

الشذرة ١٣: الفرق بين نوني التوكيد المباشرة وغير المباشرة وأثرهما في الفعل المضارع صحيح الآخر

محمد علي العمري

السلام عليكم في هذه الشذرة ساعدتكم عن اثر نون التوكيد المباشرة وغير المباشرة على الفعل المضارع حين تكون صحيح الآخر بجميع صورته. تأملوا معي اذا بنيت الفعل المضارع من ذهب ساقول انا اذهب نحن نذهب - [00:00:02](#)

هو يذهب انت تذهب وانت تذهبين وانت ما تذهبان وهما يذهبان وانتم تذهبون وهم هابون وانتن تذهبن وهن يذهبن هذه هي جميع الصور المحتملة للفعل المضارع. قلت لكم سابقا الفعل المضارع اذا اتصلت به نون النسوة فهو مبني - [00:00:22](#)

على السكون. طيب كيف يعرب؟ في حال الرفع ساقول فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل وفي حال النصب ساقول فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل نصب. طيب في حال الجزم - [00:00:46](#)

ساقول فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل جزم فهو مبني. اما بقية الصور هي معربة. لاحظوا معي سمينا هذه الافعال الالفية الخمسة. وقلنا هي كل فعل مضارع - [00:01:06](#)

اتصلت به ياء المخاطبة او الف اللاتين او واو الجماعة. طيب هذه ثلاثة ظمائر كيف اصبحت الالف خمسة؟ نقول مع ياء المخاطبة يبدأ الفعل بالتاء فقط هذا فعل. طيب مع الف لائتين يبدأ الفعل مرة بالتاء ومرة بالياء - [00:01:24](#)

بحت ثلاثة مع واو الجماعة يبدأ مرة بالتاء ومرة بالياء اصبحت خمسة. هذه الالف خمسة معربة على رفعها ثبوت النون وعلامة نصبها وجزمها حذف النون طيب هذه الالف الاربعة؟ لاحظوا - [00:01:43](#)

ليست مبنية لانها لم تتصل بنون النسوة. وليست من الالف الخمسة لانها لم تتصل بها. لا يا المخاطبة ولا الف لائتين ولا واو او الجماعة اذن هي معربة بعلامات اصلية. علامة رفعها الضمة وعلامة نصبها الفتحة وعلامة جزمها السكون - [00:02:02](#)

طيب ما الجديد في هذه الشذرة؟ اريد ان اؤكد الفعل بجميع صورته بنون التوكيد. وانظر هل لهذه النون اثر على هذا الاعراب الذي تعلمناه هذا هو موضوع هذه الشذرة. انظروا معي - [00:02:23](#)

اذهبوا ان كان في حال الرفع ساقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ان كان في حالة نصب ساقول فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ان كان في حال الجزم - [00:02:41](#)

ساقول فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. هذا الحكم يجري على هذه الالف الاربعة هذا قبل التوكيد بالنون. طيب اذا اكدنا بالنون النون تكون خفيفة ساكنة وتكون ثقيلة مشددة. لاحظوا اذهب - [00:02:58](#)

اذهبن اذهبن نذهب نذهبا يذهب يذهبا يذهبن. تذهب تذهبا تذهبن لاحظوا معي ان نون التوكيد مباشرة. اتصلت مباشرة باخر الفعل. وفتح آ ما قبل كلها اذا الان اصبحت الباء مفتوحة وهذه الفتحة جاءت اه مع نون التوكيد. لم يعد - [00:03:16](#)

عندي الان مجال لاطهار الضمة في حال الرفع ولا اظهار الفتحة في حال النصب ولا تسكين الباء في حال الجزم. طيب كيف ساعرب نقول النون الان اثرت لماذا؟ لانها مباشرة. لذلك هذا الفعل في حالة الرفع ساقول فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله -

[00:03:46](#)

بنون التوكيد المباشرة في محل رفع. طيب في حالة النصب ساقول فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة في محل نصب. طيب في حالة الجزم ساقول فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة - [00:04:10](#)

في محل جزم. اذا النون اثرت واصبح الفعل مبنيًا بعد ان كان معربًا. لماذا اثرت؟ لانها مباشرة طيب مع الافعال الخمسة سنقول النون غير مباشرة. لماذا؟ لانه يستحيل ان تتصل باخر الفعل. لان اه الياء - [00:04:30](#)

يا المخاطبة والى لاثنين وواو الجماعة حالت بينها وبين اخر الفعل فهي غير مباشرة لاحظوا معي هذه الافعال نقول في اعرابها في حال الرفع فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. ونقول - [00:04:50](#)

في حال النصب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون. وفي حال الجزم نقول فعل مضارع مجزوم وعلامة وجزمي حذف النون. هذا قبل التوكيد. طيب بعد التوكيد؟ ساقول في تذهيب تذهب - [00:05:08](#)

بين وتذهبن. هذه النون لم تتصل باخر الفعل. لان بينهما حائل. هذا الحائل هو ياء المخاطبة ياء المخاطبة حذفت لعل صوتية وبقيت هذه الكسرة دليلا عليها. اذا هذا الفعل في حال الرفع ساقول - [00:05:26](#)

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لعل صوتية عند التوكيد. طيب في حال النصب ساقول فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون. طيب اين الفاعل؟ ساقول ياء المخاطبة لانها معتبرة - [00:05:46](#)

طيب في حال الجزم ساقول فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة. طيب اين الفاعل؟ ساقول يا مخاطبة لانها معتبرة. اذا هذه النون لم تؤثر على اعراب الافعال الخمسة. لماذا لم تؤثر؟ لانها غير مباشرة - [00:06:06](#)

لاحظوا تذهبان ويذهبان عند التوكيد بالنون ساقول تذهبان يذهبان باجماع النحاة ويجوز عند بعضهم ان تقول تذهبان ويذهبان. لاحظ هذه النون ليست مباشرة وهذه الالف اه اه فصلت بين النون وبين - [00:06:26](#)

اخر الفعل. اذا في حال الرفع هو مرفوع بثبوت النون وهذه النون حذفت لعل صوتية. وفي حالتي النصب والجزم هو آ اه مجزوم ومنصوب اه حذف النون وهذه النون التي هي نون التوكيد لم تؤثر. طيب في تذهبون - [00:06:50](#)

فيذهبون عند التوقيت ساقول تذهبن وتذهبن. يذهبن ويذهبن. هذه النون لم تتصل باخر الفعل لماذا؟ لان واو الجماعة فصلت بينهما. اي نواوي الجماعة حذفت لعل صوتية. وهذه الظمة دليل عليها اذا هي معتبرة. اذا هذا الفعل لم يتغير. لم يتغير الاعراب بدخول هذه النون. في حال الرفع هو مرفوع - [00:07:10](#)

علامة رفع ثبوت النون. في حال النصب هو منصوب وعلامة نصبه آ حذف النون. في حال الجزم هو مجزوم وعلامة جزم حذف النون وبهذا نقول الفعل المضارع معرب متى في الافعال الخمسة دائما مع التوكيد ومع عدمه. في غير الافعال الخمسة نقول هو - [00:07:40](#)

اذا لم يؤكد بنون آ التوكيد لانها مباشرة. طيب متى يبني؟ نقول يبني في حالتين. اذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة او اتصلت بي نون النسوة. لذلك حين شرحت الفعل المبني والمعرب جعلت من المبنيات الفعل المضارع ذو النونين. قلنا - [00:08:05](#)

المراد بذوي النونين اي الفعل المضارع الذي اتصلت به نون النسوة وهو مبني على السكون والفعل المضارع الذي اتصلت به نون التوكيد مباشرة وهو مبني على الفتح فيما عداها هو معرب. ما معنى ما عداها؟ الفعل المضارع الذي ليس من الافعال الخمسة ها اه الذي لم يؤكد - [00:08:25](#)

هذا ونقول الافعال الخمسة اكدت ام لم تؤكد هذا هو الفعل المضارع المعرف. اذا نحن قلنا الفعل المضارع المبني هو ذو النونين اي الذي اتصلت به نون التوكيد المباشرة والذي اتصلت - [00:08:48](#)

النسوة. شرحت لكم في هذه الشجرة اثر نون التوكيد المباشرة وغير المباشرة على الفعل المضارع حين يكون صحيح الاخر بجميع صورته. في الشجرتين القادمتين ان شاء الله تعالى ساعدتكم عن اثر هاتين النونين على الفعل - [00:09:05](#)

حين يكون معتل الاخر - [00:09:25](#)