

الشرح الأول للأجرورية للشيخ ابن عثيمين 4

محمد بن صالح العثيمين

طيب قام زيد ورأيت زيداً ومررت بزيت زيد الان تغير ولا ما تغير اخره ولا اوله اخره طيب يقول تغير او اخر الكلم لاختلاف العوامل اللام بالتعليق يعني انها تتغير بسبب اختلاف العوام - 00:00:00

يعني بان العوامل تارة ان يكون العامل عامل رفع وتارة يكون العامل عامل وثارة يكون العامل عامل جر وفي الافعال تارة العامل عامل جزم بل العامل الجرح فالذى يختلف لاختلاف العوامل - 00:00:28

هذا الاعراب اما اذا اختلف اخر الكلمة بغير اختلاف العوام فان ذلك ليس باعراب من العراق مثلا ضربت وضربت وضررت يجدون ان تغيرت من ضمن الى فتح الى هذا التغير هل سببه اختلاف العامل - 00:00:50

او سبب اختلاف المخاطب اختلاف المخاطب اذا ما يكون هذا اعرابا لا يكون هذا اعراضا فالناء اذا غير معربة لانه تغير اخرها لكن ليس باختلاف العوامل ضرب ضربت ضربت - 00:01:21

ضربي يختلف العامل ولا ما اختلف ها يا اخوان الان امامكم كأن السبورة امامكم ضربت ورقم واحد ضربت رقم اثنين ضربتي رقم ثلاثة قولوا لي هل ضرب تغيرت ولا ما تغيرت - 00:01:43

ما تغير ما تغيرت اذكى تغيرت ولا ما تغيرت بل هو مظلوم ورقم اثنين مفتوحة ورقم ثلاثة مكسورة هذا الضم والفتح والكسر هل هو من اجل اختلاف العامل ها؟ لا لأن العام الواحد ما تغير ضرب - 00:02:06

العامل ما تغير لكنه تغير الاختلاف المخاطبة خلاف مرجع الظمير في الاول ضربت للمتكلم وفي الثاني ضربت للمخاطب وفي الثالث ضربت في المخاطبة اذا حتى لو سألكم هل هي معربة ولا مبنية - 00:02:29

ها؟ نقول نعم مبنية ليست معربة طيب تغيرت تغيرت نقول ليس باختلاف العوامل ولكن بحسب من هي له طيب عندنا حيث في اللغة العربية يقال حيث ويقال حيثي - 00:02:51

لكن هذا الاختلاف مو باختلاف العوامل لكنه لاختلاف اللغات ببعضهم يقول حيث وبعضهم يقول حيث وفي ايضا بعضهم يقول موسى نعم او حوت فالمعنى ان هذا الاختلاف ليس باختلاف العوامل - 00:03:15

بل لاختلاف اللغات العوامل يعني آلي تعمل الرفع واللي تعمل النصب واللي تعمل الجرح مثل حروف الجر تعلم الجرا آفاء الفعل اذا تلاه الفاعل يعمل الرفع الفائدة له المفعول به يعمل النص - 00:03:38

فالعوامل التي تأثر في الكلمات طيب وخير مؤلف لاختلاف العوامل التي دخلت عليها قلت انه احترازا مما يتغير اخره لا الاختلاف العوامل بل لاسباب اخرى وقول المؤلف لفظا او تحفيرا - 00:03:59

متألف بتغيير يعني تغيرها لفظا او تغيرها تقديرها يعني ان اخر الكلمات قد يتغير لفظا وقد يتغير تقديرها لقمان اذا كان اخر الكلمة حرف صحيحا فالتغير يقول لفظا اذا كان اخرها حرف علة - 00:04:18

التغير يكون تقديرها اقيمتم؟ اذا كان اخر الكلمة حرف صحيحا التغير يكون لفظا اذا كان اخرها حرف علة فالتغير يكون تقديرها. حروف العلة ما هي الواو بل عليه الواو والالف والباء - 00:04:49

فنقول مثلا الالف جاء الفتى جاء الفتى هذي كلمة جاء وش تقتضي الرفع ولا الرفع رأيت الفتى تقتضي انك مررت بالفتى يقصد الجرح الخط يعني الان اخر الفتى هو تغير ولا ما تغير - 00:05:14

ها؟ لا ما تغير ما تغير لفظا لان الفتى بالالف دائما لكنها تغير تقديرها تكون مثلا جاء الداعي جاء الداعي ورأيت الداعية

ومرت بالداعي هذا في الحقيقة فيها تغير بعض الشيء - 00:05:45

متى تاجر اخرها لما جاء النصر لان الفتحة خفيفة فتظهر على الياء لكن الكسرة الثقيلة ما تظهر على اليد تقول ولا تقل مرت بالقاضي جاء القاضيون - 00:06:16

وممكن ان تقول القاضي ممكن تقول القاضي لكنه ثقيل ولهذا قالوا يمنع من ظهورها الثقل لان الثقيل على اللسان اما الفتى الفتاة يمكن تقرأ عليه الفتحة ابداً ما تستطيع الفتى ما يمكن تستطيع ان تضع عليه الفاتحة ولا كسرة - 00:06:42

ولاحظ ولهذا يقولون ما عن ظهورها التعذر فصار الان لفظاً تغير او اخر الكلمة لفظاً او تفسيراً متى يكون لفظاً اذا كان اخر الكلمة حرف صحيحاً ويكون تقديرها اذا كان اخرها - 00:07:03

حرف علة ثمان حرف العلة منها ما يقدر عليه جميع الحركات وهو الالف ومنها ما يقدر عليه الحركات الا الفتحة وهو الواو والياء فان الحركات يقدر عليها واما الفتحة فتظهر - 00:07:22

لان الفتحة خفيفة والاعتدال اصيل يعني ضعيف اذا الاعراب يا جماعة ما هو تغيير اواخر الكلمة او اخر الكلمة لها مفهوم باختلاف العوامل له مفهوم لفظاً او تقديرها هذا بيان للوقف - 00:07:41

ان التعريف يكون لفظاً وتارة يكون تقديرها طيب ممكن نأخذ من هذا تعريف ام عرض اي نعم اذا عرفنا الاعراب عرفنا المعراب فما هو المعراب من من الكلمات كل كلمة يتغير اخرها باختلاف العوامل - 00:08:04

كل كلمة يتغير اخرها الاختلاف العوامل فهي معرفة وكل كلمة لا يتغير اخرها او يتغير بغير اختلاف العوامل فانها مبنية هذا الضابط فما رأيكم في كلمة هذا مبنية لانه ما تغيرات - 00:08:24

لافظاً ولا تقديرها دائماً هي على هذا الحال يقول نعم اقسامه اربعة الان اي كلمات مبنية حتى في طلب مبنية آآآ ضمت بنا السبب لانه ما تتغير باختلاف العوام ابداً - 00:08:46

انما التغير باختلاف من هي له مرجعها؟ اختلاف مرجعها ان رجعت المتكلم فهي في القلب او المذكر المخاطب هذا الفقه او المذكرة المؤنث فهي طيب اين زيد ما رأيكم في اين وما رأيكم في زين - 00:09:15

وزيد لان اين ما تتغير اختلاف العوامل تقول الى اين تذهب وتقول اين زيد وتقول اين حللت اين تذهب وain زيد؟ نعم الى اين تذهب وain زيد وain حللت؟ حللت - 00:09:38

تغير كل ما تتغيرها مع انها في قوله اين زيد مرفوع لان الخبر و من اين زيد؟ من اين اتيت تغيرت ولا ما تغيرت من اين اتيت؟ ما تغيرت - 00:10:09

مع انه في هذا الحال ها؟ محفوظة من اين؟ يا حصة وتقول اين تجلس؟ اجلس هذه منصوبة ومنصوبه مع ذلك مات مات غير آخركم ها مبنية ولا معرضة - 00:10:30

ها؟ كم وش اسمه؟ لان ما تتغير فتقول بكم اشتريت كذا وتقول كم درهماً انفقتك وتقول كم من قرية قارية على عروشهم فتجد انها لا تتغير سواء وقعت مرفوعة او منصوبة او مشورة - 00:10:54

اذا فهي مبنية زيد وش رأيكم فيه معرف امر عمرها عمر معرف لانه يتغير باختلاف العوامل تقول جاء عمر ورأيت عمر ومررت بعمراء لكن مررت بعمر ليس انها بقي مفتوحاً - 00:11:20

لأنه اسم لا ينصرف والاسم الذي لا ينصرف بالفتحة والله اعلم نعم ها؟ اي نعم عيد وش الفرق بينهن صحيح هذى تسکر على على قالوا العلم لان المعرف ما في سبب من اسباب البنا - 00:11:44

واسباب البناء مشابهة في الحرف والمعتل ما في منشابة للحروف فهم يقولون ان البناء سببه مشابهة الكلمة للحرف نعم واما اللي معتل بالالف وهو ما شابه الحرف ما شابه الحق في - 00:12:13

يعني حرف المعنى كيما قال ابن مالك ويحمي منهم معرف ومبني لشبه من الحروف المضني كالشبه الوضعي والمعنوي في متى وفي ونص وخط وجذب هذا اقسام الاعراق يعني معنى ان المعرض - 00:12:39

اما مرفوع واما منصوب واما مكفوف واما فالرفع علامته الظمة او ما ناب عنه والنص علامته الفتحة او ما ناب عنها والحفظ على
مثوى الكسرة او ما ناب عنها والتزم على مثوى السكون او ما ناب عنه - [00:13:02](#)

فهنا يجب ان نعرف ان الرفع ترى غير الضلن عظم علامه الرفع ها؟ والرفع معنها المعنى الذي جعل هذا الاسم مرفوعا وكذلك النص
والخض والجذب مثل ذلك قام الرجل قام الرجل - [00:13:26](#)

بالرجل مو عرب ولا لا معرب بانه يتغير اخره في الثالث الاوامر اي اقسام الاعراب له الرفض طيب النفط تقول اكرمت الرجل هذا
معرض وهو الان منصوب وعنهم تنصيص الفتحة - [00:13:47](#)

مراة بالرجل ايضا معرض وهنا مخفوف وعلامة الخف الكسرة آآلم يقم لم يقم زيد لم يقم الان يعرب مجزوم
السكون هذي اقسام الرحم بهذه اقسام الاعراب - [00:14:14](#)

يعني ما تجد اسماء او فعلا معربا خارجا عن هذه الاقسام الاربعة ابدا والدليل على انه ما يخرج عن هذه الاقطان الاربعة وش الدليل
التدبر والاستقرة ان العلماء تتبعوا لغة العرب - [00:14:44](#)

ووجدوا ان جميع الاسماء المعاشرة او الافعال ما تخرج عن هذه الاشياء الاربع اما رفع او نص او خفض او جذب فهمتم يا جماعة ما
يمكن تخرج الاسماء او اللئار المعاشرة عن هذا الشيء - [00:15:00](#)