

# الشذرة الذهبية لابن حيان الأندلسي / الشيخ الدكتور عبدالله

## الفوزان / الدرس الثاني #ابن\_حيان #الفوزان

عبدالله الفوزان

واسلم على خاتم النبيين نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

وعلى اله وصحبه ومن سار على هده. اما بعد - [00:00:00](#)

قال المصنف غفر الله له ولشيخنا وللحاضرين باب الاعراب. القابه الرفع والنصب والجر والجزم فيرفع بالضمه وينصب بالفتحة ويجر

بالكسرة وتقول في نصب جمع المؤنث السالم رأيت الهندات وفي جر ما لا ينصرف مررت باحمد. نعم - [00:00:18](#)

يقول المؤلف رحمه الله تعالى باب الاعراب الاعراب في اللغة معناه البيان والابضاح ومنه ما ورد في احدي روايات الحديث الصحيح

وهذه الرواية عند ابن ماجه الشيب تعرب عن نفسها. الثيب تعرب عن نفسها - [00:00:48](#)

ومعنى تعرب يعني تبين وتوضح مقصودها هل هي راغبة في الزواج نعم او لا اما الاعراب اصطلاح علماء هذا الفن فهو تغيير في اخر

الكلمة تغيير ظاهر او مقدر في اخر الكلمة - [00:01:31](#)

بسبب العامل تغيير ظاهر او مقدر في اخر الكلمة بسبب العامل فاذا مثلا اخذنا كلمة خالد وقلنا جاء خالد ورأيت خالدا ومررت بخالد

كما تلاحظون هذه الكلمة تغير اعرابها من شكل الى اخر. ففي الاول مرفوعة - [00:02:10](#)

وفي الثانية منصوبة. وفي الثالثة مجرورة واذا بحثنا عن هذا السبب في تغيير او تغير اخر هذه الكلمة وجدنا ان السبب هو تغير

العامل لانه في الاول جاء يقتضي فاعلا. وفي الثاني رأى يقتضي مفعولا. وفي الثالث حرف الجر - [00:02:53](#)

وهذا يقتضي مجرورا. وهذا معنى قولنا تغيير ظاهر او مقدر في اخر الكلمة بسبب العامل بسبب العامل. وعلى هذا العوامل هي التي

تغير اواخر الكلمات وقولنا ظاهر او مقدر نستفيد من هذا ان الاعراب نوعان ان الاعراب - [00:03:19](#)

نوعان اعراب ظاهر واعراب مقدر الاعراب الظاهر هو الذي يظهر على اخر الكلمة لعدم وجود المانع. يعني من ظهوره كما مر المثال

السابق الثاني الاعراب المقدر هو الاعراب التقديري وهو الذي لا يظهر - [00:03:52](#)

على اخر الكلمة لسبب والاسباب التي لا يظهر فيها الاعراب ثلاثة التعذر والثقل والمناسبة تعذر والثقل والمناسبة التعذر هذا في الاسم

المقصور. الذي اخره الف مثل الفتى انت تقول جاء الفتى - [00:04:25](#)

رأيت الفتى مررت بالفتى العوامل ثلاثة جاء رأى الباء الا ان الكلمة لم يظهر عليها اي حركة فهذا يسمى بالاعراب المقدر. ولهذا تقول

جاء فعل ماظ مبني على الفتح. الفتاة فاعل جاء مرفوع - [00:05:06](#)

وعلامه رفعه ضمة مقدره على الالف على الالف منع من ظهورها التعذر ومعنى التعذر يعني الاستحالة. يعني مستحيل تظهر الضمة

على الالف وهكذا بالنسبة للنصب. رأيت الفتى والجر مررت بالفتى - [00:05:33](#)

هذا التعذر الثقل في الاسم المنقوص الذي اخره يا مثل القاضي فانت تقول جاء القاضي فلا تظهر الضمة على الياء طيب مستحيل انها

تظهر ها؟ لا مو مستحيل تظهر ولكنها ثقيلة - [00:05:59](#)

لا يمكن ان تقول جاء القاضي جاء القاضي تظهر الضمة لكن ثقيلة. ولهذا قلنا ان المانع من ظهورها هو الثقل انت تقول القاضي فاعل

مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدره على الياء منع من ظهورها الثقل. ثقل - [00:06:34](#)

طيب نجي للنصب رأيت القاضي ايش اللي حصل اظهرت الفتحة لان الفتح على الياء خفيفة انت تقول القاضي مفعول به منصوب

وعلاوة نصبه الفتحة الظاهرة الجر تقول مررت بالقاضي ما تظهر الكسرة والمانع هو الثقل. واللي يمكن ان تقول مررت بالقاضي -

[00:06:56](#)

القاضي يمكن لكنه ثقيلة وبهذا يتبين لكم ان الاسم المنقوص نعم يجتمع به الاعراب الظاهر والمقدر يجتمع والاعراب الظاهر والمقدر في حالة النصب اعراب ظاهر. وفي حالة الرفع والجر اعراب ايش؟ تصدق. ها - [00:07:30](#)

مقدر السبب الثالث المناسبة وهذا وهذه العلة او هذا السبب مختص بالمضاف الى ياء المتكلم المضاف اليه المتكلم لا تظهر عليه

حركة الاعراب فمثلا كلمة كتاب انت تقول كتاب جديد - [00:07:54](#)

ورأيت كتابا جديدا ونظرت الى كتاب جديد تظهر الحركات. فاذا اضفت كلمة كتاب لياء المتكلم لم تظهر الحركات انت تقول مثلا

كتابي جديد كتابي جديد مثلا تقول مثلا رأيت كتابي - [00:08:27](#)

تقول مثلا حافظت على كتابي الباء اللي كانت قبل الاتصال بيا المتكلم كان عليها ضمة وفتحة وكسرة. كتاب كتابا كتابا لكن لما اتصل

الاسنبياء المتكلم المتكلم ايش هالحركة اللي على الباء - [00:08:54](#)

انطق انت بنفسك بينك وبين نفسك الكسرة ولا لا؟ الكسرة ما تغير في رفع ونصب وجر اذا الكسرة زي منعت من ظهور الحركة على

الباء لماذا لان هذه الكسرة جاءت لمناسبة ياء المتكلم - [00:09:21](#)

يا المتكلم وعلى هذا نقول ان الذي منع من ظهور الحركة وجود الكسرة التي جاءت من اجل ياء المتكلم ولهذا يا اخوان الاسم المضاف

الياء المتكلم. له اعراب ما يتغير ابدا - [00:09:42](#)

بمثابة الختم او ما يسمى ما يتغير. فينبغي للطالب انه يحفظ اعراب الاسم المتصل بياء المتكلم ما يتغير ابدا ما يقول والله انا ما اريد

ان احفظ يعني في صعوبة قد يكون طويل لا نقول هذا اعراب ما يتغير - [00:10:03](#)

انت مثلا اذا قلت هذا كتابي لو قلت مثلا كتابي جديد يقول كتاب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم.

اللي قبل ياء المتكلم هو الباء - [00:10:22](#)

منع من ظهورها اشتغال المحل اشتغال المحل بحركة المناسبة. هذا اعراض الاسم المتصل به المتكلم ما يتغير لا في حالة رفع ولا

نصب ولا جر. الا انك بالنصب تقول منصوب بفتحة مقدرة. والجر تقول مجرور - [00:10:42](#)

اسراء ايش مقدرة وقد يقول قائل لماذا ما نقول بكسرة ظاهرة؟ ما دام ان عندنا كسرة لماذا ما نقول ان الكسرة ظاهرة مثل ما قلنا في

المنقوص ان الفتحة ظاهرة. نقول لان الكسرة هذي ما هي كسرة اعراب - [00:11:05](#)

الكسرة الموجودة الان بحالة الجر هل حرف الجر هو الذي اتى بالكسرة اول كسرة موجودة من الاصل موجود من الاصل واللي يدلك

على انه موجود من الاصل انه موجود بحالة الرفع - [00:11:23](#)

وموجود بحالة النصب الكسرة. اذا دل على انها ما هي علامة اعراب فهمتم هذا؟ ان الكسرة ما هي علامة اعراب. وعلى هذا فنقول اذا

ان الاعراب المقدر او الاعراب التقديري - [00:11:39](#)

هو الذي لا يظهر على اخر الكلمة بسبب تعذر او ثقل او مناسبة اه الاعراب المقدر يا اخوان محصور في اربعة انواع المقصور

والمنقوص والمضاف لياء المتكلم هذا بالنسبة للاسماء - [00:11:59](#)

والفعل المعتل المضارع المعتل المضارع المعتل هذا بالنسبة للافعال فمثلا لو قلت مثلا يرضى مثلا الفعل يرضى ما عليه

ظمة الان. اذا مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها التعذر - [00:12:26](#)

لكن لن اذا ادخلت لن على ما اخره الف يرضى يبقى التعذر لكن مثلا يدعو تظهر الفتحة لانها خفيفة على الواو يرمي تظهر الفتحة لانها

خفيفة على الياء. فتقول لن يدعو - [00:12:50](#)

لن يدعو لن يرمي وسيأتي المعتل بعد قليل وبهذا نكون قد عرفنا ان الاعراب نوعان. الاعراب ظاهر واعراب مقدر اه ذكر المؤلف ان

الاعراب له اربعة القاب ومعنا القاب يعني انواع - [00:13:13](#)

وهذه مجمع عليها لا تزيد ولا تنقص. وهي الرفع والنصب والجر والجزم الرفع والنصب هذا مشترك بين الاسماء والافعال الاسماء

والافعال اما بالنسبة الى الجر فهذا مختص بالاسماء واما بالنسبة الى الجزم - [00:13:35](#)

فهذا مختص بالافعال ونريد بالافعال الفعل المضارع فقط. الفعل المضارع فقط لان الفعل الماضي وفعل الامر ما لنا فيه بحث في باب الاعراب لانه ليس الماضي ليس من الافعال المعربة. والامر ليس من الافعال المعربة. انما - [00:14:03](#)

من الافعال المبنية وسيأتي هذا ان شاء الله في درس قادم اذا هذه الالقاب الاربعة هي القاب الاعراب الالقاب الاربعة هذي لها علامات الرفع له الظمة والنصب له الفتحة. والجر له الكسر - [00:14:27](#)

والجزم له السكون هذه العلامات الاربعة تسمى العلامات الاصلية العلامات الاصلية هناك علامات تنوب عن العلامات الاصلية وتسمى العلامات الفرعية واريده الان ان اعطيكم عرضا مجملا وموجزا لعلكم تأخذونه وتفهمونه وتكتبونه - [00:14:56](#)

وهو تصور لكل ما يتعلق بالاعراب فنقول اولا الرفع العلامة الاصلية الظمة العلامة الاصلية الظمة وتكون علامة رفع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الصحيح الذي لم يتصل به شيء - [00:15:28](#)

الانواع الاربعة ذي ترفع بايش في الظمة الظمة تكون علامة رفع في الاسم المفرد. مثل خالد وجمع التفسير مثل الرجال. وجمع مهند السالم مثل جاءت الهندات والفعل المضارع الذي لم يتصل به شيء مثل يكتب طيب - [00:16:04](#)

ينوب عن الظمة الواو الاسماء الستة وجمع المذكر السالم والالف في المثني والنون في الامثلة الخمسة هذي ايش الالف والواو والنون هذه ما هي علامات للرفع اصلية هذه علامات ايش؟ فرعية - [00:16:29](#)

من الرفع الان واضح يا اخوان؟ نجي للنصب العلامة الاصلية للنصب هي الفتحة تكون الفتحة علامة للنصب الاسم المفرد رأيت الطالب وفي جمع التكسير مثل رأيت الرجال وفي جمع وفي الفعل المضارع - [00:17:04](#)

الذي لم يتصل به شيء مثل لن يقوموا لن يقومان هذه الفتحة علامة للنصب ينوب عن الفاتحة في النصب الالف من الاسماء الستة الياء في جمع المذكر السالم وفي المثني - [00:17:37](#)

المثني الكسرة في جمع المؤنث السالم حذف النون الامثلة الخمسة تقول هذا سيأتي ان شاء الله في الابواب لكن تقول مثلا رأيت اباك هذا النص بالالف رأيت الزيدين رأيت الطالبين - [00:18:09](#)

رأيت الهندات لن يقوم حذف النون في الامثلة الخمسة النوع الثالث من انواع الاعراب الجر العلامة الاصلية الكسرة كسرة في الاسم المفرد المنصرف يقول مررت بزيد وجمع التكسير المنصرف يعني المنون - [00:18:49](#)

مثل مررت بطلاب جمع المؤنث السالم مررت في الهندات الكسرة ينوب عن الكسرة الياء الياء الاسماء الستة والمثني وجمع المذكر السالم هذه كلها تجر في ايش بالياء تقول سلمت على ابيك - [00:19:32](#)

سلمت على المدرسين. سلمت على الطالبين كله بلية الثانية من علامات الجر الفرعية الفتحة الممنوع من الصرف الممنوع من الصرف. سواء كان مفردا المراتب او جمعا مثل صليت في مساجد كثيرة - [00:20:11](#)

ولهذا قلت لكم قبل قليل ان الكسرة المفرج المنصرف ليه نقول المفرد المنصرف؟ لانه المفرد الممنوع من الصرف ما يجز بالكسرة. يجز بالفتحة ولماذا قلنا جمع التفسير المنصرف؟ لان جمع التكسير الممنوع من الصرف يجز بالفتحة ما يجز بالكسرة. فهمتوا - [00:20:47](#)

تقييد هذا ولهذا قيدها المفرد المنصرف وقيدها جمع التكسير ايش المنصرف واضح. ولهذا لو قيل لك على شكل سؤال هل المفرد يجزب الكسرة او بالفتحة ايش الجواب يقول ان كان منصرفا - [00:21:08](#)

جزب الكسرة وان كان ممنوعا من الصرف يجزب بالفتحة النوع الرابع والاخير من النواع الاعراب هو الجزم علامته الاصلية هي السكون الاصلية هي السكون في الفعل المضارع الذي الصحيح الاخر الذي لم يتصل به شيء - [00:21:34](#)

ان تقول لم يكتب لم يكتب العلامة الفرعية في السكون طبعا الجزم مثل ما مر في اول الكلام مختص بالافعال بالفعل المضارع اذا ما لم بحث الان في الاسماء. الكلام الان كله يدور على الفعل المضارع. فان كان صحيح الاخر يجزم بالسكون - [00:22:03](#)

وان كان معتل الاخر يجزم بحذف حرف العلة وان كان من الامثلة الخمسة يجزم بحذف النون ولهذا نقول ان العلامة الفرعية للسكون علامتان حذف حرف العلة في الفعل المعتل وحذف النون في الامثلة الخمسة - [00:22:26](#)

هذا استعراض الان يعتبر استعراض كامل. لجميع ما يتعلق بالاعراب ولهذا يسهل علينا تسهل علينا الابواب الاتية ان شاء الله قال وتقول قال وتقولوا في نصب جمع المؤنث السالم رأيت الهندات - [00:22:59](#)

طيب سؤال قبل السؤال جمع المؤنث السالم هو ما جمع بالف وتاء مزيدتين كالهندات والبنات والمسلمات والقائات. هذا كله من قبيل جمع المؤنث السالم. فهو ما جمع بالف وتاء مزيدتين مزيدتين - [00:23:23](#)

طيب لماذا المؤلف قال وتقول في نصب لماذا ترك الجر لماذا ترك الرفع سؤال لكم اللي يعرف يرفع يده نعم ها احسنت لانه في الرفع مرفوع بالضممة على الاصل وبلجر - [00:23:53](#)

مجرور بالكسرة على الاصل فلماذا ترك المؤلف الرفع وترك الجر ما اذكره. انما ذكر النصب لان النصب بعلامة اصلية ولا علامة فرعية؟ فرعية النصب معين بعلامة ايش؟ فرعية اللي هي الكسرة لان الاصل ان النصب يكون بالفتحة. لكن جمع المؤنث السالم يصب بالكسرة. ولهذا تقول - [00:24:21](#)

رأيت فعل وفاعل الهنداتي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم هذا الان انتهينا من جمع المؤنث السالم. وهذا الباب الاول من ابواب النيابة - [00:24:48](#)

لان النيابة تقع في ستة ابواب في اللغة العربية. الباب الاول باب جمع المؤنث السالم. اي انواع جمع المؤنثة اللي فيه نيابة هو حالة النصب فقط طيب الباب الثاني قال وفي جر ما لا ينصرف مررت باحمد - [00:25:14](#)

هذا الباب الثاني وهو باب ما لا ينصرف ومعنى ما لا ينصرف يعني ما لا ينون لان الصرف هو التنوين. فاذا قيل اسم مصروف يعني ممنون. واذا قيل اسم ممنوع من الصرف يعني غير - [00:25:39](#)

وسأتي ان شاء الله دراسة للممنوع من الصرف في درس قادم ان المؤلف ذكره لكن المقصود ان الممنوع من الصرف يرفع بالضممة على الاصل وينصب بالفتحة على الاصل اذا اين النيابة في الممنوع هنا الصرف؟ في حالة الجر. لانه يجر بالفتحة - [00:25:58](#)

فتقول مررت باحمدا حرف جر واحمد اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف. لكن لا يجر الممنوع من الصرف بالفتحة الا بشرطين لابد منهما الشرط الاول الا تدخل عليه ال - [00:26:27](#)

والشرط الثاني الا يضاف الا يضاف. اذ كما تلاحظون مررت باحمد ما دخلت عليه ال ولا اضيف فان دخلت عليه ال رجع للاصل الكسرة قال تعالى ولا تباشروهن وانتم عاكفون في ايه؟ في المساجد شف جر بالكسرة - [00:26:55](#)

لانها دخلت عليه ال ولولا ال كان يجر بالفتحة الثاني اذا اضيف اذا اضيف كأن تقول مثلا مررت باحمدك مررت باحمدك فاحمد لما اضيف بايش؟ بالفتحة جر بايش؟ بالكسرة على الاصل - [00:27:25](#)

او تقول مثلا مررت بافضلكم بافضلكم جر الان بالكسرة لانه اضيف اذا مررت باحمدك مجرور بالكسرة على الاصل. مررت بافضلكم مجرور بالكسرة على الاصل. والسبب لانه اضيف ولهذا ابن مالك يقول وجر بالفتحة ما لا ينصرف. ما لم يظف او يك بعد ال ردف - [00:27:55](#)

فيجر بالكسرة على الاصل هذا الباب الثاني من ابواب ايش النيابة نعم احسن الله اليكم. وفي الاسماء الستة قام ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه. وكذلك اخوه وحموه وهنوه وفوه وذو مال - [00:28:22](#)

هذا الباب الثالث باب الاسماء الستة وانما قالوا الاسماء الستة لانها ما تتغير فلا تقبل الزيادة ولا النقص وقالوا الاسماء الستة وهي ابوه واخوه وحموه نعم الهن وفوهوا وذو. ذو مال. هذه الاسماء الستة. هذه الاسماء كما مر علينا في العرض المجمل - [00:28:48](#)

صعب الواو ترفع بالواو تقول جاء اخوك جاء ذو مال جاء فعل ماض اخو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة. وهو مضاف مضاف اليه وهكذا الباقي النصب بالالف. تقول رأيت اباك. فابي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف - [00:29:28](#)

نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الستة الجر يكون بالياء تقول سلمت على ابيك فابي اسم مجرور بعلی وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الستة وهو مضاف والكاف مضاف اليه - [00:30:02](#)

وقد عددها المؤلف ومن الاسماء الستة حموه اوحموها قالوا ان الحمو يطلق على اقارب الزوج ويطلق على اقارب الزوجة فان اريد

اقارب الزوج ماذا يقال؟ يقال حموها لا تقول حموه تقول حموها لان اقارب - [00:30:29](#)

زوج ما علاقتهم بالمرأة ارحمها وان اردنا بالحمو اقارب الزوجة ايش علاقة اقارب الزوج يبى الزوج حموه فهمتوا الفرق اذا ان اردت اقارب الزوجة تقول حموه. وان اردت اقارب الزوج تقول ايه؟ حموها - [00:31:00](#)

ومنها من الاسماء الستة كلمة فوهو وكلمة فوهو ما تكون من الاسماء الستة الا اذا حذف منها الميم. كما قلنا فوهوا. لكن لو وجدت الميم ما تكون من الاسماء الستة بالحالة ذي تعرف بالحركات - [00:31:24](#)

تقول مثلا هذا فم نعم ورأيت فما ونظرت الى فم هنا ما انفصلت الميم اذا شرط عرابة بالحروف انه تنفصل الميم تنفصل الميم فتقول فوهوا وفاهوا وفيه اه الاسماء الستة يا اخوان ما تعرب - [00:31:43](#)

حروف الا بشروط اربعة لو اختل شرط رجعت له الحركات. اللي هي العلامات الاصلية الشرط الاول ان تكون مضافة لابد كما مثلنا برأيت او جاء ابوك لكن لو قلت جاء اب - [00:32:12](#)

اب ايش علمت الاعراب هنا الظمة رجعت للغصب. الشرط الثاني ان تكون الاضافة لغير ياء المتكلم اذا اظيفت لياء المتكلم اعربت بالحركات المقدرة اللي قلنا قبل قليل منع من ظهورها ايش؟ المناسبة. فتقول جاء ابي - [00:32:38](#)

رأيت ابي سلمت على ابي. الاعراب حركات ما هو بحروف الشرط الثالث ان تكون ايش؟ مكبرة مكبرة ما تصغر. اذا صغرت اعربت بالحركات. الان جاء ابوك مكبر ولا مصغر؟ مكبر مكبر. لكن لو قلت جاء - [00:33:04](#)

ابي زيد ابي زيد. ايش الاعراض الان؟ بالحركة. صار الاعراض بالضمه الان لانها صغرت الشرط الرابع والاخير ان تكون مفردة كما في المثال ابوك فان سنيت اعربت عرب المثني وان جمعت - [00:33:35](#)

جمع مذكر سالم اعربت اعراب الجمع وعلى هذا ابوك اضيى فيه اضافة. الشرط الاول والاضافة الغير ياء المتكلم لاننا الكاف واب مكبر وهو ايضا مفرد هذا ما يتعلق بالاسماء الستة. وكما تلاحظون يا اخوان ليس في الاسماء الست علامات اصلية - [00:34:03](#)

ولا لا؟ كل الاعراب والاسماء الست بعلامات فرعية رفعا ونصبا وجرا. هذه نقطة انتبهوا لها. النقطة الثانية الاسماء الستة كلها تعرف بالحروف يعني الرفع بحرف وهو الواو والنصب بحرف وهو الالف والجر بحرف وهو الياء الياء - [00:34:35](#)

طيب الباب الرابع احسن الله اليكم. وفي التثنية قام الزيدان ورأيت الزيدان. ومررت بالزيدين. نعم الباب الرابع مما يعرض بعلامات فرعية هو باب المثني والمثنى ما دل على اثنتين بزيادة في اخره - [00:35:02](#)

صالح للتجريد وعطف مثله عليه لابد من التعريف هذا ولا يدخل علينا امور ما يصدق عليها انها مثنى هذا تعريف المثنى ما دل على اثنتين بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه - [00:35:35](#)

اذا قلت مثلا مثال المؤلف جاء الزيدان الزيدان مثنى زيد اذا الزيدان لفظ دل على اثنتين بزيادة في اخره اللي هي الالف والنون. الالف والنون قولنا يا اخوان بزيادة هنا البس يعني سبب الزيادة على اثنتين بسبب الالف والنون لانك لو حذف الالف والنون -

[00:36:06](#)

صار ايش؟ وفي يدل على واحد. اذا ما دل على اثنتين بزيادة يعني بسبب زيادة في اخره الالف والنون. صالح للتجريد. ومعنى صالح للتجريد يعني يصلح انك تحذف الالف والنون - [00:36:41](#)

ولا ريب ان كلمة الزيدان يصلح انك تحذف الالف والنون فتقول زيد واضح طيب لكن مثلا كلمة اثنان اثنان يدل على اثنتين وفيه زيادة في اخره اللي هي الالف والنون - [00:37:01](#)

لكن هل يصلح انك تحذف الالف والنون؟ ما يصلح. اذا هل نقول ان كلمة اثنان ان مثنى ما هي مثنى لانه ما انطبق عليها تعريف المثنى واضح وعطف مثله عليه - [00:37:21](#)

الان اذا قلت مثلا كلمة الزيدان يصح ان تقول جاء زيد وزيد اخر لان الكون فيه زيد واحد ولا اكثرها اكثر. اذا يصلح ان تقول جاء طالب وطالب اخر او تقول جاء زيد وزيد اخر. يعني غير زيد الاول. هذا معنى قول انه - [00:37:43](#)

مثله عليه. لكن مثلا كلمة القمرين القمرين يدل على اثنتين وفيه زيادة اللي هي الالف والنون وصالح للتجريد انه بدل ما تقول

قمرين تقول قمر لكن هل يعطف مثله عليه - [00:38:10](#)

هل تقول قمر وقمر؟ لا. لا. لان الوجود ليس فيه الا قمر واحد. اذا ما نقول ان القمرين من باب المثنى ولهذا يقولون ان هذا من باب المثنى تغليباً. لا حقيقة - [00:38:33](#)

لا حقيقة واطلقوا القمرين على الشمس والقمر. كما قالها الابوان الام والاب مثلا هذا تعريف المثنى المثنى كما ذكر المؤلف كما تقدم يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء هذا واضح من خلال ما تقدم - [00:38:50](#)

المثنى كما مر علينا له ملحقات تلحق بالمثنى وتعطى اعراض المثنى. وهذه الملحقات اربعة لا خامس لها وهي كلى وكلتا واثنتان واثنتان هذه الكلمات الاربعة تسمى ملحقات بالمثنى وتعرب اعراب المثنى - [00:39:14](#)

لكن اثنتان واثنتان ملحقتان بالمثنى بدون شرط ولا قيد بدون شرط ولا قيد فتقول جاء طالبان اثنتان ورأيت اثنتين وسلمت على اثنتين اما كلا وكلتا فالحاقيهما بالمثنى له شرط واحد - [00:39:39](#)

وهي ان يضاف الى الظمير ان يضاف الى الظمير تقول جاء الطالبان كلاهما ورأيت الطالبين كليهما بالياء وسلمت على الطالبين كليهما تعرب اعراب المثنى لان اضيفت للظمير فان اظيفت الى اسم ظاهر - [00:40:06](#)

اسم ظاهر تخرج من باب المثنى تروح هناك الباب المقصور اللي قلنا قبل قليل انه يعرف بحركات ايش؟ مقدرة فتقول جاء كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين وسلمت على كلا الرجلين - [00:40:30](#)

لزم الالف رفعا ونصبا وجرا طيب بقي نقطة اخيرة ما سمي به من المثنى تعرفون انه في اللغة العربية نقل المثنى من كونه مثنى الى كونه علما على شخص فمثلا مروان مثنى مرو لكنه علم على شخص واحد - [00:40:53](#)

بدران بدران مثنى بدر لكنه علم على شخص واحد البحرين مثنى ايش بحر فهل هذه المثنيات التي اصبحت اعلاما تعامل معاملة المثنى بالالف رفعا وبالياء نصفاً وجراً؟ الجواب لا. الراجح في اعرابها انها تعرف بالحق - [00:41:27](#)

بركات تعرف بالحركات تقول مثلا هذا بدران بالظم ورأيت بدران بالفتحة وبدران الفتحة على اساس انه هنا ممنوع من الصرف. فالمقصود بهذا ان ما سمي به من المثنى يعرف بالحركات - [00:41:55](#)

الباب الخامس احسن الله اليكم. وفي جمع المذكر السالم قام الزيدون ورأيت الزيدون ورأيت الزيدون احسن الله اليكم. ومررت بالزيدون جمع المؤنث السالم جمعوا المذكر السالم هو نفس تعريف المثنى اللي قال اللي مر - [00:42:19](#)

الا انك تقول ما دل على اكثر من اثنين بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه عطف مثله عليه فمثلا الزيتون هذا يدل على اكثر من اثنين والسبب في هذا الزيادة التي في اخره اللي هي الواو والنون - [00:42:53](#)

وهو صالح للتجريد. يعني بدل ما تقول الزيدون تقول زيد وبدل ما تقول مثلا المسلمون تقول مثلا مسلم فهو صالح للتجريد ويصلح ايضا لعطف مثله عليه لانه هل الكون فيه اكثر من زيد - [00:43:27](#)

انت يصح ان تقول جاء زيد وزيد اخر او تقول جاء زيد وزيد ثان وزيد ثالث وزيد رابع. تعطف اكثر من واحد. لكن بدل ما تكثر بالعطف تسلك مسلك جمع المذكر - [00:43:49](#)

السالم فتقول جاء الزيدون جاء الزيدون المهم انه يصلح للتجريد ويصلح لعطف مثله ها عليه هذا تعريف جمع المؤنث جمع المذكر السالم وكما قال المؤلف او من خلال تمثيل المؤلف هو يرفع بالواو - [00:44:03](#)

نيابة عن الضمة وينصب ويجر بالياء نيابة عن الكسرة والفتحة. نيابة عن الكسرة والفتحة في جمع المذكر السالم لهم الحقات لم ينطبق عليها التعريف ولم تنطبق عليها الشروط يعني ما اريد ان افصل لو افصلنا ما استطعنا ان - [00:44:26](#)

نكمل المنهج لكن انا اريد ان اشير للاشياء المهمة خصوصا الاشياء التي تتعلق بالاعراب اولاً لا يجمع جمع مذكر سالم الا نوعان من الاسماء النوع الاول العلم والنوع الثاني الصفة الواصف - [00:44:51](#)

العلم مثل زيد بكر خالد لكن مثل النكرة مثل رجل ما يجمع هذا جمع مذكر سالم فلا تقل رجلين ما يجمع لانه نكرة. اذا ما يجمع هذا الجمع الا نوعان. النوع الاول العلم - [00:45:15](#)

والثاني الاوصاف مثل مسلم مدرس معلم هذي اوصاف او صاف فتجمع هذا الجمع والعلم له شروط والوصف له شروط لكن لا اريد ان ادخل في هذا قصدي ان جمع المذكر السالم له ملحقات. لن لم تنطبق عليها. لم ينطبق عليها حد التعريف. ولم تنطبق عليها الشروط - [00:45:34](#)

من من الملحقات عشرون الى تسعين عشرون ثلاثون الى تسعين هذي ملحقة بجمع المذكر السالم كما تلاحظون هي الان عشرين دلت على اكثر من واحد وفيها زيادة اللي هي الياء والنون او عشرون الياء والنون - [00:46:02](#)

لكن هل هو صالح للتجريد؟ لا هل تقول في عشرون عشرون ها لا ما تقول عشر. اذا ما يصلح للتجريد ملازم. ملازم لايش؟ للعلامة مثل اثنان واثنان فعشرون الى ثلاثين هذه ملحقة بجمع المذكر السالم - [00:46:29](#)

فتعرف باعرايه ولعلكم تستخرجونها من القرآن كله موجود بالقرآن من عشرين الى ثلاثين الى تسعين. عشرون ثلاثون اربعون خمسون ستون سبعون ثمانون تسعون كلها موجودة بالقرآن على السعر يعني على السعر مو الان استخراجها من من القرآن وكل ما

تستخرجون من كلمة اعربوها - [00:46:55](#)

عرفوها يعني انظروا هل هي في حالة الرفع؟ او في حالة النصب او في حالة ايش؟ ها الجر طيب بقي نقطة اخيرة مظهرية للنقطة الاخيرة في باب المثنى ما هي النقطة الاخيرة في باب المثنى - [00:47:22](#)

ها احسنتم ما سمي به ما سمي به من جمع المذكر السالم. فيه اعلام على شكل جمع مذكر سالم مثل حمدون مثلا هذا اسم مفرد علم على شخص وزيدون ومثل - [00:47:44](#)

رشدتين مثلا رشدتين ايه كيف تعرض احسن الارج في اعرابها ان ما كان فيه واو لزمته الواو واعرب بالحركات الحمدون وزيدون يعرف بالحركات على النون. رفعا ونصبا وجرا بالظمة والفتح والكسرة - [00:48:11](#)

وما كان فيه يا ها تبقى الياء ويعرب بالحركات على النون مثل المحمدين مثلا اذا وجد علم بهذا ومثل رشدتين او زيدتين ان كان في شخص اسمه زيدتين المهم اتضح لنا الان ان ما سمي به من المثنى ما يعرف عرب المثنى. وما سمي به من جمع المذكر سالم ما يعرف عرب جمع المذكر - [00:48:41](#)

السالم وانما يعرف بالحركات فيرجع الى الاصل. يرجع الى ايش؟ الى الاصل الباب الذي يليه احسن الله اليكم وتقول في الامثلة الخمسة تقومون ويقومان وتقومون ويقومون وتقومين وفي النصب لن يقوموا وفي الجزم لم يقوموا - [00:49:16](#)

هذه الان انتهينا من الاسماء الان دخلنا بالافعال واضح يا اخوان؟ الان دخلنا في الافعال يعني عندك جمع المؤنث السالم والممنوع من الصرف والاسماء الستة والمثنى وجمع المذكر السالم هذه خمسة ابواب تعرب - [00:49:49](#)

علامات فرعية وهي من قبيل الاسماء بقي عندنا بابان السادس الامثلة الخمسة والباب السابع الفعل المضارع المعتل فعل المضارع طيب اول ما هي الامثلة الخمسة الامثلة الخمسة كل مضارع - [00:50:18](#)

اتصلت به الف الاثنين او واو الجماعة اوياء المخاطبة. هذه الامثلة الخمسة كل مضارع اتصلت به الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة فهنا قد يقول قائل انت الان ما اعطيتنا الا ثلاثة. اللي يلف الاثنين وهو جماع وهي مخاطبة - [00:50:43](#)

وانتم ايها النحاة تقولون الامثلة الخمسة منين جاءت خمسة نقول ان المضارع الذي اتصل به الف الاثنين قد يكون للمخاطب وقد يكون للغائب تم الان اثنان اما للمخاطب تقومون. او للغائب يقومان - [00:51:11](#)

وما اتصلت به واو الجماعة كذلك. للمخاطب تقومون وللغائب يقومون. اما ياء المخاطبة الاسما ياء المخاطبة ما في الغائبة. سميت ياء المخاطبة لانها مخاطبة. اذا كملت بياء المخاطبة كم؟ ايش؟ خمسة واضح يا اخوان؟ ولهذا تسمى الامثلة الخمسة. طيب لماذا ما قالوا

الافعال - [00:51:36](#)

الخمسة وقد يقال احيانا الافعال الخمسة. لكن التعبير بالاسم خلال خمسة احسن ليش قال لك لان لو قلنا الافعال الخمسة صار معنى هذا ان افعال ما تتغير في حين انها تتغير تقول يقومان يكتبان يأكلان يشربان ينامان فلا نهاية - [00:52:04](#)

لكن الاسماء الستة ما قالوا الامثلة الستة قالوا الاسماء الستة لانها لا تقبل زيادة ولا نقصى ولا تبديلا ولا تغييرا. ظاهر اما الامثلة

الخمسة سميت بالامثلة الخمسة لانها ليست مختصة بأفعال بعينها. لانها ليست مختصة - 00:52:33

بأفعال بعينها. بل كل فعل مضارع فيه الف الاثنيين من الامثلة الخمسة. وعلى هذا قس فمثال المؤلف انتم تقومون قال تقومان

ويقومان وتقومون ويقومون وتقومين. نعم. نعم انتم تقومون تكون في - 00:52:57

اوضح اذ انتم كما سيأتي ان شاء الله ظمير منفصل. مبني على السكون في محل رفع مبتدأ انتم تقومون شف الان الاعراب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. يعني قلنا يوم العرض المجمل في اول الكلام ان النون علامة الرفع في الامثلة الخمسة -

00:53:26

اذا تقول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الظمة وواو الجماعة فاعل. او الجماعة فاعل انتم تقومون والجملة من الفعل

والفاعل في محل رفع ايش؟ خبر المبتدأ واظن الباقي ما يشكل عليكم - 00:53:50

طيب نجي للنصب انما لن تقوما فلم كما سيأتي ان شاء الله حرف نفي ونصب واستقبال. حرف نفي ونصب واستقبال. تقوما فعل

مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون حذف النون - 00:54:12

نيابة عن الفتحة نيابة عن الفاتحة والف الاثنيين ها الف الاثنيين فاعل انما لن تقوما. اذا قلت لم تقوموا نقول لم حرف نفي وجزم

وجزم واستقبال تقوم فعل مضارع مجزوم بلم - 00:54:37

وعلامة جزمه حذف النون. نيابة عن السكون. نيابة عن السكون طيب انتهينا الان من الامثلة الخمسة الباب السابع والاخير احسن الله

اليكم وتقول في المعتل في الجزم لم يغزو ولم يخشى ولم يرم - 00:55:13

ليه ما ذكر الا الجزم لان الرفع العلامة الاصلية والنصب العلامة الاصلية الرفع بالضممة والنص بالفتحة اذا الفعل المعتل ما يعرف علامة

فرعية الا بحالة الجزم فقط. طيب ما هو ما الفعل الفعل؟ ما الفعل المعتل - 00:55:42

كل مضارع اخره واو قبلها ضمة او الف قبلها فتحة او ياء قبلها كسرة كل مضارع اخره واو قبلها ضمة. مثل يدعو او الف قبلها فتحة

مثل يرضى او ياء قبلها كسرة مثل يرمي - 00:56:11

فتقول مثلا في حالة الرفع المسلم يدعو ربه يدعو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل.

الثقل لانه يصلح ان تقول يدعو لكنه ثقيلة. اذا الرفض - 00:56:39

الان بعلامة اصلية يا اخوان بعلامة اصلية. طيب نجي للنصب المؤمن لن يدعو غير الله لا الحرف نفي يدعو وفعل مضارع منصوب

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. اذا النصب بعلامة اصلية يبقى الجزم - 00:57:05

هو اللي بعلامة فرعية تقول نعم مثلا المقصر او غير الموحد لم يدعو ربه فتكتب لم يدعو عين فقط وعليها ضمة لم يدعو لم حرف

نفي وجزم يدعو فعل مضارع مجزوم - 00:57:30

وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو الواو والضمة قبله دليل عليه او قبلها يعني العلة دليل عليها يعني القاعدة اذا حذفه حرف العلة

يقون الحركة ما قلنا قبل قليل اخره - 00:58:02

واو قبلها ضمة او الف قبلها فتحة او ياء قبلها كسرة. اذا حذف حرف العلة تبقى الحركة لاجل استدلال على نوعية الحرف المحذوف

اذا رأيت الظمة تعرف ان المحذوف الواو. واذا رأيت الفتحة تعرف ان المحذوف الالف. واذا رأيت الياء - 00:58:26

اذا رأيت الظمة تعرف ان المحذوف الواو. واذا رأيت الفتحة تعرف ان المحذوف الالف. واذا رأيت الكسرة تعرف ان المحذوف الياء.

الياء تقول لم يدعو وتقول لم يرضى ضاد فقط عليها فتحه - 00:58:50

وتقول لم يرمي ميم تحته وبهذا نكون قد انهينا ما يتعلق في موضوع الاعراب ما يعرف بالعلامات الاصلية وما يعرف بالعلامات

الفرعية اه سيبدأ الان المؤلف الى نهاية الرسالة تفصيل انواع الاعراب الاربعة اللي مرت - 00:59:09

ما المرفوعات ما المنصوبات ما المجزورات؟ ما المجزومات؟ لانه مر علينا ان العربية اربعة رفع ونص وجر وجزم. فتريد ان شاء الله

من الان الى نهاية الرسالة نريد ان نعرف الان ما الاسماء المرفوعة في - 00:59:44

اللغة العربية وما هي المنصوبة؟ وما هي المجزورة؟ وما هي المجزومة؟ ولا شك ان الطالب اذا عرف هذه الاقسام الاربعة سهل عليه

موضوع الاعراب. لانه يعرف ان هذا الاسم مرفوع وهذا منصوب وهذا مجرور الى اخره - [01:00:06](#)  
طيب احسن الله اليكم. باب المرفوعات تسعة الفاعل نحو قام زيد هكذا المؤلف قال الفاعل قام زيد مع ان الفاعل باب طويل عريض  
كما تعلمون يعني لو ارادنا ندرس باب الفاعل بدوره علمية احتجنا الى اسبوعين. باب الفاعل فقط والمؤلف يقول الفاعل قام -

[01:00:24](#)

فزيد وينتهي انا لا اريد الدخول في تفاصيل لكني انا اذكر النقاط التي ارى ان الطالب بحاجة اليها. اولا الانواع التي ذكرت لكم قبل

قليل هي المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والمجزومات - [01:01:00](#)

لكن المؤلف بدأ بالمرفوعات بدأ بالمرفوعات لامرين. ليش ما بدأوا منصوبات ولا بالمجرورات؟ ولا بدأ نقول بدأ بالمرفوعات لامرين.

الامر الاول لان المرفوعات لا يخلو منها الكلام اي كلام يمر عليك فيه اسم مرفوع. الامر الثاني - [01:01:22](#)

ان المرفوعات عمد في الكلام لا يستغنى عنها. يا فاعل يا نائب فاعل يا مبتدأ يا خبر. يا اسم ناسخ عمد في الكلام. تعرفون العمدة

والفضلة. العمدة هو الذي يكون ركنا في الاسناد - [01:01:48](#)

اذا قلت قام زيد فقام ركن في الاسناد لانه فعل. وزيد فاعل ركن في الاسناد لا بد منه. لانك ما تقول قام وتسكت هذا كلام غير مفيد.

ولو قلت زيد كلام غير مفيد - [01:02:12](#)

والاسناد هو الذي يكون جملة مفيدة ركن في الاسناد اما الفضلة ما ليس ركنا في الاسناد لو قلت مثلا جاء علي راكبا جاء ركن وعلي

ركن راكبا ليس بركن ان يستغنى عنه. فلو قلت جاء علي استقام الكلام وتم الكلام - [01:02:27](#)

طيب نرجع يقول المؤلف المرفوعات تسعة هو ما ذكر تسعه وذكر احد عشر نوعا ذكر احد عشر نوعا لكنه دمج ثلاثة انواع تحت نوع

واحد كما سيأتي اولا الفاعل ما هو الفاعل - [01:02:56](#)

الفاعل في اللغة من اوجد الفعل او قام به من اوجد الفعل او قام به اوجد الفعل دخل زيد من الذي اوجد الدخول هو زيد اذا الزيد

فاعل اللغة ولا في الاصطلاح - [01:03:25](#)

اللغة لما جينا للصلاح حنا الان في اللغة يعني في المعنى اللغوي ان زيد فاعل لانه اوجد الدخول اكل زيد تيتفاعل لانه هو الذي اوجد

الاكل هو اللي ياكل مو بغيره - [01:03:53](#)

مثلا هذا معنى قولنا من اوجد الفعل او قام به اذا قلت مثلا مات البعير هل البعير هو الذي اوجد الموت ولا الموت قام به ها قام به

ولهذا نقول - [01:04:07](#)

ان كان الفعل اختياريا يقال اوجد الفعل وان كان الفعل غير اختياري يقال قام به الفعل. قام به الفعل. فهمتوا الفرق؟ ان كان الفعل

باختيار الانسان يقال اوجد الفعل اما اذا كان ليس باختياره مثل الموت مو باختيار الانسان - [01:04:34](#)

مو باختيار الانسان فيقال قام به اما الفعل في اصطلاح النحويين فله عدة تعاريف لكن ساعطيكم تعريفا مختصرا وافيا الفاعل اسم

تقدمه فعل تام مبني للمعلوم او شبهه هذا تعريفه - [01:04:57](#)

اسم تقدمه فعل تام مبني للمعلوم او شبهه فاذا مثلا اخذنا المثال اللي ذكر المؤلف قام زيد كلمة زيد اسم فيها تنوين والتنوين من

علامات الاسم هذا الاسم تقدمه فعل اللي هو قامة - [01:05:32](#)

وهذا الفعل قام من الافعال التامة وسيأتينا ان شاء الله الفعل التام الناقص. لكن الناقص مثل كان واخواتها لكن قام هذا فعل تام. لانه

يكتفي بالمرفوع ما يحتاج الى منصوب بعده - [01:06:03](#)

لكن كان لو تقول كان زيد ما ما نستفيد. او تقول ظل زيد او امسى زيد ما نستفيد هذا فعل ناقص اذا الفاعل لا بد يكون الفعل اللي

قبله تام - [01:06:21](#)

فعل تام. مبني للمعلوم هذا يخرج المبني للمجهول لانه سيأتينا بالباب اللي بعده نائب الفاعل انه يتقدموا فعل مبني للمجهول مبني

مجهول. وعلى هذا نقول ما يلي الفعل التام فاعل - [01:06:36](#)

ما يلي الفعل المبني للمعلوم فاعل. ما يلي الفعل المبني للمجهول. ايش؟ نائب فاعل طيب او شبهه يعني او شبه الفعل ونقصد بشبهه

الفعل ما يعمل عمل الفعل والاشياء اللي تعمل عمل الفعل ستأتينا ان شاء الله - [01:07:02](#)

انتم تقولون الان كل الشياتينة الان نعم سيأتي ان شاء الله ولهذا انا قلت لكم درس اللامس ان الرسالة هذي مع اختصارها هي

مستوعبة لجميع ابواب النحو ابواب النهر لكن باختصار مثل ما تشوفون باب الفاعل قرا الفاعل قام زيد ومشى - [01:07:31](#)

طيب على هذا شبه الفعل هو الذي يعمل عمل الفعل. مثل اسم الفاعل. اسم الفاعل يعمل عمل الفعل. يرفع الفاعل وينصب المفعول

تقول مثلا اظارب اظارب زيد عمراء وين الفعل - [01:07:52](#)

ما في فعل هنا ما في فعل في اللي هو ضارب اللي هو ضارب فظارب هنا ليس بفعل وانما هو اسم فاعل اشبه فعل وانما قيل

اشبه الفعل لانه يعمل عمل الفعل - [01:08:15](#)

ولهذا زيد فاعل ضارب وعمرن مفعول به منصوب الضارب. شف الان كيف؟ اسم اسم الفاعل عمل الرفع وعمل اذا هل يلزم ان الفاعل

يسبق بفعل؟ او ما يلزم؟ ما يلزم. قد يسبق بفعل وقد - [01:08:39](#)

بما يشبه الفعل ولهذا قلنا اسم تقدمه فعل تام مبني للمعلوم او شبهه. طيب النقطة التي اريد ان اذكرها في باب الفاعل فقط. ولا اريد

ان اذكر غيرها ما حكم الفاعل - [01:09:04](#)

الرفع لان المؤلف ايش قال قبل يذكر الفاعل؟ قال المرفوعات اذا الفاعل حكمه الرفع هذا واضح قام زيد زيد فاعل مرفوع وعلامة

رفعه الضمة الظاهرة على اخره لكن الذي ينبغي للطالب - [01:09:28](#)

ان يعرف وارجو يا اخوان ان تنتبهوا الى كلامي اذا قلت الذي ينبغي للطالب ان يعرفه فانا لا اريد انكم كلكم جهال ما تعرفون. انا اجزم

يقينا ان فيكم اناس عنده ما ليس عندي - [01:09:51](#)

وفيكم اناس عندهم حصيلة طيبة في النحو وفيكم اناس يبي يستفيد لكن الذي يستفيد الحمد لله هذا نريد ان نفيده. لكن اللي عنده

معلومات قبل لا يأخذ كلامي على ظاهره. يقول هذا جهيني الان يعلمنا بكل شيء - [01:10:10](#)

عندنا معلومات من نحوله المقصود تأكيد المعلومات وتثبيتها في الذهن واضح؟ يعني قد اكرر هذا الكلام انا فارجو الا تفهموا غير

المراد الفاعل قد يكون مجرورا في اللفظ يشكل على بعض الطلاب انه فاعل والفاعل مرفوع. فكيف يكون مجرورا؟ نقول نعم -

[01:10:26](#)

الفاعل يجر في حالتين حالتين لا ثالث لهما الحالة الاولى ان يضاف يعني في اضافة المصدر مثلا الى فاعله يكون الفاعل مجرورا

بالاضافة الحالة الثانية ان يكون مجرورا بحرف جر زائد - [01:10:50](#)

مثل من مثل من؟ طيب نأخذ مثلا اذا قلت مثلا سرتي احترام زيد اباه احترام زيد اباه سرتي احترام زيد اباه انت الان من جهة

المعنى اللي قلنا قبل قليل وبين الفاعل - [01:11:19](#)

من المحترم ومن المحترم زيد هو الفاعلين هو هو المحترم هو اللي صدر منه الاحترام اباه هو اللي وقع عليها الاحترام. لكنك تلاحظ

ان كلمة زيد الان ما جاءت مرفوعة - [01:11:48](#)

جاءت مجرورة لو انك ابدلت المصدر احترام الفعل سيرجع الفاعل الى الاصل ويكون مرفوعا فلو قلت مثلا سرتي ان يحترم ايش ها

زيد ان يحترم زيد اباه. سرتي ان يحترم زيد اباه. رجع الان الفاعل على الاصل - [01:12:03](#)

اذا لماذا جر بسبب الاضافة ولهذا في العراق تقول سرتي سر فعل مواظ مبني على الفتح والنون للوقاية ولضمير متصل في محل

نص مفعول به احترام فاعل سر فاعل سر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة هذا ما لنا فيه بحث هذا هذا مرفوع بالضمة الظاهرة

انتبهوا - [01:12:33](#)

احترام زيد احترام مضاف وزيد مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله والمصدر هذا مما قلنا قبل قليل انه شبه فعل. لان شبه

الفعل انواع كثيرة. من شبه الفعل المصدر. اذا الان - [01:13:08](#)

في الفاعل فعل ولا شب فعل بالفعل شي بفعل اللي هو المصدر ولهذا قلنا احترام مضاف وزيد مضاف اليه من اضافة المصدر الى ايه؟

الى فاعله. لو وضعت بدل المصدر الفعل المضارع كنت تقول ان يحترم زيد. فتقول زيد - [01:13:33](#)

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره واضح الكلام ومنه قول الله تعالى وهذا تعربونه انتم ولولا دفع الله الناس وبين  
الفاعل ها الله هذا هو الفاعل. لكنه جاء مجرورا لماذا؟ بسبب الاضافة - [01:13:59](#)

انظر الى قول الله تعالى عن الكفار ما جاءنا من بشير ولا نذير وبين فاعل جاع؟ من هو اللي جاء ها البشير البشير هو اللي جاء طبعاً  
هنا منفي لانهم يقول ما جاءنا - [01:14:27](#)

اذا الفاعل احيانا قد يكون منفي وقد يكون مثبت. ان تقول جاء زيد يصير فاعل. وتقول ما جاء زيد ويصير فاعل طيب اذا ما جاءنا  
من بشير اذا نقول من حرف جر زايد - [01:14:47](#)

وبشير فاعل جاء جاء مرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزايد لانه لولا من  
ما هي الحركة اللي على الراء الضمة لو لو قالوا ما جاءنا - [01:15:07](#)

بشير ولا نذير ولا نذير كان يصير مرفوع بالضمة اذا ما الذي اذهب الضمة؟ ونحائها عن الظهور ها؟ اشتغال المحل بحركة حرف الجر  
الزايد وهذا يا اخوان دائما خذوها قاعدة ما تتغير. اعراض ما فيه حرف جر زائد ما يتغير اعرابه ابدأ - [01:15:37](#)

ابد تقول مرفوع او تقول منصوب او تقول مجرور ما يتغير تقول مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدره منع من ظهور اشتغال المحل  
بحركة حرف الجر الزائد طيب النائب الفاعل احسن الله اليكم. المفعول الذي لم يسمى فاعله نحو ضرب زيد - [01:16:08](#)

اه المؤلف جرى على منهج المتقدمين انهم يسمون نائب الفاعل المفعول الذي لم يسمى فاعله وهذا صحيح الى حد ما لكنه ليس  
بصحيح على الاطلاق فالان الان مثلا اذا قلت - [01:16:43](#)

المثال المؤلف حول الظرب يعني ولا نريد ان نمثل بالاكرام لكن اخشى يتشعب الحديث اذا قلت ظرب محمد زيدا اين الفاعل؟ محمد.  
محمد. واين المفعول؟ زيد. زيدا اذا اردنا نبني الفعل للمجهول - [01:17:09](#)

فنقول ظرب زيد ماذا يسمى زيد مفعول فعلاً احسنت ومفعول لانه هو المفعول قبل ولا لا؟ لكن ظرب زيد عمراً مفعول سمي فاعل  
ولما سمي سمي لان عرفنا الظارب وسمينا الظارب انه محمد - [01:17:31](#)

لكن ظرب زيد الان المفعول زيد سمي فاعله ولا ما سمي ما سمي اذا قول المؤلف المفعول الذي لم يسمى فاعله صحيح ان زيد مفعول  
به يعني في الاصل والان لم يسمى فاعله يعني لا يعرف الفاعل يعني لا يعرف الظالم - [01:17:54](#)

لكن ابن مالك رحمه الله على ما ذكر النحويون يعني رأى انه يسمى نائب الفاعل تسمية بناء بالفاعل احسن لامرين الامر الاول انه  
اخسر وواضح اخسر وواضح الثاني انه اعم - [01:18:21](#)

فقد لا يكون نائب الفاعل مفعولاً به في الاصل قد يكون نائب الفاعل ظرفاً قد يكون نائب الفاعل مصدراً قد يكون نائب الفاعل جاراً  
ومجروراً فانت الان اذا قلت جلس في الحديقة - [01:18:49](#)

وبين نائب الفاعل تونس. اه نائب الفاعل في الحديقة اقصد. وجلس فعل ماظ مبني للمجهول. في الحقيقة نائب الفاعل هل في  
الحديقة مفعول هو مفعول به في الاصل يقول جلس جلس زيد في الحديقة - [01:19:10](#)

هل تعرف في الحديقة مفعول به منصوب؟ لا ما هو مفعول به منصوب اذا جلس في الحديقة هل هو من باب المفعول الذي لم يسمى  
فاعله؟ او ما عندنا مفعول اصلاً؟ ها؟ لا يوجد مفعول. ما عندنا مفعول اصلاً في الكلام - [01:19:30](#)

خذ مثال اخر لو قلت قرأ زيد قراءة مجودة و اردنا ان نحول الفعل الى فعل مبني للمجهول ماذا نقول قرأ قراءة مجودة اين نائب  
الفاعل قراءة قراءة نائب الفاعل القراءة ايش نوعه نوعه - [01:19:48](#)

مصدر هل هو مفعول به منصوب في الاصل انا يوم اقول قرع زيد قراءة جيدة. هل نقول قراءة ومفعول به منصوب؟ لا. ليس مفعولاً  
به منصوب. اذا كلمة المفعول الذي لم يسمى فاعله - [01:20:16](#)

ما تنطبق الا على صورة واحدة وهي ما اذا كان النائب عن الفاعل هو ايش هو المفعول به في مثل ضرب زيد عمراً. ما ينطبق الا على  
الصورة ذي. اما الصور الثلاثة الباقية الظرف والجر المجرور - [01:20:29](#)

الظرف جلس عندك جلس في الحديقة جار المجرور المصدر قرأ قراءة مجودة هذا ما ينطبق هذا التسمية بنائب الفاعل احسن طيب

ما هو نائب الفاعل هو التعريف اللي يمر بالفاعل - [01:20:52](#)

المرط الفاعل الا تعديل بسيط سنقول نائب الفاعل اسم تقدمه فعل ما له داعي يا اخوان نقول تام. ما له داعي. ليش لاننا سنقول

مبني للمجهول ولا لأ؟ واذا قلنا مبني للمجهول الافعال الناقصة ما تصير مبنية للمجهول - [01:21:11](#)

ابدا فهمتوا؟ اذا سنسقط كلمة تام ويكفي مبني للمجهول او شبهه قسم تقدمه فعل مبني للمجهول او شبهه. ما هو شبهه ها ما عندنا الا

نوع واحد فقط اللي هو اسم المفعول فقط ما عندنا غيره - [01:21:39](#)

اذا قلت مثلا امضروب زيد مضروب زيد نائب فاعل ما قبله فعل الذي قبله شبه فعلا اللي هو اسم المفعول تقول في الاعراب الهمزة

للاستفهام ومضروب مبتدأ مبتدع وزيد النائب فاعل - [01:22:10](#)

سد ما سد الخبر نائب فاعل سد مسد الخبر طيب والله الكلام على نائب الفاعل طويل لكن اللي اتضح لكم الان النائب الفاعل لابد ان

يتقدمه فعل مبني للمجهول والفعل المبني للمجهول ان كان ماضيا - [01:22:34](#)

يضم اوله ويكسر ما قبل اخره كتب كتب اخذ وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره يظرب يكتب الدرس مثلا طيب في

فائدة اخيرة اقوله اللغة العربية يا اخوان فيها افعال تسمى الافعال الملازمة للبنا للمجهول - [01:23:06](#)

يعني ما نطق بها العرب الا هي مبنية للمجهول. والف فيها مؤلفات مستقلة اذكر في كتاب صغير لابن علان رخيص الثمن رخيص الثمن

اسم الفعل المبني للمجهول يعني الفعل الملازم للبنا للمجهول - [01:23:43](#)

مثل زكم زكم ما تستعمل الا زكم هكذا بابري المجهول. ما تقول زكمة سكن مثلا زهي يعني افتخر كيف نعرف الاسم المرفوع؟ لو

قلنا زكم زيد الاسم المرفوع بعد الفعل المبني للمجهول الملازم اقصد للبناء المجهول يعرب فاعلا - [01:24:04](#)

يعرب فاعلة فهمتوا هذا وعلى هذا لو اردنا نضع شكل سؤال لو نبي نختبركم وظعننا سؤال علي درجة بسيطة بس يتبين الطالب ها

الذكي المميز من غيره لان الطلاب مو بعلى وتيرة واحدة. لكن نحط عليه نص درجة - [01:24:40](#)

ها هل الاسم المرفوع بعد الفعل المبني المجهول. فاعل لنا يا فاعل تفضل في تفصيل احسنت تقول في تفصيل مثل ما قال الاخ ان

كان البناء ملازما فاعل يعرض. مثل زكم - [01:25:03](#)

وان كان البنا للمجهول عارضا فهو ايش؟ نائب فاعل. يعني مثال المؤلف ظرب زيد. هل ظرب من الافعال المبنية للمجهول الملازمة؟

ولا هل بنا هنا عارض عارض. والسلام عليكم. في سؤال يا شيخ ها؟ سؤال اعطنا السؤال. يقول احسن الله - [01:25:30](#)

اليكم ما هو القيد الذي نفرق به بين بين حرف الجر الزائد وحرف الجر الاصلي والله لعله اقول اه يعني الكلام يا اخوان فيه تفصيل

سيأتينا ان شاء الله في المجرورات. لعل الجواب - [01:25:53](#)

ما نقوله الان نُؤجله. لان حرف الجر عند النحويين ثلاثة انواع. حرف جر اصلي وحرف جر زائد وحرف جر شبيه بالزائد ثلاث انواع

وكل نوع من الانواع له علامة يميز بها عن غيره. لعلنا ان شاء الله نُؤجل تفصيل - [01:26:15](#)

حتى يأتي البحث يعني بحث المجرورات - [01:26:37](#)