

## الشرح الكبير على مختصر خليل | 51 | أحكام الطهارة - إزالة

### النجاسة | الشيخ د. الصادق الغرياني

الصادق الغرياني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه. اه اقرأ متن خليل حتى اقف في العبارة. ويظهر محل النجس بلا نية بغسله ان عرف والا في جميع المشكوك فيه ككميه - 00:00:00

وقفنا في قوله ككميه. ككميه المتصلين بثوبه يعلم او يظن ان باحدهما نجاسة ولا يعلم او يظن عينه. فيجب غسلهما الا اذا ضاق الوقت عن غسلهما معا او لم يجد من الماء - 00:00:30

الا ما يكفي احدهما فيتحرى حينئذ احدهما ليغسله ان اتسع الوقت له. يعني هو يتكلم على ان الانسان عندما يعلم يقينا ويغلب على ظنه ان بثوبه او بمكانه او باي شيء له علاقة - 00:00:50

بصلاته فيه نجاسة فلا يظهره الا غسله بالماء. وحتى لو كان هذا المكان الذي هو تيقن او ظن ظنا قويا ان به نجاسة حتى لو كان احدكم يعني جلبابه متيقن احدهما ان احدهما ظاهر والآخر ان فيه نجاسة - 00:01:10

آآ لابد ان يغسلهما معا حتى يتيقن ان الثوب ظاهر لانه اذا غسل احدهما الآخر هل هو بقي في نجاسة ولم تبق فيه نجاسة؟ وآآ ذكر هذا بقيود يعني اذا كان عنده ما يكفي لهما - 00:01:40

الوقت للغسل كان يعني عندما يكفي لغسل الكمين فيجب ان يغسل الكمين. كذلك اذا كان ده وقت يكفي وصلوا لحيث يصلى فيه طاهرا. فاذا كان هذا غير موجود ما لا يكفي الا كما واحد فيصل كما واحد. يكفيه ذلك. اذا - 00:02:00

فالوقت لا يتسع ليس عندهماذا يصنع؟ هم. ان اتسع الوقت له. هم. بخلاف في ثوبيه بخلاف ثوبيه المنفصلين تصيب النجاسة احدهما ولم يعلم عينه. لا هو دلال مكان اخر يعني فالحكم لما يكون هو نجاسة تكون في مكان واحد هذا هو الواجب. يعني اذا كان - 00:02:20

عنه قدرة ان يغسل عنده ماء وللوقت يتصف فيجب ان يغسل. اذا كان ما عندها شفاعة والوقت لا فليصل. لأن القاعدة ان الحفاظ على الوقت مقدم على طهارة الخبث. اذا كانت تخشى من آآ لابد اشتغلت ازالة النجاسة تخرج - 00:02:50

ولا عن وقتها فيقال لك صل في الوقت ولا تنتظر حتى تتخلص من الحجر. الخبث مختلف فيها عندهم. واما فلا اختلاف انه لا بد من الصلاة في وقتها ولا يجوز تأخيرها لغير عذر. قال هذا اذا كان النجاسة في احدكميه - 00:03:10

لان هما يعذان كالثوب الواحد كأنهم ثوب واحد. لذكر الثوبين لا معنى حتى لو الانسان كانه شفاعة في نجاسة في حجره وفي اي مكان فهذا هو الحكم لابد ان يغسل فما دام في احدكم هي في ثوبه فاذا لا بد ان - 00:03:30

معا. هذا يختلف ما اذا كانت نجاسة في احد الثوبين عند عنده ثوبان يشك ان او يغلب اظني ان الحكم يختلف لان آآ هذان التوبة الاولى هو ثوب واحد نجاسة يسيرة يعني في التو يمضحه او او يغسله يعني. لا لابد من غسلها غسل العبرة ليس بالقلة ولا بالكثرة - 00:03:50

القيم النجاسة كالكثير لكن النضح والغسل مبني على هل النجاسة متيقنة او هي يغلب الظن بها وهي مشكوك فيها. هذا هو الفرض. اذا كانت النجاسة مشكوكا فيها الواجب هو النضح - 00:04:20

او السننة المالكية انهم سنة نواحي ليس واردا على احد القوالي هناك قول المطلوب يعني بصفة عامة سواء كان على وجه السنة او

المظلوم هو النظر في ماذا؟ في النجاسة المشكوك فيها في الثوب. في الثوب فقط. ليس في البدن وليس - 00:04:40

في الارض لو النجاسة آآ مشكوكه لو النجاسة مشكوك فيها آآ وهي على الارض وهي في البدن نضح اه لكن اذا كانت مشكوكا فيها وهي في الثوب فهذه المطلوب فيها ان نضح بمعنى الرش ترش بالماء وهذا - 00:05:00

تعبدى لانه وارد في السنة هكذا. لكن اذا كان النجاسة متيقن منها او يغلب على الظن انها موجودة سواء كانت في الثوب او في البدن او في غير ذلك فهذه لابد فيها مع الغسل لا تزال ولا تطهر ولا يطهر المكان ولا الثوب الا بفسله. بخلاف ثوبيه المنفصلين - 00:05:20

تصيب النجاسة احدهما ولم يعلم عينه فيتحرى ان يجتهدوا في تمييز الطاهر بعلامة يستند اليها ليصلى به. ويترك الثاني الحكم يختلف يعني لما كان الامر في ثوبين ليس في ثوب واحد مثل قلنا يعدهم كالثوب - 00:05:40

واحد ويجب عليه ان يفسلهم ان يفسلهم معا. وان اتسع الوقت ووجد ما لكن لو كانوا يتيقن ان احد الثوبين طاهر والآخر في هذه الحالة آآ لا يجب عليه غسل الثوبين وانما يجب عليه ان يتحرى بعلامة - 00:06:05

يتحرى يعني يقول شف الدلائل والعلامات ويرجع بذاكرته واي ثوب كنت فيه واي ثوب يغرب اظن بحيث يجد نفسه علامه في ذهنه في ذهنه وفي عقله ان احد الثوبين هو النجس والآخر والطاهر. فباتحرى ما وصل اليه - 00:06:25

باتحرى انه طائع هو الذي يصلى فيه ولا يجب عليه غسل الثوبين كما وجب عليه غسل الكمين في الثوب الواحد. فيتحرى اصلي فيه. مم. فيتحرى ان يجتهدوا في تمييز الطاهر بعلامة يستند اليها ليصلى به ويترك الثاني. او يفسله - 00:06:45

ان اتسع الوقت للتحري او يفسله اتسع الوقت ايه ؟ للتحري. والا اصلى باي واحد منها لانه كعاجز يعني او يفسلها ان اتسع الوقت هذا ان اتسع الوقت للتحري. احيانا حتى الوقت لا يتسع حتى اذا اردت ان - 00:07:05

تحرك يحتاج الى وقت بحيث آآ تجلب لنفسك القرائن وتتذكر وآآ تنظر في العلامات لتبيين لك ايها النجس وايها الطاهر وادا كان في وقت متسع لهذا التحري يجب عليك ان تتحرى وتصلي بما غالب على ظنك انه طاهر وتترك آآ النجس ولا يجب عليه - 00:07:28

رصد الجميع. لكن اذا كان الوقت لا يسعى للتحريات اساسا. الوقت قريب يخرج الوقت وانتصر وقت للتحري ايش تاني ؟ اه والا اصلى باي واحد منها لانه كعاجز فان لم يمكن تحر تعين غسلها او احدهما للصلة - 00:07:48

به ان اتسع الوقت. طيب اذا كان ما يمكن التحرى والتحريات تطلب وقت وعندك ماء وبامكانك تغسله وتصلي فيه يجب ان وصلت. فاذا كان ايضا هذا لا يتتوفر الماء لا يتتوفر. لا التحرى لا يمكن للوقت لا يستوسع له. والغسل لا يمكن لانها غير موجود - 00:08:08

ماذا يصنع ؟ فان لم يمكن تحر تعين غسلها او احدهما للصلة به ان اتسع الوقت بظهور متعلق بظهور. مم. متعلق بفسله. منفصل عن محل النجس. يعني اذا كان الجواب اذا كان هو - 00:08:28

اه ليس هناك وقت يسعى للتحري وليس عنده ماء هذا يرفع عنه يسمى عاجزا ويصلى اه ايهم شاء وصلة صحيحة. لان ازالة النجاسة هي واجبة مع الذكر والقدرة. وتسقط مع العجز والنسبيان. اذا كان انسان - 00:08:48

عجز اذا كان سن استطاع ان يتذكر وعنه قدرة على ان يزيلها في وقت الصلاة فهذا الذي يجب ان يفعله. لكن اذا كان هو عاجز ان يصل هذا قبل خروج وقت الصلاة فيجب عليه ان يصلى ولا يؤخر الصلاة عن وقتها. فهذا لا يجد ما وله وقدرة عنده على التحرى فيصلى في اي ثوب - 00:09:08

ولا حرج عليه لانه يعد عاجزا عاجزا. وجدها في نفس الوقت يعني قبل كل الوقت هل يعيدها الصلاة يعني النجاسة في اه اذا كان الوقت متسع اه ما تقدم انه يسنه الاعادة في الوقت والوقت اه تقدم انه فيه - 00:09:28

الظهرين الى الاصفار وفي العشاءين الى طلوع الفجر. وفي آآ الصبح الى طلوع الشمس. اذا ما طلعوش الشمس في الصبح وما دام ما ادنس في صلاة العشاء المغرب والعشاء فانه يعيده اذا صلى بالنجاسة يعيده الصلاة ها قبل الفجر صلاة العشاء. والظهر والعصر الى - 00:09:48

اذا جاء الاصفار لا يعيده بعد ذلك. بظهور منفصل عن محل النجس كذلك اي طهورا. يعني هذه الطهارة اذا كانوا وجدنا والوقت متسع يغسلها بماء. كيف طريقته؟ وكيف وصفه حيث حيث نعرف ان هذا الثوب صار طاهر. هل مجرد ان تصب عليه الماء لا قال

تصب عليه الماء الطاهر - 00:10:08

ظهور بحيث ينفصل خاليا من علامات النجاسة ومن طعمها ومن لونها ومن ريحها ينتصر طاهرا الماء الطهور يصب على المكان النجس. توبة ولا غير التوب. من حيث ينفصل بعد صب ينفصل - 00:10:36

طاهرا ليس فيه تغير بآثار النجاسة. ولا يضر التغير بالأشياء الأخرى الاوساخ بعض بعض الآثار يكون فيه صبر كل ما تغسله دائما يخرج الصباح تقول له غسلته مائة مرة ما زال يططلع منه هذا لا يضر. لكن الغرض انه ينفصل آآ - 00:10:56

طاهرا ليس فيه شيء من اثر النجاسة التي اريدت تطير منها. فإذا كان ليس فيه شيء مثلا نجاسة فلا يضر عليك ذلك المال انفصل حتى لو كان متبيّن باوساخ او باصباغ او الى غير ذلك. ولا يضر تغيره بالاواساخ على المعتمد. خلافا - 00:11:16

في ظاهر المصنف. لأن ورد في سأّلت النبي صلى الله عليه وسلم انه ليس لها الا ثوب واحد تحيس فيه امر ان توصيل الاوقات لهن اثرة دمي يبقى فيه فقال لا يضرك اثره اه انسبيبه ولا يضرك اثره - 00:11:36

ورد حديث مشابه لهذا كلها تدل على ان المطلوب هو ازالة اعراض النجاسة وآثارها وليس المطلوب بذات الاوساخ الأخرى اللي هي غير النجسة يطلب التنضف منه اه خلافا لظاهر المصنف فلو قال منفصل منفصل طاهر لحسن. ما يكون منفصل ويكون طاهر - 00:11:56

ليس فيه شيء من اوصاف النجاسة. ولا يلزم عصره ولا عركه الا ان يتوقف التطهير عليه الزم وعصر ولا عرف والثوب الذي يطهّم النجاسة. النجاسة لا تخلو من ان تكون هي رطبة رطبة سهلة تذهب مع الماء - 00:12:26

تحتاج الى عصر ولا تحتاج الى عرض وغمّرها من ماء واكتثار الماء عليها بحيث تذهب وتزال هذا يكفي في ذلك كما ورد في البول الاعرابي الذي بال في المسجد واهريقوا عليه ذنوبا من ما قلم اه ادلكوه - 00:12:46

اي والذى مكنسة والذى نشاف ولا كذا بل هل يقع عليه الماء؟ بحيث غاب عن النجاسة غابت في التراب اكتروا عليها الموت حتى لم يبقى لها اثر. فلا يحتاج الى عرك ولا الى ذلك ولا كذلك الثوب يحتاج الى عاص اذا كانت النجاسة سهلة ورطبة - 00:13:06

وتذهب بالماء. فإذا كانت النجاسة خشنة والا ناشفة وكذا فهذه لابد فيها ما نعرف لأن لا تزال بغير العرب. ويظهر ومحل النجس بغسله مع زوال طعمه اي النجس من المحل ولو عسر. لأن لأن بقاء الطعام دليل على تمكن النجاسة من المحل. فيشترط زواله - 00:13:26

يعني هذا المعيار الذي لا بد منه انه كيف تعرف ان هذا الماء فصل طاهر عرفنا ان المال بدا ينفصل طاهرا وعلامة طهارته الا يكون فيه اثر من طعم النجاسة. آآ - 00:13:51

يحتزز عن اللون لأن النجاسة لها طعم ولها لون آآ ريح فالذى يشترط في علامة التطهير هو ان يزال طعم النجاسة من الماء لكن آآ لو بقى الريح ولا بقى اللون فقالوا هذا لا يضر لأن العلامة الفاصلة هو لأن اذا كان طعم النجاسة - 00:14:11

نقول مع النجاسة وتحقق انها موجودة. لكن احيانا يبقى آآ لون لانه نقطة الاوساخ واحيانا تبقى الرائحة النجاسة في الحداد هي ذهب وتوكل رائحتها تبقى. الذي عليه معود هو ان طعام الذهب طعم - 00:14:41

يرجوا اشكال يقولون كيف الانسان يستطيع ان يتعرف على طعم النجاسة؟ هل هي باقية؟ هل الانسان من يجوز له ان يتطعم المال الذي فيه النجاسة. قالوا هذه المسألة قد تكون افتراضها في نجاسة في الفم مثلا اذا كان - 00:15:01

عندها دم ولا عندها كذا على ان يتمضمض ويزيل فمته يعلم ان النجاسة في فمه يعني قد زالت ائملا لا طعم النجاسة في الماء الذي نفف به فمه. واما في باقي البدء الآخر فهل يجوز للانسان ان يتذوق الناجية - 00:15:21

واذا غلب على ظنه انه تطهر واذا فلحرج بذلك لأن العبرة بغلبه الظن. بل آآ علماء المالكية يقولون ان التلطخ آآ بالنجاسة في ظاهر البدن هو مكروه وليس حرام. يعني الانسان له ان يتلطخ - 00:15:41

دعته حاجة الى ذلك لبعض الناس يعني ربما يحتاج لمزاولة الزبل والنجاسات والمسائل هادي قالوا في ظهر البدن ليس حرام تلطخ ولكن المحaram هو في باطن البدن وآآ فهم يعدونه من ظهر البذلة الانسان آآ لا يعد ملجاً. نسأل الله ان يذوق قال الطعام وهو صائم ولا يفطر بذلك - 00:16:01

فلو ذاق الانسان الماء بفمه ونكله وآخرجه فلا يعد هذا يعني ارتكب انما وانه تلطف في باطني بدني تلطف الظاهر هو مكروه عندهم الا بالخمر فقط فلا يجوز لان الخمر آآآ تدعوا اليه الحاجة - [00:16:31](#)

قرب من باب سد الذرائع فلا يجوز التلطف بالخمر. النفس تشتتهما بخلاف النجاسة الاخرى الناس لا تشتتهما لا يشترط زوال لون وريح عسر بخلاف المتيسرین فيشترط. يعني اللون والريح اذا كان - [00:16:51](#)

فلا يشترط ازالتهما لكن اذا تيسر فينبغي ان تزال الريح ويزال اللون لون النجاسة اما اذا تعذر اليك وتعصوا الانسان كل ما يغسل يجد اثر اللون ولا اثر الريح فلا يعتبره ولا يعتد به - [00:17:11](#)

والغسالة المتغيرة باحد اوصاف النجاسة نجسة لا ان تغيرت بوسخ او صبغ مثلا. اذا كان آآآ غسل به النجاسة ما زال متغیر بالنجاسة عندما انفصلت فهذا الماء لا يزال نجسا. وآآآ [00:17:31](#)

اذا كان التغير بين عرض النجاسة لونها وراء طعمها ولا رحة. لكن اذا كانوا متغير بشيء اخر من اوساخ الثياب ولا كذا هذا لا يضر يسمى طاهر. فلو غسلت قطرة بول مثلا في جسد او ثوب وسال - [00:17:51](#)

غير متغيرة في سائره ولم تفصل عنه كان طاهرا. يعني لو كانت قطرة بول في ثوب غمرته غمرت هذه القطرة بالماء حتى سالت المكان وانفصلت ولم يبقى لها في مكانها وجود. ولكنها تمايعت وذهب المال - [00:18:11](#)

الذى انفصل وفي احياء الثوب فيكون طاهرا. حتى ولو كان هو لم يخرج منه شيء. لانه العبرة بان هذه عين النجاسة تلاشت. اه سواء كان انفصل اه انفصل المال الذي ترشد به ولم ينفصل فلا يضر. ما دام هي تلاشت وانتهت - [00:18:31](#)

ويكون المكان طاهر. قال ولو زال عين النجاسة عن المحل بغير المطلق من مضار وبقي بله فلاقي جافا او جف ولاقي مبلولا لم يتنجس ملاقي محلها يعني اه ابناءه يتكلم على خلاف الكلام السابق قال لك التطهير يكون بالماء المطلق. الماء الذي - [00:18:51](#)

لم تغير احد اوصافه لا لونه ولا طعمه ولا رحة هذا الذي آآآ يجوز ان تغسل به النجاسة المال الذي يجوز ان تتوضا به والذين تزيد به النجاسة. لا يريد لك ان تزيل نجاسة ما مضار. يعني ما اضفنا ريحان ولا - [00:19:21](#)

ورد ولا ضفت له اي شيء اخر غيره ضيع لونه او طعمه وريحته ولا يسمى ماء مضار. لا يسمى ماء طاهر ولكنه لا يسمى ماء طهورا لا يجوز لك ان تتوضا به. كما انه لا يجوز لك ان تتوضا به لا يجوز لك ايضا تزيل به النجاسة. قال افترضنا انك ازلت به النجاسة هذا - [00:19:41](#)

مال مضار متغير نزلت به النجاسة النجاسة تزال ما عاد فيها مكارم غير موجودة وعينها تلاشت وانتهت. طيب آآآ في الظاهر وآآآ في الحس هي تحولت. لكن نعلم ان النجاسة - [00:20:01](#)

لا تزال الا بالمال مطلق فكان حكم النجاسة موجود. هي ازيلت عينها ولكن حكمها موجود لان شرط ازالة المطلق وانت لم تجنب المال المطلق. طيب ما دام حكم النجاسة موجود في هذا المكان. المبلغ هذا على بدنك. فاذا وضعت عليه ثوبا ناشفا - [00:20:21](#)

والتصق بهذا البلد هل الثوب يصل نجسا لان حكم النجاسة لا يزال موجودا ولا لا يؤثر هذا؟ قال لا يؤثر. لان الباقي والحكم عن النجاسة انتهت والحكم لا ينتقل الحكم امر اعتباري صفة اعتبارية افتراضية يحكم بها الشرع فقط لكن ليس هناك - [00:20:41](#) كنجاسة حقيقة موجودة آآآ في على هذا البلد واصاب ثوبا بحيث نقول انتقلت الثوب ليس هناك شيء ينتقل لان النجاسة انتهت.

فالباقي حكمها ولو الحكم لا ينتقل اذا لا يؤثر ولا ينجرس الثوب الذي وضع على ذلك المحل - [00:21:01](#)

بقاء حكم النجاح انه لا يجوز ان يصلی لا يجوز ان يصلی بذلك التطهير لان الحكم ما زال باقي كاع المكان نجس لانه يسمى النجاسة لم ترتفع حكمها ارتفعت حسا لكن لم ترتفع حكمها. لكن هناك هنا مسألة اخرى تترتب عليها وهي هل اذا كان - [00:21:21](#)

صادف لقاء بعد ذلك غسل بماء مطلق. وخلاص حتى الحكم ازيل. لكن قبل ان تغسل من المطلق البدن الثوب والباس والسرافيل وكذا اصيّبت المحل. هل هذا الثوب يصير نجسا لانه لاقي ملاقا متذجسا حكمها؟ قال لا الثوب لا - [00:21:41](#)

لأنها عين النجاسة قد نزلت وبقي الحكم الحكم يزال بغسل بماء مطلق. بحيث يصير الانسان طاهر ويستطيع ان يصل إليها لم يتنجس ملاقي محلها على المذهب اذ لم يبق الا الحكم وهو لا ينتقل - [00:22:01](#)

وفيه ان المضاف قد يتتجس بمجرد الملاقة فالباقي نجس. اعترضا. وفيه ان المضاف هذا اعتراض على الكلام السابق. يعني يرد على الكلام السابق انه لا ينتظر حكم يرد عليه ان هذا الماء المضاف ويتجس بمجرد ما يلاقي المكان النجس. نجس المكان فيبقى حتى - 00:22:21

النجasse حتى عين النجasse لا يزال موجودا. هذا يرضي عليه نعم. لأن كما عرفنا في السابق ان النجasse في الشيء المضاف اللي هو غير الماء ان الماء له قاعدة. الماء اذا - 00:22:46

ورت عليه نجasse سواء قليلة ولا كثيرة. الحكم فيه واضح اذا تغير فهو نجس لم يتغير فهو ظاهر. لكن تقدم لنا في المضافة مثل الطعام ولا الزيت والا اشياء اخرى من الاشياء الظاهرة اذا لاقى شيء قليل من النجasse - 00:23:06

لان ما فيه اش معينا لابد ان تتغير. ومن هذا المضاف حكمه حكم الطعام. لما يلاقي مكان النبي صلى الله عليه وسلم بشيء نجس. نجس يعني فالنجasse عينها لا يزال باقي لم يرتفع. لأن الماء نفسه صار نجس. فانت لما تضع الماء نجس على - 00:23:26 لا تزال باقية هذا وجه الاعتراض. الكلام السابع يقول لك لم يبقى الا الحكم. والحكم يعرض عليك انك انت بتطبق القواعد السابقة ان المضاف وان الطعام والماءات فاذا لقيتها نجasse ولو قليلة - 00:23:46

فانها تتجس تصير هي في ذاتها نجسة. فاذا غسلت بها النجasse فانت وضعت النجس الاعلى نجس. لم تزل العين النجasse وانما اضفت نجasse على نجasse وبذلك ينتقل الحكم لو وضعت توبا عليها فينتقل الحكم مش ينتقل الحكم تنتقل النجasse عين المكان لا يزال نجس عينا فاذا اصاها - 00:24:06

ثوب يصير ثوب نجس هذا وجه الاعتراض اللي ذكره على القول الاول قال هو المشهور وهو المذهب لم يبقى الى الحكم والحكم وفيه ان المضاف قد يتتجس بمجرد الملاقة فالباقي نجس فالاولى التعليل بالبناء على ان المضاف كالمطلق لا يتتجس الا بالتغيير - 00:24:26

فلولا التغيير فلولا التعليل من التعليل السابق هذا ضعيف. وذاك لولا مشى ان الحكم لا ينتقل انما ينبغي التعليل بان ايه؟ فالاولى التعليل بالبناء على ان المضاف كالمطلق لا يتتجس الا - 00:24:52

الا بالتغيير فهو مشهور مبني على ضعيف. اه احنا يعني هذى عندهم كثير ما يتكلموا عنها. يقول هذا مشهور مبني على ضعيف هذا قول مشهور هل الشهادة وليس هو ما بني عليه وانما شهرته ادلة اخرى لكن لو تركناه الى - 00:25:12 التي بني عليها القائد التي بني عليها ضعيفة ولذلك لا ينبغي ان يكون مشروعها ولا راجحا. فهنا لو اردنا ان نؤسس هذا الحكم المسألة هذه على ما عليه وهو ما ذكرناه من الاعتراض ان الماء المضاف والماءات اللي هي غير الماء اذا لاقتها نجasse ورقية تصير فيها بمادة - 00:25:32

هذا يتربت عليه ان باقية وذاك الثوب ان يكون نجس المكان يعني ما زال فيه اي نجasse وليس موافقة قال هذا التعليل هذا ما يفيده ان نقول انه بقي الحكم وآآ - 00:25:52

والحكم لا ينتقل بل ينبغي ان نقول ان المضاف كالمطلق هنا. ينبغي ان نقول هنا الماء المضاف المضاف اليه شيء غيره هو كالماء المطلق. لا يتتجس الا اذا تغير بالنجasse. لكن هذا يخالف القاعدة السابقة انه ضعيف هذا - 00:26:12

لان الكلام السابق المشهور في المذهب ان القطرة واحدة من النجasse تفسد آآ يعني خابية فارغة كما يقولون. قليل النجasse يفسد كثير الطعام. هذه القاعدة. ليس هو كالماء نظر هل تغير هذا الزيت او تغير هذا الطعام - 00:26:32

بل اه قالوا قليل النجasse يفسد قليل الطعام. بناء على هذه القاعدة هذا هو المشهور منها النجasse باقية وينتقل الحكم الى الثوب. لكن هناك قول اخر في المذهب وهو ضعيف. ان قليل من يصل - 00:26:52

لا يفسد كثير الطعام وان المضاف كالمطلق لا يتتجس الا بالتغيير هذا ضعيف. ولذلك هو اللي بني عليه الحكم هنا المشهور ان الثوب الذي لاقى المحل لا يتتجس هذا المشهور مبني على هذا القول الضعيف الذي يقول ان - 00:27:12

الطعام وغيره والماء المضاف لا يتتجس بملاءة النجasse الا اذا تغير مثله مثل المطلق. هذا هو التعليل الذي ينبغي ان يكون ويقال هذا

الكلام اللي ذكرناه هنا ان الثوب لا يتجانس هو مشهور في المذهب مبني على قول ضعيف - 00:27:32

اـه في المذهب وهو ان الماء المتغير والماء المضاف لا ينجز الا بالتغيير مثل الماء المطلق الضعيف هنا للتسهيل يعني لا هو ما اخذوش مضاعفة ما اخذوا بادلة اخرى. كما قلت كانوا يقولون هذا المشهور مبني على - 00:27:52

يعني اذا اردت ان تبنيه على اسس التي بني عليها ينبغي ان يكون ضعيفا لكن هو ترجع عندهم بادلة اخرى هي الذي مشهورا وان كان اصل التعليل به مبني على قول اخر لكن كل قول يؤخذ به في سياقه. لا يتزمان ولا يرتبطان - 00:28:12

فلو استنجد بمضاد اعاد الاستئنف دون دون غسل ثوبه على الراجح الحكم باقي. لو الانسان بمضاده عليه النجاسة والحكم باقي.

فيجب عليه ان يعيد غسل المكان نجاسة بماء مطلق ولكن الثوب لا يجب غسله. اعاد الاستئنف دون غسل ثوبه - 00:28:32

على الراجح. وان شك شخص في اصابتها اي النجاسة لثوب او حصير او خف او نعل وجب نضحه يعني هذا هنا انتقل الى حكم اخر وهو الشك الاول كله في المتيقن او الذي يغلب على الظن. هناك مرحلة اخرى مرحلة الشك شك في اصابة الثوب او - 00:28:59

الخوف او النعل هذه الاشياء الخاصة بها فقط ليس غيرها. هذه الاشياء. اذا شك في اصابة هذه الاشياء النجاسة ما الحكم؟ وجب نضحه. وجب هذا قول لكن الراجح انه نضع سنة وليس واجبا. والدليل عليه هو حديث انس في الصحيح انه قال - 00:29:21

آآ دعت آآ جدته آآ مليكة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى طعام وثم قال آآ قوم لاصلي لكم آآ صفتنا وانا واليتي وراه والعجز من ورائنا وثم قمنا الى حصير قد - 00:29:41

اسود من كثرة الاستعمال فليس فيه نجاسة واضحة ولا متحققة ولا يغلب الظن وانما الاستعمال هو تغير لونه اشتبه فيه وشك فيه. اخذ ما فنضحه وامر بنضحه فنضحه بالماء رش عليه الماء - 00:30:01

وصلى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا هو الاصل في مسألة النضح في النجاسة المشكوك فيها. وهنا القول ذكر انه واجب ولكن هو المعتمد عند المالكية ان النضح ليس واجب وانما هو سنة فقط. لانه امر تعبد و واضح انه امر تعبد - 00:30:21

الرش بالماء على مكان نجس. الواقع من الناحية الحسية والمعنى المعقول انه لا يزيل نجاسة وانما يزيدتها انتشارا عندما اه طبعا رش على مكان فيه نجاسة ربما هي تتواتر فقط ولا تزال نجاسة. لكن ورد عن الشرع - 00:30:41

هكذا على الشرع هذا هو الحكم ما في احدا مسائل تعبدية محضة لا عقل لاحد آآ يقول فيها برع فيه كذا وكذا ما دام ورد الشرع بذلك فهذه هي الطهارة ينبغي ان يعتقد المسلم ويعمل به. قال وان شك في اصابتها لثوب - 00:31:01

نضحه فلو غسله اجزأ ولو غسله اجزأ يعني لو كان هو تكلف وارتكب الاشق وبدل ما هو مطلوب منا ان نضع يعني يغسله اجزاء هنا بخلاف اه في مسائل اخرى يقول لا يكفي مثلا لو الانسان من غسل رأسه في الوضوء هل يكفيه؟ بدل مسح او لا يكفي ولا ينبغي ان يفعل ذلك لان - 00:31:21

عدي على الشرع وتحفيز الحكم. في اشياء ما يفيدش فيها انك تأخذ انت بالاكثر لان هذا من الغلو في الدين ومنهي عنا لكن في هذه المسألة لو الشرع امرك بالنضح وانت غسلت فقالوا يجوز هذا ليس فيه تعمقا. من باب الاصغر يندرج في الافضل يعني - 00:31:45

نعم هل هي من باب الاصغر يندرج في الافضل يعني؟ اي نعم من باب اولى من باب لانه الرش يعني لا يزيد نجاسة فانت فعلت ما يزيد لها فالامر يعني سيء. وليس فيه تعمق وليس يعني بخلاف لو الانسان بيفي عبادة كما قلنا في مسعي. الرأس مثلا يريد ان - 00:32:05

يحوله الى غسل ولا ايه؟ اي عبادة ورد فيها امر في يريد ان يأخذ باكثر منه فهذا لا يجوز ولا يكفي. ومثله الظن ضعيف مثل الضعيف ايضا ما ينبغي ان يغسل عليه. مثل الشك يعني مثل الشك. الشك - 00:32:25

والظن ضعيف في مرتبة واحدة. لان النجاسة اما تكون متيقنة واما ان تكون ضئلا وراجح. هذى يجب الغسل فيها. ومن دون شك تكون شك وضنا ضعيفا هذا هو الذي اه يسن او يجب فيه النظر. واما ان يكون وهم او اقل من الشك فهذا لا يترتب - 00:32:45

اي حكم ولا يجب فيه شيء. ومثله الظن ضعيف. فان قوي فالغسل. لان توهם فلا شيء عليه وان ترك النضح وصلى اعاد الصلاة كالغسل. اي كما يعيد الصلاة تارك غسل النجاسة المحققة - 00:33:05

هذا رهيب لكن ربما الراجح خلافه يعني هو ذكر الرأي هنا لو المكان مطلوب ان تنضجه بالماء مشكوك فيه توضح بما وتركت ولم تنضجه. الحكم مثل حكم ما اذا انت امتنعت عن قص النجاسة محققة. ولم يمتنع نجاسة النبي صلى - 00:33:25  
ما الواجب عليه؟ قالوا ان كان هو يعني آتا رك عمدا يجب عليه ان يعيده ابدا. اذا كان آتا رك كتسيلان يجب ان يعيده في الوقت ما لم يخرج الوقت دخل الوقت لا يجب عليه الاعادة. فكذلك لو ترك النظر التشبيه - 00:33:45

يقتضي ان هذا هو الحكم كان عمدا يريد ابدا وكان اذا كان يعني مش عام الناس يعني نريده في الوقت لكن صحيح في المذهب والمعتمد ان النظر هو ليس في حد ذاته واجب وانما هو سنة. ومن تركه لا يجب عليه اعادة ابدا يعني حتى هو كده وتركه عمدا - 00:34:05

وان ترك النضح وصلى اعاد الصلاة كالغسل اي كما يعيده الصلاة تارك غسل النجاسة المحققة. فالذاكر يعيده ابدا والناس او العاجز في الوقت. والقول بالوجوب اشهر من القول بالسنية هنا. لورود الامر من - 00:34:25

شارع بن نضح. نحكي كلام عليه اعتراض هذا هو مش مسلم ربما. وهو اي النضح رش باليد او او المطر رشة واحدة ولو لم يتحقق عمومها لانه تعبدني ما استطيع ان اقول لان احيانا الناس توسوس يشك في مكانه يبقى يأخذ غرفة يقول لا يمكن مكان الاخر يأخذ - 00:34:45

في مكان اخر وثالث ورابع غير مطلوب منا. لو الموضوع امر تعبد لا يزيل نجاسة حقيقة وانما هو اساسا شرع هذا الامر معالجة الشك لا ليؤسس شكا اخر جديدا. لان بحث الانسان اذا حسب عليك بشيء آآ - 00:35:12

النجاسة وسوسن له نفسه عندما يعمل نضع حالة يغلب على ظنه ويجد مبررا لنفسه لاقناع نفسه ان هذا هو المال الذي نضع وليس هو نجاسة. حديثان الاصل والحكم اساسا وضع لابعاد الوسوسه وابعاد الشكل. ولذلك ما ينفيه للانسان ان - 00:35:32  
يؤسس على وسوسا اخر ويبدأ يكرر يأخذ غرفة والثانية والثالثة هذا غير مطلوب. بل رشة واحدة فقط هي امر تعبدني لانها في حد ذاتها هي لا تزيل النجاسة ولا ترفع النجاسة. وهو رش باليد بلا نية. اعاد قوله بلا نية - 00:35:52

مع الاستغناء عنه بقوله ويظهر محل النجس بلا نية لئلا يتواهم ان النضح لكونه تعبدا اليها او للرد على من قال يفتقر اليها يعني ذات النجاسة فيها خلاف كما تقدم والراجح انها لا تحتاج الى نية. وتقدم المؤلف بذلك هذا الكلام. لكن عاد هنا مرة اخرى - 00:36:12  
فقول لا تحتاج الى اعادة. قد احتاجت الى اعادته لاني نصحت على ان الرش هو امر تعبدني. وما دام امر تعبدني وقد يقول القائل ما دام هي عبادة فلا بد عبادة تحتاج الى نية يعني ما في عبادة مفهومية. قال لا لا تحتاج الى هذا. قال آآ يعني ذكرتم - 00:36:37

هذه العبارة او ذكرته من اجل الخلاف السابق في ان هل ازالة النجاسة تحتاج الى نية ولا تحتاج الى نية لان تحقق الاصابة وشك في نجاسة المصيب او شك فيهما. اي في الاصابة والنجاسة. فلا غسل ولا مضحى. هم. لان الاصل - 00:36:57

والطهارة وعدم لان الاصل الطهارة وعدم الاصابة يعني وتحقق من ان هذا الثوب اصابه شيء اصابه بن. لكن شك ان هذا البطل نجس ولا غير نجس. هل هو بول والا هو ما اه متتسق بتراب وبشيء اخر. اه يعني الاصابة محققة وشيء اللي - 00:37:20  
اصيب مشكوك فيه او شك في الاثنين شك هل الثوب اصابه شيء ولم يصبه؟ اذا كان هو مصاب هل الذي اصيب به اذا ليس نجاسة هذا شك في الشك ايضا. في هاتين الحالتين لا يجب عليه الرصد ولا يجب عليه النضح. لان الاصل في الاصابة وشك في الطهارة - 00:37:45

ده بالامر مشكوك فيه النجاسة مشكوك فيها. فالليقين لا يزول بالشيخ القاعدة العامة عند الفقهاء جميعا. ان اليقين لا يزول بالشك.  
انسان متيقن انها توفاه وشك بعد ذلك هل هو الذي اصابته نجاسة وهي النجاسة؟ خلاص انه على طهارته واستمرار الحكم الاصل - 00:38:05

هو اللي يبقى هو الذي يستمر ولا ينقل الحكم الاصل بالشك. يعني الاصل بقاء ما كان على ما كان. حتى يأتي ما ينقله بدليل راجح عن وجود الشك فلا ينقل عن الحكم. قال وهل الجسد كالثوب او يجب غسله خلاف - 00:38:25  
قال المصنف وفي جوابي هل الجسد كالثوب اذا شك في اصابتها له فيجب نضحه. او ليس كالثوب بل يجب غسله لانه لا يفسد

بخلاف بخلاف الثوب وهو المعتمد خلاف. يعني ذكر خلاف هل - 00:38:44

الانسان عندما يشك في نجاسة في بدن الحكم حكم الشك في نجاسة الثوب يعني يكفي في النضح اه يعني ساقي او قدمي شكي  
الاصوات والنجاسة النجاسة والمنتصب يكفيه ان ينضجها بما قال لا - 00:39:04

آآ حكم البدن ليس مثل حكم الثوب. وذلك الامر الواضح الفرق الواضح بينهما ان الرسول بدن ليس فيه مشقة ولا افساد ولا بخلاف  
الثوب اذا ما كان عنده ثياب. كان الغسل يحسب ولو حسابا. الغسل يفسد الثوب - 00:39:24

تصل فيه مشقة واذا غسل ثوبه قليل ثوبا اخ يلبسه. فالامر يختلف بين البدن والثوب وذلك البدء يجب غسله ليس فيه مشقة ولا عليه  
والثوب لا يجب غسله بالشك وانما يكفي فيه النضح. قال اذا اشتبه اي التبس ماء طهور - 00:39:44

بمتنجس او نجس كبول موافق له في او صافه. صلى مريد التطهير صلوات صلوات بعدد اواني النجس او المتنجس وزيادة وزيادة  
اناءه. كل كل صلاة بوضوء شخص عنده اربع ثوانى وخمسة اواني فيها ماء. والماء كله متغير في هذه الاوائل الاربعة والخمسة -  
00:40:04

لكن هو يعلم ان بعضها متغير بتراب وبعضها متغير بشيء نجس. اما وقع فيه شيء البول او شيء من نجاسة الروثة وكذا. وبعضها هو  
نجس في في ذاته. ولكن او صاف في النجاسة مش موجودة فيه - 00:40:34

ولا فيه لا رايحة ولا لون لكن يعلم ان احد او اثنين من هذه الاواني اليمامنة انها بول ولكن ما فيه راية سبمبيز ويعني يبعده لاما  
يستطيع. ولكنني يعلم بظني وعقلي ان واحد منهم هو بول. وان لم تكن فيه او صاف البول - 00:40:54

واحد منهم هو متنجس وقع فيه بول ولا دم ولا نجاسة كذا ولكن لا متغير لونه مثل لون التراب ولا اي شيء اخر واواني اخرى ايضا  
متغيرة فهو في عقله يعلم ان بعضها فيه نجاسة وبعضها هو نجس بعينه وبعضها ظاهر وهذا اللي عندها في امكانية ما عندها -  
00:41:14

ماء اخر يتوضأ به فماذا يصنع؟ كيف يصنع؟ هو اذا عنده شيء متيقن منه وعنده شيء لا يعرفه. المتيقن منا مثلا ثلاثة اعواني هي  
ظاهرة واناءان اما نجسان واما وحدة نجس وواحد متنجس. فماذا يا قالوا - 00:41:34

كيف تصنع وما عننك شي غيرها؟ قال يجب ان يتوضأ من كل اناء من هذه الاواني بعد الاواني النجسة عنده اثنين نجسة وثلاثة  
طائر. لو ان نجسة كم عددها؟ اثنان. يتوضأ بعدها من الاواني الموجودة امامه - 00:41:54

يعرفها وبزيادة واحد بحيث يكون قطعا ان واحد من الوضوء صحيح لانه في عقله متيقن ان اثنين نجسین حنا طلبنا مني توضأ من  
هذا ويصلني توضأ من الثاني ويصلني يتوضأ من الثالث ويصلني. فهنا جزمنا قطعا - 00:42:14

ان احد هذه الوضوءات هو من يعني المئة الظاهر. لانه متيقن ان النجس اثنان فقط. اه اذا الوضوء الثالث واحد من هذه الوضوءات  
هو يقينا بمن انه ظاهر. فيتوضأ من كل واحد يتوضأ بعد الاواني النجسة مع زيادة - 00:42:34

واحد زيادة وضوء ثالث. فاذا كان لو ان نجسة اربعة فيتوضأ خمس وضيعات بحيث نحصل على وضوء اه صحيح. هذول يجب ان  
يعملوا بحيث يخرج من التكليف بيقين وما يبقاش هو - 00:42:54

صلى بالنجاسة. وبيني على الاكثر ان شك فيه. وهذا ان اتسع الوقت الاكثر شك فيه اذا شك في هذه الاواني آآ علي ثلاثة والا اثنين  
يبيني على الاكثر بحيث يخرج من العهدة ومن التكليف وايشه تاني؟ وهذا كله ان اتسع الوقت بذلك وكل وضوء  
يتوضأ - 00:43:14

يصلني صلاته وحده. لا يتوضأ وضيعات متتالية ثم يصلني لا لا يفيد هذا لا يجوز. يتوضأ يصلني يتوضأ يصلني ويتوضأ كل كل صلاة  
بوضوء. وهذا كله ان اتسع الوقت لكن اذا كان الوقت لا يتسع لهذا كله. ماذا يصنع؟ هم. والا ترك - 00:43:44

وتيم. اه يترك المياه هذه كلها ويتم يسمى عاجز. لان السيدة عجز عن استعمال الماء الظاهر. ان ينتقي التيم احدى اسباب التيم  
اما آآ عدم وجود الماء وعدم القدرة على استعماله. فهناك الماء غير موجودة وعاجز عن استعمال الماء الظاهر فينتقل - 00:44:04

والا تركه وتيم ولم يجد طهورا محققا غير هذه الاواني. والا تركها توضأ اه اذا كان وجد طهورا محقق غير هذه الاواني يجب ان

ينتقل طهور محقق ما يتعلق بها ويتوضاً اربع موضوعات وينتقل المحقق ويترك - 00:44:24

واما لو اشتبه طهور واما لو اشتبه طهور بظاهر فانه يتتوضاً بعد الطاهر وزيادة اناء ويصلـي صلاة واحدة ويبني على الاكثر ان شك. نعم. يعني هذا يختلف عن المسألة الاولى. هذا اللوايل اللي امامـه ليس فيها احد - 00:44:45

ولا واحد متنجـس وانما اه ثلاثة منها يعتقد انها طاهرة وثلاثة منها هي ما مختلط بشيء طاهر يعني الطاهر غير طهور. ثلاثة بـنا ماءـها طاهر غير طهور. فيما ورد فيه زهر فيه تغير بشيء اخر لكنـه. هـم. فـما - 00:45:11

اطلب منه مطلوبـنا اين يتـتوضاً وـضـوعـات بعد الاـواـئـلـ اللي فيها الماءـ الطـاهـرـ غيرـ طـهـورـ وـزيـادـةـ اـنـاءـ اـخـرـ وـلـكـنـ فيـ هـذـهـ الحـالـةـ يـخـتـلـفـ عنـ المسـأـلـةـ الـأـوـلـىـ يـتـتوـضـأـ وـضـوعـاتـ مـتـتـالـيـةـ يـتـتوـضـأـ منـ الـأـوـلـ تمـ يـتـتوـضـأـ منـ الـثـالـثـ تمـ يـتـتوـضـأـ منـ الـرـابـعـ. ثمـ يـصـلـيـ صـلاـةـ - 00:45:31

واحدـةـ. لكنـ فيـ المـرـةـ السـابـقـةـ يـصـلـيـ اـرـبـعـ صـلـوـاتـ اوـ خـمـسـ صـلـوـاتـ. لـانـ فيـ المـرـةـ السـابـقـةـ لـوـ تـوـضـأـ منـ مـنـ اـنـاءـ ثـمـ تـوـضـأـ منـ بـعـدـ فـقـدـ يـكـوـنـ التـالـيـ وـلـاـ جـزـءـ وـلـاـ يـصـلـحـ. اـمـاـ فيـ هـذـهـ الحـالـةـ هـوـ مـتـيقـنـ انـ مـاـ هـوـشـ نـجـسـ. لـانـ وـاحـدـ - 00:45:51

طـاهـرـ الـاخـرـ طـهـورـ فـاـذـاـ تـوـضـأـ حـتـىـ لـوـ كـانـ المـاءـ طـاهـرـ بـعـدـ المـاءـ طـهـورـ فـلـاـ يـؤـثـرـ لـاـ يـفـسـدـ عـلـيـهـ غـصـاهـ وـلـاـ يـنـجـسـ وـاعـضـاءـ وـيـسـتـطـيـعـ انـ يـوـصـلـ لـذـلـكـ آـلـاـ الحـكـمـ فـيـ حـقـهـ اـنـ يـتـتوـضـأـ وـضـوعـاتـ مـتـتـالـيـةـ ثـمـ يـصـلـيـ صـلاـةـ وـاحـدـ - 00:46:11

ونـدـبـ غـسـلـ اـنـاءـ مـاءـ وـيـرـاقـ ذـلـكـ المـاءـ نـدـبـاـ لـاـ اـنـاءـ طـعـامـ فـلـاـ يـنـدـبـ غـسـلـهـ وـلـاـ يـحـرـمـ لـمـ فـيـهـ مـنـ اـضـاعـةـ المـالـ. الاـ انـ يـرـيقـهـ لـكـلـبـ اوـ بـهـيـمـةـ فـلـاـ يـحـرـمـ - 00:46:31

نـتـكـلـمـ عـلـىـ وـنـدـبـ غـسـلـهـ وـحـوـضـ فـلـاـ يـنـدـبـ غـسـلـهـ مـمـ. وـلـاـ يـرـاقـ وـلـاـ يـرـاقـ. مـمـ فـهـمـاـ مـفـهـومـاـ اـنـاءـ مـاءـ عـلـىـ النـشـرـ المـشـوـشـ. تـعـدـاـ مـفـعـولـ لـاجـلـهـ غـسـلـاـ سـبـعاـ ايـ سـبـعـ مـرـاتـ بـسـبـبـ بـلـوـغـ كـلـبـ مـطـلـقاـ. نـتـنـتـرـ فـيـهـ مـنـاـ الـاـنـ - 00:46:55

ذـكـرـ تـصـفـيـاتـ كـادـ انـ يـبـيـنـ هـذـاـ المـالـ يـتـكـلـمـ عـلـيـهـ وـيـذـكـرـ اـحـكـامـهـ وـتـفـصـيـلـاتـهـ اـيـهـمـاـ هـذـاـ؟ـ بـسـبـبـ بـلـوـغـهـ يـنـدـبـ نـدـبـاـ عـلـىـ المـذـهـبـ الـمـالـكـيـ يـرـىـ انـ اـنـاءـ الـذـيـ وـلـغـ فـيـهـ الـكـلـبـ يـعـنـيـ شـرـطـ بـلـوـغـ اـنـ اـذـخـرـ لـسـانـهـ - 00:47:30

وـحـرـكـهـ هـذـاـ مـعـنـيـ الـوـلـوـعـ. اـنـ يـدـخـلـ الـكـلـبـ لـسـانـهـ فـيـ المـاءـ فـيـ اـنـاءـ فـيـهـ مـاءـ وـيـحـرـكـهـ. هـذـاـ يـسـمـيـ اـمـاـ اـذـاـ اـدـخـلـ لـسـانـهـ اـنـهـ فـيـنـاـ اـبـلـيـسـ فـيـ مـهـرـهـ ثـمـ وـرـقـ. اـذـاـ اـدـخـلـ رـجـلـهـ وـاـدـخـلـ فـمـهـ وـلـمـ يـحـرـكـ لـسـانـهـ فـلـاـ يـسـمـيـ وـلـاـ. فـاـذـاـ حـصـلـ هـذـاـ الـوـصـفـ لـوـردـ - 00:47:50

فـيـ الـحـدـيـثـ فـيـ السـنـةـ اـذـاـ وـلـفـتـ الـكـلـبـ فـيـ نـارـ اـحـدـكـمـ فـلـيـغـسـلـهـ سـبـعاـ. عـلـمـاءـ الـمـالـكـيـةـ يـرـوـنـهـاـ اـنـ مـاـ الـذـيـ وـلـغـ فـيـهـ الـكـلـبـ يـنـدـبـ غـسـلـهـ وـلـيـسـ وـاجـبـ وـآـلـاـ يـفـسـلـهـ اـذـاـ كـانـ مـاءـ - 00:48:10

اـنـ يـرـيقـهـ اـذـاـ كـانـ مـاـ يـرـاقـ وـيـغـسـلـ اـنـاءـ طـبـعـاـ. اـمـاـ اـذـاـ كـانـ طـعـامـ فـلـاـ يـرـاقـ. الطـعـامـ لـاـ يـرـاكـ مـنـ اـجـلـ اـمـرـ مـنـدـوـبـ فـيـ اـفـسـادـ لـلـطـعـامـ الاـ اـذـاـ كـانـ يـلـيقـ لـطـعـامـ كـلـبـ اوـ حـيـوانـ. وـنـدـبـ غـسـلـ اـنـاءـ مـاءـ - 00:48:30

وـيـرـاقـ ذـلـكـ المـاءـ نـدـبـاـ لـاـ اـنـاءـ طـعـامـ فـلـاـ يـنـدـبـ غـسـلـهـ وـلـاـ اـرـاقـتـهـ. بـلـ يـحـرـمـ لـمـ فـيـهـ اـنـاضـاعـةـ المـالـ الاـ انـ يـرـيقـهـ لـكـلـبـ اوـ بـهـيـمـةـ فـلـاـ يـحـرـمـ. وـلـاـ حـوـضـ فـلـاـ يـنـدـبـ غـسـلـهـ وـلـاـ يـرـاقـ. فـهـمـاـ مـفـهـومـاـ اـنـاءـ اـنـاءـ - 00:48:50

اـنـاءـ عـلـىـ النـشـرـ المـشـوـشـ. تـعـدـاـ مـفـعـولـ مـفـعـولـ لـاجـلـهـ غـسـلـاـ. سـبـعاـ ايـ سـبـعـ مـرـاتـ بـسـبـبـ كـلـبـ مـطـلـقاـ مـأـذـونـاـ فـيـ اـتـخـاـذـهـ اـمـ لـاـ؟ـ تـعـدـاـ يـعـنـيـ اـلـاـمـ هـوـ تـعـبـدـ هـكـذـاـ عـنـدـ الـمـالـكـيـةـ هـذـاـ الـاـمـرـ بـالـغـسـلـ لـيـسـ هـوـ لـلـنـجـاسـةـ - 00:49:10

الـكـلـبـ عـنـدـهـ طـاهـرـ وـكـلـ حـيـ عـنـدـهـ طـاهـرـ. وـقـالـوـاـ بـدـلـيلـ اـنـهـ حـتـىـ الـمـخـالـفـينـ حـتـىـ الـذـينـ خـالـفـوـهـمـ لـمـ آـلـاـ يـأـمـرـ بـغـسـلـ مـنـ وـلـوـغـ الـخـنـزـيرـ مـثـلاـ. هـذـاـ الـخـنـزـيرـ هـوـ اـكـثـرـ قـذـارـةـ وـاـكـثـرـ نـجـاسـةـ مـنـ الـكـلـبـ - 00:49:30

لـوـ كـانـ اـلـاـمـرـ لـلـنـجـاسـةـ هـذـاـ الـلـيـ رـجـحـ عـنـدـهـ مـرـشـحـ اـنـ الغـسـلـ هـوـ لـلـتـعـبـدـ لـانـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـرـبـذـلـكـ فـيـمـتـ اـلـاـمـرـ وـيـغـسـلـ اـنـاءـ وـلـكـنـ لـيـسـ مـنـ اـجـلـ اـنـهـ نـجـسـ. مـأـذـونـاـ فـيـ اـتـخـاـذـهـ اـمـ لـاـ لـاـغـيـرـهـ اـيـ لـاـغـيـرـ - 00:49:50

بـلـوـغـ كـمـاـ لـوـ اـدـخـلـ رـجـلـهـ اوـ لـسـانـهـ بـلـاـ تـحـرـيـكـ اوـ سـقـطـ لـعـابـهـ وـيـحـتـمـلـ لـاـ غـيـرـ الـكـلـبـ كـخـنـزـيرـ. اـيـضاـ. يـعـنـيـ لـاـ غـيـرـ الـوـلـوـ وـلـاـ غـيـرـ كـبـ. الـتـيـنـ يـعـنـيـ مـرـادـيـهـ. اـثـنـانـ يـعـنـيـ مـرـادـانـ. فـاـذـاـ - 00:50:10

اـذـاـ كـانـ اـدـخـلـ رـجـلـهـ وـاـدـخـلـ فـمـهـ وـلـمـ يـحـرـكـهـ فـلـاـ يـسـمـيـ بـلـوـغـاـ وـلـذـكـ لـاـ يـجـبـ الـيـرـاكـ الاـ تـنـدـبـ الـعـرـاقـ وـلـاـ يـجـبـ الغـسـلـ. وـكـذـلـكـ غـيـرـ الـكـلـامـ

لو فعل ذلك لا يندم هذا الحكم. ووقت الندب عند قصد الاستعمال لا بفور البلوغ. هذا وقت الندب - 00:50:28

دولة عندما تريده ان تستعمل هذا الغناء لا وقت الغلو لانه ليس النجاسة يتخلص منها وانما اذا احتجت فعليك ان تعمل هذا الحكم.

واستدلوا على ذلك بان الكلب الله عز وجل آذن ذكر في القرآن آآ - 00:50:48

وكلوا ما امسكتنا عليكم وقال مالك رحمه الله يؤكل صيده فكيف يكره لعابه؟ فالامر ليس امر آآ تصل من اجل النجاسة وانما امر لان

ورد الحديث بذلك ومالك في الموطأ لم يروي التدريب احدهن بالتراب ولذلك قال الغسل - 00:51:08

اه لا يندم في اه ان تكون السابعة بالتراب. وعلماء المالكية قالوا التثريب وارد في بعض الاحاديث الاخري الواردة في الصحيح. ولكنها

المضطربة لان مرة يقول احدهن ومرة في رواية السابعة وفي رواية السادسة وفي رواية غير ذلك وذلك لم يأخذوا بلفظ التدريب -

00:51:28

بلا نية لانه تعبد في الغير كغسل الميت. لانها عبادة تفعل في الغير. العبادة لتفسد فيها. النية هي اللي ما يكون في الانسان النفسي

يريد ان يتوضأ يريد ان يتطهر عبادة يزكي يريد ان يعمل عبادة في النفس هذه تحتاج الى نية. لكن العبادة اللي يعملها الانسان في

الغير - 00:51:48

النية هي نوع من الامتحان والابلاء بحيث يعرف الانسان بانه انما يقدم لله عز وجل رجاء ثوابه اه فيختبر به صدقه واخلاصه. فاذا

كانت هي في الغير فلا يكون لاختبار - 00:52:08

والله لا يجوز لك انت ان تعمل شيء يختبر به الغير. ولذلك اذا كانت العبادة هي في الغير فلا تحتاج الى النية. ولا تثريب بان يجعل في

الاولى او الاخيرة او احدهن تراب. ولا يتعدد ندب الغسل ببلوغ كلب مرات او كلاب لانه واحد - 00:52:28

قبل الغسل لتدخل الاسباب كالاحاديث ما ينبغي ده كان اخذ كلاب آآ كثيرة ورغبت في انانه واحد او كلب ورغ عدة مرات. فلا آآ

يطلب غسل بعدد بلوغ الكلاب لان هذه اسباب ورد على شيء واحد. اذا وردت اسبابه شيء واحد فانها تتدخل ويبدو الحكم -

00:52:48

حاجة واحدة والانسان واحد مثل الاحاديث لو الانسان وريح ونوم والى اخره. فيجب علينا ان نتوضاً بعدد هذه الاحوال يتوضأ وضوءاً

واحداً وكذلك لو الانسان آآ حلف عدة ايمان على شيء واحد فانه يجب عليه ان يكفر عن كل يمين - 00:53:12

شي واحد يحلف عليه كفارة واحدة لانه السبب واحد. جزاكم الله خير نتوقف في احكام الوضوء لدينا سؤالان اه السؤال الاول ما

حكم غسل الملابس في المغاسل المختلفة؟ هل تطهر الشياطين؟ الظاهر انها تطهر لانه - 00:53:32

الامر فيه الشيء المتغير بظاهر يزدثر بي عندهم فلا حرج في ذلك. وآآ طريق التطهير هي ربما هي بالبخار احياناً ليست فيها اختلاط

واشياء اما شفط والا ببخار ولا كذا وان النجاسة يعني يمكن تزال بغير المطلق حتى عند المالكية عندهم اه تزال نجاسة - 00:53:52

اشياء اخرى غير المطلقين مسائل كثيرة بالنار اه اشياء اخرى فهذا نوع ما نوعه التي تزال بها النجاسة في الظاهر انه لا حرج فيها

جزاكم الله خيراً. اه سائل يسأل عن مسألة اه صاحب الاواني التي افترضها المصنف قال لماذا لا يخلط صاحب الاواني الاواني في

بعض - 00:54:22

فيصبح ماء قليل تغير بنجاسة ولم تؤثر فيه. وهو مذهب مالك بدلًا من الصلاة ثلاثة مرات اشكال على النواة الماء متغير والماء ليس

مطلقاً الماء متغير كما قلنا انانه متغير بتراب - 00:54:42

يعني المياه كلها متغيرة لكن بعضهم متغير بظاهر وبعضهم متغير بتجسس. فاذا بخلط بعضها التغير وهو قاعد قائم مثل الامر الاول

لانه كان التغير واضح الامر انتهت المشكلة لا يحتاج حتى الى خلطها. اذا كان التغير واضح ليس يطرح هو - 00:55:02

لكن القضية ان النجاسة موجودة ولكن التغير لا يرافقها. البلد البول فقد اوصافه مثلاً. والا انانه فيه نجاسة اذا كان فيه تراب وفيه اشياء

اخري طاهرة غطت على النجاسة الموجودة. فالماء المطلق هذا هو الذي يبقى صافي يحكم فيه باللون والطعم - 00:55:22

اذا كان الماء فيه اشياء طاهرة وفيه اشياء نجسة لا تستطيع ان تحكم عليه بالتغيير. لو كان موضوع ان التغير هو واضح وبين يدركه

الانسان فلا يحتاج الى خلط بل يبعد النجس ويتطهر بالطائر. جزاكم الله خيراً وبارك الله فيكم. وصلى الله وسلم - 00:55:42

على نبينا محمد وعلى الله وصحابه وسلم والحمد لله اولا واخرا - 00:56:02