

## الشرح الأول للقائد البرهانية للشيخ ابن عثيمين 94

محمد بن صالح العثيمين

ها مالت صحت من ولا اعالة الى ثمانية طيب لو قال قائل الا يمكن الا نردها الى وفقها وشنو هذا خصنا نقول نصيب الأخوات من الأم اثنان ورؤوسهن اربعة لا ينقسم - [00:00:00](#)

ونضرب اربعة في ثمانية اثنين وثلاثين ها نقول هذا يصلح لكن صناعة لا يصح لان الواجب في الصناعة ان نأخذ اقل عدد اقل عدد ينقسم عليهم الى كسر هو الواجب - [00:00:23](#)

ولهذا يقولون ان في ان تصحيح المسائل هو اخراج عدد ينقسم على الورثة الى كسر هذا التصحيح اقل عدد واضح ان شا الله ولا غير واضح ايش الا غير واطي - [00:00:46](#)

ها اللي ضربناها بنفس ايه مخرجها ما في مخرج كيف طلعتها؟ كيف طلعتها اثنين من اربعة هات المسألة شقيقة الحين احفظها شقيقة واربع اخوات مؤمنين المسألة اللي ما عالت شقيقة - [00:01:06](#)

واربع اخوات من ام وعم اقسما لا ما حجزوا ايه المسألة من كم مسلا من ستة لان فيها نص نخرجها اثنين وثلاث مخرج ثلاثة الحين في ثلاثة الف ستة طيب - [00:01:29](#)

مشي ما هو بثلاث مال الثلاثة؟ ايه. كذا النص ثلاثة ما تقول ثلاثة لا لا ما قلتها قلت للشقيقة ثلاث ايام المهم الشقيقة لها نصف ثلاثة ها الاخوات الشقيقات ما في اخوات شقيقات يا اخ - [00:01:47](#)

نعم نعم. الثلث اثنين. اثنين طيب صح الا نقصد نصيب الاخراج من ام على رؤوسهن ما ينقسم ما ينقسم يوافق ولا يباين ايه اثنين واربعة بين توافد بين توافد بايش - [00:02:11](#)

اذا نرد الاربعة اذا كانت موافقة فرد الرؤوس الى الوثق اذا كانت موافقة فاننا نرد الرؤوس الى الوفق ما دمنا قلنا ان توافقت في النصف نرد الرؤوس اربعة الى دي نصبة اثني - [00:02:35](#)

ثم نظرب اثنين في اصل المسألة ستة واضح الان؟ طيب ها؟ نغسل الرؤوس يعني على اثنين يعني هنا نرد نرد ما هم ناقصين نرجعه نحط بدل اربعة نخليها اثنين ان كانت بين النفط الرؤوس على ما هي عليه ونضربه في اصل المسألة - [00:02:52](#)

يعني مثلا في هذا المثال زوج وخمس اخوات من ام وعم ها؟ من ستة لزوجة نص ثلاثة وللأخوات من الام الثلث اثنان وللعلم الباقي الزوج منقسم عليه والعلم منقسم عليه. الاخوات غير منقسم. ولكن - [00:03:11](#)

موبايل نقول مباين على طول ولا نقعد نفكر ليش لانها عددان متواليان على طول نقوم تبالي اذا كان تبين نضرب الرؤوس كلها في اصل المسألة ستة تبلغ ثلاثين شف الان ما صفحت الا من ثلاثين يجد تبين - [00:03:34](#)

لو كان ثلاثة رؤوس اقل من اربعة لو كان ثلاث رؤوس قلنا للزوج النص ثلاثة وللأخوات من الام الثلث اربعة اثنان اثنان وللعلم الباقي واحد الزوج من قسم والعلم منقسم - [00:04:01](#)

الاخوات منقسم ولا غير منقسم نصيبهن اربعة وهن ثلاث نعم استغفر الله نصيبهن اثنين وهن ثلاثة غير منقسم موبايل ولا لا؟ على طول؟ على طول. ايه على طول لحد الان متوليان. طيب - [00:04:22](#)

يضربوا رؤوسهن ثلاثة في اصل المسألة ستة تبلغ ثمنطعشر شف الحين هن اقل من الاربع الاربع صحن من اثنعشر لاجل التوافق وهذي ما صحت الا من ثمنطعشر لاجل تبين نعم وبين سهام - [00:04:44](#)

فاما ان يباين واما ان يوافق بس ان باين تضربه في اصل المسألة او في عولها ان عالج وان وافقت فردة الى وفقه ثم اضرب هذا

الوفق في اصل المسألة او عولها ان عالت - 00:05:05

افهمتم الان؟ طيب وقولنا في اصل المسألة يشمل اصلها الاصلي واصلها المردودة التي ترد اليه ولكن هذا لم نتكلم عليه لانه سيأتينا ان شاء الله في باب الرد لانه في باب الرد ربما تكون اصلها خمسة وتعود الى - 00:05:29

اصله ستة وتعود الى خمسة على كل حال يظرب في اصلها او عولها نعلت او ردها ان ردت طيب كما بلغ فممه تصح ما بلغ فممه تصلح وكيف القسمة اضرب نصيب كل واحد - 00:05:46

فيما ظربت فيه المسألة صح؟ اضرب نصيب كل واحد فيما ضربت فيه المسألة ثم اغسله وتصح وهذا في باب الصناعة اما في باب التقسيم لك انه تقول له واحد ونص له اثنين الرابع ما يخالف - 00:06:09

لكن في باب الصناعة لابد ان يكون بلا كسر طيب اذا كان يقول المؤلف والكسر اذا كان على اكثر من صنف فداء شدوا حيلكم اذا كانت على اكثر من صنف - 00:06:33

يعني صنفين ثلاثة اربعة ولا تزيد الكسر يكون على صنفين اكثر من واحد يكون على صنفين وثلاثة واربع يقول فدا اقسامه اربعة اقسامه اربعة تماثل توافق تباين تداخل لكن هذا هو النظر الثاني - 00:06:55

اذا كان على فريقين وهو المراد بقول المؤلف صنفين تنظر اولا بين كل فريق وسهامه انظر اولا بين كل فريق وسهام يحتاج نقول فاما ان ينقسم لا ينقسم ما في اشكال - 00:07:30

فاما ان يباين او يوافق كالاول تماما اذا باين اثبت جميع الرؤوس كلها واذا وافق ردها الى وفقها هذا يسمونه يسمونه النظر الاول النظر الاول تنظر في ايش؟ فين بين الرؤوس والسهام - 00:07:53

بين الرؤوس والسهام كما اذا كان على فريق واحد. نعم فان باين فاثبت الرؤوس كلها جميع الرؤوس ان وافق اثبت الوفد اثبت الوفد ثم انظر بين المثبتات من الرؤوس انظر بين المثبتات من الرؤوس - 00:08:19

بالنسب الرابع التي ذكر المؤلف في قوله تماثل توافق تباين تداخل انظر بين المثبتات بالنسب الرابع النسبة الرابع اما ان يكون بينها تباين او توافق او تماثل او تداخل تباين - 00:08:42

اذا لم ينقسما على جزء اذا لم ينقسم على عدد فبينهما تباين يعني اذا لم يتفقا في الانقسام على عدد فاعلم ان بينهما تباين وسبق لنا قبل هذا الدرس ان كل عددين متواليين متباينان - 00:09:11

طيب ثلاثة واربعة متباينة. على طول ثلاث وخمسة متباينة ثلاثة وخمسة متباينات لانهما لا يمكن ان ينقسما على عدد واحد ابدا لا يمكن ان ينقسم على عدد واحد اقسام ثلاثة - 00:09:40

ها ماذا الثلاثة لها ثلث لكن خمسة ها ما لها ثلث لا يتفقا في اي جزء من الاجزاء اذا بينهما ايش طيب ثلاث وسبعة لانهم لا يتفقا في جزء من الاجزاء - 00:10:04

طوله طيب السبعة لها سبع والثلاثة ليس لها صوت الثلاثة لها ثلث والسبعة؟ ليس لها ثلث. طيب ثلاثة وتسعة تداعب طيب اه اذا المتباينان هما اللذان لا ينقسمان على عدد - 00:10:24

ما عدا الواحد طبعا الواحد كل شيء ينقسم عليه او فقل او ان شئت فقل هما اللذان لا يتفقا في جزء من الاجزاء هما اللذان لا يتفقا في جزء من الاسئلة - 00:10:51

يعني احدهما له جزء لا يوافق الاخر فيه فسبعة لها سبع وثلاثة لها ثلث وليس للسبعة ثلث ولا للثلاثة تمام ولا لا طيب احدي عشر وخمسة لا ينقسمان على عدد اكثر من واحد - 00:11:06

وان شئت فقل لا يتفقا في جزء لان الخمسة لها خمس والاحدي عشر ليس لها احدي عشر لها جزء من احدي عشر وهذه ليس لها جزء من احدي عشر طيب هذا الاول التماثل - 00:11:29

ان يكون العددين مستويين وهذا فهمه سهل طولها مثل خمسة وخمسة ثلاثة عشرة وعشرة مئة ومئة الف والف قضينا من السهام الرؤوس يا خالد هذي الرؤوس في بعضهم مع بعض - 00:11:48

لان الانكسار الان على فريقين وقلنا لكم اذا كان الانكسار على فريقين لا لا نعيدها جدعة يا خالد اذا كان الانكسار على فريقين ننظر  
اولا ليش؟ بين الرؤوس والصيام قبل كل شيء - [00:12:09](#)

كما فما كان مباينا اثبتناه وما كان موافقا قدرناه الى وقت وهذه العملية هي نفس العملية فيما اذا كان الانكسار على فريق واحد.  
فريق واحد بعد هذه العملية ننظر بين المثبتات بين الرؤوس - [00:12:26](#)

بين الرؤوس والرؤوس بين الرؤوس والرؤوس اذا نظرنا لا تخلص من واحد من النسب الاربعة التباين وعرفتموه التماثل ها وعرفتموه  
التداخل ايضا سهل ان يكون الاصغر بالنسبة للأكبر جزءا لا يتكرر - [00:12:39](#)

كي يكون الاصغر بالنسبة للأكبر جزءا لا يتكرر يعني من النصف من النصف اقل جزءا لا يتكرر مثلا ثلاثة وستة تداخل لان الثلاثة نصف  
الستة ثلاثة وتسعة لان الثلاثة ثلث - [00:13:05](#)

ثلاثة واثنا عشر تداخل لان الثلاثة ربع ثلاثة واربع شهور تذاكر وهذا وهكذا احترازا من اثنين وثلاثة - [00:13:34](#)