

الشرح الأول للأجرومية للشيخ ابن عثيمين 91

محمد بن صالح العثيمين

طيب يا محمد ولن تفعلوا الاية تنجب والواو افعلوا والوفاء اتفضل ومن بعد ان الذين امنوا اللي رفعه على انها لا ما هي معطوبة جملة هذا جملة نعم وان الذي يعرب بحروف - [00:00:00](#)

كم الاسماء الخمسة وجمع المذكر السالم والافعال الخمسة والذي يعرف بحركاته ايضا اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التفسير وجمع المؤنث سالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء وتبين لنا بماذا ترفع الاسماء الخمسة - [00:01:05](#)

وبماذا تجيء رجم المذكر السالم وبماذا يرفع المثنى وبما لا ترفع الافعال خمسة وهذا الفصل الذي سبق والباب الذي قبله هو في الحقيقة هو الركيزة في علم النحو ولهذا يجب علينا اننا نفهمه جيدا - [00:01:31](#)

لان جميع ابواب النحل تعود عليه عودوا عليه اذ ان الانسان يغلط او يصيب بحسب فهمه لما سبق الباب الاول والفصل الذي يليه بعد هذا الان بدأنا بحكم الكلام المركب - [00:01:52](#)

بيجيننا الكلام المركب في مرفوعة الاسم فنقول يقول مؤلف باب الافعال الافعال كل كلمة دلت على جمع فعل وهو كل كلمة دلت على معنى في نفسها واشعرت في احد الازمنة الثلاثة - [00:02:15](#)

كل كلمة دلت على معنى في نفسها واشعرت باحد الازمنة الثلاثة اشعرت يعني معناه ان هيئتها تشعر باحد الازمنة الثلاثة ما هي الازمنة الثلاثة الماضي والحاضر والمستقبل بالفعل كلمة دلت على معنى في نفسه - [00:02:46](#)

واشعرت يعني الانسان يشعر من هيئتها وصيغتها دلالتها على احد الازمنة الثلاثة مثال ذلك مردة ضرب دلت على ماذا ما هو الضرب وماذا تشعر به كلمة ظرب ان هذا الظرب واقع - [00:03:15](#)

دي الماضي واقع في الماضي اضرب هذه ايضا دلت على معنى قائم على معنى في نفسها وهو الضرب ويشعر المخاطب بان هذا الظرب متى يكون؟ في المستقبل اظرب ما بعد وقع الظرب الان - [00:03:43](#)

كلمة يضرب تدل على الضرب ما فيش غير في الزمن الحاضر يضرب الان هو يضرب يأكل يعني الان يأكل يقوم الان يقوم نعم وهكذا طيب زيد كلمة دلت على مان في نفسها - [00:04:10](#)

نشعر بزمان ها؟ ما عم تجرب الزمن كذلك عمرو بكر خالد بيت دار مسجد كما ارض كلها كلمات تدل على معنى في نفسها لكن ما تشعر بزمان اما الفعل فانه يشعر بزمان - [00:04:37](#)

الازمة لو قلنا انها ثلاث الماضي والحاضر والمستقبل وقد تقسمت الافعال قال الافعال ثلاثة ماضي وهو ما دل على زمن مضى مثله اكل شرب قام غابت الشمس اذن العشاء وما اشبه ذلك - [00:04:56](#)

هذا كله ماض الثاني مضارع مضارع مثل يشتغل المكيف ايه ده يفهم الطالب نعم يضحك اللاعب ينام الكسلان اليس كذلك كل هذه المضارع على الحاضر الان الحاضر الان الامر انتبه - [00:05:26](#)

افهم والدخول اخرج اذن كل هذي زعل الو لانها تدل على شيء مستقبل على طلب الفعل في زمن المستقبل نعم يعني يعني الان انت لا ابذل في المستقبل المستقبل ولو بعد لحظة جبل المستقبل - [00:06:10](#)

لكن المؤذن هو الان مشغول بالاذان نعم؟ قل امر بالاكل في المستقبل. يأكل هو الان يا اخي بينهما فرق امر مع ماذا حصل ما بعد حصل نعم ولهذا نقول في قوله تعالى يا ايها الذين امنوا امنوا بالله ورسوله - [00:06:48](#)

كيف قال يا ايها الذين امنوا امن ماضي امنوا بالله نقول المراد ها الاستمرار اي استمروا على ذلك المهم ان الفعل امر يدل على شيء

مستقبل طيب قال نحو ضرب - 00:07:13

وشو هذا ما ويضرب المضارع واضرب قمر ضرب ماضي ويضرب مضارع ويضرب امر فالماضي عاد لما بين المؤلف رحمه الله

التعذيب الماضي والمضارع والامر ومثل لهما لهن بدأ بذكر حكمهم - 00:07:37

فقال فالماضي مفتوح الآخر ابدأ الماضي مفتوح الآخر دائما مفتوح الآخر ضرب قام خشية ها الكلام شرب نعم طيب لكن رمى

رمى ها؟ اه صح مبني على فتح مقدم - 00:08:06

الالف ما يمكن تفتح لكنها تقدر عليها الفتح طيب اذا قلت صامويل اخر فعل الميم وهنا نعم مغمومة كيف المؤلف يقول الماضي

مفتوح الآخر ابدأ نقول نعم رأيته ان ان في قاموا - 00:08:40

قام فعل الماضي مبني على فتح مقدر على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة لان الهواء ما يناسبها الا الظم ويقول

هو مبني على الفتح لكنه فتح مقدر - 00:09:05

ولهذا قال مفتوح الآخر ابدأ ما استثنى شيء طيب اذا قلت ضربنا ضربنا اه لما نعلي بنقول انه مفتوح الآخرة ابدأ وهنا ضربنا ما بقلبي

عقل الفعل مبني على السكون - 00:09:25

نقول على رأي المؤلف مبني على فتح مقدر على اخره نعم منعنا من ظهوره اشتغال المحل بحركة مناسبة للظهير افهمتم طيب اذا قال

قائل ليش ما ما تقولون ظربنا لاننا لو قلنا ضربنا التبس الفاعل - 00:09:57

بالمفعول لان ضربنا نحن ضربنا غيرنا لكن ضربنا يعني نحن مضروبون ظربنا غيره يلتمس الفاعل ايه المفعول ويرى بعض علماء

النحو ان الماضي مفتوح الآخر ابدأ الا اذا اتصل بواو الجماعة - 00:10:23

او بضمير الرفع المتحرك فاذا اتصل بواو الجماعة قالوا يبنى على الظم ضربوا و بضمير رفع المتحرك يبنى على السكون مثل ضربت

وضربنا والنساء ضربن فهمتم وهذا اصح واقل تكلف من كلام المؤلف - 00:10:46

فنقول الماضي على هذا القول الراجع الماضي مبني على الفتح الا اتصل به وواو جماع. او ضمير الرفع المتحرك ففي الاول يبنى

على الضم وفي الثاني يبنى على السكون عرفتكم يا جماعة - 00:11:12

طيب ظرب فيه ظمير ره الالف ظمير ره ورا ما قال ورا ما سكن لان اخوه ظمير ظخ ايش المتحرك تبالغ بالان حكم الماضي اذا ما هو

حكم ماضي يقول مبني على الفتح دائما - 00:11:42

الا اذا اتصلت به واو الجماعة فيضم او ضمير الرفع المتحرك ها فيسكن هذا القاعد المثال الاول قاموا مثال الثاني ها قمنا ظربت

ظربنا وما اشبهه زين يا غانم ها - 00:12:06

الماضي مفتوحة ما شاء الله على قول الراجع اي نعم يمنع على الفتح اذا اتصل الى اخره مو الجماعة او ضمير الركبة فلوسك طيب

طيب والامر مجزوم ابدأ الامر مجزوم - 00:12:35

أبدأ دير متحرك هذا وشي المتحرك اللي فيه حركة طراز من ظرب ضرب الالف الفعل مبني على الفتحة الان حيث ان الالف ساكن

نعم ظربنا ايه وش اللي وجهها - 00:13:03

متحرك اللون متحرك هنا ضربت مضموم ضربتي مكسورة ضربت مفتوحة اولاً - 00:13:32