

الشرح الثاني لكتاب الحج من زاد المستقنع للشيخ ابن عثيمين 62

محمد بن صالح العثيمين

خارج المسجد لأن المسعى ليس من المسجد نعم نقول خارج المسجد لكننا نرجو اذا كان الذي اوجب لهم ذلك هو الطلاق والظنك والناس يعني متلاصقون نرجو ان يكون ذلك مجزيا - 00:00:02

على ما في ذلك من الثقل لكن للضرورة ما في سؤال كيف؟ اشكالات كثيرة يعني خمس دقائق قبل الصلاة وقبل الاذان طيب. لعبوا وخرجوا ايش ايش نعم. ايه هذا يبني على الموالاة في الطواف - 00:00:20

هل هي شرط او ليس بشرط اكثرا العلماء على انها شرط وبعض العلماء يقول انها ليست بشرط ولكنها سنة وستأتي به نعم يقضيه لا نسك عدتها جمعة في الرمل في الطواف من اه كان معه - 00:00:59

الا يستطيع ان يرمد لضعف او اي مرض. يطوف لوحده حتى اذا كان الذي معه اذا كان او يتمكن من اكمال الطواف بنفسه ولا يحصل مشكلة ضياع او ما اشبه ذلك - 00:01:30

يمشي حسب صاحبه نعم اذا كان يتمكن الذي معه من ان يطوف وحده ولا يكون هناك اشكال في الضياع وما اشبه ذلك فليرمي واذا كان لا يتمكن فلا بد يمشي معك - 00:01:48

نعم بارك الله فيك يا شيخ تكلمنا نحن في في الطيب في الصابون يا شيخ انهم ليسوا من الطيب. نعم. فقلنا انه ليس من الطيب وان الطيب هو ان يذهب - 00:02:11

قصة تطيب لكن الشيخ لو مثلا نص الصابون يا شيخ يختلف بالرائحة لو قصد انسان انه يذهب الى الطيب فهذا كون انه قوي اذا صابون قوي الرائحة وراها معناها انه قسرة الطيبة الان - 00:02:24

لكن مع ذلك ما نستطيع ان نمنع الا الا بشيء بين نعم حفظك الله يا شيخ بالنسبة للركوب اثناء الطواف والسعى يأتيانا نعم شيخ بارك الله فيكم احيانا ينزل على المرأة يمنعها من الصوم او الرجل يجد اثر الماء في في الثياب - 00:02:45

فلما يطوف يجد هذا الامر. مم. فهل نقول حينئذ يصح طوافه لانه آآ ايش؟ هل نقول حينئذ يصح طوافهما لان الطهارة ليست بشرط والمنوع والمكت و قد مضى وتجنب الظاهر ان الطائرات الكبرى للبد من اشتراطها - 00:03:06

يعني لو ان المرء نزل حيضا في اثناء الطواف. بطل الطواف او الرجل انزل من يا بشهوة ببطل الطواف لان الله قال الجنب ولا جنبى الا عابري سبيل هذا ليس هو من باب اجتناب المحظور فيسقط لا - 00:03:24

هذا من باب فوات المأمور نعم فجري سمعتم سؤاله؟ يقول رجل احرم قبل الميقات ثم احصر قبل الميقات هذا هو الرجل دخل في كفارة حسب ما ما تكلموا في الاعصار وبيجيانا ان شاء الله - 00:03:47

انتهت الخمس قال ومن له ثم يصلى ركعتين خلف المقام ثم يصلى ركعتين خلف المقام. ثم بعد ايش بعد انتهاء الطواف يسلخ ركعتين خلف المقام اي مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام - 00:04:19

وكان هذا المقام هو الحجر الذي يصعد عليه ابراهيم عليه السلام لما ارتفع بناء البيت صار يصعد على وقد قيل ان اثر قدمي ابراهيم كان موجودا حتى زال بمسحه يعني ما زال الناس يمسحونه فيما سبق قبل الاسلام - 00:04:39

وزان وقال بعضهم ان اثر القدم لم يزني لان ابا طالب يقول في لميته المشهورة وموطئ ابراهيم في في الصخر رطبة على قدميه حافيا غير ناعل لقد بقي هذا المقام قال بعض المؤرخين انه كان لاصقا للكعبة - 00:05:08

وان امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما كثر الناس الذين يصلون خلفه رأى ان ينقل الى مكانه الحالي حتى يتسع

المطاف ولا يمر ولا يحشر هم صلاة الركعتين خلفه. وقام بعض - 00:05:38

ان هذا هو مكانه الاصلي المؤرخون مختلفون فيه. وحدث جابر يقول ثم تقدم الى مقام ابراهيم فقرأ واتخذوا من مقام ابراهيم
مصلى وكلمة تقدم صالحة لان يكون في اه لاصق بالكعبة او يكون في مكانه الحالى - 00:06:00

انه حتى لو كان لاصقا بالكعبة فيبينه وبين الحجر الباب المهم انه يسن ان يصلى ركعتين خلف المقام لان النبي صلى الله عليه وعلى الله وسلم لما فرغ من الطواف تقدم الى مقام ابراهيم فقرأ واتخذوا من مقام ابراهيم المصلى - 00:06:26

ولم يذكر المؤلف كيفية ركعتين ولا ما يقرأ فيهما. لكن ذكر ذلك غيره يصل إلى ركعتين خفيفتين يقرأ في الأولى قل يا إيها الكافرون بعد الفاتحة وفي الثانية قل هو الله احـد - 00:06:46

ثم يسلم وينصرف ولا يطيل الركعتين ولا يجلس بعدهم من أجل ان يدع المكان لمن يستحقه من بعده في اناس الان ينتظرون هذا الرجل حتى يصلوا خلف المقام فان فان لم يجد مكانا - 00:07:00

فصل ثم يستلم الحجر ويخرج الى الصفاء من بابه. يستلم الحجر متى؟ بعد ان يصلی ركعتين - 00:07:21

يستلم الحجر بدون تقبيل فان لم يتمكن فلا اشارة ينصرف من مصلاه الى الصفا يقول فيخرج الى الصفا من بابه اي من الباب الذي يكون متوجه الى الصف فيبقى - 00:07:50

يعنى يصعد على الصفا حتى يرى البيت لانه كان البيت له جدار يرقى حتى يرى البيت ويشاهده فيستقبل البيت ويكبر ثلاثا ويقول ما ورد منه لا الله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر. لا الله لا الله الا الله وحده - 00:08:11

انجز وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده ثم يدعو بما احب ثم يعيد الذكر مرة ثانية ثم ينزل متوجهًا الى المروءة قال ثم ينزل ماشيا الى العلم الاول ثم يسعى الى الاخر شديدا - 00:08:39

ينزل ماشيا على عادته الى العلم الاول العلم هو العمود الذي جعل عالمة على ابتداء السعي يعني الركض الشديد وقول ما لا فهم الله الى العلم لان هذا الذي بين العلمين كان بطن الواجب - 00:09:06

الواحد الذي سعى فيه النبي صلى الله عليه وعلى الله وسلم سعيا شديدا حتى ان ازاره ليدور به من شدة السعي ولهذا قال المؤلف
رحمه الله الى الى الآخر ثم يسأل الآخر شديدا اي سعيا شديدا - 00:09:34

والحكمة من هذا ان بطن الواجب منخفض ان بطن وادي منخفض فييسعى فيه الانسان. يرکض رکضا شديدا وملعون ايضا في العادة
ان فضل الواجب يكون رمي رمليا فيشق فيه المشي العادي - 00:10:00

فيركض فان قال قائل ما هي نعم نكمل ثم يمشي ويرقى المروءة ويقول ما قاله على الصفا ثم ينزل فيمشيه ويensus في موضع سعيه الى الصفا يفعل ذلك سبعا فان قال قائل ما هي الحكمة في كون السعي بين الصفا والمروءة على هذا الوجه - 10:21

الجواب ان يتذكر الانسان حال ام اسماعيل رضي الله عنه فان ابراهيم الخليل عليه السلام ترك ام اسماعيل وابتها اسماعيل في هذا المكان وترك عندهما جرابا واستقاء جرابا من تمر وسقاء من ماء - 00:10:53

الى اقرب جبل عندها فوجده الصفا فذهبت وصعدت - 00:11:26

تتسنى لعلها تسمع احدا ما سمعت تم نزلت تمشي وعينها الى صبية فلما نزلت الوادي غابت عن الصبر فركضت ركضا شديدا
خوفا على ابنها من السبع ولما صعدت مشت - 00:11:58

الله عز وجل ويسرب الارض اما بجناحه او قدمه على اختلاف الروايتين - 00:12:25

قال النبي صلى الله عليه وعلى الله وسلم يرحم الله ام اسماعيل - 00:12:49

لو تركت ماء زمزم لكان عيناً معيناً عين تنبع على سطح الأرض ولكن الحكمة لله عز وجل والحمد لله لو كان كذلك لشق على الناس ان يبقوا في المسجد ويطوف ويصلـي - [00:13:15](#)

ولكن من رحمة الله انها حجرت حتى صار في البئر واجعل تشرب من هذا الماء ويفغـيـها عن الطعام والشراب ولهذا قال النبي صـلـى الله عـلـيـه وـسـلـم مـاء زـمـزم لـمـا شـرـب لـهـ ان شـرـبـتـه لـعـطـشـ روـيـت لـجـوـعـ شـبـعـت - [00:13:37](#)

قال النبي صـلـى الله عـلـيـه وـسـلـم فـلـذـكـ سـعـىـ النـاسـ فـصـارـ اـصـلـ هـذـاـ اـنـ تـذـكـرـ حـالـ اـمـ اـسـمـاعـيلـ وـانـهاـ وـقـعـتـ فـيـ شـدـةـ عـظـيمـةـ حـتـىـ اـنـجـاـهـاـ اللـهـ.ـ فـانـتـ الـاـنـ فـيـ شـدـةـ عـظـيمـةـ مـنـ الذـنـوبـ - [00:14:01](#)

وـتـسـتـشـعـرـ اـنـكـ مـحـتـاجـ إـلـىـ مـغـفـرـةـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ كـمـ اـحـتـاجـ هـذـهـ المـرـأـةـ إـلـىـ الـغـذـاءـ.ـ وـاـحـتـاجـ اـبـنـهـاـ إـلـىـ الـلـبـنـ فـهـذـاـ هـوـ السـرـ بـاـنـ الـاـنـسـانـ يـسـعـىـ بـيـنـ الـعـلـمـيـنـ اـيـ الـوـادـيـ جـاءـتـ الـمـلـوـكـ وـالـخـلـفـاءـ - [00:14:16](#)

وـرـدـمـوـهـ وـاـنـطـمـسـ لـكـنـهـ مـعـ ذـلـكـ يـأـتـيـ وـيـجـرـيـ بـيـنـ الـعـلـمـيـنـ اـدـرـكـنـاـ هـذـاـ حـتـىـ يـسـتـمـرـ الـحـكـوـمـةـ السـعـوـدـيـةـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ وـجـعـلـ المـاءـ يـنـزـلـ مـنـ اـسـفـلـ الـمـسـجـدـ وـيـخـرـجـ مـنـ جـهـةـ ثـانـيـةـ وـكـانـ الـمـسـعـىـ اـدـرـكـنـاـهـ اـيـضـاـ كـانـ شـارـعـاـ - [00:14:42](#)

تـقـطـعـهـ السـيـارـاتـ يـعـنـيـ سـبـحـانـ اللـهـ إـذـاـ تـصـوـرـ الـاـنـسـانـ مـاـ مـضـىـ السـيـئـاتـ تـقـطـعـهـ فـيـسـعـىـ النـاسـ وـاـذـاـ وـاـذـاـ بـهـ بـالـسـيـارـاتـ تـمـشـيـ يـقـفـونـ حـتـىـ يـشـيـرـوـاـ إـلـىـ اـحـدـ السـوـاقـيـنـ قـفـ وـيـتـجـاـزـوـنـ وـكـانـ الـمـسـعـىـ اـيـضـاـ مـعـ الـبـيـعـ وـالـشـرـاءـ دـكـاـكـيـنـ وـمـتـاجـرـ - [00:15:18](#)

اـهـ شـرـابـ مـنـ مـنـ الـفـجـارـةـ وـمـاـ اـشـبـهـ ذـلـكـ.ـ نـسـمـعـهـمـ يـحـجـوـنـ عـلـيـهـ بـوـسـطـ المـسـعـىـ لـانـ لـانـ النـاسـ قـلـيـلـوـنـ.ـ قـلـيلـ جـداـ وـالـاـنـ كـمـاـ تـرـوـنـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ لـمـاـ كـثـرـ الـمـوـاـصـلـاتـ سـهـلـتـ حـصـلـ الشـاهـدـ اـلـاـنـ اـنـ الـاـنـسـانـ اـذـاـ - [00:15:45](#)

سـعـىـ يـسـتـحـضـرـ اـوـلـاـ سـنـةـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـثـانـيـاـ حـالـ هـذـهـ المـرـأـةـ وـقـدـ قـالـ وـقـدـ قـرـأـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـعـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ حـيـنـ اـقـبـلـ عـلـىـ الصـفـاـ وـقـرـأـ اـنـ الصـفـاـ وـالـمـرـوـةـ مـنـ شـعـائـرـ اللـهـ اـبـدـاـ - [00:16:12](#)

فـجـأـ اللـهـ بـهـ لـيـشـعـرـ نـفـسـهـ اـنـ اـنـمـاـ طـالـ بـالـصـفـاـ وـالـمـرـوـةـ لـاـنـهـمـاـ مـنـ شـعـائـرـ اللـهـ عـزـ وـلـذـكـ لـاـ يـقـالـ لـاـ تـقـالـ هـذـهـ الـاـيـةـ اـلـاـ اـذـاـ اـقـبـلـ عـلـىـ الصـفـاـ حـيـنـ يـنـتـهـيـ مـنـ الطـوـافـ.ـ اـمـاـ بـعـدـ ذـلـكـ فـلـاـ تـقـالـ - [00:16:32](#)

نـعـمـ يـقـعـلـ ذـلـكـ سـبـبـ ذـهـابـ مـسـاعـيـةـ وـرـجـوـعـهـ سـعـيـاـ اـيـ نـعـمـ يـعـنـيـ مـنـ الصـفـاـ اـلـىـ الـمـرـوـةـ شـوـقـ.ـ وـمـنـ الـمـرـوـةـ اـلـىـ الصـفـاءـ شـوـطـ اـخـرـ وـقـدـ يـتـوـهـ بـعـضـ النـاسـ فـيـظـنـ اـنـ الشـوـطـ لـاـ بـدـ اـنـ يـتـمـ دـوـرـكـ كـامـلـاـ - [00:16:57](#)

مـنـ الصـفـاـ اـلـىـ الـمـرـوـةـ وـمـنـ الـمـرـوـةـ اـلـىـ الصـفـاـ يـعـدـ شـوـطـاـ وـهـذـاـ مـنـ اوـهـامـ الـاـوـهـامـ مـوـمـنـ اوـهـامـ الـاـوـهـامـ فـقـطـ حـتـىـ الـعـلـمـاءـ تـوـهـمـوـاـ وـلـكـنـ هـذـاـ وـهـمـ لـانـ السـنـةـ صـرـيـحةـ فـيـ اـنـ مـنـ الصـفـاـ اـلـىـ الـمـرـءـ وـشـوـطـ وـمـنـ الـمـرـءـ اـلـىـ الصـفـاءـ شـوـطـ اـخـرـ وـلـهـذـاـ قـالـ - [00:17:22](#)

فـيـ حـدـيـثـهـ الطـوـلـيـهـ الـمـشـهـورـ حـتـىـ اـذـاـ كـانـ اـخـرـ طـوـافـ عـلـىـ الـمـرـوـةـ وـلـوـ كـانـ ذـهـابـ وـرـجـوـعـ شـوـطـاـ لـكـانـ اـخـرـ طـوـافـ عـلـىـ الصـبـرـ.ـ طـيـبـ لـوـ سـأـلـنـاـ سـائـلـ وـقـالـ اـنـ طـهـ بـيـنـ الصـفـاـ وـالـمـرـوـةـ هـكـذـاـ - [00:17:46](#)

سـعـيـهـ يـجـزـيـ اـيـنـ؟ـ نـقـولـ يـكـفـيـنـاـ مـنـ هـذـاـ سـبـعـةـ اـشـواـطـ.ـ وـبـالـقـيـ يـأـجـرـكـ اللـهـ عـلـىـ نـيـتـكـ وـلـكـنـهـ لـزـمـ الشـهـرـ - [00:18:06](#)