

# السيرة القرآنية/ الموسم الاول/ غزوة بدر/منهجيات في التعامل مع

## السيرة

شريف طه يونس

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قولنا لعل ووصايا جاءت تبنينا نزلت قطعا للالتزام الله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهديه الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد اللهم انا نسألك ايمانا لا يرتد ونعيما لا ينفد ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جنان الخلد اللهم انا نسألك ايمانا لا يرتد ونعيما لا ينفد ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جبال الخلد - 00:00:41  
اللهم انا نسألك ايمانا لا يرتد ونعيما لا ينفد ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جنان الخلد كنا شرحتنا في سلسلة اسمها السيرة البنائية او وهي باختصار يعني بتتمحور حوالين فكرة النظر لسيرة النبي صلى الله عليه وسلم هي سيرة بناء انسان بناء انسان - 00:01:04

الكثير من الفضلاء نظروا للسيرة من زاوية انها آهي يعني عبارة عن هنا قبة او بناء الدولة او دعوة لكن فكرة ان السيرة كانت بناء انسان كيفبني هذا الانسان - 00:01:29

اه دي مسألة في غاية الالهمة. يعني احنا بنقول معلم البناء الكجرى للشخصية التي يريدها رب سبحانه بحداده او ممکن ناخذ منها من قصة سيدنا ابراهيم ناخذها من قصة سيدنا او اسماعيل من قصة سيدنا موسى من قصة سيدنا عيسى. او لكن احنا بنقول ناخذها من قصة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:01:47

فمن الضروري ان ينظر الى السيرة بهذه الطريقة طيب مش هنتكلم عن الكلام ده كتير دي ان كان لها مقدمات طويلة من اللي احنا فيها وكنا شرعننا في تكون توقينا في المنطقة اللي هي ما قبل بعسة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:02:04  
طيب وكنا قبل كده برضو آهي طرحتنا طرح آه معلش تحملوني برضو او لان احنا عندنا قاعدة دايما في المشروع بتقول ان الاصول اهم من التفاصيل والمنهجيات اهم من احد المعلومات والحقائق اهم من الدقائق - 00:02:18

يعني وجود الاصول الكجرى يعني النهاردة لما انت هتبني مسلا مسجد زي كده او اسئلة انت بتطرحها هنعمل كام عمود المسافات بين الاعمدة قد ايه بالضبط؟ خلاص؟ المساحة الكلية كم؟ السقف ده احنا هنرمي فيه كم طن حديد؟ وهنحط كم شكاره اسمئت - 00:02:38

تمام ليه ما بتقدرش تقول لنفسك؟ طب هو اللون ده احنا هنعمل لون تركواز ولا نعمل لون موف ولا نعمل لون يعني قد ايه ما تركزش في التفاصيل بتتركز في الایه؟ في الوصول ابتداء يعني في ده ده اساس. وبعد ما تيجي الاصول تيجي الایه؟ التفاصيل - 00:02:58  
لان اصلا دي حتى التفاصيل هي بطبيعتها هي مش ضروريات يعني دايما يقولوا الاشياء اللي البشر بيتعاملوا معها بتتقسم جدا يعني فيه ضروريات في واجبات وفي كماليات. خلاص الضروريات دي خلينا نسميها بشكل تاني اركان. يعني على حسب التوصيف الفقهي حتى هي اسمها ايه؟ اركان - 00:03:14

وفي واجبات وفي مستحبات. خلاص؟ زي الصلة. الصلة فيها اركان وواجبات ومستحبات ايه فكرة انك تعرف ان ده ركن او ما تعرفش؟ الركن هم لما بيعرفوه حتى في اصول الفقه في تعريفه. التعريف الاشهر اللي هو جزء من - 00:03:39

ماهية الشرك؟ يعني هو حاجة اساسية ركن في بناء الشيء ولذلك البعض اللي بيجي التعريف الثاني ما يلزم من وجوده الوجود

ويلزم من عدمه العدم يعني النهاردة لو قلنا لو افترضنا ان اللي قدامنا دي قاعة - 00:03:55

لو ما فيهاش سقف ما فيهاش اعمدة وما فيهاش حوائط يبقى اسمها طقم طيب طب لو في سقف واعمدة وحوائط بس ما فيهاش

مراوح وما فيهاش دهان وما فيهاش لمبات اسمها قاعة؟ اه. ايوة يبقى الزموا من وجوده ايه - 00:04:11

ويلزم من عدمه الايه؟ العدم. مش لازم الوجود الكامل. فده كده يبقى اسمه ركن زي الرکوع في الصلاة واحد ما رجعش صلي ان

ركوع رکع يلزم من وجوده الايه؟ يلزم من عدمه العدل. طيب ويلزم من وجوده الوجود. في الغالب اللي رکع ده رکعة ايه - 00:04:25

في صلاة يعني انت معدى كده كمسلم وشفت واحد راكع يبقى بيعمل ايه مش بيعمل تمارين لظهوره يعني خلاص اكيد ده بيصلني.

يعني في وقت صلاة ولك بتبعض في مسجد واحد رابع بيعمل ايه؟ فيلزم وجوده الوجود ويلزم من عدمه العدم وهو جزء - 00:04:44

مما هي في الشيء هو جزء من ناحية الشيء ده بخلاف بقى حاجة تانية هم بيتكلموا عنها اسمها الشرط ده بقى يقول لك ايه؟

يقول لك يلزم من وجودي ليلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم - 00:04:58

يعني النهاردة الموضوع اما تيجي تبعض عليه لو انسان ما توضاش صلاته صحيحة يبقى يلزم من عدمه العدل. كده شبه شبه الركن في

النقطة دي. تمام؟ طب انا اtopicت لازم اصلي - 00:05:12

ولا يلزم من وجوده وجود ولا ايه؟ ولا عدل. سم كده يبقى الفرق في الحلة دي ان هو لا يلزم من وجوده وجود ولا ايه؟ ولا عدم.

بخلاف الركن اللي هو يلزم من ايه؟ من وجودة الوجود. دايما او في الغالب - 00:05:27

شرط بيبقى سابق على الشيء والركن يبقى جزء من ماهية الايه؟ الشيء. حاجة في الحصول. فده سابق عليه اللي هو مسألة الموضوع.

يسبق عليه معلش مش هنচد دماغكوا كتير بتفاصيل فقهية بس عايز اقول ايه لما نركز بقى على مستوى الاركان ليه نلاحز ان

مستوى ضروريتها مختلف - 00:05:42

شقق المستحبات يعني لو قلت النهاردة الكهرباء مسلا والمراوح بالنسبة للقاعة دي نقول عليها اركان اركان ممكن تبقى قاعة بدونها اي

نعم تبقى قاعة مسلا لغاية المغرب وبعد كده خلاص؟ ماشي؟ اه ممكن تبقى صعبة شوية في الاوقات الحارة جدا بس اسمها قاعدة

الاكل. اسمها - 00:06:02

لكن هي امور مهمة عشان تقدر تقوم بايه؟ بوظيفتها. فممك نديها رتبة الايه؟ الواجبات طيب لكن مسلا مسلا انبهان ده نفسه لو احنا

داهنين لو عاطيين سكينة معجون بس مش داهنين كده وعاطيين الواان - 00:06:22

ده ينفع يمشي ولا ما ينفعش يمشي نسميه بقى مستحبات او تحسينات. او كمالها. يبقى قسموها لضروريات وتحسينات اه ضروريات

وكماليات اركان وواجبات ومستحبات طب احنا ايه اللي دخلنا في القصة دي؟ انت عمال تقول لي ايه - 00:06:39

فكرة ان الاصول اهم من الايه؟ من التفاصيل. وان اللي يبني لازم تكون دماغه مرتبة انت كمسلم ايه اصول بناءك يعني احنا سيبينا

الاصول وركنا فين؟ في التفاصيل. طيب الاصول مطلوبة والتفاصيل ايه؟ مطلوبة. بس الفكرة كلها زي ما - 00:06:55

شخصية تانية بيقول ليس الفقيه من يعرف الخير من الشر. ولكن من يعرف خير الخيرين وشر الشرين انت اصلا لو انسان

بيتعامل معك. الانسان الذكي هو اللي عارف الحاجات الكبيرة قوي اللي شاغلاك. وال حاجات حتى باقول اصلا ده الازمة في التبعد مع

الله - 00:07:16

ان انت يعني مسلا انا النهاردة حبيت اتقرب الى الله احنا نفسنا لو حتى حد من البشر بيتتعامل معنا في حاجات ما يجيشه عندها.

يعني مثلا كنت اقول للاخوة مثلا في بعض الدورات اقول له ما تجيلىش في الحدود - 00:07:34

يعني انا ممكن اتفاضل عن ان مسلا عليك واجب ما عملتوش مش عارف ايه نسيت بس ما تجيشه في الايه؟ في الحضور. انت ما

بتحضرش. يعني الاساس اللي هو اصل العملية انت بايه؟ ما بتحلوش - 00:07:50

فاحنا نفسنا كبشر في حاجات اساسية وفي حاجات ممكن نتفاضل عنها ممكن نغض الطرف عنها احنا الناس المسلمين ما انتبهناش

للامور دي حتى في ايه؟ في عبادتنا لربنا يعني لما ربنا يقول ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء. بيقول لك ايه -

00:08:00

ما تجييش عند الشركة ما تجييش عند المنطقة دي خالص. خلاص وما دون ذلك يعني خلاص لو ابيت الا يعني انت ابيت الا انك تعصي ما تجييش في المنطقة دي - 00:08:20

لذلك حتى واحد من الصالحين كان في توسده والله بيقول ايه؟ يقول اللهم اني اطعتك في احب الاشياء اليك الایمان بك والتوحيد بك وما عصيتك في ابغض الاشياء اليك الكفر بك والشرك بالتوفيق لما بينهم - 00:08:32

فهي ايه؟ فكرة ان انت تبقى عارف الاصول انت الواحد بتسيير الى الله وتسلك الى الله في مناطق ما تجييش عندها ما تجييش عندها خالص يعني دونها خط القتال ذي ما بيقولوا يعني دي يعني انت روحك تزهق وما تجييش عندها. انت ايمانك بالله توحيدك لله سبحانه وبحمده. افلا يؤلم ابدا ابدا ما يجييش عنده - 00:08:46

لانه حضور ده في حد ذاته ممكن ربنا معه يغفر ايه؟ حاجات تانية انما امتنأ طب اقول ان الله لا يغفر ان يشرك به. الكلام ده امتهى؟ وهو عايش بعد الموت شو عايش هو عايش حتى ولو اشرك - 00:09:06

وتاب ربنا ايه؟ يتوب عليه الفكرة كلها ان انت لو مت ايه اللي ممكن يغفر لك اللي ما يغفرهاش؟ الشرك ما يغفرهاش انما ما دون الشرك ايه قد يغفر. خلاص؟ يعني داخل في المغفرة. ولذلك بناء عليه انت مطلوب منك ايه؟ تعمل ايه؟ تركز قوي في ده. دي اصول اهي وفي الاخرى ممكن نقول عليها ايه - 00:09:22

واضح؟ فاللي اقصده احنا نقول دايما الاصول اهم من التفاصيل. طيب والمنهجيات اهم من احادي المعلومات يعني انك تأخذ منهجية تتعرف على منهجية للتعامل مع امر معين اهم من انك تأخذ معلومة ونمر بمعنى ايه - 00:09:43

يعني انا ممكن النهاردة الطرح بتاعي بيقى آآن انا احكي واقصه ونعمل ونطلع وننزل والكلام ده. طب هو ده انفع ولا انفع ان انت تتعلم ازاى تتلقى احداث السيرة السيرة - 00:10:02

وبه يعني بشكل تاني المثل المشهور اللي الناس بيقولوه انت الافضل لك واحد يقدر يديك كل يوم سمكة ولا يعلمك نسبة الصلة ده يعلمني اصلا لان هو النهاردة خلاني اسير له - 00:10:17

يا سلبي يعني انا اموت بمومته وامرضا بمرضه واجيت بغيابه. انما لما علمني بقيت انا قادر ان انا بنفسي اعمل ايه؟ اروح استغرب. واضح الفكره؟ ولذلك احنا حتى مسلا بنقول ايه؟ لا لدرجة احيانا يعني انا اذكر كده في فترة الصغر يعني كنا نقول لا انا ممكن اروح اتعلم صنعة وما اخدش فلوس من الصناعي - 00:10:32

بس عشان ايه؟ اتعلم. وانا بعد كده انا هعرف اجيب فلوس. فانت ممكن تقول له انا مش عايز فلوس يعني عادي انا ساعدت فترة مع الوالد بتعلم ومش مركز ان انا اخد فلوس ولا ما اخدش ايه؟ فلوس. لان انت اتعلمت خلاص هتعمل بعد كده تعمل ايه؟ انت تجييب فلوس. بس في الطب - 00:10:55

في سنة الامتياز بعض الزملاء هو مهمتهم انه يروح ياخد له شيفت هنا بخمسين جنيه وشفت هنا بميت جنيه في وقتنا عشان يجمع فلوس. وناس تانية اهتمت انها تتعلم. عشان بعد هو ده بيأخذوه دلوقتي عشان - 00:11:11

احط جنة طبيب في الاستقبال يعني في المكان ده. طبيب عشان لو حد مر عليه. طب بعد وقت ما قعدش المحكمة وخصوصا ان هو ما هو بقى يكون قادر على ان هو بقى يقدر يفتح مكان - 00:11:21

بنفسه ويقدر هو بنفسه يستجلب رزقه من الله سبحانه وبحمده ولذلك فالمنهجيات اهم من احادي الالايه؟ المعلومات انك تتعلم منهجية التعامل مع الامر ده ده افضل بكثير من انك تأخذ معلومة وتمشي - 00:11:31

روح لان بصوا يا جماعة في ارتباط كبير جدا بين اطعام القلب واطعام البدن او اللي بنسميه الاطعام على مستوى الایمان والاطعام على مستوى الابدان واضح؟ اللي عمليتين قريبين جدا جدا من بعض - 00:11:46

انت النهاردة في مسألة الاطعام على مستوى الابدان دي نفسها لها اصول وقواعد وغيرها. والاطعام على مستوى الایمان برضو له

اصول وقواعد وغنى. فانت النهاردة تزيد ان تسلك الى ذلك السبيل - 00:12:02

فكونك تتعلم انت ازاي تعطن اولى من ان واحد يقعد ايه يقول اصلا هذا شيء في اصل خلقة الانسان. اما تيجي تبص اصلا على الطفل الصغير تجد انه في مرحلة كده مش عايز اصلا مامته توكله - 00:12:12

هو عايز ياخد هو الطبق واحترمه لأ ياخد الطبق ويمسك المعلقة وهو ايه يأكل هو عايز يتعلم ان هو يأكل بنفسه علشان ما يفضل ما يفضلش عالة على امه هي دي حاجة في اصل خلقته في اصل تركيبة تركيبة الانسان - 00:12:25

ان هو احنا وصلنا لصورة سامحوني. وصلنا لصورة ان احنا بقينا حتى مستعبدین مستعبدین فكرية يعني لدرجة مثلا انت اية من كتاب ربنا عايز تعرف معناها ايه مستبني الشيخ يعرف لك ويقول لك. يعني اذكر في نقاش كده دار بيني وبين واحد من القراء. فكنا بنتكلم على حديثي. فبقول له طيب الحديث ده قال فيه ابن حجر كذا - 00:12:38

حديث في البخاري ان قال ابن حجر خلاص الهجرة بعد الفتح. على حد ابيه الشوكاني وقال الموت وقال السيوطي كذا وقال فلان كذا وقال فلان كذا. او انت بتقول له ده الحديث ده قال وارجع نص فتحة تانية تشوافه ارجع. قل لي لأنـا - 00:13:02

مستبني اما الشيخ الاول ايه يشوفها ويقول لي رأيه ايه يعني هو وصل لمرحلة من الفobia واحنا لا نمنع ان لا شك ان اللي هو اعلى منك الرتبة قد يفهم ما لا تفهم وقد يدرك ما تدرك بس وصلنا لصورة من الاستعباد - 00:13:20

ان هو نفسه مسكيـن ما عدش ايه يعني حتى ان انا ادور على معنى كلمة ان انا اعرف لأ ما انا ممكن اكون آآ طب ولو بعد دماغي ليه وامسك كتاب وابص فيه واقرأ واتعلم. الاتجاه ده هتلاظطوه جدا مسلا في الاجيال دي اللي هي مسلا طالعين على الدروس الخصوصية - 00:13:35

والاجيال الاسبق شوية اللي كان يمكن مش مهتمـين دلوقتي هو ما بيعرفش يفتح المذكرة دي الا ان تفتح له يعني المدرس هو اللي ايه هو اللي يفتحها له الاول ويفهمـه معناها ويحفظها له وهو يذاكر الـايه؟ ان المدرس يشتغل عليها. انما هو بنفسـه يفتح الكتاب كده بتاع المدرسة - 00:13:54

ويقرأ ويرتب المعلومـة ويحفـزها ويذاكرها؟ لأ فمن الآخر اصبح معاـق علمـيا لأن تلك القدرات التي لديه لم تم اجهـاضـها لأن اـحـنا عندـنا زي ما في الـابـدان في حاجة اسمـها في بـرـضـو في الفـكـرـ والـوـجـدانـ حاجة اسمـها دـيـسـوـسـ قـتـلـواـ فـيـهاـ تـانـيـ. يعني بنـقولـ انـ النـهـارـدـةـ العـضـلـاتـ التـيـ لـاـ تـسـتـعـمـلـ تـضـمـرـ - 00:14:13

الـعـضـلـاتـ اللـيـ اـنـتـ بـتـسـتـعـمـلـ اـيـهـ؟ـ تـضـمـنـ.ـ هوـ الجـسـدـ بـطـبـيـعـةـ رـبـنـاـ رـكـبـهـ كـدـهـ.ـ انـ هوـ بـقـىـ المـغـذـيـاتـ التـيـ لـدـيـهـ ماـ هـتـرـوـحـشـ لـحـاجـةـ ما بـتـشـتـغـلـشـ ماـ تـرـوـحـشـ لـحـجمـ اـيـهـ؟ـ ماـ تـشـتـغـلـشـ اـولـىـ تـرـوـحـ لـلـيـ بـيـشـتـغـلـ.ـ فـوـاـحـدـ نـسـأـلـ اللـهـ العـافـيـةـ.ـ مـثـلـاـ مـمـكـنـ جـبـسـ درـاعـهـ دـهـ ستـشـهـورـ.ـ هـيـبـصـ يـلـاـقـيـ بـتـاعـتـهـ اوـ العـضـلـةـ دـيـ لـاحـظـ اـنـ عـلـمـهاـ - 00:14:38

حجمـهاـ اـيـهـ؟ـ قـلـبـ اـهـ طـبـيـعـيـ جـداـ.ـ ماـ بـتـسـتـعـمـلـشـ ماـ بـتـشـتـغـلـشـ.ـ تـامـ؟ـ انـماـ اـنـتـ كـدـهـ بـتـشـتـغـلـ اوـ بـتـشـتـغـلـ مشـ لـازـمـ حتـىـ تكونـ بـتـرـفـعـ اـثـقـالـ.ـ بـسـ اـيـهـ اللـيـ بـيـحـصـلـ؟ـ اـصـلـاـ مـتـحـرـكـةـ كـثـيرـ - 00:15:01

بتقدم متـأخرـ اـتـحرـكـ مـشـيـتـ فالـعـضـلـاتـ التـيـ لـاـ تـسـتـعـمـلـ اـيـهـ؟ـ تـضـمـرـ وـعـلـىـ مـسـتـوـيـ الـفـكـرـ والـوـجـدانـ الـقـدـرـاتـ التـيـ لـاـ تـسـتـعـمـلـهاـ فـهـوـ قـادـرـ يـفـهـمـ بـسـ ماـ يـسـتـعـمـلـهاـشـ يـحـصـلـ لـهـ اـيـهـ؟ـ ضـمـورـ.ـ لـمـ تـيجـيـ بـقـىـ تـشـغـلـهاـ بـتـحـتـاجـ عـلـاجـ طـبـيـعـيـ - 00:15:11

زيـ المـفـصـلـ اللـيـ تـبـيـسـ كـدـهـ.ـ اـصـبـحـ مـحـتـاجـ اـيـهـ؟ـ عـلـاجـ طـبـيـعـيـ وـاحـدـةـ وـاحـدـةـ قـبـلـ ماـ تـشـتـغـلـ تـانـيـ.ـ اـنـ اـسـفـ كـتـيرـ مـنـاـ مـوـضـوـعـ الـفـهـمـ دـهـ عملـ فيـهـ اـيـهـ قـالـ لـهـ اـجـهـاضـ مـتـعـمـدـ - 00:15:35

فعـشـانـ تـيـجيـ تـقـعـدـ يـعـنـيـ تحـاـولـ تـخـلـيـهـ بـيـفـهـمـ تـانـيـ طـبـ مـعـلـشـ شـغـلـ دـمـاغـكـ كـدـهـ طـبـ فـكـرـ فـكـرـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ حتـىـ فيـ طـرـيقـ الـتـعـلـيمـ للـصـحـابـةـ كـانـ يـطـرـحـ عـلـيـهـ تـسـاؤـلـاتـ مـسـلـاـ - 00:15:50

ناسـ بـتـوارـدـ ذـهـنـيـةـ.ـ وـشـوـفـواـ فـكـرـواـ يـاـ جـمـاعـةـ مـمـكـنـ يـكـونـواـ اـيـهـ هـمـ يـفـكـرـواـ بـحـيـسـ انـ الـذـهـنـ يـكـونـ اـكـثـرـ تـهـيـئـةـ لـاـسـتـقـبـالـ الـمـعـلـومـ دـيـ حتـىـ اـحـناـ مـاـ بـنـاـشـدـ اـيـهـ؟ـ بـنـعـمـلـهاـ يـعـنـيـ حتـىـ يـمـكـنـ اـحـناـ عـنـدـنـاـ فـيـ الـاطـفالـ نـقـولـ لـاـ لـلـمـعـلـومـاتـ الـمـعـلـبةـ - 00:16:00

الـرـيـديـ مـيـدـنـوـلـدـجـ اللـيـ هـيـ الـمـعـلـومـاتـ الـجـاهـزةـ.ـ أـلـهـوـ لـازـمـ هوـ بـيـذـلـ مجـهـودـ فـيـ الـاـيـهـ؟ـ فـيـ الـمـعـلـومـةـ مـشـ هـنـنـسـاهـ.ـ خـلاـصـ طـبـ بـرـضـوـ

انت هتقعد تخش لي في حاجات والله الحاجات دي مهمة جدا - [00:16:17](#)

المنهجيات اهم من احد المعلومات. يبقى قلنا الاصول اهم من التفاصيل. والمنهجيات اهم من احادي المعلومات والحقائق اهم من الحقائق ولعل الدكتور اسامه طرح المسألة دي معكم امبارح في الدرس بتاع التفاكور. ان الحقائق مقدمة على الايه؟ على الدقائق. يعني دايما نقول في الطرح ده. نقول - [00:16:32](#)

الله سبحانه وبحمده يوم دعا خلقه للتفكير في السماوات والارض وفي خلق الانسان الكلام ده نزل على ناس من اربعين قرن اميin لا يقرأون ولا يكتبون. ودايما نقول مش معنى اميin في في اميin. في الامية الكتابية القرائية - [00:16:50](#)

وفي الامية الفكرية والله لان في واحد يحمل الدكتوراه بس هو فكريا ليه؟ امي في واحد لا يقرأ ولا يكتب بس ايه؟ عقله يوزن بلده [00:17:06](#)

كلمة الامية هي كلمة سيئة السمعة في زماننا احنا ده - [00:17:25](#)  
خلاص؟ لان احنا بنسبتها على اللي في تصورنا. ان صارت الامية ركيز. صارت الامية الكتابية عنوان على الامية الايه؟ الفكرية فاصبح

تواضع جدا. احيانا فعلا يصل ان هو لدرجة العام ده جاهم ليه؟ لان البيئة التي يعيش فيها هي لا تنمي قدراته العقلية بخلاف البيئة العربية يعني البيئة العربية الشخص العادي على الاقل حافظ له مسلا كده سنت الاف بيت - [00:17:42](#)

شعر هو المجعلس ده الشخص العادي لما بيقعدها يتناقشوا في الندوات بتاعتهم تمام؟ هم بيتناقشوا في امور عميقه جدا وهم لا يقرأون ولا ايه؟ ولا يكتبون. لا خد بالك بقى من اللقطة اللي جاية - [00:18:00](#)

ده هم اصلا يقال انهم زهدوا في القراءة والكتابة لعدم حاجتهم اليه يعني انت مسلا ما شاء الله ربنا رزقك حافظها جيد فواحد صاحبك يقول لك ايه بص انت هتروح - [00:18:17](#)

شارع مثلا عبدالسلام عارف هتروح للعقار رقم تلتاشر. آ الدور الخامس الشقة الثالثة قل له تاني كده عبدالسلام عارف العقار تلتاشر الدور الخامس الشقة الثالثة افشل طب واحد بقى زاكرته ضاع استنى بس تعال. قل لي بقى عبدالسلام عارف. العقار رقم كم - [00:18:33](#)

تلتاشر ايوا تلتاشر الدور رقم كام؟ ويبي لها له تلات مرات. رقم خمس. الشقة الثانية الثالثة الثالثة الثالثة. تحس انت بتتكلم واحد ما فيهوش ايه زاكرة اصلا يعني ما فيهوش زاكرة لدرجة ياخذ منك الكلمة يحطها اكتبهها. يعني المسافة دي بيعمل ايه؟ بينسى فيها كلمة يعني اللي انت فيها كلمة بينزل فيها كلمة. طيب - [00:19:00](#)

ده أصبح يحتاج للقراءة والكتابة للتوضيق. انما اللي عنده زاكرة محتاج فالعرب استعاضوا بالذاكرة عن الكتاب. طب هو يكتب ليه مش محتاج واحد بيقعد كده مسلا قدام امرئ القيس ويجي ضارب معلقة مية وخمسين بيت يحفظها - [00:19:20](#)

طب يكتب ليه زي بالضبط فكرة استعمال الآلة الحاسبة في الازمة المتأخرة عندنا احنا والناس اللي هم التجار قبل كده تيجي تقول له مسلا ايه؟ تقول له بص هم تلتاشر وحدة الواحدة باتنين ونص وبعددين هنخضم من كل واحدة خمسة وسبعين قرش - [00:19:36](#)

فيبيجي يعطيك رقم في دقيقة والثاني لا ده حسنا بقى كده هات ورقة وقلم السبات الآلة لدرجة حاجة عجيبة جدا تيجي تكلم واحد تقول له انا خدت مسلا خمس قطع في ثلاثة جنيه يقول لك سواء خمسة في ثلاثة في خمستاشر - [00:19:51](#)

ده ايه المرة اللي بتتفتح ده؟ خمستاشر يعني ايه ده فايه اللي حصل لقدراته الحسابية اجهضت تم اجهاضها تم اجهاضها تماما. زي اللي عملته التليفونات فيينا دلوقتي والموبايلات والسيارات دي - [00:20:07](#)

اجهضت قدرات كتير جدا كانت عندنا نظرية او ما لا يستعمل ايه؟ يضر ما لا يستعمل يضر ما يستعمل. والشيء يستعمل ينمو زي ما بنقول كده كمال الاجسام في بقى كمال الافكار كمال العقول كمال القدرات العقلية - [00:20:22](#)

المهم الشاهد فالامية اميin في امية فكرية وامية قرائية وكتابية والشخص ممكن اصلا يستعipض عن القراءة والكتابة اللي عنده ذاكرة جيدة زي مسلا الدروس ممكن تلاقى واحد كاتب الدرس بتاعه بالكلمة - [00:20:41](#)

يعني انا اعرف بعض الفضلاء كده بيكتب الدرس اللي هيقوله كله كلمة كلمة وفي ناس ممكن لأن يحتاج على الاقل مسلا كل خمس

دقائق بيحط ايه فكر رئيسي وفي واحد لا بيكتبه كله في دماغه يعني كل واحد له ايه يعني هو له قدرات في المسألة دي -

00:20:53

فاللي اقصده مش معنى ان واحد اللي يرشد يكتب بيقى ايه بيقى هم فكريا بالعكس ده قد يكون انصبح فكرية من الايه؟ من ذاك الذي يقرأ ويكتب لا سيمما لما يكون في بيئه اصلا هي بيئه فكرية ايه؟ عاليه. يعني على المستوى الفكري بيئه عاليه - 00:21:07 ولذلك فكلمة الاممية اللي كانت حاضرة ايا م سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم ما ينبغي استصحاب الصورة الذهنية للاممية الحاضرة في زماننا دلوقتي ايه؟ عليها. ماشي؟ الاممية الحاضرة في زمان دلوقتي عليها - 00:21:26

طيب ناخديه اللي ممكن نقول انه حاضر فعل؟ الدقائق هندي بكارات التفاصيل. التفاصيل لأن التفاصيل دي محتاجة معلومات. زيادة. يعني انت دلوقتي غاية ما تعرفه ان دي عين وان اللي فر ده اسمه جفن واللي جوة دي ايه؟ ايا كان اللي بتقوله عليه. خلاص - 00:21:39

لكن الرجال بتاع الرمد شايف الموضوع على مستوى ايه اعمق من كبر بكثير لا شايف البتاعة اللي انت شايفها دي كده حته واحدة هو شايفها سبع اجزاء وبعدين السبع اجزاء دول وراهم انت شايفها كورة. هو شايف وراها حاجات كتيرة خالص - 00:22:00 وبعدين شايف لأ ده حد بقى مسلا بيشتغل على مستوى او بيشتغل على مستوى بقى الانسجة والجاجات اللي بتتصيب الانسجة فشايف حاجات ايه ابعد بس يعني هي زيادة علم في التفاصيل نفسها. طيب ركز بقى - 00:22:16

نرضى الله سبحانه وبحمده لما دعانا للتفكير بعدم التفكير في الحقائق ولا في الدقائق ماشي؟ شكله وقع هو قال الم نجعل له عيني تتكون كل عين من قرنية سكرير او مش عارف - 00:22:31

يكفيك بس فكرة الم نجعل له ايه؟ وتتصور وجود العين وعدم وجود الايه؟ العين. وتتفكر في النعمة دي. وتقدر تقارنها كده بالكاميرا اللي لازم تتشحن اللي لازم مش عارف ايه وتحلقطكم صورة وانت بتلقطكم صورة وبتشوف هتقرأ كبرى - 00:22:56 النهاردة كنت بقول مسلا آآ لما ربنا دعانا للتفكير في السماء والارض. السماء المعلومات اللي قالها لنا عن السماء. المعالم الكبرى اللي هي الحقائق تمام؟ يعني مسلا انها بغير عمد ترونها - 00:23:12

ماشي؟ ليه؟ في طبيعة ربنا وصف منها سقر محفوظ. صح كده؟ واحنا السقف ده حاضر وكلنا عارفين السقف ولا مش عارفينه وده عايز مش عايز طب احنا المعلومة اللي معروفة عن السقف ان السقف ده له ايه؟ يعني اعمدة يعني هنقول هتعمل فلات اسلام - 00:23:29

ادم السقف فلات اسلام ما فيهوش اعمدة المية مساحة برضو ايه محكومة في النهاية انما انت بتتكلم على على الاقل في محيط نزرك انت بتجيبي كده مسلا خمسة ستة كيلو بتجيبي كده خمسة ستة كيلو بنجيب كده خمسة ستة كيلو بنجيب خمسة ستة كيلو كده - 00:23:47

انت شايفها بدون ايه وبعدين انت مش شايف سقف مسلا ثلاثة متر انت شايف سقف لما انت شوف انت مسلا راكب الطيارة وطالع فوق انت كل ده لسة يعني انت شايف سقف يعني الاف الكيلو مترات - 00:24:01 سقف على هذا الارتفاع بهذه الايه؟ المساحة الكبيرة بغير عمد بغير عمد ترون اما بغير عمد اصلا يعني ربنا يقول ما فيش عمد. او في عمد لكن لا ترونها في عابد لكن ايه؟ لا ترونها - 00:24:18

ادع للعجز ان في عمل بس انت ايه لا بتشويفه ولا بتختبط فيه ولا بيعورك ولا اي حاجة طب هو ده كده محتاج بقى راجل بتاع فلك بقى ويقدر يقول لي تفاصيل ده حاجة ايه؟ سقف اهو بالشكل ده - 00:24:40

انا مرة كنت بقول لهم بلاش خالص يا جماعة احنا عايزين ننور البلد دي لمدة عشرين سنة بلا اعضاء ربنا ببساطة خالص لما تيجي تبص كده على الليل والنهر الشمس والقمر - 00:24:53

نص الكرة الارضية ينور بشكل سابت لالاف السنين. تمام؟ ولا حد بيدفع ولا ما بيدفعش. اللي بينور ده يعني مش هقول تفاصيل بقى بعيد عنك قد ايه. بس انت على مستوى - 00:25:10

سوى النظر هو قريب منك اللمة فوق دماغك مش فاضي دي اسمها ايه؟ احراق انت ما بتصتش ليه كده لما تيجي تبص النهاردة انت عشان خاطر الناس عندهم ارض وعايزين يشقوا آآ يعني مش عارف بيقولوا عليه. اه قناة كده او ترعة مسلا - [00:25:24](#)

قناة عشان توصل مية مسلا لارض تانية ورا يعني انا لا انسى كنا في عندنا محاضرة في اسيوط وكنا قاعدين كده على شط اه اتعدوا في مطعم وكده فعلى شط حماية فانا تخيلت ان النيل يعني - [00:25:42](#)

فيقول له هو النيل عندكم شاسع قوي يعني. هو هي مساحة كبيرة بس مش مساحة النيل يعني اقول لا مش واسع قوي. قال لي لأدي مش يمين. قل له ايه دي دي؟ يقول لي دي مفخرة بس. طب ما تعرفهاش - [00:25:55](#)

فيبيقول له اللي عرف مصر الاهرامات وال حاجات دي عندنا مساقف تانية؟ قال لي اه دي دي ترعة ابراهيم باشا يقول لي اطول ترعة صناعية في العالم فقلت له طولها كم؟ مش عارف ساعتها قال لي مش عارف المستمية ايه كده تمام - [00:26:07](#)

ولد يوم فيرا وقاعد يكلمني انا وفيها وفيها ومشاكلا الاستاذ جغرافي وتاريخ ساعتها. قعد يكلمني عنها تقريبا بتاع تلت ساعة. منبهر بالترعة بتاع ابراهيم باشا كبير قلت له طب انت مش منبهر بالنيل ليه - [00:26:21](#)

اقصد ايه والله مش منبهر بالنيل ليه ذاك المسطح المائي الكبير الذي يجري يعني بالشكل ده ويختدي بالشكل ده وتلك الاحداث التي تحفر انت مش منبهر ليه ده اللي بنقول عليه الحقائق مش الايه؟ مش الدقائق - [00:26:36](#)

انت تسقيها الحقائق اهم من الايه؟ من الدقائق بقى. انما فكرة تكوين الماء وانه يتكون الهيدروجين ومش عارف والاكسجين ومش عارف ايه. او الاغراق اصلا في الباب ده الحلة اللي بيستعملوه بعض الاخوة يعني الفضلاء في حلة بابري اجازة العلم يروح يجيب نزرية كده ما لهاش دعوة بالموضوع. واحد كده قاعد في المعمل عمل تجربة نفعت مش عارف ايه ولسه هناك شفيها ويجي مطلع المسل - [00:26:52](#)

الكلام بتاعي هيجي واحده يقول لك العلم الحديث يزبط سك قرآن. يا عم هو احنا مستنيين واحد قاعد في المعمل يعمل مش عارف يطلع ايه يعني ما احنا خلاص الحاجات احنا ما احناش محتاجين الكلام ده اصلا. عشان التفاصيل الدقيقة دى. لان برضه للأسف الشديد الناس اللي مش متخصصين مش هيدركوا ان الكلام ده مش اه - [00:27:12](#)

مش نهائى يعني الحقيقة هي معلومة ايه نهائيا خلاص ما الشمس بتطلع من الشرق وتغرب في الغرب. دي نزرية مش نزرية تحقيق دلوقتي الانسان عنده اتنين عين والانسان ده ماشي على رجليه والانسان ده كذا دي حقيقة ولا دققيقة؟ حقيقة مش مسألة دققيقة يعني هي مش نظرية اصلا. خلاص؟ المهم. الحقائق المطلوبة والدقائق المطلوبة. لكن لكن - [00:27:29](#)

مقدمة على الدقائق. طيب في تلات حاجات ينبغي ان تستصحى ان طول ما دلوقتي في الاصول اهم من التفاصيل والمنهجية اهم من احد المعلومات والحقائق اهم من الايه؟ من الدقائق. بناء عليه - [00:27:55](#)

احنا النهاردة لما نيجي نقول احنا عايزين آآ نتعلم سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم واحنا عايزين ننتفع بالسيرة اه بقينا نقول فيه بعدين يمكن احنا اتربينا عليهم في قصة اصحاب الكهف - [00:28:09](#)

في بعد اسمه الانتفاع وبعد اسمه الاستمتاع تمام؟ بعد الايه؟ الانتفاع وبعد الايه؟ الاستمتاع او نقول بعد الكمال وبعد الجمال الانسان بيعتاج البعدين دول في ناس بتركز على الاستمتاع وما بتركزش على الايه - [00:28:24](#)

على الاتفاق وفي ناس بتركز على الجمال وما ترکزش على الايه؟ الكمال. ده حتى اصلا اصلا في في تحركاتنا البشرية في الغالب شخصية الشخص اللي هو اميل انه يكون عقلي اكتر تلاقيه بيقدم الانتفاع على الاستمتاع ويقدم - [00:28:41](#)

جمال على الجمال ماشي؟ شخص في الغالب اللي هوائي اكتر ماشي الشخص اللي هو هوائي اكتر اللي هو عاطفي اكتر يقدم الجمال على الكمال ويقدم الاستمتاع على الانتفاع. وانت اعمل صغير كده عشان تعرف ابنك ولا تعرف بنتك - [00:28:59](#)

اعرف الشخص اللي بيتعامل معه. هتللاقيها حتى في اختيارات الانسان في الزواج هو لا مركز على ان دي شكلها كوييس وجميلة ومش عارف ايه وبتاع مش مركز بقى على ما وراء ذلك بعد كده في مسألة الدفاع - [00:29:19](#)

لأدي حد كوييس ومش عارف وايه متدينة وعاقلة ومن اصل طيب ومش عارف ايه والكلام ده كله. آآ واحد بيشتري حاجة اه دي

عاجبها شكلها حلو وجميلة وبتاع واتبسط بها. بس فكرة انها بقى تبقى نافعة وصفاتها كويسة لأمش - [00:29:30](#)  
تلaci مسلا انت ابنك انت رايح تشتريه وتيشيرت انت مركز على الخامدة ماشي؟ هييعيش ولا ما يعيش؟ ممكן تكون يعني مش هنقول  
بقى بعيدا عن السعر لو انت مستعد انك تدفع بس على الاقل هتبقى انت مركز على ايه؟ على الخامدة اه لا يا ابني دي مش قطن دي  
فيها بوليستر كتير - [00:29:46](#)

في الحر هتعمل لك مشاكل؟ آآ انت مركز على المتنانة دي متينة ولا مش هتفيد. بس هو مركز على ايه؟ شكلها على البهرج نوضحها  
بسشكل تاني احنا كلنا واحنا اطفال عندنا اخلاق ما اسمها اخلاق الطفولة - [00:30:01](#)  
تمام صفات واخلاق وامور غالبة عليه طفل كده فيه شوية حاجات جميلة جدا وفيه شوية حاجات هي لسه لم تنضج بعد لم تنضج  
بعد. خلاص؟ زي نظرته للآخرين وتعامله مع الآخرين. مثلا هو اذا لم ينطق بعد. هو بيحب كل الناس زعلان من حد - [00:30:19](#)  
ممكן حد يتضحك عليه مش بيتضحك عليه عشان غبي يتضحك عليه عشان هو ايه اطول فيه بزيادة ما بيحبش زعل حد وشاف  
الناس كلهم كويسيين واي حد بيتسنم في وشه بقى بيحبه يعني طيب - [00:30:34](#)

في مسلا حاجات تانية مش كويسة زي الانانية حب الاستئثار او التملك. ده جزء مهم في تكوين شخصيته في مرحلة الطفولة انه  
يبقى عنده حب ايه؟ استئثاره تملك لانه عشان يحافظ على ايه؟ على حقه. فلازم يتعلم دي الاول. وبعدين يحصل لها تتهزل تتهزل  
تتهزل تتهزل. انما هي مهمة في اصل التفكير. زي مرحلة - [00:30:44](#)  
عند يبقى مرحلة الهند في حقيقتها هو قدرته على انه يبنيرأي مستقل ومصر على هذا الرأي فهو يحتاج كده اصلا وبعدين يبدأ  
يحصل ايه؟ تتهذب الصفة دي رويدا رويدا لغاية ما يبقى شخص بايه؟ بيستشير الآخرين ويأخذ رأيهم ومش عارف وايه بس دي ايه  
هي - [00:31:05](#)

في في ربنا بيضع فيه الصفة دي في المرحلة دي هي مناسبة للايه؟ للمرحلة دي المفروض هو بيكبر وينضج في حاجات بتتوسع اكتر  
وتبقى افضل. وفي حاجات المفروض يتخلص منها ويظهر منها - [00:31:24](#)  
المشكلة بقى ان في ناس يوصل للخمسين والاربعين والتلاتين ولسه في خلق من اخلاق الطفولة لسة ايه حاضر ما راحش سواء كان  
خلق حسن او خلق سيء بس فيه خلق ما راحش - [00:31:40](#)

وباقى معه الخلق ده يبقى كبر ولسه عنده الغيرة بتاعة الاطفال وعنده الانانية بتاعة الاطفال وعنده مش عارف كثرة التشكي بتاعة  
الاطفال وعنده وعنه فهو كبر اهو والسبات زي الحاجات دي ايه - [00:31:54](#)  
حاضرنا لانها من بقايا الطفولة مثلا عدم تحمل المسؤولية مش متحمل مش انسان راجل مش راجل ميتحملش مسؤولية  
حاجة وخصوصا لو فضل برضو بيتربي في بيئه بتكمel بتكمel على نفس المسافة طيب - [00:32:11](#)  
ايه اللي دخلنا في حته الاطفال دي؟ كنا بنقول ايه قبلها مطمئنين ان شاء الله. ايوة كنا بنقول اه الانتفاع والاستمتاع. الطفل الغالب  
عليه ايثار الاستمتاع على الايه على الانتشار - [00:32:27](#)

وايثار الجمال على الكم في بقى ناس المفروض لما يكبر يبقى بيعمل ايه يبقى يركز اكتر على الانتفاع ماشي؟ طيب هو الاصل ان لا  
بأس ان يجمع المرء بين الكمال والجمال - [00:32:40](#)

او يجمع بين الايه؟ بين الانتفاع والاستمتاع. ده المنشود. لكن دايما احنا بنتكلم على ايه؟ على حالة التعارض عند التعارض عند  
المزاحمة زي دايما التساؤل اللي بيطرح على القراءة في رمضان - [00:32:52](#)  
يعني القراءة في رمضان.انا دلوقتي اقرأ اكتر لا ونقرأ بتأنى واحاول ابقي فاهم ان انا بقرأه واتدبر فيه. حتى وان كانت تمة اقل  
اليمين عليه دايما التكسير ولا التحفيز ولا التحسين تكسير ولا التحسين نقول التكسير مع التحسين التكسير مع التحسين عزا مشي  
يعني انت اعمل ايه - [00:33:05](#)

اقرا كثير على قد ما تقدر بس قراية ايه؟ كما كان يقرأ صلى الله عليه وسلم لا يؤثر عنه قط الا لون واحد من القراءة يعني حد لتجويد  
ترتيل الحوارات دي كل الكلام ده لا يؤثر عن النبي قط. النبي لم يكن يقرأ الا بمرتبة التحقيق البطيء - [00:33:26](#)

اللي هو زي التجويد كده مسلا دلوقتي بتاع الشيخ الحصري ولا بتاع الشيخ المنشأة وده كلام حتى الدكتور عبدالعزيز القرني في كتاب سنن القراء. هو واحد من اعلام القراء المشهورين - [00:33:44](#)

يرتل السورة حتى تجيء اطول منها يعني مسلا انت تقرأ سورة الاحزاب مسلا في ربع ساعة في المتوسط وبتقرا سورة القيامة في خمس دقائق لا هو يقرأ سورة القيامة - [00:33:55](#)

في ربع ساعة يعني حتى تجيء اطول من ايها؟ من اطول منها. كانت قراءته مد يرجع في قراءته. يقرأ متربلا. ما كان يقرأ الا هكذا. خالص لم يؤثر عن النبي قط حتى ورد التلاوة بتاعه - [00:34:08](#)

لم يفسر عنه قط الا انه قرأ بهذه الطريقة يقرأ متمثلا اذا مر بآية فيها سؤال سأله عيدها تعوز تعود فيها تعودت فهو لم يقرأ بغير ذلك صلى الله عليه وسلم - [00:34:22](#)

صح صلى بالبقرة والنساء وال عمران. راوي الحديث ده مين سيدنا حذيفة وهو بيصف الليلة دي بيقول يقرأ متربلا اذا مر بآية فيها سؤال سأله عيدها تعوز تعود فيها؟ الدعاء دعا ماشي؟ متربلا يعني قراءة بطيئة - [00:34:35](#)

يعني حتى الدليل ده نفسه هو اقرأ الحديث في صحيح مسلم. هو بيوصف القراءة بالنهاية كده اصلا. لم يكن يقرأ بغير ذلك قط صلى الله عليه وسلم. الكلام ده موجود في كتاب روبن فهم. ممكن تبطلوه ان شاء الله - [00:34:59](#)

فدي السنة في القراءة. قراءة النبي صلى الله عليه وسلم طيب فهنيجي النهاردة نقول التكبير ولا التحسين؟ هنقول له لا الاحسن تعمل ايها؟ زي كده اقرأ بالبقرة النساء وال عمران في ايها؟ بطيئة ليه؟ لأن هو ازا مات الشيخ العثماني - [00:35:09](#)

في تعليقكم على الحديث ده كان يقول فجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بين التلاوة والذكر والتفكير والدعاء نقول ان هو مش ممكن هيديعي بدعاه يناسب الآية الا لما يكون ايها؟ تفكير في معناه - [00:35:22](#)

لم يكن يقرأ بغير ذلك قد صلى الله عليه وسلم. وانا كنت دايما اقول سبحان الله هو العمل مش بيقبل لازم يكون خالص لله على طريقة رسول الله. اما احنا بنخالف طريقة رسول الله. كيف يرجى ان يقبل اصلا - [00:35:40](#)

هو هو ما كان يقرأ الا ذلك المهم يعني فالشاهد لما نقول تكسير التحسين نقول ايه تكبير وتحسين اقرأ كتير عادي بص ما تسبش المصحف. بس يبقى ايه قراءة كما كان صلى الله عليه وسلم يقرأها - [00:35:50](#)

فان تعارض التحسين. هي دي بقى القصة. هذا انما يسار اليه عند الطاعات. زي دايما بنقول الاحكام الفقهية. ده واجب ولا مستحب ولا كلام من ده؟ اصلا اصلا الصحابة ما عندهمش الفكرة دي - [00:36:02](#)

ما عندوش فكرة اللي هي بيسموه درجة المشروعية. الصحابة عنده مشروع ولا مش مشروع اللي هم مسؤولتين المشروعية دي حاجة ودرجة المشروعية حاجة. المشروعية مثلا النهاردة نقول الختان مشروع ولا غير مشروع؟ مشروع - [00:36:14](#)

طب درجة المشروعية الوجوب ولا الاستحباب دي مسألة اخرى فالنهاردة الصحابة كان عندهم مشروع ولا مش مشروع؟ يعني الله اوصى به امر به ولا لم يوصي به؟ اوصى بنا فعله؟ ما اوصواش بما نفعلوش. طب اوصى به بقى على اي رتبة - [00:36:27](#)

على الوجه ولا على الاستحباب لأ مش فارقة معهم ولا المفروض انها تبقى فارقة مع السالب الى الله بالعكس ده هم كان في حاجة اكتر من كده بتشغفهم. اي العمل احب؟ اي الصدقة خير - [00:36:43](#)

انما متى يسار الى ان ده واجب ولا مستحب؟ الى انه مكره ولا حرام عند الایه عند المزاومة ما فيش مزاومة الواجب يتعمل والمستحب يتعمل ولذلك اصلا كنت بقول ما ابتلينا به ان التفقة صار معرجا للنفلت - [00:36:56](#)

رغم ان المنتظر الانسان كلما تفقه كلما تنسى. لا هو بيتفقه بيحصل ايه بيتفلت من اشياء ويترك اشياء ويفرط في اشياء بدعوى انه تفقد. صار يفقه الامر. وان عادي اصله مكره وما فيش مشكلة اصلها مستحبة. انا مستوى السلوك - [00:37:15](#)

عند التزاحم يقدم المرء الفرد على المستحب ويقدموا ترك المحرم على المكره. انما في النهاية ده مكره ومحرم. وده واجب ومستحب. في النهاية الحاجات دي نفسها هذه التقسيمات انما ما يسار اليه عند الطعام. ماشي؟ فهي الاصل ان الانسان يجمع بين التكبير والتحسين. لكن انت عارض انت عارضة يقدموا التحسين - [00:37:30](#)

طيب اللي خدنا بالمسألة دي ايه؟ ان الاصل ان المرء يجمع بين الكمال والجمال وبين الانتفاع والايده؟ والاستمتاع. فان تعارض ذي كده مسلا واحد هيروح عاوزهم يتجوز واحدة هي كويسته وكل حاجة لا غبار عليها بس شكلها مش اللي هو الجميل قوي اللي هو يجبره -

00:37:54

فممكน يرضى بنقص في الجمال بس ما يرضاش بنقص في الايه؟ في الكمال واضح انت حاجة رايح تشتري حاجة بتقول انا عايز اروح اشتري مسلا جلابية ركب آآ مش عارف كزا كزا لون ابيض -

00:38:10

ما لقتش لون ابيض ممكн تاخذ لونبني مش الحل هناك اوبي فانت ترضى بانك تكلم الجمال بس ما تكلومش كمان مع تصرف العقل المنطقي المتصور يعني خلاص لكن ان يكون تركيز المرء الاساسي على الجمال او على الاستمتاع -

00:38:25

فهذه ليست صفات العقلاط طيب انت عايز تقول ايه اللي دخلني في الجمال والجمال وممش عارف ايه. احنا اتكلمنا عن اصول وتفاصيل ونجاح نتكلم بقى عن الكمال. ايه اللي خلاني في القصة دي -

00:38:43

ادخلنا في القصة دي ان انت النهاردة لما تيجي تتعامل مع القصص سيرة اخبار احداث في ناس شاغلهم ايه استمتاع الاستمتاع. الله احداش جميل قوي وعمل ايه وبتاع دول بيسموه المنهج السردي في عرض القصص -

00:38:53

وفي ناس مش شاغلة لي القصة دي قوي. هو شاغله اكتر منها ليه لا لالانتفاع طب هو اه وعمل كده ايه؟ عمل كده ازاي؟ ودي جت منين بقى؟ طب قعد في الشغل -

00:39:11

ما بيمرش الامور كده مركز قوي على بعد الكمال اللي هيخرج بيه من المسألة دي مش بعد الجمال اللي هو يستمتع به ودائما كنت اقول ان الكمال والجمال الانتفاع والاستمتاع هما شقي الاحسنية -

00:39:24

يعني لما ربنا يوصف حاجة بانها احسن يعني ايه احسن يعني اكمل واجمل. يعني انفع وامتع بضم الاحسنية لها شقين شق الكمال وشق الايه؟ الجمال شق الانتفاع وشق الايه؟ الاستبداد. ولذلك ربک سبحانه وبحمدہ لما يقول نحن نقص عليك احسن القصص -

00:39:40

الانفع والايه؟ الاكميل والعشر. واضح طيب وبناء عليه ما ينفعش يكون انت اقبالك على القصص او السير هو اقبال مين؟ اللي مركز على الاستمتاع ولا مركز على الجمال لنا بأس ان انت تبقى مركز على الاثنين ما فيش مشكلة -

00:40:04

بس ما تجيشه ابدا على الانتفاع ولا على الايه؟ على الكمال. واضح؟ ولذلك الرب سبحانه وبحمدہ يقول فاقصص القصص لعلهم يستمتعون لعلهم يتذوقون لعلهم ايه؟ يفكرون لقد كان في قصصهم متعة لاولي الالباب -

00:40:25

عيي مراته اللي يقول القبة يقول فاعتبروا يا اولي الابصار. صح يبقى ربنا بيووضحلك ان لالنتفاع قبلة الكمال قبلة. واضح؟ يعني ان انت تحط قدام عينك التباہ هو الايه؟ الانتفاع. والله لو جه الاستمتاع اهلا وسهلا -

00:40:48

ما جاش مش مشكلة. المهم ييجي الايه؟ الانتفاع الكلام ده ضوري جدا ان احنا نتحاسب عليه امام الله والله سبحان الله كنت جاي من المطرح ضاحي كده اقول تخيل تخيل -

00:41:07

انت عندك ابنك بيعمل حاجة غلط بس انت ما حبتتش تواجهه بشكل مباشر يعني فقلت والله بدل ما اقعد اقول له بقى اعمل وما تعملش وممش عارف ايه وده شاب وبيزعل وبيفضليق. طب انا هحكى له قصة كده. فماشيین قاعدين مع بعض ولا بتشربوا كوبایة شاي. وبتقول له ده انا والله كان آآ في -

00:41:20

واحد صاحبي آآ كان معه ايام الدراسة وكان بيعمل كزا وكزا وكزا وكزا وبعدين حصل له سافر وجاء ومش عارف ايه. دلوقتي هو في السجن تمام؟ وتخيل ان انت بتحكى للبنك القصة دي؟ يقول لك اه وبعدين ايه تاني؟ وبعدين سيدنا عمل ايه؟ كزا كزا

00:41:36

كزا كزا. تمام؟ اه وبعدين مش عارف ايه؟ اه طيب قصة جميلة قوي - وبعدين جه ماسك حط ايده دب ايده في جيبه وجها مطلع السيجارة وبيولع وبينفخ في وشك وانت اصلا القصة بتحكىها له عشان تقول له السجاير وديته لفينا يكون ثلت خطابه لنا في الوحي -

00:41:58

تقريبا قصص واحنا يبقى كل اللي بنعمله لما القصة بتيجي لنا نعمل ايه؟ الله! بجد والله العزيم. ايه ده! هم كانوا ثلاثة ولا اربعة ولا

خمسة ولا ستة! والكلب الكلب ده كان ايه؟ كان كان اسود ولا كان ابيض - 00:42:12

وقدت فيهم باع. ايه ده! كان في الاردن ولا كان في الشام. ايه ده! كان فين الكهف بالزبط! بجد! وهم فين الكهف دول منين! من عيلة مين! خلاص! يعني فاهم انت يعني شاغل بالله - 00:42:24

ايه والله قصة ممتعة عليك ولذلك اصلا في صدارتها انا قاعد اقول في السلسلة دي ربنا يقول ان حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجبا يعني لا تنشغل بالاعاجيب - 00:42:34

في تلك القصة عن العبر التي فيها. لأن في اياتنا ما هو اعجب منها من الاول كده بتتقال لك كده يا اسطى عشان لقيت دماغها تزوح شمال ويقعد الانسان يركب. فتخيل بقى ربنا سبحانه وبحمده يراك وانت كل اللي مركز فيه في انك بتسمع الايه؟ البعد بتاعك - 00:42:44

من ساعة وتالفة. طيب الكلام ده كان مهم جدا على مستوى المنهجية على مستوى الايه؟ المنهجية. فاحنا المفروض ان المنهجية اللي هنتعامل بها مع الاخبار مع السير مع التاريخ تجمع بين امرين - 00:43:03

تجمع بين الايه؟ بين الانتفاع والايه؟ والاستمتع او الكمال والايه؟ والجمال مع ايثار الكمال على الجمال وايثار الانتفاع على الاستمتع. المفروض انها تركز على الاصول والتفاصيل. مع تقديم الاصول. وتركت على المنهجيات واحد المعلومات مع مع تقديم المنهجية. وتركت - 00:43:16

على الحقائق والدائق مع تقديم الايه؟ حلوا كده؟ ادي الملخص اللي احنا عمالين نرغي فيه من بدري. طيب باقي على مستوى المنهجية. طب على مستوى المصدرية النهاردة بقى احنا يعني عندنا مشكلة كبيرة - 00:43:36

وي يمكن المشكلة دي كمان بنواجهها بالزات في السيرة ان انت قصة بقى عمالة تتقال وبتاع وممكن انت كل ما تسمعها على المنبر تعيط وكده يعني تأسر جامد. وفي الاخر تطلع قصة مش ضعيفة موضوعة - 00:43:53

بجد والله العزيزم ما حصلش كده ده انا عيطة لما شمعت ابو العياط بتاع زمان كله هيروح فين؟ خلاص ما حصلشي؟ كثير قوي يعني انت انت بنبيت بقى ده مش كده ده انت ممكن تكون بنبيت حياتك عليها وحلم عليها وانا عايز ابقى انا عايز ابقى زي ابو ضمض في الموقف الفلامي وانا عايز - 00:44:07

ابقى زي فلان في الموقف الفلامي واصل ما حصلش الكلام ده اصلا ما حصلش اصلا انت متخييل ممكن تكون بناة حياتك غالبة اصلا. عندنا مشكلة كبيرة قوي في المصدرين في موثوقية المصدرين - 00:44:29

الموثوقية على مستوى المصدرية. مهم قوي طب المعلومة دي بقى منين طب تعالوا كده نفكرا احنا عايزين ناخد اخبار عن النبي صلى الله عليه وسلم اوثق مصدر ناخد منه هو ايه؟ القرآن الكريم. القرآن الكريم - 00:44:41

باوسق كتاب تاريخي على مر التاريخ اوثق كتاب تاريخي على مر الايه؟ التاريخ. الاحاديث التاريخ التي في القرآن الكريم هي اوثق الاحاديث على الاطلاق والقرآن نفسه ككتاب ككتاب بعيدا خالص خالص - 00:44:55

عن فكرة ان اللي فيه حق ولا مش حق ما فيش كتاب في التاريخ اتنقل بالدقة اللي اتنقل بها القرآن الكريم لدرجة انك تقدر تقسم النهاردة اقسم بالله النبي قرأ واتل ما اوحى اليك من كتاب ربك لا مبدل الكلمات - 00:45:19

الكلام ده ما حصلش في الكتاب قط على وجه الارض الا في الايه شكرنا لك نقل بالتواتر يعني ايه التوتر يا جماعة تنقله جمع غفير عن مثله يستحيل في العادة تواطؤهم على الكذب ويكون مستندهم فيه الحس - 00:45:37

اقل عدد اتحط بالجمع ده اللي حطه اليوم السيوط عشرة الصوت يقول لك على الاقل عشرة في كل طبق يعني النهاردة مسلا اه النهاردة الشيخ خالد بيروي عن شريف دكتور اسامه بيروي عن الشخات. خلاص؟ الشيخ احمد بيروي عن دكتور اسامه. بشمهندسة عيسى بيروح عند الشيخ احمد. حلوا؟ المفروض كل واحد من دول كده مجازا مجازا نسميه طبقة - 00:46:00

فالشيخ خالد طبعا دكتور اسامه طبقة اه الشيخ احمد طبقة الشيخ عيسى طبعا تمام النهاردة بقى لما يجي دكتور اسامه آآيجي الشيخ خالد عزر بيقول انا اروي عن شريف. قلت له فين التسعة اللي معك الثانيين - 00:46:24

متخيل تسعه تانيين ده اقل عدد اتحط وفي ناس ما بيعجهاش رقم العشرة دي عايزه اكتر من ايه؟ من كده طيب خلصنا خلاص هو بقى مروان عشرة اهو والدكتور اسامه سمعهم كلهم يقول لك لا احنا عايزين عشر تنصار هنا تاني - [00:46:38](#)

عايزين عشرة هنا تاني بس خلي بالك مش عشرة كسر والعشرة نص كوم عشرة عدول ضابطين يعني هو على مستوى الایه؟ الدقة الاخلاقية لحد ما مش بيكتب مش نصاب. لأ واحد هو خلقيا راجل صاحب خلق ما يختلفش عليه - [00:46:56](#)

والضبط يعني ايه الضبط؟ ممكن يكون رجل كفارة كفارة. بس زاكرته ضايقة يقول لك لا اسفين انا مش هينفع معك. سيء الضبط او انه مش سيء الخلق مش سيء الایه؟ الضبط. ويقسموه يقول لك في واحد تم الضبط ببقى حديسه صحيح - [00:47:23](#)

لو خفيف الضبط ببقى حديسه حسن. اقل منه رطب. يعني شف يعني مش اي مش اي واحد. بس هنا بقى الشرط هنا في التوتر والشرط فين؟ في الاسناد نفسه طيب في العدد الراعي الزرقاء. ببقى قال لك عشرة والعشرة المفروض عند الشيخ احمد عشرة معك عشرة معك. يقول لك لا استنى بقى - [00:47:39](#)

لازم نتأكد منه يستحيل في العادة تواطؤهم على الكذب يعني العشرة دول مش مسلا من بيت واحد من عيلة واحدة. اصحاب واتفقوا انهم بيقولوا كده. لأن ده زي مسلا يقول لك ايه - [00:47:56](#)

النهاردة احنا قاعدين هنا اهو مسلا في المسجد. وفي اخوة نزلوابني سويف عد النيل فييجي مثلا اه شيخ احمد قل يا جماعة انا شفت فيه غباره صفراء كده مالية الجو في في غرب النيل - [00:48:09](#)

تمام؟ وهو جاي مسلا من ايه؟ من الجيزة يجي واحد تاني جاي من اسكندرية وجاي يا جماعة غرب النيل انا شفت فيه غباره كده ايه؟ بقى هم يستحيل في رعاية ربهم على ايه؟ على الكبد مش ممكن اصلا يتواطئوا هم ما شافوش بعض ولا قابلوا بعض ولا قعدوا مع بعض اصلا - [00:48:25](#)

ده جاي بيحكي حاجة وده بيحكي حاجة من طرق ايه واحد بالك؟ ويكون مستندهم فيه الحس. يعني ايه بقى ده مم؟ اه انا سمعت انا سمعت شريف بيقول كزا كزا كزا في الوقت الفلانى - [00:48:39](#)

سمعت كزا كزا مش واحد قال لي عنك لأن هو هو نفسه حضر ايه؟ حسين سامح شافه ويحكى انت متخيل مقدار الدقة تخيل الدقة الى اي مدى كل حرف في القرآن منقول كده - [00:48:55](#)

كل حرف في القرآن ايه؟ ما نقول كده ما فيش يعني همسة في القرآن مش منقوله بالایه فالكتاب اللي قدامك ده اوثق كتاب في التاريخ تشكيكات في التاريخ على مستوى الناس اهتم بتوثيقه بالشكل ده - [00:49:14](#)

المسلمين ايوة جزاهم الله خير عملوا كده؟ ايوة بس من الذي لهم ذلك؟ الله واعانهم على ان يتم ذلك لانه كان ممكن ما يتمنش صح؟ واعانهم على ايه؟ على ان يتم ذلك - [00:49:37](#)

ولذلك حتى بعض الناس بيشكل عليها اللي جاء ان سيدنا زيد ابن ثابت مشهور باسم لا دي جزيرة ابن حنفي وجمع القرآن مشهور بجمع القرآن حدث لهم في القرآن هيبي مشهور بايه يعني - [00:49:51](#)

الرسول جمع القرآن. تمام؟ جمع القرآن في الجامعين. جامع بتابع سيدنا ابو بكر والجامع بتابع سيدنا ايه؟ اسمه هو كان متخصص. ده كان تخصصه. ماشي فلو تذكروا كده ان اتبني جمع في اية هو في سورة التوبه لم يجدها الا مع ايه؟ مع صاحب واحد وشهادته بشهادتين ومش عارف ايه - [00:50:10](#)

احسن ما بقى بالتواتر ازاي اهو يعني واحد يقول لك اهو ده هو صاحب واحد وهو كان بيشترط اتنين تمام؟ لا مش دي مش هو ده السؤال. فاهم السؤال نص الاجابة. حتى لو كانوا اتنين. عشان يحطها في الجامعة. يعني هو بيحط شرط اتنين - [00:50:29](#)

انت بتقول لي ما نقول بالتواتر؟ عشرة صح ايوة ده شرط خاص بايه؟ بالكتابة في المصحف انما هو اصلا منقول ازاي اصلا فكرة الكتابة في المصحف دي توسيق على جنب. انما الاصل ان العرب كامة ما كتش بتايه - [00:50:49](#)

كان عندهم ضبط الصدر مقدم على ضبط السطر يعني العرب ما فيهوش الفكرة بتاعة ايه؟ بتاعة ان انا كاتب الكلام ده لأن ده دي جت جت متأخرة وهما لما جمعوه كده جمعوه من باب الایه؟ طب طب جمعوه. اول اصلا ما جت فكرة الجمع خالص اللي اشار بها سيدنا

عمر سيدنا ابو بكر. اشار عليه بها ليه - 00:51:07

القراء اللي هم شايلين القرآن في صدرهم حصل لهم ايه استشهدوا طب ما هو خايف على الصبر فحاول يحافظ عليه في ايه؟ في صبر. ده مشروع حضاري يعني للام. لكن في الاساس هم لم يكونوا يعتمدوا الايه؟ السطح ده اصلا. فيه ناس شغلانة - 00:51:26  
هم متخصصين في الاقراء زي ما قلنا ان الصحابة عندهم مستويين بالتعامل مع القرآن. المستوى الاول ان كل المسلمين ياخذوا المعياد. علما وعملا. زي كلام ابن عمر. وفي ناس بتتخصص في المباني. ناس بقى مخارجهم - 00:51:42

كويسة زي على زماننا ده وعندتهم قدرة على الحفز والكلام من ده كل دول يتخصصوا في الايه؟ في المباني زي ما ناس بتتخصص في الجهاد وناس بتتخصص في الفرائض في العلم وغيرها في ناس بتتخصص في الايه؟ في الاقراء. المتخصصين كان اسمه قراء - 00:51:54

مات سيدنا انس وبناء عليه المجموعة دي نفسها اللي كانت تخصصت في الاقرار ماتوا استشهدوا فبدأوا يقلقوا على مسألة ضبط الايه؟ الصدر. يقلقوا بس ما راحتش لكل واحد النهاردة الموضوع بيمشي كده. التلقي بتاع القرآن بالطريقة دي - 00:52:10  
خلاص ما كنش فيه الطلاق اللي هو على ايمانا ده. التلقي كان بهذه الطريقة طيب ده برضو بنأكديه على مسألة ايه؟ ما فييش كتاب في التاريخ او ثق من القرآن الكريم. تمام كده؟ طيب - 00:52:31

ولا حتى السنة في موسيقية القرآن. ركز ركز هي مش في موثوقية القرآن لان النص يشغلنا فيه بعدين البعد الاول السبوت والبعد الثاني الدلالة او البلاد. دي تصح لغة لان تصح لغة - 00:52:42

او ممكن نقول المصدرية او الموثوقية والحجية النص يشغلنا فيه حاجتين نص من القرآن من السنة يشغلنا في حاجتين. الاولى ايه؟ السجود اللي هي المصدرين او الموسيقية والثانية ايه؟ الدلالة او - 00:53:02

طيب النهاردة ايه الفارق اللي بين الحديث النص من الحديث النبوى والنصل من القرآن الكريم في السبوت؟ اه والموسيقية ولا في الدلالة والحجية اهل السنة مجتمعين على ان دي اية ده حدیس كده كده حجة - 00:53:17

اللي بيدل عليه احنا ايه؟ نعمل به واضح انما الفرق بينهم فين؟ فعشان كده احنا دايما بنقول ايه؟ القرآن والسنة البيان. انواع القرآن والسنة. ما فييش مشكلة بالنسبة لنا من ناحية الايه؟ الحجية والعمل والاستدلال والقصة دي ما فييش فرق - 00:53:43

خاص. امال الفرق حاضر فين؟ في السبوت. درجة السبوت القرآن كله ثابت بالتواتر انما السنة معظمها احاد المتواتر فيها قليل المتواتر اللفظي قليل جدا جدا والمتواتر المعنوي واسع سنة بس برضو في الجملة قليل والباقي احاد. ايه الواحد بقى؟ ما دون المتواتر - 00:53:58

حاليا لحد اللي هو ما بلغش حد الايه؟ التواتر. ولذلك مش معنى احادي يعني واحد بيرويه واضح؟ لانه في تقسيمات يعني اقسامها عند باب الترمذى كان يقول ان في مشهور وفي عزيز وفي غريب المهم يعني فمش معنى احادي انه ايه؟ واحد بيرم. احاد يعني ما دون الايه - 00:54:24

يعني لو القصة اللي بحكيها لكم دي لو النهاردة الشيخ خالد نقل عنى الكلام. وكان معه تسعه تاني. وجه بقى في الطبقة بتاعة الدكتور اسمامة اللي نقل الكلام تمانية بس - 00:54:41

فيسموه ايه؟ رغم انه في طبقة الشيخ احمد اشرف الطبقة بتاع المهندس عيسى عيشان طبقة واحدة بس سقط فيها شرط اعتبروه ايه؟ احاد بس بقى شوية كلام بقى الاحاد ده في منه مشهور وفيه منه غريب وعزيز وفيه منه غريب. القصة بقى كله. بس المهم ما دون ان المتواتر اسمه ايه؟ احاد. طب دي تفرق معنا حاجة في العمل - 00:54:53

احنا بس هيشغلنا ان هو السجود صحيح ولا مش صحيح مقبول ولا مش مقبول؟ انما بقى العمل نفسه لا ما يفرقش معنا. الايه زي الايه؟ الحديث. طيب. لكن الاحاديث نفسها في مراتب ثبوتها - 00:55:13

متفاوتة يعني ما جاء في الصحيحين. زي اللي جاء في واحد منهم لا وما جاء في احد الصحيحين زي اللي جاء في غيرهم لأن ناحية الايه؟ السبوت الموسيقية. انما مسلا لو حدیس هو صحيح عند ابن حبان - 00:55:31

خلاص؟ صحيح عند ابن حبان والعلماء الاستاذ خالد وغيره مسلا الشيخ شاكر وغيرهم قالوا والله حديث صحيح وتمام ابن حبان ولا في البخاري ده مش فارق بالنسبة له ماشي طيب هقرب لك المسألة - 00:55:52

النهاردة انت في واحد بتسوق فيه جدا جاي لك بيقول لك ايه آما تنزلش بكرة غرب النيل علشان خاطر آآ يعني هيبي فيه آآ حرب شديد جدا ومش عارف ايه وفي الغالب الطريق هيبي مقطوع لان انا جاي النهاردة كانوا بيحفروا في الطريق - 00:56:05  
تمام الخبر ده كاف في انك ما تنزلش ولا لا بشرط يكون جاي من ايه؟ سقة. واحد سقة. وتتأكد فعلا ان هو ايه؟ ايوه انت نزلت النهاردة؟ ايوه يا عم نزلت وشفت - 00:56:25

بيكسب ولا مش كفاية؟ طب جه واحد تاني قال لك الكلام ده واحد صاحبه اخوك كان نازل وجاي يحكى لك نفس الكلام. مش عارف بنتك كانت راجعة مش عارف من كليتها وحكيت لك نفس الكلام - 00:56:39

الكلام ده هيفرق معه هيزيد هيزيد تصدق بس على مستوى العمل خلاص انا هنزل بوحد ذي عشرة. وصلت الفكرة؟ النهاردة قال بالنسبة لي مين اللي بيقول الكلام ده؟ مين اللي بيحكي الكلام ده؟ ابو سعيد الخدري. ابو سعيد الخضري؟ بجد؟ اه ابو سعيد الخضري - 00:56:50

مين اللي بيروح انا بسعيد الخضري مسل الزهراء الزهري طيب ده مين اللي بيرويه؟ بيقول لك ده بيرويه نافع ماذا مولى ابن عمر؟ اه بيروي عن مين؟ ابن عمر؟ اه. طيب مين اللي بيروح على الناس؟ مات - 00:57:08

ذلك يقدروا على النفق؟ اه ما حدش يقدر يتكلم في كده ما نقدرش نقول حاجة في دي هو بس دائمًا بقول في في نقطة مش مستنوعة دائمًا هي ايه انهم كانوا يأنفون من الكبر - 00:57:26

واحنا في بيئه الغالب يأنف من الصدق الدنيا كلها كدب في كدب ناس معجونة كبرت كله بيكتب على كونه انما هم كانوا يأنفون من الكذب حتى وهم كفار يعني في الحديث حديث رطل وبسخاء - 00:57:47

قلت لولا ان تأشير العرب عنني اني كذبت فانت متخييل؟ ده ما قعدش بقى يقول لك الحرب خدعة يعني فاهم انت ده ده كافر وجلت له فرصة ذهبية لانه يعمل ايه؟ يطعن في النبي قدام هرقل. الرقل ده عظيم الایه؟ الروم - 00:58:07

يعني كانت فرصة ذهبية انه ممكن يستثير حفظته على النبي صلى الله عليه وسلم فيساعدهم فيتخلصوا من النبي بس ما عرفش يعمل كده. رغم انهم بيسربوا خمر الزوجة واضح؟ بس هي ما تستغربهاش يعني في بيئات في امور فيها ايه؟ ما فيهاش فصال محركات. ما يجوس عندها. زي مسلا مسلا كنت تجد - 00:58:29

زمان مسلا في البيئات في الارياف تلاقى الواد اللي يحب يعاكس ما يعاكسش من بلده ولو ماشي في الشارع وبيت من بلده بنتعاكس يخرب الدنيا ويضرها ويلم نفسك ويروحها وهو يكمم معاكسة لواحدة تانية من بلد تانية - 00:58:51

يعني هذه التناقضات جوة النفس البشرية حاضرة جدا. انا اذكر ان واحد صاحبي مش كان معنا في الكلية. هو كان بيشرب حشيش صحيح وما بيصليش وضائع بس ما يقبلش قرش حرام. اه حكى حكاية قبل كده كان بيقول لي في مرة كان راكب اوتوبيس - 00:59:05

وهو ركب من قدام الكمسري قاعد فين؟ ورا. طبعاً اوتوبيس في مصر فهو عمال ما يوصل للراجل اللهم انه هياخد تلات محطات ونزل بعد محطتين طب الحل الثاني بيعت له الربع جنيه؟ كانت الاجر الربع جنيه ساعتها مش هيوصل طبعاً. فهو يعني ايه يعني كان ممكن - 00:59:24

ممك يختار خيار ايه؟ اني خلاص ابقى انزل بقى الربعين جنيه احطه في اي حنة اه او يختار خيار انه يسيب الربع جنيه ووصل لمواصلة السباق انا عملت اللي علي - 00:59:47

لأ قال لك انا خايف ربنا يحاسبني على الرؤية الجديدة فمش مشكلة فضل يمشي يمشي يمشي. طوله كانت محطة عدت بمحطتين. خد حاجة تانية ورجع بس ما يبقاش عليه بيشرب حشيش - 00:59:57

بس انا اعرف والده الناس دي مش ممكن تقبل قرش حرام عندهم رعب من قرش فيه شبهة فدي مش غريبة في النفس البشرية ان

يكون عنده معنى ايه؟ حابر جدا. انا كنت بقول الكلام ده لما كنت بحكي قصة الافك حادسة الافك. وكنت بقول الصيع -

01:00:11

الفلتية اللي هو ما عندوش حدود ولا حرمات مش ممكن يتصور اللي حصل في حادسة الافكار انما مسلا الناس اللي هي اللي اتربيت في بيئات محترمة يفهم يعني ايه ان مسلا دي مرات عمو -

01:00:32

دي يعني انا اذكر كده مسلا دي ام صاحبك ام صاحبتك دي اكتر من ايه؟ من امك حرمتها اكتر من امك لا تحدثه نفسه بريبة قط في بيت دخله. انا دخلت البيت ده بيت صاحبتي. مش ممكن نفسى تحدثنى بريبة في مسألة تخص ايه؟ اخت. اطلاقا. حتى الناس يقول لك لو شفتها عريانة -

01:00:48

يغطيها مش يتحرش بها انت متتصور الفكرة؟ فالكلام ده كان حاضر ولا مش حاضر؟ حاضر. وممكن مش لازم يكون ملتزم. بس اللي بيأدي كده فالناس اللي شافت الكلام بقى وعاشه هي اللي هتفهم يعني ان سيدنا يا صفوان السيدة عائشة تكون في الزرف ده ولا يتعرض لها لايهد؟ ولا تتعرض له -

01:01:05

انما الكلام ده مش ممكن يفهمه ولا يصدقه واحد بيتتحرش بمرات عمه ده فاهم؟ واحد مقضبها ليل ونهار بيتفرج على الافلام والمسلسلات اللي واحد مصاحب ثلاثة اربعة ورا مراته وواحدة بتخون جوزها يعني فاهم انت؟ اللي هو بيتنزد بس -

01:01:24

اي فرصة كده عشان ينقض على الفريسة اللي زي ده مش ممكن يفهم ايه حادثة الافل واضح؟ فالبيانات وطبيعة التكوين اللي بيلاقها الشخص في البيئة بيفرق فانت في بيئه هي بطبيعتها بتعمل ايه -

01:01:39

يأنفون من الكذب. انت بتهرب! اكذب يتعرفوا عنى اني كذبت. مش ممكن فده بقى لما يسلم بيقى شكله عامل ازاى ولما يعرف بقى ان الاسلام حرم الكذب ولا يزال الرجل يكذب ويتحرر الكذب ببقى عامل ازاى؟ ده بقى لما يسلم ويعرف الكلام ده ويعرف ان الكذب ده وضعه -

01:01:57

لما ينقل خبر هتبقى موسوقيته ايه كمان بقى لما يصل تشنيع الشديد على القول على الله بغير علم او على الكذب على رسول الله الناس ده الكلام اللي انا بقوله ده بقى مش متتصورين العيال اللي بيطلعوا في الاعلام اللي زي اسلام بحيري ومش عارف ايه والعيال مش متتصورينه لانهم معجونين كدب -

01:02:19

انتم مش متخيلين ان واحد هينقل الف ومتين خبر ما ايه؟ ما يحبسش خبر منهم نوصل ايه هو كذاب فمش قادر يتتصور ان في حاجة اسمها حد صادق وبيتكلم بالايهد؟ بالدقة دي. النقطة الثانية في برضو البيئة -

01:02:40

هو عشان عيل فاشل مش متتصور ان في حاجة اسمها انسان بيبقى حافز الكلام زي ما هو بالضبط اللي هو عشان يطلع الكلمتين اللي هيطعن بهم في في حديث رسول الله ولا يطعن فيهم في الصحابة -

01:03:00

عشان الكلمتين دول يقولهم هو كاتبهم واحفظهم وقاعد يقول فيهم وبينساهم برضو يقدر يبص عالوراق كل شوية فده مش قادر يتخييل ان واحد زي سيدنا ابو هريرة بيروي العدد ده من الاحاديث من ايه -

01:03:13

من دماغه وما بيغلطش في ايه؟ في حرفه. لانه عيل فاشل صحيت مع احترامي يعني مسلا واحد يقول له مش عارف ايه واحد بيقول له ده انا ده انا حابة اجيب لدرجة ان هي في الانجليزية في السانوية العامة -

01:03:25

يبقى عدل لا انت بتهرج. والله العظيم انت بتهرج. قل له والله جبتها. انت بتهرج. ما فيش حاجة اسمها كده. يا اخي بطل كده يا عم الدرجة اهي هو مسكتين بینجح بالعافية في ايه؟ في الانجليزى. قضيتها بالزات. فمش قادر يتتصور فكرة ان واحد بيعمل ايه؟ الدرجة النهائية. الدرجة المائية ازاى -

01:03:39

ازاي دي يعني؟ اقعني فدول مش قادرین يتتصوروا فكرة ان الصحابة ضابطين الى هذا الایه؟ الى هذا الحد. وده طبيعي جدا لان الناس ما بيستخدموش ايه؟ ورقة وقلق استخدموها ذاكرة بنظرية الدسيوس اترو فيه او ما لا يستعمل يدمر هم ناس ايه؟ الذاكرة دي عندهم ايه؟ حاضرة جدا جدا -

01:03:58

فمش هيقدر يتتصور الفكرة دي لانه فاشل انما هو لو عاش في البيئة دي زي ما احنا النهاردة مش قادرین نتصور ان واحد تقول له بص

هم تلتاشر قطعة التلاتasher قطعة دول كل واحدة بمية خمسة وستين وضيف عليهم آا - [01:04:19](#)

اه اه اتنين وعشرين قطعة تانية كل قطعة منهم بمية خمسة وخمسين وضيف عليهم بقى سبع قطع كل قطعة منهم بمية خمسة وتللتلين ويبيجي قايل لك في الآخر دول بمية وخمسين - [01:04:32](#)

نعم اخلصي اتهرج لا يا جدع مش انت انت بتتكلم كانك بتكتب في راسه هو بيكتب وبيحسب بيحسب بيقول لك ايه كزا في الآخر مش قادر ايه تتصورها ليه - [01:04:42](#)

رغم ان الكلام ده مسلا من اربعين خمسين سنة لو واحد راح بيشرتري من عند التاجر وقال له الحساب مية وخمسين يستغريها ما انت لو واحد قالها لك دلوقتني بتشك. طب استنى بس نراجعها تاني. وتحسبها على الالة الحاسبة تاني تلات مرات وتطلع غلط - [01:04:55](#) صح ؟ في الهابيرات شف هو بيحسب. ووراه جهاز بيحسب وفي الآخر برضه ايه ؟ يعني انت لو كترت عن عشر طلبات في الغالب يا بيحب عليك حاجة يا بينقص محل حياة - [01:05:09](#)

اللي عايش في البيئة دي يتصور فكرة ان في واحد بيحسد كده بالموت فبرضو زي ما بقول عدم استيعاب اللي حصل في البيت الكلام ده يا عم انت ايه اللي دخلنا في القصة دي ؟ هو ده في صلب السيرة - [01:05:21](#)

انك تفهم البيئة والواقع اللي فيها. وتعرف ان الاخبار اللي جاية لنا دي لما نيجي نقول بها مصدرنا ايه اكيد اهم مصدر هو الايه يعني ايه السنة الصحيحة دي السنة الايه ؟ الصحيحة. مهم جدا. طب وان فعل الكلام ده حصل ؟ ايوا حصل ؟ طالما جاء بسند صحيح فهو ايه ؟ فوق حسن. وابني عليه ابني عليه - [01:05:34](#)

بس اللي تبني على ضعيف ولا تبني على موضوع. طيب المهم دي برضو طب ماشي انت كده انت عملت اخترعت يعني ؟ لا ما اخترعتش. انا عايز اقول حاجة النهاردة هو سؤال يعني هو ليه ربنا - [01:05:58](#)

يختار الاحداث دي بالذات من احداث السيرة ويضمها كتابه ويتكلم عنها يعني احداث السيرة احداث زاخرة عامرة اللي جاء في القرآن من السيرة مقارنة باللي موجود في كتب السيرة ما يجيش لحد العشرة - [01:06:12](#)

يعني مسلا لو قلنا غزوة احد هتبص فيها بكتاب سيرة بيحكها وتلاقى نفسك انت قدام مسلا مية صفحة طيب هي لما جت في القرآن الكريم ربنا اتكلم عنها فين في سورة آل عمران فيها او اخر آل عمران - [01:06:34](#)

حد اقصاه اربعين اية اربعين اية بس طب ليه الله سبحانه وبحمده يختار احد بس الاحداث كثيرة ولما يختار واحد يختار انه يتحدث عنها بالمساحة دي مش المساحة الواسعة دي. مساحة اربعين اية - [01:06:51](#)

النقطة اللي بعد كده لما نركز في الأربعين اية ما فيهاش ايه احداث كثير وتفاصيل ده اغلبها الكلام اللي انا كنت بكلمكم عنه من شوية. عشان بس نفهم احنا ليه قلناها - [01:07:13](#)

اغلبها كلام عن الاصول مش عن التفاصيل اغلبها كلام عن المنهجيات في شحات المعلومات اغلبها كلام عن الحقائق مش الدقائق اغلبها ايثار للكمال على الجمال وايثار للانتفاع على الاستمتاع يعني الخمس حاجات اللي انا قلتهم دول دول كده كلهم - [01:07:25](#) حبريك اولوية واللي معهم حاضرين يعني فيه الكمال والجمال فيه الامتناع والانتفاع فيه اية دول مرکزين على الحلة دي قوي واضح ؟ مرکزين عليها بشكل واضح ولذلك ايهها اولى لشخص عايز ينتفع بالصيغة - [01:07:45](#)

يعني لما من الحاجات المحزنة فالنهاردة لو جيت قلت كلمتي عن احد هتحكي وده كزا والرمادة وحصل لهم ومش عارف وايه وايه. طب لو قلت لك ماذا قال الله عن احد - [01:08:11](#)

انا اسف ممكن بعض اللي سامعني دلوقي ممكن اول مرة يعرف ان احد ربنا اتكلم عنها في اربعين اية في سورة ايه ؟ آل عمران. آل عمران. ممكن اول ما تعرف اصلا كده - [01:08:26](#)

فضلا بس عن ان هو ايه يعرف ربنا قال ايه يا نوح لا بس هو عارف ان اسحاق اريه نوح وابن هشام قال يعني احد وفلان قال لي عقد يعني ما يتوقعش اصلا من مسلم اكتر حاجة همها ايه ؟ اللي ربنا يريده قال ايه على الكلام ده - [01:08:36](#)

يعني انت سبحان الله مثلا لو فيه حاجة معينة بيحكوها لك فتقول لهم طب فلان قال عليها ايه عشان انت شاغلك ايه ؟ كلام

واكيد هيقول علي كلام كويس وكلام مهم وانت لازم تعرفه - 01:08:53

صح ؟ فازاي يعني اقعني ازاي الله سبحانه وبحمده يكون تحدث عن شيء وانت مش شاغل بالك ابتداء ربنا قال عليه ايه. وهذا ما نسميه بالسيرة القرآنية. او ايات السيرة في القرآن الكريم. وده مشروع عند الناس والسير علم وعمل او - 01:09:05

السراء المعامل وهو ينضوي تحت لواء مشروع القصص التعليمي وعمل ان السيرة لون من القصص احنا بيبقى هدفنا فيه بصورة اساسية ان احنا نشووف حديث الله عن السيرة في القرآن الكريم. وبنقول ان ده المستوى الاول من الدراسة - 01:09:22

قال له انا مسلم عايز يدرس السيرة خلاص ؟ المستوى الاول من الدراسة ان هي ايه ؟ اجيب كل اللي جاي في السيرة او يخص السيرة فين ؟ في القرآن الكريم. مش عايز اقول لك حتى لو احنا هندرس عيالنا ده الاول - 01:09:40

هجيبه كده كاصل كمثل وحشى بما جاء في السنة الصحيحة طب ايه يعني عادي واحنا بنعمل ايه ؟ لا احنا ما بنعملش كده احنا بنقرأ الاحdas اللي جت في كتب السير. صح كده ؟ وحتى لا نكاد نلتقط للايات اللي ايه ؟ اللي جت في ايه ؟ في وسطيها. صح - 01:09:51

وبنخرج بالنهاية لأن احنا مركzin على الايه الاستمتاع مش على الانتفاع انما لو انت عايز بقى شف الصورة تتقلب ان انت هتحط الایات ومن الایات دي تاخد ايه ؟ احدas ومعلومات وحصل وحصل وحصل وحصل وحصل. لأن الایات دي بتتشرح - 01:10:13

لان ده اللي المفروض بيقى في الاخير مما يخص احد اللي جاء في صدر سورة الاحزاب هو ما ينبغي ان يبقى فيما يخص الاحزاب طب احنا آآ ولذلك حتى من الحاجات اللي ينتبه اليها وهنشوفها. ان ايات السيرة دي نفسها - 01:10:33

لما نلاقى ربنا بيتناولها بيتناولها مش متوقع يعني احنا بنتصور ان ربنا هيتناولها في بعد ونلاقى التناول في بعد ايه ؟ تاني خالص طيب مثلاً مثلاً في غزوة مجد يعني حصل خلاف بين الصحابة - 01:10:52

على مسألة الانفال صح فنسبة سورة الانفال المتوقع ان سورة الانفال هتقول بقى تقسم بقى وانت نصيبك كزا وانت مش نصيبك كزا وتحكي الحالات زي مسلا الميراس كده - 01:11:10

تزينات الميراث في سورة النساء لكن العجيب ان بنى ايه ما حصلش خالص هو بس يسلمك الامثال قل امثال الله وايه ؟ فاتقوا الله واصلحوا ذات بينكم وبعدين بقى انما المؤمنون الذين - 01:11:26

ده احنا بنسأل عن انفاق لا احنا دخلنا في حاجة تانية اهم من قضية الانفاق ولذلك كنت اقول مش المهم الحدث. المهم ما وراء الحدث وكتير مننا ما بيتفععش بكثير من الاحداث - 01:11:40

لانه بيحصرها في اطارها التاريخي. اللي بيسمه بعض الناس كده بيقعدوا يعني يحاولوا يطعنوا في الدين بيسمه تاريخانية النص الصورة في اطار الايه ؟ تاريخي. ماشي وما بيفهمش انها مفهوم مش حدثي - 01:11:59

يعنى الهجرة هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس بتتناهى عنها ايه ؟ حدس حصل. لأ رغم ان الهجرة في الوحي في حديث الله عليهما ايه ؟ مفهوم الهجرة فكرة فكرة مفهوم الهجرة. عبرة باقية عبرة باقية - 01:12:16

ازاي بقى ان القرآن بيعمل ايه ؟ بينقل التاريخ ده من كونه احداث ليبقى مفاهيم عبرة بقاء الزمان ومن ستبقى عطاءات احد لا تنتهي ويبقى المرء يدرك ان هناك فرصة لاحد جديدة واحد جديدة واحد جديدة. ويفهم ان حنين - 01:12:37

ما كتش حدث. حنين ايه ؟ فكرة مفهوم. عبر باقية تحضر لما تحس ان احنا كترنا وما شاء الله علينا وتمام ومش ايه ولن نهزم اليوم من قبل احضر لما يبقى منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الايه ؟ الاخرة. احذر - 01:13:11

الاحزاب تحضر لما الناس بقت تتکالب عليك ويعملوا ويدعوا وازاحت الابصار وبلغت القلوب الحاجز وتنظرون بالله الظلون ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالاً شديداً. ايش هتفعل تحضر الاحزاب اذ يقول الايه ؟ ثم يسوقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدهم الله ورسوله ايه ؟ الا غرور. طب والناس الثانيين - 01:13:32

صدق الله العظيم ما وعدنا الله ورسوله. وصدق الله ورسوله. وما زادهم الا ايماناً وتسليماً تبقى حمراء الاسد مش غزوة مرت. لا عبرة باقية تحضر لما تبقى مسخن بالجراح. ومنهك القوى وما فيكش نفس ويتقاول لك انهض. قم لله - 01:14:00

وان هتقوم لله متقلماً لك وانت في غاية الانهزام النفسي وبهذه النفسية وهمتك فترت وعزيزتك ضفت وجسدك لا يكاد يسعفك

ويتقال لك ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوه هتعمل ايه - 01:14:28  
هتبقى زي فزادهم ايمانا و قالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله. ولا تبقى في الفضيل بنات اذنكم الشيطان يخوف اولياءه - 01:14:55

تخاف اولياء الشيطان او تستجيب لتخويف الشيطان ستظل هذه الاحداث عبر راقية. القرآن نقل السيرة من كل الاخبار واحادث ثروة الى مفاهيم وابر باقية صالحة للاستنساخ لو صح التعبير في اي زمان ومكان مع اي انسان - 01:15:11

قابلة لا تستنسخ صالحة لهذا الاستنساخ تستطيع انت انها تعتبرها هدى حاضر على مر التاريخ تقدر تهتمي به وتنطلق. تمام؟ فان شاء الله رب العالمين ان شاء الله. احنا هنتناول باذن الله في الايام القادمة - 01:15:36

اه باذن الله اه هتناول غزوة من غزوات المهمة جدا جدا في آآ تاریخ مش الاسلامي التاريخ الانساني غزوة هي غيرت مجرى التاريخ حدث ممکن ينظر اليه من الناحية العسكرية - 01:15:53

على انه يعني مش يحتاج الضجة دي كلها لكن من ناحية الاثار الفعلية لذلك الحدث في تاريخ البشرية اثار عظيمة جدا انطلاقا من هذا الحدث هتحصل تحولات كبرى في الكورة الارضية كلها - 01:16:15

بعد هذا الحدث بقرابة خمسة وعشرين سنة هيتغير شكل الارض تماما وها تأخذ شكل جديد في مسارات جديدة الى يومنا هذا حدث هو من اعظم احداث السيرة على الاطلاق عند الله - 01:16:38

ربنا سماها باسم كده آآ مهم جدا. هذا الحدث فيه عبر مهمة باقية نحن احوج ما نكون اليها اه نسأل الله ان يعيننا على تناوله ان شاء الله من خلال ما جاء في القرآن الكريم بالمنهجية اللي احنا اتكلمنا عنها والمصدريه اللي احنا اكدا عليها آآ ونسأل الله سبحانه بحمده ان يرزقنا كمال - 01:16:55

الاستمتعان وان يرزقنا الكمال والجمال وان يجعلنا احسن الناس انتفاعا لهذا الذي اخبرنا به سبحانه وبحمده اللهم انا نسائلك ايمانا لا يرتد ونعيما لا ينفد ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جمال الخلق اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم والسلام عليكم - 01:17:17

احاداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قول لعل ووصايا جاءت تبنينا نزلت قطعا للالزام - 01:17:37