

السيرة النبوية | 70- وصف خلقة رسول الله- ج2- | للشيخ /

سمير مصطفى

سمير مصطفى

نبي الله حبك في الحلايا كما المزني صبا صبا بابا تعانقه السرائر وهي عطشا فيسقيها منه صلى الله عليه واله وسلم. اللهم صل على محمد وازواجه وذريته واهل بيته كما صليت على ال ابراهيم انك حميد مجيد وال محمد وازواجه وذريته - [00:00:00](#) كما باركت على ال ابراهيم انك حميد مجيد. اما بعد فان كلام الله تعالى محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة - [00:00:40](#)

ايها الاخوة كما قلنا هذا المجلس ينتفع به. من عظم تصويره لان كل صفة ستمر عليك وانت لا زلت تتصور فيها النبي عليه الصلاة والسلام وده حيثطبع في دماغك بقى الى ما شاء الله عز وجل الى ان تلقى الى ان تلقاه هو صلى الله عليه وسلم على الحوض. نسأل الله عز وجل - [00:01:00](#)

ان يسقينا من يده الشريفة الطاهرة الزهراء النوراء الغراء. شربة هنيئة لا نظماً بعدها ابدأ عشان كده عايزين الاخوة يلوذوا بالهدوء والسكينة وشدة الامعان. عايزك تركز جدا لان هذا كما يعني يقال هذا يوم له ما بعده - [00:01:30](#) في الايمان احنا قلنا ان الايمان بالرسول ركن من اركان الايمان وان وصف الرسول من جملة تسهيلات الايمان بهم. مش قلنا الكلام ده المرة اللي فاتت وقلنا دليله ايه؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:01:57](#)

سيدنا موسى وسيدنا عيسى مش كده فكذلك الايمان برسول الله صلى الله عليه وسلم الايمان به آآ وصفه فرع على ايه؟ على الايمان به على اسراء الايمان به صلى الله عليه وسلم. وده بيدينا بالمناسبة - [00:02:13](#) نقول كيف حال ام معبد؟ كيف حال ام معبد؟ معكم من الاسبوع الفائت الاخوة اخبارهم ايه في التصور يعني هل اذا سمع اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم تحس ان قلبك اتخطف كده - [00:02:32](#)

هل تصورت هذا التصور المجل الذي ذكرناه في اللقاء الفائت عشت معه هذا الاسبوع؟ متأكدة كانك متخيله وانت ماشي تحس انه جنبك وانت رايح هل رأيت ذلك ولا لم يزل ان ان ما كانش يبقى نوصي انفسنا بذلك - [00:02:50](#) احنا قلنا ان ده كلام مش بدعة من القول ولا تصوف قال انس بن مالك رضي الله عنهما مرت ليلي الا وانا اري خليلي في النوم صلى الله عليه وسلم. ثم فضخ بالبكاء. مش كده - [00:03:08](#)

وذكر ذلك عن جمع من اهل العلم انهم كانت ما تمر عليهم ليلة الا رأوا فيها النبي صلى الله عليه واله وسلم اه زكرنا الوصف المجل ايها الاخوة وها نحن نصف وصفا اه مفضلا لا ادعي انه مفصل - [00:03:22](#) الى غاية التفصيل. لان احنا اتفقنا اذا كان لسان ام معبد وهم العرب وسدنة اللغة عمداً اللغة في موضعين في حديثها علقنا عليهم في اللقاء الفائت وقلنا اجملت في هذا الموضوع واجملت في هذا قال الكلام مجمل يعني زي ما انا اقول لك كده كلك كويس. ده كلام مجمل - [00:03:40](#)

الانسان لا يقول المجل ابدأ الا اذا عجز انه يفصل مش قادر يفصل فكذلك نحن ايه؟ لا نستطيع ان نقول ان ممكن في حد في الدنيا يفصل يفصل النبي صلى الله عليه وسلم وتفصيلاً. تفصيلاً من جهة التفصيل - [00:04:08](#)

او من جهة الوصف اللي هو الشرح. والثاني اعجم الثاني هيبقى اصعب قد يأتي الانسان يجمع كل الاثار التي رويت مثلاً ده ممكن

يكون ممكن. سيفوته شيء لكن ممكن وفي اشيء لم تروى اصلا لكن هيصعب عليه انه يفسر زي ما هقول لك كده دلوقتي لما نأتي عند
ثغره عليه الصلاة والسلام مش عارفين نقول ايه - [00:04:25](#)

هم هم اللي مكتوب هنسمعه انها ما تعرفش تشرح اكثر من كده. اذا كانت ام معبد قال اه اعجم عليها الامر فهو لان يكون في حقنا
ايضا ايه؟ اه اعجم لكن نحن - [00:04:55](#)

نسأل الله عز وجل المعونة وان يرخي علينا الاخلاص. فانه عزيز صعب نسأل الله عز وجل ان يلين لنا الاخلاص. اللهم كما لينت لداود
الحديد ولابي داود الحديث فلين لنا الاخلاص. حتى يكون سجية وانت ارحم - [00:05:09](#)

ارحم الراحمين. الان ايها الاخوة في الوصف التفصيلي عايزين نقول على غرته مشهد يوم القيامة. هتخرج من قبرك وتمشي وتعالج
في معالجات في اخرها هيحصل ايه؟ هتقابل النبي عليه الصلاة والسلام. ستلقاه على الحوض. انا عايزك بقى - [00:05:24](#)

ام معبد قالت ايه في الحديث زكرناه في اللقاء الفاتت قالت آآ قالت جميل او حسن لمن رآه من بعيد. وهو اجمل اذا رأيت من قريب.
اهو انت هتفضل مدهوش - [00:05:45](#)

زي ام معبد وانت طالع بقى من من القيامة وماشي انا عايزك تتصور ده عايزك تتصوره كده وانت ماشي من القيامة بقى طالع
والخيامة بقى وحاسس وبعدين فوجئت لقيت الحوض - [00:06:00](#)

والناس بتفد والناس يتهامسون حوض محمد حوض محمد كان الناس قاعدة تلمس كده الحوض اهو الحوض هنشرب اهو دلوقتي يلا
هنشرب الحوض الحوض هو ده الحوض بجد صحيح بجد قاعدين ايه - [00:06:16](#)

فانت قاعد تبص المؤمن بقى حيبقى حيبقى اعطش الى ملامحه منه الى الماء. صح ولا لا فكأن كده توقع بقى كده وانت طالع في هزا
الجهد وطالع ما بين شهوتين ان تشرب الماء وان ترى وجه محمد. عليه الصلاة والسلام - [00:06:34](#)

فازا لاح لك طب هيروح لك ازاي والناس قدامك؟ هتشوفه ازاي الله يفتح عليك. انا عايز ادي لك محمول من دول دلوقتي. هات اي
حاجة اديها له اي حاجة. ازيك يا سعادة الباشا - [00:06:54](#)

احنا بنقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان كل رتبة بتخلع. خد يا اخي كون ان نفسنا الاخ ابو صوت جميل جدا اللي قرأ بنا وصلى
بنا النهاردة كان يقرأ لنا ابقى قاعد اتحايل انا عليكم الاسبوع اللي فات. حد يرانا هو القرآن ما فيهوش ذكر النبي خالص ولا ايه -
[00:07:11](#)

آآ زي ما بقول لك بقى انت طالع هتشوف النبي صلى الله عليه وسلم. انا باقول ليه انت هتشوفه؟ لانه في شمائله صح انه ما كان
بجواره احد الا - [00:07:30](#)

ولا هو كان رابعة مربوع عليه الصلاة والسلام الى الطول اقرب زي ما هتسمع كده. كان لا طويل قوي زي ما قالت آآ ام بعبد لا بتطويل
البائن ولا بالايه؟ مش قصير خالص قزم ولا طويل قوي كان وسط بس اذا وقف - [00:07:42](#)

جنبه حد لازم يكون هو اطول منه عليه الصلاة والسلام لازم فانا بقى متصور دلوقتي تصور كده واحنا في هزا الزحام وزي ما قلت لك
والناس عايضة تتكلم ومن شعارات يوم القيامة الوقوف والايه والصمت الا - [00:07:58](#)

من همس وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا كله بيتكلم كده من هول ما فكأن الناس انا متصور كده الناس بقى بيتهمسون وانت
ماشي لحد ما اقطع استقبلت الحوض فوجدت القمر الازهر - [00:08:14](#)

باصص عليه بقى دلوقتي فلم تزل مشدوها كما شبهت ام معبد. تصور انت دلوقتي بقى كده تصور نفسك كده. انت داخل عليه اهو
هتشوفه اهو دلوقتي وانت مشدوه من بعيد ترى حسنه - [00:08:32](#)

وداخل عليه وانت ما بتبصش ايه اللي تحت رجلك ولا خبطت في مين ولا عملت في مين داخل داخل على النبي رأسا عليه الصلاة
والسلام. كلما اقتربت منه كلما زاد جماله في عينك. مش كده؟ فانت قاعد كل ما تقرب تتشده. كل ما تقرب - [00:08:46](#)

فيه اخوة قالوا فيه كلام مش فاهمينه كده هو كلام كان ابن معبد تتشتك يعني ايه تندهش كل ما تقرب زي ما تسمع كده الوصفة
حاجة غاية في الروعة. ايه ده! ايه ده - [00:09:06](#)

زي ما قال له حسان خلقت مبرأ من كل عيب كانك قد خلقت كما تشاء. لا تجد فيه سلبا ابدا. وانت داخل على كل ما تقترب تندهب كل ما تقترب وتندهب خليك على هذا الاقتراب وخش بقى معي. داخلين احنا اهو وداخلين سوا اهو ماشيين - [00:09:20](#)
فكأني بنفسى وبك اذ نظرنا الى اعلاه بصينا على شعره عليه الصلاة والسلام تعال من فوق بقى كده عن ابي هريرة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم شديد سواد الشعر - [00:09:40](#)

ادي صفة وعن انس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل الشعر لا بالسبط ولا بالجعد القطط راجل الشعر يعني ما كانش شعره ناعم جدا جدا جدا. زي ما بتشوف سايح ولا شعره سلك - [00:10:00](#)
انما كان ايه؟ بين بين. عليه الصلاة والسلام آآ مش عارف كان في بعض اخوانا هنا شعره طويل كده وقلت له احضر معنا يا فتادة المرة اللي فاتت. لو الاخ ده بل شعره كويس وانه ما حضرش لان كنا هنبل له شعره دلوقتي - [00:10:24](#)
لو بل شعره وقف كده والماية عليه كان النبي صلى الله عليه وسلم شعره ايه بيفرق شعره عليه الصلاة والسلام اما ان يكون الفرق كله يعني من هنا كده وانت نازل بورا واما ان يكون الفرق ايه - [00:10:38](#)
ايه؟ اللي ورا ده بينزل على على كاهله عليه الصلاة والسلام. فتخيل بقى بص كده عليه دلوقتي شعرة اهو مفروق من فوق ونازل. نازل مستوي تقيل جدا تقيل جدا ونازل مستوي كده في تعريجة - [00:10:48](#)

قل صلى الله عليه وسلم مش احنا قلنا المرة اللي فاتت عايزين نسمع كده اصدح اصدح. صلى الله عليه واله وسلم نزل اهو فيه تعريج اهو اهو لحد ايه؟ لحد كاهله عليه الصلاة والسلام. نازل لحد هنا كده. كانت له لمة اذا اخذ منها صارت جمعة. يعني - [00:11:05](#)
الى اذنه عليه الصلاة والسلام. نزل الى الى هنا مفروق ونازل اهو واسود حالك السواد. وهذا هو افضل الشعور عند العرب كانت العرب تقول الشعر احد الوجهين. يعني الواحد بيتعرف هو حلو ولا وحش منين؟ من وشه. مش كده؟ بيقولوا كمان من شعره. الشعر - [00:11:25](#)

احد الوجهين يعني ربما انسان يجمل نفسه بايه؟ ايضا بشعره. وقال الثعالبي كمال الحسن في الشعر كمال الحسن في الشعر. والشعر الاسود هو الممدوح اصلا. يقول وابو الطيب المتنبى كشفت ثلاث زوايب من شعرها في ليلة فارت ليالي اربعا - [00:11:49](#)
نزلت ثلاث ضفاير فبقى الليالي ايه؟ اربعة. الليل وسواد التلات ضفاير انا عايز اقول لك بس تاخذ بالك معلش النهاردة هيبقى ايه حيبقى ما بين بهاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وما بين الغزل. لان الاستشهادات زي ما قلت لك ان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:12:20](#)

في صفات هي افضل صفات في المرأة. ومع ذلك ملئ رجولة عليه الصلاة والسلام. من المفارقات العجيبة جدا جدا جدا طيب وعن انس رضي الله عنه قال كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم شعرا رجلا ليس بالجعد ولا بالسبط - [00:12:39](#)
بين اذنيه وعاتقه. زي ما قلنا كان اذا قصه يوصل لحد هنا اذا سابه ينزل يضرب على كاهله ويضرب على ما آآ مبادئ آآ ظهره عليه الصلاة والسلام طيب لحيته وجبهته. الجبهة احنا قلنا الشعر اهو لحد هنا متصل بيها احنا نازلين من فوق اهو. الشعر الجبهة - [00:13:00](#)

واللحية فعن علي رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ابيضا مشربا حمرة ضخم الهامة ضخم الهامة يعني ايه؟ الهامة مقدم الرأس وقد يدخل معه الجانبين. ضخم الهام عليه الصلاة والسلام كانت قورته دي عليه الصلاة والسلام عريضة كبيرة كده - [00:13:25](#)

وعريضة متسعة وانا كل ما انظر واقرأ ان رأس رسول الله كان ضخما كما سيأتي لما بقرأ له رأسه كان ضخم كأن الله عز وجل كبره ليتم حسنه عارف لما مسلا يتقال لك ايه انت هتعمل حاجة في المكان الضيق ده. احسن لك ولا في المكان الواسع ده - [00:13:54](#)
وطبعا سبحانه وتعالى لو خلق وجه رسول الله كالزرة لجمله كما يشاء سبحانه وبحمده لكن كانه استوعب فيه قواعد الحسنى الصلاة والسلام. فكانت جبهته ايه؟ عليه الصلاة والسلام عريضة مش نائنة. مش برصين يعني. لا جبهته مستوية عادي بس ايه بس وجهه كبير فتلاقي الحتة دي آآ كبيرة - [00:14:15](#)

عنده عليه الصلاة والسلام وعن جابر ابن سمرة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير شعر اللحية احنا قلنا في في اللقاء اللي فات ان من جملة بقى التأسي عايزين نتأسى اهو من جملة ذلك ان لازم يكون فيه اطلاق اللحية ما ييقاش حاجة تخاف منها دلوقتي. وهي تمام - [00:14:35](#)

خلقة الرجل تمام خلقتة كان صلى الله عليه وسلم كثير شعر اللحية. وعن علي رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كس اللحية وقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اسود اللحية - [00:15:00](#)

صلى الله عليه وسلم. يبقى خد بقى الصفات اهو. كان شعره قلنا فيه ايه ؟ لا بالجعد ولا وسط ناعم كس جدا واسود جدا وفي تعريجة بسيطة. بحيس لو صرح تسريحة ما تروحش - [00:15:19](#)

عشان كده بقى يقول لك ايه؟ يقول لك نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الارفاه. مش كده؟ ايه الارفاه؟ سئل بعض اهل العلم قال ان يمتشط الرجل كل يوم - [00:15:38](#)

نهى عن ذلك عليه الصلاة والسلام. طيب امال كان بيخرج للناس وشعره آآ هائش كده ؟ ابدأ انما كان ايه قد يسويه بيده. لو عملوا كده وسيثبت. اللي عايز جل - [00:15:52](#)

ها؟ اه هيعملوا كده يموتوا اصل انت عارف الشعر الناعم؟ تعمله كده تلاقيه راح نازل تعمله كده تلاقيه برضه متعب والشعر الخشن محتاج انك انت تجيب فاس عشان تنزل به. انما ده الشعر الناعم ده يبقى ايه يعمله بايديه كده عليه الصلاة والسلام ايه بس خلاص عملوا كده اتفرق ونزل انتهينا. كما هو - [00:16:07](#)

يعمل لهته كده خلاص استشورت وتثبت على ما هي لانها كثة اصولها كثة. ماشي وكانت جبهته صلى الله عليه وسلم ايه كان عريض الجبهة صلى الله عليه واله وسلم وكانت لحيته سوداء - [00:16:27](#)

صرفة هيقولك ده في شعر ابيض هقولك الشعر الابيض مبيبانش لا في شعره عشان كده قاله ان شعره اسود ولحيته سودا عليه الصلاة والسلام اما عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم احنا كان عندنا كلام هنا عن للعرب عن عن الجبهة - [00:16:47](#)

قالوا عن الجبهة ايه؟ قالوا افضل الجبهة المصقولة المترسلة مع رقة البشرة واتساعها. قال الحريري في مقاماته لا والذي زين الجباه بالطرر والعيون بالحدود والطرر هو نقاء ما بين القصة والحاجبين - [00:17:06](#)

الجبهة. الجبهة دي كلها كده زي ما قلت لك كبيرة متسعة القصة عارفين القصة؟ كانت معروفة عند العرب لو حد عمل قصة بيحي عند الحنة اللي قدام دي ويقص منها شوية يخليها اقصر من الشعر ويروح منزلها فاذا كان عريض الجبهة تنزل - [00:17:28](#)

عند النبي صلى الله عليه وسلم ما توصلش لحواجه تنزل لحد هنا كده. وده افضل جبهة معلومة عند العرب افضل جبهة تكون متسعة وتكون مصقولة. يعني ايه مصقولة يا اخوة؟ ويعني ايه مترسلة - [00:17:43](#)

صلي على النبي كده. والاخ اللي واقف عند الجزم يقعد بعد احنا قلنا بقى ان احنا لو تصورنا رسول الله نحن ندخل عليه الان فعايزين آآ هدوء ده انا لو عرفت كنت جبت لك معي عصفورتين كناريا يعملوا كده صوت ولا حاجة عشان اعيشك في الدور ده يعني -

[00:18:01](#)

مصقول ايوة. ايه هو المسقول بقى ؟ فيه واحد تلاقيه ابيض وجلده رقيق بس مبيبن العروق مش كده؟ تحسوا انه مظهر اللي تحته اه فانا قاعد اقلب كده ما فيش اي انيميا اي حد عنده انيميا هنا تلاقيه ابيض واحنا احنا النهاردة لو قلنا الاخ قوم ولا حاجة هيزعل لا ما -

[00:18:28](#)

ده احنا قلنا دي سنة لسيدنا انس حط ايديه على مين؟ على قتادة وقال شعر رسول الله مثل شعر قتادة. وقتادة فرح كمان جدا ولا لأ طيب الجلد قد يكون ابيض بس يكشف ما تحته. فتحس الانسان كده فيه ايه - [00:18:53](#)

اه معروفة تحس لأ كان جلده عليه الصلاة والسلام رقيق بس ساتر لما تحته. ابيض صرف ما فيش اي لون تاني يدخله الا هيئة البياض زي ما هنبين الحمراء بقى. لكن ما فيش اي لون ما فيش حاجة من تحت العروق الخضار والكلام ده ما يدخلوش. ما بينش منه صلى

الله عليه وسلم - [00:19:12](#)

فدي معناها كانت ايه مصقولة ثقيلة مترسلة جلده كله عليه الصلاة والسلام تحس ان شوية ميه دلقتوهم على حاجة ناعمة. لو شوية مية نزلوا على حاجة كده منحدره ايه؟ او كل جلده عليه الصلاة والسلام كده تحس انه ناعم جدا جدا جدا. لذلك الانسان بيتعجب زي ما هتري الان هتلاقي ان اعضاؤه عليه الصلاة والسلام كبيرة كيف - [00:19:33](#)

كبرت مع هذا الترسل سبحان الذي خلقه. عليه الصلاة والسلام. قل انك تجد كده في حياتك يبقى كان الجلد الجبهة مصقولة جلد ثقيل مع رفته ساتر يعني. وكذلك ايه؟ مترسلة ناعمة جدا بحيس ان نعومتها - [00:19:53](#)

الفت النزر وده ايه وهزا ما كان ممدوح جدا جدا عند العرب طيب لو لون وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ خدنا الشعر والجبهة والايه؟ واللحية وجهه بقى عليه الصلاة والسلام - [00:20:11](#)

لو نوجهه كان صلى الله عليه وسلم كما وصفه علي رضي الله عنه ابيض اللون مشربا حمرا ادعج العين سهل قد وذكر انس رضي الله عنه انه كان اسمرا. الله! طب يعني ابيض ولا سمار - [00:20:31](#)

قال لك العرب تقول على الابيض المحمر اسمر وبعضهم لا يطلق البياض الا على الابيض المحمر عشان كده كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول لعائشة ايه؟ يا حميراء ليه حميراء؟ لانها كانت بيضاء محمرة - [00:20:53](#)

رضي الله عنها وده هو البياض عند العرب. انما البياض الخالص ده الابيض ابيض صرف زي الجماعة الاجانب كده تلاقيه ابيض خالص هذا لا يمدح عندهم ويسمى الامهق بياض صرف زي اللون الابيض زي اللبن كده - [00:21:11](#)

انما الابيض الجميل هو الابيض الابه؟ الابيض المحمر. عارفين الابيض المحمر زي مين؟ زي اخونا اللي قاعد هناك ده اللي عليه شال وآآ شايف الشاي الابيض محمر ازاي؟ مش هقول له اقف بقى لاحسن يزعل خليه آآ شفتم يا اخوانا الابيض المحمر ولا ما شفتهوش -

[00:21:26](#)

هنيئا لك هنيئا لك ابيض محمر هتلاقيه لون جميل حتى ما شاء الله الاخ جميل نعم مش عارف ممكن الاخ يقف ولا مش ممكن مش ممكن. طيب خلاص خلاص احنا نبقي ناخذ يبقى انت كنت لفيت الكاميرا وخطفته وخلاص كانت تطلع في عالم نايمة اللي حوالين

ما فيش فيهم مخرج - [00:21:45](#)

وانت آآ ده الواحد لو لقي في نفسه صفة من صفات النبي يفرح خالص. هتقف؟ اعتدل وهتقف اقف بقى تمشي صدقوا اسمه ايه؟ طيب. يبقى ابيض نشرب الحمره هو ده الابه؟ هو ده البياض هو ده البياض - [00:22:18](#)

يعني انا سهلته لك عشان تخطفه برضو ما خطفتوش الواد محمد عدلي ده ما بقاش نافع. يبقى كان ابيضا مشربا ايه؟ مشربا حمرة صلى الله عليه واله وسلم ولم يكن في شعره ولحيته الا شعرات يسيرات في مقدم رأسه. قد شابت - [00:22:46](#)

وفي لحيته تعدد الصحابة قعدوا عدوها عشان تعرفوا كانوا مهتمين بالباب ده قد ايه. عشان كده انا زعلان ان الباب ده ازاي كتاب الشمائل بتاع التلميز ما بيدرسشي ده كان يبقى زميل رياض الصالحين كده مش احنا كل يوم الصبح بنقرا من رياض الصالحين او من

الازكار زميله شمائل النبي كان نوصف بقى الحلل بتاعة النبي والكوبايات - [00:23:11](#)

آآ مش كده ولا لأ؟ شأن المحب شأنه المحب عن جابر بن سمر رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم شمت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد شمت مقدم رأسه. ولحيته. وكان اذا ادهن ومشط لم يبين - [00:23:31](#)

واذا شعت رأسه تبين شبيهه صلى الله عليه وسلم. يبقى كان فيه آآ هنقول بقى انس ابن مالك يقول ايه؟ توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء. سبعتاشر شعراية - [00:23:55](#)

نحو كده ما كانوش وصلوا لعشرين كان عليه الصلاة والسلام اذا سرح شعره ما يبانوش. اذا مشي في صحرا ولا حاجة واشتد الهواء بقى يمين وشمال ولا حاجة كان يحرك شيئا من شعره - [00:24:11](#)

يقوم يحصل ايه؟ تقوم تنظر فترى عشرين شعراية بس. عاش شابا ومات شابا عليه الصلاة والسلام طيب عين رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا خلينا ما نطلعش خلينا نقول العرب يقولوا ايه عن الوجه الابيض؟ قالت عائشة رضي الله عنها البياض نصف الحسن -

[00:24:22](#)

والسماح الحسن كله. ده من عندي انا دي تدليسة دي. البياض نصف الحسن. قال المؤمل ابن او اميل شهد المؤمل يوم يلقي ربه ان البياض طراز كل جمال وكانت العرب كما يقول التيجاني عن البكري العرب تسمى النساء الحسان الحمر. اللي هو البياض يعني -
[00:24:56](#)

اما عن صفة اسنانه صلى الله عليه وسلم احنا نزلنا كده رحنا فين؟ وجه اهو كله وشيبهه وبعدين فمه واسنانه عليه الصلاة والسلام اما عن اسنانه صلى الله عليه واله وسلم - [00:25:26](#)

وفمه فكان صلى الله عليه وسلم ضليع الفم كان فمه كبيراً عليه الصلاة والسلام. وعن سماك ابن حرب قال سمعت جابر بن سمرة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:25:47](#)

ضليع الفم اشكل العينين وفي حديث هند بن ابي هالة قال كان صلى الله عليه وسلم ضليع الفم اشنب مفلج الاسنان والاشنب هو رقيق الاسود اثنان كان صلى الله عليه وسلم ضليع الفم كان فمه كبيراً لكن في حواشيه - [00:26:04](#)

انما هو لما تراه من فمه كده عليه الصلاة والسلام لا ترى الكبر يعني ايه؟ يعني مش شفته غليظة زي جماعة جنوب افريقيا واللي عارف اللي هتلاقي الشفقة؟ لأ - [00:26:28](#)

كان فمه ضليعاً كبيراً عليه الصلاة والسلام وانما كان مع ذلك فيه رقة البشرة العامة والفم الضليع ده يا اخواننا بيعمل ايه؟ يخرج الحرف من مخرجه عشان كده كان عليه الصلاة والسلام ايه؟ افصح الناس. العرب الصحابة كانوا بيقلوا كده يا رسول الله نراك

افصحنا. ما بنعرفش حتى كانوا هم انفسهم يقولوا له في كلام - [00:26:39](#)

طب ده معناه ايه؟ هم العرب نفسهم. يقولوا ده معناه ايه؟ الكلمة دي معناها ايه؟ ليه؟ كان عليه الصلاة والسلام فصيح جداً وكان اذا اخرج الكلمة اخرجها من مخرجي عشان كده عائشة رضي الله عنها قالت كان يقرأ القرآن مترسلاً آ ربما حفظ المرء من خلف قراءته -

[00:27:03](#)

يحفظ اي كلام معناه كده وهو يقرأ عليه الصلاة والسلام ممكن تحفز من كلامه وكان يتلو سورة قاف على المنبر فحفزها جمع من الصحابة. من بقه كده عليه الصلاة والسلام - [00:27:24](#)

الحرف حرف محقق اما في هيئته فلم يكن وجهه فيه آ شيء يعني يخيف او هو نفس الوسامة واما واما عن اسنانه صلى الله عليه وسلم فكان صلى الله عليه وسلم مفلج الاسنان اشنبه - [00:27:34](#)

اه الاشنب اللي هو ايه؟ رقيق الاسنان والافلج البعيد ما بين الاسنان. عشان كده تلاقي حديس عمرو بن ضمرة بيقول ايه ا عمرو الدمري بيقول اكل النبي صلى الله عليه وسلم معنا من شاة ثم قام - [00:27:54](#)

مضمض ولم يتوضأ طب لما اكل من لحم الشاة وقام فمضمض ما تبقاش حاجة زينا كده ومحتاج لخله قال لك لا ده اصل الاسنان بعيدة عن بعض فيدخل الماء يروح ايه - [00:28:14](#)

ينزف ما بين الاسنان اولاً باول ما يعلقش في الاسنان زي ما يعلق عند الناس اللي اسنانها متداخلة كده ومع ذلك لم يتباعد ما بين الاسنان جدا بحيث يكون شازا وانما كان على موقف الحسن. على موضع الحسن - [00:28:30](#)

عليه الصلاة والسلام عشان كده بقى وبعضهم حصر الفلج في الثنيتين فقط اللي هو اللتين اللي قدام دول فقط. منه عليه الصلاة والسلام وكان صلى الله عليه وسلم كما في الحديث - [00:28:46](#)

اذا ضحك يفتر عن مسل حب الغمام سنانه بياض جداً جداً وانا كده نفسي قطع والا فكان لو في نفس كت قعدت اقول ليه لانك مش هتتخليها كما سأذكر لك من الوصف الان سنانه بياض جداً لدرجة ان ريقه - [00:29:02](#)

الذي على اسنانه كان يتلألاً بياض اسنانه من تحته تصور بقى كده لما هيقابلك كده وعلى الحوض ويبتسم لك. فاذا فتح فمه افتر لمع برق اذا فتح فمه برقت اسنانه صلى الله عليه وسلم. يقول ابو هريرة رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

حسن الصغر - [00:29:26](#)

كان صلى الله عليه وسلم حسن الثغر يعني كان فمه واسنانه في غاية الجمال والروعة واما قوله يفتر عن حب الغمام يقول اهل العلم

والغمام هو السحاب فكان صلى الله عليه وسلم اذا ضحك اخرج مسل حب الغمام. طب ايه هو حب الغمام؟ البرد - [00:29:55](#)
التلج الخفيف شف عامل ازاي التلج؟ اهو هكذا كان صلى الله عليه وسلم. التلج الخفيف اللي ايه؟ الذي يشتد بياضه. يعني يكشف عن اسنان تتلأأ بياضا كالسحاب تعالى بقى شف العرب بيقلوا ايه في الكلام ده - [00:30:30](#)

واما عن عن الفلج في اسنانه والنور الذي يخرج منها صلى الله عليه وسلم فقد اخرج الترمذي بسند يعتمد ان النبي صلى الله عليه وسلم كان افلج الثنيتين اذا تكلم رؤي من فمه النور - [00:30:52](#)

اذا فتح بقة تلاقية نورت رؤيا من فمه النور يخرج من بين ثناياه كأنه يفتر عن حب الغمام والشنب هو رقة الاسنان. وقيل هو الماء الجاري على الاسنان يعني كانت اسنانه نظيفة رقيقة. فيه حد كده لما يبجي يبين لك سنانه انتم عارفين يا اخوانا - [00:31:14](#)
ايه هي الاسنان؟ اجمل اسنان يضرب بها المثل؟ في تراصها اسنان ايه يا راجل انا واقف على الباب انت وقاعد تزعق زعق بعيد عننا عارفين يا اخوانا سنان مين؟ سنان اه اعزك الله. سنان الحمار يضرب بها المثل هد. يضرب بها المثل في ايه؟ في الاستواء -

[00:31:43](#)

عشان كده الشاعر بيقول سواء كاسنان الحمار فلا ترى لذي شبيبة منهم على ناشئ فضلا. كلهم زي بعض لكن لا يضرب بها المثل في الجمال. تعرف ليه؟ لانها تخينة لو ان الحمار رقت اسنانه لثم ثغره. لكن ما آآ مع الاسف الحلو ما كملش - [00:32:08](#)

فأسنانه متساوية جدا جدا لكن شف بقى كان النبي صلى الله عليه وسلم قد جمع حسني جمال الاسنان متساوية جدا جدا ورقيقة ما تخضكش لو ضحك تحس ان اسنانه ينظر اليها. سنان رقيقة. عشان كده في بعض النساء بيعملوا حاجة حرام لا تجوز اللي هو ايه؟ تبرد السنة - [00:32:35](#)

وتفلقها لان التفليج حسن. قال النبي صلى الله عليه وسلم والمتفلجات للحسن التفريج حسن وبرضو عشان تزهر ايه رقيقة بدل ما هي تخانتها فكانت كان فم النبي عليه الصلاة والسلام اشنبا كانت اسنانه كان اشنب - [00:32:59](#)

اسلام يعني ايه؟ رقيق الاسنان مع بياض اه مع بياض واضح جدا بحيث ان الماء الذي يجري على فمه يشبه تلج السحاب الماية اللي بتجري هنا عارف قعدت افكر كده اقول طب نديها مسال ايه دي؟ ما هو دي حاجة من الحاجات اللي توقفك - [00:33:15](#)
تديها مسال ايه؟ فقلت مسال الطفل الصغير طبعنا شتان ما بين برضو رسول الله في القمة. بس عشان نقرنها لانفسنا شف ابنك الصغير كده لما بيضحك تلاقي بعض ريقه وما بيقدرش يمسك ريقه زينا - [00:33:37](#)

تلاقي بعض ريق الولد لا زال على سنانه مش كده؟ طيب لو اعزك الله انزله على يدك تعرف لانه نضيف خالص مش كده؟ الا الناس اللي عندهم حالة نفسية بقى يعني بيقلوا عبدالوهاب اللي هو الموسيقار ده ما كانش بيحضن عياله الصغيرة. ولا عيال عياله ولا كده كان - [00:33:51](#)

يقول لك دي ده حيوان بيعض كانوا بيقلوا عنه كده كان يغسل ايده لو حد عمل الشاهد ان الناس المعتدلة هم اللي يشوفوا اللي انا باقول لك عليه ده تلاقي الولد الماية اللي بتجري على سنانه - [00:34:11](#)

ما تقرفكش ليه؟ لان اسنانه غاية في الايه؟ في البياض والنظافة وقد خلع ذلك على ريقه. فما بالك بقى لما يبقى البياض والنظافة دول من كتر البياض اللي تحت الماية اللي هي الريق بيلمع بيبرق بيخرج نور - [00:34:23](#)

فكيف اذا ابتسم لاحد عشان كده لما دخل جرير ابن عبدالله البجلي قال فنظر الي رسول الله وابتسم لي فما احب احب ان يكون لي بها الدنيا او قال كلمة نحوها. بس شد حيلك لي كان ايه؟ تغور الدنيا كلها في ضحكة رسول الله. صلى الله عليه وسلم - [00:34:42](#)
شف الكلمتين دول بقى لبعض اهل اللغة بيقول ففم رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فغر فغر يعني ايه؟ فتح. ففم رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا فغره فتحا رأيته ممتلئا بماء الروثق. والجمال - [00:35:02](#)

البهاء ونعومة البشرة وتمام البقاء. ومثل هذا لا يعبر عنه بالاشارة. بالعبارة ولا يوصف بالاشارة نفس الفداء لثغر راق مبسمه وزانه شنب ناهيك من شنبني. يفتر عن لؤلؤ رطب وعن برد وعن افاح - [00:35:27](#)

وعن طلع وعن طلح وعن حبب نبات ريحته حلوة صلي عليه. صلى الله عليه واله وسلم هذا فمه عليه الصلاة والسلام طيب انفه صلى

الله عليه وسلم في حديث هند بن ابي هالة انه صلى الله عليه وسلم كان اقنى العربيين - [00:35:56](#)

وفي غير هذا الحديث من شمائله صلى الله عليه وسلم انه كان اشم الانف طيب ايه اقنى العربيين وايه اشم الانف الخلو هو استواء
قصة الانف من اولها من اصلها الى اربعة الانف. مع طول فيها - [00:36:32](#)

استواء قصة الانف استواء قصة الانف يعني دي القصة بتاعة الانف ودي الاربعة الحثة الناعمة دي اللي هي لما بتتاكل تلاقي زهر
الايه الفتحتين بتوع الجمجمة دول مخيفتين. فلذلك خلق - [00:36:52](#)

الله لك دي عشان تكسي المنزر المرعب اللي تحت دي القصة من اولها من اول هنا اهو من اول عند عند تحت الحاجبين كده لحد
اخرها طويلة طويلة مع التواء - [00:37:07](#)

ما فيهاش ايه الارتفاع اللي في النص ده اه مش معكوفة طب زي ما هي كده ايه مستوية كده حد يشم كده ولا حاجة. مستوية
مستوية الانف كده. لقصة الانف يعني مسلا زي الخلق ده كده - [00:37:25](#)

قم اقف كده يا اخي شوف شوف الاخ كده انظر اليهم شوف القصة فيها شيه من الاحتداب بس مستوية آآ الى حد ما. قصة الانف
تلاقيها متساوية كده. وطويلة عليه الصلاة والسلام مش قصيرة عارف الانف القصيرة لأ ولا طويلة جدا لأ طويلة طول ايه محمود
القصة دي مستوية وطويلة مع دقة في - [00:37:44](#)

اربعة تلاقي الحثة اللي قدام دي دقيقة سيادة العميد اقول لك انتباه بقى احنا هنا في مسجدنا. تلاقي الاربعة رأسها كده رأسها دقيق
كده يعني شف مسلا العميد هشام انفه؟ اه جزاك الله خيرا. شف شف الاربعة من هنا دقيقة ازاي؟ دي اربعة اربعة كانت ايه؟ كندا

صغيرة. صغيرة الانف صغيرة - [00:38:09](#)

عليه الصلاة والسلام. كويس كده؟ وفيه شمم فالتاس قالت لك لا العلماء قال لك ده الشمن بخلاف القلو القنو عرفوه زي ما قلت لك
استواء القصة مع دقة الاربعة والشمم قال لك ارتفاع يسير في الاربعة - [00:38:42](#)

يبقى اللي نوازي بينهم ازاي؟ انه صلى الله عليه وسلم كان اقنى الانف يعني لحد اربنته كده واربنته نازلة ساترة كده وفيها دفاع يسير
لا يراه الا من دقق فيه - [00:39:04](#)

قلنا الكلام ده فين في الحواجب مش كده؟ لو دقت قوي قوي هتلاقي شعري يسير خالص كده طالع هنا لكن هو في الاصل ايه؟ بعيد
ما بين الحاجبين. وقد لاحت لي فائدة عظيمة عجيبة - [00:39:20](#)

ان العرب بتقول الملوك من تمام خلقتهم. في واحد كده تشوفه تقول شكله ملك. كان عند العرب له مقاييس اللي شكله ملك ده. من
تمام خلقتهم ان يكون ايه؟ ان يكون اشم الانف. يكون فيه ارتفاع يسير في الاربعة كده يسفر عن شيه من فتحة الايه؟ فتحتي الانف -

[00:39:33](#)

فلما خلق الله رسوله ليس ملكا جعله اقنى ولما كان من تمام الخلقة ان يكون اشما اشمه لكن بحيث لا يرى الا في التدقيق واخذ بالك؟
فجمع بين الايه بين تواضعه صلى الله عليه وسلم وبين العبودية التي اغرق فيها بقى احسن من الملوك؟ مش كده؟ وبين تمام

الخلقة صلى الله عليه وسلم - [00:39:53](#)

طيب هذه اسنانه وهذا انفه صلى الله عليه وسلم ثم خده ايه هو الخد بقى يا اخوة؟ بص بقى المسميات اللغة العربية دي رحبة
عشان كده انا قلت لك ليه لما ام معبد تجمل يبقى ما عرفتش تتكلم - [00:40:22](#)

انما اللغة العربية راح بقى وانا ممكن اوصف لك ممكن اقول لك على الجمع اللي احنا قاعدين كده اوصف لك اقول لك مش انا يعني
الناس المتمكنة باللغة يقول لك ميت مفردة في - [00:40:56](#)

بص الجامع ده ميت كلمة يوصف لك التكيف ده يقول لك اللفة بتاعة الفتحة دي شكلها ايه اسمها ايه والفتحة نفسها اسمها ايه
والعصاية اللي نازلة من الفتحة دي اسمها ايه اللغة - [00:41:06](#)

عندنا رحمة جدا في عندنا ما يقرب من اربعة مليون مفردة. بتتكلم براحتك في اللغة العربية بخلاف اللغات الاخرى فيها ايه؟ فيها
ضيق بيقولوا فيها اربع تلاف مفردة بس اه فضيقة جدا - [00:41:16](#)

كنا بنقول بقى ايه وصلنا لحد فين؟ خد النبي صلى الله عليه وسلم. اه الخد. بصوا يا اخوة ده الكرسي ده اللي انت ان شاء الله بقى هتطوله لحد ما يبقى لحية بعد كده مش هتعمل بقى كرسي خلاص - [00:41:31](#)

الكرسي ده اسمه العزار او العزار انا بقول الكلام ده عشان وانت في الفقه هيقول لك لازم وهو بيغسل وشه يعمل ايه يبلغ بالماء الى العزارين. ايه الحتة دي والحتة اللي تحتها دي اسمها ايه - [00:41:47](#)

دي صدغ يقول لك صدق له يعني ايه؟ اسمه صدغ. امال الخد فين؟ اهو عشان كده يقول لك جرى جرى دمعه على ايه؟ على خديه يعني هو ده الخد طب خد النبي صلى الله عليه وسلم كان شكله ايه بقى - [00:42:04](#)

بيقول لك كان سهل الخد. مش كده؟ عدى معنا الحديس ده في فمه عليه الصلاة والسلام كان ايه؟ كان سهل الخد طيب سهل الخد يعني ايه يا اخوة الخد الزي تواجه به هذا سهل الخد اي كان خده طويلا ناعما مستويا لا ندب فيه - [00:42:27](#)

في واحد من خلقتة تلاقى كده مسلا ايه الحتتين اللي تحت عينيه دولت عاملين مطبين هنا في خدة ماشي وتلاقي الخد بارز مسلا منتفخ شيئا ما وتلاقي الحتة دي ما هي واخذ بالك؟ تلاقى خده مش آآ لآ كان خده عليه الصلاة والسلام طويل سهل - [00:43:01](#)

يعني اه نازل كله ناعم كده مش بارز ما فيهوش بروز كله ناعم خلقة واحدة كده وكان طويلا طويلا واضحا فازا استقبلت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تجد فيه ضيق في اعطانه. ما تلاقيش في وسطه كده ما تلاقيهوش في حتة حتة مطبقة على حتة. ده كله ايه - [00:43:19](#)

كل واضح لك عشان كده لما وصفوه وصفوه بالدقة دي. كله واضح كده عليه الصلاة والسلام كان خده ايه؟ مستويا سهلا طويلا لا ندب فيه ولا اعوجاج. وهذه هي صفة الخد المطلوبة. وهو من احسن - [00:43:38](#)

ما يستحسنه من احسن الخدود التي يستحسنها العرب. قال الاخطل اسيلة مجرى الدمع اسيلة مجرى الدمع اما وشاحها فيجري واما القلب منها فلا يجري بيقول ان خدودها سايلة وجميلة خالص وكده والجلابية ممكن تهفف كده من كتر ما بتمشي تروح ايه -

[00:43:52](#)

الجلابية تبعد اما انا قلبي ما بيبعدش. احنا بنقول البيت ده يعني ممكن تبقى تاخده من الاسطوانة تقوله لزوجتك ولا حاجة ينفع طيب اما عن عنقه صلى الله عليه وسلم يبقى خدنا كده وشه كله خلاص اهو مش كده؟ فاضل حواجه الحاجبين. والعينان اه والعينان -

[00:44:20](#)

الولد اصله اختلف علي. العينان لا ما شفتهاش دي اما عن عينه صلى الله عليه وسلم فقال علي رضي الله عنه كان رسول الله صلى

الله عليه وسلم عظيم العينين اهدبا الاشفار مشربا بحمرة - [00:44:45](#)

وقال ايضا رضي الله عنه كان صلى الله عليه وسلم اسود الحدقة اهدب الاشفار عظيم العينين يعني ايه؟ يعني كانت عينه عليه الصلاة والسلام مدورة وكبيرة عظيمة وكان سوادها غاية في السواد - [00:45:11](#)

السواد اللي جوة العين ده تلاقى اسود قوي الحوار تلاقى اسود قوي قوي اسود اسود وبياضها ها اه صحيح ماشي جزاك الله خيرا هو الشيخ رضا مش موجود احنا شايلين عنده الكنز بتاع بقى لنا ثلاث اسابيع بنحوش فجه النهاردة وسافر - [00:45:29](#)

يبقى السواد بتاع العين كان اسود جدا جدا. والبياض كان ابيض جدا جدا. وعلى فكرة العين دي احسن من الخضرا والزرقا والحاجات دي وكانت اشفاره الاشفار اللي هي ايه؟ الرموش - [00:45:54](#)

كانت اشفاره صلى الله عليه وسلم طويلة رموش طويلة عليه الصلاة والسلام وكانت عينه كحلاء من غير كحل يعني الجفن شايف الجفن ده؟ راس الجفن ده فيها سواد من غير من غير ما يحط كحل عليه الصلاة والسلام. تصور كده العين دي اللي احنا قلنا اللي هي

ايه؟ اشبه العيون بها تمسيلا العين الغزلان. الغزالة تلاقى عنيتها ايه - [00:46:11](#)

كبيرة والبياض فيها ساطع اوي والسواد فيها وهذه العين هي العين الممدوحة آآ عند العرب من غير شك. يقول ابو عمرو بن العلاء

الحوار ان تتسع الحدقة. يعني تكون العين نفسها كبيرة. وقال التيجاني العيون المستحسنة هي عيون الكحل - [00:46:39](#)

اللي هي تلاقى الجفن ايه آآ الجفن فيه سواد كأنه كأن فيه كحل وهو اسوداد الحدقة من غير كحل حتى كأنها قد كحلت. والحوار شدة

الاسوداد داخل العين مع شدة بياضها قال جرير الشاعر العظيم المشهور جرير ان العيون التي في طرفها حور قتلنا - [00:46:59](#)
ثم لم يحيين قتلانا صابته على طول بعينها طيب عين رسول الله صلى الله عليه وسلم فاضل ايه؟ حاجب رسول الله صلى الله عليه وسلم. مش كده؟ احنا زكرنا الحاجب في في اللقاء اللي فات. كان كان صلى الله - [00:47:27](#)

وسلم في في حاجبيه ايه؟ بلج بلج بالجيم يعني بلج وبلج الحاجبين هو ايه؟ بعد ما بينهما وكان الجليل يقول الحريري زي ما زكرنا
كان يقول ايه؟ سبحان لا والذي زين الجباه لا والذي زين الحواجب بالبلد - [00:47:50](#)

جئت والثغور بالفالج مفلج الاسنان ابلج الحاجبين صلى الله عليه وسلم اما عن شاربه صلى الله عليه وسلم قال ابن عباس رضي الله
عنهما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص شاربه. ويذكر ان ابراهيم كان يقص شاربه - [00:48:16](#)

يقص شريبه يعني ايه؟ يعني يأخذ منه عليه الصلاة والسلام. وهذا الاثر بعضهم بيقول ده موقوف على ابن عباس الشاهد ايها الاخوة
انه كان بيأخذ منه فعلا ما تبينش هل كان رسول الله يتركه ولا لا؟ عشان كده العلماء بيروحوا مسلا ولا عبدالله بن عمر. عبدالله بن عمر

كان ياخذ من من من - [00:48:40](#)

من اعلاه ومن اسفله يخف كله. يخف شاربيه كله فيقول لك ان ايه؟ عبدالله بن عمر كان اشد الناس ائتساء بالنبي صلى الله عليه
وسلم. يبقى ازا ايه آآ يبقى ازا آآ هيكون ده مرفوع للنبي عليه الصلاة والسلام لكن في الحقيقة كما قال آآ ابن القيم رحمه الله في زاد

المعاد قال اتفقوا على الاخذ من - [00:48:58](#)

شاربي واختلفوا في المأخوذ سواء كان الانسان ياخذ شوية من ويترك الباقي او ياخذ من اعلى ومن اسفل فمثل هذا ايه لم يهتدى
اليه آآ على حده طيب عنقه صلى الله عليه وسلم - [00:49:19](#)

كان في عنقه صلى الله عليه وسلم ايه؟ قلناها في اللقاء اللي فات يا عم سبه خلاص مش زنة كان في عنقه حد يقول كده وياخذ دي
اللقاء اللي فات ام معبد قالت وصفت عنق النبي قالت كان ايه؟ كان في عنقه سطع - [00:49:42](#)

فاحنا عايزين نحفز برضو المفردات دي. كان في عنقه سطع صلى الله عليه وسلم وهذا مما يستحسن ايضا جدا عند العرب وذكروه
في اشعارهم. قال الشاعر الشمردل يشبهون ملوك وكم من تحليهم وطول انضية الاعناق واللمم. كان دي خلقة الملك انه تلاقي عنقه -

[00:50:04](#)

في غير طول آآ زي ما قلنا الطول بتاع الراجل بشار ده الله يحرقه مطرح ما هو قاعد وينجي اخواننا من يده وينتقم منه وآآ لا هو
طويل اوي كده ولا هو ايه مدكوك عنقه فيه وانما كان بين بين عليه الصلاة والسلام الطول الذي يوصف ويحمد - [00:50:43](#)

اما وجهه في في جملة وجهه عليه الصلاة والسلام فكانوا يصفونه كالشمس. زي ما زكرنا في الايه؟ في اللقاء الفات. كان وجهه
كالشمس صلى الله عليه واله وسلم طيب نازلين بقى من فوق كده العنق خلص نروح فين - [00:51:03](#)

المنكب منكب النبي صلى الله عليه وسلم كان صلى الله عليه وسلم بعيد ما بين المنكبين. كان النبي عريض عليه الصلاة والسلام شف
خد بالك كان النبي صلى الله عليه وسلم ايه عريض بعيد ما بين المنكبين - [00:51:26](#)

وهزه صفة ايها الاخوة كان يتعجب لها انها تدل على الرياضة والفحولة. لما جه الهرموزان عارفين الهرموزان لما اسر واوتي به الى
عمر رضي الله عنه بعض وهوند تقريبا او بعض القادسية - [00:51:51](#)

اتي به الى عمر رضي الله عنه فكان ينظر اليه ويقول ما رأيت من اخمص بطن بعيدة ما بين منكبيه مثل هرمزان يعني كان وسطه
وسطه صغير كده ومن فوق زي الجماعة اللي بيلعبوا كمال اجسام كده. طب وفوق بعيد. فكان عليه الصلاة والسلام ايه - [00:52:04](#)

اه اه ما بين منكبيه بعيد لكن ما كانش وسطه صغير جدا بالنسبة له. تعرف ليه؟ لان ده شكل جسمه وحش اشبهه لك بقى بحاجة بس
ايه ما حدش يضحك بقى - [00:52:24](#)

اوعى تدحك. عشان بيقول لك بمين؟ عارفين مين؟ سوبر مان عارف سوبر ماندو اس الكرتون سوبر مان الكرتون ده تلاقيهم
راسمينه عشان يمعنوا في شكل وسطه قد كده وجسمه - [00:52:37](#)

ما فيش سوبر مان خالص؟ ولا ولا مازنجر ولا كده كان صلى الله عليه وسلم كما قال البراء بن عازب بعيد ما بين المنكبين صلى الله

عليه واله وسلم وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم شبح الذراعين - [00:52:51](#)
شبح ذراعين يعني ايه؟ يعني كان ذراعه عليه الصلاة والسلام مليء باللحم المكتنز اللحم المكتنس ده اللي هو ايه؟ العضل كان ذراعه
طويل عليه الصلاة والسلام وكان مكتنز عضل وزني ما قلت لك ده المنزر ده لازم يبقى ذراعه خشن. لكن عموم جلد النبي صلى الله
عليه وسلم ايه؟ عموم جلده ناعم جدا. دي عجيبة. قال انس بن مالك رضي الله عنهما - [00:53:25](#)

بيدي حريرة ولا ديباجة اعطر ولا انعم من يد رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومع ذلك تلاقي الاعضاء عنده بهزا بهزا الكبر وهزا
الزرع ايها الاخوة هو من من الاشياء المحموده جدا المحموده جدا عند العرب - [00:53:55](#)
محمود هذا في الزرع ومحمود هذا في القدم ايضا ان يكون مكتنزا مليئا باللحم حتى قال بعضهم وعجيزة ربا وساق خدلة بيضاء
تسكت منطق الخلخال من كتر ما الرجل مليانة الخلخال ايه؟ اخرس - [00:54:15](#)

مش قادر ما تمشيش تعمل صوت عشان كده كأن الاية كأنها والله اعلم يعني خطرت في بال الاية كأن الاية وصفت آآ الوصف ده
قال ايه ولا ايه ولا يضرين بارجلهن ليعلم ويخفين ولا يضرين ليعلم. اصله مش هيعلم وهي ماشية عادي. لكن لو مشيت خبطت كان
هذا كان - [00:54:42](#)

مدحا ايضا لايه؟ لسوق النساء وهذا آآ من من الاشياء الممدوحة في النساء وممدوحة ايضا في الايه؟ في الرجال. تلاقي العضم العزم
عنده كان عليه الصلاة والسلام شبح ذراعين يعني مليونهما وكذلك كانت ساقاه صلى الله عليه واله وسلم. عن علي رضي الله عنه قال
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:55:02](#)

الكفين والكراديس طويل المسربة شسن الكفين يعني ايه؟ يعني كانت صوابه تخينة عليه الصلاة والسلام صوابه هيئتها كبيرة صلى
الله عليه وسلم برضو مش عايزك تنسى مع نعوتمتها عشان ما تستبشعش - [00:55:22](#)

كفه كبير وصوابه عليه الصلاة والسلام كبيرة عظيمة الكراديس قال لك الكرديوس هو كل مفصل بين عظمين كبيرين يعني ده يبقى
ايه كرديوس باين عظمة كبيرة وعظمة كبيرة لأ ده المفصل دي هزه هي الكراديس التي بين عظام كبيرة فيهما مفصل دي الكراديس
تلاقي - [00:55:41](#)

الحتة دي عنده عليه الصلاة والسلام مليئة الريست ده والعضلة دي والكتف مليء منه عليه الصلاة والسلام عشان كده انتو عارفين يا
اخوانا لما دخل خبير عمل ايه لما تيجي انت تقرأ في البحر بتاع الفخذ عورة ولا مش عورة يريد - [00:56:04](#)
حديث في الباب من هزه الاحاديث حديث انس رضي الله عنه في الصحيحين يقول لك ايه يقول لك غزونا خبير صبيحة مع النبي
صلى الله عليه وسلم وكنت رضية كنت راكب وراه فكشف عن فخذه - [00:56:20](#)

فلما كشف عن فخذه خدها عشان قلت الحديث ده فلما كشف عن فخذه خرج الناس من خبير للحصن خارجين الفلاحين يزرعوا بتاع
فتحوا الباب فتنادوا محمد والخميس محمد والخميس فرجعوا - [00:56:35](#)
كاننا الله من اكتافهم اول ما شافوه جريوا طب كشف عن فخذه ليه عليه الصلاة والسلام يزهر عضله عليه الصلاة والسلام فده خوفهم
خضهم. والانس ان انت عارف لما بيجي مسلا يقول لك بقى كده طب تعال لي بقى. واروح مشمر يبقى ايه؟ تعرف ان طالما شممت
هاضرب. مش كده - [00:56:49](#)

فلما كشف عنه مع هذا مع هذه الهيئة آآ اربعهم عليه الصلاة والسلام. مع اما اقول لك آآ الحاجات دي ما تتوصفش ازاي بقى ان انا
اشوف يد النبي صلى الله عليه وسلم اترعب او اشوف فخذي اترعب والاقية في الحديث الاخر جالس مد رجله في البير كاشفا عن
فخذه - [00:57:10](#)

دخل ابو بكر فسلم واجلسه ودخل عمر طب ما اتخضوش ازاي ما تعرفش لا لا مش ما تعرفش تقول ازاي. هو كده ربك عز وجل خلق
رسول الله وقد جمع فيه من المتضادات ليربأ - [00:57:29](#)

ابه عن النقص الحاجة لما يكون في حاجة حاجة والضحك كده طربأ عن النقص عن ابي جحيفة رضي الله عنه قال خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم كأنني انظر الى وبيص ساقيه فركز العنزة ثم صلى الظهر ركعتين. بيحكى - [00:57:48](#)

موقف شافه من النبي عليه الصلاة والسلام ازن فيه بلال ولقى ايه؟ ولقاه خارج عليه الصلاة والسلام وهو خارج نظر الى ساقه الساق اللي هي من عند الكعب العظمتين اللي طالعين دول لحد الركبة. نظر الى ساقه فلقى ايه؟ لقاه بيضا جدا جدا. قال سراقه بن مالك اتيت النبي - [00:58:13](#)

النبي صلى الله عليه وسلم وهو على ناقته فجعلت انظر الى ساقه كأنها جمارة الجمارة دي اللي هي ايه يا اخوة قلب النخلة واجيب الحثة البتاعة دي وتنضف كده وتعمل تطلع لك ايه؟ حاجة بيضا بيضا خالص - [00:58:32](#)

فهو يشبهها بها من شدة بياض ساقه آآ صلى الله عليه واله وسلم واما عن قدمه صلى الله عليه وسلم فعن انس بن مالك رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم ضخم القدمين. خد بالك بقى في - [00:58:50](#)

القدم هناخدها مع العقب عشان هتشوف فيها حاجة غريبة خالص كان النبي صلى الله عليه وسلم ضخم القدمين. وقال ايضا كان النبي صلى الله عليه وسلم سثن القدمين. وقال جابر بن سمرة رضي الله عنهما - [00:59:08](#)

كان النبي صلى الله عليه وسلم منهوس العقبين وقال ابو هريرة رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يظأ الارض بقدميه جميعا ليس له اخمص يبقى الحاصل من الصفات دي ايه - [00:59:24](#)

قدمه كف رجله قد ايه؟ كبيرا ضخما والعرقوب اللي فوق العرقوب ده اللي احنا بنسميه كعب ومش كعب العقب اللي في الظهر ده. العقوبة قد ايه؟ ما لهوش وفيه قراءة - [00:59:42](#)

ايه منهوس يعني رفيع مع رجله فوق كبيرة عليه الصلاة والسلام وصف في غاية الروعة. هي دي الاقدام والعقب التي تذكر وتمدح عند الرجال بالنسبة للعقب يقول اهل اللغة واحسن الاقدام السبطة - [00:59:58](#)

التي لا نعصبها خد بالك من التي لا نعصبها وطالت سلامياتها واصابعها واستوت على الارض كاللسان يبقى رجله عليه الصلاة والسلام ما كانش فيها اخمص. ايه الاخمص الحثة المرفوعة تحت في رجلك دي - [01:00:20](#)

ما كانتش موجودة انما كانت رجله كان اذا بطش الارض بطل شهر جميعا لو طلع عليه الصلاة والسلام مسلا غسل رجله وحطها لك على بلاطة كده وداس على الارض تلاقيه ايه تلاقيه رسمة رجله كاملة مش زي تلاقى رسمة رجل كسير من الناس ايه - [01:00:42](#)

فيها كده لان ده مرفوع اخمص القدم. لا هو كان اذا بطش بقدمه بطش بهما جميعا. قل لي طب ما دفنة تفوت بيطلعوا منه من الجيش. صح ولا لأ صح؟ فاللي تفوت صح بيطلعوا به من الجيش؟ لا يا سيدي - [01:00:56](#)

الفلاتفوت اللي هقول لك بس اهو يا باشا. لا احنا عايزين نبرئ رسول الله عن اي نقص. احنا ما لناش دعوة اللي في لاتفوت اللي بيخلي الواحد ما يقدرش يقف الا في لاتفوت المعضم - [01:01:12](#)

عشان كده كنت تلاقى الراجل في الجيش وانت بتكشف يعمل ايه؟ يدوس على الفولوتفوت كده. لو لقاه فيه عضة يعني العضم من جوة كامل مش حثة لحمة يعمل ايه؟ يطلعك. لان مش هتقدر تقف - [01:01:32](#)

وكان احيانا يخيلنا واقفين كده ويقوم زقك من ورا. يغمزك غمزة كده طبعاً لما انت يقول لك انتباه ويغمزك غمزة تروح عامل ايه تيجي قدام فتضطر تشب هم الاخوة ما بيتصوروش ليه معنا؟ لو انت واقف كده وواحد زقك قدام هتعمل ايه؟ هتشب ما انا مش

عايز اتحرك لقدام لاحسن يروح خابطني على قفايا - [01:01:44](#)

انا والله في كشف الجيش والله يا اخوة يعني بين قوسين يعني. لقيت واحد قال له انت يا ابني مشكلتك ايه؟ قال له انا قصير يا ابني راح حطه على البتاع الميزان ده - [01:02:06](#)

فكان بقى ايه اللي حس بنفسه انه قصير كده حاجة سنتي حاجة الا شوية يقوم شايل شعره بيحلو اقرع وكانوا بيوسو بعض بكده يعني فحالق وجاهز ودخل زي الفل فحطه على البتاع اللي كده ده وراح عدل له رقبته والله يا اخوة قدام عيني عدل له رقبته كده وراح طاخ انا حسيت - [01:02:19](#)

ان رقبته طولت. راح خابط في الخشبة خش قلنا بقى ده احنا ما نقولوش. يبقى ده ده الفلوتفوت اللي ايه؟ اللي يطلع ولو كان هزا يضعف من المشي والوقوف عند الناس فلم يكن في رسول الله. صلى الله عليه وسلم. ليه بقى؟ في الصحيحين عن حذيفة رضي الله

عنه قال صليت - 01:02:38

خلف رسول الله فقرأ البقرة فقلت يركع عند المئة حتى ختمها ثم افتتح النساء فقلت اركع عند المئة حتى ختمها ثم افتتح ال عمران حتى ختمها وقال ابن مسعود صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطال القيام جدا حتى هممت بفعل سوء. قالوا ما هممت

- 01:03:08

قال ان اجلس وازر رسول الله وكفر. كت هقعده مش قادر اقف على رجلي من طول القيام يبقى حتى ده لو قلت انه ممكن يؤثر على الاقدام يؤثر على قدم اي حد الا قدم النبي عليه الصلاة والسلام. طيب لماذا كان بهذه الهيئة؟ هذه الهيئة اللي هي ايه؟ زي ما بيقولوا

لك العرب بيقولوا دي ايه - 01:03:33

اعدل الهيئات اعدل الهيئات للقدم ان يكون القدم كايه؟ كاللسان. طب العاقب بقى رفيع اهو اول حاجة لقيناها منهوسة قال لك هزا لا يحمدا في الرجال انما في النساء زي ما قلنا كده ايه تحط الخلخال ما يتحركش يخرس - 01:03:51

لان بيكون القدم من تحت مليئة. انما في الرجال هذا ممدوح. ولا اعلم انسانا يعني آآ انسان رأيتته كنت كثيرا ما انظر الى عقبي بس ما كنتش باقول له يعني عشان كده ممكن يتصدم هو دلوقتي عقبه بهذا الوصف الا هذا الرجل - 01:04:10

قم كده على عينك واقلع الشراب. قم بس ما تخافش. اصل ما لوش العقبة دي مش هتبان عند الاخوة. هات كرسي كده. هات كرسي الاخ يقف عليه لو سمحت بسيطة ده اصل ما فيش حد شايفه الاخوة ما فيش رجلين. كرسي اخ كرسي. اي كرسي. حد يجيب كرسي

على ما نقول الكلمتين دول - 01:04:28

صلي على النبي ده الليلة دي عيد! لا لا لا! ده يتكسر! ده ما ينفعش طب طب بس حط رجل واحدة. رجل واحدة بس وقربها كده يا

محمد. طيب ماشي اي على المنبر بس اللي هنا مش - 01:04:47

مش هيشوفوه على المنبر. اقلع الشراب يا محمد اقلع الشراب. عشان هنمداك لا هو هيحطه كده بس تعال يا عادل كده خليه هنا مكان

عادل عشان الاخوة جميعا ينظروا اليه - 01:05:07

عشان وانت بتصلي قدام حد في الصلاة بقى ما تخشعش وتفضل تبص على رجلين الناس شوفوا شوفوا بقى يا اخوة. هاقول لك بس استنى علي آآ لأ بس اديني ضهرك. يعني آآ تعال كده. بس ارفع رجل الحيطان. بسم الله. شوفوا بقى يا اخوة بس لا بس -

01:05:31

عشان اللي ورا هناك يشوفوا. الاخوة اقعدها والله. اقعدها يا اخوانا اقعدها. شوفوا شوفوا بقى كبر القدم مع ايه؟ شف العاقب ده

عامل ازاي؟ هو ده العاطف العقب ده العاقب اهو - 01:06:07

مع عظم الكعب والقدم. شفت شفتكم يا اخوانا؟ الاخ صورك وهتطلع في الاخبار ان العاقب زي ما بيقول لك زي الجماعة الرياضيين يا

اخوة عارفين الجماعة اللي بيلعبوا آآ كمال اجسام دول تلاقي رجله بعضه احيانا - 01:06:20

تلاقي رجله من فوق ايه الصغيرة رفيعة كده وتلاقي السمانة السمانة كبيرة هذا هو من اجمل الياه؟ آآ من اجمل الاقدام ثم كانت

الصفة الاخيرة في اه قدمه صلى الله عليه وسلم انه ما كانتش عروقه بينه. مع انها كبيرة. خد بالك من دي بقى - 01:06:40

ان قدم النبي صلى الله عليه وسلم كان قد استوت سلامياتها وطالت ايه السلاميات؟ المفاصل. صواب رجله عليه الصلاة والسلام مش

قصيرة شف رجل كده تلاقي الصواب بتاعتها تحس انها ايه؟ آآ الرجل دي ناقصة حته. انت تحس كده ان في حته زيادة لا صواب

رجله كانت مستوفاة عليه الصلاة والسلام متناسبة مع - 01:07:00

عكف قدمه عليه الصلاة والسلام مع نعومة وستر للاعصاب العروق والكلام اللي تحت زي ما قلنا في هيئة جلده مش باينة. الرجلين

احيانا تلاقيها ناشفة كده لحد ما تلاقي العضم اللي في عارفين العضم اللي بيبقى طالع من كل صباع ده - 01:07:21

تلاقيه زاهر في الرجل كده تلاقي رجل كده لأ كانت رجله مكسية عليه الصلاة والسلام. مش فاهم منها حاجة مع طولها ومع ذلك ايه

مع طول آآ اناملها صلى الله عليه - 01:07:38

واله وسلم عن انس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ربعة او ربعة ليس بالطويل ولا بالقصير كما قلنا لكن ازا

كان مع احد طاولة وفيه روايات قالت كان ايه؟ كان الى الطول اقرب عليه الصلاة والسلام. وكان كثير شعر الاعلى الصدر والكاهن -
[01:07:48](#)

دقيقة المشروبة في شعر هنا عنده عليه الصلاة والسلام وعلى لحد كتفي كده كان في شعر المشروبة دي من اول النقرة دي اللي في
عنقك دي لحد سرته تلاقي خيط من الشعر رفيع في الحتة دي - [01:08:15](#)

الباقي ده كله نضيف انما من هنا من عند الصدر اعلى الصدر فيه ايه في شعر فيه عليه الصلاة والسلام وكان صلى الله عليه وسلم اذا
التفت التفت جميعا لما الراجل قال له يا رسول الله قال له ايه؟ قال له يا لبيك يبص لك كله ما كانش يبص في جنبه كده عليه الصلاة
والسلام - [01:08:35](#)

وهذا من غير شك في ايه؟ احتفاء اه يعني لما تنده لي وتلاقيني كلي كده عارف وده يا ريت ان الاخوة يتشبهوا بمثل هذا. ان ان حد
مسلا يكلمك تقول له ايه؟ تحت امرك - [01:08:59](#)

يا فلان تحت امرك اتفضل اوامر الكلمة دي تلين في الحقيقة وكما سيأتي في مسألة آآ مسألة الرفق كان اذا التفت التفت جميعا واذا
اقبل اقبل جميعا واذا ادبر ادبر جميعا لم ترى عين مثله ولن تراه - [01:09:12](#)
ده كلام ابي هريرة رضي الله عنه وكان اذا اشار بكفه اشار به جميعا. واذا تعجب قلبها. كان لما يجي يقول لك مسلا هنروح فين؟ يقول
لك امشي من هنا - [01:09:36](#)

ما يعملش زينا كده يقول لك امشي من هنا بايده كلها كده عليه الصلاة والسلام والله انا حسيت بالرفق والاهتمام دلوقتي بس ولما
حد يشاور لي كده مش بتحس كده اني معك. مش كده - [01:09:49](#)

بي دراعه كله كده كفه كله عليه الصلاة والسلام. من هنا من هنا مش هقول لك كده يشير بكفه جميعا واذا تعجب قلبها كان اذا تعجب
عليه الصلاة والسلام يقلبها او يحركها كذا - [01:10:04](#)

اذا تعجب قلبها صلى الله عليه وسلم طبعا احنا عندنا ايه بقى؟ كان بطنه احنا قلنا موضوع البطن والولوس كان بطنه وصدرة سواء لا
في كرش ولا بطنه داخلة لجوة زي زي الجماعة بتوع اللي بيلعبوا حديد تلاقيه بيعمل ايه؟ بيحاول يشوف عضلات البطن دي فيفضل
ياكل في الجلد ياكل في الجلد لحد ما يخش - [01:10:21](#)

لعضلة بطنه جوة فتلاقي الحتة دي واخدة مطب كده. لا ما كانش فيه كده عليه الصلاة والسلام. كانت ايه سواء قريبة من سواء او
قريبة من سواء. ممكن تبقى البطن اقل شوية من الصدر. لكن كانت قريبة قريبة من سواء. اما عن كلامه - [01:10:46](#)

وسكوته صلى الله عليه وسلم احنا طبعا احنا قلنا بقى ما فيش اسئلة النهاردة عشان احنا آآ لو خدنا سنة من بتاع الدرس يبقى يبقى
خلاص عشان نعرف ننتهي ان شاء الله - [01:11:02](#)

ففي حديث هند بن ابي هالة كان يقول كان صلى الله عليه وسلم طويل السكت لا يتكلم في غير حاجة يفتتح الكلام ويختمه
باشداقه. ويتكلم بجوامع الكلم فضلا لا فضول - [01:11:16](#)

ولا تقصير. كان صلى الله عليه وسلم طويل السكت خد بالك بقى من كمان من خلقه كان اذا كلمه احد لا يقاطعه ولا يلتفت عنه تقعد
تقول له مسلا حكاية - [01:11:31](#)

مهما كانت فيها سماجة مهما كانت حكاية مش مهمة يسمعك عليه الصلاة والسلام ويصبر عليك ده انت شفت الراجل لما جا له مين؟
اما جا له الوليد ابن المغيرة وفي رواية - [01:11:47](#)

عتبة بن ربيعة ولما جه قعد معه قال له ايه؟ فضل يقول له ولو كنت عاوز الكلام ده يعتبر كلام ايه؟ كلام عبيط. انا باكلمك في عقيدة
ودين تقول لي لو عايز فلوس - [01:12:00](#)

لو عايز تبقى انت الامير بتاعنا ندي لك انا باكلمك فين وانت بتكلمني فين؟ ومع ذلك ما قالوش ايه اللي انت بتقوله ده يا عطوة
تخبت على كبر يا عتبة؟ ابقى ابدأ ما قالوش الكلام ده. فضل قاعد يسمعه وهو قاعد بقى يهرف. والنبي صلى الله عليه وسلم بيسمعه
لحد ما في النهاية سكت عتبة - [01:12:10](#)

قال انتهيت يا ابا الوليد افرق بقى خد بالك برضو معلش خدها كده بين قوسين قل يا اخي ام زرع خد لك بالملبسة واسكت. خد جزاك الله خيرا الراجل مين - [01:12:27](#)

عايز ملبسة عايز له ملبسة ولا عايز لنفسك بس بتقول للراجل ده ما فيش معك حاجة خالص طيب اه برضو عايز اقول بين قوسين ان ما تقوليش بقى ان كل من تكلمه لازم بس عشان اصل الحديث ده بيتاخذ النهاردة انك ايه تقعد مع واحد قاعد يطعن في الله ورسوله تقوم تقول له يا ابا - [01:12:51](#)

الوليد ينفع كده لا النبي صلى الله عليه وسلم لما قاله رسولا مسيلمة الكذاب خد يا اخي عليها في واحدة طب خلاص حظه بقى لما جا له اتنين رسل من عند مسلمة الكذاب قال لهم ايه النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال انتما على دين مسيلمة انتم بتؤمنوا ان مسيلمة نبي؟ قال له نعم - [01:13:13](#)

فقال لولا ان الرسل لتقتل للقيت رأسيكما بين ارجلكما فارتجفا لما كان بيطوف بالبيت في لحزة الاستضعاف وهو بيطوف بالبيت قعدوا يتريقوا عليه تلاقي واحد قاعد بص بص شف مش اه عملوا كده فعلا لما تقرأ الرواية دي تزعل يعني ايه؟ يقول لك ايه وكان ابو جهل - [01:13:40](#)

تتمايل شف الحيوان يتمايل على من بجواره من الضحك وهو عليه الصلاة والسلام يطوف وصلى ركعتين راحوا راميين على كتفه الجزور نزل بقى النتانة والدم فلما شالوه من عليه قام - [01:14:00](#)

ونظر اليهم وقال يا معشر قريش تعلمون والله لقد جئكم بالزبح والله لادبحكو كلكو ففي موضع تقول له فيه يا ابا الوليد وفي موضع؟ عشان بس ما تقعدش برضه دلوقتي الحديث بقى دلوقتي ايه - [01:14:16](#)

خلينا مع النبي عشان ما نحرقش دما خلينا كويسين. ماشي؟ يبقى كان طويل يسكت عليه الصلاة والسلام من ادابه ان يخليك لحد ما تخلص وبعدين يبدأ هو يكلمك عليه الصلاة والسلام - [01:14:31](#)

طويل السكت يفتح الكلام ويختمه باشتقي زي ما قلت لك ايه حرف يخرج حرف واللي بيخطب اصدقه ده تلاقيه هو بيتكلم تلاقي بوقه مال شوية تحس انه بيكلمك دول دول تحس انهم فرسان الكلام - [01:14:44](#)

فرسان الكلام لما يميل كده لما يكلمك وتحس ان الكلام فعلا طالع منه انت عايز تبص لشكله وهو بيتكلم مش عارف اوصفه بمين بس يعني آآ المهم خدها كده بيطلع الكلام فصل من مخرجه زي ما هو - [01:14:58](#)

تعرف زي مين؟ تعرفوا الشيخ محمود خليل الحصري؟ شفت شكله قبل كده لو شفت صورته هتلاقي بقة باين عليه كده. شوفوا كده وهو بيقرأ. بص له وهو بيقرأ كده تحس انه ايه يضرب الحروف باشداقه - [01:15:18](#)

واحد لزلك الحصري ما فيش حد يصل الى المخرج بتاعه صح؟ سيف الالف الف والبيه به ومش كده ولا لأ؟ ما بتسمعوش قرآن. ما هو بانث اهو اهو بانث اهو - [01:15:32](#)

يفتح الكلام ويختمه باشداقه ويتكلم بجوامع الكلم فضلا لا فضول ولا تقصير. كل كلامه تلاقيه في موضعه ووفى وخلص لا قال لك كلمة زيادة ولا قال لك كلمة ناقصة. وفي الحقيقة الكلام دوت قد يجتهد المرء في تحصيل بعضه لكنه لا يتم الا لنبيه - [01:15:47](#)

لان ده امر اتمه الله له. واخذ بالك؟ آآ وانا برضو هنا عايز اقول لك اقرأ تشوف الكلام دوت في موضعي كده الكلام اللي هو صارم كده. شف موضعه اقرأ - [01:16:06](#)

كثيرا الشيخ محمود شاكر الاستاذ محمود محمد شاكر واقرأ لمصطفى صادق الرافعي هتلاقي كلام تحس ان الكلام في موضعه فيه شيئا من الفصل فيه شيء من الاعدام لمخالفه ان شاء ان يعدمه بلسانه. لو حب يموته - [01:16:16](#)

آآ بيطلق فيه عبارات زي كده. فكان كلام النبي عليه الصلاة والسلام ايه اه كان كلامه فضلا لا فضلا وفي حديث هند بن ابي هالة كان صلى الله عليه وسلم طويل السكت لا يتكلم في غير حاجة. يقول ابن القيم رحمه الله - [01:16:37](#)

كان صلى الله عليه وسلم افصح خلق الله واعذبهم كلاما واسرعهم اداء واحلاهم منطقا. حتى ان كلامهم يأخذ بالقلوب ويسبي الارواح ويشهد له بذلك اعداءه. كان اذا تكلم تكلم بكلام مفصل مبين يعده العاد عدا - [01:16:58](#)

يعدوا بالعدد ليس بهز مسرع لا يحفظ ولا منقطع تتخلله السكتات ما بيتفتش عليه الصلاة والسلام. ما يقولش اصل آآ ما فيش الكلام ده اللي هو الكلام اللي انا حاسس انهم بيعلموني بتوع النشرة - [01:17:20](#)

يعني تحس انه قاعد انا بحس انه مفتاح الاية دي لأ كان عليه الصلاة والسلام ما يقطعش كلامه ابدأ. قالت عائشة رضي الله عنها ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرد سردكم هذا. ولكن كان - [01:17:38](#)

يتكلم بكلام يبيينه يفصل يبيينه كلام الفصل يحفظه من جلس من جلس اليه. وكان كثيرا ما يكرر الكلام ثلاثا صلى الله عليه وسلم. يعني يدخل يكرر الكلام عشان ايه؟ حتى يعيه آآ السامع له. اما عن ضحكه صلى الله - [01:17:51](#)

الله عليه وسلم فقال هند بن ابي هالة كان ضحك كان جل ضحك رسول الله التبسم كان اكسر ضحكه انه يتبسم عليه الصلاة والسلام والتبسم هو اقل الضحك وادناه يقول ابن القيم رحمه الله جل ضحكه التبسم فكأن نهاية ضحكه ان تبدو نواجزه. الناجز اللي هو ايه - [01:18:11](#)

اول ما يبدأ آآ اخر حاجة تلاقيه بيتبسم كده عليه الصلاة والسلام. لكن كانت ابتسامته تشفيك يعني عارف مسلا لما واحد اقول له مسلا كلمة كده مضحكة اوي وبعدين يعملها ازاي - [01:18:39](#)

هيكسني صح؟ انما هو عليه الصلاة والسلام يفتح بقة كده حاجة بسيطة كده خالص لكن احنا قلنا سنانه بقى بتتلاأ يعني افضل من واحد ههقق كمان عليه الصلاة والسلام ويقول ابن القيم رحمه الله واما بكاؤه صلى الله عليه وسلم فكان من جنس ضحكه لم يكن يشهق - [01:18:53](#)

كما يفعل البعض ولم يكن يرفع صوته كما يفعله البعض ايضا وكان اذا ضحك لم يقهقه. في الحقيقة عند النظر في المسألة دي ان النبي صلى الله عليه وسلم ما كانش يضحك اوي اوي اوي - [01:19:14](#)

ولا يبكي اوي اوي اوي اوي فحسيت ان هي موازنة ما بين ابقاء الحزن على زهابه كلية ومعالجة الكمد يعني عارف انا لو خدت على نفسي عهد كده اني ما اضحكش ابدأ هيبقى فيه كمد في قلبه. الحزن زاد - [01:19:27](#)

لازم تخرج هذا الحزن بالضحك مش كده ولا لأ لو ضحكت اوي هتزيل الحزن فيقسو القلب. مش كده الحديث ايه؟ اياكم وكثرة الضحك فان كسرة الضحك تميئ القلب. فكان انه كان وسطا صلى الله عليه وسلم بين حالين. والكلام ده انا فهمته في الحقيقة من اثر لسفيان ابن عيينة. كان جالسا مع الفضيل بن عياض ومع رجل اخر - [01:19:44](#)

كلما في الاخرة فبكي الفضيل وبكى الرجل الاخر وكتم سفيان. حتى نفرت منه دمعة. حاجة كده بسيطة راح ماسحها وكتم فليل له لما لم تبكي؟ شافوا اسر الكتم ده عليه مش عايز يطلع. فقال هذا ادوم للحزن - [01:20:09](#)

لما تكتم يظل الاسر في قلبه تعرف لما تبكي وتطلع اللي عندك واحيانا البعض بيبالغ. انا قلت لك مرة كنا واقفين في آآ بنصلي الوتر ولا حد من المشايخ وبعدين دعا فذكر الاخرة - [01:20:26](#)

وان فعلت له القلوب. لقيت واحد جنبي بيقول اه يا ابا يا اما. فمممكن المسألة كان وسطا حتى في ضحكي وبكائي صلى الله عليه وسلم. اما عن غضبه يقول هند بن ابي هالة لا تغضبه الدنيا ولا ما كان منها. عليه الصلاة - [01:20:37](#)

والسلام فاذا تعوطي الحق لم يعرفه احد ولم يقم لغضبه شيء حتى ينتصر له ولا يغضب لنفسه قط ولا ينتهر لها قط شف الاسر بتاع سيدنا انس ابن مالك لا زال بيسير عند العجب - [01:20:57](#)

ان مرة عمل حركة كده فالنبي صلى الله عليه وسلم اتضايق منه قال له ايه؟ قال يا انس يا انيس انيس الى التصغير ومتضايق يا انيس والله لولا القصاص لادبتك بهذا السواك - [01:21:22](#)

يا رسول الله يا سلام على الرحمة والله. لولا القصاص يعني ده بيقول له بس انا خايف لا انا خايف اضربك بده لاحسن اقتص يوم القيامة ايه ده! ما يضربوش كمان بالسواك - [01:21:34](#)

هقول لك ايه عليه الصلاة والسلام صحيح والله انا انا يعني مش عايز احكي لكم يومياتي عشان احنا خدنا وقتكم. انا في مرة دخلت على واحد كان تعبان ابوه قال لي - [01:21:51](#)

نفسيا تعبان خالص ومدايق وبتاع ولا يكون الواد ده اتلبس ولا حصل له حاجة فرحت قاعد مع الشاب مالك في ايه واحنا بنتكلم كده ابويا قال له اهو تاغبني وقارفني طخ والله يا اخوة اداله الم - [01:22:01](#)

انا حسيت ان انا وودني وجعتني. حسيت انه نزل على وودني بالزات. ومش عايز اقول لك يمكن كل ما افكره احس ان وودني دي بتجيب معي يا عم الحاج ده انا تعبان نفسيا تعبان نفسيا ده ده المفروض يتجنن. مش تعبان نفسيا. ده الاقلام دي تضيع الزاكرة يعني

- [01:22:16](#)

وفي الحقيقة يا اخوة اقوى الناس كما قال عليه الصلاة والسلام من ملك نفسه عند الغضب. عارف الغضب ده وحش وكل خطأ يرتكبه الانسان بسبب الغضب اياك والغضب ده تعود الحلم والله انا قرأت اثر عن معاوية رضي الله عنه عجيب. هو سيدنا معاوية ملك الملك ده بالحلم - [01:22:36](#)

ان واحد قعد معه اسمه ابو الجهم فقال له معاوية اه جات سيرة هند ام معاوية وانت عارف سيدنا معاوية كان بيفتخر بامه لحسن تربيتها له فكان اذا فعل فعلا يقول انا ابن هند - [01:22:58](#)

بيذكر له هذا الرجل فقال له تدري يا معاوية لقد خطبت امك شف بقى انا عايز اتخيل لو حد بيكلمك كده وهو امير المؤمنين لقد خطبت امك حين رأيتها عظيمة العجيزة - [01:23:13](#)

تدخل الى بيتها فدخل وراها كرز فسبقني الى خطبتها ثم مات عنها فتزوجها ابوك فقال له معاوية رحم الله هندا كانت تتخير الرجال ما هو شتمه بيقول له امك عجزتها مقعدتها ده كان ممدوحا عند العرب يقول له رأيتها لها عجيزة كبيرة تدخل الى حد يقول لي كده على امي - [01:23:28](#)

شوف بقى خد بالك مسك نفسه مع ان هو امير المؤمنين لو قال ايه بس هيروحووا مخلصين معه. قال رحم الله هندا كانت تتخير الرجال يا غلام اثنتي باربعين الف دينار - [01:23:52](#)

فاتوه باربعين الفا فوضعها في حجر ابي الجهم وقال يا ابا الجهم ان الملوك لهم غضبة الاسد ان الملوك لهم ضربة الاسد وغضبة الطفل يشوف العيل الصغير بيغضب بسرعة ازاي فخد بالك انا ممكن ايه اسخن بسرعة فاياك ان تعود لها يا ابا الجهم. فقام فقبل بين عينيه وقال والله لقد - [01:24:07](#)

قد كنت اختبر غضبك للملك فوالله ما ارى خليقا بالملك مثلك انك تمسك نفسك عند الغضب. عبدالله بن عون بن الارتبون العابد المعروف. كان معروف عنه مسألة الغضب. مسألته انه لا يغضب ابدا - [01:24:31](#)

طبعنا الا في مواضع الممدوح الغضب فيها والا فالشافعي بيقول من من استخدم فلم يغضب فهو حمار حتى ركب غلام له يوما جملا له كان قد اشتراه بما يقرب من مائة الف يغزو عليه - [01:24:48](#)

فالغلام ركب الجمل راح معه مشوار جيه فقعه له عينه فضل يضرب الغلام الجمل على وشه تخيل بقى واحد بدل ما ما يقول له شيل من على رقبته بيدي له على ايه؟ على عينه. تخيل! يعني تخيل مسلا ان انا استلفت العربية بتاعتك والله بس ممكن هروح -

- [01:25:02](#)

بس ادي درس وبسرعة لعربيتي عطلانة والله. فرحت مديهاني قمت خابط لك الفلوس ايه الفانوس اتخبط في ايه؟ خير؟ قلت لك كنت بعمل خمسة؟ فرحت لطش في الرصيف. لا كمان بتلعب؟ يعني مش اتخبط منك في آآ هتعمل ايه انت ساعتها - [01:25:16](#)

لازم تغضب مش كده؟ فقال اصحاب ابن عون ان يغضب ابن عون ما عمرنا ما شفتاه غضب لو كان لو كان هيغضب بقى يبقى ايه ده الجمل ده احب شيه اليه - [01:25:32](#)

وكان في الدور العلوي فنزل اليهم كله مستني بقى حيموت الغلام ده دلوقتي فنظر الى الجمل ونظر الى غلامه وقال هلا كان بعيدا عن الوجه غفر الله لك هلا كان بعيدا عن الوجه يرحمك الله - [01:25:43](#)

اذا فانت حر ده الملك على فكرة ده السؤدد اللي عايز يبقى ملك يملك غضبه فكان هذا هو غضب النبي صلى الله عليه وسلم. اما عن جلوسه واتكائه. يقول ابن القيم كان صلى الله عليه وسلم يجلس على الحصير والبسط - [01:26:00](#)

وقالت قبيلة بنت مخزومة اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو قاعد. القرفساء القرفساء قالت فلما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كالمتمشع في الجلسة ارعدت منه فرقا. قاعد خلفصال يعني ايه؟ جايب رجله دي عند صدره - [01:26:20](#)

واكد عليه الصلاة والسلام النبي صلى الله عليه وسلم قاعد كده. كان سفيان السوري بيقعد كده وواحد عدى كده لقاه قاعد بالشكل ده والناس مش واخدة بالها. فقال لهم هذا اللي قاعد مقرفص ده - [01:26:37](#)

لو كان في التابعين لاحتاجوا الى علمه دي قعدة الانسان المتواضع ولما دخل عليه حكيم بن عدي بن حاتم فادخله النبي الى منزله فالقى اليه وسادة فجذبها رسول الله وجلس على الارض. قال عدي - [01:26:47](#)

فعلمت انه ليس بملك مش هتاخدوا ايه؟ قوانين الملوك وانما يأخذه تأخذه شريعة الله شريعة الله عز وجل. وكان صلى الله عليه وسلم انكئ على الوسادة ما يقعدش عليها لكن ممكن ان يقعد ايه يسند علي كده. وكان صلى الله عليه وسلم اذا احتاج في خروجه يتوكأ على بعض اصحابه من - [01:27:03](#)

ما كانش عليه الصلاة والسلام يتكسف انه جه يقوم يقول لك ايه؟ قومني رجل منملة مش قادر اه اكمل دلوقتي تعبان يروح عامل ايه يتوكأ عليه. ابن الجوزي عدى لقي واحد واقف كده ومريض فقال له انت واقف ازاي وانت مريض - [01:27:26](#)

قال له انا مش مريض ولا حاجة. واقف ماسك نفسه كده. فقال ابن الجوزي ايها الجاهل قد ابتلاك ليظهر ضعفك فلا تتقاوى شفت الحتة دي لما الواحد يتعب يعمل ايه؟ اتعب كده وقل اه. كنت تعبان يا رب. وانا هو ابتلاك عشان ايه؟ الا حتة فيروس قد كده دخل قعدت بقى طول الليل - [01:27:43](#)

النهار مش قادر تقف بين له ان انا انا عبد ما يقدرش على الفيروس ما اقدرش على اقل شيه الا بك. عشان كده في المريض قال ان كنت عدته لوجدتني عنده. ودي المعية الخاصة اللي بيقولها اهل العلم. يقول جابر بن سمر رضي الله عنه - [01:28:05](#)

كان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الشمس والقمر مستديرا. ورأيت خاتم النبوة بين كتفيه مسل بيضة الحمامة خاتم النبوة كان بين من لحم النبي عليه الصلاة والسلام بين كتفيه في ضهري كده - [01:28:20](#)

قد بيضة الحمامة مكتوب عليه محمد رسول الله باللحم والجلد وهتعرف ليه ليه ربنا ختمه عليه الصلاة والسلام وعن السائب ابن يزيد رضي الله عنه قال ذهبت بي خالتي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابن اختي وجع فمسح رأسي ودعا لي بالبركة ثم - [01:28:41](#)

ثم توشاً فشربت من وضوئه ثم قمت خلف ظهره فنظرت الى خاتم النبوة بين كتفيه بين كتفيه مثل زر الحجلة الحج ده طائر صغير كده رأيت خاتم النبوة بين كتفيه مثل زر الحجلة. يقول الدكتور قلعجي في حاشيته على دلائل البيهقي. وفي تاريخ نيسابور مثل البندقة. الخاتم يعني - [01:29:03](#)

من لحم مكتوب عليها محمد رسول الله. قال الدكتور شف بيقول العلة دي. ثم الحكمة في الخاتم على وجه الاعتبار ان قلبه صلى الله عليه وسلم لما ملئ حكمة وايمانا كما في الصحيح ختم عليه كما يختم الوعاء - [01:29:29](#)

مملوء مسكا او ضرا هنيجي بقى في السيرة ان شاء الله ناخذ ان النبي صلى الله عليه وسلم نزل سيدنا جبريل وشق صدره وغسله بماية زمزم وبعدين ايه؟ ملأه حكمة وعلم - [01:29:51](#)

ملئ الى مشاشه حكمة وعلم عليه الصلاة والسلام. فلما بتملى حاجة بتعمل فيها ايه؟ بتروح قافلها اصل اتملت للنهاية لاحسن هتروح ايه؟ فلانه عليه الصلاة والسلام ملئ وفاض منه ذلك. ختمه الله كأن ربنا سبحانه وتعالى ايه؟ وقال بعضهم ان - [01:30:06](#)

العظيم السمين القدر يختم عليه. عشان كده تروح تشتري خاتم يقول له ايه ما تشوف الختم. مش كده؟ لازم يبقى مختوم خاتم ذهب ولا خاتم فضة ولا خاتم ولا شيه لازم ينبغي ان يكون ان يكون مختوما - [01:30:26](#)

وكان هذا مكتوب من آآ شهرته كان مكتوبا في كتب اهل الكتاب لدرجة انهم كانوا يصفون رسول الله صلى الله عليه وسلم به بالخاتم من جملة ما وصف به كما في حديث سلمان - [01:30:46](#)

لسة فاكرين كما في حديث سلمان الفارسي الذي آآ الذي ذكرناه هذا ما عنا ايها الاخوة آآ لي من زكري شيه يسير مما يتعلق بشمائل

رسول الله صلى الله عليه وسلم وبهيئته وبخلقته نرجو ان يكون ذلك اثناء - [01:30:56](#)
في ايماننا ويكون حاديا لنا في غز السير الى الله عز وجل على الطريق. الايمان ايها الاخوة الطريق الى الله لا يقطع الا بالقلب وقوت
القلب الايمان ولا يجد المرء اسرى بعد التوحيد من اعظم بعد التوحيد من اسراء الايمان من ايه؟ من ذكر من ذكر رسول الله صلى الله
عليه وسلم - [01:31:16](#)

وصلى الله على ذلك القدوة ما احلاه وسلم الله ذلك الوجه ما ابهاه. وبارك الله على ذلك الاسوة ما اكمله وما اعلاه. علم الامة الصديق
وكانت في صحراء الكذب هائمة. وارشدها الى الحق وكانت في ظلمات الباطل عائمة. وقادها - [01:31:41](#)
الى النور وكانت في دياجير الظلمة قائمة. فماذا اقول للرسول؟ صلى الله عليه وسلم. هل اقول للبدر حييت يا قمر السماء؟ ام اقول
للمشمس اهلا يا كاشفة الظلماء او اقول للسحاب سلمت يا حامل الماء ان - [01:32:05](#)
ان البرية يوم مبعث احمد نظر الله لها فبدل حالها. بل كرم الانسان حين اختار من خير البرية نجمها وهلالها لبس المرفق وهو قائد امة
جبت الكنوز فكسرت اعلامها لما رآها الله تمشي نحوها لا تبتغي لولا رضاه سعى لها. نسأل الله عز وجل ان يصلي على محمد ما ذكره
الذاكرون - [01:32:25](#)

وغفل عن ذكره الغافلون انه القادر على الجليل والجليل. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد. والحمد لله رب العالمين. ونعتذر
للاخوة عن الاسئلة ايضا - [01:32:55](#)