

الشذرة ١٤: الأسماء المبنية بناء لازماً: أسماء الكنایة

محمد علي العمري

السلام عليكم قلت لكم سابقا ان الاسماء المبنية بناء لازما تسعه انواع. حدثكم عن النوع الاول وهو الضمائر وعن النوع الثاني وهو اسماء الاشارة ما عدا المثنى. وعن النوع الثالث وهو الاسماء الموصولة ما عدا المثنى واي - 00:00:02

موصولة وعن النوع الرابع وهو اسماء الاستفهامية وعن النوع الخامس وهو اسماء الشرط ما عدا اي الشرطية في هذه الشذرة ساحذتم عن النوع السادس وهو اسماء الكنایة. اسماء الكنایة - 00:00:22

اي الاسماء التي يكتنفي بها العربي عن كلام لا يريد ان يقوله. اما لانه معلوم عند السامع او لانه لا تتعلق بذكره فائدة. وهذا الشيء الذي يكتنفي عنه العربي بهذه - 00:00:42

اما عدد واما قصة. لذلك قسمت اسماء الكنایة قسمين. اسماء الكنایة عن العدد اي الاسماء التي يكتنفي بها العربي عن العدد واسماء الكنایة عن القصة اي الاسماء التي يكتنفي بها العربي عن القصة - 00:01:02

لاحظوا معی القسم الاول للعرب ثلاثة اسماء يكتنون بها عن العدد اي هي کم کأی کذا في اسماء الاستفهام ذكرت کم الاستفهامية والعرب تكتنفي بها عن العدد المستفهم عنه لذلك کم الاستفهامية - 00:01:22

انتظروا المتلکم معها جوابا. اما کم هذه کم الخبرية فهي کم التي يكتنفي بها العربي عن الكثرة عن کثرة العدد لذلك هو لا ينتظر جوابا كما في قول الله تعالى کم تركوا من جنات وعيون فالهدف - 00:01:44

من کم هنا هو الكنایة عن الكثرة وهو لا ينتظر جوابا. کم في قوله تعالى کم تركوا من جنات وعيون ليست مثل تم في قوله تعالى قال کم لبشت؟ قال لبشت يوما او بعض يوم. لأن کم هنا استفهامية وهي في حاجة الى - 00:02:04

الجواب لذلك اجاب. قال لبشت يوما او بعض يوم. اما في کم تركوا من جنات وعيون فهي کم الخبرية؟ کم هنا نقول اسم کنایة عن العدد الكبير. عندنا کاين تكتب بالنون وتكتب بالتنوين. كما في قول الله تعالى وكأین من اية في السماوات والارض يمرؤن عليها وهم عنها - 00:02:24

معربون لاحظوا ان المراد هو التعبير عن کثرة هذه الایات في السماوات والارض ولا تطلبوا جوابا اذا هو التعبير عن الكثرة فهو يعني فهي اسماء يكتنفي بها عن العدد الكبير. وبعض العرب يقول - 00:02:49

فيها کاين بالقلب لاحظوا کاين بالتنوين کاين بالنون کاين. وقد جاءت في الشعر کما في قول اه زهير وكائن ترى من صامت لك معجب زياته او نقصه في التكلم. الاسم الثالث - 00:03:09

من کنایات العدد هو کذا وتعرف من خلال السياق لأن کذا مشتركة بين الكنایة عن العدد والکنایة عن القصة لذلك اذا قلت اشتريت الجوال بکذا وكذا فکذا في هذا السياق آآ جاءت اسم کنایة - 00:03:29

عن العدد القسم الثاني هو اسماء الکنایة عن القصة. المراد بالقصة يعني الاحدوثة. الامر الواقع. يعني الشيء اللي صعب لذلك عندنا کيت زيت کذا تأتي اه على النحو التالي. تقول ذهبت الى ابي وقلت له - 00:03:49

کيت وکيت کيت هي کنایة عن الكلام الذي قلته. انت لا تريد ان تقييد هذا الكلام لانه معلوم لدى السامع. تقول ذهبت الى ابي وقلت له ذيتك وذيت. ذهبت الى ابي وقلت له کذا وكذا - 00:04:10

اتضح ان کذا هنا هي کنایة عن القصة او الحدوثة او الامر او الواقع يعني عبر العلماء بمجموعة من المصطلحات ولكن الاشهر هو ان يقال اسماء الکنایة عن القصة وهي تعني الواقع او الاحدوث - 00:04:30

او الامر وهكذا. هذه الاسماء هي اسماء الكنية وهي اسماء مبنية بناء لازما. لماذا بنيت؟ نقول لأنها تشبه الحرف. لذلك شبه الحرف هو العلة الرئيسية لبناء جميع الاسماء المبنية. ولكن من وجوه متعددة - 00:04:50

طبعاً لو طلبنا الوجوه سنجد في اسماء الكنية اه او في اه بعضها اه شبهها وضعياً من حيث عدد احرف لذلك كم موضوعة على حرفين والاسم اقله ثلاثة احرف لذلك نقول فيها شفهه وضعي وفي جميع - 00:05:10

هذه الاسماء شبه وضعي من حيث الجمود. لأنها جاءت جامدة والحراف كلها اه جامدة يمكن ان نقول اه فيها شبه معنوي لأنها تدل على معنى الكثرة. فهي تشبه حروف المعاني من حيث ارتباطه - 00:05:30

وبمعنى لذلك نقول هنا هي آآ يكى بها عن الكثرة فهي ترتبط بمعنى الكثرة وهنا ترتبط بمعنى الكثرة وهنا ترتبط بمعنى العدد بمعنى العدد وهنا ترتبط بمعنى القصة لذلك نقول - 00:05:50

هل هي تشبه آآ الحرف من هذه الوجوه فبنيت بناء لازمة هذا هو النوع السادس من الاسماء المبنية بناء لازمة وفي الشجرة القادمة ساحذكم عن النوع السابع منها ان شاء الله تعالى وهو اسماء الافعال - 00:06:10