

السيرة النبوية (34) ابطال تبني النبي صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة | الشيخ عبدالقادر شيبة الحمد

عبدالقادر شيبة الحمد

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد ايها المستمعون الكرام لقد عنى القرآن العظيم عنابة فائقة بقصص الانبياء. وحدد في اكثر من موضع من الكتاب الكريم اهداف هذا القصص حيث يقول - 00:00:00 وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما ثبتت به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين وكما قال لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب. ما كان حديثا يفترى - 00:00:28

ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمّنون لقد اورد القرآن الكريم القصة ولا سيما قصص الانبياء والمرسلين في الاوان شتى لا يريد لها احيانا على سبيل الاطنان ان كان المقام للاطناب - 00:00:49 وعلى سبيل المساواة ان كان المقام للمساواة وعلى سبيل الايجاز ان كان المقام للايجاز. فقد يورد القصة في سورة كاملة كسورة يوسف عليه السلام في قصة يوسف وقد يورد القصة مطولة وهي قصة لرسول واحد كموسى عليه السلام - 00:01:16 اريدها في سورة البقرة وفي سورة الاعراف وفي سورة يونس وفي صور شتى من القرآن العظيم على اشكال متفاوتة لكل مقام منها مقاله الذي يناسبه. لقد اورد قصة او اشار الى صحف موسى وابراهيم في اية واحدة - 00:01:41 عندما ذكر الاءه على خلقه ووجوب تقديسه وتسييحه وحده قال سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدي والذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى سترئك فلا تنسى الا ما شاء الله انه يعلم - 00:02:06

جهر وما يخفى ونيرك ليسرى. فذكر ان نفعت الذكرى سينذكر من يخشى ويتجنبها الاشقى. الذي يصلى النار الكبرى ثم لا يموت فيها ولا يحيى قد افلح من تزكي وذكر اسم ربه فصلى. بل تؤثرون الحياة الدنيا والآخرة خير وابقى. ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم - 00:02:27

وفي سورة النجم يشير الى قصة موسى وابراهيم نفسيهما فيقول ام لم ينبا بما في صحف موسى وابراهيم الذي وفي. الا تزر وازرة وزر اخر. وان ليس للانسان الا ما سعى. وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء - 00:02:47 الاوفي وان الى ربك المنتهى. وانه هو اضحك وابكي وانه هو امات واحيا. وانه خلق الزوجين الذكر والانثى من نفرة اذا تبنا وان عليه النشأة الاخرى وانه هو اغنى واقنى وانه هو رب الشعر وانه اهلك عادا الاولى وثمود فما ابقى - 00:03:08 قوم نوح من قبل انهم كانوا هم اظلم واطفى والمؤتفكة احوى فعشها ما غش فبایي الاء ربک تتماری؟ هذا نذير من النذر الاولى يورد القصة على حسب المقام وانت اذا لاحظت طبعا تشتمل القصة - 00:03:28

في كتاب الله او في سنة رسوله على ارقى درجات البلاغة. واعلى اساليب البيان ما العبرة والدقة والصدق والوفاء بالمطلوب ووضوح القصد لما اشار الله عز وجل ولما ذكره من ثمار هذه القصة. لان بها يتأسى الانسان بالانبياء والمرسلين - 00:03:46 تذكر القصص قصص الانبياء للتأنسي بهم. والاقتداء بهم والابتعاد عن محاذيرهم والوقوف معهم وتعذيرهم ونصرتهم وتأييدهم هذا هو المطلوب من قص القرآن ولكن الواقع ان هذا الطريق في ذكر قصص الانبياء في كتاب الله وفي سنة رسوله صلى الله عليه وسلم - 00:04:11

امتدت اليه اليهودية محاولة تشویهه بكل ما تطيق هذا دأب اليهود عرفوا دین المسيح عليه السلام على يد شاول اليهود وقال

شاولاتياع للنصاري انا احدثكم عن يسوع بعد رفع المسيح عليه السلام - 00:04:40

ولا يجوز لكم ان تسمعوا شيئا الا من طريقي فافسد دين المسيحيين افسد دين المسيحيين وجاء بدين لا يعرفه عيسى عليه السلام ولا يعرفه الحواريون ولذلك الف برنامج انجيلا - 00:05:01

انجيل بربنا من اجل تكذيب شاول. فيقول في مقدمته ان الله العظيم العجيب قد افتقى هذه الايام بنبيه يسوع ثم يذكر وقد ضلل الشيطان كثيرين. بدعوى الورع. اكلوا كل لحم نجس وحرموا الختان الذي امر به الله - 00:05:17

هذا في انجيل في مقدمة انجيل برنابا. انجيل برنابا ثم بعد ذلك يذكر جائين بتعاليم شديدة الكفر مدعين ان المسيح ابن الله لم يدع
لم يذكر احد ان المسيح ابن الله قبل شوي لليهودي. فافسد دين المسيحية وحرفه - 00:05:35

وجاء عبدالله بن سبا اليهودي من صنعا الى المدينة المنورة وحاول ان يفسد دين الاسلام واخذ يتربص ويبحث عن قوم يكونون حديث عهد بدين لم يعرفوا دين الاسلام من الذين دخلوا في الدين حديثا من الاعاجم وغيرهم ومن يسكنون المدينة - [00:05:53](#)
فأخذ يدس عليهم تعاليم ضد ابى بكر وضد عمر ويدعى ان ايات القرآن مثلها ما يقول ان محمدا سيعود في الدنيا لأن الله يقول في القرآن ان الذي فرض عليك القرآن لا ربك الى معاد - [00:06:15](#)

كيف تؤمنون برد عيسى ولا تؤمنون برد محمد في الدنيا كان هذا من مبادئ محاولة تحريف الكلمة عن موت كما هو اليهود وقد استمر هذا العمل من عبدالله بن سبا حتى قتل - 00:06:30

حتى أخذ عبدالله ابن سبأ بعد قتل علي عليه السلام وادعى أن عليا هو الله السماوات والارض. ادعى عبدالله بن سبأ ان علي الله السما. لكن لله الحمد والمنة جرد الله من ائمة الاسلام ودعاة الدين وحماية الشريعة في كل عصر وفي كل مصر - 00:06:46

من يكشف زيف هؤلاء ومن يرد عليهم مطاعمهم اذكر من عهد بعيد من حوالي اكثر من اربعين سنة اني وقعت على رواية اسمها الحب واذا في الرواية يقول اليك الحب - 00:07:06

هو الذي حرك قلب النبي محمد عليه الصلاة والسلام الى زينب بنت جحش حينما رأى ساقها الدقيق تحت ثوبها الرقيق كما يرويه بعض المستشرقين فلما قرأتها سارعت الى تفسير ابن جرير واذا به للأسف يذكر هذه القصة دون ان يعقب عليها - 00:07:22
فيقول ان النبي عليه السلام كان يزور زيد ابن حراثة زوجة زينب بنت جحش. وانه عندما زاره مرة لم يكن في البيت وان الريح
كشفت طرف الخبراء فبانت ساق آيا زينب بنت جحش فوقعت في قلب النبي محمد واحبها. فقال سبحان مقلب القلوب - 00:07:42
فلما جاء زيد قالت ان النبي احبني. في معنى كلام ان النبي وقع ان آيا يعني انكشف ساقي فرأني النبي واعجب بي. وانه قال سبحان
مقلب القلوب فجاء زيد الى النبي وقال اطلقها لك - 00:08:04

فيفيقول النبي لزيد امسك عليك زوجك ثم يفسر هذا بقوله وتخفي في نفسك حب زينب. ما الله مبديه من حبها وتخشى الناس في حبها والله حق هذا كذب هذا افتراء على حبيب الله ورسوله - 00:08:19

يُنصَّ على العلة في تزويج النبي لزينب بنت جحش - 00:08:32

ويسوق في سورة الأحزاب في مقدمة السورة عندما يقول ما جعل الله لرجل من قلبي في جوفه ما جعل الله لرجل من قلبي في جوفه وما جعل أزواجكم اللائي تظاهرون منهن امهاتكم. وما جعل ادعيايائكم ابنائكم لكم قولكم بافواهكم. والله يقول الحق وهو يهدى السبيل - 00:08:45

ادعوهم لبائهم واقسطوا عند الله. واصل القصة ان الجاهليين كانوا اذا تبنوا شخصا جعلوه كولد الصلب فلا يتزوجون امرأته فلا يتزوج ابوه المتبني امرأته لو طلقها واراد الله ان يبطل هذه القاعدة. لانها لا حقيقة لها. فلما جاء زيد بن حارثة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وطلبه ابوه من دسوا - 00:09:05

الله قال النبي عليه الصلاة والسلام يا زيد هذا ابوك وهذا عمك اخترني او اخترهمما وقال اخترهما فنظر الى رسول الله صلي الله عليه وسلم مرة. والي اييه وعمه مرة اخرى. ثم قال والله لا ارضي بيديل محمد احدا. فأخذ - 00:09:31

رسول الله صلی الله علیه وسلم الی الملا من قریش وقال يا معاشر قریش اشهدکم ان زیدا ابني يرثني وارثه والی حلقة قادمة ان شاء الله. والسلام عليکم ورحمة الله وبرکاته - 00:09:49