

## الشذرة ٣٤: الأسماء المبنية بناء لازماً: أسماء الأصوات

محمد علي العمري

السلام عليكم. قلت لكم سابقا ان الاسماء المبنية بناء لازما تسعة انواع. حدثتكم عن النوع الاول وهو الضمائر وعن النوع الثاني وهو اسماء الاشارة ما عدا المثني. وعن النوع الثالث وهو الاسماء الموصولة ما عدا المثني واي الموصولة - [00:00:02](#) وعن النوع الرابع وهو اسماء الاستفهام ما عدا اي الاستفهامية. وعن النوع الخامس وهو اسماء الشرط ما عدا اي الشرط وعن النوع السادس وهو اسماء الكناية. وفي الشذرة السابقة حدثتكم عن النوع السابع وهو اسماء - [00:00:22](#) افعال وفي هذه الشذرة ان شاء الله تعالى ساعدتكم عن النوع الثامن وهو اسماء الاصوات اسماء الاصوات اي الاسماء التي عبرت بها العرب عن الاصوات اما على سبيل المحاكاة او على سبيل التصويت. طيب ما الفرق بين المحاكاة وبين التصويت؟ المحاكاة -

[00:00:42](#)

هي تقليد اصوات الاشياء. لذلك العربي يقول في تقليد صوت الضرب يقول طاق بالظرب. طيب لصوت وقع الحافر او الحجر يقول طق ها صوت وقع السيف يقول لصوت الغراب يقول غاق - [00:01:07](#) فهو يستعمل هذه الاسماء للتعبير عن هذه الاصوات على سبيل المحاكاة. حين ظهرت البنادق الان اصبحنا نقول طه طيخ للتعبير عن ماذا؟ للتعبير عن محاكاة اصواتها. فهذه اسماء اصوات للمحاكاة. طيب عندنا اسماء اصوات للتصويت للبهائم. لذلك العربي في اتصاله - [00:01:32](#)

وهو اتصال دائم مع الخيل مع الابل مع البغال مع اجلكم الله الحمير مع الغنم مع المعزة مع كلاب الصيد او الحراسة وهكذا. هناك اسماء ارتجلها العربي من اجل التصويت لهذه البهائم اما للحث او للزجر. هي اصوات تفهم منها البهيمة الحث مثلا على - [00:02:02](#) الشرب او على العلف او الحث على البروك كما عند الابل او لزجرها. لاحظوا على سبيل المثال العربي يصوت للبهيمة للحث على اه مثلا الشرب او العلف يقول آآ البعير - [00:02:32](#)

او الناقة عند حثه او حثها على البروك البروك والاناخة نقول نخ يخ اخ طيب اين نضف هذه من الكلمات في العربية؟ نقول هي اسماء واصوات استعملها العربي للتصويت للبهيمة. قد يكون التصويت - [00:03:00](#) من اجل اه الزجر وهي كثيرة هذه الاصوات منشورة جمعها العلماء في اه معاجم اللغة. مثلا هل هل حل حل للزجر للبغال يقال عدس عدس للبقر هس هس هس - [00:03:21](#)

للغنم سعد سعد سعد سعد من اجل اه الزجر ويمكن ان نقيس عليها اسماء الاصوات التي يبتكرها العربي من اجل التصويت اذا نقول اسماء الاصوات اما لمحاكاة اصوات الاشياء او للتعامل مع ماذا؟ مع البهائم التصويت لها - [00:03:45](#) لحتها او لزجرها. وهذه الاسماء التي اه سماها العلماء اسماء الاصوات هي مبنية بناء لازما علة البناء انها تشبه ماذا؟ انها تشبه الحروف. تشبه الحروف في ماذا نقول؟ تشبهها شبة وضعية فقد - [00:04:05](#)

آآ ارتجلها العربي آآ ارتجالا وآآ كثير منها جاء على حرفين ففيها شبة وضعي من حيث عدد حروف وفيها شبة وضعي من حيث الجمود فهي مرتجلة وجامدة لا يمكن ان يشتق منها - [00:04:25](#) وجيء بها لهذه آآ المعاني لمعنى الحث او لمعنى الزجر فاشبهت حروف المعاني من هذه الوجوه فنضت هذه الوجوه متعاضدة مع بعضها علة لبناء هذه الاسماء وبهذا نكون قد تحدثنا عن النوع - [00:04:45](#)

الثامن من انواع الاسماء المبنية بناء اللازمة وهي كما قلت لكم تسعة انواع بقي آآ ان عن النوع التاسع في الشجرة القادمة ان شاء الله

تعالى وهو آآ بعض الظروف كما سيأتي في الشذرة - 00:05:05

قادمة ان شاء الله تعالى - 00:05:25