

الشخصية القوية | دورة تدريبية | الجزء الثاني | ياسر الحزيمي

ياسر الحزيمي

استاذ عبيد مرة من المرات اذا تأذن لي بقول موقف كان قبل اظن يمكن ثمان سنوات ممكن كنا في مسرح من مسارح ادارة التعليم على بالنا عاد عندنا عشرين مسرح في المجمعة. مسرح ادارة التعليم - 00:00:00

وتأخر المسؤول الذي سبقنا. كنا مجموعة امتلأ المسرح ننتظره. تأخر ربما نصف ساعة فلما دخل طبعا احنا جالسين وش هذا وشلون ولا ايش ما جا وهذا هو تربوي وما ادري ايش قاعد بس هذا كله لا يسمى توكيذ ذات - 00:00:24

كنا خوافين للأسف استاذ عبيد عطاني درس والله ما انساه ما انسى لما بدأ المسؤول يتكلم وما كأنه سوى شي على طول جا خذ المايك وش عندكم ومرق العمل وبدأ يتكلم - 00:00:42

اخذ المايك استاذ عبيد ورفع المايك بهاي الطريقة قال له انت تأخرت علينا ووجود العذر لا يمنع الاعتذار انت عندك عذر ناس منشغل وكذا لا يمنع انك تعذر من فاعتذر لنا اصبح استاذ عبيد اسطورة عندنا بيت عبيد عبيد - 00:00:55

ليه ليس ما نقدر احنا نقول يا اخي؟ لماذا؟ لان عبيد ايش سوى؟ استاذ عبيد ايش سوى استاذ عبيد طالب بحقه بطريقة مؤدبة. لو كل مسؤول وجد عبيد كثير في كل مكان - 00:01:25

من يتأخر مرة اخرى لكنه اذا وجد ياسر في كل مكان سيتأخر كثيراً بان لا رادع له الله عز وجل يقول فمن عفا واصلح عفا واصلح يقول ابن عثيمين رحمة الله عليه الذي يعفو ولا يصلح - 00:01:39

فاجره ليس على الله ما له اجر احنا دايماً نعفو نعفو لا انا ممك اتخاصل معه قاطع اشارة ما اسامحه ما سامحه بروح انا وياه المروح ويحجزونه وممك اروح انا وياه المحكمة - 00:01:59

بس في الاخير اسامحه بعد ما قدمت له درس عفوت واصلاحت لا بد يكون في نوع من الاصلاح لابد يكون في نوع من التعبير لابد في نوع من الردع لابد في نوع من من انك تقول رأيك انك تتكلم - 00:02:17

عندما سنتحدث عنه في قضية توكيذ الذات. توكيذ الذات يا كرام ليس ثقافة عادلة ليس ثقافة عادلة بل هو من لب الدين هناك اية او ربما يعني الكثير يقرأها ويستصعبها احياناً لماذا يستصعبها؟ يستصعبها لأنها مبنية على توكيذ الذات. يقول الله عز وجل وان قيل لكم ارجعوا - 00:02:36

ارجعوا ايش معناها امارس حق يا اخي حق ما ابغاك تدخل الحق يرجع. هنا امارس انا توكيذ الذات. تدق علي ما ارد عليك وبعدين ليش؟ واحد من الشباب يقول اذا دق علي واحد - 00:03:03

اذا دق علي واحد وما ردت يصيبني شلل الكتروني. قلت له شلون؟ قال ما عاد ادخل واتساب عشان ما يشوفه متصل. ولا عاد ادخل تويتر ولا اروح سناب ولا استقرام. يقول والله اني اخاف من - 00:03:20

جوالا المستخف يدري اني موجود. يا حبيبي انت تمارس حرقك. على كيفي بما اني ما بيني وبينك موعد ودققت علي تبي الضرورة ارد عليك؟ ليس بالضرورة انا امارس حق ما في اشكالية. ارجع يا اخي قلت لك ارجع - 00:03:30

طيب لاحظ الان العظمة وين لاحظ العظمة ان قيل لكم ارجعوا اذا احد مارس توكيذ الذات معك وقبلت توكيذه لذاته انت انسان عظيم انت انسان عظيم. لذلك الشخصية القوية تقبل - 00:03:45

من الاخرين ان يؤكدوا ذواتهم ولا يزعل ولا يراه شرس لا لا عادي انه يمارس حقه لكن هذه الاية ليست سهلة. يقول قتادة رحمه الله قال بعض المهاجرين شف المهاجرين وش السلف - 00:04:03

فقط لا المهاجرين لقد طلبت عمري كله هذه الاية فما ادركتها سهلة ان يقال لي ان استاذن على بعض اخواني فيقول لي ارجع يقول فارجع وانا مغتبط يعني ارجع وهي مبب في خاطري - 00:04:22

لذلك لما يقول الله عز وجل هو ازكي لكم لانها ما هي بسهلة تدق عليه ولا يرد عليك وتشوفني متصل بسهلة ما يصير عندك ردة فعل ما هي بسهلة لما تدق علي مشغول مشغول بعدين ما بعض الناس يخرج نفسه تدري شلون يخرج نفسه يشوفك جنبه في الاشارة ويدق عليك عشان يشوف - 00:04:39

اه طيب ليش تخرج نفسك؟ لماذا تختبر علاقة الناس بك من اختبر علاقة الناس سيخسر اولا سيخسر اولا اذا خلونا نتكلم الان عن Heidi الثقافة الاسلامية النفسية بالدرجة الاولى اللي هي ثقافة توكيذ الذات - 00:04:58

سؤال لماذا التوكيد الذات ضعيف لعدة اسباب واحد واحد اولا تبني ثقافة الصمت والعيوب في مجتمعاتنا الصمت والعيوب في مجتمعاتنا احنا نتبناها احيانا لذلك في المدارس في المدارس المعلم يحب اللي يأكدون ذاتهم - 00:05:21

ما يحبه ما ياخذهم رحلات ولا جائزه الطالب المثالي لمن الذي لا يتكلم لا يرى لا يسمع. اه طالب مثالي هذا سلبي لكن اللي يحارش ويناقش وبهارش وبيدي وجهه نظره ويعترض وينصحك وينتقد - 00:05:47

اهي لا هذا ما نبغاه انا ما نبغاه حتى لو كان بطريقة غير ايجابية أستاذ خالد تدري ليش؟ لأن دورنا في التربية تهذيب هذا السلوك وليس الجام هذا السلوك بالعكس خله يتطلب وعلمه يتطلب بادب - 00:06:04

لكن احنا نحرمه ان يتكلم. اسكت لا تتكلم. فواحد نشر ثقافة الصمت مع ان النبي صلى الله عليه وسلم يقول فليقل خيرا او ليصمت الخيار الاول وشو انه يتكلم وليس الخيار الثاني الصمت - 00:06:21

واحد ثقافة الصمت المنتشرة توكيذ الذات. اثنين العادة جرت ان اي انسان يؤكد ذاته يرونونه ايجابية ولا سلبية سلبي طماع اقشر عدواني يحب نفسه مغزور وبيبدأ الطفل الذي يحب نفسه ويعبر عنها بشدة فاذا بدا يعبر بدا يعبر بدا يسمع يا اناي يا مغزور ما احد يحبه ما احد يروح معه ما - 00:06:38

احد يستجيب له ثم يرى على الطرف الآخر الخانع الذليل الطيب الحبيب اللي يجيب ويودي ويسموي ويفعل من يجيب موية ينقذه الواحد نسميه الشقردي شوفوا الاحتفاء بهذا السلوك وشوف ان الناس ما تحب هذا السلوك اللي هو ممارسة الحقوق - 00:07:07 سينشأ عنده ردة فعل من توكيذ الذات يجيب المصايب اذا لا اريد ان اغضب الناس على هذا اثنين ثلاثة المبالغة في ثقافة احترام الكبير سواء عم او اب او خال او جار او غريب او قريب او مدير او غيره. المبالغة ليس احترامه. النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس منا من لم يحترم - 00:07:25

كبيرنا لا المبالغة بمعنى ليس من الاحترام انك ما تقول راييك ليس من الاحترام. ليس من الاحترام انك ترد الاهانة. رد الاهانة موب لازم الرد بالكلام - 00:07:51

بس لما يهينك اظهر له لغة جسد رافضة ازعل كشر اصمت. لا تقبل هذا الشيء عندنا المبالغة في ثقافة احترام الكبير. اثنين عندها ثقافة الصمت والترويج لها بكثرة ثلاث العادة جرت ان اللي يأكذ ذاته ما يحبونه الناس كل ذلك يدعوا الى ان احنا - 00:08:07 لا نؤكذ ذاتنا لكن ما اثرها؟ ما اثرها على سياقات الحياة؟ واحد على الدين يا جماعة اثرها على الدين التالي باختصار يا كرام باختصار باختصار اللي ما يأكذ ذاته تتتعطل عنده شعيرة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر - 00:08:35

لا يمكن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وشعاره في الحياة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال فليغيره بيده فان لم يستطع فان لم يستطع فبقلبه هي الثالثة ضعيف توكيذ الذات يبدأها و كانوا الاولى. يجعلها الخيار الاول ولا لا يوجد خيارات ثانية - 00:08:53

فينكر بقلبه والله عز وجل يقول فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره انكم اذا مثلكم اذا ما تنكرون ما تقاوم ما تمانع ما تتكلم ما تمثلي على الاقل انك اذا مثلكم - 00:09:12

ليش لما عندك توكيذ ذات؟ بعض النساء تزوج مثلا زواج قربات وتشوف منكرات تشفف موسيقى مثل موسيقى وتبدا على طول تقول ابنك بالقلب لا حول ولا قوة الا بالله لا حول ولا قوة الا بالله ثم بدأ لا حول ولا قوة الا بالله بدون ما تدري تنطرب ليس انكار

هذا بالقلب يقول - 00:09:30

سفيان الثوري اني لاري المنكر فلا استطيع ان انكره فابول دما هذا الانكار بالقلب لما لا يستطيع الانسان ان ينكر بيده ولا بلسانه 00:09:52
يعتصر قلبه وليس كلمة تقال اني انا والله فعلا غير راضي غير راضي لذلک اللي عنده ضعف في توکید الذات -
يقبل ان يفتات عنده الناس ويقبل ان يرى المنكرات ولا يستطيع ان يتدخل ولا يستطيع ان يمنع ولا يمانع هذی مشكلة على مستوى الدين هذا واحد. اثنین في مشاکل توکید الذات على مستوى العمل - 00:10:12

ستصبح حفرة تلقى عليها ويلقى فيها تقصير زملائك وستعمل ما ليس من صلب عملك وستتحمل اخطاء الآخرين واسقاطاتهم
وستقول نعم نعم نعم نعم حتى تكره عملك. واقسى شيء يا كرام ان يتحول مصدر رزقك الى مصدر الم - 00:10:29
اقسى شيء لما تروح للعمل وانت مدبرك يضغط عليك وزملائك يضغطون عليك وكاره الدنيا بسبب انك تقبل تقبل تقبل وبناخذ
فيها تفصيل كثير باذن الله تعالى فيما يتعلق في اثر توکید الذات ضعفه في العمل - 00:10:55

ايضا من الاشياء على مستوى المشاعر اي انسان ما يعبر عن مشاعره او ضعيف توکید عفوا لا يستطيع ان يعبر عن مشاعره. يجد
صعوبة يقول الكلمات الحلوة صعوبة في انه يبدي وجهه نظره - 00:11:13

تجد صعوبة في التعبير عن حبه لذلك التعبير عن الحب يا كرام ليس ثقافة مسلسلات هو من صميم عقيدتنا والله لا تدخلوا الجنة
حتى تؤمنوا ولن تؤمنوا حتى تحابوا حب ان الانسان يحب انه يعبر عن هذا الحب. قال يا رسول الله اني احب فلان - 00:11:33
مر واحد من الصحابة فقال الجالس مع النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله اني احب فلان. قال هل اخبرته هل اخبرته؟ ايش
دخلني انا؟ هل اخبرته؟ قال لا. قال قم فاخبره - 00:11:57

مو لازم اللي يسمع تجد الاب يمدح الام في غيابها وفي حضورها يا ويلها في غيابها اما خجلا او بخلا لكنه لا لا يخبرها. يمدح الانسان
الغائب ويعرض بالحاضر اذا احمد موجود يمدح خالد - 00:12:09

تعريض بأحمد راح احمد جاء خالد طيب امدح اخاه احمد ويعرض بخالد لماذا لا نستطيع ان نطلق عبارات الحب
بسلاسة تخرج من افواهنا. يا كرام عندنا مثل في نجد غريب جدا. يقول الله لا يبین - 00:12:28

يعني لازم يجييك شي عشان تعرف اني احبك لماذا اقتصر التعبير عن المشاعر في المستشفيات والمقابر ليش لازم الواحد يجييه
شيء عشان اقول تراي انا احبك كم واحد فقد امه وابوه وكان نفسه يقول - 00:12:45
يقول لهم احبك بفعله وربما بكلماته والله يا جماعة مرة من المرات انا واحد من اخواني الوالدة تقول لي قبل يوم كنت في المتوسط
تقول لي رح ودني قلت لاخوي الثاني رح ودها انت رح ودها انت انت انت وامي قاعدة تناظرنا كذا - 00:13:03

خلاصتنا اي خلصنا بس تهاوشنا محد بيودي امي فقالت يا عيالي اللي ما يخدمني وانا حية اذا مت لا يبكي علي اذا تحبني
اخدموني اذا تبغى تعبر عن مشاعرك عبر بافعالك واقوالك اما ما تحمله في صدرك ولا اعلم به انا لا قيمة له. الحب في القلب كالعطر
في زجاجة - 00:13:21

لا قيمة له الا عند انتشاره اذا ما تبخ ما نشم الطيب. بخ تكلم. انا احب. خلها جزء من ثقافتك في الاسرة. انك تعلن محبتك راح نتكلم
عن ثقافة الحب في الاسر واشكالاتها في ضعف توکيلنا لذواتنا من خلال عدم قدرتنا على اتنا احنا - 00:13:44

نصرح بتلك المشاعر من المشاکل على مستوى التعلم كم من الناس فهموا خطأ لأن لا يجرؤ ان يعيid ان يطلب من الاستاذ ان يعيid
المسألة او طالب العلم لا يستطيع ان يناقش العالم - 00:14:05

يقول خفت منه خشيت منه لذلك لا ينال العلم مستحي اللي ما يقدر يتعلم اللي يخاف لن يستطيع ان يتعلم لن يستطيع على
مستوى التربية راح نتكلم فيها كثیر ايش مشاکل ضعف توکید الذات على مستوى التربية وعلى مستوى علاقتنا مع الناس -
00:14:22

راح نتكلم اثر توکید الذات يا كرام قاعدة غريبة شوي توکید الذات توکید الذات صمغ العلاقات الناس تظن ان كذا اكده
الانسان ذاته انه يخسر الناس. لا اجمل الناس هو ذلك الانسان الواضح - 00:14:44

الانسان الصريح الذي تعلم انه غضبان اذا غضب وتعلم انه مسرور اذا كان مسرورا واكثر الناس اضطرابا اللي تعيش معه ما تدرى هو مبسوط والله زعلان وكلش عادي واللي تبغون واللي تشووفون فتعيش معه في حياة رمادية لا تدرى الى اين - 00:15:06
ينتهي بك الطريق واياك. طيب لاحظ في العمل اذا كان المدير ما عنده تقافة توكيذ الذات عدواني الموظفين ظعيفين في توكيذ الذات بهذه الطريقة ستكون الاجتماعات بهذه الطريقة الناس نوعين في العمل على نظرية بتر دراكر في علم الادارة - 00:15:25
يقول فيه نوعين من الناس في الادارة يقول فيه موظفين صقور الصقر هذا هو اللي تقول له رح جب لي الحمى وتعال للعش شلون يروح يروح كذا يدرك يهبط اللي يبغى بس انت قل له جب لي لحمة وتعال - 00:15:49
ارسل حكيمة ولا توصي وسوى لي اللي تبغاه انت بطريقته هذا يسمون صقور النوع هذا ما يقدر يشتغل بالاجرامات والتعليمات والمتابعة والغصب ما يقدر ما يقدر صقر الثاني يقول بترد ركر يقول هذولا البط - 00:16:12
يقول البطة اذا مشت يمشون وراها تطب في نعقة يطبوون معها ترقى فوق رصيف يرقوون. توقف يوقفون. يقول من الموظفين من هو بهذه الطريقة بهذه الطريقة عادة ضعيف الشخصية يجمع حوله بطل ولا نسور - 00:16:31
لا بطل ما يبي نسور. تدرون ليش النسور؟ النسور تمخش والن سور تنقر فما يبغى هو ناس يوجعون راسه يبغى التبعية احسنت. يبغى ناس عندهم تبعية بالنسبة له. ظعيف توكيذ الذات يبحث عن - 00:16:52
عن البطاطس. طيب هذا الرجل ضعيف توكيذ الذات في فرق العمل يا كرام تسلب افكاره مشاريعه مبادراته واراءه وتنسب الى غيره ويقوله ويقولها غيره نيابة عنه هذه من الاشكالات من اشكالات ها - 00:17:07
لا موب هذا افضل ليس بالضرورة هذا افضل هذا بالضرورة هل ممكن انسان ان يعبر عن رأيه؟ ان يعبر عن فكرته دون ان يخل باخلاصه ليست هذه ضد هذه ابدا. قل رأيك وقل وجهة نظرك واعترض بطريقه - 00:17:31
مهذبة هذى المشكلة ايضا من مشاكل التعلم التفتوا عليه كلامهم معصبين لانه قال دكتور هذى المسألة ما فهمتها ممكن تعيدها هذى خاصة اذا خسرت اخر المحاضرة باقي عشر دقايق يا ويلي اسأل. لا حول ولا قوة الا بالله. طيب واحد - 00:17:47
مارس توكيذ ذات ولقي كل هذا العداء ايش يصير عنده في ضغط اقران يسمى ضغط اقران يتبعونك احيانا اذا انت حاولت تؤكذ ذاتك هذى بعض الكلمات اللي فيها تلويث في شخصية الابناء في توكيذ الذات. واحد - 00:18:06
لا يصح لا يصح ان تحب ذاتك كانك ايش ترى تصير انانى الحب ذاته انانى. هذا تلويث لا يصح ان ترحب في كل شيء يا هذا تلويث تلويث لا يصح ان تتصرف على سجيتك - 00:18:27
تلويث ينشط طفل بارع في التمثيل بارع في التمثيل هذى يا جماعة لما يجي العريف يوقف عند باب الفصل احنا يا معلم يا يا صرنا متعلمين في يوم من الايام يا عيالنا في المدرسة فسامحوني بظربي مثال بالمدرسة - 00:18:45
يوقف العريف عند باب المدرسة عند باب الفصل والطلاب على ماذا على سجيتهم على ماذا على سجيتهم فيقول من اللي جاء جا الاستاذ يعني كونوا مؤدبين لانكم قبل شوي على سجيتك ما انت كويسيين يعني كونوا اوادم - 00:19:07
كونوا اوادم فياتي المدرس فيقول لهم ترى اليوم عندنا مشرف يعني كونوا اوادم يعني لا تكونون على سيد جيتك فيجي المشرف ونبدأ احنا نجاوب نبيظ وجه الاستاذ ونجلس زين ليس على سجيتنا. لان سجيتنا مي بحلوة لازم نمثل - 00:19:29
لازم نكون احنا كما يريدون وليس كما نريد ان تكون ثم يعجب المشرف ويقول والله كويسي مدرستكم ممتازة بالنادي مدير تعليم ثم يروح يقول للمدير المدرسة ترى بيجيكم مدير تعليم الله الله - 00:19:52
كونوا اوادم فيجي مدير التعليم وما شاء الله تبارك الله وينبسط قال يا اخي ما شاء الله احنا بنادي وكيل الوزارة بس ها تبيظ الوجه يعني كونوا اوادم كذا انت مع سجيتك ما يصلح لازم نسوى مكاييج - 00:20:10
فنجي ونصير كما يريد ان يكون وكيل الوزارة ونسوي حفل الحفلات المدرسية نهاية السنة كفيلة بهدم قيم بنيت في طيلة السنة ليش؟ لان الطالب وهو جالس اسمع انجازات المدرسة احيانا يقول الله ودي اسجل في هالمدرسة - 00:20:29
ما يصدق ان هذى مدرسته. للتزييف اللي يحدث احيانا والمبالغات التي تحدث احيانا. ما يراه الناس والجمهور شيء وما خلف

الكواليس شيء. الابتسامة التي توزع من بين المعلمين والمدرسين ابتسامات مشروطة - 00:20:48

والله لوريك بس اصبر يمشون. هو عارف انه ما هو بقد المسؤول. هو عارف ان هذا يخدعه. وهو عارف والطالب قاعد يتشرب هذه تصرفات التي تقول ان الانسان على سجيته - 00:21:03

غير جيد يعتاد الانسان الا يكون على على سجيته مجلس الرجال مجلس الرجال اللي هو جزء من غرفة من غرف البيت عادي يدخل ويطلع سرواله فانيلا ويلعب ويطامر ثم فجأة حالة طوارئ تحدث في المنزل - 00:21:20

انتبهوا انتبهوا يلا يلا يلا وش فيه؟ بيجون رجال رجال طيب وش فيه رجال؟ لا اسكت البس اسبح كلهم بالطريقة الفلانية. ادخل بالطريقة الفلانية. تحرك بالطريقة الفلانية. سلم بالطريقة الفلانية. اوف ليش؟ في رجال - 00:21:39

فتتضخم صورة الرجال في ذهنه ثم يقتربن رضا والده ووالدته بناء على تصرفاته امام اولئك الظيف ثم بعد ذلك يشعر ببرهبة من لقاء الكبار ابشر اللقاء الكبار ثم نجي نقول خلق رجال. شلون نصير رجال - 00:22:00

شلون بعد ما حولت مجلس الرجال الى الى كهف تسكته الاشباح طيب هل معنى ذلك ان ناخذه نخلية كبوا الفناجيل عليهم يحوسهم لا يعني ذا لكن نحنا ندرج عضلات مرجلته - 00:22:23

مع من نمون عليهم عمان الخوالة اصدقائنا المقربين يتعلم عليهم ويتعلم معهم ويتعلم بينهم حتى يصبح رجلا كثير من الناس لا يجيد رجال شاب رجال لكنه لا يجيد ان يحارب في معركة التواصل - 00:22:39

جماعة ترى مجالس الرجال والحرير معركة تواصل معركة معركة. شلون معركة؟ لازم معك سيف ودرع. لازم تتكلم ترد تكلم وترد. مسكيين ما يجي كذا يجي يكفي يكفيونه والله يدخل مثلا شوفوا شلون يدخل يدخل ما قالوا له عزا مثلا تعال خل نعزي جيرانك شيقول ما يدري شيقول ما يدري ايش يقول فيروح الضعيف - 00:23:05

يسلم كذا والله يسلمون بعض الشباب ويعسوس في ذا العالم اللي يسلم عليه واللي ما يرد عليه واللي لا تتوقع انه بعد هالحركات وبعد ما ينتهي في المجلس انه جالس يحس انه رجال - 00:23:27

ما يحس بالتفاهمة. ليتنبي ما جيت لا اعرف شيقول ولا اعرف شي يرد. مرة مرات اذكر وحدة من النساء امرأة بنت كانت صغيرة الى ان الرجال مجالس النساء ليش امها جايت من الحج فمجتمعين يزورون امها فجوا قالوا لها قرة عينك - 00:23:42

عطوها ما معها درع الحين ولا معها سيف معها شيف قالت الله يقريرك الله يقريرك. طبعا انفجر مجلس النساء من الضحك كالطعنات في قلبها وصدرها مشت ما عاد ما عاد تحب مجالس النساء - 00:24:01

مرة من المرات جالس واحد من الشباب في رحلة مدرسية يبغى يسوي نفسه رجال فجينا قهوة بدون تمر يا أستاذ ما يصلح قهوة بدون قعود قلت له ايش قال بدون قعود - 00:24:13

في شباب عاد ما شاء الله متعودين يروحون مع ابوهم وكذا فاهمين يضحكون عليه قالوا وش فيكم تضحكون اللي ما يعرف ذا المعاني قال مو بقعود اسمك قدو عدو قدو ويقول ما يصلح بدون قدو قال بدون قدو قال بدون قعود ويضحكون عليه. تدرؤن يا جماعة انه تخرج تخرج واذا قيل فلان من هو فلان؟ قالوا القدو - 00:24:27

قعود قعود قعود الى الان يعيرونه مسكيين مسكيين ليس لانه ضعيف لكنه اعزل دخل في معركة لا يجيد التعامل معها اذا هذى بس فيما يتعلق بعيوب لا يصح ان ترتكب الاخطاء - 00:24:50

غبي فاشل دخلت في مدرسة من مدارس كاتبین لا نعم للصواب لا للخطأ نعم للصواب لا للخطأ قلت لهم يا جماعة وهل وضعت المدارس الا للخطأ اصلا لو احنا عندنا هالشي ما جينا ندرس - 00:25:08

هذا العبارة خاطئة. ليش خاطئة؟ لأن المفترض ان يكتب في وجهة نظر. نعم للصواب لا لتعتمد الخطأ نعم للصواب نعم للخطأ لا لتعتمد الخطأ حتى في القرآن ثمة فرق بين المخطئ والخاطئ - 00:25:31

المخطئ من لم يقصد اما الخاطئ من يعرف انه على خطأ كانوا خاطئين ان هامان وفرعون وان فرعون وهامان وجنودهما كانوا خاطئين هذا هذا متعمد الخطأ ثم انظر الى الحديث الآخر لو لم تذنبوا لذهب الله بكم ولاتي بناس يذنبون -

فيستغفرون الله فيغفر لهم. وبالتالي الاسلام لا يدعوا ان احنا لكم ملائكة لا يدعوا الى ذلك لا يصح ان ترتكب الاخطاء لا. لكن لا يصح ان تتعمد الخطأ. لذلك تعريف المشكلة التربوية - 00:26:13

تعريف المشكلة التربوية. لما يجي واحد يقول عندي ولدي سوا خطأ يعتبر هذا الخطأ مشكلة لا هو هو مشكلة ليس كل خطأ مشكلة في حالة واحدة يسمى الخطأ مشكلة في حالة واحدة اذا اشتمل على امررين - 00:26:30

واحد اذا كان عالما به يعني هو عارف انه خطأ ومتكرر منه عالما به اثنين اذا ادى الى اعاقة في حياته سبب له مشكلة في حياته اقصد باعاقة يعني خرب عليه اشياء ثانية - 00:26:45

اما اذا كان سلوك سلوك لا يعرف انه خطأ هذا لا يعتبر مشكلة تربوية او سلوك يعرف انه خطأ لكنه ما سبب اعاقة في حياته فهذه ليست مشكلة تربوية. مثال - 00:27:03

وحدة من الاخوات وحدة من الاخوات ولدها يلعب سوني لعب سوني تقول انا عندي مشكلة كبيرة. الولد يلعب سوني كثير. قلت له طيب المدرسة قالت الاول الحلقة قالت يحفظ يحفظ اول واحد يطلع عشان - 00:27:17

طيب شو المشكلة طيب؟ حدي ساعتين حتى الساعتين ما ابغى. لا يلعب سوني المشكلة هنا لم تسبب اعاقة ما سببت مشكلة لا ضرره في دراسته لا ضرره في حلقته لا ضرره في صحته هو ما يلعب الا ساعتين مثلًا في اليوم فما سببت اعاقة - 00:27:33

ومع ذلك اعتبرتها مشكلة وحرمت الابن من السوني والله يا جماعة بعد اسبوع الولد في سادس ابتدائي بعد اسبوع اتصلت تقول الولد صار يدخن ليش صار يدخن؟ منعته صار ينزل تحت - 00:27:51

نزل تحت عند اصدقاء صغيرين. الصغيرين ذولا عندهم عند اخوانهم الكبار ملحق بباب على الخارج صار يدخل يشوف ذا الكبار يدخنون ياخذ القطف عقب هالكبار ويدخن مثلهم غالبا المشكلة اللي ما تسبب اعاقة اذا اعتبرتها مشكلة ولدت اعاقة - 00:28:07

ولدت اعاقة انا اذكر واحد من هالمجموعة يروي قصة يقول في واحد من لحيته هذى طولها طولية مرة فهى لم تسبب له اعاقة ماشي في حياته. الى هنا فعلا الى هنا. يقول كان اذا ويسوق تشو夫 احيانا اذا التفت - 00:28:27

طويلة طولية مرة يعني فيقول سأله يقول قردني الله استغفر الله واتوب اليه يقول جاني وسألته قلت له يا ابو فلان انت اذا نمت تحطها تحت الشرشف ولا فوق الشرشف - 00:28:43

يقول قال والله ما ادرى قال والله يا ابو وليد ما ادرى المهم يقول يقول لي ابو وليد يقول جيته من بكرة قابلنا يقول يوم جيتنا عيونه حمر. قال حسيبي الله عليك يا ابو وليد ما نمت امس. قال ايش فيك؟ قال حطيتها فوق الشرشف يقول حرتنى حطيتها تحت احتريتها - 00:28:56

يقول والله ما عرفت انام الغالب ان المشكلة العادية اللي لم تسبب اعاقة. عندما ترکز عليها تحول الى مشكلة. تحول الى مشكلة. خلونا نختم هذه الجزئية لا يصح ان تعبر عن نفسك او ترفض حتى لا تكون - 00:29:16

وبح تتجرأ على هذه الواقعية لا يصح ان تفخر بها حتى لا يكون غرور والله يا جماعة مرة رحنا رحلة مع طلاب من المجموعة الى الزلفي واحنا راجعين الطلاب يعني تعرف بيسولفون كل اثنين مع بعض فقلت انا خلني ارجع بطريقة تربوية نستفيد من الطريق - 00:29:32

قلت يا شباب كل واحد يقوم يقول اشياء ايجابية فيه في نفسه. في نفسه ثم احنا كلنا الباص نقول اشياء حلوة فيه كلنا نقول اشياء حلوة فيه. ثم الثاني والثالث والرابع والخامس وهكذا - 00:29:56

وهكذا والله يا جماعة ان اللي يوقف عشان يلقى شي في نفسه حلو ما يقدر ما يقدر لما اسأله اقول طيب وش السلبيات؟ اوه معاك ورقة وقل اقول ايه العتاد يسمعها اعتاد لكن ايجابيات يصعب عليه انتزاع - 00:30:16

من ذاته لكن الغريب يا جماعة لما سمع الناس زملائه يثنون عليه في بعض التفاصيل لن اقول الجميع ولكن جل جل من كان في

الياصي، ذرفت عينه هو قاعد يسمع هذا يمدحه هذا يمدحه هذا يمدحه بعضهم قدر ينتفظ - 00:30:37

مو مصدق موقف غير طبيعي لانه ما قد تعود ان احنا نجلس نتكلم ونعطي انفسنا ايجابيات سلبية ونعبر عن مشاعرنا تجاه بعضنا هذه الكلمات الدارجات في اه يومياتنا وكيف لهذه الكلمات ان تلوث شخصية ابناءنا؟ خلونا نشوف - 00:30:57

جذور المشكلة. نشوف جذور المشكلة جذور المشكلة هي كالتالي كالتالي بس قبل ان اتكلم عن الجذور اذا احنا تحدثنا الى نهاية اليوم عن توكيد الذات بيجي استشكالات في الذهن - 00:31:23

اشكالات في الذهن وهي التالي طيب هل اكذ ذاتي مع ابوي ما ابغى اقول له ما ابغى هذا السؤال طيب مديرى يمكن يظرني اكذ ذاتي ولا ما اؤكذ ذاتي اسمح الى اى مدى اسمح لابنائى بتأكيد ذاتهم - 00:31:45

القاعدة يا كرام القاعدة في زراعة اي سلوك. مثل زراعة الشجرة شجرة هالذبهة قبل لا تزرعها ولا اذا زرعتها؟ ازرعها بعدين قد ما تطول ابداً اهذب اذا انحرفت عن المسار - [00:32:06](#)

السلوك دون تهذيب فاذا تمكنا منه - 00:32:25

نھذبھ خصصوا باذن الله تعالى متى بدأت مشكلة توکید الذات الترییة بدأت بالتالی - 00:32:42

يولد الطفل وهو قادر على التعبير عن ذاته ولغته البكاء وما عنده لغة ما يقدروا يعطونني هاتوا ما يقدر ولغته البكاء وتعبيره الصراخ وشعوره بالاستحقاق من خلال الاخذ والانانية وحب التملك - 00:33:01

يُشعر الآباء في هذه المرحلة بان الكون كله على اتساعه ملكه - 00:33:23

سقوفه بالطموحة مرفوعة وجدرانه بالرغبة في الاخذ فسيحة بعيدة يرى كل شيء له. سيارتنا بيتنا حارتنا بقلتنا ابوه اقوى واحد وامه احلى وحدة وهو احسن واحد. يعيش بهذه الطريقة. يدخل الى السوق - 00:33:43

فيري ان كل ما في هذا السوق له وان الحلوي التي في الدكان له بل وان الحلوي التي في ايدي الناس له بابا ابغى هذى بابا هذى حقتهم لا ابغاهما. ابغى لعتهم. ابغى حلواهم. ابغى سيارتهم. ابغى ملابسهم. ابغى ابغى ابغى لانه يظن ان هذا الكون الفسيح -

ذلك الطفـا الـ اذا حـتـ اـنتـ صـدـيـهـ 00:34:52

واعطيته حلاوة نظر اليك ثم نظر الى والده ننتظر منه ان يعطيه الاشارة بان يسمح له بان يأخذ حقه بعد ان كان في يوم من الايام بيد ويشعر ان ما في ايدى الناس - 00:35:11

هو حقه سنحجم هذه المساحة يظهر ابنائنا بهذا الضعف لتوكيدها الذات وفي تقدير الذات طيب هل هذا يعني ان احنا نفتحها بحري
الحوار لا ا ايضا لا ليس بهذه الطريقة ابها الكام - 00:35:31

التربيـة قائـمة بـين السـلوـكـيـن قائـمة بـين سـلوـكـيـن اـحـنا اـذـا اـكـثـرـنـا مـنـ الـلـاءـ دـائـمـاـ مـنـ الـلـاءـ دـائـمـاـ فـيـنـتـجـ عـنـهـا اـحـدـ اـمـرـيـنـ اـذـا حـيـاتـنـا
كـلـاـمـاـ لـاـ لـاـ لـاـ لـاـ بـنـتـجـ عـنـهـا اـحـدـ اـمـرـيـنـ اـذـا حـيـاتـنـا 00:35:55

اما طفل انقياد وضعف ليس له شخصية دائمة يقال له لا انقياد وضعف لا يمكن ان يبدع هذا الانسان واما يكون عنده عناد وعدواناما انقياد واما عناد اما ان يثهد على 00:36:16

فلا يستحبب لها واما يكون عنده انقياد في نوع ثالث هو خطير جدا وهو النوع المراوغ الذي ينقد في الظاهر ويعاند في الخفاء

يصبح مراوغ يكذب كثيرا ليحصل على ما يريد هو لا يستطيع ان يواجه لانه سيلامي لا - 00:36:35

يستجيب ظاهرا لها ولكنها يراوغ ويصبح انسان صعب التعامل يتعب ويتعجب حتى زوجته بعد ان يكبر طيب اين النضج ان تكون الحياة مبنية على نعم ولا نعم ولا نعم - 00:36:55

نعم ولا عندما يأتي ذلك الطفل الى النبي صلى الله عليه وسلم ويرتحله يرقى فوقه في الصلاة في اعظم شيء وقدام المسلمين في اعظم ركن من اركان الاسلام في من اعمال الاسلام يرتحله - 00:37:12

فيطيل الصلاة عليه الصلاة والسلام حتى ان بعض الصحابة يرفع راسه يشوف ليش النبي صلى الله عليه وسلم هل اوحى له من من كثر ما هو طول في السجود فينتهي النبي صلى الله عليه وسلم بعد الصلاة ويلتفت اليهم ويقول ان ابني هذا ارتحلني - 00:37:32
فكرهت ان اعجله حاجته يجي فوق جده عنده احتياج نفسي فكرهت ان اعجله حاجته من اجل تلك الحاجة يتركه النبي صلى الله عليه وسلم. يطيل الصلاة من اجل حاجة طفل - 00:37:52

وفي الحديث الاخر المغایر يقصر الصلاة صلى الله عليه وسلم ويصلی بسرعة بالناس يقولون ما هذا يا رسول الله؟ ليش اول مرة نصلی كذا فيقول اشفقت على بكاء الطفل وعلى امه - 00:38:15

فيقصر الصلاة من اجل حاجة طفل تلبية الحاجات بهذه الطريقة هي التي انشأت انس والحسن والحسين ومعاذ علي وزيد عليهم الله اذا عندنا احنا عناد وعدوان وعندها انقياد وظعن. النبي صلى الله عليه وسلم الذي لبى الحاجات الذي لبى الحاجات وصبر وصبر - 00:38:32

والى ان قضى حاجته الطفل هو نفسه النبي صلى الله عليه وسلم شوفوا التوازن الان الذي عندما جاء نفس الطفل حفيده واحد من التمرة اخذ من التمرة اراد ان يأكلها. تخيل تأخذ حلاوة. حلاوة - 00:38:59

وش وش طموح الطفل حلاو فيأخذ التمرة فيضعها في فيه يمسكه النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في حديث في صحيح مسلم كخ زي ما نقول احنا كخ كخ - 00:39:20

فيلفظها الطفل فيقول الم تعلم ان ال البيت لا نأكل الصدقة اذا كانت تربيتنا مبنية على ما هي حقوقك تأخذها وما هي حدودك تقف عليها ننسى ابناء ناضجين الحدود والحقوق مبنية - 00:39:33

قال نعم ولا مبنية على نعم ولا لذلك نتكلم الان عن مصروفه اسمها مصروفه الهدم والبناء كيف تهدم وتبني في شخصية ابنك؟ كيف تهدم وتبني من خلال تلبية الحاجات وتصحيح السلوكيات. هذى المصروفه هي كالتالي - 00:39:49

كالتالي عندك تلبية رغبات لابنائك تعطيهم اللي يبغون. او ما تعطيهم ابدا اثنين تصحيح سلوكيات اي خطأ يا ويله وتصح وتنتقد ولازم وافعل ولا تفعل او انك ما عليك منهم ابدا ويسوون اللي يبغون - 00:40:06

هذى السلوكيات المتناظرة الاربعة انتجت عندنا اربعة انواع من المربين والمتربيين. النوع الاول هو الطفل المتزن. شخصية متزنة لكل شيء ثمن نغلط نوقف نطلب نعطيك اذا كنت في حاجة لذلك - 00:40:25

نعم ولام نعم ولام. مبنية على نعم ولا تنتج شخصا متزنا. لا كثيرا تشعره بالحرمان. نعم كثيرا تشعره بالدلاله هذه مفسدة وهذه مهلكة. اذا واحد متزن واحد متزن. اثنين - 00:40:45

تلبية رغبات وعدم تصحيح سلوكيات احسنت هذا المدلل احسنت نعطي نعطي نعطي نعطي نعطي ولا ابدا نحاسبه على شيء احيانا ما نحاسبه على شيء بالمناسبة موب لانا نحبه نحن لا نريد ان نتحمل مسؤولية التربية - 00:41:02

ابلشنا بابلشنا باختصار ابلشنا يزعجنا نروح نفتح له التلفزيون نعطيه الالياد حقي خذ جوالى بس اسكت فكني من شرك فكني من شرك بس ابغي ارتاح وبالتالي ينسى ابن يعتاد على انه يأخذ ولا يصح له. ينسى ابن مدلل - 00:41:22

ثلاثة ابن محروم احسنت ابن محروم ليش لان تصحيح سلوكيات فقط ولا يعطي شيء والابن المحروم له مؤشرات يا كرام له مؤشرات تشوfonه يدخل في بيوت الناس مسكين متلهف لكل شيء - 00:41:41

ما قد شاف شيء يفرح باي شيء منكسر تعطيه ما يأخذ. لانه ما تعود اصلا ما تعود ولا يشعر انه يستحق وهو ابن محروم يشعر

بالحرمان. والله يا جماعة ان هذا النوع والنوع الذي يليه اللي لا تصح له السلوكيات - 00:42:00

ولا تلبى له الرغبات هذا الطفل المهمل هؤلاء انا قابلت اربع سنوات اقابل الطلاب المبتعثين خارج المملكة لما نروح هناك نقابلهم النوع اللي مثل هذا طيح اللي في راسه اسكر وانكر وسوى كل شي. خرب ابو الدنيا الا الدراسة - 00:42:20

من اصله محروم فرصة يبغي يلبي رغباته يلبي لرغباته. لذلك تجده رجل وفيه بقايا طفل اه يا طفل عنده يبغي يبغي يبغي مسكين. فهو محروم. لذلك يا كرام تربية الابناء بهذه الطريقة المتنزنة وتعويدهم تعويدهم على توكيد ذواتهم اطلب تكلم صرح اعترض عادي يرفع صوته - 00:42:43

يا جماعة عادي انت علمه كيف يطالب بحقه بادب لكن لا تلجمه لا تحرمه حقه. خله يتكلم خله يقول الطفل المعاند نعمة من الله عز وجل يا جماعة. اذا طفلك معاند هذي نعمة من الله - 00:43:08

لان لا يمكن ان يكون مسايرا عند استقلالية يقول لا يفترض يعترض يأتي النبي صلى الله عليه وسلم يقول الراوي يأتي النبي صلى الله عليه وسلم وعن يمينه الغلام وعن يساره - 00:43:24

ما قال رجال ما قال صحابة قال الاشياخ ليش عشان نتخيل الصورة الظخمة غلام واشياخ موب عاديين خالد بن الوليد اي انسان خالد بن الوليد ومعه الاشياخ وعن يمينه الغلام - 00:43:39

من يسويها هذى؟ وفي يده القدر سيسأذن الغلام يقول اتأذنوا تدرون ليش استاذن؟ النبي صلى الله عليه وسلم عادل عادل هذا حقه استاذنا في حقه اتأذن ان اعطيه الاشياخ استاذنا - 00:43:58

ويلاطفه ويقول له الاشياخ علشان ايش يحرجه. يعني ما يعني الاشياخ فيقول الغلام انس لا يا رسول الله لا يقولها لنا لنسطراها عبر التاريخ قاعدة. يقول لا يا رسول الله لا اؤثر بنصيبي منك احد يا رسول الله. فيقول الراوي فتلها في يمينه - 00:44:18

خذ اشرب لن تكون ولن اكون انا وانت في ارقى ذوقا وادبا ولطفا وتربيه من النبي صلى الله عليه وسلم ولن يزورك اكرم من خالد ابن الوليد فاذا جاءك احد وعندك اطفالك - 00:44:42

عامله باحترام فانك ستكتسب احترام الناس وتكتسب شخصية ابنك باذن الله تعالى ايها الكرام اذا عودنا ابناءنا على توكيد الذات بنتعب احنا في تربيتهم سيمبحون متبعين ولكن ستسهل حياتهم اذا احنا كبتناهم ستسهل تربيتهم - 00:45:01

وتصعب بعد ذلك حياتهم لذلك انت بال الخيار انت من يبني ويهدم في هذه المرحلة لابنائك ردود فعل اما ان تكون داء واما ان تكون دواء هذى ليست موجودة في مذكرة لمن يريد ان يضيفها - 00:45:25

ايها الكرام اذا ابنك جاءه مثلا مثلا هذا سلوك متكرر يزورنا احد يزورنا احد والولد عنده العاب وصديقي او اخوي او اختي جايin معها عيال اخوها عيال اختك انت جايin ولا عيال اخوك ولا عيال صديقك - 00:45:43

جاء الطفل الضيف ويريد ان يأخذ لعبه ابنك عادة من نفرع له نفرع لولد الضيف عيب طيب اليهس هذا من الظلم حقه لعبته حقه ليس من اكرام الضيف حقه. اكرام الضيف تكرمه من مالك من حقوقك. هذا حقه - 00:46:04

حقي لازم استاذنه لماذا لم يقل النبي صلى الله عليه وسلم من كرام الضيف اكرم الشيوخ وخليل انس اللي راب عند النبي صلى الله عليه وسلم؟ يعني بلغتنا يموون عليه - 00:46:27

ليش ليش استاذنه؟ لانه حقه وبالتالي انت علشان تحفظ ضيافة الطفل هذا وحق ابنك فاواظ ابنك ابني والله اجلس على رجولك فاواظة. ببوجع راسك ببوجع راسك. التربية ما هي بسهله - 00:46:38

تربية ابي صبر تب تعب تب تضحية بشرط ستتصبر اذا اعتبرت ابنك مشروعك الاكبر في الحياة اذا اعتبرته مشروعك هو مشروعك الذي به باذن الله ارفع رأسك في الدنيا ويرفع درجتك في الآخرة - 00:46:57

صلاح ابنك وفلاحة ونجاحه في الدنيا والآخرة لك يرفع في الدنيا ولك يشفع في الآخرة. وبالتالي اعتبره مشروعك الاكبر. اذا بتعتبره مشروعك الاكبر ترى بتتصبر على بناء وهدم من بناء وهدم وترميم حتى يصبح - 00:47:15

ذلك المبني الذي تحب ان تراه ردود الفعل يا كرام لما يجي الطفل الان يصرخ يلعب وطاح يلعب وطاح يلعبون معه وضربوه ايا كانت

المشكلة طاح منا الشيء كسرت لعبته. ايا كان الاشياء اللي تصير لعيالنا يوميا او شبه يومي - 00:47:31

ردود الناس تجاه ابنائهم اما ان تكون داء او دواء احيانا لما يطير على طول نتحول الى احد اربعة اشياء اما متعاطف اسم الله عليك اسم الله عليك خلاص خلاص طقوني ما يخالف اسم الله عليك اسم الله عليك لملم ونلم ونجلسه - 00:47:57

اما ان نتحول الى مستعلمين اول ما يجي يبكي ليش؟ مين قال لك؟ شلون شلون طحت؟ شلون دفك؟ وين رحت؟ ليش ولماذا ومتى وكيف؟ واين تحول الى مستعلمين او نتحول الى نقاد - 00:48:19

اول ما يجي مسكين يعرج احسن قايل لك لا تلعب معهم. كذا مرة قايل لك طيب والجرح طيب والدم طيب اللام طيب انت ابوي انت امي اذا ما اذا ما تفزع لي مين يفزع لي - 00:48:34

يا جماعة اقسى شيء ان يكون مصدر خوفك ومصدر امانك اقسى شيء ابوك وامكم اللي يخوفونك اجل مني بستأمن عليه من؟
هذا مثل اللي يضرب بنزين يضغط على الفرامل - 00:48:49

احترق المكينة اذا انت مصدر امانة تصبح مصدر خوفه تحرق مكينته التربوية. مسكين بيتهي كشخصية مستقلة بيتهي طيب المفترض احنا كيف نتعامل؟ نتعامل بهذا الترتيب اذا جاء ولدي تعban مضروب طايج صايج ايا كان انعامل بهذا الترتيب اولا تعاطف - 00:49:05

اسم الله عليك تعالى اسم الله وشو ورني يا ربي ايش فيك تعالى تعال تعاطف فيهاأ فإذا هدا ادخل معه في المرحلة استعلام شلون صار من اللي دفك - 00:49:28

وين طحت ليش انكسرت ليش فعلت؟ لماذا لم تفعل؟ مرحلة استعلام فاذا جمعت المعلومات انتقل لمرحلة النقد مرحلة الفرق بين الناقد والناصح ان الناقد يتكلم عن الماضي والناصح يتكلم عن - 00:49:45

المستقبل تكلم عن الماضي تجي تقول له موب انا قايل لك المفترض ما تروح معهم ما تسوي كذا المفروظ ما كم مرة قلت لك لا تشيل القزاز كم مرة قلت لك لا تسوي كذا كم مرة - 00:50:07

لا ترقي فوق الكرسي كم مرة المفروض انك ما رقيت المفروض انك ما سويت انتهينا الان من النقد ثم تنتقل لبعدها. مستقبلا يا ولدي بعدين يا ولدي لازم واحد اثنين ثلاثة اربعة. اذا بغيت تلعب معهم علمي. او البس جزماتك. او لا ترقي فوق هذا. مستقبلا. مستقبلا مع - 00:50:17

اصلاح ما يمكن اصلاحه في الماضي اللي اذا صار فيه شيء في الماضي اذا احنا تسلسلنا في ردات فعلنا مع ابناءنا بهذه الطريقة يمكن ان يأتي ذلك اليوم اللي يستأمن فيه ابنك ردة فعلك فيفصح لك عن كل شيء - 00:50:37

يفصح لك عن كل شيء لما يأتي ذلك الغلام امام الصحابة ويتجرا ان يقول للمشرع النبي صلى الله عليه وسلم لينقل لنا الشرع عليه الصلاة والسلام ويقول له اذن لي بالزنا - 00:50:57

لم يتجرأ الا انه يأمن ردة فعل المربى عندما احنا نتعامل بهذه بهذا السلم مع ابناءنا فانهم سيأمنون ردة فعلنا سيفصحون لنا عن كل شيء كثير من حالات التحرش تتسع وتفاقم لانه بدأ ولم يستطع - 00:51:15

انه يقول لابوه والابناء يا كرام عندهم طريقة غريبة جدا لجس النبض يعطيك معلومة صغيرة اذا اوف شلون اخفى عنك المعلومة الكبيرة مثلا هو جاي بيقول لك والله اه جينا واخوه يشرب دخان اخوه وش ابغى فيهم؟ بس هو ناوي يعلمك انه هو ايظا صديق - 00:51:39

يحشش. بس اذا انت عشان اخوه يشرب دخان سويته زحمة. انا ما معلمك عن الكبيرة انا بخاف اعلمك عن الكبيرة. لذلك اذا لم يستأمن ردة فعلك. كيف يستأمن ردة فعلك؟ فكرة ردة الفعل هي كالتالي - 00:52:04

اي انسان لا تتنبأ برد فعله عنده مشكلة في التعامل لا تتنبأ يعني ما تدرى يزعل ولا يرضى ما تدرى يقبل ولا ما تدرى يمشيها ولا ما يمشيها هذا عنده مشكلة في - 00:52:19

في ردات فعل نفسية ما ندرى يطير ولا ما يطير. لكن لما يجي ابنك ويقول ابوي لا يمكن يوافق او ابوي اتوقع يوافق هذا يدل على

وظوح منهجه التربوي في التعامل معه وفي ردود فعلك او ردات فعلك. اذا هذا سلم ردات الفعل - 00:52:35

طبعا انا كتبت لكم في اوراق اضافية اه عندما تكون متعاطف متعاطف فقط ما الذي يحدث عندما يكون مستعلم فقط؟ ما الذي يحدث؟ عندما تكون ناقد فقط ما الذي يحدث؟ مثال - 00:52:54

اذا كنت متعاطف فقط اذا كنت متعاطف فقط فقط ابنك لن يشتكي لك مستقبلا ليش ما حلية المشكلة حلية المشكلة سيارته انكسرت ما حلية المشكلة. تعاطفت معه بس مسكون يا عمري وبس. ما عندك الا - 00:53:09

ما عندك الا الكلام. كفخوه وما تعاطفت معه. ضربوه في المدرسة مات بس تعاطف بدون اي فعل. اذا تحولت فقط الى مستعلم فانت بالنسبة له قاضي مجرد قاضي مجرد صحفي تسأل وبدون اي فعل - 00:53:29

اذا تحولت الى انسان ناقد معه فقط فهو ما يعلمك لانه لا يريد ان يكون الملام دائما اذا تحولت الى انسان ناصح دائما فأنت لم تحل المشكلة ولم تتعاطف ولم تسأل اصلا ما الذي - 00:53:42

حدث ما سأله احيانا يجيينا الولد يقول بابا اضربيوني وسوسوا وفعلوا خلاص يا بابا المرة الثانية لا تروح معهم طيب واللي كفخوني وخدنا طيب ما سألهني وش صار؟ طيب طيب رح وشهم؟ اه لا شيء. لذلك لا يحب الابن - 00:54:02

ذلك النوع من التعامل او من ردات الفعل خلونا نمشي اكتر سامحوني هذي اربع حالات عندنا في التربية. نواتج في التربية. اربع حالات. الحالة الاولى. الحالة الاولى حالة الضعف الدلال ثم الضعف. الحالة الثانية الانقياد او - 00:54:20

العناد الحالة الثالثة الخوف وعدم الامان الحالة الرابعة عندنا الحالة الاولى تنتجها اسرة وبيئة دائما تقول نعم خادمة سواق واب منشغل وام منشغلة اللي تبون سووه خلاص فكونا من شركم - 00:54:42

الايباد عندك والالعاب عندك والفلوس معك ورحمة اللي تبي وجب اللي تبي وسوبي اللي تبي ولا تشغلنا بس الام عندها ماجستير والاب مشغول ما ادري وين هو فيه وبيئة منتج - 00:55:11

ابناء ضعفاء ومدللين البيئة الثانية هي بيئة طيب ما في اشكال الى الان واضح. ايش البيئة اللي تعطي الخوف وعدم الامان لا ولا نعم يعني احسنت يعني شلون غموض - 00:55:24

ايه على حسب احسنت هي البيئة اللي يقولون لك فيه انت والله يا جماعة بيئه سلبية جدا جدا يتمنى الابن ان تقول له لا اكثر من ان تقول له انت - 00:55:47

تدرون ليش تخيل انك تمشي هذا تخلي ما علي منك انت حر انت حر تخيل تمشي في طريق بدون عيون قطط وبدون ارشادات ولوحات انت حر تبغي تمسك الایمن؟ تبغي تمسك الایسر؟ حر - 00:56:04

ولكن اي بوري تروع ولا ما يروعك؟ يروعك لكنك ما تدري ماشي صح ولا غلط. انت ما تدري لذلك لما احنا نقول دائما انت حر يحسبون كل صيحة عليهم ما يدرى ماشي صح ولا لا. طيب الرابعة - 00:56:20

نعم نعم ولا وانت حر ثمة مثل اشارة المرور في شي اخضر امش نعم في شي احمر لا في شي اصفر اصفر مرة توقف مرة ما توقف انت حر براحتك. مثلا بيغى يشتري نوعية عطر معينة. نعم لا. ايش دخلني فيه - 00:56:37

العطر ذوقيات يشتري اللي بيغى انت في هذه الحالة حر انت حر بابا بشتري مثلا حاجة مظرة لا شي مظر لا بشتري حاجة نافعة نعم اذا عندنا نعم ولا وانت حر التنقل فيها وبينها وخلالها ينتج شخصية باذن الله تعالى - 00:57:03

ناضجة الى اي مستوى يكون التدخل بنعم ولا وانت حر. في خمسة مستويات خمسة مستويات. المستوى الاول المستوى الاول انت تسعين في المئة تتخذ القرار فيه انت اللي تحدد نعم او لا؟ تسعين في المئة وهو له عشرة في المئة اللي هي الدراسة والصلة والصحة فيما يتعلق بالدراسة والصلة هذي لا - 00:57:23

هذي ما فيها حرية هذي انت تتدخل مربى الحكم. تسعين في المئة انت عشرة في المئة هو المستوى الثاني سبعين في المئة انت ثلاثين في المئة هو فيما يتعلق في وقت الوجبات والنوم والخروج - 00:57:50

وربما وقت الوجبات اصبح في زمن احنا تفرقنا فيه المفترض ينتقل للمستوى الاول والله. الاول احنا لازم نجلس مع بعض الناس ما

عاد تشوف بعضنا اذا انقطع المودن الجمعة في الصالة هلا والله ابو عبد العزيز اخبار اخوان وين في في نت؟ لا والله ما في نت خل

نجلس مع بعض شوي - 00:58:10

وبالتالي قد يكون وقت الوجبات في رقم واحد في المستوى الاول اللي ما فيها اي تنازل رقم ثلاثة خمسين في المئة خمسين في المئة

نوعية الطعام تخطيط السفر انت تتدخل في خمسين في المئة ما هو الخطأ اللي لا يغفر مثلا ما في مقالى مثلا او - 00:58:31

سريعة ما في غاز مشروبات غازية الباقى كل اللي انت تبغاه فتدخلك فيه بالتساوي خمسين في المئة خمسين في المئة من المستوى

الرابع ثلاثين في المئة انت سبعين في المئة هو في فلوسه شيسو فيها ملابسه غرفته - 00:58:49

يكون دورك فيها التوجيه وليس المواجهة توجيه فقط وش يسو وش ما يسو خامسا عشرة في المئة انت تسعين في المئة هو

ذوقيات ايش يشتري؟ شلون يذاكر؟ في طلاب في طلاب ابناء يذاكر مجنزيون - 00:59:05

ما قد مر عليكم احد يذاكر راسه تحت رجلي فوق طيب خله يذاكر براحته. انزل. احترم العلم. يا رجال خله يذاكر. ارحم لي والديك

خلية يذاكر ما في مشكلة يعني - 00:59:24

زين كيف يلعب في ناس تدخل حتى في طريقة اللعب شلون يلعبون؟ اه كيف يتصرف مع اصدقائه وبالتالي هندي نسبة التدخل فيها

عشرة في المئة تعطيه بس مقترنات والبقية هو الذي هو الذي يختارها - 00:59:37

اذا احنا صار كل حياتنا تحت فيها مشكلة اذا احنا في كل السلوكيات فوق ايضا هنا مشكلة على مستوى التربية لاحظوا هذا

الكاريكاتير شجرة مالية ايش مكتوب هذا بيتعذر يكبر ويتعذر - 00:59:55

يكبر ويتعذر ولد صغير ايه يكبر يعقل يكبر وتعذر ما ظرنا لا والله ظرنا وما ما وفقنا لرب العالمين ودعوات الوالدين ولكن كان يمكن

ان نكون افضل من من هذا بكثير على على الاقل على المستوى الشعوري. المستوى الشعوري - 01:00:21

ثم يكبر شوي بدا التوتر التوتر بالمناسبة بالمناسبة معظم مشاكل الكبار يقول ابن تيم ابن القيم ومن تفريط معظم مشاكل الصغار من

تفريط الكبار لذلك لما يجي واحد عنده مشاكل مع ولده في المراهقة - 01:00:41

معناها انك كان طفل مهملا في الطفولة كان مهملا اشبه بماذا يا جماعة؟ معيش سامحوني على التشبيه شفتوالي ربط عفش كنا

رايحين مكة في هايلوكس يربط عفش اذا اربطها ص اربطها اربطها توبتها - 01:01:02

مظبوط مشى اذا مشى وجدت عواصف ما تتحرك ثم يعدي العواصف اذا ما اربطها ص ومشى فان عواصف المراهقة ستبعثر مكوناتي

الشخصية لذلك صعب في المراهقة التعديل لأن اللي بيغى فعلا شخصية ابنه تكون ناضجة يشتغل عليها من - 01:01:22

الابتدائي مرحلة البناء مرحلة عشان اذا راح المتوسط يكون احنا دورنا معه فقط تقليل الاحتكاك وليس تغيير المسار لانه هو

بيمشي هو ما هي الطفولة الان هي الطفولة يمشي - 01:01:47

ثم بديور عشان يروح للرجلولة. عشان يروح للرجلولة في هذا الملف المنعطف راح يصد راح يصد بعضهم بيغى يطلع على طول من

الطفولة الرجلولة يروح يطبق اخوانه ويبيغى يدخن بيغى يفحظ بيغى احيانا يغازل بس عشان يثبت انه - 01:02:02

ان رجال وصار وفعل طيب اذا هو مظبط في الابتدائي في الطفولة ص فان دورنا في هذا المنعطف فقط تقليل الاحتكاك وليس

التدخل الكبير تطبيط المسار لكن اذا لا والله ما عندنا اي تدخل هنا فان هذه المنطقة من انحراف قد لا يستطيع - 01:02:21

يجتازها بسهولة ثم بعد ذلك يكبر ويقتل الشجرة قاعدة تربوية يا كرام الزمن لا يعالج المشكلات ابدا لا يعالج مشكلات الزمن اشبه بمن

بمن ينطف سجاد او ينطف الغرفة. ويعرف السجادة ويحط الاترية تحت - 01:02:45

نحط السجادة ثم يقول ترى غرفة نظيفة الغرفة مي بنظيفة غرفة في عيني وعينك نظيفة احيانا ابني وابنك في عين رجال لكنه عند

اصدقائه وعند مدرسيته يعرفون اشياء كثيرة نحن - 01:03:08

لا نعرفها لاننا نظن ان الزمن بحل المشكلات ممتاز طبعا يمكن من الاخوات حاظرات اه امهات مثلا من الموجودين اه جدان ما شاء الله

تبارك الله وجدات وهم وجهة نظر فيما اقول. نعم الكلام صحيح. ابن الزبير يقول لا تقصروا ابناءكم على اخلاقكم فانما خلقوا لزمان

غير زمانكم - 01:03:27

خبرتك التربوية في التعامل مع الابناء ترى اللي قاعد يصير الان ابدا لا ليس له علاقة باللي قبل الوضع مختلف جدا جدا. اصعب مرحلة تربوية يعيشها الاباء هي هذه المرحلة. الانتقال من جيل - [01:03:54](#)

الى جيل لاني انا وانت في جيل تعودنا على تربية معينة ثم جاء جاءنا ابناء مختلفون تماما واحنا خلفيتنا التربوية على الويندوز القديم القديمة وبالتالي نجد صعوبة ان احنا نتعامل مع هذا الجيل صعوبة كبيرة جدا لم يجدها ابائنا - [01:04:14](#)

لا لان احنا شربينا من نفس البئر الان التغير سريع جدا على مستوى التقنية على مستوى الحياة. اول تصلك على ولدك في البيت تحميء من كل الشرور الان تصلك عليه في الغرفة عنده البلاوي كلها - [01:04:35](#)

الطلعة احسن تدرؤن الان رح لف الشوارع ما تلقى احد ما فيك احد. ودك تسوى تطق احد ودك تسوى عربجة تدور على احد ما تلقى ذي اول. ما تلقى الناس يلعبون كورة عالماسورة خمسين واحد يلعبون كورة وفلة وراحة وجية - [01:04:50](#)

يتهاؤشن علاقات اجتماعية ما في احد في بيته لذلك التربية الان ليست سهلة وبالتالي كون احنا نجترب الوسائل القديمة مع تغير المعطيات هذا ليس بالضرورة صحيح. يقولون يقولون نكتة هذى - [01:05:05](#)

يقولون في وحدة يعني حاولت تجرب طريقة مع زوجها عشان يتغير معها راحت زعلت عليه سوت له الغداء ودخل الرجال بعد الدوام جوعان وين الغدا؟ قالت ما في غدا ام فلان - [01:05:21](#)

دور لك روح المطعم. رح بخاري ازبن لك شلون ؟ الله لا يخلينا ما فيه من بكرة ما فيي غدا لا تعرف قيمتي. من بعده ما فيي غدا المهم لقحت الامور. نجحت خطتها - [01:05:44](#)

فراحت هي لزمياتها الثانية والثالثة تسولف عليهم. قالوا ام فلان لك يومين ما شفناك. قالت راحت لمكة شلون ؟ قالت والله اه وداني رجلي شلون وداك؟ ما شا الله تبارك الله. قالت عندي لكم وصفة غير طبيعية - [01:06:00](#)

شلون قالت اليوم الاول زعلت عليه فما شفت شي ما تغير اليوم الثاني ما شفت شي اليوم الثالث ما قاوم جاء وجاب لي تذكره لمكة قالت هذى والله استراتيجية - [01:06:16](#)

ناجحة المهم غابت هذى الحرمة ما يدرؤن عنها. جوها وين ؟ قالت شرقية. قال وشلون ؟ قالت اليوم الاول ما شفت شي. اليوم الثاني حاولت وما شفت شي. اليوم الثالث - [01:06:32](#)

فاجاني وجاب لي هدية ورحنا للشرقية. قالت الثالثة لا حول ولا قوة الا بالله. ثبت نجاح التجربة وتفيب اسبوعين وينقهرؤن قالوا اكيد هذى راحت اسطنبول هذى اكيد ما فيهاي كلام. يوم جت بعد اسبوعين - [01:06:45](#)

ها يا ام فلان؟ اكيد بشري. قالت ابشركم اليوم الاول ما شفت شي اليوم الثاني ما شفت شي. اليوم الثالث بدبيت اشوف بعبني اليسرى. كفخها. ليش كفخها لان كثير من قواعد الانسانية لا يمكن استنساخها - [01:07:00](#)

لا يمكن لا يمكن اخذ تجربتك تنجح مع ولدي تجربة اه ابوي معني انها تنجح مع انا مع ولدي وبالتالي احنا نتعامل مع الناس في التربية على الاقل بتفرد ناخذ القاعدة - [01:07:22](#)

ونفصلها مثل ما ناخذ طاقة الثوب وشوف اللي يناسب لملابس ابناي قليل قليل من من القواعد التربوية مثل شراب العائلة يعني شلون ينفع للجميع قليل ترى. اما الباقي كله يحتاج انه يفصل - [01:07:36](#)

تفصيلا على ابنك وعلى سياقاتك وظروفك في كلمات يا كرام كل كلمات تؤذني انفسنا اذا قيلت لنا وتوذى ابناءنا اذا قلناها لهم. واحد انت ما تفهم هذا ضرب في الذات. انت ما تفهم. ضرب في الثقة لانها ضرب في القدرة - [01:07:56](#)

انت ما تفهم انت ما تفهم هذى وحدة اثنين انت ما تقدر احيانا ما نقولها بها بطريقة الولد مسيكين بيروح يشيل شي فما احيانا نكون راقيين ما نقول لك اذا ما انت بكتفو لكن نقول لاخوه رح رح ترى مو بقاوينه - [01:08:16](#)

طيب الركضة والقومة حرام عليك طب خلني اجرب خليت اشكري على جزء مما فعلت لكن لا تحطمني بهاي الطريقة. طبعا اخوه مو برايح بطريقة تربوية. اخر اخر بس بالابزارين بالابزارين. بببي ينهيه. بببي ينهيه. بيقتل مبادرة عنده - [01:08:40](#)

انت ما تقدر ثلاثة يضحكون عليك ضرب للتقدير لا تسوى يضحكون عليك شيكولون الناس عيب عيب عيب يا كرام اول بذرة

سلوك النفاق عند الانسان اول بذرة يا جماعة ترى في فرق بين عيب - 01:08:57

وبين خطأ لأن الخطأ لا يفعل ابدا سواء مع الذات او مع الاخرين. اما العيب فهو لا يفعل فقط امام الاخرين وبالتالي ممكن اسويه بس اذا صار ما في احد يشوفني - 01:09:15

اذا قلت عيب قال لي بابا ما احد يشوف طيب هو خطأ اصلا بس انت ما قلت لي خطأ يا بابا انت قلت عيب لذلك كلمة خطأ وحرام تعود على الرقابة الذاتية وعالرقابة الالهية. كلمة عيب - 01:09:29

نحط من تقديره لذاته لأنها مرتبط بالناس ورأي الناس فيه يضحكون عليك يا وصح ضرب للتقبل والتقدير معظم معاناة المراهقين في تقبل ذاتهم معظم معاناة المراهق انحطاط شخصيته ضعفه في تقبل ذاته ليش - 01:09:44

اولا اولا جسده في اعضاء كبرت في جسده اسرع من اعضاء عند الانف مثلا يكبر اكثر عند البنت يبدأ الصدر. عند الولد يتغير الصوت. تطلع له ربيحة عند البنت والولد كالاها - 01:10:04

يكبر تكبر الفخوذ تطول والجذع صغير تخيل الجذع الصغير والفخوذ طوال ماذا يعني هذا عدم ايش عدم توازن لذلك اذا صاروا يشيلون شي طبيعي يطحي طبيعي يهتز طبيعي يصدمون في الجدران. واحنا يا احول ما تشوف خبل ارفل الله خلقه بالطريقة - 01:10:27

الله خلقه لا يستطيع يا جماعة. لذلك هو هو غير متقبل لذاته واحد يشم ربيحة قاعد يشوف خشم التغيرات هي الجديدة مش متقبلها. فنجي عاد احنا اللي مبطين عنه. اوه صوتك تغير - 01:10:53

فضحته مسكيين. يا حليله طال. يا رجال انا ما ابغى طول ليش ما يبغون بعظامهم لا يريد ان يكون كبيرا لانه يوم كان صغير يلمونه. يوم كبر ما احد يلمه - 01:11:08

كانوا يقبلونه يوم كبر ما احد يتقبله كانوا يأكلون بعده يوم كبر يتقدرون منه كانوا يلمونه ويشمونه ويظمونه والحين صاروا يقولون له قم اسبح قم غسل شعرك مزيت يا مخيس يا مدري ايش - 01:11:21

فاصبحت مرحلة المراهقة مرحلة صاحبة مرحلة عدم التقبل ما احد يتقبله لذلك بعض المراهقين يمارس ادوار الاطفال لعله ان يحصل على على مميزاتهم مسكيين والله يا جماعة المراهق ان جلس مع الرجال واراد ان يفعل ما يفعله الرجال - 01:11:36

ذكروه بطفولته قالوا توك صغير وان راح يلعب مع البزران ذكره برجولته قالوا انت رجال ثم يطحي ويكيده بين مد الرجولة وجزر الطفولة. اصلم وانا رجال ولا طفل يعني خلوني اسوبي شي - 01:12:01

وبالتالي يتعب كثيرا المراهق في هذه المرحلة. اكثر واقصرا واقسى شيء على الطفل المراهق هي مرحلة او او مكون تقبل الذات انه ما يتقبل ذاته الله يتقبل النفر اللي يطلع له مشكلة. البنت صدرها انه يطلع مرة مشكلة. وتنضايق. طبيعي جدا البنت تقدعد عند مرأة كثيرة يا جماعة. طبيعي جدا - 01:12:19

احترم هذا الشيء عندها اذا كانت مراهقة. اسمح لها بهذا الشيء. الولد اللي يتأخر في الحمام اجلس عشر دقائق ثلث ساعة بعض النص ساعة لا تسيء الظن فيه وش عندك؟ اطقطق عليه لا يا جماعة - 01:12:40

تري هي طبيعة المراهقة. طيب متى يطول في الجلوس في الحمام اجلكم الله مؤشر جلوس في الحمام مؤشر لفقدانه الخصوصية في البيت يكون عادة معه اخوه في الغرفة او ما في خصوصية افتح الباب سكر باب ولا فيه مفاتيح ولا فيه شيء بعدهم يركب كاميرات في غرفة عياله - 01:13:03

كاميرا في غرفة عياله طبيعي انه يندس في الحمام يمارس خصوصيته ايا كانت هي الخصوصية الله عز وجل يقول كذلك كنتم من قبل فمن الله عليكم ما في شيء يجي بسرعة يا جماعة التربية اسمها تربية - 01:13:26

تربية. بعض الناس يبغى ولده يصير رجال على طول مثله مثل اللي يمسك شجرة ويجرها عشان تطول صح طالت. لكن على حساب جذورها لذلك في علم النفس شيء اسمه الشخصيات المبتسرة - 01:13:44

مأخذة من البسر التمر الان انواع اربع مراحل بسر رطب بعدين بسر بلح رطب تمر البسر هو الاخضر هذا. زين طعمه؟ مر من فقط

قبل اوانه خطأ في التربية شيء اسمه الشخصيات المبتسرة. المبتسرة بمعنى انها - [01:13:58](#)

طلب منها ان تكون حملت مسؤوليات رجال قبل ان تنضج هذى اشكالية كبيرة يولد بها الانسان الا من حفظه الله عز وجل ايضا يا كرام فيما يتعلق تقبل الذات في تفاصيل صغيرة ليس المجال الان لنا ذكريات - [01:14:20](#)

بين البنت والولد المراهقة مثلا بين البنت والولد مثال بسيط كثرة السؤال عن الابن تشعره بعدم الثقة اسألوا وين رحت وين جيت وش عندك وكذا تشعره بعدم الثقة وعدم السؤال عن البنت يشعرها بعدم الاهتمام - [01:14:39](#)

هذا فرق دقيق جدا البنت لما ما تسأل عنها ولا اش عندك وين رحتي وين جيتي وش سويتي وليس ومتى وما تشعر انك ما انت مهم فيها لا تشعر بتقدير ذاته - [01:14:59](#)

الابن عندما تشعر او تشعره بانك تسأل عنه تسأل عنه يشعر هو بعدم ثقتك فيه لذلك قل السؤال مع الابن واكثر السؤال مع البنت هذى من القواعد اللي ما تصلح شراب عائلة. لازم البنت لها شيء والولد له شيء وفيه تفاصيل ليس المجال الان الى ذكرها على [الاقل - 01:15:10](#)

لا تقول ولا كلمة اص ولا كلمة سكت عمك خالك اسكت ابوك اختك اخوك اسكت ولا كلمة ايضا هذى تظرب الحقوق وتظعن توكيده والتقدير لو كان له قدر خليته يتكلم - [01:15:34](#)

قدر لذلك نسكته غصبا عليك جلد جلد في ذاته اصلا نجلد ذاته غصبا عليك يا كرام كلمة مؤذية جدا جدا مؤذية لأن ما في شيء يغصب الا الا الحقوق - [01:15:50](#)

التي تغصب لها اقول غصبا عليك معناها حرقك ولا انت انت ماخذه. انت ماخذه. ايضا من قال لك تفعل ذلك؟ ظرب للمبادرة من قال لك تسوى كذا من قال لك تفتح له؟ من قال لك تقول له؟ من قال لك تقوم؟ من قال لك تسوى؟ ظرب للمبادرة - [01:16:09](#)

الاخيرة انت ما ينفع معك شيء ابد ضرب للتقدير عميقة هذى انت ابد لاحظ دائميا الديمومة في التربية مؤذية كلمة ابد لا يمكن خلاص واللي اعمق منها يا كرام اللي اعمق منها - [01:16:29](#)

لما تقول غسلت يديني منك هذى عميقة يا جماعة تدرون ليش عميقة؟ هو استدلال استدلال بالحاضر هو عفوا تعبير في الحاضر باستجلاب الماظي وتعميمه على يعني انت غالبا الابن اللي يشعر ان ابوه غسل يده منه غالبا لا يصح سلوكياته - [01:16:48](#)

خريانة ايش خريانة خربانة. لذلك خلني افلها. بعض الاباء بعض الاباء نسوبي فيها تربوي يزاعل ولده يزعل ولده ما ابغى اكلمه يزعل ولده ولما تيجي تناقشه تقول ليش مزعل ولدك شهر او اسبوعين؟ يقول لك النبي صلى الله عليه وسلم - [01:17:13](#)

لم يكلم الثلاثة الذين تخلفوا في غزوة انا قاعد اسوبي اسلوب محمدي من قال لك ان اسلوب الحرمان اسلوب ناجح. قال لأن النبي صلى الله عليه وسلم يفعله. طيب النبي صلى الله عليه وسلم يفعله بشرط هذا الاسلوب يكون ناجح بشرط - [01:17:44](#)

ما مكانة المحروم في منزلة الحارم مهما مكانتك انت لما تزعل على ولدك هل لزعلك قيمة ولا؟ النبي صلى الله عليه وسلم كان اللي زعله قيمة فضاقت بهم الارض بما راحت - [01:18:06](#)

ضاقت صدورهم ما يدرى وش يسونون لكن يقول لي واحد عمره خمسة وثلاثين سنة والله اجمل اربعة اشهر في حياتي يوم يزعل علي ابوي في الثانوي بيتنا فندق اجي القى الفلوس على الطاولة حق المدرسة - [01:18:21](#)

عالطاولة يقول اخذها واروح لا احد يقول لي وين رحت ولا وين جيت ولا لا تسوى ولا وين اربعة اشهر يجون ربكم سلام عليكم السلام ولا يكلمنا نجلس اروح اجي والا يسأل الضعيف هميمتي تجي تكلمني وانا انا وامي نصلح - [01:18:41](#)

طب ليش ما انبسطت ليس له قيمة في حياته علشان هذا الحرمان. الحرمان اصبح مكافأة اصبح مكافأة بالنسبة له اصبح البيت فندق وبالتالي اسلوب الحرمان ايضا ليس اسلوبا تربويا يصلح مع كل احد - [01:18:58](#)

وفي كل وقت خلونا ناخذ هذى ايضا ونتنقل انتقالة اخرى باذن الله تعالى قد مر عليكم احد يكره سماع الثناء ما يحب احد يمدحه الاطفال فيه ما يحب احد يمدحه - [01:19:14](#)

هذى اضافة اضافة هذى اظنها ليست موجودة ما يحب احد يمدحه ويتنظاير اسكتوا او ينحرف مرة. يذوب يذوب على ما يدل ذلك

على ما يدل كره سماع الثناء او الحرج الشديد - 01:19:36

منه يدل على مجموعة امور واحد يشعر انه لا يستحقه يشعر انه لا يستحقه وانهم مجاملين يجاملون انهم راحمينه اصلا ويتعاطفون معه وبالتالي يتظاير على ان يسمع كذبا ويشعر انك كذب اصلا. فما يبغى يسمعه - 01:19:57

يشعر انهم يجاملون الغير صادقين يشعر انهم يعطفون عليه. الاخيرة الناس هذى مهمه جدا. هم مصدر المهمه وعندما يتحولون الى مصدر امانه يضطرهم فيرفضهم خشية ان يرفضوه اولا ومتعدود ان الناس - 01:20:17

فهو محدد ردة فعل اتجاههم ما ابيهم خلاص ما ابيهم فصاروا يمدحون فما يدري الحين ابيهم ولا ما ابيهم؟ هذا النوع من الاضطراب يوثره عشان هو ما يتواتر ايش يسوى - 01:20:35

اقول ارفضهم احسن لي بس يعني اخاف اقبلهم عاد يرفضوني بعدين اتألم انا انا اتألم هذا نوع او هذى الماحه بسيطة عن اه بعظر اللي انا سئلت عنها ان الانسان احيانا - 01:20:52

ليش يكره سماع الثناء خاصة من الاطفال؟ وانه مؤشر على انه عنده مشكلة في تقدير ذاته. هل مر عليكم طفل يتوزى يختبئ طفل يختبئ يختبئ عشان يشوف تدورونه ولا لا - 01:21:11

ايه مساكين الطفل اللي يختبئ عشان يشوف الناس تفقده ولا لا واخرته ينام في الدولاب ما درى عنه احد ترى هذا طفل لا يشعر بالتقدير يتوزى ويختبئ ليه في احد يفتقده ولا لا - 01:21:29

اذا لم يشعر باحد يفتقده مصيبة كبرى بالنسبة للطفل. بالنسبة للطفل اذا اذا المشكلة اذا لقوه وعاقبوه. اذا لقوه عاقبوه الله يعفو عن امييتي ويجزاهاعني خير والله انه يعني ربتنى في احسن تربية - 01:21:47

انا في يوم من الايام توزيت زين شكل اليوم جلسة مصارحة والزيت وتوزيت في الدولاب وحطيت على ملابس من الدولاب. يعني ما في امل يلقوني وكان في شتا ولعلني دفيت - 01:22:06

ونمت ويدوروني عاد من اول الله يغفر لميماتنا يفتحون تعرفون هذا شسمه مع الباب يوكون ومع السطح يدورون يدوروني في الحارة يروحون المسجد المeara عند فلان ما لقونى علموا الشرطة. دلوا يدورون انهبلت امي - 01:22:25

انهبلت وفي الاخير راحت الظاهر انها تجمع ملابس تروح عند امها اظن الله يغفر لها ولقت رجل من الفرحة اجلدتنى الحمد لله انا والله ما اذكر بس هي تقول جزاها الله خير. من الفرحة جلتني فممك احيانا اذا لقوه من الفرحة انهم - 01:22:45

انهم يطقونه مثلا ان هذا تعبر عن شدة اه الفرح يا جماعة في قول سليمان عليه السلام في قول سليمان عن الهدى ايش قال وش وش عذاب الهدى ها لاسجننه - 01:23:04

او لاذبحنه لا هي ثلاثة اربعة اولا ها يا جماعة لاعذبنه عذابا شديدا او او لاذبحنه او لاتيني بسلطان مبين. طيب ما معنى لاعذبنه عذابا شديدا او لاذبحنه طيب يذبحه طيب وش العذاب الشديد - 01:23:26

العذاب الشديد قال بعض قال في المفسرين كلمة عجيبة يا جماعة. قال لاضعنه عند من لا يعرف قدره هذا عذاب شديد لذلك ابنك اذا جلس في بيتك لا يشعر بان له - 01:23:52

ترى هذا نوع من العذاب الشديد انا لي اه فصل في الكتاب كتبت فيه اه سلوكيات جهنمية مأخوذة من جهنم من احيانا نمارسها احنا مع ابناينا عندما يأتيك ابنك يبغى يقول تقول له خلاص لا تكلمني ولا كلمة ولا كلمة خلاص - 01:24:13

هذا السلوك جهنمي سلوك لا يعمل الا مع اهل النار فلا يؤذن لهم فيعتذرون. يا جماعة نسويها مع عيالنا. هذا لجهنم يسونن لاهل النار. واحنا نسويها لعيالنا. اذا جاء واحد طاق اخوانه شاطر يا قوي يا حلو احلى يا قوي - 01:24:37

هذا السلوك يردع به اهل النار. ذق انك انت العزيز كريم هذا المدح باسلوب الذم هذا اسلوب قاسي جدا التربية احنا احيانا نسويه مع ابناينا ولا ندري احنا مش تبعات هذا بعد ذلك - 01:24:55

الشعور بالتقدير خلوني اختم بهذى الشعور بالتقدير يمكن ان يجعل الابن يفعل شيئا يفعل شيئا اما شيء سلبي واما شيء ايجابي طيب الشعور الايجابي انه يستجيب وسوى يفعل ويروح ويزين ويعطي وهو اللي يشيل وهو اللي يحط ويستجيب وان شاء الله

وابشروا وخلاص - 01:25:18

بس عشان ايش عشان يقبلونه ويضحى ويجهد. هذا سلوك صح ولا خطأ لا والله يا جماعة احد ابني كان عادي تقديرى ذاته عادي
لانه طفل بعدين عن البيت شهر يما - 01:25:40

ابشرك عمانه يمدحونه الله يستر ابشرك خواله يمدحونه يقول وش حليله الله يستر. الروضة يمدحونه يقولون شحليه. والله يا
جماعه قلت لها بهذا اللفظ احسن الله عزاءك في ابنك في شخصية ابنك - 01:25:59

الناس من تمدح الحبيب حط له ياكله ينحاش حبيب ما يقول شي يستجيب. هذا اللي يمدحونه هذا النوع من انخفاض تقدير الذات
يعوضه الابن في شيء ايجابي بالنسبة للناس. او يريد ان يلفت الانتباه بطريقة سلبية - 01:26:14

سلبية فيبدأ يضرب ويهاوش ويتكلم يفحط يدخن اه يسرق احيانا يدعى يخادع يقول خيالات يكذب عشان يلفت الانتباه عندنا
سلوكيين الان يكتشف الابناء من خلال تربية بعض البيوتات التالي ان السلوك الاول الایجابي هذا اللي هو انك تسوى شي - 01:26:36
اثره بطيه وما في استجابة عليه يعني ما في يوم من الايام واحنا جالسين ما شا الله عليك احلى ما شا الله عليك شاطر عاقل والله
معجبني لا تلقاء عاقل - 01:27:01

يأكل محد كلمه يقوم يزين الصحينات محد كلمه طيب يبغاهم يكلمونه يروح يكسر شي ولا يحرك شي ولا يطق شي ولا يكب شي
عشان نشعر بوجوده فيكتشف هو ان لفت الانتباه السلبي اسرع استجابة - 01:27:15

ولفتا للانتباه فيقرر ان يكون هذا نمط سلوكه يقرر ان يكون بهذه الطريقة باستمرار ان انا ابغى اسوى انا ابغى اسوى انا
كرام الاصل الاصل ان الابن له قيمة - 01:27:33

دون شرط دون شرط ننتبه له دون سلوك ايجابي او سلبي. ننتبه له لانه لانه ابني مو شرط يشتغل ويخدم. هذا خلل كبير. مو شرط
يكون سلبي مسوبي مشاكل عشان - 01:27:48

انتبه له ايها الكرام اختم بهذه الكلمة من الناس يضحى يخدم يقول نفسه لا لا ولغيره نعم نعم نعم لنفسه لاحتياجاته لا لا لا
والاحتياجات غيره نعم نعم يقول لاهداف - 01:28:05

نعم نعم نعم واهداف اهله وعياله وصحته واحيانا دينه ومبادئه لا لا لا ويسمى ذلك حسن خلق او يسمى ايثار او
يسمى تواضع ايا كانت المسميات كل ذلك خطأ - 01:28:23

ليش خطأ؟ لان ثمة فرق يا كرام بين من تضحي وتخدم من اجله لانك تحبه وبين من تضحي وتخدم تجعله يحبك فرق
بمن تضحي وتخدم تقسو على نفسك لانك تحبه - 01:28:40

لانه يستاهل وفرق لما تقسو على نفسك وتضحي لتجعله يحبك الاولى من كمال المحبة والثانية من دواعي المذلة من دواعي المذلة -

01:29:09