

السيرة الموسم الأول حلقة 51

شريف طه يونس

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قول لعل ووصايا جاءت تبنينا نزلت قطعا للالزام اصول
كانت منهاجا. ما اكبر ذاك الانعام. ان الحمد لله تعالى نحمده - 00:00:00

ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي
له. اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:40

اشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. طيب آلا نزال في هذه النظارات البنائية مع السيرة النبوية من خلال الايات القرآنية آآ احنا
في غزوة بدر وفيما بعد بدر. طيب كنا وصلنا - 00:00:50

لمسألة قسمة الغنائم وبعض الاحداث اللي كانت آآ في في هذه المرحلة. آآ من الاحداث المهمة كان مقتل النظر حارت وعقبة بن ابي
معيط. اكمل رسول الله صلى الله عليه وسلم طريقه الى المدينة ومعه الاسرى. فلما وصل الى منطقة الصفراء امر رسول الله صلى الله
عليه وسلم بقتل النظر - 00:01:10

الحارث وكان حامل لواء المشركين يوم بدر. وكان اكابر مجرمي قريش وكان من اكابر مجرمي قريش. ومن اشد الناس كيدا اسلام.
وايذاء للرسول صلى الله عليه وسلم فضرب عنقه علي بن ابي طالب فقتله - 00:01:30

عندما وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى عرق الطيبة امر عاصم بن ثابت بن الاقلح ان يضرب عنق عقبة ابن ابي معيط. وكان
من اشد الناس عداوة لرسول الله صلى الله عليه وسلم. هو الذي وضع سلا الجзор على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
ساجد - 00:01:50

هو الذي وضع رجله على عنق الرسول صلى الله عليه وسلم وهو ساجد فقال عقبة من للصبية يا محمد؟ قال صلى الله عليه وسلم
النار قول عقبة من للصبية اي من يكفل الاطفال ويربيهم كانه يريد استعطاف رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقول النبي صلى الله
عليه وسلم النار قال الطيب - 00:02:10

يتحمل وجهين في مسؤولية طيبة قال الطيب يتحمل وجهين احدهما ان النار عبارة عن الضياع الثاني او ثانيهما ان الجواب من
الاسلوب الحكيم اي لك النار ودع امر الصبية فان كافلهم هو الله. قال الحافظ ابن كثير كان هذان - 00:02:40
الرجلين الناظر بن الحارث وعقبة بن ابي معيط من شر عباد الله واكثراهم كفرا وعنادا وبغيا وحسدا وهجاء للإسلام واهله لعنهم الله
وقد فعلت. طبعا العلماء بيحظوا ده في حاجة من يعني من آآ - 00:03:00

اعتبروها من بركات وثمرات غزوة بدر. يعني قتل هذين المجرمين. لأن طبعا آآ في ناس بتصل من ومن الافساد ومن العناد ومن الصد
عن سبيل الله سبحانه وبحمده انهم فعلا يعني ايه آآ يعني لما يمكن الله سبحانه - 00:03:20

بحمده من من رقابهم الصالحين او اهل الدين ما يعني ما ماتيتواون في في شفاء صدور المؤمنين في منهاها يعني. آآ اه طبعا الناظر
ابن الحارث اه معروف يعني يعني بشدة عداوته للإسلام والمسلمين. سبحان الله! الكفار نفسهم هم برتب. يعني - 00:03:40
في كافر بيفضلك بس ما فيش مساحة كبيرة من العداوة بيني وبينك. وفي كافر بيفضلك وفي عداوة بيني وبينك. ولكن انه لا
يحاربك. ما يحبش يحاربه. وفي واحد آآ بيفضلك وفي عداوة بيني وبينك ويحاربك. هو يسعى في حربك. وفي واحد - 00:04:00
ويسعى في حربك ويرتكب كل الفظائع الانسانية في حقك ولا يتوارى عن ذلك ولذلك الكفر ده دركات والكافر نفسهم او الصدад هذا
النوع من الصداد ما يبقوش على درجة واحدة. ولذلك ده في اوقات كثيرة بيفتن كتير من - 00:04:20

الناس. يعني يقول لك اهو طب انت مسلا بتنقول لي على النصراني ده ولا بتنقول على اليهودي ده؟ طب ما هو ايه؟ يعني هو لا لا
بيعمل الحركات اللي انت بتقول عليها اللي بي عملها مسلا ترامب ولا اللي بي عملها مش عارف - 00:04:40

اه يعني من الاجرام الفزيح الغير متوقع ده او الغير متصور ولا اللي كان بي عمله اه بتوع الصرب مسلا يرحمك الله ولا هو اصلا يرغبه
في حرب خالص. ولا هو يعني بيظهر العدوانية اصلا. انا ما بيوعدنيش ده بيعاملني عادي خالص. اقصاده يعني ممكن ممكن على -
00:04:50

يعني حد زعمك انه يكون بيفضني. ولذلك هو الكفار بيبقى فتنة لكتير من الايه؟ مسلمين ان
هم بيتصوروا ان هو ايه ؟ لأعادي، طب ده لأ ده ما يوالاش ليه بقى ؟ ولذلك يرحمك الله. هي دي اشكالية - 00:05:10

اشكالية في القضية الكبيرة العظيمة اللي هي قضية الولاء والبراء. طيب لكن في الحقيقة اصلا فعلا الشريعة فرقت بين
دول ودول. يعني ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسّطوا عليهم. يعني لم يقاتلوكم
في الدين دي مرحلة وايه ولم - 00:05:30

من دياركم دي ايه؟ ارحلوا بقى. مرحلة يعني هي فكرة اصلا زي ما قلنا كده البغض. العداوة الحرب الاجراء. فهم رتب. الايه؟ واحد
تخرجي من داري. ده ايه؟ اجرام. بيحاربني ده هو بيبني وبينه حرب خالص احنا دخلنا بس انتصر علي. المفروض يعمل ايه -
00:05:50

اعطيني حق وياخد حق. يعني مسلا زي المسلمين لما كانوا بيحاربوا مسلا آآ عدو ويفتح الله على يديهم تلك البلدان. كانوا بي عملوا
ايه؟ بيسلبو وعلى حقوقهم بيخرجوهم من ديارهم اطلاقا. ما كانش بيحصل. انما تشوّف المجرمين مسلا المستعمرین او المستخربين
لما كانوا - 00:06:10

الصلبيين لما كانوا بيسلبو مسلا على اي مكان حتى من شباب المسلمين بس بي عملوا فيه ايه؟ آآ يدبّحوا ويقتلوا ويغتصبوا النساء
ويعملوا مش عارف ايه ويقتلوا الاطفال ويعملوا ويودوا آآ ده حاجة كده - 00:06:30
زاده على مجرد الحرب انما المحاربة ده مستوى في حرب. اظهار العداوة ان هو لأنك كافر وانت كذا وانت كذا يزهـر عداوته. ده
مستوى بس ازهـر عداوة مش لدرجة انه يعمل ايه انه يرفع السيف ويحاربك ومستعد بقى يسير لك جيوش ويجهـز لك ويجند لك
البغض مستوى قبل ازهـر العداوة ده ان هو - 00:06:40

هيبغضك في صدره بس ولا يظهر من ذلك شيئاً بعد ذلك او يظهر من ذلك شيء لا هم الكفار مستويات. ليه بقى؟ لأن الموضوع اصلا
مرتبط ب حاجتين مرتبطة بالطبيعة الشخصية للانسان نفسه. يعني زي احنا كمسلمين. او احنا مش كمسلمين. فيما المتسامح واللي
صدره كده سليم للناس ويا عم - 00:07:00

عديها وما تحبـهاش صح كده في كده ؟ وفي واحد سماوي هو بيحمل في صدره يعني رغم انه ممكن بقى انسان ايه ؟ صالح، بس
صدره فعلا لا يكون سليما للناس وفزيح صعب جدا. انسان صعب في معاملته جدا. ده بطبع الشخصي. والنقطة الثانية بقى مساحة
التزامه بيـنه الباطل - 00:07:20

مساحة الزاوية وندي له الايه؟ الباطل. يعني مثلا آآ من اسباب انتشار النصرانية الاسلام مسلا في اوروبا. تمام؟ وعدم اه انتشاره في
الشرق بنفس النسبة اللي حاصلة في الايه؟ في الغرب. ان الغرب اصلا ايه؟ مش متدينين اصلا. هم اصلا مش متدينين. فهم نصرانية
عندـهم - 00:07:40

يعني كده ختم مش اه مش بالعكس هم اصلا كانوا في عداء مع النصراني يعني ثورتهم اللي المفروض العلمانية دي اشنقوا اخر ملك
بيـقى معـي اخر قسيـس كانت اصلا ثورة على الكنيـسة - 00:08:00

مع انها كانت ثورة على البلاط هي كانت ثورة على الكنيـسة. فبطبعـتك حلـوة اصلا الدين ما يشكلـوش ايه؟ بعضـهم اصلا لادينـين يعني او
غريـبـهم حتى المـتسـبـبـ النـصـرـانـيـ هو مش ولـذلك تجدـ بلدـانـ مـسـلاـ فيـهاـ المسـأـلةـ ديـ اـشـدـ منهاـ فيـ بلدـانـ اـخـرىـ الشـاهـدـ انهـ مـرـتبـطـ
بحـاجـتـينـ مرـتبـطـ بالـطـبـيـعـةـ الشـخـصـيـةـ للـشـخـصـ - 00:08:10

زاته بييجي تجد مسلا في القرى كده سرت نصرانية بس ايه غلبة كده مش بتاع مشاكل ولا اي حاجة وما تحبس ليه وهي كده ودودة بطبيعتها الشخصي. والنقطة الثانية انها - 00:08:30

ايه؟ بقى مش فارقة بقى الدين مش فارقة معها النصرانية و بتاع والنصرانية تنتصر وناس ترد مجدنا تاني والحوارات دي مش مش جايية معها الكلام ده خالص. فهي اخرها يحلف النصرانية دي ايه - 00:08:40

هي مش حاملة هم النصرانية يعني. ده شوية طقوس وكلام من ده. ربنا يعني صدق الود وما عنتم قد بدلت البيضاء من افواههم وتخفي صدورهم. هم يعني مش هيدخل في تفاصيل القضية دي - 00:08:50
بس اللي اقصده بس الايه؟ ان احنا بس نتصور المسألة. انا قلت برضه في السيرة بالزات في السيرة بالزات ضروري ان القضايا تتصور في سياقها الایه؟ تاريخي تنسيقها الديموغرافي وسياقها الجغرافي. لازم نتصور القضية كده. لأن انت لو ما لو ما تصورتش الموضوع بالشكل ده مش هتقدر تتفهم ايه اللي بيحصل اصلا. هتعتبر ان - 00:09:00

الحدس ده ايه غريب او فيه مبالغة والعيال اللي بيتحضن عليها ويتشار عندها الشبهات فيما يتعلق بالسيرة بالزات او بالاسلام مش متتصورين المسألة دي في سياق الایه؟ التاريخي والایه؟ والديموغرافي والجغرافي. السياق التاريخي ان انت في الزمن ده الوضع عامل ازاي؟ هو هييجي يكلمك - 00:09:20

مسلا على قصة تعدد الزوجات مسلا انت في زمن اصلا الزواج فيه بلا ايه؟ يعني ما لوش عدد وما لوش نزام وما فييش اي واجبات ولا حقوق ولا اي حاجة. تمام؟ في مجتمع فيه امرأة مستعبدة بمعنى الكلمة. سلعة تباع وتشترى. يكلمك عن الرق. رق ايه؟ الرق ده واحد - 00:09:40

واحد من المعالم الاجتماعية للمجتمعات في الزمن ده. ما فييش حاجة اسمها مجتمع ما فيهوش ما فييش حاجة اسمها ما فييش رق.
يعني انت مسلا هل نتصور النهاردة فكرة ان احنا مسلا مسلا رحنا آآ دخلنا معركة مع اسرائيل وانتصرنا ماشي؟ ومسلا ما احتلناش مبني الازاعة والتليفزيون - 00:10:00

هل دي متتصورة واحنا اصلا انتصرنا ليه؟ ببقى عملنا ايه اصلا؟ ده واحد من الحاجات اللي بيخططوا لها دايما اللي بيخططوا لانقلابات ايه؟ ازاي يحترم الازاعة والتليفزيون؟ ومن هنا يبدأ الانقلاب. في حين في السياق التاريخي بتاع الزمن ده كان الكلام ده حصل ولا في الدماغ اصلا. هو كان همه في بسط النفوس - 00:10:20

على الارض اكتر من بسطو ايه؟ في الفضاء الطلق. انما هو ده عارف لانه بيوصل رسالة احتل من ازاعة التليفزيون وممكن ما بيقاش اصلا ايه ولا حاضر على الارض. بس بيوصل رسالة ان المبني الحصين ده اللي يخص الدولة معنى ان حد وصل له معناه ان احنا ايه؟
كده خلصنا. خلصنا خلاص خلصت - 00:10:40

فشوف السياق التاريخي زاته بايه؟ بيفرق. بيفرق في تصور الاحdas. السياق الديموغرافي السكاني. طبيعة السكان ونظام حياتهم وطريقة اعيش السكان في الزمن ده. فلابد انه يتتصور برضه. الناس عايشة ازاي؟ هل مسلا كانت الناس بتتعتبر فكرة ان فيه آآ وجود خادمة ولا وجود الامة ولا وجود - 00:11:00

ولا القصة دي ولا الاسواق هل الكلام ده في الواقع الديموغرافي للناس كان فيه ازمة؟ لم يكن فيه ازمة. ما كانش فيه مشكلة عندهم اصلا حاضرة. يعني مشكلة مستغيرة مستغيرة - 00:11:20

عادي نزام اجتماعي تم اقراراه وماشي بشكل ايه عادي خالص ما فيهوش مشكلة. يعني المسلمين ما جوش بحاجة ايه؟ غريبة ولا جديدة بالعكس ده ولما نتصور بقى واقع الاجرام والظلم اللي كان حاصل في ايه؟ في الامر ده تعرف ان في هذه اللحظات الاسلام اجهز على كل سورة - 00:11:30

ولا تطرف ولا تجاوز للحدود؟ لما نتصور بقى الواقع نفسه الديموغرافي اللي هم للطاغين نفسهم في الزمن ده هتجدد ان الاسلام له القدر المعلم هو في الثريا وهم في الترورة. فكل ده برضو ايه؟ لانه بييجي يعمل ايه؟ بيقيس لك الاسلام في الوقت ده على الایه؟ على الغرب النهاردة - 00:11:50

طيب ولذلك بقى السياق الجغرافي برضو مهم جداً. يعني ايه السياق الجغرافي؟ المكان. المكان اللي احنا عايشين فيه طبيعته يصلب. السنة اللي متعاش فيها، فيقبس لك واقع سئة بدوية صحراوية قليلة فيها حا، وترحا، وانتقا، خلاص؟ بمدينة مستقرة على ضفاف

00:12:10 -

انهار وفي ظلال الاشجار والا فالاسلام لما حضر في البيئات دي جغرافيا يعني الاسلام لما حضر في البيئة الاندلسية حضر حضاري ليس له مثيل في التاريخ. يعني اللي هم عمالين يتنطروا النهاردة بالحضارة الغربية للصحراء الغربية. الاسلام لما حضر في الایه؟ في

حضور رهيب حضور حضاري رهيب. ليه؟ لأن الواقع الجغرافي لشبه الجزيرة الاندلسية - 00:12:50 الروسية آآ حضر آآ حضور حضاري منقطع النظير. لم يكن له مثيل في التاريخ ابدا قبلها لا يزالوا هم الى الان يقروا بذلك ويشهدوا به.

يختلف عن الواقع الجغرافي الايه؟ الجزيرة العربية ما هيلاقاش ما فيهاش معالم الحضارة بمفهومه الايه؟ الجديد.
يعني ما فيهاش معالم الحضارة والفن الجديد. بتتكلم على مكان يعني اقصاه واحد باسط نفوذه على ايه؟ على شوية صحراء. يعني
ايه اللي ايه اللي ولذلك اصلا ما فيش اصلا سروة جغرافية - 00:13:10

هو هو اللي عنده سروة. السروة دي ايه؟ اللي ما يملке في يده. شوية اغنم شوية ابقار شوية انا بقى عندي سرية مسلا زراعية. عنده مسلا او في عنده سورة صناعية عنده سورة عمرانية ما عندهمش ما عندوش سورة عمرانية ما فيش اصلا. فبرضه تصور الامر في سياقه التاريخي - 00:13:30

منين؟ وسكنانيا هم عاملين ازاي - 00:13:50

والتكلبات السكانية بتعاتهم نزامهم السياسي الانظمة الاجتماعية السائدة كل الكلام ده للاسف كتير من شبابنا التهاردة او كتير حتى من الناس الملزمين ما يحسنون تفهمها ولا الدفاع عنه لأنهم ايه؟ غير متتصورين للواقع ده بشكل ايه؟ سليم. بيقيس واقع على واقع تاني اصلا - 00:14:10

فاني بيقيس واقع على واقع تاني اصلا. لو قام انسان الان فاحدث نظاما للرق. شيء عادي ولا شاز؟ شيء عادي. شاز جدا. البشرية لما تحيد عن دين ربنا. البشرية لما تحيد عن دين ربنا. تحايل على الكلام ده وتعمله تاني. سيبك بقى من العرب خالص. رح بقى ايه -

00:14:30

رح على الغرب. هنتكلم بقى في الرق والاستنفاق والقصة دي كلها. الغرب بقى ما بقاش بيعمل ايه؟ ما بقاش بيربطه لك بورق. لا بيربطه لك بمصالح فعمل لك استعباد تاني اقتصادي. مم. استعداد اقتصادي واضح. بشوف مسلا امريكا بتتعامل مع الدول الفقيرة
كأنهم ايه - 00:14:50

ايه؟ مستعبدین بمعنى الكلمة. ومش من حقك تتكلم. وصاحب الجرين كارد ولا صاحب بتابع الجواز الأخضر؟ يعني في اي مكان يعمل ايه يدرروا تعزييم سلام. جواز بيخش كل مكان في العالم. بلا تأشيرة - 00:15:10

انت النهاردة عشان تحب تروح تتعالج يرد عليك بقى تلات شهور. شاكين فيه. الناس مش مدركة ده برضو الایه؟ الامور ولا تضع الامور في نصابها. فقياس واقع نفسه في زمان على الواقع تاني في زمان. وللاسف احنا حتى كناس ملتزمين ده جزء من -

00:15:30

مشاكلينا الناس مش مش مثقفين. ولا حتى هم مدركين الواقع ده زاته. ولذلك لا نحسن الدفاع عن اللي حامله حتى مع ولادنا يعني حتى ممكن تلاقي ابنك مسلا انبهر شوية وانا اتكلمت في كتاب رسالة فجر في رمضان اللي فات عن القضية دي. تلاقي ابنك مسلا مش

عارف منبهر بشوية حاجات وكده انت مش عارف ايه؟ تجيب اصلاً مش متصور اصلاً - 00:15:50

الامر دي لابد من الانسان ان المسلم يراها هكذا. يرى الامر على حقيقتها. عشان مش معقوله تكون انت في يعني انا قلت حتى على

قلت قبل كده مرارا وتكرارا. حتى على - 00:16:10

الواقع المهلل للمسلمين يبقى ان ما فيش انضف منهم في العالم. على ذلك الواقع المهلل في الجملة كده لما تبص عليهم ما فيش انضف من المسلمين في العالم. كاصول ينطلق منها كواقع لكن بقى ايه - 00:16:20

قضية عادلة ومحامي فاشل. هو ينجح انه يسوق الحاجات العدالة اللي عنده. ومش موريك الباب. واحنا ما احناش اصلا فاهمين قيمة اللي عندنا. عشان حتى نعرف نصدره. تلاقي اليهود واللي تراث الهنودس والبوزيين يادا على الجهد الجهيد اللي بيبدلوه في تصدير حكم آآ حكمائهم وآآ واقوال آآ - 00:16:40

مش عارف علماءهم احنا محنash عارفين ايه نصدر الوحل الوحي من العالم ده احنا اصلا متى ما انتبهناش لعطاؤه الحضاري اصلا. عشان نقدر نقدمه بهذه الصورة. انت عذرا يعني انت - 00:17:10

انت بتتكلم في ايه؟ انت لما تحط واحنا اسم نلحق في اسماء حكيم عن عن شيء من الامر ده. لما تحطه لأ انت لا رجل المقارنة انت فرحان بيبقى فرحان باحكام ايه اللي ايه اللي انت فرحان به؟ ايه اللي انت طاير به؟ لأن ده هذا الشيء الذي يبدو متميزا في - 00:17:30

مواجهة عفن قائم. بس ده ما شفش النور بقى ده النور ده صاحبه مش عارفين بييجوا يشوفوه. هم لا قادرين يتفهموه ولا قادرين يمتثلون. ويستنير فينير. وجعلنا له نورا يمشي به في الناس - 00:17:50

فالحقيقة لابد ان احداث السر تفهم في هذا السياق. ولذلك هتتيجي بقى في حادثة زي كده تلاقي واحد يقول لك ايه طب يقتلوك ليه ومش يقتلكو ليه ويشوفوا محمد واول ما تمكן منه؟ لما تفهم بقى الحدس في سياقه الایه التاريخي والديموغرافي - 00:18:10 والجغرافي تعرف ان ده اقل حاجة اتعلمت انه اتقتل. فده كان لازم يمثل به. واضحة المسألة؟ انما عدم تصور الواقع انت اللي بيتفرج على المشهد بيتفرج على ايه؟ على اللقطة دي؟ كله عندي اطفال. اه اتفرج على اللقطة دي. بس ما بي Shawfsh بقى اللقطة اللي - 00:18:30

رجل هو انضف واحد في مكة على الاطلاق. قبل ما يتكلم في بعثة ومش بعثة كانوا كلهم بيقرروا له بايه الصدق والامانة ما فيش ما فيش في مكة زي محمد صلى الله عليه وسلم. ده بيقول صلى الله عليه وسلم. هل اذى يوما احدا - 00:18:50

هل سلب احدا حقه يوما؟ هل فعل؟ هل فعل الفعل؟ ده هم ما كانواش بي Shawfsh ان في نزاعاتهم في حد احق منه بايه ما فضلش. يعني انت لما طالعة كده في موضوع الحجر دوت لما طلع كده النبي صلى الله عليه وسلم هم مش فرحوا ان يعني ان فيه حد طبع. فرروا ان اللي طبع هو - 00:19:10

لان قال لك الموضوع ايه؟ خلاص الحمد لله. مش مختلفين عليه كلهم. يعني انت متخييل بقى ان قريش هتنقسم ساعتها. الى الفريق ده والفريق ده والمعسكر ده والخناقة الكبيرة اللي ما بينهم واحد متفق عليه متفق عليه من ايه؟ لو كان حد تاني دخل غيره كان الموضوع مختلف. متفق عليه بشكل ايه - 00:19:30

واضح ما فيش ما حدش بيئاري. الموضوع خلص فرروا بطلعته بس كده خلصنا. الشخص اللي بالشكل ده لما اختار لنفسه طريق انا اخترت يا جماعة مش اشاركم مش عبادة الاصنام. انا اخترت كزا كزا كزا. ويكون في حرم الله - 00:19:50

يعني هو دلو قتي في الحرم اهو والمفروض ان قوانينكم قوانينكم لو تفكروا حتى لما كان في سرية نخلة تذكره اه قوانينكم بتقول ايه؟ ان اللي يخش بيت الحرام ايه؟ امن. ده قوانينكم انتم اللي بنقولوها اللي ممكن لو حد خرقها تعامله ايه؟ تنصبوا له المشانق - 00:20:10

قوانينكم كمان بقى بتقول ان في حالة حرمة جوة البيت الحرام واحالة الصلاة. قوانينكم بتقول كده. يعني احنا ما بنحاكمكم ليه للفطرة الانسانية ولا بنحاكمكم بقى كده هنقول ايه للعدالة الاجتماعية احنا بنحاكمكم ليه؟ قولينكم بتقول ان - 00:20:30 انسان انسان بهذه الحالة. في ايه؟ في هذا المكان. في هذا المكان. في هذا الوضع. لن يتعرض لاحد ولا لم يفعل ولا نفع. ويجي واحد يحط قدمه على رقبته حتى يكاد يختنق - 00:20:50

حتى يأتي من يرفعه عنه وتقول لي افهم الحدس بقى. لأنهم ليه بقى هم برضه طب ما هو ما ده اللي بيقوله بقى في الكفار.
طب ما كان في سهيل بن عمرو وكان في عتبة وكان في شيبة وكان في كل دول مهم حاضرين. يعني يعني الكفار كانوا كانوا
ايه؟ مستويات - 00:21:10

الكافر نفسهم كانوا مستويات. النبي صلى الله عليه وسلم عشان بس تاخد بالك من المشهد ان المسألة مش قضية انتقام مش عشان
كافر ولا مش كافر. النبي صلى الله عليه وسلم في في في اسرى بدر - 00:21:30

قال لو كان المطعم حيا فكلمني في هؤلاء النتنى لايده؟ لاجبthem انا متخيل كان هيديله الايه السبعين اسير كلهم ليه؟ ليه للمتعة. النبي
دخل في جواره فين؟ اهو رجل محترم. يا جماعة - 00:21:40

بصرف النزء عن اي حاجة بس ايه محمد مثله لا يخرج ولا يخرج. هو لما قابل سيدنا النبي كده قال اليها يا محمد؟ قال مثلك لا يخرج.
انت ما تخرجش! ايوة مختلفين. وتمام ومش عارف وايه بس لأ احقاً للحق لزلك ما يخرجش. اه. مش انت اللي تخرج من مكة -
00:22:00

مثلك لا يخرج ولا يخرج. ويدخل النبي في ايه؟ في جواره. مش بس كده. تمام؟ الموقف يتكرر مع سيدنا ابو بكر مش معنى الموقف
كرم سيدنا ابو بكر تمام؟ مع زيد الايه؟ ابن الدغمة. خلاص؟ ويتكبر معه الموقف برضه. بنفس الالفاظ. مم. ما هو ده غنى ده -
00:22:20

هتقيس تصرفه الناس اللي في الفئة دي زي اللي في الفئة بتاعة عقبة بن ابي معيط وابي جهل. ما انت خد الامر في تاريخي بقى
واقعة. خدها في سياقها الديموغرافي الواقع سكاني. يعني ايه واقع سكاني؟ واقع سكاني بيقول النهاردة ان ابو جهل نفسه في -
00:22:40

نفسه يقول والله اني لاعلم ان محمدا صادق. لكننا تنازعنا نحن وبينو هاشم الفضل. فسقه فسقينا. حجيج يعني فكسوف كسونا الكعبة.
حتى اذا قالوا منانبي. هو عادي كان ممكن يقول برضه مني انا بس هو انا قلت -
00:23:00

كت قبل كده دايما عارف ان هو ضلالي ونصاب وما حدش هيصدق انه بيقى ينفع بيقى نبي. ما هو عارف هو لو كان ينفع بيقى نبي
كان يقول ايه؟ انا نبي. بس عارف انه مش هيتسد. فهو عارف انه اتحط في ايه -
00:23:20

ايه في خانة اليك بقى انا مش هعرف اعملها دي. يعرف يكتبها. بس مش هتايده. مش هتخيب ولذلك اصلا ابو جهل نفسه كان حريص
 جدا انه دايما يصدر الناس الايه؟ النضيفة اللي في مكة. يعني يصدرواهم في المشهد ويحببهم ويجمعهم اه الناس -
00:23:30
النضيفة اللي في مكة واحد بالك فقال ايوة بس هم انصف منه بكتير. هو كان حريص على المسألة دي بشكل كبير جدا. فهو هي ما
تبصش على الواقع ديموغرافي تجد ان الموضوع مش ايه؟ اللي زي عداء ابو جهل ولا عداء عقبة ولا غيره للنبي؟ مش عداء ايه؟ مش
عداء فكري بقى. مش مسألة اختلاف في وجهات النزء -
00:23:50

ماشي؟ الموضوع مش كده خالص. انت قدام نفوس خبيثة بمعنى الكلمة. خبيثة بمعنى كلمة خبيثة نفوس خبيثة لا يعني سبحانه الله
انا كنت بقول لكم في بدر مشهد بدر شبه بالظبط مشهد فرعون واهلاكه لمن وراءه -
00:24:10

يعني فرعون ايه؟ اول ما مش عارف عرف ان سيدنا موسى خرج مش عارف ايه. فارسل فرعون في الايه؟ ده انحاش ان هؤلاء
لشري ما هم قليل وانهم لنا لغايتهم. وانا لجميع حاذرون. وعمل -
00:24:30

ويلا ولم الناس واستنفار بقى ايه بقوة السيف. ما حدش هيرجع. ولو تذكروا احنا بنتعرض لاحادث بدر المجرم ده كل ما حد كده بس
واحد هينقص من الجيش يعمل ايه؟ يكده له مكيدة. هم فاكرين صفووان؟ ايوا. هو يعمل له ايه -
00:24:40

بيعت له مش عارف مين المجرم ده عقبة بن معيط. ماشي في بعض الروايات العقبة اللي راح له. وصفوان قال انا مش هخرج ومش
عارف ايه وبتاع. يبجي باعت له ايه؟ ويحبب له -
00:25:00

العطر بتاع نساء قل له تطيب يا ابا فانك من النساء بالعربي ايه؟ فشتته شتمه شتمه بس ايه لا داعي بقى بس ايه شتم لا شتموا
بشكل صريح مش مؤدب ولا حاجة. بس شتمه بس هو مش ايه؟ مصدق. يعني شف شيطانه ده بقى بالظبط يصدق عليه و كنت امرأة

من جند من جند ابليس فارتقى بها الحال حتى صار - 00:25:10

اسم جندي. يعني فعلاً ده يصدق عليه ان هو اصلاً يتفتق زنه عن ايه؟ عن حاجات يعني تشووف كده من اول طلعة بدر لآخرها بني زهرة رايحين تعالوا بنو طالب ماشيين بنو هاشم تعالوا هنا انتم رايحين فين؟ عتبة حتى لما ايه؟ لما وقف قام قال ان يكن فيه خير في صاحب - 00:25:40

زمن الایه؟ هم. الاحمر. هم. اه وفي صاحب الجمل الاحمر. شف يقعد يفكري يفكري نقول له ده كما حمله على ذلك ان ابنه بينهم. يعني شيطانه يعني وهو عمال - 00:26:00

ايه يدفع فيهم دفعاً نحو الایه؟ الحراك. ولذلك عقلائهم نفسهم كانوا بيقولوا هو الكلام اللي قاله ابن الحنظلية. اه ابن الحنظلية ده ابن ده اللي يعني لا احسبه ان امر الناس الا ابن الحنظلية. قال له اكفي امر ابن الحنظلية والناس هترجع كلها. والامر تمشي - 00:26:20
فهذا المجرم بهذا الشكل الاجرامي انت بص في السياق الديموغرافي بقى في واقع السكان دول شكلهم ازاى؟ وهو نظرته ايه وعلاقته والامور اجتماعياً شكلها ازاى. ساعتها هتتصور مسألة ان ده فيه خير ولا ما فيه خير. انه يرجى من وراه حاجة ولا ما يرجاش من وراه حاجة. تتصور - 00:26:40

واسأل هتتصور ليه للمطعم ابن عدي يقول ايه لو كلامي في هؤلاء النبي وليه اللي زي عقبة وهو ماشي في الطريق يحصل له ايه؟ اقتل. هتتفهمه تعرف ان الدنيا شكلها عامل ازاى. لما تتصور الواقع الجغرافي بقى - 00:27:00
جزيرة في الوقت ده وتشوف بقى ان انت معلش مش ان انت عندك امل صناعي وعنده رادات مش عارف عاملة ايه وعنده واقع ايه لأ المجرم اللي ايدك تناوله لو افلت منك هييعمل ايه - 00:27:20

سيعيث فيما ورائك فساداً. المسألة مش اللي هي مسلاً هاقدر اعمل ايه؟ او من حدودي منه ولا اقدر مش عارف ايه ولا حتى اقدر احطه في السجن وايه بص المدينة فيها سجون فيها زنازين؟ ما فيش. ده النبي كان بيحبسهم فين؟ في المسجد. يعني لما واحد منهم يتربط اتربط في سرية الایه - 00:27:30

المسجد. هم بيتوthem حتى ما تسعش ان واحد يتحبس فيها. هم اصلاً محبوسين فيها. صحيح ما انت بتتكلم في ايه؟ هم. اه يعني انت مش يعني بص على الواقع نفسه كل الحاجات دي تقدر تتصور امثال هذه المسائل. الزمان والمكان والانسان. اه بص عليها بكل - 00:27:50

جوانيها اللي اقصده بس يعني الواقع ده كله انا بس انا بضرب امسلة يعني ممكن قالت له بص على الواقع السياق الاقتصادي. مش لازم يعني يكون السياق الديموغرافي والسكاني السياق الاقتصادي للواقع اللي احنا - 00:28:10
احنا في لو تفتكروا لما اتكلمنا عن بدر وقلنا حتة القوافل والخروج لها. تصور تصور السياق الاقتصادي مهم. عشان تعرف الحدس وخارج ليه ويخرج ازاى وايه اللي بيحصل ده كله - 00:28:20
كنضيف منتهي الاهمية يعني دي من اهم النقاط يا جماعة اللي بنأكد دايماً عليها في ايه في دراسة السيرة؟ تصور الواقع زاته مهم او في انك ايه تقدر بقى تفهم المسألة - 00:28:30

السياق الناس حق العادة. ما هو ده بقى مرتبط بتصور الواقع برضو. ليه؟ لأن انت لما تتصور الواقع هتقدر تفصل بين حاجتين ما هو قابل للاستنساخ؟ وما لا يكون قابلاً للاستنساخ؟ لو صح التعبير. يعني لما تتصور الواقع تقدر تفهم ايه؟ الفرق بين - 00:28:40
للشخص وال فكرة لو تفتكروا لما اتكلمنا عن القصص قلنا في انواع من القصص تم التصريح باسماء أصحابها. ماشي فلان الفلاني في المكان الفلاني بالشكل الفلاني في الاحdas الفلانية. ليه؟ لأن في الغالب هذا النوع من القصص لا يتكرر كثيراً. هو مرتبط - 00:29:00
بحدس بشخص يكزا. اللي هيبيقى ايه؟ عبر الحدس ده. نوع ثاني من القصص بقى اللي هو عري عن الزمان والمكان والانسان. عري عنهم. مين دول؟ اسمهم ايه؟ في انهي زمن - 00:29:20

في انهي مكان؟ الكلام ده كله حاضر. ليه؟ لأن امثال هذا النوع ايه؟ يتكرر. يتكرر كثيراً. يعني صاحب مش ممكن في زمن يبقى صاحب سياراتين؟ مش ممكن يبقى صاحب آآ مؤسسرين؟ مش ممكن يعني نوع من الایه - 00:29:40

من القصص ما له ابطاله كتير جدا صوره حاضرة حضور كبير جدا. ولذلك تبقى الفكرة ويتم تعرية القصة عن الايه عن اللي التشخيص للزمان والمكان والانسان. مش هتبقى عبادة. ده دي قضية كده يعني في شوية ناس كده بيتكلموا فيها في الفترة - 00:30:00 اسمها تاريخانية النص تاريخانية النص. ان هو عايز يعمل ايه؟ عايز يأخذ النص من القرآن او السنة ويعتبره ايه؟ زي زي مسلا الكلام اللي كان يثار حول السلفية مسلا. مم. لكن السلفية دي مرحلة زمنية مرت. تاريخانية في السلفية. يعني حصرها في ايه؟ في المرحلة الزمنية كان لها زروفها - 00:30:20

زهور الاعتزاز وزهور مش عارف ايه فكزا وزهور الاشاعرة بشكل اكبر مسلا ايه شيخ الاسلام ابن تيمية فتم الحاجة الايه فهو عايز يعملك ايه عايز يعمل حبس للفكرة او المفهوم في ايه؟ استاذة مانجة. ايوة اعمل لها حبس زمانى. احياناً يعمل حبس مكانى، احياناً يعمل حبس انسانى. هو عايز يحبس يحصر في المكان - 00:30:40

او الزمان ده او الانسان ده وخلاص على كده ونوقف بقى ونبطل. فمن منصور الحبس الزمانى ما يسمى بتاريخانية النص. لكن النص لا على المستوى التاريخي حدس التاريخ كان متعلق بكزا كزا ومرت القضية. للاسف الشديد تاريخانية النصر دي يعني مشهورة في الناس المتفلسة كده. لكن - 00:31:00

للأسف الشديد مسلا بتتجدد ناس كتير بتمارسها. مسلا في تشريعات كتيرة. يقول لك اصل التشريع ده ايه؟ ما عدش فيها جنب يا عم جزية دلوقتى. ما فيش حاجة اسمها حب الردة دي حاجة ارتبطت بايه؟ باحداوس تاريخية معينة. وحد السرقة ده كان للزروف يعني والمسألة دي كانت هو بيعمل ايه - 00:31:20

تعقيب. ما هو ده اصلا اصلا هو عايش نفس فكرة صاحب تاريخانية النص بس بايه؟ بس هو ما يعرف ان ده اسمه ايه؟ تاريخ نادي النصر ماشي المهم يعني وده موجود للأسف حتى عند يعني بعض من ينتسبوه للدعوة او للعلم وهنا فيهم لحالات وربطها بامور معينة وننكرها - 00:31:40

ولذلك انت لما تفهم بقى السياقات اللي بتكلم عنها دي تقدر تفرق ما بين ايه تأخذ بالك بالأشخاص ماشي اللي دايماً نقول عليه الاعلام والادواف فتركتن الاعلام على جنب وتركت في الايه؟ الاوصاف. في الاوصاف لان الاوصاف هي اللي فيها الايه؟ العبرة الباقيه. اللي فيها العبرة الباقيه. الاسقاط برضو - 00:32:00

ستوب. هم. اللي هي فيها الفكرة. خلاص؟ نبدأ نقول عليها دايماً اشكالية الحدث والمفهوم. الحدث ده هو مفهوم. الحدث يتراكم على جنب ان ملي سياقاته ويتأخذ المفهوم بقى ويسري ذلك المفهوم. برضو مش بدماغك ولا بهواك. في اطار الوجي - 00:32:20 اه المهم يعني فانت بقى لما تتخيل المسألة تعرف ان ولذلك لو الموضوع بقى رغبة في القتل والتشفى. النبي هيجي معنا في امر الاختلاف في الاسرى كان يؤسر ايه؟ كان يؤسر جانب القتل. لو الامر قتله ده شافه. ولذلك برضه من الحاجات المهمة يا جماعة - 00:32:40

اللي احنا للأسف الشديد بتخلينا احياناً نعجز عن ان احنا نتصور المشهد كويس او نحسن عرضه ان احنا ما نبصش الصورة على ما تتسوش الصورة على ايه؟ لو تذكروا حتى مسلا لما اتكلمنا في المرة اللي فاتت عن النبي صلى الله عليه وسلم ونقول بقى لو لو هتبيجي تقول لك واحد يقول لك مطعن في المال طب - 00:33:00

ما هو كان فيه ما هو ايه ادعى المال ده جاي له لغاية عنده وما عملش كده. كان هناك ما هو ادعى لكنه لم يفعل ذلك. فلو الامر مسألة ايه؟ الدموية والقتل وحب مش عارف آآ طب ما هو عنده كم واحد؟ سبعين. لو نتكلم بقى على سعدية ورغبة في الدماء - 00:33:20 واراقة الدماء ده عنده كم واحد؟ سبعين ما كانتش فرصه سانحة؟ فرصه سانحة. كان يختار الايه؟ القتل. لكن كان اختياره صلى الله عليه وسلم واختار ابو بكر كان ايه؟ كان. ما اختارش القتل. واحد بالك؟ ولذلك زي ما باقول لما تيجي تشوف بقى امر النبي صلى الله عليه وسلم مثلا - 00:33:40

قتل ازاي مضرب الحارس عقبة بن ابي معيط لازم تفهمه في اطار التصور الكامل لشخصية النبي صلى الله عليه وسلم. التصور الكامل لتاريخ الشخص ده. بابي وامي صلى الله عليه وسلم - 00:34:00

تصور كم لتاريخه؟ فتقدير تقدر تفسر الموقف الذي يبدو غريبا في اطار ايه ؟ في اطار النسق العام. بتقول ايه هو التصرف ده الصابر من النبي ده يفهم في ايه ؟ في اطار النسق العام. انا ضربت مسال قبل كده قلته. افترض انا مش - 00:34:10

مش بشرب البناء الشاي الاخضر ده خلاص ما اشربواش خالص وصرحت في غير ما مر. بس انت تعرف ان انا مسلا بحب مسلا لو رحست عند حد وقدم لي حاجة ان انا استحي ايه ؟ ارده عشان ما ازعلوش. فييجي النهاردة واحد بيترج على - 00:34:30

المشهد يقول انظر الى كذبه وتناقضه. والله فيقول لك ايه ليه ؟ يقول لك آآمش عارف يقول لك ما بشربش مش عارف ايه يشرب غرفة وقع معي اهو اهو فيديو صوت وصورة وفيديو وكل حاجة. اهو. ده مش ممكن يفرق المشهد بشكل صحي لما يعمل ايه - 00:34:50

تتصوروا كله على بعضه تصور سياق الشخصية دي. ولذلك ولذلك ولذلك كنت اقول اكثر اولئك المجرمين الذين طعنوا في المرسلين بابي وامي صلي الله عليه وسلم ونفسي وروحي ما عرفوه. هنقول لو عرفوه وحتى في موقف حاكي - 00:35:10

صدورهم هيفسروه في ضوء التعرف الكامل على ايه ؟ او المعرفة الكامل بشخصيته. انت النهاردة ممكن انا يصدر مني موقف ممكن يحمل على محملين. ممكن يحمل انا بحبه علمنا ما بتحترمكش وباهينك ممكن يحمل على ان انا ايه خايف عليك وبحبك وعايز لك الخير. صح ؟ المشهد لو اتشاف لوحده كده هيتساف كده - 00:35:30

بس في اطار المعرفة العامة بالشخص اللي قدامك انت تقدر تحدد الكلام ده ايه ؟ مازا يراد به ؟ واضح ؟ لذلك بابي وامي ونفسي وروحي صلي الله عليه وسلم لما تيجي تبص على امثال هذا النوع من المواقف او تبص على اي موقف في حياته لازم تفهمه برضو في الایه ؟ في النسق العام. ببقى زي ما قلنا - 00:35:50

مهم قوي النسق العام سواء كان زمانيين او مكانين او سانيا سواء كان آآتاريخيا جغرافيا ديمغرافيا مهم اوي النسق العام ايه ؟ الشخصية اللي انت بتتكلم اتعامل عنها عشان كده صحيح. ايوة صحيح. هو اصل كبير في الوحي. اللي هو رد المتشابه الى - 00:36:10

رضوى متشابهة ليه ؟ للمحكم. ده انت لو هتاخدتها لو هتنطلق فيها اصوليا او من القاعدة من قاعدة الوحي. الوحي بيقول كده بيقول المتتشابه يردد الایه ؟ انا بشرب دلوقتي في احتمالية. احتمال ان انا افعلا بحب الشاي الاخضر وكل حاجة وانا كذاب. او احتمال ان انا اعمل ايه - 00:36:30

ان انا والله مجاملة لحد او صح كده ؟ احراج. استحياء فهذا الذي اشتبه عليك. اشتبه هو احتمل يعني ايه ؟ يرد الى الایه ؟ الحزن. الى المحرم. ولذلك اللي ما عندهوش علم بالمحاكمات ما يعرفش يفهم المتتشابهات - 00:36:50

حتى في العلاقات البشرية في العلاقات البشرية. اللي مش عارف محاكمات الشخصية ما يعرفش يفهم متتشابهاتها. العلاقات البشرية اللي مش عارف محاكمات شخصية ما يعرفش يفهم متتشابهات. يعني انت مسلا لما تعرف انت امرأتك تعرف ان امرأتك دي مسلا مسالة انها تسرق مال دونها خرت القناد - 00:37:10

يعني هي تموت قبل ما تعمل ايه ؟ ما تاخد ما تاخد قرش حرام. تمام كده ؟ هي خلاص هي دي المسألة دي مش ايه ؟ هي مش ممكن تحصل منها. فلما ييجي - 00:37:30

موقف مالي ما واشتبه عليك الامر. هتعمل ايه ؟ هترد للمحكم فتقول لأ. هو في الغالب كذا. ايا كان بقى فاهم ؟ بس تعرف اخرجوا. ليه ؟ لأن انت عندك من محاكمات المعرفة بالشخصية اللي يخليلك تقدر تاييه ؟ تفهم متتشابهتك. ولذلك اصلا ده جزء كبير في سوء الزن وحسن - 00:37:40

الظن. يعني سوء الزن وحسن الزن مبني على ايه ؟ على مسألة المحكمات المتتشابهات. محاكمات المعرفة بالشخصيات. دورها في ان الانسان يفهم الایه ؟ المتتشابهات هنا تصرفاته. مشتبه عليك من التصرف. فانت على سبيل المسال امرأتك تثق في عفتها. في موقف كده حصل ايه ؟ وانت عندك واقع لغيرك عقل - 00:38:00

فانت تقدر تعمل ايه ؟ في ضوء المحكم ده تقدر تفسر الایه ؟ ذاك الذي اشتبه. بس انت المحكم ده لو مش حاضر عندك هتلباقي الدنيا

بقى آاه فلزلك حقيقة - 00:38:20

مهم جدا كل ما الناس ولزلك ايه اللي بيخليلك في في بداية معرفتك بحد بتلاقي نفسك ايه سوء الزن كتير وتصدمات كتير وختقات
كتير احنا مسلا بعد فترة ما من معرفته - 00:38:30

بقى في امور ايه؟ ربما حدا يحاول يزعرك عليه ما ايه؟ ما يعرفش. لان انت عندك من المحكمات اللي يخليلك ايه؟ واثق ان هذا
المتشابه لابد ان يرد في ايه؟ ان يرد الى المحكم في ضوءه. فهي القضية في نظرة للتاريخ والشخصيات - 00:38:40

ولحضرتك بايي وامي صلى الله عليه وسلم. اللي يعرف شخصيته بالمحكمات. هيقدر يفهم الحاجات اللي ممكن تكون
مشتبهات. ولذلك خد بال حضرتك من حاجة. يقول لك الاشتباه ده يحصل عند مين؟ ايوة احسنت. اهو كده فاما الذين - 00:39:00
في قلوبهم ايه؟ هم. ولذلك السليم علميا وعمليا. يعني بمعنى ادق. السليم في القلب على مستوى القوة العلمية والقوى العملية ما
يبيقاش عنده اشتباهات كتير. حتى مع الشخصيات. فاهمني؟ حتى مع الشخصيات. لما يكون حد بيافكر بشكل سليم وعنده طريقة
سديدة في التفكير - 00:39:20

يقد عيص للمشهد بايه؟ بحكمة بعين الحكمة. ولما يكون هو قلبه ايه؟ لا هو قلبه سليم زي ما قلنا بقى تلك السلام من الشهوات
والشبهات يقدر يعمل ايه؟ يتفهم المتشابه ده بشكل كويس جدا. انما ما يحول بين - 00:39:40

المرء بين المرء وبين فهم المتشابه في ضوء المحكم نقص في القوات العلمية او خلل في القوات العلمية
الاضاءة دي هذا القلب ما عنده من البصيرة العلمية ما يعيشه على ايه؟ على ان يتفهم المشهد - 00:40:00
واحد بالك انت وفي نفس الوقت ما عنده من الایه؟ من من النقوى القلبية القوة العلمية الارادية من سلامة القلب من الافتات
والمكريات منغصات والشهوات ماشي؟ هو ما عنده ما يعيشه على انه ايه؟ يحسن الظن ويتفهم الامر ولذلك بقى بي امي صلى الله -
00:40:20

ايه اللي بيخليلك انت لما تسمع حاجة عن شخصيته. تتقابلاها بشكل يختلف عن واحد نصراني مسلا. الفرق انت من ناحية هذه القضية.
عندك من القوة العلمية بامور محكمة اللي يخليلك تقدر ترد لها الایه - 00:40:40

المتشابه. ومن ناحية القوة الحميرية بقى من ناحية سلامة القلب من الناحية دي. في قلبك مسلا حقد ناحيته حسد له غيره منه فقلبك
مسلا آآ حب مش عارف تصدر وجهوي احساس ان انت مش عارف ايه لا مش حاضر في قلبك. فسلم قلبك نحوه - 00:41:00
وببناء عليه بقى بتاييه بتتعرف ترد المتشابه للمحكم حتى وان لم يتبيّن لك وجه الرد على التحديد تقول بص هو اللي انا متأكد منه ان
انه ما يعملش كده. بس ايه بقى تفسير الموقف ده وجاي ازاى - 00:41:20
وايه زروفه وايه ملابساته مش قادرة حد. فانت ما عندكش ايه؟ ما عندكش ما عندكش تفسير دقيق. يعني انت واحد بالك
اه بالزبط زي ما ربنا بيقول كده بالزبط. ماشي؟ فاما الذين في قلوبهم زغل فتعملوا ابتغا الفتنة ابتغا تأويله. ماشي؟ ومعنى تقول
ايه والله؟ والرسخون فان يكون ايه - 00:41:40

امنا به كلهم؟ انا مش فاهم دي مع دي ازاى. بس ايه؟ كله من عند ربنا اه انا عارف انت بص بقى من اصرخ صورها. من اصرخ
صورها. سيدنا ابو بكر. ايوة مع النبي صلى الله عليه وسلم - 00:42:00

وش بقى في الهزة العنيفة دي اللي حصلت في المجتمع المكي ولاؤل مرة في ناس هترتد لاؤل مرة ماشي في الظروف العصيبة دي
والحدث اللي في منتهى الغرابة ده. منتهى الغرابة فعلا يعني لكن سبحان الله شفت بقى سيدنا ابو بكر فيه وفى ضوء الایه -
00:42:20

المحاكمات. ان صاحبك يزعم انه ان كان قال وكان قال فقد صدق. اني اصدقه في خبر يعني هو هل عنده مسلا بقى تفسير وحصل
الكلام ده ازاى وتفاصيله ايه وايه حكمته وايه - 00:42:40
اللي وراه. خالص خالص. هل هو طالما طالما قال كده؟ هو انا عندي قص محكم انه ما يكذبش. ايا كان وضعه. تمام كده؟ ولو هيكتب
حاشا ما يكذبش على الله. بس خلي بالك الكدب برضه كده ركاء - 00:43:10

يعني في ناس كده تلاقيهم بردوا ايه ممكن يكون مفترب الكذب بس ممكن صراحة تلاقيه مسلا لما يجي الامر يكون كذب على الله
تلاقيه ايه لا يتراجع ما يكدبش على ربنا - 00:43:30

ما يكدبش فيما يخص الدين. رغم انه كذاب وهاشا جامد. بس لما يجي الامر يخش ربنا كده ايه لا يلم الدور. وفيه بقى ناس اكتر
اجراما. انه يكذب انا ايه على الله وانا حرقان عصبي. واحد بالك؟ فبابي امي صلى الله عليه وسلم هو واثق متيقن مليون في المية
انه اصلا ما - 00:43:40

ولو يكذب ما يكدبش على ايه؟ على الله. خالص مش مش هو اللي يعمل كده. هذا الاصل المحكم رد له الموقف اللي ايه؟ اللي اشتبه
على غيره. اصل محكم تاني في منتهى الاهمية - 00:44:00

انت كنت بقول كده سيدنا ابو بكر رضوان الله عليه. آآ رد الامر للمحكمين. محكمات شخصية ومحكمات رسالية المحكم الرسالي
يبقول ايه؟ طب هو اصلا شغلانته ايه؟ هو راجل يعني دكتور ولا مدرس العاب ولا هو شغالان - 00:44:20

انتم ايه؟ لا رسول رسول. رسول. يعني طبيعي بيقى فيه ايه؟ خوارق. خوارق للعادة. يعني ايه الغريب هو شغلانته ايه يعني؟
فاهمني؟ فقال لي يا جماعة انا لعيب كمال اجسام ولا راجل مسلا ولا ولا عداء؟ ده هو ايه؟ هو الرسول - 00:44:40

انا مش صدقت ان الرسول مش صدقته في خبر السماء طب ما خبر السماء ده طبيعي انه يكون من توابعه ايه؟ الكرامات بقى
وخوارق العادات عادي ده ده الطبيعي هو زيه زينا؟ في في الرسالية. زيه زينا في الرسالية؟ لا فطبيعي ان هو ايه -
00:45:00

هيكون عندي اصول خارقة. بس عايز اشوف بشكل ايه خد بالك ما فييش حاجة ما فييش حاجة تسد وعقل الانسان وتسلمه
وترزقه الاستقامة زي الوحي. وسداد العقل وسلامته واستقامته ارتبط ارتباطا وثيقا بسلامة القلب. اصحاب القلوب السليمة -
00:45:20

العقول سيدة مستقيمة. حتى الناس اللي بتقعد تستطيل بالتفكير المنطقي والحوارات الفلسفية والانطلاقات مش عارف الفكرية
صحابها ضربوا اروع المثلة في هذه الممارسات الفطرية. الممارسات الایه؟ فطرية. ممارسة فطرية طبيعية جدا. شف طريقة تفكيره
00:45:40

شف التفكير شف عمق التفكير. شف سداد التفكير. انظر الى الحكمة ولذلك كنا بنقول ان هو ربنا انزل الوحي عشان ايه اجعلنا حكماء.
قلت له عليهم اياتك وعليهم الكتاب والحكمة والحكمة والحكمة. عشان يخلفنا حكماء يخلفنا حكماء - 00:46:00
لذلك ما في حكم ممن التصدق بالوحي. كن حكم الناس. فرضان الله عليه. هذا المحكم من رسالة اللي نظر له. طب انا مش بصديق
في خبر السماء. طب انت مستغرب ليه ان هو بيقول ايه؟ ان هو اتنقل من مكان لمكان. طب انا مصدقه ان فيه ملاك اسمه -
00:46:20

جبريل اتي عليه بكتابه وقال له كذا يعني انهي ابعد؟ ولذلك سبحانه ربى بقى ثبت الله ابا بكر وثبت الله المؤمنين بفكر رد المتشابهات
الایه؟ للمحكمات. وكان هلك من هلك وما جعلنا الرؤية التي اريناك الا فتنة الایه؟ للناس. قلنا كمان سورة الاسراء. وكان وهلك فيها من
هلك. اللي ما عندهمش - 00:46:40

ايه؟ ايه اللي ناقتهم بقى؟ ما عندوش العلم بالمحاكمات دي واحدة. الثانية. القلب. القلب بقى. القلب ما فيهوش الاحتمالات وسوء
الزلام والمخلصة. ما فيهوش الذي كده. لذلك ربنا يقول هم. اه في زل يعني اقصد احنا - 00:47:00
القلب لا يسلم ما فيهوش الزايج ده. فايده الذين في قلوبهم الزايج فما الذين في قلوبهم الزايج. فيتبعون ما تشبهه منها. خد ايدك سبحانه
الله في في الفرق بين بص كده الفرق بين الصين ايه؟ قلب فيه زايج. طب وال الثاني؟ المفروض او يعني مش انا المفروض. اما -
00:47:20

لكن يعني نقول المتوقع ان احنا ان احنا نقول ايه؟ بقى في المقابل قلب ايه؟ لا يزيغ قلب سليم حتى قلب سابت قلب راسخ قلب
مستقر لكن ربنا يقول ايه؟ سخونة في العلم. وقلنا الوحي لا يمدح علما قط - 00:47:40

علمًا قط لا تحصل توأمه بينه وبين العمل. ان الوحي اصلاً ينصح كده بيذم ترك العمل المشاكل اللي في العمل فهمي فالوحي الوحي لا لا اطلاقاً لا لا يمدح او لا يثنى على علم قط غير مشفوع بعمله. والراسخون - 00:48:00

في العلم يقولون اننا وشف بقى الرسوخ في مقابلة الايه؟ الزيف. ولذلك هو ذاك تناصب القلب السليم زي ما ربنا يقول ايه؟ فيؤمنوا به فتختبئ له قلوبهم. زي زى النبي صلى الله عليه وسلم كده في في ايه؟ قل مثلوا ما بعثني الله به من الايه؟ من الهدى ايه؟ كمثل وشف يصور ايه؟ اشكال الاراضي وانواع الاراضي - 00:48:20

نفسها خلاص استقر فيها الماء ينبع الكلاً والعشب. تمام؟ استقر فيه. رفح زي ما قلنا اصلاً ان ماء الوحي ده ينزل على القلوب. خلاص؟ تلك القلوب الهايدة الخاشعة. فلما ينزل عليها ماء الوحي اهتزت وربت - 00:48:50

وايه؟ وانبنت من كل زوج بهيج. وزينه في قلوبنا. تمام؟ وانبنت من كل زوج بهيج. فذاك القلب الذي زين فيه الايمان. وسلم علمياً وعملياً. هو ده اللي هيقدر يايها؟ يرد بشكل واضح وصريح تلك المتشابهات الى الايه - 00:49:10

الي المحكمة. فبقول المتشابهات يعني هذه القاعدة الكبرى وهي قاعدة رد المتشابهات للمحكمات. ليست قاعدة مرتبطة فحسب بايه النصوص بالنصوص الشرعية كقاعدة اصولية لكن هي في الحقيقة مرتبطة بالعلاقات البشرية. ماشي - 00:49:30

والنظرة الى النماذج الانسانية. كيف تنظر لذلك الانموذج الانساني. في ضوء ما ما يتوفّر لدى الانسان من محكمات يستطيع ان يفهم الايه ولذلك قلت ان الزمن احياناً بيفرق. مش بس الزمن ومستوى الاحتكاك. صح. ومساحة الاحتكاك والمصاحبة - 00:49:50

مستوى الاحتكاك ولذلك انت لما بتحتك بشخص بزيادة لزمن طويل لأنك يبقى عندك من المحكمات اللي تخصه ما لا ايه ما لا يتوفّر لدى غيرك العم تصير نسخة منه. وخصوصاً ان المحكمات بقى خد بالك من حاجة. ان لو على المستوى القولي فكلنا اساتزة في ايه؟ في اعلان المحكمات - 00:50:10

انا ممكناً اسمك حازم كريم نقول له لأننا عمرى ما اكدب ابداً. ده اعلان ايه؟ قولي. لا انا طبعاً انا انا بص يا عم انا بعمل لله اقسم بالله بعمل لله وعمري - 00:50:30

مش عارف مهاسيب ايه عشان خاطر والله العزيم بيعمل لله. ده حاضر ولا مش حاضر. حاضر عندنا كلنا. يعني عادي على مستوى الاقوال عادي كلنا بنعرف نعمل ايه؟ انا عمرى في حياتي ما زعلت - 00:50:40

عشان خاطر ولا عمرى في حياتي عملت عشان وانا عمرى في حياتي ما على المستوى القوي الكلام ده ايه؟ حاضر عندنا كلنا. انا والله العظيم نفسى دي تحت جزمتي. انا اقسم بالله - 00:50:50

الكلام ده حلو قوي. اقسم بالله انا عمرى ما اليوم اطمع شخصي ولا اعمل مش عارف ايه. ولا تفتكرني مش عارف الكلام على مستوى الكلام ايه حلو اوي. كلنا بنعرف نعمل محكمات ايه - 00:51:00

قول ايه؟ لكن الناس عمرهم ما بيردوا المتشابهات من التصرفات لمحكماتنا القولية في الحقيقة بيردواها لمحكماتنا الايه؟ هنعمل ايه؟ لأن اصلاً احنا عندنا افة الفاصم بين الاقوال والافعال عتق. الرجل احنا احياناً نفسنا ما بناخدش بالنها افعالنا ايه؟ وخلف الاقلم. وان الافعال مش على مستوى الاقوال - 00:51:10

ما بناخدش بالنها اصلاً احياناً لدرجة انا عمرى ما اعمل كذا وتبقى لسة عامله من شوية. طب اقسم بالله انا ما عامله عشان خاطر حاجة شخصية ولسه الموقف ايه ينبي بفجاجة عن انها مسألة شخصية بحثة. واخد بالك؟ ولذلك بقى طول - 00:51:40

يعني هي الصحبة فيها ايه؟ فيها بعدين. طول المدة وايه؟ ومستوى ومنسوب الملازمة. طب لازم اي حد بقابلك بتسلم علي وبسلم عليك في الجامعة وبتمشي لا ده انت بتأكلني وبتشربني ومش عارف ايه وبترجع معى وبتروح وبتتجي وبتؤدي ولذلك يعني كل ما المستوى ده زاته من الاحتمال - 00:52:00

زاد مع طول الايه؟ الموت ده اصبحت انت عارف المحكمات الشخصية اللي عندي اكتـر ما انا عارفها. بقيت تقول لا انا عشرين سنة عمرى ما شفته بيعمل كذا او ما عملش كذا الا ايه؟ هي مرة. او مرتين. حتى عادي ما هو انت ما احنا متقـلين فكرة - 00:52:20

انك تجيب تمانية وتسعين في المية. يعني عادي احنا برضه ما دى من مشاكلنا اصلاً في احنا كبشر مع بعض. احنا متتصورين ان احنا

لازم نبقى بنجيب ايه؟ مية في المية - 00:52:40

يا عم لأ ما احنا بنخش طب ستة وتسعين في المية. يعني مش يعني ده مش مش متقبل ليه فكرة ان كل ميت موقف في يوم اربعة ايه؟ غلط. بس في - 00:52:50

النهاية جايب كم؟ بيخش كلية قمة. فاهمني؟ لا لا صحيح احنا مش متتصورين ده. ولذلك انت في الجملة هتبص على ده ما له؟ متفوق ودي محكمة محكمة في شخصيته محكمة. اما يكون فيه ميت موقف هو ايه؟ اربع مواقف بس خلاف الايه؟ المية دول. لأ ده - 00:53:00

ده ده الاصل. ده الاصل. يعني ده خلاص الغالب عليها. لان البشر برضو تعترفهم احوال. وتعتبرهم امورهم في اوقات ممكن يعني ينزل يضل ياه ده عادي احنا ما زي البدرى لسه طالعين من بدرى شوية زي ما احنا قلنا في الحلقة اللي فاتت. عاملين ايه؟ عادي يعني ما - 00:53:20

بس ده يتاخد في الايه؟ في السياق العام للنظر الكلية للشخص يعني. فاللي اقصده انت بتقول ايه؟ لا انا انا معلش انا انا عشر سنين انا خمس سنين انا عشرين سنة - 00:53:40

ما شفتش منه الايه الا الامر الفلاني. فتبقي انت اكثرا الناس علما بالاييه؟ بالمحاكمات. الموت ده فرق. وفي نفس الوقت مستوى لأ انا احتكبت بيها في خد باللك بقى من اللقطة المهمة قوي ان انت يكون لديك من رصيد - 00:53:50

الخبرات اللي اختبرتها مع الشخصية دي اللي يخليك ترد تلك الاشتباكات. يعني احيانا احنا نرد بالمحاكمات. واحيانا ترد بايه؟ برصد الخبرات. رصيد الخبرات فيه ايه؟ في الاتجاه المعاكس. زي ما بقول لك كده. طب لو احنا بنتكلم عن حد ي يريد المال؟ ده هو من - 00:54:10

البداية كان ممكن يكون ايه اغناهم. هو اصلا لما عرض قال له كده ما قالوش اعطيتك الماء. ما قالوش هنجيب فلوس ده قال له ايه؟ جمعنا لك من المال حتى تكون اغنى. عرض آآ سخي جدا - 00:54:30

قلت لك حتى بعيدا عن ده حتى لو على المستوى الشخصي هتبص للمسألة هو لو شاء بإذن الله ان يكون اغنى اهل الجزيرة لك. ده هو حد يعني بص حد يعني زكي جدا في شغله. حد ناجح لابعد حد في شغله. آآ يعرف ينجح. لذلك ده حتى اللي مش قادرین يتفهموه بعض الناس - 00:54:50

لأ خلاص يعني طالما انا ناجح هنا بقى انا قاعد هنا لأ انت يعني خلاص ده بتضرب به في سهم ولا بتخمد به كما تشاء بس انت مش قاعد هنا عشان دي هو انا كل يوم اخش حته انجح فيها اقعد هنا؟ لأ انا مش انا مش عايز اللي انجح فيها انا عايز اللي تنجح في - 00:55:10

ولا عادي يعني اي حد رزقه الله تميز هيخش اي ميدان هيعمل ايه؟ هينجح عادي يعني. الناس اللي عندها الاصول العامة للشخصية الناجحة لو اتحط في اي حاجة ايه هينجح. ولذلك ده نوع من فتنة الناس المتميzin. انه دخل حاجة ونجح فيها - 00:55:30

مش عايز يخسر نجاحاته. لأ انت مش عايز اللي انت تنجح فيه. انت عايز اللي ينجح فيك. ايه اللي ينجح فيك؟ اللي ينجح فيه انه يبنيك ينجح فيه انه يبنيك انت. اللي نجح في انه يزكيك. الله! مش اللي انت تنجح فيه - 00:55:50

عادي مش ازمة. فلو شاء بإذن الله سبحانه وبحمده لكان اغناهم. فلما تيجي تبص على الحاجات دي حتى لو انت ما عندكش محكم قولى او محكم عملى تقدر تقول لما في مسألة المال انه ايه ؟ لأ هو مش ممكن يكون المال التصور فيه. واضح؟ فيكون عندك من الخبرات في مواقف تضاد الكلام ده اللي يخليك تعمل ايه - 00:56:10

ترد تلك المتشابهات او الاشتباكات. ولذلك بناء عليه انا وانت لما نشوف ان النبي يأمر بقتل النضر من حارث عقبة بن ابي معيط. تقول ايه؟ اكيد ده خير للبشرية. نعم. الفرق لغيرهم. ليه - 00:56:30

في ضوء ان انت حتى لو ما عندكش اي محكم قولى ولا عملى. في ضوء ان انت تقدر تقول ايه؟ طب لو هو عايز وبيحب ارaque الدماء؟ طب ما كان عنده سبعين يرق دماءه - 00:56:50

نختار الفداء. فدي اللي قلت بقى ايه رصيد الخبرات في مواقف واضحة وصريحة تخليك تعمل ايه؟ تيجي ردد الایه؟ الاشتباہ ده اصلا. مش حاضر واضح قومي صلی الله علیه وسلم. فکل ما الانسان ولذلك كل ما هي المساحة دي بتزيد بتزيد. كل ما الشخصية بتعرف بعضها اكتر تقارب اكتر تقدر لا - 00:57:00

هناك مجال لهذه الاشياء. ففي ضوء هذا الامر في ضوءه في ضوء النزرة العامة. ان ثق المراء من المودة حتى حتى يصل الى انه لو كان الامر على خلاف المودة لفسره على المودة. يعني كنا بنقول دايما الرابع - 00:57:20

لیه؟ والشافعی. ربيع بن سليمان صاحب الشافعی. رضي الله عنهم. رجل صالح. بينهم من المودة والمحبة ونقول الالفة في طريق الله سبحانه وبحمده قدر كبير. ادخلوا عليه في مرض موته ويقولوا قوى الله ضعفك يا امام. فهو - 00:57:40

قوى الله ضعفك يعني على المستوى اللغوي زاد الله ضعفك يعني تموت يعني انت ما متتش ليه؟ ربنا يقوى ضعفك كده الف سلامه. خلاص انت تخيل انت رايح لو احدي تقول له ايه؟ يا رب يزيد مرضك ان شاء الله كده. ربنا يزيد مرضك بازن الله وتموت يعني ها؟

الشافعی رحمة الله عليه - 00:58:00

قول له يا ربيع ما قوى ضعفي لاهلكني. ماشي؟ فهو هو يعني الربيع رضوان الله عليه هو يعني بيりيد انه بيرز قال والله ما قصدت يا امام. انا مش قادر خالص والله مش كده. فقال يا ربيع - 00:58:20

والله شف بقى سبحان الله! لو شتمتني لعلمت انك ما قصدت. اذا استوصق توثق المراء من المودة فلما تحصل حاجة ايه عليها خلاف النسق. يعمل ايه؟ يفسرها في ضوء في ضوء النسق. في - 00:58:40

فوق النصب خلاص علي خلاف النسب. فلذلك ذاك النسق المعرفي بالشخصيات على مستوى المحكمات والخبرات يعين المراء على فهم من المشتبهات من التصرفات. ورد تلك المحكمات ورد تلك المشتبهات الى المحكمات او دفعها بالخبرات. ماشي؟ ده ملخص الجزء اللي ايه - 00:59:00

وببناء عليه من الضوري جدا في حادث زي ده ان احنا نفهم آآ سياقاته زي ما قلت سواء كانت السياقات التاريخية او الديموغرافية او الجغرافية انسانية او مكانية او زمنية. والسيارات الشخصية للشخصية لبطل بطل المشهد. بطل الموقف. السياقات الشخصية لده لده والنسل بتابعه - 00:59:20

والمحكمات اللي في الشخصية دي والخبرات بتاعتتها و ساعتها هيبقى سهل قوي تتفهم المشتبهات. بشكل لا فيه تعسف ولا فيه تكلف ولا فيه مبالغة ولا فيه محاباة ولا فيه ايه؟ محاباة. افهموا الامر على وجهه. ولذلك في مقتل الناظر بن حارث عقب بن معيق - 00:59:40

في ضوء كل ما من نقدر نفهم ان احنا امام ايه؟ انسان قتله خير للبشرية. مش خير لمحمد صلی الله علیه وسلم تمام؟ خير للبشر. والا فالنبي صبر على ايه؟ على كثير من الكفار الذين اذوه. ماشي؟ بس احنا بنتكلم على حد ايه - 01:00:00

هو قتلته ايه؟ والا فلما تيجي تبص كده. هنقول ان عقبة بن ابي معيط فعل ما فعل. طب الناظر من الحارث؟ كان ايزاوه للنبي زي آآ عقبة بس كان مفسدا في الارض. مم. كان مفسدا كان مفسدا النضر ده - 01:00:20

وزير الاعلام وزير اعلام النازية. هو وزير الاعلام بتاعه اللي هو يعني بيرسخ لباطلها وكفرهم ويُمجِّد فيه ويسبح بحمدهم ليل نهار. فالنضر كان كده. فما كانش ايزاوه للنبي ايزة ايه - 01:00:40

شخص مباشر وشخص. تمام؟ كان في جملة ايزياء العام لهذا الایه؟ الدين وايزاء المؤمنين. الا في المسألة كده كانت قتل عقبة بس. مش لكن هو فعلًا انت قدام واحد ايه؟ فده بقى يعني ايه يعني متقطع بمالي ووقته وجهده فاهم؟ ويروح - 01:01:00

يتجشم العناء انه يعمل ايه؟ انه يروح يرمي على حد حاجة ويحط دمه عارف ان الكلام ده بيقى فيه ايه؟ مغلبات ومرودود. يعني يمكن النضر جبان. النضر بيعمل ايه بيقول بيتكلم بس. بيهاوش من بعيد. فاهمني؟ ان ده بي عمل ايه؟ بيروح ينفز اللي النضر بيقوله. واللي من الحنظلية عايزه - 01:01:20

فاهمني؟ يعني هو ده واحد ايه؟ لأ مجرم مجرم يعني. ابوايا بيقول لسيدنا النبي ولا تجادل عن الذين يختانون انفسهم. انهم ان الله لا

يحبهم جميعا. انهم ربنا انهم لن يغنو عنك من الله شيئا. وان الظالمين بعضهم او لیاء بعض. يعني سبحان الله - 01:01:40
ولا تكون للخائبين خصيما واستغفرى الله. هتبقى واحد خصيم للخائبين اية فمن يجادل الله عنهم يوم القيمة. يعني وسيدنا النبي
صلى الله عليه وسلم الموقف ما كانش بالصورة دي. فانا باستغرب - 01:02:00

بتقوم طويلة وناس محترمة وناس صالحين يقعدوا يا عم اسكت يسعني سكوتك فاهمني اتفهمه هنتفهمه شرعا هنتفهمه شرعا ما
فيش مشكلة. هنتفهمه شرعا. بس مش قادر اتفهم ان انت تقدر تقول ده مش عارف ايه اقتلوهم واعملوا فيهم - 01:02:20
وودوا وخوارج مش قادر اتفهم دي. مش قادر افهم انه يمجد يمجد في في المجرمين ويمارس دعاية مجانية له. ومدد فيهم
تمجيدا هم انفسهم لا يريدونه. قل له يا امير مش للدرجة دي لا مش للدرجة دي - 01:02:40

انا مش عارف سبحان الله لا تقولوا لا تقولوا للفاسق يا سيدنا ما تقولهاش للفاسق. نهينا نهينا انك تايده؟ تعظمه. مجرد بالكلام لا تقول
للفاسق يا سيدة. انت نويت عن دي. خلاص يا عم اسكت وتفهم سكوتك. خلاص احنا ما لا ده كمان يتطاول - 01:03:00
ولم تعظون قوما الله مهلكم؟ يا عم ما تقدر على جنب بقى كمان. يعني ذاك اللسان اللي هو مش عارف آآ بقى نص ملي الظالمين
يتسلط ويبقى عشرين متر عن الصالحين والمصلحين. اولئك المجرمين - 01:03:30

ولذلك من الحاجات العجيبة او يجيب لك في التليفزيون وبرنامج ويطلع لك كده واحد متخلف عقليا. يقول يا جماعة لابد ان يتفهم
اللحاد ولابد ان احنا نتقبله كفدر مش عارفها. طب يا عم ما تفهمني انا. ولا انا مشبني ادم يعني؟ ما تتقبلش -
01:03:50

ناس. يعني متفهم فكرة ان واحد يسب الله. وما تفهمش فكرة واحد وقف حياته لخدمة كتاب الله لأن. سبحان الله! ما لكم
كيف تحكموا والله! واحد يقول له اصل انا ايماني ايمان - 01:04:10

انا اسف. يعني ايمان الفلسفه ما بصليش. اعمل ايه؟ لا هو هو ربنا الحب. الله الحب. طب يعني ايه قل لي؟ قل لي الله يعني قل لي
اي حاجة يا بها معالم واضحة. انا اؤمن بدين الحب. ليه يا ست سنين ما صلتتش؟ قاصدا - 01:04:30
اشكرك يا سيدى. ولابد ان يتفهم الملحدين ولابد ان ايه المرار الطافح ده زعلان. الناس لما تيجي تبص آآ لازم زي ما قلت لك كده
بقي زي ما تفهم النسق بتاع الشخصية - 01:04:50

اللي هو بطل المشهد الصالح افهم النسق بتاع الشخصية ايه؟ اه الطالحة دي. لابد افهم النسقها. افهم ساديتها تفهم ان انت مش قدام
انسان ايه؟ يرجى يرجى خيره. ولذلك يا جماعة خدوا بالكم من حاجة والله. معلش برضو مع بعض الناس يقعد يقول لك ايه -
01:05:10

آآ لأ طب ما فيه نماز في التاريخ ان ناس كانوا وحشين او يواسلموا. لا والله ما كانواش وحشين قوي للدرجة دي ما كانواش ايه؟
بالشكل ده. يعني كان اقصاهم يعملوا ايه ؟ يصدوا يعادوا يودوا - 01:05:30

انا ببص كده سبحان الله بص كده في تاريخ المسلمين مسلا. اللي عزبوا المؤمنين في مكة. اغلبهم مسلمين. ما حدش تقوم اسلام. انا
قددت تتبعتهم كده الف عليهم واحد واحد. ما فيش واحد ايه يا اسطى حتى اللي اسلموا سهيل ودول كانوا ناس ايه - 01:05:50
معروفين بحكمتهم وعقلهم ولا كانوا يوافقوا قريش على الكلام ده اصلا. ولا ابو سفيان حتى كان يعزب الكلام ده خالص.
رضوان الله عليه هو راجل داهية وحكيم. وصاحب اه وصاحب عقل. ولا حتى يؤمر بقتل ما العكس. وكان بيرعى حرمة ايه؟ ابو
سفيان اللي هو في كفره - 01:06:10

يقول لولا ان يؤثرعني اني كذبت لقلت وقلت ربنا يعلم القلوب دي اللي في القلوب دي برضو. فالنوعية دي نوعية دي ما فيش حد
منهم اصلا. والنوعية دي في التاريخ ان حد منهم يبقى ويبيقى مش مش كثيرة. مش - 01:06:30

حتى بتلاقي له كده حاجات ايه يعني فيه شوية رحمة في قلبه بتأخذه رأفة مش عارف مين. سيدنا عمر. مش متقبل فاهم انت بردوا
مهما الايه بس فيه في قلبه. انما فيه قلوب دي ايه؟ طبع الله عليها. بکفره. فلا يؤمنون الا قليل - 01:06:50

فيه كده فلذلك سبحان ربى لازم انت برضو عشان تفهم الحدث تتصور نسق الشخصية اللي هي دلوقتي عايشة دور الحامل الوديعة

ويقول له من للصبيت يا محمد؟ يا راجل ما عرفتكش انا كده. والله العزيم انت بتفكر بقى في الصبية ومش الصبية - 01:07:10
وعارف ما انت عارف اهو ما انت بتحس اهو. ان اللي بيتم ايزاؤه ده وراه صبية. ما كنتش بتحس بها ليه في مكة انت بتوقف حال

ناس وبتؤزي ناس وبتدمر بيوت وبتهدن اسر ما كنتش بتحس بها ليه؟ هم - 01:07:30

اه هتحس به ما انت واحد بالك اهو ان ملي الصبية. ما انت عارف اهو ان الانسان آوراه حد فلذك اصلا انت لما تيجي بصل
معلش هو مين اللي بيتكلم؟ بتتكلموا على ايه؟ فلذك دي من الحاجات المهمة. نسق النسق بقى الثالث هو نسق مين؟ نسق الشخص
الايه؟ اللي بيثير - 01:07:50

ايه الاشتباه ده؟ نسقوا نسق مثير للاشتباه نسقوا من ناحية من ناحية التجرد والنزاهة من ناحية الصدق والموضوعية. من ناحية
العلم والجهل. من ناحية سلامه القصد وفساده. كل دي محمد. نسقوا من ناحية التجرد والنزاهة. هو مش نزيه اصلا. ناحية الصدق
كباب. كتير مش موضوعي - 01:08:10

الناحية الثالثة قلنا من ناحية ايه؟ علم الجهل. زي كتير من مستشرقيين مارسو طعنات يقول لك ايه؟ مطاعم لغوية في القرآن الكريم.
يا واد ده انت الماني. والله مستشرقي الماني بيتكلم عربي ايه؟ مكسر. ماشي؟ بيكتب رأي - 01:08:40

بالواو المو المعلم. بالواو. فاهمني؟ ياد ده انت الماني. جاي تقول لي مطاعم لغوية في القرآن الكريم يعني وسعت قوي بزيادة قوي.
العلم والجهل كتير من العيال اللي تطلع تتكلم على سيدنا الامام البخاري ويطلعوا يتكلموا. ياد ده انت جاهل ده انت جاهل اصلا
بمعنى كلمة جاهل. ده كل ما قلنا لك انت اصلا محفظينك شبهتين جاية من دفتر - 01:09:00

اتنطط بهم ولا حد تاني الموضوع معلش الواحد بيتكلم عنه بالشكل ده بس لأنهم اكتر من كده. والله اكتر من كده. مأجورين بمعنى
كلمة مأجورين واقول لنفسي يا اخي سبحانه الله! يعني انت الم تجد قط قضية عشنها الا كده! والله اقبل الناس دي! يعني مسلا هي
مسلا مسلا - 01:09:30

اتحلت كل مشاكلهم وبقت مشكلتهم الوحيدة ان البخاري في احاديس مش موسق فيها؟ خلاص بقى مشاكلنا كلها اتحلت ايه المشكلة
اللي باقية؟ ما عادش في ما حدش حصل الا دي. زوجك تقول اصل بعض الاخوة الفضلاء يسير قضية كبيرة على ايه؟ على الضاد.
والضاد اللي مش عارف - 01:09:50

في ايه والضاد الزاي؟ يا عم هم ما بيعروفوش يقرأوا قرآن اصلا. ما يمسكوش المصحف. وعاملين لي خناقة كبيرة ورأيحين جايين
رأيحين جايين رأيحين جايين ونقدر نتقاتل على هذه القضية سنينا. خلاص مش كليات حالة تدرى باقية. انت عندك ما بيمسكوش
المصحف - 01:10:10

كفروا بالمصحف. خلاص يعني بقت حلت المشكلة وبقت هي دي اللي باقية. لذلك حتى كنت دائما اقول اللي هيريده وكان حتى لما
الناس تسألني كتير واللي يريد ذاك الذي يريد اصلاحا في باب خدمة القرآن. لازم بيقى عنده ايه؟ مسارات واضحة. في مسار
مستويات - 01:10:30

الاضطراب الحاصل في مسار مهم قوي في في اللي بيكرروا به ده اصلا. مسار مهم في اللي ما يمسكوهش. مسار مهم في اللي ما
يفهموش. مسار مهم كل دي مسارات ايه - 01:10:50

تبقى حاضرة في راسك لو انت حابب تخدم الكتاب العزيز. انما احنا كل مشاكل الامة مع الكتاب اتحلت بقى وبقت المشكلة اللي باقية.
لذلك حضرتك بتقول لكم انا بتترفز جدا من اللي يحاول يحصر المشروع في انه - 01:11:00

تدبر يعني خلاص كل مشاكل الامة اتحلت. ما بقاش باقي الا انهم ما بيتدبروش على كلامهم هم يعني بقى اللي هو اللطائف والنكد؟
لا طبعا. ليه حتى شبه هناك ما هو اكبر وابعد بكثير. هو برضه ما هو يراد ان هو خندقتك في مكان ما. عشان ينظر للامر كده. المهم
يعني فالشاهد - 01:11:10

النسق بناء الشخص ذاته فتشوف بقى النسق بناء الطاعن ده هو انت الطاعن الشخص الطاعن ده نفسه انت مين وايه وبتقول ايه
وتاريخك والكلام ده هتتفهم المشهد بيموت موضوعية بنفهمه بموضوعية. فلذلك هنا يقول من للصبيان يا محمد. ولذلك سبحانه الله

تجد النبي صلى الله عليه وسلم يعني لما حاول استعطافه استرحامه - 01:11:30

والنبي بطبيعته اصلاً بطبيعته هو ايه؟ رحيم، رؤوف رحيم، صلى الله عليه وسلم. يعني هو طبعي شخصيته كده. في قلبه رقة. وريني. هو رقيق ضيق القلب صلى الله عليه وسلم. آآ يعني يعني انت يعني مسلاً بقى فيه حاجات كده في التاريخ لما تقدر تحسبها وتحططها في الميزان - 01:11:50

لأ مش سهلة يعني لما تقدر تحلل مشهد زيد ابن حارثة ورافضه ان هو يعود مع ابوه اعمامه. وايا شاره انه يبقى عبد بس مع النبي فعلاً في الساق التاريخي والجغرافي - 01:12:10

حاجة؟ موضوع ايه؟ لأ يستوقفك جداً جداً يختصر حاجات كتيرة خالص خالص مامي وامي حبيبي صلى الله عليه وسلم. حاجات كده خالص تختصر في الایه؟ في الحدس ده. لأن ما بصوا يا جماعة - 01:12:30

حتى في احداث سبحان ربى بعتبرها احداث معجزة رغم انها مش خارقة للعادة. ازاي؟ ان انا لو حبيت حتى موافق اجمل بها صورتي. فيه حاجات مهمها عملت زهني ما يجيهاش برضو. زهني ما ايه؟ لو حبيت اصم موقف اجمل به صورتي - 01:12:50

يعني ما هما الجماعة الطغاة والزلمة وال مجرمين دول بيعملوا كده بيحاولوا يحملوا صورهم بايه؟ بس بقى يحمل صورته فلذلك له دايماً ايه؟ ليه فاهمني؟ مسقف فبقول لنفسي يعني واحد هيقدر عمال اتناسنر سنة ولا خمساتاشر سنة ولا عشر سنين - 01:13:10

بل مركز مع شخص ويحسن اليه ويحبه ويرغبه. عشان يصمم موقف بتاعي ان هو لما يجي اهله ياخدوه. يقول لهم لأ هاقدر معه. فيقول ايه انتصرت لأ الجماعة الضلال ما ايه ما عندهمش نفس الدرجات. يا عم انا اوجع دماغي ليه؟ ولذلك تلاقاهم ايه؟ دايماً - 01:13:30

الافتراء والكذب والنصب له ايه؟ سقف. انا هكذب بس يعني بسرعة اتنين ميجا بابت. ما اقدر اكذب بايه؟ بخمسة وعشرين الف.

هم لأ فاتورة تنفيذ الكذب على اكمل وجه مالها؟ غنيت. متتحملش نفقة مش لازم - 01:13:50

فاتورتها من فلوسه فاتورتها من جهده ووقته وفكرة. ولذلك بتبقى اغلبها حاجات ايه؟ مستحيلة. بابنة ومكتشوفة ومفضوحة وبایخة. بایخة بایخة قوي انما انت سبحان ربى ولذلك باب امي صلى الله عليه وسلم في في حياته احداث هي معجزة في حد ذاتها - 01:14:10

لان لا ينظر اليها فقط على دي ينفع تبقى افتراء. طب هو هيقدر يصمم موقف ان هو يطلع عليهم في الوقت اللي هم مختلفين فيه. فيرتضوه كلهم هي دي عايزه كم سنة عشان يصممها؟ عايزه فلوس قد ايه - 01:14:30

عايز اخوه ايه يعني خطف ود ناس قد ايه موقف معجزة لانها عشان تتخصص اصنع طاغية ولا تصنع نموذج؟ ده انت عارف الطغاة دول عشان يزهروا في المشهد الاعلامي كده ويضحكونا بيضحكونا على مين؟ على البسطاء والمستغفرين - 01:14:50

لما يضحكونا على مستوى المستغفرين دول بيصرفوا قد ايه عشان يضحكونا عليهم؟ سنين وملائين عشان يعرفوا يضحكونا على الاستاذ. انما انت تلقي حد بتحصل مواقف كده بشكل ايه؟ تلقائي لا ليس لها معنى قط. لأن انت امام انسان صادق باحداث صادقة لا مراء فيه - 01:15:10

المواقف نفسها. اللي يجي معنا في قصر بدرى مثلاً. لو لو انت تقدر موقف ده كده ترتبه كده وتقول يحصل ازاً ويحصل مش عارف ايه وجاي منين وتحط له شوية تدابير كده عشان يحصل بالشكل ده بقى اللي هو هيبقى قبلة - 01:15:30

في تاريخ محمد صلى الله عليه وسلم؟ لا ده عايز سنين من الترتيب. لا استجابة بقى ان الغريب في ماشيته ليه؟ ان يبقى فيه طرف في الموقف هو اصلاً معادي له. يعني ما تملکوش بقى مش مقبضه ده كمان - 01:15:50

يبقى طرف في الموقف مش ايه؟ هو هو هو موقف هو الطرف ده معادي له؟ دخل في في المشهد وعمل ايه؟ يعني المشهد صنع كله على بعضه كده يعني ان حد يصمم فكرة ان يبقى قاعد مستبني وبيلتقط مش عارف تكسف الشمس ويعمل ويودي - 01:16:10

في الحقيقة يعني هي معجزات هي مواقف معجزة. ولذلك ده برضو من اللي بيغفل عنه تحليل امسال تلك المشاهد. تحليلها وفهمها بشكل صحيح وبشكل عميق ده مهم جداً ان للاسف الشديد انا كنت بقول هو احنا بيهرنا بس عن محمد صلى الله عليه وسلم؟ صلى

الله عليه وسلم. فكرة انه نشق له القمر - 01:16:30

فكرة ان كثر الله الطعام بين يديه. وآآ وفجر الله الماء من بين اصابعه. معجزات ايوة يعني وتعظم وتقدر وكل حاجة قلت لكم قبل كده اصلا اصلا من اعظم المعجزات المحمدية لو صح التعبير؟ معجزة بايه؟ بنائيين. بناء الصحابة. بناء الصحابة. واللي احنا -

01:16:50

بنتكلم عنه دلوقتي في بناء نفسه. معجزة. المواقف المواقف الحياتية دي معجزة. الوقائع دي معجزة ازا بمعنى الكلمة انها اشياء لما

لما يحلها المرء وينظر اليها هي معجزة تاريخية. اللي بتذكره قبل كده لما اتكلمنا مسلا - 01:17:10

الموقف اسر بدر الان هنتكلم عنه بالتفصيل وتشوف اصلا ازاي الموقف يحصل بالشكل ده بالوضع ده بالجمال ده وتقعد كده صفحات التاريخ صفحة صفحة وتقتوا سطر سطر وتقرار حرف حرف ما تلاقيش شبيه للموقف ده. مش هقول شبيه ولا -

01:17:30

تجد حتى ما يدانيه. اقترب منه. يبقى انت امام معجزة. انا امام ايه؟ معجزة يغفل عنه دي لتلك المشاهد او التاريخية في غاية الاهمية. ولذلك لما تفهم بقى ان النبي صلى الله عليه وسلم مع رأفتة - 01:17:50

صلى الله عليه وسلم. وكان حاسم الى هذه الدرجة. في القرار بتاع آآ قتل عقبة بن ابي ولما اراد الاسترحام !! لأن تعرف ان هو ايه ان ده انت حتى خطر على عيالك انت حتى خطر على ايه على عيالك صحيح - 01:18:10

ولذلك اه ولذلك في حد اسلم يخص عقبة؟ ايوة. ده مين ؟ بنته. بنته اسلمت. ها اللي انت اصلا ساعد سيدنا علي. بنته اصلا. تمام؟ ويذكر حتى كمان واحد من ابنائه اصلا. ها؟ واحد من ابناءه اسلم. تمام؟ فانت حتى - 01:18:30

خطر على ايه؟ على عيالك. مش يعني هذا المجرم الظالم النبي صلى الله عليه وسلم لذلك هو لما قال فمن للصبيان؟ قال الايه؟ قال النار ويعني اخيرا نختم هو امثال هذه المواقف بتؤك드 للمرء آآ معنى مهم جدا - 01:18:50

وما الله بغافل عما يعملون. ولا تحسبن الله واقفين العم ايه؟ اعملوا الظالمون. انما يؤخره يعني بص مهما علا الباطل واشتد ومهما قوي واحتد لكن يأتي يوم في الاخير تشويفه في الشكل ده. ده كان في الدنيا - 01:19:10

وما في الآخرة اكبر. والعذاب الآخرة اعظم. ما في الآخرة اكبر. ان تشويف الباطل ده اللي كان ايه واقف آآ منتفض وآآ يرفع رأسه ويسمخ بهايمته بانفه يشوفه ايه ذليل - 01:19:40

كسيرا هكذا. وده يعني ان شاء الله يحصله يوما. والمؤمن لما يحط الكلام ده بين عينيه ما ايه؟ لا يبأس من روح الله اعرف ان لأ اليوم ده جاي. سبحان ربى! لو ان بعض الصحابة ا أيام مكة وبيتفرج على المشهد - 01:20:00

لذلك المجرم الاشقي القوم. عقبة بن ابي معيط. يضع فيه سلة جزور على ظهر النبي صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم يطا عنقه بقدمه عنق النبي صلى الله عليه وسلم حتى يكاد يختنق يدعوه النبي صلى الله عليه وسلم وهو ساجد. لو واحد من الصحابة بيشوف المشهد ده - 01:20:20

على كمية الوجع اللي هتبقى في قلبه وازاي بقى ان انت مهما تشويف من مشاهد توجعك زي كده ما تيأسش ولا تحبط ولا تخيل ان ربك فيه شيء يغيب عنه. هل يكاد يتتصور فكرة - 01:20:40

عقبة ده بيجي يوم كده بيقى كده بايه؟ يبقى زليل كسيير كده ويبيقول آآ من للصبيان يا محمد؟ مش هيتصورها في اللحظة دي. مم بس المؤمن يتتصورها. المؤمن يتيقن فيها. دي نزلت في مكة. سيهزم الجمع ويولون الدبر - 01:21:00

فكر السيدة السيدة خديجة جارية العب ها سمعت السيدة عائشة العب دي نزلت سيهزم الجنة ويولون الدور. بل الساعة موعدهم والساعة ادھي وامر. اللي ما يحصلش في الدنيا يحصل في الايه؟ في - 01:21:20

بل الساعة موعدهم والساعة ادھا وامر. فلذلك يا اخوة ما يحملوكوش ما تروا من انتفاش الباطل. ومن تسلطه ومن كثرة المجرمين والظالمين وتمكهم من رقاب المؤمنين ومن اموال المؤمنين على ان الانسان على ان الانسان يشك يشك في انتصار الله - 01:21:40

صالحين. جاي جاي ان شاء الله جاي لا محالة لا حاصل. ولذلك اللي ما عندوش بناء محكم مبني على الوحي زي بعض اخواننا

الفضلاء اللي شافوا بقى الزلم والاضطهاد والكلام من ده حصل لهم ليه؟ الاحباط. صح؟ قال لك خلاص ومش خلاص ومش عارف ايه -

01:22:00

مجرمين وزلمة وقعد على جنب. ركن. ولذلك ده برضو يشي بخطورة البناء هش اللي مش مبني على الوحي بما فيه من ايه؟ من تفسيره. البصائر اللي تخليك ترى المصائر بل تتعرف على ما في المصائر. شف المشهد كويس جدا. رحبي بالشكل ده -

بس اللي بتباين على الوحي هذا بصائر من ربكم. بتربى على البصائر دي تريه المصائر. بل تكون عونا له على فهم ما يدور في الدمار.

تبقى عارف اللي بيدور في الدم ممكن كمان يتوقع اللي بيدور في المصائر ايه. ولذلك هو بيبقى ايه -

يعلم ليوم قال الله سبحانه وبحمده عنه يوم تبلى السرائر فما له من قوة ولا نصر نعرف ان الكلام ده حتى السرائر هتقوم. وسيخرج الله ما كان خافيا. ما فيش حاجة تخفي. لذلك المؤمن دايما بيقول لما -

01:23:10

Hadith يحصل يقول ايه ؟ هذا ما وعدنا الله ورسوله. وصدق الله ورسوله وما زادهم الا ايمانا وتسليم. الذين قال لهم الناس الناس قد

ولكم فاخشوهن فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل ولذلك خد بالك من النوع ده من الابتلاءات بيبقى ايه؟ بيذهر الافتات

01:23:30

كواشف انما التائبين كانوا ايه ؟ لما -

01:23:50

حصل الكلام ده. ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا. بس انت ما وعدتنيش بكتبه. انت ما وعدتنيش مش بكتبه. تمام. ما وعدتنيش بكتبه.

بناء هش. خد بالك بقى من اللقطة المهمة. خد بالك من اللقطة المهمة -

اواعي تربى حد على وعود خاصة بك. ما تربى حد على وعود خاصة بك. ربها على ايه؟ على وعود الرب سبحانه وبحمده في

01:24:10

وحيه. ان انت وعوتك ما لها؟ انت ما تستطيع حتى لو ما حصلتش تقول له ستحصله يوما ما -

فاهمني؟ انما وعود الرب سبحانه وبحمده انت على يقين انها حاصلة حاصلة. ومن الصحابة اللي يموت وما يشوفش مقتل عقبة ابن

ابي معيط. بس كان متيقن ان يوم ما قال سيحصل ذلك. ومن الصحابة اللي يموت وما يشوفش مقتل ابو جهل. لكن -

01:24:30 هو على يقين انه ما سيحصل ذلك. ومنهم اللي يموت وما يشوفش ابو سفيان بيسلم ويشوف خالد مسلم. ويشوف عمرو بيسلم انت

اليقين ده منعقد في قلبك. عشت او مت انت تبقي على يقين ان الكلام ده ايه؟ هيحصل. والله كتير من الصالحين المصلحين -

01:24:50

ماتوا ما كانوا يتتصوروا يوما حتى مش عايز اقول لك في مكان تاني حتى في مصر ان يبقى نسي ناس كده ايه مجتمعين على شيء

من عبادة رب العالمين فاهمني؟ عادي بس متخيلين ان هو سبحانه الله الصحابة اللي ماتوا في مكة اللي ماتوا في مكة. احنا -

01:25:10

متصورين لفكرة ان في ناس دلوقتي بيتردوا عنهم في بقاع الارض تبعد عنهم. ماشي الاف الكيلومترات. بالنسبة لهم تبقي

مسيرة شهر. زي ناس زينا دلوقتي كده زي ناس تانية في امريكتين رضي الله عنهم وارضاهم بس هو هو عمل وتيقن -

فلذلك خدو بالكم من الحاجات من اللقطة المهمة. ان كتير من حركاتنا بيؤديها تعليقها بمجهوداتنا. انت تعمله مع الله وما لكش دعوة

بالواقع. ما لكش دعوة بالواقع ده حلو ووحش. قام قعد ما لكش دعوة. أصبحت وما لي شغل الا ما وقى قدره. موقع قدر الله. كانت

سراء -

شكرت قناة الرقصة برضو انما اللي بيترى على ايه على ان هو بيعبدوا الله وينصرموا الدين في حالة ما بامر ما بشكل ما وعد به لا ما

01:26:20

بيحصلش بيعمل ايه؟ وقفه. اتعبد. هتشوف النصر ده ولا ما هتشوفوش -

هتعيش اللحظة دي ولا ما تعيشهاش. ولذلك للاسف الشديد احنا احيانا احيانا احيانا. ما ناخدش بالنا ان ممكن تحرکاتنا تكون عشانا.

01:26:40

عشانا انا اشوف. فلذلك تلاقي واحد بيسعى للحركة اللي في العاجلة اللي نتيجتها -

عاجلة وما يسعاش في الحركة اللي نتيجتها ايه؟ اجلة. هتبان بعد اجال. انما مهمتهم قوي بالحركة اللي هتبان بعد ايه بعد شهور بعد

01:27:00

سنين مش مهمتهم بالحركة دي. لانه وكأنه بيعمل عشان ايه؟ متى تأتي اللحظة التي تستريح فيها ونرفها -

في السماء. متى تأتي اللحظة التي نرى فيها ثمرة جهودنا؟ انت يا ابني الناس ما بتعملش عشان انت ايه تعرف امرة زوجك ولا ما

تراش تنجح ولا ما تنجحش. دايما نؤكد مرارا وتكرارا انت بتعمل عشان تعبد الله عبادة تليق - 01:27:20
الله سبحانه وبحمده بس شفت النهاردة ما حصلش حصل ما حصلش فيه امور تلك عاجلة بشري المؤمن. بس هو مش ايه ما لوش
دعوه بها صعوبا وهبوطا. هي حاضرة شغال مش حاضرة؟ شغال. انما عارف بالزبط بالزبط - 01:27:40

بعض الاخوة الصالحين الفضلاء حولوا الاسلام وقضية الدين لمشروع تجاري. هنضخ فيكم كل اموالنا وهنضحي عشانه بكل
مجهوداتنا وهننزل فيه. ومقياس النجاح يا شباب ان احنا ان شاء الله بعد سبع سنين نبقى نمبر - 01:28:00
في السوق وحصل التعثرات للشركة وحصلت امور وافلست الناس اللي معه ايه افلست انت مش ما بتشغلش الحاجة بتاعتك ولا
حاجة كشخص. انت بتشغل ايه ؟ يا رب. انت مؤمن انه يدبر - 01:28:20

بس طب ما لكش دعوه بحاجة. رغم انه يدبر الامر. بتعمل المطلوب منك ماشي؟ وايه وتكل اليه الامر كله. ما لكش دعوه بقى. زي
بالزبط عارف واحد بيقول ايه؟ انا بحوش - 01:28:40

خد بالك من الفرق بين المشهددين دول. واحد بيقول يا جماعة انا دلوقتي انا احوش فلوس قل خد يا دكتور محمد مدحت الفلوس
دي. اعمل لي بها حضان يقول لي يا ابني طب ما اعمل لك لأ اعمل لي حضانة انا عايز مشروع الحضانة ده يكسب وده حلو جدا.
خلاص؟ وفي الوقت الفلاني - 01:29:00

بالشكل الفلاني بالنظام الفلاني بالمواصفات الفلانية. تمام؟ وهو الرجال فعلًا خد الفلوس وبدأ ينفذ لي اللي انا ايه عايزه. وما بين واحد
تاني بقول للدكتور محمد انا هشتغل هديك فلوس وانت اعمل لي مشروع كوييس اللي انت شايفه. في الوقت اللي انت شايفه بالشكل
اللي انت شايفه - 01:29:20

عشان انا واسق فيه. واحد بيعمل مع الله ويقول يا رب انا بتشغل وانت ايه؟ ابني لي البيت اللي انت عايزه اللي انت تريده. في
المكان الذي تريده بالشكل الذي تريده. قلت قبل كده ازاي تفهم مفهوم يعني لو صح التعبير انه كانك بتحوش - 01:29:40
او بتحوش عند ربنا. ومش بتحوش وبتقول له ايه؟ انا هحوش. بس عايز مراتي كذا. وعيالي كذا. وعايز ظروفي كذا. وصحتي كذا.
هم؟ بحويش على الاشتراط. انت ما بتحوش على الاشتراط. انت بتشغل وهو قال لك انا هاجي. انت - 01:30:00

الامر اليه. توكلت عليه. تيقنت فيه وارتضيته. وسبت امورك وهو ايه ادبرها لك ايه ؟ والا بقى انت ما انتاش مؤمن به. بوجوده ولا
مؤمن بقدرته على كده ولا مؤمن - 01:30:20

ليه؟ لأن ذاك الذي في عالم الغيب انت ما تملك من امره شيء. انت بتعمل وبيشنغل وبيتوسس وبيتعمل وبيتودي وبيتجيب انما المآلات
عواقبه الى اين يؤول كل ذلك؟ انت ما بتشغلش بالك به. والله دي ما نفعتش بتعمل ايه؟ انا اشتغلت في المسار ده. ما تجبيش فلوس
هروح اعمل ايه؟ اقفله واصوف فيه حاجة تاني بتجيب فلوس تانية عشان ادي - 01:30:40

انا باحوش. انا مش شغال على الاستورد. اللي اقصده يعني في في الاخير النقطة اللي احنا المفروض بنختم بها هذه وهي في التعليق
على المشهد ده وهي ان مهما مهما اشتدت الامور واحتدت. مهما استطال الظالمون بظلمهم - 01:31:00

ومهما يعني زاد بطشهم بغيهم وطغيانهم كن على يقين ان في يوم سينتصر الله فيه للمؤمنين وسيشفى الله صدور المؤمنين ان لم
يكن هنا ففي يوم الدين. سبحانه الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:31:20

اه دوما معتبرا متبعا هدي الاكواب وتفكر فيها وتب ادبر تستيقظ من بعد منام. وتعلم منها كي تزكي وضيف فول عمري كأوان.
فالسيرة كانت نبراسا. قد بدد وهما - 01:31:40