

السمرقندية) 5) تطبيقات على الفريدة الثانية في العقد الأول :
على الاستعارة التبعية والأصلية

علي هاني العقرباوي

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد. وعلى آله واصحابه اجمعين. اه نحن اخذنا اه في
الدرس السابق اه الفريدة الثانية وهي تتكلم على تقسيم الاستعارة الى تبعية - 00:00:00

نقطة مهمة جدا. التشبيه والاستعارة كما يطلقان على اللفظ - 00:00:20

يطلقان على الفعل. فمثلاً هذا تشبيه أنا أشبه زيداً بعمرو. أنا شبّهت عبد الباقى بالأسد. هذا تشبيه عملية التشبيه. وقول عبد الباقى كالأسد هذا اللفظ أيضاً تشبيه. تمام. فالتشبيه كما يطلق على الفعل عملية التشبيه يطلق على اللفظ. وكذلك عندما نقول الاستعارة -

00:00:40

الاستعارة كما تطلق على عملية الاستعارة تطلق على المستعار. لاحظ المصنف ماذا قال؟ في الفريدة الثانية العبرة بلفظ المستعار لماذا عبر بلفظ المستعار ولم يعبر بلفظ الاستعارة لاحظوا الفريدة الثانية ان كان المستعار استخدم لفظة المستعار - 00:01:10

لابد من التوضيح أن التقسيم لعمليات الاستعارة، يعني هذا الباب الذي نحن نقسم التشبيه باعتبارات إذا ذكرنا المشبه به نسميه تصريحية، إذا حذفناه هذا التقسيم الاستعارة من حيث - 00:01:40

00:01:40

اللفظ وحذف اللفظ. لكن هذا التقسيم تابع لايش؟ هل اللفظ مشتق او غير مشتق؟ فإذا عندما نطلق الاستعارة هنا ماذا نعني بها اللفظ المستعار وليس عملية الاستعارة. فالمؤلف حتى يدفع توهם اننا اردنا العملية فقال ان كان المستعار - 00:02:00

اسم الجنس. قلنا اسم الجنس يطلق عند النحاة على ماذ؟ على يعني النكرة. نعم. لكن باعتبارين يعني هو النكرة الشائعة لكن هو ان نظر ان نظرنا للمعنى الذهني فهي تسمى اسم جنس. وان اردنا معنى الخارجي. المعنى الخارجي فهو نكير - 00:02:22

نظر ان نظرنا للمعنى الذهني فهي تسمى اسم جنس. وان اردنا معنى الخارجي. المعنى الخارجي فهو نكير - 00:02:22

لو اردا انك اسم الجنس عند النحاط. ايش المشكلة فيه؟ مشتقاة. المشتقات يعني لو نحن اردنا عندنا اصطلاح عند البلاغيين لاسم الجنس وعندها اصطلاح عند النحال اسم الجنس. هنا لا يراد اصطلاح النحاة لماذا؟ لأن - 00:02:42

الجنس وعندها اصطلاح عند النحال اسم الجنس. هنا لا يراد اصطلاح النحاة لماذا؟ لأن -

مع انها مشتقات تبعية. نعم. كذلك لو قلت لكم جاء اسامي علم جنس. معرفة - [00:03:02](#)

مع انها مشتقات بقية. نعم. كذلك لو قلت لكم جاء اسامه علم جنس. معرفة -

غير مشتق فالاستعارة اصلية والا فتبغية لجريانها في اللفظ المذكور بعد جريانها في المصدر هذا - 00:03:22

غير مسبوقة فالاسعاره اصليه ولا قبيعيه لجريانها في النقط المذكور بعد جريانها في المصدر هدا -

قلنا شبه الاستعلاء الكلي بالظرفية الكلي. هل من اخترعه؟ يعني السكاكي - 00:03:42

لابد من تقويم العادات والتقاليد التي يعيش بها المجتمع، لكي يتم التخلص من المفاهيم الخاطئة التي يعيشها

كليا ثم جرى التشبيه من استعادة من كليات الى الجزئيات - 00:04:22

فاستعرنا لفظ فيه من المستعمل في كل ظرفية جزئية لهذا الامر. فهذا اذا قال الله يجري في متعلق معنى الحرف. ما معنى متعلق الحرف؟ معناه الجزئية الحرب. كالظرفية لا ليس المعنى الجزئي المعنى الكلي. الكلي. ايش - 00:04:42

معنى فيه ومعنى على هل في معناها الظرفية؟ الخاصة هي ظرفية خاصة ولكن بواسطة استحضار امر مشترك بينها جميعا. طيب والمراد المتعلق بمعنى الحرف ما يعبر عنه به عن المطلقة ليس الخاصة. الحرف موضوع في للظرفية الخاصة. لا يمكن ان نجري فيه استعارة. نعم. لانه نسبة - 00:05:02

ال شيئين سنأخذ المعنى كله العام الكلي. نعم. وانكر التبعية السكاكي وردها الى المكنية كما سترقه. الان التطبيقات على هذا درسناه نأخذ تطبيقات عليه. لو قال هنا وارجع السكاك الى هذا - 00:05:32

احسنتم. طيب الفعل تفضل شيخ الزبیر اقرأ. الفعل له مادة هي حروف الدالة على الحدث. وله صيغة وهي الهيئة الدالة على الزمان. لاحظوا الفعل فيه مادة ما مادة ضرب؟ اكل اكل - 00:05:52

له الهيئة ايش الهيئة؟ اكل يأكلكن. عشان مادة تدل على الاشتقاء ماذا؟ ترتيب الحروف والهيئة اللي هي هل هو ماضي او مضارع او زمن؟ هل الاستعارة تجري في المادة ام الهيئة؟ باستعادة - 00:06:12

تبعية في المادة والهيئة فإذا قلنا قتل زيد عمرا قتل اجراء الاستعارة هنا في لو اتي امر الله يعني به يأتي هذا في الهيئة واضح؟ مرة ثانية نقرأها الفعل له مادة - 00:06:32

هي حروف الدالة على الحدث وله صيغة وهي الهيئة الدالة على الزمان كما في صيغتي الماضي والمضارع والاستعارة في بالفعل باعتبار مادته غيرها باعتبار صيغته ما سنجري استعارة على جميع المشتقات. نبدأ بالشيخ عبدالرحمن. زارني بحر. لما تنظر تحت بحر - 00:06:52

شبها. شبها بالبحر. شبها الرجل الكريم بالبحر بجامع العطاء كثرة العطاء والكرم ثم حلفنا اسم المشبه به وتركنا اسم المشبه وتركنا المشبه به على اسباب استعادة تسريرية ما الاصلی احسنت والقرین ها؟ والقرينة في منزلي في منزلي لانه لا يكون في المنزل. هذا مثال - 00:07:17

الاستعارة الاصلية. هذا اسم جنس. قلنا اسم الجنس ماذا يشمل ثلاثة اشياء. ما هي؟ الاعيin الاعيin او المصادر والاعلام المشتهرة. اذا الاصلية تجري في ثلاثة امور؟ في المصادر قتل ضرب - 00:07:47

وفي اسماء الاعيin كاسد ونمر ونحو ذلك. وفي الاعلام المشتهرة مثل حاتم وفرعون وباتن نعم. قال اجراء شيخ عمر شبها. شبها الجواب. اذا بما ان البحر. البحر ايش نسميه هذا؟ اسم الجسم - 00:08:07

ما هو اسم الجنس؟ ما دل على كثريين بشرط ان لا يكون مشتقا بعبارة مختصرة. ما هو اسم الجنس عند البلاغي؟ موضوع سهل جدا ما في تعقيد. نعم الذي يستصعبه يعني ما في صعوبة. يعني هو اسم الجنس ما دل على كثريين وهو غير مشتق بس. الان بحر ايش يعتبر - 00:08:27

اسم تدل على كل بحر يعني هو في الواقع. نعم. نقرأها سؤال؟ شبها الجواب بالبحر في الامداد ثم ادعى انه فرد من افراده ثم استعرنا لفظ المشبه به وهو بحر للمشهبه. ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التسريرية الاصلية - 00:08:47
يلا الان اجري هالني هذا الامر. يعني رأيته كبيرا عظيما هائللا. شيخ صديق هالني قتل عباس خصمه. يقصد ضربه الضرب المبرح كانه قتل. اذا بحر استعارة اصلية قتل وهو المصادر استعارة اصلية. اجل استعارة الشيخ صديق؟ اه شبها بالقتل. شبها الضرب الشديد بالقتل - 00:09:07

بجامع قلم الاذى البليغ يعني الاذى البليغ الذي يصل الى درجة القتل. نعم. ثم نعم ثم اشتعلنا اسم للمشهبهين. اسم المشبه به للمشهبه ثم حذفنا مشبهه وتركنا على سبيل الاستعازة الاصلية. تسريرية الاصلية والقرينة حاليا. حاليا اقرأها يا شيخ زعيم - 00:09:37
شبها الضربة الاليم بالقتل في قسوة الالم. ثم استغير لفظ القتل بالضرب الاليم. ثم ادعى انه فرد من افراده. ثم لفظ المشبه به وهو قتل للمشهبه ثم حدثنا للمشهبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التسريرية الاصلية. شبها - 00:10:07

ادعينا استعرا حذفنا. اربعة. نعم. تفضل سيدى. رأيت اليوم مادرا. هذه الامثلة الثلاثة للاستعارة الاصلية. بحر واحد قتل هذا الاسم ذات او وهذا مصدر اسم معنى ونادر اللي هي الاعلام المشتهرة. هذه الثلاثة - [00:10:27](#)

تعارة فيها اصلية. تفضل يا سيدى. اه شبهنا ماذا شبهنا شبهنا رجلا بخيلا الى ماذا؟ بمادر بجامع دخول المخل بجامع البخل اه ثم اتعينا انه فرد من افراده اه ثم حدثنا المشبهة وتركنا المشبه به اه - [00:10:47](#)

اود مشبه بها على سبيل الاستحالة استعارة التصريحية الاصلية. الان كيف ادعى انه فرد من افراده؟ مع ان نادرا واحد اه نحن اه اخذنا الكلية اه يعني اولناه يعني بالرجل البشير بالرجل البخيل وهو - [00:11:07](#)

وفرد من افراد جيد. هل نحن نشبيه بمطلق الرجل البخيل؟ ام بمادر؟ بفردة مادر. اذا اختراعنا لهذا التأويل لاجل تصحيح الاستعارة. ولكن هناك قلنا قول؟ قال لا. السعد قال في التلويح. شبهه بعينه ليش تشبهه بفرد من افراده؟ واضح - [00:11:27](#)

اذا شبهنا بآيدينا الان في طيب سؤال لماذا اعتبرتها اصلية مع انه مؤول بمشتاق لماذا ما اعتبرته تبعية؟ كان الاعتبار الاعتبار لفظ اقوى من اعتبار من جعلها تبعية آآ الذي جعلها تبعية يعقوب يعقوب يعقوب مع انه مؤول يجعلوها تبعية لكن الجمهور نظروا لللفظ - [00:11:47](#)

اه رأيت اليوم مادرا تريد رجلا بخيلا شبه الرجل البخيل بمادر في البخل ثم شبه شبه الرجل البخيل بمادر البخل ثم ادعى انه فرد من افراده ثم استعرا لفظ المشبه به وهو مادر للمشبه. ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به - [00:12:21](#)

على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية لأن اللفظ المستعار فيه اسم الجنس منه تحقيقي واسم جنس تأويل لهذا نسميه اسم الجنس؟ تأويلا. تأويلا في الاعلام المشتهرة. حاتم باق. نعم. وسميت اصلية نسبة الى اصل. الان - [00:12:41](#) فيه قولان لما سميته اصلية. لما سميته اصلية؟ بعضهم قال لانها الاكثر. مين اكتر؟ الاصلية ولا التبعية لماذا؟ لان نوع التبعية اكتر يعني انواع التبعية في ماذا تكون بالفعل ان شاء الله والمشتاق للحروف لكن افراد الاصلية اكتر حقيقة افراد بدليل ان كل تبعية - [00:13:01](#)

قرینتها اصلا فاما سميته اصليا مع الاصل الاصل كما قال في البحر المحيط للزرتش يطلق على خمسة امور او ستة اه منها الكثرة منها الكثرة. فاذا سميته اصلية لانها الاكثر. بس في قول احسن من هذا ايش هو - [00:13:31](#)

لما سميته اصلية؟ نحن نرجى دائمها التبعية اليه يعني. هذا قول ثالث. في قول احسن من قول ساعددين عندنا ثلاثة اقوال. القول الاول سميته اصلية لانها الاكثر. القول الثاني سميته اصلية لاننا نرجع كل تبعية اليها. فهي اصل للتبعية القول - [00:13:51](#) بانها تجري بمرحلة واحدة. بالضبط لانها تجري مباشرة. في الاصل لا تحتاج ان. الى كما في ثانية نحتاج ان نقلها نعم. واضح الاخوان من يعيدها؟ الاصلية؟ تصليع القول الاول لكثرة افراده. نعم. اولا ثانيا - [00:14:11](#)

فنحن نرجع قلة تبعية اليها. وهذا مرجوع كلا القولين المرجوح احسن قول. احسن قول آآ وهو يعني مباشرة مباشرة ليس كالتبوعية تجري في شيء كما تجري في شيء اخر نقرأ هذا الان وسمي - [00:14:31](#)

الاصلية نسبة الى الاصل بمعنى الكثير الغالب. ولا شك انها اكتر وجودا في الكلام من التبعية الآتية بعده. فهي افرادها ويدلك على ذلك ان كل استعارة تبعية معها اصلية. شف اشتروا الضلالا مثلا اشتروا الضلالا. اين التبعية؟ اشتراكوا. فش - [00:14:51](#)

ترون قرینتها لو اجرينا السعر فيها تكون اصلية. اه. كل تبعية قرینتها اصلية. لك ان تقول الضلالا تشبه البضاعة ان توسع لن تقديرنا ومعا يعني. لا لاجتماعا على قول الزمخشري. اه. الزمخشري يجري استعاراتين معا لكن على قول الجمهور لكي ان تجري هذه - [00:15:11](#)

او هذه كل تبعية قرینتها اصلية ان شئت ان تجريها عند الجمهور. يرجعه الى المكنية هذا؟ اه نعم هذا قول احسن خليه في وقته احسن حتى لا نشوش عليه. نعم. او نسبة الى الاصل بمعنى ما كان - [00:15:31](#)

كان مستقلا. هذا القول الثاني الاصل بمعنى المستقل. الاصل يعني مستقل غير تابع لغيره يعني. نعم. نعم اه وليس مبنيا على غيره. ولا شك ان هذه الاستعارة تعتبر اول من غير توقف على تقدم اخرى - [00:15:51](#)

بني عليها بخلاف التباعد. هذا قول اجمل شيء. واضح انها تجري مباشرة. فهي اصل النسبة الى الاصل بمعنى مستقلة. نعم. ليس كالثانية لغيرها. نطقت الحال عبدالصمد. نطقت الحال. اجري استعارة في نطق. الان انتهينا من امثلة - 00:16:11
التصريحية الاصلية سبباً بالتصريحية التبعية باعتبار مادة الفعل. الفعل باعتبار مادته انما الفعل باعتبار هيئته لنا في اسم الفاعل في اسم المفعول في الصفة المشبهة في افعل التفضيل في اسم الزمان في اسم المكان في اسم الله - 00:16:31
اه الان هذا في الفعل باعتباره تفضل سيدتي. شبهنا. شبهنا النطق لا. ايش معنى نفقة الحالة ان دل الدلالة واضحة كأنها تتكلم. نعم.
شبهنا ملك اعطى اموالا كثيرة واغراض كثيرة لواحد فقال حالي ينطق بشكرك اغراضي وحالياً تنطق بشكرك يعني تبين بيانا - 00:16:51

شبهت الدلالة الواضحة شبهها دلالة غضب بنطق. بالنطق نعم. ثم بجامع بجامع شدة الوضوح في الدلالة نعم ثم ان دعينا انه فرد من افراده ثم استعنا المشبه به وهو نطق - 00:17:21

اه وللمشببه. وهو الدلالة. احسنت. الدلالة. اه ثم تركنا المشبه به. ثم حدثنا المشبه وتركنا المشبه على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية. ثم اشتقتنا ما معنى نطق قدیماً كان يتكلماً ؟ تكلم - 00:17:41

لكن الانصار له معنى اخر وهو دل دلالة واضحة صحيحة؟ اه ثم اشتقتنا من النطق بمعنى دل دلالة واضحة نطق بمعنى دلت دلالة واضحة يعني هي سهلة انت الان لما استعرت النطق قلت له هل يمكن ان نستعملك - 00:18:01

الدلالة واضحة؟ قالوا خذوه فصار الان نطق ليس معناه التكلم معناه دلالة دلالة دلالة واضحة. نعم. نقرأ هذه الاجراء نطق الحال بكلها. تقريرها ان يقال شبهت الدلالة الواضحة بالنطق في ايضاح المعنى. ثم ادعى انه فرد من - 00:18:21

افراده. طبعا هنا انا بقول دعي ثم استعرنا هذا التفات يلا. لازم وحدنا بس نقول التفاتات. نعم. تنوع ثم استعرنا نعم ثم استعرنا لفظ المشبه به وهو النطق للمشببه ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل - 00:18:41

استعارة التصريحية الاصلية ثم اشتقتنا من النطق بهذا المعنى. بمعنى؟ بمعنى الدلالة الواضحة نطق بمعنى دلت دلالة واضحة على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية. هذا مثال التبعية في الفعل من حيث مادة. من حيث مادته. اما من حيث هيئته عندما - 00:19:01

مستقبلاً نعبر عنه بالماضي او الماضي نعبر عنه للمستقبل. هذا باعتبار المادة. نعم. اه من غرس الجميل محبوب غرسه. نعم
شيختنا في غرس الشعر. الجميل لا يغرس نجري الاستعارة في غرس في الجميل. او في الجميل. اذا اجريناها في الجميل ماذا تكون؟
لي. مكنية شبهنا الجميل بنبات. لكن نحن لا نريد ان - 00:19:21

اجريها في الجميل نريد ان نجريها في غرس شبهنا شبهنا عملاً عملاً جميلاً حسناً وجميلاً عملاً جميلاً. شبهني. عمل اه فعلي جميل. فعل
جميل. شبهنا فعل الجميل؟ نعم. شبهنا الفعل الجميل - 00:19:51

اه بالنبات الجميل اذا اجريت الاستعارة في الجميل فان انت شبهته بالنبات ثم حذف النبات وترك شيء من لوازمه هذا مكنية لا اريد
مكية لان درسنا الان في التبعية خلينا نجريها في غرسة - 00:20:11

ان تفعل الجميل بالغرس. تمام. جميل غرس. اه شبهنا فعل الجميل بالغرس. تمام. ثم دعينا انه فرج من افراده.
بالضبط. ثم آآ اسم المشبه به للمشببه ثم - 00:20:31

المشببه ترى لا حذفنا تركنا مشبه به على سبيل استعارة تصريحية اصلية صار ايش معنى الغرس الان صار معناه فعل الجميع. نعم.
ثم اشتقتنا من الغرس بمعنى الفعل الجميل. غرس بمعنى فعل الجميع - 00:20:51

على سبيل استعارته تصريحية التباعد. ما القرينة انها مجاز؟ آآ الجميل لا يورث. الجميل لا يغرس فكلمتني الجميل هذه قرينة. نعم.
القرينة قد تكون فاعلة قد تكون مفعولاً بها. قد تكون نائب فاعل. هنا ايش القرينة؟ فاعل. النبات قد يكون - 00:21:11
جميلاً يعني. لا الجميل صار أسماء للشيء الفعلي الجميل. غالب بالفعل الجميل. نعم. هذا بناء على ذلك لانه لا يقال اه غرسة جميلاً غرس
الجميل عندما نقول الجميل خلص يصرف الى الفعل. معروف هذا كل ان اخذه في - 00:21:31

ممکن نأخذها نعم يحيي الأرض هذا اقراص هون اه شبه الإجراء شبه الفعل ان نعيدهم مرتين تتبیته. شبه الفعل الجميل بالغرس
بجامع انتظار الثمرة في كل ثم ادعی انه فرد من افراده - 00:21:51

ثم استعرنا لفظ المشبه به وهو الغرس للمشبه وهو الفعل الجميل. شف جميل جداً الجامع. يعني انت لما تضع خير في المستقبل
ستعرفه امرته ونحن غير مطلوب منا في الاسلام ان ننظر للثمرة. عليك ان تعمل. نفع او لم ينفع. من رحمة الله يعني. انت ادعوا
واشتغل نفع - 00:22:11

انت ستأخذ الاجر. نعم. ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية. ثم اشتققنا من الغرس بمعنى
الفعل الجميل غرس بمعنى فعل فعلاً جميلاً. على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية هذا مثال - 00:22:31
مثال على التبعية في الفعل من حيث المادة. اخر مثال على التبعية في الفعل من حيث المادة ايضاً. يحيي الأرض. شيخ اه تفضل ان
يحيي شباباً من احياء نعم الاحياء اصلاً يعني هنا في خلاف بين العلماء هل يحيي الأرض حقيقة ام ما - 00:22:51
ذكرنا في سورة يذكرون بعضهم صار لكن نحن نقول هذا مجاز الاحياء هو ايجاد الروح انما يناسب قال الأرض والذي يناسب الأرض
انما هو التزيين. الان لما تزيينت كيف الان في فصل الربيع؟ تزيين الأرض بالنباتات - 00:23:11

وانا انسحب. وزعنا ماليها وكذا شبهاها بالاحياء. الابدا. وشبهاها تزين الأرض بالاحياء نبات شبهاها تزين الأرض بالنباتات بالاحياء
بالاحياء. مم. وادعينا ان نفرد من افراده. وثم استعدنا اسم المشبه به اسمه المشبه به وحدثنا للمشبه وحدثنا المشبه وتركنا
المشبه به على سبيل استعارة تصريحية اللحية قصدي - 00:23:31

اشتققنا ثم اشتققنا من الاحياء بمعنى ايش صار الان؟ التزيين. اه يحيي بمعنى تزيين زين على سبيل استعارة نتبع تبعياً احسن
تصريحية التبعية. والقرينة والقرينة انه لاحظوا القرينة قد تكون فاعلاً وقد تكون مفعولاً مفعولاً في من غرس الجميلة هناك مفعول
مفعوله وهذا ايضاً مفعول مفعول - 00:24:01

احسنت يا شيخ محمود تفضلوا شبه تزين الأرض بالنبات ذي الخضرة والنضرة بالاحياء بالحسن والنفع ثم ادعى انه من افراده ثم
استغير لفظ الاحياء للتزيين ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية - 00:24:31
ثم اشتق من الاحياء بمعنى التزيين ليحيي بمعنى يزين على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية. وهذا مثال في الفعل من حيث
مادته. الان سنأخذ مثال للفعل من حيث الهيئة. يعني ايش معنى من حيث الهيئة؟ من يعطيني افعاليه في القرآن؟ عبرت عن -
00:24:51

مستقبل بالماضي اذا وقعت وقعت الواقعه يعني كأنها هي ستقع. ونفخت نفح في الصور هو سينفح لكن يتحقق وقوعه كأنه قد
حدث شيخ عبدالرحمن. ايضاً حيل بينهم وبين ما يشتهون. هو سيحدث في المستقبل. لكن - 00:25:11
تحقق وقوعه لكانه حدث والله يخبر عنهم. نعم. من يعطيني فعلاً مضارعاً؟ استخدم للماضي. فعل مضارف استعمل في الماضي. اه لو
مثلاً في سورة الفيل ترميمهم بحجارة ترميمهم موضوع لكن مراد رمتهم اني ارى في المنام اني اذبحك - 00:25:31
الان اسمي مراد ايش الفايدة البلاغية في المشهد؟ كانك تستحضر المشهد نعم تفضل شيخ عمر اتى امر الله فلا هاي صعبه هنا في
الهيئة ليس في المادة نعم شبهاها الآتيان في المستقبل بالاتيان - 00:26:01

في الماضي اذا اتى امر الله معناه سيأتي في المستقبل امر الله اما القيامة او عذاب الكفار. هم يستعجلون به متى متى؟ الله قال اتى
يعني اعتبروه قد حصل. نعم. فلا تستعجلوا. شبهاها الآتيان بالمستقبل بالاتيان في الماضي بجامع تحقق الواقع. تحقق الواقع ثم -
00:26:21

قد دعي انه فرد من افراده. نعم. ثم استغير لفظ الآتيان في الماضي للآتيان في المستقبل. احسنت. اه ثم حذف ثم اشتق.
وهنا بس مباشر ثم اشتق من من الآتيان اه اشتق من الآتيان اه انت ايش استعترت؟ استعترت الماضي - 00:26:41
المستقبل لسا عننا الماضي ثم اشتققنا من الآتيان الماضي اتي بمعنى وقع. يأتي. بمعنى يأتي. اعد من اول. قبل ما نقرأها شبه
الآتيان بالماضي في المستقبل الشبان في المستقبل للآتيان في الماضي. بجانب تتحقق الوقود. تتحقق الواقع ثم استعترنا الآتيان. في

في المستقبل ثم اشتققنا من اللاتيان في الماضي اتى بمعنى وقع بمعنى يأتي على سبيل استعارة التبعية اقرأها مرة ثانية من المعلوم ان امر الله لم يأتي بعد وانما سيأتي بدليل قوله فلا تستعجلوه - 00:27:27

فكان سياق الكلام ان يقول يأتي امر الله ولكنه عبر بصيغة الماضي تجوزا في التعبير مبالغة. مرة ثانية اقرأها من المعلوم ان امر الله لم يأتي بعد وانما سيأتي بدليل قوله فلا تستعجلوه فكان سياق الكلام ان يقول يأتي - 00:27:47

امر الله ولكنه عبر بصيغة الماضي تجوزا في التعبير مبالغة. لأن امر الله اد لا محالة. وتقرير فيه ان يقال شبه اللاتيان في المستقبل باللاتيان في الماضي في تحقيق الواقع. ثم ادعى انه فرد من افراده - 00:28:07

ثم استعير لفظ اللاتيان تستخدم اتى تأخذ اللاتيان. ذهب الذهاب اقبل الاقبال وهكذا ثم استعير لفظ اللاتيان في الماضي للاتيان في المستقبل. ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة - 00:28:27

تصريحية الاصلية ثم اشتق من اللاتيان في الماضي اتى بمعنى يأتي على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية وهذا مثال للتبعية في هيئة الفعل اي زمنه. العلماء عادة لا يعبرون بهذا التعبير الطويل في الهيئة. ماذا يقولون هناك اجراء مختصر؟ هذا - 00:28:47

معهود بين العلماء ايش هو؟ شبه اللاتيان في المستقبل باللاتيان في الماضي. واستعير اللاتيان في الماضي للاتيان في واشتق منه اتى بمعنى يأتي يختصرن يعني بس اه شو بهذا واستعرنا هذا لهذا واشتق منه اتى بمعنى يأتي - 00:29:07

يقعون هنا لا يذكرون الدعية وكذا واضح نعيدها مرة ثانية ولا واضحة هذه؟ نعم. وجاء الملك صفا كمان في اه جاء ربك والملك صفا صفا هنا جاء ربك والملك على الاصح عاطفة ليست آآلية عاطفة صفا صفا حال نعم - 00:29:27

تفضل سيف محمد ونادي اصحاب الجنة نفس الشيء هذا استعارة في ماذا؟ في الهيئة يعني نادي سينادي لكن عبر عنه بنادي بأنه مشهد حدث وانت تراه. نعم. بل كانوا في الماضي يعني تحدثوا والله يخبر عنه كان - 00:29:47

مع السلامه. شبه شبه النداء شبه النداء في المستقبل. شبه النداء في المستقبل بالنداء في الماضي يجمع حقوقنا بالضبط ثم استعير ثم استعير في الماضي النداء في الماضي آآتعبيري بندائي في المستقبل. اذا شبه النداء في المستقبل بالنداء في الماضي. ثم استعير النداء للماضي للنداء في المستقبل - 00:30:07

ثم ادعى ثم دعي انه او فرد من افراده. نعم. اه واشتق من اه ندى بمعنى بمعنى من النداء. في الماضي. ماذا بمعنى؟ ينادي. ينادي على سبيل استعارة تصريحية التبعية. التبعية احسنت - 00:30:37

كله يراد الجامع بينه والتحقق والواقع تحقق الواقع. كلها. اه في الماضي تحقق الواقع. تفضل. قوله تعالى ونادي اصحاب الجنة مما لا شك فيه ان النداء المذكور انما يكون في الدار الآخرى. فكان سياق الكلام ان يقول وينادي اصحابه - 00:30:57

اقول الجنة لكنه عبر بصيغة الماضي تجوزا. واجراء الاستعارة فيه على نحو ما سبق في اتى امر الله. فيقال شبه النداء في المستقبل بالنداء في الماضي في تتحقق الواقع. ثم ادعينا انه فرد من افراده. ثم استعير لفظ النداء في الماضي للنداء في المستقبل - 00:31:17

ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة الاصلية. ثم اشتق من النداء في الماضي نادي بمعنى ينادي على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية وهذا مثال للتبعية في هيئة الفعل. اجرها بطريقة مختصرة مثل هنا. شبه النداء في الماضي - 00:31:37

بالنداء النداء في المستقبل بندائي في الماضي. واستعير النداء في الماضي للنداء في المستقبل. واشتق منه نادي بمعنى ينادي. بس هذا الذي اذا اردت هذا هو الاجراء المعهود في الهيئة الان. الان اني ارى في المنام اني اذبحك. هنا الشيخ محمد عكس - 00:31:57 اقرأ يعني الواحد لما يقول رؤيا لا يقول ارى لماذا؟ كانه الان يرى الرؤيا وهو يخبرنا عنها. هم يعني كانها مشهد حاضر في ذهنه تعرف الرؤية الانسان يهتم بها فكانه يراها الان فاري هنا بمعنى رأيت عكس الامثلة - 00:32:17

نعم شبه يعني شبه آآل الرؤيا في الماضي هنا شبه الرؤية في المستقبل صحيح هي ارى هو شمعنا الرؤية في الماضي بالرؤبة في

المستقبل بجامع التحقق هنا لا الجامع مختلف يعني رؤية استحضار جامع انها مستحضرة - 00:32:37

وامامه يعني كانه يراها الان. نعم. كانه يراها الان ثم استعرنا اه لفظ الرؤية في في الماضي للرؤية في المستقبل يودي في الماضي.
نعم. اه بجامع الاستحضار مثلا. نعم. ثم اشتق باختصار. نعم ثم اشتق اه - 00:32:57

سم اشتققنا من الرؤية اري ارى بمعنى بمعنى رأيت في الماضي نعم ثم من الرؤية اري بمعنى سببه هو كان يراه
كل يوم يعني لا ليس يراه كل يوم لانه مثلا لو اخذنا الذين رأوا في سورة يوسف ايش قالوا؟ قال احدهما اني اراني اعصر خمرا -

00:33:17

دائما الرؤية يستخدم لها المضارع في كل القرآن. اه ومصدرها الرؤيا بالالف اهه اما الرؤية بالبصر مصدرها الرؤية بالباء الرؤية بالباء
رؤيه لكن استخدم في موضع واحد وما جعلنا الرؤية - 00:33:47

التي اريناك الا فتنة للناس. اللي هي الرؤيا ايش؟ الاسراء والمعراج. اه. لكن هناك من علماء السيرة من اثبت ان النبي صلى الله عليه
 وسلم اسري به في المنام وفي الحقيقة فعلى هذا الرؤيا هي الرؤية. نعم. يعني المصدر الرؤيا في المنام - 00:34:07
 الرؤيا والرؤية البصرية الرؤية. نعم. وفي الآية في الميراث اي واحد مصطفى مسلم استخدمت الرؤيا مع انه رآها بصرية فمنهم
 من اول على حسب الروايات انه يوجد اه مرتين اقرأها - 00:34:27

عمر؟ لا. وتقرير الاستعارة فيه ان يقال شبهت الرؤيا الماضية برؤيا الحاضرة. استحضار الصورة الغريبة وهي هي صورة ذبح ابراهيم
 عليه السلام لابنه. ثم ادعى انه فرد من افراده. ثم استغير لفظ الرؤيا في الحاضر للرؤيا في - 00:34:47

ثم حذف المشبه وترك المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية. ثم اشتق من الرؤيا في الحاضر اري بمعنى رأيته على
 سبيل الاستعارة التبعية هذا مثال للتبعية في هيئة الفعل اي في زمانه. اذا شبها الرؤيا في الماضي هنا بالرؤيا - 00:35:07
 في المستقبل واشتقنا من الرؤيا اري مضارع بمعنى رأيت. نعم. شيخنا ما في جامع بيناذهب يعني هي لو كنا مثلا من اجل بدل
 بجامع لانه لا يجمع بينهما استحضار من شيء. فهذه ليس فيها استحضار مشهد. لا نحن التشبيه يعني هنا ليس لماذا شبها الماضي -
 00:35:27

الحاضر. نعم. كانك الان وان كانت في الماضي لكن بقيت في ذهنك. عرفت كيف يعني هي رؤيا حصلت في الماضي وبقيت في في
 ذهنك فانت شبهاها كأنك تراها الان. فيوجد جامع. يعني اكتـر. واضح كيف؟ يعني هي وان حدثت في الماضي لكنها لم تغب عن ذهنه.
 يعني - 00:35:47

هذا جعلنا هذه الحالة كانك تراها رأـي العين امامك الان. اذا المشبه ليس نفس الماضي. الماضي باستحضار يعني. لا شك بالضبط هنا
 ندقـق كثيرا. الان نأخذ آما زلنا في المستويات نأخذ الآن الصفة المشبهـة. اجراء الاستعارة - 00:36:07
 صفة المشـبهـة. تفضل يا شيخ سعد. انما اصادق الاعـمى عن العورـات. ان الصـديـقـ الذي لا يـرىـ عورـاتـيـ اذا رـأـيـ عورـةـ منـيـ اوـ خطـأـ اوـ كـذاـ
 لا يـنـظـرـ اليـهاـ اوـ عنـ عورـاتـ بيـتـيـ مـثـلاـ مـمـكـنـ هـذـاـ. تـفـضـلـ. اـهـ الشـبـةـ - 00:36:27
 اـنتـ الانـ اـعـمىـ. اـعـمىـ نـعـمـ. مـنـ هوـ الـاعـمىـ الـذـيـ لاـ يـرـىـ؟ـ شـبـهـاـ الصـدـيقـ الـذـيـ اـهـ شـبـهـاـ عـدـمـ الرـؤـيـةـ لـلـعـورـاتـ بـمـاـذـاـ؟ـ بـالـعـمـلـ. اـيـشـ بـجـامـعـ؟ـ
 الجـامـعيـ عـدـمـ الرـؤـيـةـ. لاـ يـلـفـتـ اليـهاـ. اذاـ شـبـهـاـ عـدـمـ النـظـرـ - 00:36:47

للـعـمـيـ. شـبـهـاـ عـدـمـ النـظـرـ لـلـعـورـاتـ بـالـعـمـيـ. ثمـ اـهـ ثـمـ اـهـ ثـمـ استـعـنـاـ ثـمـ اـدـعـيـناـ اـهـ فـردـ منـ اـفـرـادـ ثـمـ استـعـنـاـ المشـبـهـ بـهـ ثـمـ
 استـعـنـاـ اـسـمـاـ وـتـرـكـناـ المشـبـهـ بـهـ عـلـىـ سـبـيلـ الاستـعـارـةـ تصـرـيـحـيـاـ - 00:37:07

ثم اشتققنا ما اشتققنا من العمـيـ هـاـ مـنـ العمـيـ آـآـ بـعـنـىـ نـعـمـ بـعـنـىـ آـآـ يـعـنـىـ غـيـرـ مـلـفـتـ اـلـيـهـ عـدـمـ الـبـصـرـ اوـ عـدـمـ النـظـرـ. نـعـمـ. اللهـ
 المستـعـانـ. عـلـىـ سـبـيلـ استـعـارـةـ تـشـيـيـتـ - 00:37:37

نحنـ الانـ اـنـاـ كـثـرـتـ الـأـمـثلـةـ اـنـهـ سـنـدـخـلـ الانـ فيـ خـلـافـاتـ عـمـيقـةـ. وـسـاذـكـ يـعـنـىـ حـذـفـ مـذـهـبـ منـ مـذـاـهـبـ ذـكـرـناـ ثـلـاثـ مـذـاـهـبـ الـأـرـبـعـةـ.
 نـعـمـ. فـهـذـاـ التـمـهـيدـ تـمـهـيدـ لـشـيـءـ أـصـعـبـ. تـفـضـلـواـ. اـهـ شـبـهـ غـضـ الـبـصـرـ عـنـ الـعـمـيـ فيـ عـدـمـ الرـؤـيـةـ - 00:37:57
 ثمـ اـدـعـيـ اـهـ فـردـ منـ اـفـرـادـ ثـمـ استـعـيـرـ لـفـظـ الـعـمـيـ لـغـضـ الـبـصـرـ ثـمـ حـذـفـ المشـبـهـ وـتـرـكـ المشـبـهـ بـهـ عـلـىـ سـبـيلـ الاستـعـارـةـ بـالـتـصـرـيـحـيـةـ

الاصلية ثم اشتق من العمى بمعنى غض البصر اعمى بمعنى غاض للبصر او غاض البصر على سبيل - 00:38:17
اعادة التصريحية التبعية. وهذا مثال للتبعة في الصفة المشبهة. الان في افعل التفضيل. ايفل التفضيل. ايش البيت؟ ولا ان نطقت بشكر برك مفصحا فلسان حال بالشكية انطق. يعني اكثر اه نطقا يعني انطق اكتر نطقا هنا - 00:38:37

نفس الاجراء السابق لكن في الاخير ايش نقول؟ اشتققنا من النطق انطق على سبيل استعادة تصريحية التبعية اقرأ الدالة الواضحة بالنطق في ايضاح المعنى. ثم ادعى انه فرد من افراده. ثم استعرنا لفظ المشبه به وهو النطق للم المشبه وهو - 00:38:57
الواضحة ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعادة التصريحية الاصلية. ثم اشتققنا من النطق بمعنى الدالة انطقوها بمعنى على طريقة على طريق الاستعارة التبعية وهذا مثال التبعية في افعل التفضيل. هنا في جميع المشتقات الان نأخذ في مقتل - 00:39:17

هذا مقتل فلان مفعول اسم زمان ومكان. لو كانت مصدر مصدرا ميميا ايش تكون الاستعارة فيها؟ اه المصادر نعم نعم مصدر يعني المصدر الصريح والمصدر ميمي قالوا اصليا واختلفوا في المصدر المسؤول خليها مع الخضر - 00:39:37
ان شاء الله. ان اقتل هل نلاحظ التأويل؟ ام نلاحظ انه مشتق؟ يعني لو قلت ان اقتل مثل حاتم مثل خلافي حازم هل انت تراعي الاصل ولا تراعي التأويل؟ التأويل نعم. ان اقتل فانت تؤولها مثلا ان تصوموا صوم صح؟ نعم. هل تلاحظ الفرع ان تلاحظ الاصل - 00:39:57

بعدين. المهم اذا قلنا اسم زمان او اسم مكان فهي ايش؟ تبعية. اما مصدر ميمي مفعول يأتي زمان ومكان وميني صحيح؟ الان وصلنا عند الشيخ عبدالرحمن. هذا مقتل فلان يعني - 00:40:17
مكان الذي ضرب فيه ضرب قويان. ضرب فيه ضرب قوي. نعم. الضرب الشديد بالقتل بجامع شدة القسر. شو شدة الايلام والاذى؟ ثم ثم وشبها خلاص اتركتها ادعينا وشبها اصحابنا المشبهة وتركنا المشبهة به على سبيل استعارة تصريحية الاصلية ثم اشتققنا من القتل بمعنى - 00:40:37

قتله بمعنى اشتققنا من القتل بمعنى ضرب ضربا شديدا او بمعنى الضرب الشديد؟ الضرب الشديد مقتل معنى يعني مكان اه يلا على سبيل استعارة تصريحية تبعية معنا المضربين ضربا شديدا - 00:41:07
يعني مكان الضرب يعني احنا اشتغلنا معمل يعني مضرب يعني. اه يعني ما افعل. يعمل. تمام. هل يعمل مصدر نص يعمل عند الكوفيين قال مصابكم رجالا اظلوم هذا البيت سينفذ به يلا خلينا مصابكم - 00:41:27
رجلان القى السلام تحية اهدى السلام تحية السلامة تحية ظلم. هذا لغز معربين من يعرف اظلومه يا ظلوم هذا اسمها ظلم ها فهای منادي مبني على ان مصابكم مصابكم رجالا ايش اعراب رجالا؟ للمصدر المسؤول - 00:41:57
ان مصابكم رجالا. نعم. اهدى ايش عراب اهدى؟ نعم. السلامة. مفعول به. حاليا ممكن تجعلها مفعول مطلق اهدى اهداء فوضعنها مكانها تحية. نعم. انزل سلموا على انفسكم تحية. اه - 00:42:27

ظلم خبر ان مصابكم رجالا يعني هي اصابته سلم عليها فاصابته بعينها بدل ان النساء يسبع عينها كالقوس فكانها تضرره بالقوس. ظلوم ان مصابكم رجالا اهدى السلام اليكم ظلمه قال كلانا ذنب لمن قتلت عيناه ولم تقتل يده. الشاعر يعني. نعم. طيب الان كنا نتكلم - 00:42:47

فضل شوف قولك هذا مقتل فلان مشيرا الى مكان ضربه او زمانه فمقتل اما اسم زمان او اسم مكان شبه الضرب الشديد بالقتل في قسوة الالم. ثم استعيير لفظ القتل للضرب الشديد. ثم ادعى انه فرد من افراده. ثم استعرنا لفظ المشبه به - 00:43:17
وهو قتل للمشهى ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية. ثم اشتققنا من القتل بمعنى الضرب الشديد مقتل بمعنى مكانه او زمان الضرب الشديد على سبيل الاستعارة التبعية. الان من بعثنا من مرقدنا لا اريد اريد ان - 00:43:37
الخصها لكم يعني الان يستدلون بها ينكرون القبر عذاب القبر بهذه الاية. يقول لو كان هناك عذاب قبر لما قالوا مرقدنا مكان النوم مرقده مكان النوم. فعندما ثلاث اجابات عن هذا احسن اجابة ان الكافر لشدہ کفره حتى يوم القيمة - 00:43:57

ما يمكش. الله ايش يقول؟ ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما ليثوا في قبورهم يعني غير ساعة يعني لما يبعث الله به قال ما ليثنا في القبر الا ساعة. الله يقول كذلك كانوا يؤفكون. يعني مثل هذا الكذب كانوا يكذبون - [00:44:17](#)

في الدنيا فيكذبون يوم القيمة. وهذا في يوم القيمة يقول لا نحن بعثنا من مرقدها يريد ان ينكر. ثم يعترف قل هذا ما وعد الرحمن هذا قوله ليس قول الملائكة. في البداية يقول من بعثنا من مرقدها هذا مرقد. ثم يقول لا والله هذا مش مرقد - [00:44:37](#) وما وعد الرحمن وصدق المسلمين. يعني انكر في البداية بس لما رأى الموقف وخلاص ما في مجال رجع واعترف. او قال لانه بين النفختين الله لا يعذبهم. فسموا هذه الفترة مرقد او انهم لشدة ما رأوا من الاهوال اعتبروا عذاب القبر - [00:44:57](#)

مرقد بالنسبة للهوية. احسن جواب الاول. واضح؟ نعم. الان يشيرون في الانترنت هذا واحد يعني يشع انكار عذاب القبر بهذا الان اذا هو يقول مرقد حقيقي ما فيه استعارة. اذا هو يقول على القول الراوح ما في استعارة - [00:45:17](#)

مرقد عرفت كيف اما على الاقوال الاخرى تكون فيها استعارة نقرأها سريعا فقط طبعا مرقد اذا جعلناها مصدرا ميميا رقود اصلية [00:45:37](#) الاصلية طبعا مين احسن مصدر مني ام ما كان هنا؟ مكان لانه اشار هذا نعم - [00:45:37](#)

ومنه قوله تعالى من من بعثنا من مرقدها فخلص هذا اختصار يعني الاقوال يعني هذا لخصها لكم عشان نكتب الوقت هذا وجه [00:45:57](#) الثاني الوجه الثالث اجراء الاستعارة على بعض الوجوه السابقة شبه شبه الموت بالرقاد وهو النوم واطلق - [00:45:57](#)

رقاد على الموت والاضطجاع في القبور تشبيها بحالة الراكد. ثم ادعينا انه فرد من افراد ثم حذفنا ثم اشتقتنا من الموت بمرقد بمعنى اه مكان الموت وهو القبر على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية. وان قدر المرقد مصدرا ميميا بمعنى الرقاد واستعير للموت - [00:46:17](#)

كانت الاستعارة اصلية لأن اللفظ المستعار حينئذ اسم جنس غير مشتق. هذا مثال التبعية اسم المكان. الان في اه الاعلى هاي الشيخ عبد الباقي يلا. هذا مفتاح الملك. هي تقول لواحد والله انا لا استطيع ان اصل للملك. يقول لك هذا مفتاحه. العلماء يقولون - [00:46:37](#)

اذا اردت ان تسأل شيئا لرجل او واحد خرجنا عنده عجلون في جراج يقول دائما اذا تريد ان تسأل من تطلب من اخيك شيء لا تطلب منه. اذا قلت اعطيك مائة دينار يقول لك الاولاد والزوجة وكذا. لكن اتصل بزوجته. وقل لها كيف حالك ام محمد؟ ان شاء الله مبسوتة؟ انا والله احتاج - [00:46:57](#)

بقول لك نحن حاضرون الان هو يأتيك بها. اه فمفتاح الرجل زوجته يعني. لكن بالمجاهد كان يقرأ وكان عنده اعداد هائلة جدا وعنده سبعين عريف يعني سبعين حلقة لكل حلقة عليها مسؤول ابن مجاهد صاحب القراءات فواحد جاء من الشام - [00:47:17](#) على العراق. طلب من ابن مجاهد ان يقرأ قال ما انت اقرأ مع هذا. فواحد رجع وكذا وواحد يعني صاحب مطعم او يعني قال له زوجته من الشام هو شام فذهب ودق البيت - [00:47:37](#)

فهي عرفته حتى كانت تخرج اليه من فرحتها يعني. قالت غدا بعد الفجر اذهب ويقرئك ان شاء الله. فذهب بعد الفجر واحترام المجاهد واقرأ اخرها. فنقول هذا مفتاح الملك. فهنا اسم الله هذا. نعم. السيد محمود ولكن مفتاح فليس كانه - [00:47:57](#)

هنا اسم الجنس لانا اصلا لا نتكلم عن الفتح وعمل الفتح نتكلم مثلا عن الابواب والذي يفتح الابواب شيء يعني ليس الله المفتاح عموما مفتاح عندما تقرأ اه هذا الاعتراض قال لك - [00:48:17](#)

هذا السبب الذي ذكره ساعدني اسم الزمان واسم المكان والآل تدل على معين. يعني هنا رد به السعد الجمهور انها تبعية. سياتينا الكلام الان. هذه النقاط هي الثلاثة تختلف. شف ضارب شخص ضارب. نعم. غير معروف. بس - [00:48:37](#)

فتقول هذا ملعب وهذا الملعب يعني اولا مش شخص يلعب هو مكان اللعب. سياتينا الان بعد من اقرب الذات اختلف فيها هل هي تبعية ولا اصلية؟ سياتينا الان انا اريد يعني هذا كله تمهيد للمقصود. المقصود اهم الان تفضلوا. هذا مفتاح - [00:48:57](#) مشيرا الى احد وزرائه. وتقرير الاستعارة فيه ان يقال شبكت الوزارة او بفتح الابواب المغلقة لجامع التوصل الى المقصود هذا الوزير يعني يقنع الملك فهو مفتاح الملك. فشبها هذا الانسان الوزير. اه او نقول مفتاح الملك باعتبار انك - [00:49:17](#)

لا يمكن ان تصل اليه الا من خلال الملك. نعم. ثم ادعينا انه فرد من افراده. ثم دعونا لفظا مشبه به وهو الفتح للمشبه وهو الوزارة ثم المشبهة وتركنا المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية ثم اشتق من الفتح بمعنى الوزارة مفتاح بمعنى وزير جعل مفتاح -

00:49:37

يعني انك لا تصل اليه الا عن طريق وزعيت لكن شهينا الميزان لانه المفتاح انت ممكنا لا يمكن تدخل البيت الا بالمفتاح. يسموه حاجب لذلك قدما كانوا يسمون حاجب الملك. لا يمكن تصل الملك الا عن طريق الحاجب. الان فال نقطه -

الفرعون نحن اجرينا الاستعارة او فيها لكن نذكركم سريعا. نعم. اعلم ان لام العلة موضوعة بما بعدها على ما قبله الان الاستعارة في الحرف او رأي السكاكي وفيه تكلف انه اجرها في المتعلق تم من المتعلق -

الى الجزئيات. نعم. سنأخذ مذهبنا ثانيا الان. تفضل. لترتب ما بعدها على ما قبلها ترتب العلة على المعلول. كما تقول هذا الكتاب لاقرأ

فيه فان القراءة متربطة على الاشتراك وعلة باعثة عليه. اذا علمنا هذا فاعلم ان اللام في الاية المذكورة مستعملة -

في غير ما وضعت له. قل لها هل يوجد هل هي استعارة او لا قولان؟ هناك من قال لام الصيرورة حقيقة. ولكن المحققون انها استعارة فالقطوه كانه ليكون لهم عدوا. نعم. من اجل. ان ما بعدها وان كان متربتا على ما قبلها ليس -

باعثة عليه. ذلك ان ال فرعون لم يلقطوا موسى عليه السلام ليكون لهم عدوا وحزنا. وانما القطوه ليكون حبيبا لهم

وسوروا لما كانت النتيجة المتربطة على التقاطهم هي العداوة والحزن لا المحبة والسرور شبه العداوة والحزن المتربتين على الالتفاف في الواقع بالمحبة -

والسرور الذين كانوا في ينبغي ان يترتب عليه ثم استعملت اللام فيه تجوزا. الان اولا نجريه في مطلق في المعنى المطلق لكن هنا لا يوجد حرف من المعنى الفرعى. نعتبر شبه. شبه مطلق ترتب العداوة -

00:51:37

ترتب عذاب الحزن على الالتفاظ بمطلق ترتب العلة الغائية. يعني عندنا عداوة وحزن. ترتب على نقاط شهناها بماذا؟ نعم. بالعلة الغائية كالمحبة والتبني. بجامع مطلق الترتيب. فاستغير الترتيب الكلي هاي الطريقة انا هذا الذي اريد ان الجمهور لهم طريقتان في طريقة تقول استعيرت ترتب الكلي وفي طريقة -

00:51:57

صارت تركه ثم سار التشبيه من الكليات الى الجزئيات. مين احسن؟ سرى. هذا المثال اتينا به لننبه الى الخلاف بين الجمهور. الجمهور يقولون شهنا مطلق ترتب العداوة والحزن على الالتفاظ المطلق ترتب العلة الغائية. الان قول -

00:52:27

يقول ثم سوى التشبيه من الكليات الى الجزئيات. في قول اخر لا يقول ذلك استعير الترتيب الكلي المشبع للترتب الجزئي يزيد هذه. ما في استعارة حقيقة بل هناك نعم. لازم ننبه عليها تفضل -

00:52:47

فسرت اه فاستغير الترتيب الكلي المشبه به للترب الكلي للمشبه. او فسرت تشبيهه. مهم. من الكليات الى الجزئية فاستغير لفظ اللام واستعمل في الترتيب الجزئي والعداوة والحزن قرينة على سبيل الاستعارة التصريحية التبعية. نعم. الان -

00:53:07

اه نجري استعارة لاصلبنكم في جذوع النخل. الجمهور ماذا؟ اين اجروها؟ هم. الاصح لانها تجري في المجرور اولا؟ ثم من ليس آآ في السكاك وفي مذهب ثالث سمعتمده مذهب السيلاكوتي والصبار -

00:53:27

انك تجريها في بما ان الجنور تشبه ماذا؟ قبور في القبور فاولا تجري تقول جذوع هذا مذهب الزمخشري حقيقة. جذوع تشبه ماذا؟ القبور. فيما ان الجنوز قبور. اذا الاستعلال على الجنوز يشبه ماذا؟ الدخول -

00:53:47

فعندنا استعارات اولا استعارة في الجنوز واستعارة في معنى الحرف. فلما سميت تبعية اذا على هذا؟ من يتبع لانها تجري اولا في المجرور ثم تجري في معنى الحرف. نعم. اذا نعيد عندنا ثلاثة مذاهب فيها. المذهب الجمهور شهنا للاستعلال -

00:54:07

كلية الظرفية الكلية فسر التشبيه من الكليات مع بعض من جهة شهنا الاستعلال الكلي بالظرفية الكلية ثم فنسن التشبيه من الكليات الى الجزريات فاستعرنا في الموضوعة لكل حرفية جزئية للاستعلال الخاص -

00:54:27

وهو استعلال السحرة على الجنود. السحرة على الجار. اذا لم سمي التبعية على مذهب الجمهور؟ نعم. ثم في السكاكة ايش رأيها؟ ورد كل تبعية ردها الى ايش؟ اين يجي الاستعارة في الجنوز؟ يقول -

00:54:47

انتبهنا الجذوع بماذا؟ قبور ماذا حدتنا الان؟ شبهنا حدتنا القبور؟ اه حذفنا القبور شبهنا الجذوع شبهنا الجذور انظر كيف مثل من هي المنيه شبهتها بماذا؟ بالصبر وهنا الجذوع لاحظوا الجذوع - [00:55:07](#)

شبهناها بالقبور. حذفنا القبور كيف دللتا على القبور؟ بفيه. بفيه يعني باختصار شبهنا الجذوع بالقبور المشبهة به وتركتنا شيء من لوازمه وهو فيه. ففي كلمة فيه تخيل. تمام تخيلنا حدثنا مشرفا فيه ام المشبه؟ انت ايش رأيك - [00:55:37](#)

جذوع شبهنا الجذوع بماذا؟ انا حذفت المشبه. نعم. المشبه موجود. الجذوع شبهناها بماذا؟ بالقبور دفن القبور كيف دللتا على انها قبور؟ في في صار عندنا مذهبان لما سمي اذا عندنا السكاكي لا يعترف بالتبعية اصلا - [00:55:57](#)

هو يقول بها لكن يقول اقسام كثيرة رأي الجمهور اجروها في المتعلق ثم اجروها في المجروح المجهول المذهب الاحسن وهو مذهب الزمخشري فعلا. انه اولا نجري استعارة في الجذوع. نقول شبهنا الجذوع بماذا - [00:56:17](#)

بالقبور بجامع التمكן ثم نستعيير ثم نجريها في معنى الحرف بما ان الجذوع قبور اذا اذا الاستعلاء على الجذوع ايش يا اخوان؟ كالدخول في القبور. نعم. واضحة الفكرة كيف؟ فلما سميت تبعيتها - [00:56:37](#)

فالمتعلق هنا هو المجرور يعني اذا اردتم يعني على رأي الساكتي المتعلق ليس المعنى الكلي. وهذا مذهب الخطيب في الايضاح والصبان استحسنه. وعبد الحكيم وهو ظاهر عبارة الزمخشري وابو المفسرون لكن الساكتة لانه منطقي كثير اخترع يعني استعلاء الكلي والظرفية هذا ستركه خلاص سنسناء من اليوم - [00:56:57](#)

تفضل سيدى اجراء الاستعارة. ومثله قوله تعالى ما عنده اجراء الاستعارة فقط. على مذهب الجمهور ان يقال شبه الاستعلاء المطلق رکزوا فيها لانه اخر مرة سنقرأها. نعم. سأخذ مذهبنا اخر من يوم فصاعدا. نعم. شبه؟ شبه الاستعلاء المطلق بالظرفية المطلقة - [00:57:27](#)

بجامع التمكن واستعيرت الظرفية المطلقة للاستعلاء المطلق. فسره التشبيه للاستعلاء الخاص. شو الاستعلاء الخاص؟ الذي هو الارتفاع على الجذوع المعينة الذي هو معنى على للظرفية الخاصة وهي حلول شيء مخصوص في شيء مخصوص. هل في ظرفية خاصة معينة عندنا؟ ما في ظرفية خاصة - [00:57:47](#)

ومثل في الغرفة الماء في الكوز حتى الشيخ رضوان لا يعترض علينا انه عانيت فيه هذا. نعم. التي هي معنى في استعير لفظه في الموضوعة لكل جزئي من جزئيات الظرفية لل الاستعلاء الخاص. الجهة بدون ما تنظر اه - [00:58:07](#)

مرة ثانية شبه اه شبه الاستعلاء. الاستعلاء المطلق الاستعلاء المرتقب الظرفية المطلقة ثم سار التشبيه من ثم سارت تشبيه من الكليات المطلقة. من الكليات الى الجزئية. من الكليات الى الجزئيات فاستعرنا - [00:58:27](#)

في في الموضوعة في الظرفية المقصوصة اها على الجذع على سبيل الاستحارة الاصلية الان على مذهب الخطيب انظروا كيف استعاروا. هنا الجمال وهنا الاقرب يعني الادب العربي. تفضلوا. شو بده يعرفوا - [00:58:47](#)

وعلى الخطيب في الايضاح وعبد الحكيم السبالة كوتى واستحسنه الصبان. شبهت الجذوع المستعلى عليها بالظروف الحقيقة. هذا الجذوع ظروف لكن ليس مكنية انتبهوا اه اولا الجذوع ظروف. نعم. او قبور. نعم. بجامع التمكן في كل - [00:59:17](#)

فسيري هذا التشبيه الى تشبيه تلبس الجذوع بالمصليين بتلبس الظرف بالظروف الجذع الذي عليه احد الذي صلب بما انك شبهته بقبر اذا بما ان الجذع كابر اذا الاستعلاء على الجذع - [00:59:37](#)

الدخول في القبر. سيكون تبعية باعتبار انك تبعا لتشبيهها بالقبور. بما سمي تبعية؟ لأن انما اجريناها اولا في الجذور ثم اجريناها في معنى الحرف. نعيدها مرة ثانية شبيها. شبهت الجذوع المستعلى عليها بالظروف الحقيقة - [00:59:57](#)

بجامع التمكן في كل فسيري هذا التشبيه الى تشبيه تلبس الجذوع بالمصليين بتلبس الظرف بالظروف الحقيقيين بجامع مطلق شيء بشيء ثم استعيرت فيه الموضوعة لتلبس الضغط فيه خلينا نحفظها اسهل هذا. الاعتماد من يستطيع ان يعبدها وسندق فيه من يعيدها - [01:00:17](#)

صعدت اعدها بدون ما تنظر سهل جدا لا يعني خلينا نقول بالبلدي بسهولة يعني شبهنا بماذا؟ اترك هذه وشبهنا الاستعلاء على الجذور

السعر ما في ليس اكتر يعني شبها الجذع بالظروف بالقبور والاستعلاء على بما انه الجذوع قبول اذا الاستعلاء على الجذوع هو دخان ودخول القبور - 01:00:37

التمكن بس هذا نعيدها مرة ثانية بس مش بالبلدي. نعم. يعني شبها الجزران واستعلى عليه بجامع هذا التشبيه الى تشبيه تلبس الجذوع بالمصلوبين لماذا اه بتلبس ثم استعرنا ايش؟ ثم استعرنا فيه. فيه. طيب. اذا - 01:01:07

لما اخذنا على على هذا ثلاث مذاهب. تمام. المذهب الثالث على مذهب السكاكة. ايش نقول؟ شبها الجذوع او بالقبور تشبها مضمرا في النفس بجامع التمكن. وحذف المشبه وترك شيئا مشبه به وترك شيء من لوازمه وهو الحرف فيه - 01:01:37

نعم تأثير عنده ليس نعم استعارة تبعية بس هو له مذهب اخر هو اصلا السكاكي يقول الاستعارة المتنية لفظ مشبه للمشبه بهيك الجمهور. هذا في كلام اخر لسا. اه. اذا صار عندنا ثلاث مذاهب. واضح - 01:01:57

سمى التبعي على الجمهور لانها في الكلية او لا في المتعلقة بما سميت تبعية عند السيلاكوتي؟ لانه اجريناه في اجريناه لما سميت لاما هي مكتبة عند السكاكي لانه عد كل تبعية الى المتنية الى المتنية - 01:02:17

الفرق انا ونقلت عبارة المفسرين لتروا الفرق الشاسع بينما نأخذ في كتب البناء وعبارات المفسرين. آمين. يعني هي اقرب حكيم السهلاكتي. انظر ايش قال الاستاذ. تفضل. قال ابو السعود ولا اصيبنكم في جذوع النخل اي عليها. وايشار كلمة في للدلالة على ابقائهم عليها زمان - 01:02:37

مديدا تشبها لاستماراهم عليها باستقرار المضروك المشتمل عليه. كيف الان في بعض البلاد الان يذبحون يعلقون المشنوخ مدة طويلة حتى يعني يجعلونه عبرة. فهو سيفيقهم عليها ويصدقهم بها الصاقا قويانا في وجه الشبه من جهتين. شدة الالتصاق - 01:02:57

ومدة الابقاء طويلة فصارت كأنها قبور لهم. نعيدها مرة ثانية. يا رب. شوف العباره الجميله لا في استعلاء كلي. صحيح. ولا استعلاء جزئي ولا هذا هو اصل البلاغ الزمخشري حتى الزمخشري ما قال هذا. ما قال هذا. وايشار كلمتي فيه للدلالة على ابقائهم عليها زمان - 01:03:17

تشبيها لاستماراهم عليها باستقرار المظروف المشتمل عليه. قال الزمخشري شبها تمكنا المصلوب في الجذع تكن الشيء الموعى في وعائه. فلذلك قيل في جذوع النخل. شف لاحظ هو أقرب لكلام السيلاكوت يعني. لانه شبها التمكن في - 01:03:37

في مرحلة سابقة وما ذكرها كانه قال شبها الجذور بقبور. نعم. فسر التشبيه الى تشبها التمكن بالدخول هذا هو نفس ما قاله السيلكوت حقيقة بس هو اختصر مرحلة سابقة. نعم. نقرأ عبارة مرة ثانية ملخص اللذيدة يستلذ بها يعني - 01:03:57

نعم. شبها تمكنا المصلوب في الجذع بتمكن الشيء الموعى في وعائه. فلذلك قيل في جذوع النخل. ابن عاشور اخر شيء والتصريح مبالغة في الصلب والصلب هو ربط الجسم اما نظر لكثرة الافراد او لقوة التصوير. نعم - 01:04:17

تكثير هل هو في الفعل او في المفعول؟ والصلب ربط الجسم على عود منتصب او دقه عليه بمسامير الى اخره نعم وتعديه فعل وتعديه فعل ولاصلبكم بحرف في مع ان الصلب يكون فوق الجذع لا داخله ليدل على انه صلب متمكن - 01:04:37

يشبه حصول المظروف في الظرف. الحال سعود رکز على طول المدة وابن عاشور رکز على التمر وكلاهما حاصل نعم فحرف في استعارة تبعية تابعة لاستعارة متعلق معنى فيه لمتعلق معنى. نعم. الان زيد في - 01:04:57

نعمه دائما نحن في جذوع النخل ايش نمثل دائما؟ ليكون لهم عدو حسن. اردنا ان نأخذ مثالا ثالثا حتى الواحد يعني لا يحفظ مثالا واحدا فقط نعم. شيخنا ابن عاشور مع رأي مين متعلق المعنى يجريه؟ اه هو ايش قال؟ تابعة لاستعارة متعلق اه على الجمهور - 01:05:17

بس انا الذي اريد العبارة يعني فرق في العبارة عرفتم؟ نعم. الان سنأخذ مثالا ثالثا لأنه دائما نأخذ مثالين للتبعية نأخذ مثال ثالث نعم زيد في نعمة. هل زيد في داخل النعمة؟ لك ان تجعل النعمة استعارة مكتبة او - 01:05:37

يعني تشبها بتلبس زيد بالنعمة بتلبس الظرف بما ظروفه بجامع ايش؟ التمكن فيظهر فيها مجازية مجازية كل ما تسمع ظرفية مجازية اجل استعارة يدخل في رحمته من نفس الشيء بالضبط اي ظرفية مجازية يجري فيها هذا نعم - 01:05:57

من يقرأ لاحظوا زيد في نعمة مثله قولهم زيد في نعمة فللفظ فيه كما نعم اه علمت؟ علمت ايوه. نعم. ومثله قولهم زيد في نعمة نأخذ اجراء الاستعارة فقط سنأخذ اجراء استعارة على رأي الجمهور وعلى رأي كيف نجريها على رأي الجمهور الان؟ تقليد - 01:06:17
نعم نعم لا نحن نقول زيد فيه نعمة. من يستطيع ان يجريها؟ على مذهب الجمهور. على مذهب نعم نعم قبل ما نقرأ تفضل من يجريه على مذهب الجمهور؟ شف بهذا تليس زيدان تليس - 01:06:47

لتليس الطرف لمطروفة. ثم اها على الجمهور آآ مطلق مطلق تليس شيء بشيء بتليس الطرف من مطروحتها. ثم صار التشبيه الى الجزئية. الى الجزئيات فاستعرضنا فيه موضوعة لكل ظرفية جزئية اللي هي ظرفية للتليس الخاص. نقرأ تقرير الاستعارة على مذهب الجمهور شبهه - 01:07:07

شبه مطلق التليس هنا مهم جدا ليس تليس زيت اذا اخطأ في البداية قلت تليس زيت لا مطلق تلبيسي شيئاً نعم شبهه مطلق التليس بشيء لا يصلح للظرفية كلا غبطة كالغبطة في المثال المذكور بشيء اخر. كالنعمة كالنعمة - 01:07:37
في المثال مذكور بشيء اخر بشيء اخر بمطلق تليس ظرف بمطروفة. اذا نحن اصلاً نتكلم انه زيد في نعمة لازم نشبه تليس زيد بالنعمة لكن اولاً نقول شبهه تليس بشيء لا يصلح ظرفاً بتليس ظرف بمطروفة نعم - 01:07:57
نعم. لجامعة مرتبطة تليس شيء بشيء فسر التشفيه من الكلمة من الكليين. الكليات من الجزئيات استعير لفظه شيء من احد الجزئيات المشبه به كزيد في المسجد للمشبه استعادة تصريحية تبعية. ايش المشبه هنا - 01:08:17

انه زايد فينا يعني مطلق تليس شيء بشيء لا يصلح مطلق تليس ضرب ثم استعرضنا فيه عليه الظرفية الخاصة اه كون زيت البلاغية سيدى الفايدة البلاغية قوة التمكן. قوة - 01:08:37

التمكن الزيت في نعمة مش الزيت تأتي الالتباس كيف في ضلال كانوا منغمسون في ضلال اه الشاي معلش لأن انظروا على مذهب الخطيب سهل جداً وتقرير الاستعارة فيه على مذهب السيلكوتى والخطيب في - 01:08:57
في ضاحية واستحسن الشطبان على رأي الخطيب في الايضاح. نعم. شبهت النعمة. فشبّهت النعمة بالظرف الحقيقة بجامع التمثّني في كلّه. لاحظوا الزيت في نعمة. شوف سهل جداً الان انت كل منكم سيجري المكنية بكل سهولة - 01:09:17
انت نعم النعمة شبّهناها بماذا؟ بالظرف. بالظرف. ثم شبّهنا التليس بكونه مطروفاً يعني سهل جداً لاحظوا شبّهت النعمة بايش؟ بالظرف الحقيقي. نعم. ثم صار التشبيه الى تشبيهه تليس زيد بالنعمة. نعمة بالموت - 01:09:37

ظرف نعمة بالمعرفة يعني. يعني اه يعني شبّهنا اولاً النعمة بالمطروف ليس هو الظرف والمطروف نعم واضحة الفكرة دائمًا مثلاً هم في ضلال. شبّهنا الضلال بالظرف. ثم شبّهنا تليسهم بالضلال في كون - 01:09:57
في داخل الضلام. نعم. نعم. بكل سهولة يعني. تمام. نعم نعم. يعني خذها ببساطة شبّهنا هذا بهذا. وتليسه بدخوله. شف ما تحتاج لا كلية ولا جزئية ولا شيء نقرأها مرة ثانية؟ نعم. وتقرير الاستعارة فيها على مذهب والخطيب في الايضاح واستحسن على رأي الخطيب - 01:10:17

في الايضاحية شبّه النعمة بالظرف الحقيقى بجامع التمكّن في كلّ ثم سرى هذا تشفيهه تشييفه تليس النعمة بتليس الظرف بالمطروف الحقيقيين بجامع نطق التليس شيء بشيء ثم تستعارة في الموضوعة - 01:10:37
الظرفية بالمطروف الحقيقيين لتليس النعمة بمحمود على سبيل الاستعارة خذها بالسهولة هذا تطويل شبّهنا وشبّهنا النعمة بتضرر ثم شبّهنا اتصاف زيد بن نعمة اتصافاً ثابتاً بظرفية الظرف للمطروف ثم استعرضنا فيه لذلك خلصنا - 01:10:57
وهكذا يقال في امثال والآن نقرأ هذا اسم الجنس اخر شيء؟ اسم الجنس عند سنأخذ هذا انا توقعت ان نأخذ الخلافات سميت تبعية في ثلاث مذاهب هل هو لانه فيه زمن؟ او لانه متصل بالفاعل او لامر ثالث في ثلاث مذاهب و - 01:11:17
آآ الاستعارة المكنية التبعية ما درسنا لها هذا الكلام. لو خلصنا هذا بخلافات قليلة للدرس القادر سبحان الله. ان شاء الله هي المقصود اصالته. نعم هذا بس تمهد قلت المقصود. نعم. اسم الجن. اسم الجنس يعني علماء البلاغة ما كان لفظ - 01:11:37
فيها اسم جنس غير مشتق. والمراد به الماهية الصالحة. شف كلمة ما هي تصلح للذوات مثل اسد كالمصادر. نعم. نعم. لأن تصدق على

كثيرين من غير اعتبار وصف من الاوصاف في الدلالة. ايش اخرج من غير اعتبار وصف - 01:11:57
المشتقات لأن المشتقات تعتبر فيها الوصف. نعم، سواء كان صدقها على الكثيرين حقيقة او تأويلا. حقيقة مثل ايش اسد وقتل او تأويلا مثل حاتم. نعم. سواء كانت اسم اسمها عين كالاسد - 01:12:17

او اسماً معنى كالضرب والقتل. هذا الظواهر فيها كلام طويل اتركتوه. نأخذ من غير اعتبار وصفة. قول من غير اعتبار وصي من الاوصاف في الدلالة خرج به المشتقات كضارب وقاتل لانها وان صدق على كثيرين لكن باعتبار ما تدل عليه من - 01:12:37
تصفية فالاستعارة فيها تبعية لا اصلية بخلاف لفظ نحو اسابيع فانه دالنا على الماهية من غير اعتبار وصف فيه بانه موضوع للحيوان المفترس. آآ من حيث ذاته لا باعتباره ذات جرأة - 01:12:57

قادمنا حتى اه لو وجد اسد لا جرأة فيه صدقة عليه اسم الاسد. واضحة؟ اي نعم. فإذا هذا القيد للاخراج قال الشقاوة قالت دسوقي بضم الدال. قال الدسوقي اه اراد الماهية الكلية سواء كانت معنا او عينا كالضرب - 01:13:17
والاسد واحتربا عن اسم الجنس بالمعنى المصطلح عليه عند النهاة وهو النكرة الشاملة للمشتقات لانه يلزم على ارادته ان يخرج من الاصلية نحو رأيت اسامي يرمي نعم. علم الجنس لا يدخل في اثناء الجنس. نعم. نعم. رأيت اسامي يرمي مع ان ذلك من الاصلية. وهذا عند البلاغ - 01:13:37

هل هو اسم جنس ام لا؟ عند البلاغيين. نعم. عند اللحام. وليس اسم جنس. اه. المشتقات اسم الفاعل عند المحام اسم جدك عند البلاغيين؟ لا. ليس اسم جنس. هذا يكفيانا القذر. بس الان نريد اه المكنية. هذه اخر - 01:14:07
اللي هي؟ اه. نحن كل امثلتنا كل امثلتنا اذا وجدت استعارة في مشتق او فعل او حرف قل تصريحية تبعية. ما في مكنية الا مثال ذكره الفراري سنأخذه الان. نعم. هذا مثال واحد. مثال واحد لام ارى غيره. كان بالاستقصائي - 01:14:27

تنقسم المكنية التصريحية الى اصلية وتبعية. فالاصلية كاستعادة اسم الجنس في نحو قول الشاعر واذا العناية لاحظتك لاحظتك عيونها لاحظت نم فالمخاوف كلهن امامك. اذا عناية الله لاحظتك عيونها لام - 01:14:47

نعم. الان هذه عناية ايش فيها استعارة؟ العناية لاحظتك عيونها. العناية مثل شبهنا العناية بانسان الان هل هذا مكنية اصلية ام تبعية؟ تنظر للمشبه به انسان اصلي هذه نسميتها مكنية اصلية. وتسعة وتسعين بالمئة وتسع عشر وتسعة وتسعين - 01:15:07
او اللفظ المتخيّل فالتسعة وتسعين وتسعة وتسعة وتسعة وتسعين بالالف و مليون مبنية اصلية كل مكنية اصلية نعم. فالاستعارة فالمستعار هنا لفظ انسان المذوق وهو اسم الجنس. والم肯ية التبعية كاستعانته كاستعانته - 01:15:37

اسم المشتاق في قوله يعجبني ارقة الضارب دم الباغي. شف الاراقة للدم. ما قال اراده آآ لو قال يعجبني ارقة القاتل ايش يكون في القاتل؟ معنى الضارب ضرب شديد تصريحية تبعية صح؟ تبعية نعم اولاً جعلها - 01:15:57

تصريحية تبعيه ثم حذف القاتل كله. لما حذف القاتل ايش صار؟ يعني شبهنا الضرب بالقتل. تمام. نعم ثم اشتققنا من القتل قادر على سوء استعارة ايش؟ تصريحية تبعية. نعم. ثم حذفنا القاتل حتى واشرنا له بماذا؟ اراقة - 01:16:17
دم. نعم. فهي مكنية تبعية. لماذا مكنية تبعية؟ لأن المشبه به اللي هو القاتل والمشتاق. نعم. هذا المثال اني رأيته المكنية التبعية. نعم. واجرأوها ان يقال شبه الضرب شبه الضربة الالية - 01:16:37

لقتل بجماع الايذاء الشديد واستعيير القتل للضرب الشديد. واشتق من القتل القاتل بمعنى الطالب. ضرباً شديداً. فالى الان نحن تبعية تصريحية تبعية صرحتنا به. نعم. ثم حذفنا هذا القاتل. نعم نعم. ثم حذف ودل عليه بلازمه وهو اراقة - 01:16:57
قرينة اثبات الاراقة للضاربين. وهذه المثال الوحيد للشعار المكنية التبعية. فنحن لا نراعي هذا المثال حقيقة خلاص اي مكنية هي اصلية وما في داعي تقول مكنية اصلية خذ مكية وخلاص. نعم. واي استعارة في فعل او مشتق او في حرف وهي تصريحية تبعية.
وهذا المثال كالعادة - 01:17:17

نجعل سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 01:17:37