

## الشرح الأول للأجرومية للشيخ ابن عثيمين 2

محمد بن صالح العثيمين

طيب تقول سالم سالم هذي اثم فيها اربع حروف اتنين الف لام مين اذا افرقت السين يكون حرف ولا لا وش السر ما جاءت بماذا اذا افرغت الهمز الالف تكون - [00:00:01](#)

حرف الياء؟ لا لانها ما جاءت بمعنى اذا افضت اللام يقول حرفا لا لانه ما جاءت بمعنى والميم في سالم ليست حرفا لانها لم تأتي

بمعنى لكن جيب السيسى في غير في غير هذا التركيز - [00:00:38](#)

مثل سيكون زيد السين الان اصبحت حرب ليش لانها جاءت بمعنى وهو التنفيذ هو التنفيذ هات مثلا الهمزة او الالف الالف قد تكون

في بعض الاحيان همزة استفهام اذا كانت همزة السلام صارت حرفا لانها جاءت بمعنى. اللام - [00:00:59](#)

قد تكون حرفا في الاصطلاح اذا جاءت حرف جر مثلا المال لزيته الميم تكون حرفا في الاصطلاح ولا لا ها؟ تكون متى اذا دلت على

الجمع اذا دلت على الجنة - [00:01:32](#)

فعلى كل حال يجب ان نعرف ان قوله حرف جاء لمعنى يخرج به ايش الحرف الذي لم يأتي بمعنى بل هو من بنية الكلمة مثل السين

في سالم واللام فيه ايضا - [00:01:52](#)

والدال في زيد والحاكم محمد وما اشبه ذلك الاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخصر الخفض واظن

المالك يقول بالجرح والتنويه والنداء والف فقال ابن مالك بالجر وهذا قال - [00:02:09](#)

بالخاص مو معناه واحد ولا يختلف ها معناه واحد لكن البصريين يقولون الجرح والخوتيون يقولون الخف ولهذا اذا وجدت كتاب يعبر

عن الجر بالخف فاعلم ان مؤلفه من الكوفيين واذا وجه الكتاب يقول بالجر بدل الخف فهو - [00:02:37](#)

من البصريين ولا المعنى واحد يعرف بالخفض وهو الجر جر اخره مثلا تقول كتاب علي علي هذا اسم السبب لانه محفوظ بالاطافة

تقول مررت من بالسيارة سيارة اسم مكروه فالوصل لانه - [00:03:00](#)

محفوظ على كلام المؤلف نعبّر الان بالخف الخلفية نعبّر بالجرح طيب هذا واحد التنويه وش هو التنوين ضمتان صفحتان قصة زيد

ايضا مفيد زيدا فتحتين زيد كثيرة فاذا قلت زيد قائم - [00:03:36](#)

زيد هذا اسم ها؟ لانه منوم قائم اثم وش يبين حسن؟ ها؟ لانه منون اذا كل كلمة منونة فهي كذا يا غانم كل كلمة فيها تنوين فيه

اسم اولى ها؟ اه - [00:04:08](#)

طيب وجاؤوا بسحر عظيم بسحر عظيم بالسحر العظيم الاسلام؟ نعم سحر اسم فيها علامتين وشن؟ الخفض ولان يا شيخ. يصح هي

الخفض والتنمية وبعدين نشوف بعد وعظيم فيها علامة ايه؟ الخفض - [00:04:35](#)

والتنويه افضل التنوين فاهم يا حسين كل كلمة فيها تنوين فيها طيب ثالثا ودخول الالف واللام دخول الالف واللام قال الله تعالى

والسما ذات البروج السماء ايه فيها علامتين بعد هذي - [00:05:08](#)

ها؟ الخفض ودخول الالف واللام ها طيب ولقد زينا السماء ولقد زينا السماء والشيخ اسم وش العلامة فيها؟ دخول الالف واللام

طيب قال الله تعالى فليعبدوا رب هذا البيت - [00:05:36](#)

رب هذا البيت البيت باسم والعلامة اللي فيه الخف ودخول الالف واللام طيب اه تستطيع تجيب لنا شيه يا عبد الله بعد ايه كلمة فيها

قصف يلا يا حسين كلمة فيها الخط - [00:06:04](#)

ها الارضي اي نعم الالف واللام والفصل نشيط على العلامة الرابعة وحروف الخصر ايضا بدخول شروط الخفض عليه وهي من والى

وعدها المؤلف اذا كل كلمة مبدوءة بحرف من حروف الخف فهي - [00:06:30](#)

حتى لو ما هي محفوظة لو شربنا ان من الاسمى المبنية فانها تكون اسما والله الامر من قبل من قبل في قبري وش علامته؟ ناس ها؟  
فيها تنوين فيها ال - [00:06:56](#)

فيها قبر هم؟ لا من قبل ظن وش العلامة؟ ها؟ دخول حروف الخف دخول منه عليه طيب ولا ينفع ذا الجد منك الجد منك الكاف  
يشغلون فيها اسم هي ظنية معلومة. لكن هي اسم ولا فعل ولا حرف - [00:07:21](#)  
قسم ما نونك يا اخوان ولا ظهر عليها على ها دخل منها ولكن دخل عليها حرف الخف منه فتكون ستكون اسما طيب اه حروف القفز  
من والى اخره ما حاجة نقرأها الا ان - [00:07:52](#)

قريبون ان شاء الله اذا العلامات في الجسم كم؟ اربعة اه اولا الخس كان التنوين رابعا حروف الخصم طيب قل هو الله احد الله احد  
الله اسم ليه لدخول الالف واللام - [00:08:15](#)

احد اسم لاجل التمييز تنفيذ تنويه ان يعود الاية اللي ذكرناها بسحر عظيم بشر قلنا انه وفيها من علامات الاسماء؟ لا دخول الخف  
حرف الخف البس والتنوين بسحر والخف ها - [00:08:45](#)

طيب وكانوا يصرون على الحنف العظيم الحل على الحنس العظيم. الحنف اسم الحين فصل لانه دخل عليه الطلاب حرف الجر ثلاثة  
العظيم باسم سلام والخط افهمتم يا جماعة؟ طيب الى اخر الباب - [00:09:13](#)

وجوبا تقدره انت والمستثمر اللي واجب الاستشعار معناه لا بد ان النية لابد من وجودك في الجملة لانه واجب اما المرسل جوازا فلا  
يعد فلا يكون موجودا تقديرا طيب اه - [00:09:49](#)

يقول المؤلف ان ان اقسام الكلام كم انت ملتزم لكن ترى التزامك ضعيف كما كم اقسام الكلام؟ ثلاثة وهي اسم فعل ضحى بس حرب  
ولا نقيدهم دون ها؟ جاء الامام - [00:10:05](#)

لا بد ان نقول حرف جاء لمعنى عرفت ما هو الدليل على الحصار على انحصار الكلام في هذا الاقسام انتم مستمعون ها؟ بس ما سمعنا  
شي لها وش تقول يا عبد الله؟ الاستقصاء - [00:10:33](#)

يعني ان النحويين تتبعوا كلام العرب واستقرأوه فلم يجدوا شيئا خارجا عن هذه الاقسام الثلاثة طيب ما هي علامات الاسم يا  
غانم على مثل اسم حرف الخاء وحروف الخصر - [00:10:53](#)

ينزغ منه زيد ابن مالك يقول الجر بالجر والتنوين وهنا يقول المؤلف الخبر ثم معناه واحد لكن اختلاف التعبير الكوفيون يقولون  
الخوف والبصريين يقولون الجر طيب يا حسين عطنا اسم علامة اسميته الخفظ - [00:11:11](#)

ها لا فيها علامة ثانية غير الحب يوسف ابن في الخصم ها في السماء كان فيها الف لا التي فيها ثلاث علامات نعم من فيها  
عدم الايه؟ فيها ثلاث علامات - [00:11:39](#)

فيها علامتين فما ما لكم حد تسيبوه انتم لا ما احد ممكن يستطيع نظرت في كتاب زيد ابن عمرو نعم نظرت في كتاب زيد بن عمرو  
في كتاب ما ما فيها على مثله - [00:12:25](#)

الخفض حروف الخف زيدي بن عمرو زيدي فيها الامة واحدة وهي تبني ايضا علامة واحدة ويخف او مررت بزید بن عمرو اه ممكن  
ايضا مررت بزید بن عمرو زيد بها علامتين - [00:12:57](#)

الخف والحروف الخبز وابن عمرو فيها علامة واحدة وهي الخف فقط اه نبي يسلم فيه دخول الطلاب لا غلط ابن عم ابني بس  
مقصودة فقط نعم اسم فيه علامة واحدة وهي الف - [00:13:22](#)

هم المسجد كبير ايهم المسجد صح يوافقون على هذا انتم؟ هم. طيب اه نريد اسم فيه علامة التنوين فقط ماهر على المسلمين  
سؤالنا ها؟ ما هذا الا بك الا - [00:13:48](#)

ما هذا الا بشر مثل وبين بشر مثلكم صح ولا لا صح تمام اه طيب في ايضا حروف الخس نريد اثما نعرف انه يسند بدخول حروف  
الخف يا يوسف ها - [00:14:25](#)

ان في ذلك لا اسم اشارة وهو وتم لدخول حرف الخفظ عليه تمام طيب اذا اردت ان ان اعرف كلمة بغير هي اسم ولا لا بعيد باسم ها فيروس ها - [00:14:51](#)

ولهذا تقول البعير مسجد قسم ولهذا نقول فيه المسجد دار اسم ولهذا نقول فيها الدار نعم اي نعم مم لا ما والعياذ بالله قال مالك وحروف الخف ايضا من علامات الاسم - [00:15:14](#)

ان يدخله حرف الخفق مثلا كلمة منك واليك الكاف الان فيه اسم ولا لا ها قسم نسلط عليها التمييز ولا لا؟ ما فيها رحمه الله اه نسلط عليها الخفق ما فيها خط - [00:15:43](#)

لان الكاف مفتوحة منك اليك يسلط عليها الالف واللام ما فيها يسلط عليها حروف الخف فيها ليك اليه. فالكاف هنا اسم مش دين يعني اسم لانها قبلت حروف الخصر والكاف ايضا في اليك اسم لانها قبلت - [00:16:09](#)

كروت الخف ظروف الخاص يقول المؤلف وهي من والى من للابتداع والى للانتهاء يقول قلت من من مكة الى المدينة من مكة الى المدينة آآ معناه الابتلاء يعني ابتداء سفري مين - [00:16:33](#)

من مكة وانتهائه للمدينة فمن اذا الابتداء والى بالانتهاك من والى وترى له معان اخر لكن حنا ما حنا جايبين المعاني الاخرى يجيب المعاني الاولى لان حنا الان مبتدئين من والى وعن - [00:17:04](#)

وعلى عنه وعلى عن معناها المجاوزة معناها المجاوزة في الشيء تجاوز الشيء وعلى للاستعلاء على الاستعلاء تقول مثلا رميت السهم عن القوس عن هذه المجاوزة لان السهم يتجاوز القوس الى الرمية - [00:17:24](#)

فهي للمجاوزة وعلى معناه الاستعلى تقول الرجل على السطح على الصفحة يعني عاليا عليه لتستوا على ظهورهم يتساوى على ظهوره وما نحن بتارك الهتنا عن قولك عامة وش معناها المجاورة - [00:17:58](#)

وعلى في للظرفية في كل الظرفية يقول مثلا الماء في الاناء وما اثينا الماء في الاناء ظرف وتقول مثلا الحروف في الصدور الصدور طيب في نظرية ورب للتقليد للتقليل - [00:18:23](#)

تقول مثلا رب رجل صالح لقيته ضد رجل صالح لطيف ها رب علم في النحو ادركته هذا للتقليد قرب رب حاملة وقف ليس بفقيه. نعم وكذلك ايضا الباء الباء افجر - [00:19:07](#)

ومعناها لها معاني كثيرة منها الاستعانة من اهل الاستعانة مثل كتبت بالقلم كل باء داخل على ادوات ادوات عمل فهي بالاستعانة كتبت بالقلم اردت بالمحراب ضربت بالعصا وما اشبه ذلك فانها معناها - [00:19:37](#)

الاستعانة وتأتي لمعاني اخرى لكن ما نذكرها الان الكاف للتشبيه معروفا فكاف للتشبيه تقول مثلا هذا هذا الشيء وهكذا الشيء تقول مثلا علي كالبدر علي كالبدر الكاف بالتسبيح بكثير التسبيح - [00:20:03](#)

ما ما نذكر الا معنى واحد فقط - [00:20:37](#)