

الشذرة ٥٣: أنواع الأسماء المبنية بناءً لازماً

محمد علي العمري

السلام عليكم في الشذرة السابقة بينت لكم المشجرة الكلية لاحكام الاسم من حيث الاعراب والبناء. فقلت الاسم ينقسم الى معرب ومبني والاعراب هو الاصل وقلت المعرض ينقسم الى معرب بعلامة اصلية والى معرب بعلامة فرعية. والمبني ينقسم الى مبني بناء -

[00:00:02](#)

لازمة ومبني بناء عارضا. في هذه الشجرة ان شاء الله تعالى سنعرف الاسماء المبنية بناء اللازمة. يعني البناء فيها اصلي ولا يزول. فهو لم يأت عرضا وليس هناك حالات لزواله. فالبناء ملازم لها - [00:00:27](#)

هذه الاسماء محصورة وهي تسعة انواع هي الظمائر اسما الاشارة ما عدا المثنى. لماذا المثنى؟ لان المثنى له علامة تكشف عن حالته الاعرابية. اسما اشارة مثل هذا. هذه لكن حين نصل الى المثنى ونقول هذان وهاتان - [00:00:47](#)

فهناك علامة الالف تدل على الرفع وتتغير في حال النصب والجر فنقول هذين وهاتين ما دام هناك على قامة اه تختلف باختلاف الحالة الاعرابية التي هي الرفع والنصب والجر. اذا اسم الاشارة المثنى معرب وليس - [00:01:11](#)

مبني. لذلك قلنا اسما الاشارة ما عدا المثنى. النوع الثالث من الاسماء المبنية بنا اللازمة. الاسماء الموصولة ما عدا المثنى واي الموصولة. لاحظوا الاسم الموصول الذي مبني لا يفارقه البناء. معنى مبني يعني ليس له علامة تكشف عن حالته الاعرابية. لكن

حين اقول اللذان - [00:01:32](#)

كان هذا في حال الرفع طيب في حال النصب والجر ساقول للذين اللتين. اذا هناك علامة اذا هو ماذا؟ هو معرب. لذلك استثنينا المثنى من الاسماء الموصولة لانه يدخل في المعرب وسيأتي ان شاء الله تعالى في موضعه. استثنينا ايضا اي الموصولة - [00:01:58](#)

لانك تقول اي اي. اذا هي تتغير يتغير اللفظ بتغير الحالة الاعرابية. اذا هو معرق لان هذا معنى معرب معرب يعني له علامة تعرب اي تكشف عن حالته الاعرابية. جميل جدا النوع الرابع من - [00:02:21](#)

اسماء المبنية بناء لازما اسما الاستفهام. لاحظ حين تقول متى وتقول كيف وتقول اين هذه مبنية استثنينا من اسما الاستفهام اي الاستفهامية. لماذا؟ لانهما تقبل هذا التغير فتقول اي واي اي لذلك استثنيناها فهي على اصلها في الاعراب. النوع الخامس من الاسماء

المبنية بناء لازما - [00:02:41](#)

اسماء الشرط لاحظ اه حين تقول من يتقي الله يجعل له مخرجا. من هنا اه شرطية وهي مبنية. لذلك قلنا اسما الشرط مبنية ما عدا اي لماذا؟ لان اي فيها هذه الخاصية خاصة التكيف مع الحالة الاعرابية. اي - [00:03:11](#)

لذلك قلنا اي الشرطية على اصلها في الاعراب وما عدا ذلك من اسما الشرط فهي من المبنيات اه الاسماء اه المبنية بناء لازما النوع السادس منها اسما الكناية. اسما الكناية عن العدد عن الكثرة عن القص - [00:03:34](#)

كأن تقول آآ كم؟ كم خلق الله؟ لاحظ ان كم هنا ليست كم الاستفهامية حين تقول كم ثمن الكتاب هذه استفهامية لها ماذا؟ لها جواب. لكن حين تقول كم خلق الله على سبيل التعجب من كثرة مخلوقاته جل وعلا - [00:03:56](#)

نقول كم اسم كناية عن الكثرة؟ لاحظ حين آآ تقول ذهبت الى فلان وقلت له كذا وكذا او وقلت له كيت وكيت او قلت له زيت وزيت زيت وكيت وكذا هذه اسما كناية - [00:04:16](#)

بها عن الكلام الذي لا تريد ان تعيده لان السامع يعرف المراد به. عندنا اسما الافعال وهي النوع من الاسماء المبنية بناء اللازمة كأن

تقول صه يعني اسكت او تقول هيهات او تقول شتان او تقول - [00:04:36](#)

حذاري اذا لابد ان نعرف اسماء الافعال لانها من الاسماء المبنية بناء لازما. عندنا اسماء الاصوات. اسماء الاصوات التي لنحاكي بها

اصوات الاشياء او اسماء الاصوات التي آآ نجعلها وسيلة لفهام العجاوات - [00:04:56](#)

كانت تقول للبعير يخ اخ حتى يبرك هذا اسم صوت لانه اصبح ماذا؟ اصبح وسيلة اه التفاهم مع العجاوات في في في مواضع

معينة مع البهائم اجلكم الله. وعندنا اسماء الاصوات التي نحاكي بها ماذا؟ نحاكي بها اصوات الاشياء. كان نقول - [00:05:16](#)

قال الغراب غاق او تقول هذه اسماء الاصوات وعندنا مجموعة من الظروف سنعرفها ان شاء الله تعالى لا يفارقها ماذا؟ البناء. هذه

الانواع التسعة هي الاسماء المبنية بناء لازما. استثنينا منها المعربات وهذه بنيت بناء لازما لابد ان تعرف - [00:05:41](#)

بتفصيلاتها تحفظ وما عداها فهو ماذا؟ ما عداها فهو معرب. لذلك من حكمة علماء السلف رحمهم الله انه هم جعلوا الحفظ للاقل

الحفظ للاقل. لذلك الاسماء المبنية بناء لازما هي محصورة وقليلة ولا تشكل الا - [00:06:05](#)

نسبة ضئيلة جدا من مجموع الاسماء في العربية. طيب هل الحفظ هو الوسيلة الوحيدة حصر الاسماء المبنية بناء لازما؟ لا. نقول

العلماء منهم من حصرها بهذا الشكل وهو الذي سيفعله في الشذرات القادمة. ومنهم من قال - [00:06:25](#)

هذه الاسماء بنيت لعله حيثما وجدت العلة وجد البناء. طيب ما علة بناء الاسماء المبنية بناء اللازمة قالوا العلة انها تشبه الحرف. في

واحد من اربعة وجوه جبه الوضعي شبه المعنوي الشبه الافتقاري الشبه الاستعمالي. انا في شرحي في هذه الشذرات ساجمع بين

الطريقتين. ساذكر - [00:06:45](#)

جميع الاسماء المبنية وفي اثناء شرح تفصيلي لها ساذكر وجه الشبه. يعني وجه الشبه الذي جعل الظمائر اه هو انها تشبه الحروف عند

ذكرى للظمائر ساذكر وجه الشبه ان شاء الله تعالى حتى تجمع بين المعرفة التفصيلية - [00:07:13](#)

لهذه الاسماء المبنية ومعرفة العلة التي هي اه اه شبه الحرف باوجهها الاربعة نشبه الوضعي والشبه المعنوي والشبه الافتقاري والشبه

الاستعمالي. اذا في الشذرة القادمة ان شاء الله تعالى ساشرح لكم القسم - [00:07:33](#)

من الاسماء المبنية بناء لازما وهو الظمائر مع بيان آآ اوجه الشبه في كل ضمير منها بالحروف ان شاء الله تعالى - [00:07:53](#)