناة سنانا الان الزمان تعرفون الرمح في عندنا قناة ويضعون حديد عليه الزمان اذا اخرج قناة ليؤدي احدا نحن نضع حديد عليها - [00:34:03](#)

مزيد يعني عليه المشاكل على هذا الانسان. طيب اه علميا وصلنا؟ شيخ محمد. الشيخ اه محمود صحب الناس قبلنا ذا الزمان وعناهم وتولوا بغصة آآ نعم وان سر بعضها سر بعضهم احيانا ايش في هذه - [00:34:23](#)

طبعاً أنت لك أن تجعلها استعارة مكنية تجعل الدهر كأنه إنسان يسر وكذا. نحن نريد أن نجريها استعارة مجاز عقلي يصيب بعضهم أحياناً أدها السر بعضهم أحياناً. وما الذي يسر؟ هو الحوادث فنسبناهم - [00:34:43](#)

أنا الدهر أحسنت عبد الصمد ربما تحسن تحسن الصنيع ليال أو لياليه أين المجاز العقلي الليالي نسبنا حسن الصنيع لليالي مع أنه هون مين؟ من الأشياء التي الحوادث التي في الليالي أيضاً - [00:35:05](#)

كأن لم نرضى في حتى أعانه كلما أنبت الزمان قناة هذا الأجمل أن يكون استعانة أن تجعله ومجازاً عقلياً أه ولكن الأحسن يكون استعارة نعم. أه تفضلوا أه عمر وهو في عيشة راضية. وهو في عيشة راضية. عيشة راضية. في كلمة راضية هي - [00:35:26](#)

نسبة الرضا للعيشة مجاز عقلي علاقته بمفعوله أصله رضي زيد عيشته فنسب إلى المفعول. مم أيش الفائدة البلاغية فيه؟ الفائدة البلاغية فيه المبالغة في رضاء هو عن العيشة رضا أهلها حتى صارت العيشة أيضاً راضية بكثرة - [00:35:52](#)

رضاهم صار الرضا إلى العيشة طيب عذاب عذاب يوم محيط يوم محيط تفضل الشيخ أدهم. مجالس عقلي عرفتة الزمنية. نعم

الاحاطة إذا من الزمان والأصل في الاحاطة لمين؟ لمن في الزمان. عذاب العذاب هو الذي يحيط - [00:36:15](#)

الإنسان لكثرة احاطة العذاب بالإنسان جعلنا اليوم نفسه محيطاً. نعم أتينا ثمود الناقة مبصرة فلما جاءتهم آياتنا مبصرة نسمعهم ابصار جلافة كيف علاقته ما معنى مبصرة؟ سببية. سببية. الناقة والآيات سبب لكوننا نبصر. ليس مبصراً معناها مقابل عمياء - [00:36:43](#)

وصل يعني سبب في ابصار. فلكثر كونها يعني لكونها سبباً قوياً في الابصار جعلت الناقة أيش جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً كذلك لكن علاقة ممكن نجعلها زمانية أو - [00:37:20](#)

نعم آ تفصل الشيخ رضوان وقال الذين استضعفوا الذين استكبروا بل مكر الليل أن كانت الاضافة بمعنى فيه فلا مجاز مكر في الليل لا مجاز. أن كانت الاضافة بمعنى اللام. وارتدت به الاختصاص مجرد - [00:37:40](#)

اختصاص شيء بشيء أيضاً لا مجاز. لكن جعلنا الاضافة بمعنى اللام وقصدنا أن الليل يمكر. أه نعم هنا إنجاز عقلي علاقته الزمانية لكثرة مكرهم في الليل جعل الليل كأنه يمكر معهم أحسنتم. شف صادق - [00:38:00](#)

انزل من السماء ماء فسالت أو انزلنا انزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها سالت أودية هل الوادي يسير؟ لا ما الذي يسير؟ الماء الذي في الوادي. مم. هو مجاز عقلي علاقته مجانية. المكانية. مهم. أيش الفائدة البلاغية فيه - [00:38:23](#)

جعلنا كل الوادي. لأن الوادي نفسه كان الوادي نفسه أيش؟ يسير. نعم. ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد كلما قدمتم لهن. تفضل سيدي. ثم يأتي من بعد ذلك سبع من السبع سنوات. شداد يأكلن - [00:38:52](#)

لك أن تجعلها مكنية شبهها السنوات لأنها أيش؟ لكن لا نريد مكنياً نريد مجاز عقلي شبهها يعني الأيام بأنها تأكل وهو استاذ يعني التشبيه إذا قلت تشبيه لأن جعلنا استعارة نعم كما قال آ شيخ محمد - [00:39:12](#)

إذا إذا شبهها السنوات بأنها إنسان يأكل حذفنا المشبه به وتركنا شيء من لوازمه فهي استعارة مكنية لكن نريدها مجازاً عقلياً أين المجاز العقلي هو اسناد الأكل أه إلى الأيام. إلى السنوات مع أن من يأكل الذين فيها؟ نعم. فهي مجاز عقلي علاقته - [00:39:32](#)

علاقتهم علاقته الزمانية الزمانية لأن الناس يأكلون في داخل السنوات السبع أيش قلت لهم شيخ أدهم يعني أحياناً مثلاً في الاسناد نفسه الاسناد المجري أحياناً يكون هذا المجاز مشهور يعني - [00:39:53](#)

فيكون كانوا حقيقة عرقية. صحيح. فيعني أه نحن ما مثلنا بهذا. صحيح. يعني مثلاً هنا مثلاً أقصد في أيش هنا؟ يعني أعطونا سبع سنين لما يقولون مثلاً أنه سبع سنين تأتي لا أحنا لا نتكلم على آتيان السنوات تكلمنا عن يأكلن - [00:40:12](#)

لأن السنوات يأكلن نعم المجاز إذا كثر قد يصير حقيقة عارفين نحن هذا نسلمه. أنا اخترت يعني أمثلة لا احتمال لها صار في أمثلة كثيرة. أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى هذا استعارة. فما ربحت تجارتهم. وصنع المين - [00:40:32](#)

شيخ محمد. نعم. فما ربحت تجارتهم. ببشروا البلاغ هنا في آخر استعارة أتركها. اشتروا فيها استعارة تحية تبعية فما ربحت تجارتهم هل التجارة تربح؟ من الذي يربح؟ التاجر. الناس الذين في التجارة باسناد الربح إليها مجاز عقلي علاقته - [00:40:52](#)

مفعولية. نعم. ربح في تجارته يعني بتكون مفعول به غير صريح ما ربحوا في تجارتهم مثل جلس على الكرسي يعني تريدها أيش

العلاقة نجعلها؟ مفعولية ربخوا في تجارتهم هنا قريب من المكانية هنا حقيقة - [00:41:18](#)

اجعلها هنا او لما كان صحيح. التجارة سبب للربح. ممكن تجعلها مكان للربح ايضا. بس مكان مجاز واجعلها سببية ان التجارة سبب في الذبح. ما الفرق بين ربخوا في تجارتهم وربحت التجارة - [00:41:38](#)

يا رب المبالغة كأنهم ربخوا ربحا تاما وما ربخوا العكس. نعم. طيب. عندنا قال يا بني ادم لا يفتنكم الشيطان كما اخرج ابويكم من الجنة ينزع عنهما لباسهما شف هو جاهز المجاز قد يكون مجاز بمرتبتيين والكناية تكون كناية بمراتب لاحظوا كثير الرماد - [00:41:55](#) كناية عن الطبخ وكثرة الطبخ كناية عن كثرة الحرق وكثرة الحرق كناية عن كثرة الضيفان وكثرة الضيفان كناية عن الكرم وهنا ايضا هذا منه كيف هنا؟ هل الشيطان مسك ادم ورماه من الجنة؟ او اخرجه من الجنة - [00:42:25](#)

هل مسك لباس ادم ونزعه؟ لا. ايش فعل ابليس الشيطان ايش وسوس ايش؟ والوسوسة اذا كانت سبب للمعصية والمعصية كانت سبب للخارج ونزع يلا هذا مجاز مرسل مجاز عقلي بمرتبتيين. مجاز عقلي. مرتين. هذا علاقته - [00:42:45](#)

واضحة ان شاء الله؟ نعم. نحن بس نثبت ان شاء الله ان انتم جنتم للسنة القادمة اعرفه تريدون واعلى بس لا نريد ندخل في الخلافات هذه الدروس قليلة فقط. هذا بعدها ندخل في الخلافات وقال السعد وقال العصام وقال الخضري هذا - [00:43:11](#) فسيأتينا بعد التأسيس. ودمرنا ما كان يصنع فرعون. شيخ عمر اه فيها مجاز عقلي علاقته السببية لان فرعون كان يأمر اه بالصنع والصانعون حقيقة هم العمل ايش نسميه سبب أمر؟ نعم. هذا نسميه السبب الأمر. وان تولوا فإني اخاف عليكم عذاب يوم كبير. شيخ عمر - [00:43:31](#)

شيخ آآ سعد عذاب يوم الساعة. نعم. اسناد الزمان يوم عذاب يوم كبير اسناد الزمان علاقة زمانه. علاقته الزمانية الكبير حقيقة الحوادث التي في اليوم. طيب لكثرة الحوادث اليوم ان اليوم بنفسه ايش؟ كبيرة. كمان في عذاب يوم ممكن يكون اذا قلنا عذاب لي يوم. الاضافة بمعنى لا - [00:43:56](#)

ممكن نزرع المجازر صحيح فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية. جعل السقاية مجال عقدي اه علاقته السقاية. لانه سبب امر هل سيدنا يوسف جعل السقاية في رحم اخيه لامر امر ونفس الشيء جهزهم بجهازهم؟ نعم. هل هو الذي جهزهم او الفدية - [00:44:26](#) وقال لفتياناه لماذا جمعها؟ فتية على فعلة فتیان جماعة ايش؟ فعلية الافعال ثم فعله. كان الجمع طيب مثل الذين كفروا بربهم اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف فيها تشبيهات وفيها اشياء كثيرة عرفناها نأخذ اولاً تشبيه تمثيلي تشبيه تمثيلي هنا فيها لكن نريد - [00:44:49](#)

في يوم عاصف ايش فيها؟ عمجاز عقلي علاقته الزمانية ما هو العاصف حقيقة الريح في ذلك اليوم. الريح في ذلك اليوم. ان فرعون علا في الارض وجعل اهلها شيعا يستضعف طائفة منهم يذبح ابناءهم. لو اخذنا يذبح ابناءهم. يعني فرعون يفعلون واسناده الى فرعون - [00:45:16](#)

علاقتهم الان نحن اخذنا المجاز العقلي نريد تدريبات على المجاز المرسل. نعم رعت الابل الغيث. العلاقات طبعا سببية مسببة كلية جزئية مجاورة. اعتبار ما كان اعتبار ما يكون اطلاق الكل على الجزء او اطلاق الجزء وارادة الكل. محلية ومحلية. لازم - [00:45:46](#) نأخذها ان شاء الله في الخضر. موجود لازمية ملزومية الاطلاق والتقييم والاشتقاق سنأخذها في الخطوة ان شاء الله. نريد الان نثبت الاصول فقط اين وصلنا؟ رعت الابل الغيث المطر يعني بين الابل وغيره - [00:46:16](#)

لا كلمة لا هنا ليس مجاز عقلي. كلمة الغيث فقط. اه هنا ما في مجاز عقلي هنا في مجاز مرسل في كلمة الغيث الغيث ماذا اردنا بها؟ النبات اردنا بها النبات الغيث اريد به النبات - [00:46:36](#)

مطمع السبب وارادنا المسبب ايش العلاقة نسميها؟ السعودية التسمية باعتبار الحقيقة لا باعتبار المجاز بعض العلماء يعتبر الحقيقة وبعضهم يعتبر مجاز بعضهم يعتبر اثنين كالألوسي يقول العلاقة السببية والمسببية في التسمية المشهور ان نعتبر الحقيقة. كيف يكون يعني هذا السبب وهذا - [00:46:56](#)

الصندوق. نعم. طيب اذا مجاز مرسل. كثرت ايادي فلان عندي. جلّت يده لديه. رأيت ايديه عمت الوجود تفضل شيخ محمود. الايادي



اردنا بها النعم. اردنا بالايادي النعم كثرت ايادي فلان عندي جلت يده اي نعمته. رأيت اياديهم نعم اليد سبب للنعمة - [00:47:23](#)

فاطلقنا السبب واردنا المسبب فهو مجاز مرسل. علاقته الشبابة. السببية. للامير يد اي قدرة اليد قد تطلق على النعمة وقد تطلق ويراد بها القدرة. نعم. ها؟ نعم اجبت صح؟ يا شيخ انا عبد الصمد. اطلقنا اليد واردنا القدرة. تمام هي؟ اه ما جاهز؟ تمام - [00:47:53](#)

مرسل ايضا علاقته السببية. امطرت السماء نباتا. نباتا. نبات. السماوية. ليس هنا المسببية نعم لانه عندنا المطر يسبب النبات نحن ايش اطلقنا اطلقنا المسبل واردنا السبب. فالعلاقة العلاقة ايش هنا؟ المسبيين. لا يمكن يعتبر ما سيكون - [00:48:23](#)

آا امطرت السماء والنبات ممكن تنظر اليها انها باعتبار ما سيكون ممكن هذا لكن هم يجعلون ينظرون القوة هنا في السبب والمسبب اكثر مما سيكون. اه هو الذي يريكم اياته وينزل لكم من السماء رزقا - [00:48:53](#)

رزقا رزقه. انا سامحوني والله انا استطيع ادخل في العمق من البداية. بس دائما نشرح اشرح ويقولون صعبت فاريد ان اعرف نمشي على سير الاضعف فيتحمولونا نشرح هذا كله سنأخذ جميع المستويات ان شاء الله لا تخاف - [00:49:13](#)

نعم آا طيب يا رزق رزق هل الله ينزل رزق طعام وشراب من السماء؟ ينزل ماذا؟ المطر مثلا والحرارة وكذا فتخرج رزق فاطلقنا المسبب واردنا السبب فالعلاقة سبب المسببية نعم - [00:49:33](#)

بث الملك عيونه مجاز ايش نسميها؟ مجاز عقلي او مرسل؟ مرسل مرسل علاقته العين اطلقنا العين واردنا الجاسوس فهي الجزئية علاقة جزئية اطلقنا الجزء واردنا الكل ولازم الجزئية يكون لها خصوص في العمل. لا نقول بث الملك ارجله الى المخ. لانه لازم يكون عضو مستعمل - [00:49:53](#)

للشيء نزيد اختصاص بالمعلومات. نعم. يعني لماذا لا نقول في استعارة اصلا؟ لانه في عيون يعني هذه النقطة التي قال سعد سنأخذها في السنة الطنزية كما يقول ملوي. قد يكون في الشيء اكثر من علاقة - [00:50:33](#)

على حسب نظرك مثلا مش فر. المشفر يعني هنا المشفر اصله اني سعد يقول لماذا لا نعتبر كذا؟ المشفر اصلها انشفت الابل الغليظة. الشفا السفلى للابل اذا كان غليظهم. نطلقها على مشغل الانسان. واحد له شفة غليظة فقلنا - [00:50:53](#)

هذا له مشفر. نعم. الان ان اردت المشابهة فهي ايش؟ استعارة. استعارة. وان اردت من باب اطلاق. هذا مقيد اطلقته على المطلق فهي مجاز مرسل. يعني الشيء قد يكون فيه اكثر من علاقة. الهم ما لاحظته انت. ما لاحظته - [00:51:18](#)

او انت فهمنا؟ يعني كيف الاعراب لك ان تنظر اليه اكثر من وجه؟ نعم. نعم. شف رضوان. اقرأ البيت نرفع صوتنا قليلا؟ نعم. وعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني - [00:51:38](#)

وان شم علمته نظم القوافي فلما قال خافية اجاني. موضع الشاهد هنا. قال قافية. هذا يحصل مع كثير من الناس علمه الرماية كل يوم. فلما اشتد ساعده رماني انا. وكان علمته نظم القوافي يعني الشعر فلما قال قافية - [00:51:58](#)

اجاري. نعم. اجاز الفرصة. اجاز الفرصة علاقته الجزئية. لان القافية هي اخر ايش؟ البيت اخر البيت فها هنا العلاقة ايش بدنا نسميها؟ مجاز موسى علاقته الجزئية لان الجزء القاف هي تكون في اخر بيت فاطلقناه - [00:52:18](#)

على القصيدة هنا نزلت القوم شيخ اسحاق صادق اسعاف علاقة المجاورة ودايما مع بعض يعني نعم. نزلت القوم في كلمة قوم. آا كلية انا اطلقنا الكل واردنا الجزء. الجزء او احسن من الحالية احسن. الحالية احسن لانك لا تنزل على - [00:52:38](#)

واحد من القوم ولا القوم كلهم انت تنزل فاطلقنا الحال واردنا المحل. العلاقة ايش لا نقول الحالية الحالية بتشديد اللام. تفضل سيدي. قل للجباني اذا تأخر سرجه انعمت من شرك من شرك المنية ناجي. وكل الجبان الذي يخاف من الموت اذا تأخر - [00:53:08](#)

وفرسه هل انت من شرك المنية ناجي فيها امور كثيرة هذي لو اخذنا اول سرجه الثلج هو الذي يوضع على الحصان تركبه انا مرة اول مرة في حياتي ركبت حصان واحد يعني راض يضحك علي وصاحب - [00:53:38](#)

فقال اركب واخذني للمزرعة عنده وركبني بدون سرج. اعطاني فقط خيط. وثم ضرب الحصان. وصار يركض يركض ولف مرة واحد وصرت اه رماني عالارض ظهري باقي اسبوع مهم جدا قل للجبان اذا - [00:53:57](#)

تأخر سرجه. نعم. آا موسى يعني كانوا يقدمون جزئية. بالضبط اطلق الجزء واراد هذا الخيل كله. الخيل او ممكن احسن من الجزئية

لانه يعني هو ليس جزءا من نفس الخيل. صحيح؟ هو حال على الخيل - 00:54:17

ايش تنظرها؟ العلاقة حال. حاليا. ممكن تخرجها اكثر من تخريج. يعني السرج حال على الفرس فسمينا الفرس باسم سرجه للمجاورة او للحالية يعني حالية او مجاورة هنا لان السرج حال على الفرس فاطلقنا استرجعنا الفرس. اطلقنا الحال وارادنا المحل. او العلاقة المجاورة ممكن. طيب - 00:54:37

هل انت من شرك المنية ناجي؟ المنية ايش فيها هنا؟ الشرع كانت يعني فخ اخ نعم. المنية ايش يكون فيها؟ المنية الموت. ويعني لا يعني نسبنا الى الفخ للمنية. من الذي يعمل فخاخ عادة - 00:55:07

الصيد فاذا شبهنا المنية بانسان يضع الفخاخ نعم حدثنا المشبهة به وتركنا شيئا من لوازمه وهو ان هاي استعارة متنية. طيب انصرف المعهد يعني معهد الشيخ امجد مدارك مثلا انصاف - 00:55:27

المعهد لطلاب المعهد. يعني مجاز مرسى علاقته اطلقنا المحل وارادنا اجعل لي لسان صدق في الاخرين. نحن ما نسبنا هذه العلاقة ما اخذناها كاي شي مجاهد؟ تعرف علاقة ما اخذناها. ايش اللسان صدق في الاخرين؟ لسان صدق يعني ذكرا حسنا في الاخرين. يعني بان يذكره الآخرون - 00:55:47

هل سيدنا ابراهيم يحب الرياء؟ لا. نريد ان المتأخرين يدعون له. والاشياء اللسان صدق يعني ذكرا صادقا فكانه دعا بامرین يا رب اجعلني كاملا في الصفات. هذا الاول. وثانيا بحيث يذكرني المتأخرون ويثنون علي ويدعون لي بالصلاة والسلام - 00:56:17 والرحمات ويريد دعوات المتأخرين. فلسان صدق في ثلاث مبالغات اصل لسان صادق او لسان صدق ثم الاضافة. الاضافة اقوى انواع الاختصاص. فنقول لسان صادق ثم نعبر عن المصدر لسان الصدق - 00:56:37

لسان صدق ثم نضيف لتعطي معنى اقوى. الان لسان فيها مجاز مرسل علاقته جزئية اهلية. اهلية لان اللسان الة للمدح. يلا لازم نعطيك سؤال اخر. اذا في علاقة اسمها الالية. مهم. يعني شيء الة للشيء - 00:56:57 اتاني لسان منك لا استسيغه. ايش معنى اتاني لسان منك لا استسيغه؟ بس لا اقبله اللسان هنا ذكر يعني وصلني كلام منك وذكر لا استسيغه. هذا مجاز مرسل علاقته الالية اراد به - 00:57:17

ذكر الذي يكون باللسان. فانما يسرناه بلسانك. ما معنى بلسانك؟ بلغتي. بلغتك ومجاز الامور مرسل علاقته الجزئية لا الالية لان اللغة الهم في اللغة شوف اللسان اللغة العربية كم مخرج فيه معظم المخارج في اللسان صار؟ عشر مخارج فيه. اكلت قمحا ممكن انا اكلت قمح - 00:57:37

وممكن اكلت خبز قصدي اكلت خبز فقلت اكلت قمحا واردت خبزا. لو اكلت قمح حقيقي حقيقة لكن قلت اكلت قمحا اردت انا اكلت انا خبز مش اكلت القمح. اعتبارا لا اعتبار ما سيكون - 00:58:07

واكل واكل قمح الذي سيصير خبزا اطلق باعتبارنا كان هنا يعني اسف واكل الخبز الذي كان قمحا. نعم. اكل الخبز الذي كان قبل. اكل الخبز الذي كان رمحا فهو باعتبار ما يعني هو لو مسك مثلا قمح وقال اكلت الخبز فهنا باعتبار ما يكون. باعتبار بالضبط - 00:58:27

القمح لو امسك القمح وقال خبز فقال باعتبار ما سيكون. اكل الخبز وسماه قمحا باعتبار ما كان. ما شاء الله تحليل رائع خلت الراوية من الماء. الراوي المجاور. المجاورة بالضبط. اصل الراوية - 00:58:57

دابة. نعم. اه؟ اراد به خالة القرية التي على الدابة. فهنا سميني الراوية سميها القر باسم مجاورها العلاقة المجاورة. فشككت بالرمح الاصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم. يعني الشك يعني شكها يعني ادخلها. نعم. غرزه. غرزه - 00:59:17

الرمح ثم قال ليس الكريم على القنا بمحرم. ما فيش حدا حرام على القنا. الان شك ثيابه هل قصد انه شك الثياب هذا لا يفتخر انه مزقت ثيابه انا مزق ايه؟ صدره صدره صدره العلاقة - 00:59:47

المجاورة اطلق الثياب واراد جسمه. نعم. بعلاقة. المجاورة. واضح؟ تمام؟ جزئية هلا انا الثياب ليس جزء من خارج عن جسم الانسان شيء خارج عن جسم الانسان. يقال فهت اللفظ نور مين ده؟ الشيخ محمود. فهت اللفظ وانت تريد المعنى؟ ايوا. او قرأت المعنى

وانت تريد قرأت اللفظ - 01:00:07

ايش هذا؟ علاقته وفهمت اللفظ نعم اللفظ وانت تريد فهمت المعنى. او قرأت المعنى وانت تريد؟ اللفظ. المجاورة لان اللفظ مجاور في اه المثال المقابل هو ممكن ان نقول هناك كناية - 01:00:37

كناية زي اي واحد في يعني اه في تشكيك ثيابه مجموع الكلام كناية عن القتل يعني لأن يعني لازم هو لو اخذنا اللفظة وحدها اذا اخذنا مجموع الكلام قتله يعني صحيح. نعم. رمح الاصم. الربح الاصم جيد هذا بس هم يطلقونه كأنه حقيقة عندهم - 01:01:07  
صار يعني حقيقة لغوية. لا والعبد مؤمن خير من مشرك ولو اعجبكم اولئك يدعون الى النار والله يدعو الى الجنة والمغفرة باذنه. نعم اولئك يدعون الى النار. اولئك يدعون الى النار - 01:01:37

بسم الله مجاز مرسل علاقته يعني هو ايش معنى يدعوننا الى النار؟ يدعون الى الكفر والشرك الذي يسبب لنا دخول النار واضح كيف؟ يعني هل احد يقول سمعتم في الاخبار واحد او في التلفزيون يقول لك تعالوا الى النار ما احد يقول ذلك صحيح - 01:01:57  
انما هم يدعون الى الشرك الذي هو السبب السبب لذلك قال ابن عاشور معنى الدعاء الى النار الدعاء الى اسبابها فاسناد الدعاء الى لديهم حقيقة عقلية ولفظ المجاز مجاز مرسل اطلق على اسباب الدخول على النار. فالعلاقة اه ايش العلاقة - 01:02:27  
مسيبية لانه اطلق المسبب واراد السبب. يوم يغشاهم العذاب من فوقهم ومن تحت في ارجلهم ويقول ذوقوا ما كنتم تعملون. ذوقوا فيها استعارة. نترك ذوقوا ذوقوا ما كنتم تعملون. الشيخ سلمان. هل - 01:02:47

يذوق نفس ما عمل؟ لا. يذوق ايش؟ جزاء ما عمل. فايش اطلق هنا؟ يعني اطلق المشبك اه وهذا السبب اذا ذوقوا ما كنتم ما قال ذوقوا جزاء ما كنتم نوق هنا نفس ما كنت تعمل. ايش الفائدة البلاغية فيها؟ ما قال ذوقوا جزاء ما كنتم تعملون. ذوق ما كنت تعمل - 01:03:07

كأنه عمل القبيحة استيقظ هذا نفس العمل مساوي تماما لعمله هذا الجزاء مساو تماما مساواة لعملك والضبط لذلك قالوا هنا مجاز مرسل عن جزائي وثواب فاطلاقه اطلاق اسم اسم السبب على المسبب هنا. هنا اطلق السبب واراد المسبب - 01:03:37  
واتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين. طبعا فيها بلاغ كثير ما في وقت نتكلم عن الالية لو اخذنا فقط الموضوع الشاهد وفي الرقاب. شيخ رضوان سهلة هذه علاقات جزئية - 01:03:57  
علاقته الجزئية. طيب نسأل سؤال صعب. لماذا عبر اه اتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل وفيه ما قال وللرقاب او آت المال الرقاب. عبر ابن تيمية - 01:04:17  
طب هذا سؤال صعب نأخذ الالية الثانية انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين. عبر اولاً بالله ثم عبر بفيل. في في وراء اختصاص ربما لانه لا نطيع الى هل تعطي العبد؟ تعطي لسيده. واضح؟ الغارمين هل تعطيه لهم - 01:04:37

والحقيقة من الذي يأخذ الدين؟ المال صاحب الدين. الأولون انت تعطيهم لنفس الفقير لنفس المسكين لنفس العاملين مؤلفة. اما الرقاب انت تنفقه في هذا الشأن. لا تملكه ايام. نعم ان الدين عند الله الاسلام وما اختلف الذين هنا الله ذم. الذين العلم يجعلون العلم سببا للاختلاف. العلم سبب للاجتماع. ناس - 01:05:07

لا سيما العلم الديني الان واحد يكون قلبه طاهرا فاذا تعلم العلم يصير يكره الناس. هذا علم لا لا يريده الله ولا يحبه. اذا اخوته المؤمنين يعني. انه الذي قال وما اختلف ان الدين عند الله الاسلام. اي دين هنا قصد؟ يستاهل. اي دين؟ الحقوق - 01:05:37  
في كل الاديان يعني الدين عند الله مطلقا في كل الازمان من ادم الى يوم القيامة هو الاسلام. الاستغراق وكل الدين جنس الدين كل الدين استغراق جميع الدين بالضبط. يسأل سائل طب كيف تقول دين الاسلام عندنا اليهودية والنصرانية وكذا فايش قال؟ وما - 01:05:57

الذين اوتوا الكتاب الا من بعد هم الذين غيروا. هو اصل دينهم الاسلام لكن اختلفوا من بعد ما جاءهم العلم هم الذين غيروا دين الاسلام اين موضع الشاهد هنا؟ فتقول اسلمت وجهي لله. شيخ صادق. امانتي - 01:06:17

كلك يعني انت اسلم نفسك كلها لله وتوجه لكليتك وبشرارك لله كما قال بيشاوي نعم اطلقنا جزء واعرضنا اطلقنا الجزء وارى من الكل لماذا خص الوجه؟ لانه اشرف الاعضاء ولان التوجه عادة - [01:06:37](#)

والكرامة والتعظيم تكون للوجه. ذلك بما قدمت ايديكم. اه مجاز مرسل اه نسبة يعني اطلق يعني الايدي واراد الاعمال يعني. اراد الكل لانه اطلق الجزء واراد الكل لانه من الذي يقدم فقط اليد - [01:06:57](#)

لكل اعضاء اللي تقدم كل اعضاءك تقدم لكن لما كانت اليد هي الاهم نسبنا التقديم ذلك بما قدمت ايديكم ممكن سببين؟ هي هلا هنا نفس اليد تعمل. نفس اليد. الاصل كل انسان يعمل لكن - [01:07:17](#)

ان اطلق اليد واراد جسمه كله يعني. ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين. نعم المسلمين. من المصلين. من المصلين. فاطلق السجود واراد الصلاة. فهو عم جهاز مرسل على - [01:07:37](#)

طاقته الجزئية. فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله. شيخ مجاهد امتداد صعبة. ممكن نساعد. اذا قرأت القرآن فاستعذ بالله ظاهرة يقولون الاستعاذة بعد انتهاء الصلاة. لان الله يقول اذا قرأت القرآن استعن. الاستعاذة - [01:07:57](#)

هذا ليست في اول انما هي في الآخر. نعم. اجاب للحدث اذا قرأت القرآن ايش انا قرأت هنا القراءة فاطلقنا القراة المسبب لو اردنا السبغة عادة اذا اردت ان تقرأ فاستعذ فاطلقنا - [01:08:17](#)

المسببة بين الارادة سبب والقراءة مسبب اذا اردت ان تقرأ فاستعذ بالله فاطلقنا المسببة وارادنا السبب ايش الفائدة البلاغية فيه؟ استخدمها في موضعين اذا قمتم الى الصلاة للفقه والاصوليين اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا - [01:08:41](#)

وجوهكم. اي اذا اردتم القيام للصلاة لماذا ما قال اذا اردتم؟ هذه الاعمال لا ينبغي ان تدخل في حيز الارادة. بل لابد ان تدخل في حيز العمل مباشرة. يعني لازم اذا تريد كيف نقول - [01:09:01](#)

اذا بدك تصلي لا نقول له اذا اردت ان تصلي. يعني هذا لا بد منه يعني لا يدخل في حيز الارادة اذا صليت اقوى من اذا اردت. بلى من اسلم وجهه لله وهو محسن هذه اخذنا مثلها. اسلم وجهه لآخيه مثلها - [01:09:21](#)

ومنهم الذين يؤذون النبي ويقولون هو اذن. ايش معنى اذن نسمع عن الناس. يسمع كل شيء ويصدق كل شيء. النبي صلى الله عليه وسلم من حسن خلقه شيخ عبدالرحمن انه كان يسمع الكذاب ولا يقول له انت كذاب. يعمل نفسه انه - [01:09:41](#)

تصدقوا. لذلك قالوا معظم الاخلاق التغافل. يعني معظم الاخلاق هو التغافل. سيدي قوم متواجد. المتغابي. سيد القوم المتغابي. يعمل نفسه غبي افهم لكن يعني يترك يعني. ومنهم الذين يؤذون النبي ويقولون هو اذن. يعني يصدق اي شيء. الله قال صحيح اذن - [01:10:01](#)

ولكن اذن قلبها اذن خير لكم. يؤمن بالله اي يؤمن لاحظ الايمان بمقابلها كفر بي ويؤمن للمؤمنين هنا آمن معنى صدق واطمن مع امن. ولاحظ مؤمنين اي الصادقين الراسخين في الايمان - [01:10:21](#)

ورحمة للذين امنوا مش مؤمنين الذين اظهروا الايمان من ضعف الايمان والمنافقين. ورحمة لهم. الذين اظهروا الايمان. اما راسخين في الايمان هو يصدقهم هذا مجاز معاذ اذن ماذا يوجد اذن فيها؟ مجاز مرسل علاقته كحل جزئية اطلق - [01:10:41](#)

فقط جزء واراد ودخل معه السجن فتیان قال احدهما اني اراني اعصر خمرا باعتبار ما انا نبشرك بغلام عليم. بشرناه بغلام حليم. اه اه باعتبار ما سيكون. في ثلاث بشارات ما هي؟ الشيء يوجد - [01:11:11](#)

ذكر. نعم. وانه سيعيش ويصير عليم. نعم. وانه سيعيش مصيره شوف الناس دايم ينظرون للذكور مع انه الاناث عند الكبر احسن. الولد يتزوج امرأته تأخذه خلاص ينفصل طلع العائلة. اما الرجل والمرأة دائما تأخذ زوجها تأتي برجل جديد للعائلة وتعتني بأبيها عندما يكبر. فلزام واحد يتمنى ان يسأل - [01:11:41](#)

للاولاد يعني اه قال لذلك الله عرفه يهب لمن يشاء انا نكرا ويهب لمن يشاء الذكور هذا دائما في اذهانهم فعرفهم الذكور. نعم. ليش قدم الاناث حتى يبين كمال تصرفه؟ اعطيك ما تكره يعني. انت تكره - [01:12:11](#)

لله ملك السماء والارض يخلق ما يشاء. يهب لمن يشاء انا نكرا بذهب الاناث يعني غصبت عنك. نعم فبشرناهم بغلام يعني حاليا اخر شيء

طولنا عليكم. انك ان تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا - [01:12:31](#)

الا فاجرا كفارة هذا باعتبار ايش؟ ما سيكون. واسأل القرية هذه فيها بحث جميل جدا سنأخذ تفصيلها هل هو مجاز مرسل او مجاز عقلي؟ اه او مجاز بالحذف لكن احد اوجهها انه مجاز اه مرسل علاقته - [01:12:51](#)

واطلق واراد لكن في تخريجات كثيرة فليدعوا نادية علاقته محلية فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم اه ابواب كل شيء اه اين الموضوع الشاهد؟ اه اتمنى نعم هذا ممكن اه هذا ممكن لا كنت احققه معك اكملت هذا طب نقف هنا سبحان - [01:13:11](#)

اللهم بحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:13:41](#)