

الشذرة ١٤: الأسماء المبنية بناءً لازماً: أسماء الكناية

محمد علي العمري

السلام عليكم قلت لكم سابقا ان الاسماء المبنية بناءً لازماً تسعة انواع. حدثتكم عن النوع الاول وهو الضمائر وعن النوع الثاني وهو اسماء الاشارة ما عدا المثنى. وعن النوع الثالث وهو الاسماء الموصولة ما عدا المثنى واي - [00:00:02](#) موصولة وعن النوع الرابع وهو اسماء الاستفهام ما عدا اي الاستفهامية وعن النوع الخامس وهو اسماء الشرط ما عدا اي الشرطية في هذه الشذرة ساعدتكم عن النوع السادس وهو اسماء الكناية. اسماء الكناية - [00:00:22](#) اي الاسماء التي يكتفي بها العربي عن كلام لا يريد ان يقوله. اما لانه معلوم عند السامع او لانه لا تتعلق بذكره فائدة. وهذا الشيء الذي يكتفي عنه العربي بهذه - [00:00:42](#) اما عدد واما قصة. لذلك قسمت اسماء الكناية قسمين. اسماء الكناية عن العدد اي الاسماء التي تكتفي بها العربي عن العدد واسماء الكناية عن القصة اي الاسماء التي يكتفي بها العربي عن القصة - [00:01:02](#) لاحظوا معي القسم الاول للعرب ثلاثة اسماء يكونون بها عن العدد اي هي كم كأي كذا في اسماء الاستفهام ذكرت كم الاستفهامية والعرب تكتفي بها عن العدد المستفهم عنه لذلك كم الاستفهامية - [00:01:22](#) انتظروا المتكلم معها جوابا. اما كم هذه كم الخبرية فهي كم التي يكتفي بها العربي عن الكثرة عن كثرة العدد لذلك هو لا ينتظر جوابا كما في قول الله تعالى كم تركوا من جنات وعيون فالهدف - [00:01:44](#) من كم هنا هو الكناية عن الكثرة وهو لا ينتظر جوابا. كم في قوله تعالى كم تركوا من جنات وعيون ليست مثل تم في قوله تعالى قال كم لبثت؟ قال لبثت يوما او بعض يوم. لان كم هنا استفهامية وهي في حاجة الى - [00:02:04](#) الجواب لذلك اجاب. قال لبثت يوما او بعض يوم. اما في كم تركوا من جنات وعيون فهي كم الخبرية؟ كم هنا نقول اسم كناية عن العدد الكثير. عندنا كائن تكتب بالنون وتكتب بالتونين. كما في قول الله تعالى وكأين من اية في السماوات والارض يمرون عليها وهم عنها - [00:02:24](#) معربون لاحظوا ان المراد هو التعبير عن كثرة هذه الايات في السماوات والارض ولا تطلبوا جوابا اذا هو التعبير عن الكثرة فهو يعني فهي اسماء يكتفي بها عن العدد الكثير. وبعض العرب تقول - [00:02:49](#) فيها كائن بالقلب لاحظوا كآين بالتونين كآين بالنون كائن. وقد جاءت في الشعر كما في قول اه زهير وكائن ترى من صامت لك معجب زيادته او نقصه في التكلم. الاسم الثالث - [00:03:09](#) من كنايات العدد هو كذا وتعرف من خلال السياق لان كذا مشتركة بين الكناية عن العدد والكناية عن القصة لذلك اذا قلت اشتريت الجوال بكذا وكذا فكذا في هذا السياق آآ جاءت اسم كناية - [00:03:29](#) عن العدد القسم الثاني هو اسماء الكناية عن القصة. المراد بالقصة يعني الاحدثة. الامر الواقعة. يعني الشيء اللي صعب لذلك عندنا كيت زيت كذا تأتي اه على النحو الاتي. تقول ذهبت الى ابي وقلت له - [00:03:49](#) كيت وكيت كيت وهي كناية عن الكلام الذي قلته. انت لا تريد ان تعيد هذا الكلام لانه معلوم لدى السامع. تقول ذهبت الى ابي وقلت له زيت وذيت. ذهبت الى ابي وقلت له كذا وكذا - [00:04:10](#) اتضح ان كذا هنا هي كناية عن القصة او الحادثة او الامر او الواقعة يعني عبر العلماء بمجموعة من المصطلحات ولكن الاشهر هو ان ان يقال اسماء الكناية عن القصة وهي تعني الواقعة او الاحداث - [00:04:30](#)

او الامر وهكذا. هذه الاسماء هي اسماء الكناية وهي اسماء مبنية بناء لازما. لماذا بنيت؟ نقول لانها تشبه الحرف. لذلك شبه الحرف هو العلة الرئيسة لبناء جميع الاسماء المبنية. ولكن من وجوه متعددة - [00:04:50](#)

طبعاً لو طلبنا الوجوه سنجد في اسماء الكناية اه او في اه بعضها وضعياً من حيث عدد احرف لذلك كم موضوعة على حرفين والاسم اقله ثلاثة احرف لذلك نقول فيها شفه وضعي وفي جميع - [00:05:10](#)

هذه الاسماء شبه وضعي من حيث الجمود. لانها جاءت جامدة والحروف كلها اه جامدة يمكن ان نقول اه فيها شبه معنوي لانها تدل على معنى الكثرة. فهي تشبه حروف المعاني من حيث ارتباطه - [00:05:30](#)

وبمعنى لذلك نقول هنا هي آآ يكنى بها عن الكثرة فهي ترتبط بمعنى الكثرة وهنا ترتبط بمعنى الكثرة وهنا ترتبط بمعنى العدد بمعنى العدد وهنا ترتبط بمعنى القصة لذلك نقول - [00:05:50](#)

هل هي تشبه آآ الحرف من هذه الوجوه فبنيت بناء لازمة هذا هو النوع السادس من الاسماء المبنية بناء لازمة وفي الشجرة القادمة ساعدكم عن النوع السابع منها ان شاء الله تعالى وهو اسماء الافعال - [00:06:10](#)