

الشرح الثاني للقلائد البرهانية للشيخ ابن عثيمين 94

محمد بن صالح العثيمين

طيب كم نقص كل كل واحد؟ نقص من كل واحد بنسبة زيادة العول عن اصل المسألة اربعة نسبة الى عشرة كم؟ اربعة اشهر خمساء
خمساء موسى اذا نقص من نصيب كل واحد الخمسان هذا اذا اردت ان تعرف نسبة النقص - [00:00:00](#)
فانسب ما عال الى منتهى العود. انسب ما عال الى منتهى العون فهو نقص كل واحد. هو نقص كل واحد. طيب اذا عادت الى سبعة كم
نقص كل واحد ثلث على طول السبع على طول ما يحتاج تفكر لانك تنسب ما زاد الى - [00:00:38](#)
منتهى الزيادة. الى ثمانية؟ الربع. ربع. الربع. لان اثنين بالنسبة لثمانية الربع الى تسعة الثلث الثلث وهلم جرة واضح يا جماعة؟ طيب
اذا الستة تعول ان شاء الله اذا سبعة ثمانية تسعة تسعة عشرة اربع مرات ولهذا تسمى - [00:01:08](#)
ام الفروخ بالخاء. ام الفروخ. لكثرة افراخه نخلة يكون ما فيها فراخ اسقاط اذا كثرت النخلة تقول ها النخلة اللي فيها فروخ النخلة هم
الفروخ هكذا معروف حتى عند العامة الان طيب وش اللي بقي؟ من - [00:01:38](#)
اثنتي عشرة تعول يقول المؤلف رحمه الله وضعفها وترا ضعف الستة وهو اثني عشر يعول وترا. لا شك يعول وترا لا شفعا الى
سبعة عشر. طيب اعددها وترا الى سبعة عشر تعول الى ثلاثة عشر والى خمسة عشر - [00:02:08](#)
سبعة عشر ثلاث مرات تعود طيب اه تعول الى الى سبعة عشر الى ثلاثة عشر رجل هلك عن زوجه واختين شقيقتين وام زوجه
واختين شقيقتين وام. فكروا وفكروا المسألة من طناش ها؟ لان لان فيها ثلثا وربع وربع طيب آآ من اثني عشر - [00:02:48](#)
الزوجة الربع ثلاثة وللخيلين الشقيقتين امشوا الثلثان ثمانية كم هذه احدى عشر احدى عشر وللأمة السدس اثنان اثنان كم صارت؟
حالت الى ثلاثة عشر عادت الى ثلاث طيب تعول الى خمسة عشر زدهم اخا منهم لا اخوان - [00:03:38](#)
زدهم اخا منهم معنى ثلثعشر الان؟ نعم زد اخر منهم له السدس اثنان تبون الخمسة عشر اذا هلك عن زوجه واختين شقيقتين واختا
من واخت من ام وام. المسألة من اثني عشر من اثني عشر - [00:04:08](#)
للزوجة الربع ثلاثة. وللأختين الشقيقتين الثلثان احدى عشر. اه ثمانية نعم صحيح اه ثمان مع ثلاثة احد عشر احدى عشر وللأخت من ام
السدس اثنان وللأمة السدس اثنان تعود الى خمسة عشر - [00:04:38](#)
طيب تعود الى ستة عشر ها مائة وستة عشر طيب لو قسمت مثلا لو اصلت مثلا من اثني عشر ثم عادت الى خمس الى اربعة عشر
فعل منك غلطان ولو عالت الى ستة عشر فاعلم انك غلطان لانه لا يمكن تعود الى شيء. تعود الى سبعة عشر نقول واختان من -
[00:05:08](#)
اقف منهم. اختان من ام. انتبه يا ولد. هلك هالك عن ثلاث زوجات واربع اخوات شقيقات واختين منهم وجدتين اثني عشر المسألة من
اثني عشر للزوجات الثلاث كم؟ الربع ثلاثة. لكل واحدة واحد. وللأخوات الشقيقات ثمانية - [00:05:38](#)
وهن ثمان لكل واحد واحد. والأختين من الام اربع اخوات اربع اخوات من اربع اخوات من لهن الثلث اربعة لكل واحدة واحد. كم هذه
لا خمسطعشر خمسطعشر والجديتين استدسنا لكل واحدة واحد تؤول الى - [00:06:18](#)
سبعة عشر صح طيب هذه المسألة تسمى ام الخروج بالجيل ام ليش؟ لان كل ورثتها ذات فرج. ما في واحد له ذكر كل هذا ذات
فرض. ولهذا يلقبها الفرضيون بانها ام الفروج. واختها الستة الى - [00:06:48](#)
عشرة ام الفروج نعم طيب هذه ام الفروج تسمى ايضا الدينارية الصغرى لها لقب اخر الدينارية الصغرى اذا كان اذا التركة سبعة عشر
دينار. ويقال سبعة عشر امرأة من ان شتى ورثت نعم ورث ورث ورثنا سبعة عشر دينارا لكل - [00:07:20](#)

واحدة دينار. وهذي صحيح الغزوة. سبعة عشر انثى من وجوه شتى والدرهم سبعة عشر دينار ترث كل واحدة دينار. لان مقتضى الحال انه لما كانت من وجوه شتى ان يختلف الميراث - [00:08:00](#)

وهنا لم يختلف طيب نعيد الخروج مرة ثانية يا عبيد الله اقسّمها صورها ثم اقسّم كلها كلها لازم ما يكفي هذا صورها وش صورتها الزوجة. عن زوجها. ها؟ وجدة. اربع اخوات - [00:08:20](#)

اربع خمس واغتنم الام خطأ. والعجب انك تقول اول ما عرضت عليك السؤال تقول واطح. اذكر من نفس النساء انا لست اطلب منك ان ان تعطيني صورة مسألة عادت فيها اعدتي الى سبعة عشر. اريد ان تعطيني ام - [00:08:50](#)
خروج بالجيم ها هذا كهالك عن جدتيه ثلاث زوجات واربع اخوات منين؟ اربع خاشقات. ثلاث خوات منهم. خطأ ان يهلك رجل عن ثلاث زوجات. نعم. نعم. اخوات شقيقات. طبعاً اربع اخوات منهم اربعة اخوات ولا اربعة اخوات؟ بالتاء ولا التاء؟ بغير التاء اربع -

[00:09:15](#)

صحيح ايه دقيقة صح الان؟ طيب هذي تسمى ايش؟ وتسمى الدينارية الصغرى اذا كان المخلف عن الميت سبعة عشر دينارا. طيب على كل حال الحمد لله الان عرفنا الاصول التي تعول من هذه السبعة من الاصول السبعة انها ثلاثة. الستة وتعول اربع مرات. تؤول -

[00:09:54](#)

احمد تولي ايش؟ الستة. اي نعم الله المستعان كيف ما دام تبي تنزود العدد تقول تعود الى مئة انقص شوي انت ما قرأت من فراغ اولا ماذا في الفرائض اصلاً؟ ما قرأت بالفرائض قبل هذا؟ هذي اول مرة مع ان السهلة ذي الستة - [00:10:24](#)

ستعود الى سبعة وثمانية وتسعة وعشرة. اثني عشر تعود الى كم قل اذا اثني عشر خمسة عشر سبعة عشر باقي علينا نسينا واحد عشان ما يسأل وهو سهل ايضا الاربع والعشرين الاربع والعشرون تعود مرة واحدة - [00:11:01](#)

الى سبع وعشرين. تعود الى سبع وعشرين فقط. وتسمى البخيلة. اذا عادت الى اذا عانت الى سبعة وعشرين. تسمى البخيلة. لانها لم تعد الا مرة واحدة. صاحباتها من ما يعود ثلاث مرات ومنهم ما يعود اربع مرات هي لا تعود الا مرة. ونقول نسأل الله ان يكثر البخلاء بمثلها. هي بخيلة لكن النقص - [00:11:31](#)

دخل على الورثة قليل النقص قريب. نعم. صورتها. هلك كذلك عن بنتين وابويك وزوجة. بنتين وابوين يعني ابا واما. اعني نعم.

وزوجة عثمان ياسمين اه طيب هلك هالك ام بنتين وام واب وزوجة؟ المسألة فيها ثمن وفيها ثلثاه - [00:12:01](#)

اوصي نفسي. اربعة وعشرين. تكن المسألة من اربعة وعشرين. للبننتين الثلثان. كم ست عشر وللام السدس اربعة. وللأب السدس اربعة. كم ذي كم هذي؟ اربعة وعشرين. اربعة وعشرين. خطأ. اربعة وعشرين يا اخوان؟ اربعة وعشرين. الاب اربعة وعشرين نعم -

[00:12:42](#)

رويدا رويدا البناتان لهما الثلثان ستة عشر والام السدس اربعة هذي كم؟ عشرين. ولد الاب السديس اربعة. اربعة وعشرين. والزوجة لها ثمن؟ ثلاثة. ثلاثة. سبعة وعشرين تعالوا يا سبعة وعشرين. ولا تعودوا الى غير ذلك. مرة واحدة بثمانها - [00:13:12](#)

واصطنع الفرضيون خطبة لعلي ابن ابي طالب انه كان يخطب الناس فسئل عن هذه المسألة فقال الحمد لله الذي يقضي بالحق قطعاً ويجزي كل نفس بما تسعى صار ثمن المرأة تسعى - [00:13:42](#)

تركيب تمام وهل صارت من المرات تسأل؟ نعم لان ثلاث نسبة الى سبعة وعشرين صحيح؟ لكن نحن لا نوافق على ان هذا مروياً علي ابن ابي طالب علي ابن ابي طالب - [00:14:12](#)

لا شك انه من امراء البلاغ ولا احد يشك انه من ابلاغ الصحابة رضي الله عنهم. لكن كونه يركب عليه انه سئل وهو يخطب ثم جاء بهذا السجع من اجل ان يبين حكم هذه المسألة وبهذا انتهت الاصول التي تعود - [00:14:31](#)

طج والله اعلم. ان شاء الله غدا يعني في الدرس القادم نسألكم عن هذه الاصول التي تمر وكيف نعم واربعة وستة وثمانية واثنان عشر واربعة وعشرون. ثلاثة منها وهي ستة واثنان عشر واربعة وعشرون. وسبق كيف عونها - [00:14:51](#)

فذكرت سبق ان الست تؤول شفعاً ووتراً. الى سبعة وثمانية تسعة وعشرة وان الاثنى عشر وان الاثنى عشر تعول وتراً الى ثلاثة عشر

وخمسة عشر وسبعة عشر. وان الاربعة وان الاربعة وعشرين تعول وترا - [00:15:23](#)

مرة واحدة الى الى سبع وعشرين وعرفتكم سبب العودة وان سبب العول زيادة الفروض على اصل المسألة. هذا سبب العوض الفروض على اصل المسألة. وان دليل العول في كتاب الله عز وجل - [00:15:53](#)

وهو قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان. وبيننا وجه دلالته نعم وجه دخوله الآية وهو ان القوم الذين ازدحمت حروبهم كلهم مفروض لهم في كتاب الله. فان اعطيت احدهم كاملا - [00:16:21](#)

بدون بدون تعويل لازم نقصد اخر. وهذا خلاف العدل كل هذا امر يجب ان تنتبهوا له وان اه تحيط به علما كثير من الفرضيين اذا ذكروا العون ذكروا الاثر عن عمر رضي الله عنه - [00:16:41](#)

ان اول مسألة عالت في عهده ثم جمع الصحابة واستشارهم وقالوا بالعود. ونعم الاستدلال. لكن كوننا نأخذ العولمة من كلام الله اقطع للنزاع بلا شك. ولهذا نازع عمر من نازعه من الصحابة كابن عباس رضي الله عنهم. لكننا اذا اخذهم من - [00:17:06](#)

قال انتهى انتهى الاشكال. طيب. اه بقي من الاصول اذا ذهبت من من السبعة الثلاثة يبقى كم؟ اربعة. يقول المؤلف اربع لا عول فيها يكفر واربع لا عورة نعم ثم وربع ثم ثلث نصف. ذكر رحمه الله الف - [00:17:26](#)

وكان عليه ان يذكر المسائل كما قال في الاول نعم اه فهذه العون عليها نعم. هنا نقول اه لو قال المؤلف رحمه الله اربع لعون فيها يقفوا اه اثنان وثلاثة واربعة وثمانية - [00:17:55](#)

لكن هو ذكر رحمه الله الفروض واطن ان الامر سهل في هذا نعم هي الثمن مخرجه كم؟ ثمانية. اذا ثمانية لا تعود. الربع مخرجه اربعة. اذا اربعة لا تعود. الثلث مخرجه - [00:18:26](#)

ثلاثة اذا ثلاثة لا تضر النصف مخرجه اثنان اذا اثنان لا تعود طيب اذا كانت لا تعول فهل فهل تكون ناقصة؟ بمعنى هل تكون فروضها ام قصر من اصلها او تكون ناقصة وعادلة - [00:18:46](#)

الثاني يعني اذا كانت لا تؤول فقد تكون عادلة وهي ان تتساوى الفروض واصل المسألة وقد تكون ناقصة وهي ان تنقص الفروض عن اصل المسألة. فلننظر اثنان لا تعود. هل تكون - [00:19:10](#)

ناقصة تكون ناقصة زوج وعم المسألة من كم؟ يا شيخ. المسألة من كم زوجة عم؟ اثنان من اثنين. للزوجة النصف واحد. والباقي للعم اذا هذي ناقصة ولا ايه؟ ناقصة لان فرضها اقل من اصلها اصلها من اثنين والفرط واحد - [00:19:30](#)