

الشرح الكبير على مختصر خليل | 68 | تمام سجود التلاوة -

سجود الشكر | الشيخ د. الصادق الغرياني

الصادق الغرياني

علماء لهم عقل يبني بالعلم طريقة للأفضل علماء بني قومي عرفوا تحويل الصعد الى الاسهل العلماء لهم عقل يبني بالعلم طريقة للأفضل بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:00:00 قال الشيخ احمد الدردري رحمة الله تعالى في الشرح الكبير على المختصر. بسم الله قال الشيخ الدردري في باب سجود التلاوة معددا شروط المستمع قال والشرط الثاني ان صلح بفتح اللام وظمهها - 00:00:30

القارئ ليؤم اي للامامة بان يكون ذكرا محققا بالغا عاقلا وكذا متوضئا على الراجح الا مستمعا صحيحا من قارئ متوضئ عاجز عن ركع فانه يسجد فقوله ليؤم اي في الجملة - 00:00:48

شرط ان يكون صالح للامامة في الجملة يعني ما هوش مرأة ولا طفل صغير وكذا ولكن لو افترضنا انه آآ عاجز يعني عن على شرط المالكية عندهم. شرط الامام آآ للمأموم - 00:01:11

هم اذا كانوا صحيحا ان يكون الامام ايضا يعني صحيح ان يصلی بالقيام. ولا يجوز عندهم ان يقتضي القادر على القيام بالعجز عن القيام لكن انا في هذه المسألة لا يلاحظ هذا هو شرط في الجملة ان يكون صاحب الامامة فلو افترضنا ان القارئ مقعد - 00:01:29

ولا يستطيع ان يقوم ولا يؤم يعني قد قادر على القيام. في هذه الحالة والمستمع هو قادر على القيام يعني يقتدي به في هذه المسألة. واذا سجد القارئ يسجد معه في المأموم. فهو شرط في الجملة يعني شرط صحة الامامة يكون - 00:01:49

في شئون صحة الامامة وفي الجملة وليس في كل شرط. نعم. قال الشرط الثالث قوله ولم يجلس القارئ ليسمع الناس اتبع الناس حسن قراءته في نعم ليسمع الناس حسن قراءته - 00:02:09

يعني ماشي والتزيين القرآن بالصوت يعني في خلاف في من يجوزه ذي القرآن باصواتكم وردت الحديث. ولكن الخوف من الرياء هذا هذا ليش تكرر هذا الشرط؟ اذا كان هو جالس اساسا لهذه النية - 00:02:25

بحيث انه ينال اعجاب الناس فهذا طبعا حرام لا يجوز لان هذا هو القارئ الذي اه يعني يؤتى به يوم القيمة ويقال له لماذا قرأت ويكقول فقرات لمرضات الله كذا وقرأت كلامي يقولها كذبت يعني قرأت ليقال انه قارئ - 00:02:46

فليجلس لاجل ان يعني تزيين صوتها بحيث ان ينال اعجاب الناس هذا جلوسه مذموم لان هذا من الرياء ولذلك لو من كان القاضي جلس لهذا الغرض فلا يعني غير مطلوب من المسلم ان يسجد اذا سمع قراءته - 00:03:03

شيخ حديث ابن مسعود لما النبي صلى الله عليه وسلم كان يستمع اليه بدون علمه. فقال لو كنت اعلم معنى الحديث يعني الا حبرته لك تحبيرا او معنى كلام يعني لا يتعارض مع ما كنتم نعم - 00:03:22

لا وقلنا التزيين في حد ذاتها يعني مطلوبة مسلا يعني فيها خلاف بين العلم يعني الصحيح انه يجوز سألني يزين القرآن بصوته يعني ليس منا من لم ينفني بالقرآن حديث صحيح - 00:03:37

وزير القرآن باصواتكم والحديث الذي ذكرته يعني لو كنت اعلم انك تسمع لحبرت لك تحبيرا ولعل ابى هكذا لعله صحابي اخر. فعلى كل حال يعني اه الخلاف الخلاف فيه يعني مشهور. المالكية يعني يقرأون من باب اه - 00:03:54

اـهـ سـدـ الضـرـاءـيـعـ لـلـاـنـهـ كـثـيـرـاـ مـاـ يـسـتـعـمـلـونـ هـذـاـ مـنـ اـجـلـ الدـنـيـاـ.ـ بـالـاـصـوـاتـ وـهـذـاـ هـوـ المـشـاهـدـ لـلـاـ منـ رـحـمـ رـبـ كـاـيـنـ نـاسـ لـيـ يـعـمـلـوـ اـنـفـسـهـمـ وـيـنـصـبـوـ اـنـفـسـهـمـ لـهـذـهـ المـسـأـلـةـ اـنـ يـبـقـوـ يـدـعـوـ فـيـهـمـ وـيـدـعـوـنـ بـالـحـفـلـاتـ لـاعـجـابـ النـاسـ - [00:04:19](#)

الـنـاسـ يـعـنـيـ يـمـدـحـونـ الصـوـتـ وـلـاـ يـتـأـتـيـنـ بـالـكـلـامـ يـنـسـوـنـ الـقـرـآنـ وـمـاـ فـيـهـ مـنـ يـعـنـيـ بـالـغـةـ وـمـوـعـظـةـ وـتـذـكـرـ وـكـذـاـ وـيـغـوـيـ يـهـيـمـونـ بـحـسـنـ الصـوـتـ وـتـزـيـنـهـ فـقـطـ فـهـذـاـ اـذـاـ كـاـنـ تـجـيـنـ الصـوـتـ مـعـهـ خـشـوـعـ وـمـعـهـ تـدـبـرـ وـمـعـهـ تـذـكـرـ فـهـذـاـ يـعـنـيـ هـوـ الـمـطـلـوـبـ وـهـذـاـ الـاـكـمـلـ.ـ وـهـذـاـ الـذـيـ هـوـ يـعـنـيـ وـرـدـ فـيـ حـدـيـثـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـ اـكـوـنـ - [00:04:40](#)

لـوـ انـكـ تـسـمـعـ لـحـضـرـتـ لـكـ تـحـبـيـرـاـ.ـ لـاـنـ سـمـاعـ سـمـاعـ تـأـثـيـرـ وـمـوـعـظـةـ وـذـكـرـ وـتـدـبـرـ.ـ هـذـاـ مـطـلـوـبـ وـهـذـاـ يـعـنـيـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـكـوـنـ اـحـرـصـ عـلـيـهـ الـاـنـسـانـ اـحـيـاـنـاـ يـعـنـيـ لـاـ يـقـرـأـهـ قـارـيـ فـلـاـ تـكـادـ يـعـنـيـ تـقـفـ عـنـهـاـ وـلـاـ يـعـنـيـ تـحـرـكـ لـكـ شـيـئـاـ فـيـ قـلـبـكـ وـيـقـرـأـهـ قـارـيـ اـخـرـ فـكـأـنـكـ لـاـولـ مـرـةـ تـسـمـعـهـاـ - [00:05:12](#)

هـذـاـ الشـابـةـ هـوـ يـعـنـيـ آـدـاءـ الـقـرـآنـ بـالـصـورـةـ الصـحـيـحةـ وـاـيـقـاعـ كـلـ حـدـثـ فـيـ مـوـقـعـهـ بـحـيـثـ كـاـنـ يـعـنـيـ كـاـنـ مـخـفـيـ وـمـاـ تـكـوـنـشـ اـنـتـ قـبـلـ اـنـ يـقـرـأـوـاـ عـلـيـكـ كـاـنـكـ لـاـ تـحـفـظـهـ وـلـاـ لـمـ تـذـكـرـهـ وـلـمـ يـقـرـأـ عـلـيـكـ.ـ وـاـذـاـ قـرـأـهـ قـارـيـ بـصـورـةـ صـحـيـحةـ وـمـؤـثـرـةـ وـوـقـفـ فـيـ [00:05:39](#)

مـكـانـ الـوـقـوفـ وـاـتـيـ الـكـلـامـ حـقـهـ.ـ يـعـنـيـ كـاـنـكـ اـنـتـ تـسـمـعـهـ لـاـولـ مـرـةـ فـهـذـاـ لـاـ شـكـ اـنـهـ مـمـدـوـحـ وـهـذـاـ مـطـلـوـبـ.ـ وـلـكـنـ الـحـيـنـ الـلـيـ هـوـ يـبـقـيـ فـيـهـ التـنـطـيـطـ وـفـيـهـ اـخـرـ الـحـرـوـفـ مـنـ غـيـرـ مـخـارـجـهـ وـفـيـهـ النـبـرـ وـفـيـهـ الـهـمـزـ وـفـيـهـ التـكـلـفـ - [00:06:05](#)

وـفـيـهـ الـلـحـنـ الـلـيـ هـوـ زـيـ ماـ قـلـنـاـ فـيـهـ الـاـذـانـ وـالـمـدـ الـلـيـ هـوـ عـشـرـةـ وـلـاـ اـتـنـاـشـرـ حـرـكـةـ يـعـمـلـوـنـ وـلـاـ تـلـاتـيـنـ هـذـاـ لـاـ شـكـ اـنـهـ لـيـسـ مـنـ [00:06:25](#)

الـتـقـنـيـ الـمـمـدـوـحـ وـالـمـتـقـنـ الـمـذـمـومـ.ـ فـيـمـكـنـ اـنـ يـجـمـعـ بـيـنـ اـرـاءـ الـعـلـمـاءـ الـمـالـكـيـةـ الـذـيـنـ يـمـنـعـونـ هـذـاـ

وـالـشـفـيـعـ الـذـيـنـ يـقـولـوـنـ بـهـ وـبـيـنـهـمـ عـلـىـ هـذـاـ النـحـوـ.ـ لـاـ حـتـىـ الـكـثـيـرـ مـنـ الـمـالـكـيـةـ مـنـهـمـ يـعـنـيـ اـبـنـ الـعـرـبـ وـمـنـهـمـ غـيـرـهـ وـغـيـرـهـ يـقـولـوـنـ [00:06:42](#)

بـالـتـغـنـيـ بـالـقـرـآنـ وـاـنـهـ مـشـرـوـعـ الـاـحـادـيـثـ دـلـتـ عـلـيـهـ.ـ وـلـكـنـ يـمـكـنـ الـجـمـعـ بـيـنـ مـنـ يـمـنـعـوـنـ وـمـنـ يـجـزـوـنـ.ـ الـذـيـنـ - [00:07:01](#)

اـنـهـ يـمـنـعـوـنـ مـنـ يـخـرـجـ اـدـاءـ الـقـرـآنـ عـلـىـ وـجـهـ الصـحـيـحـ.ـ مـنـ حـيـثـ الـمـدـوـدـ وـمـنـ حـيـثـ مـوـارـدـ الـحـرـوـفـ وـمـنـ [00:07:21](#)

حـيـثـ الـنـبـرـ وـالـهـمـزـ وـالـلـحـنـ وـكـذـاـ.ـ فـهـذـاـ هـوـ مـحـمـلـ الـمـنـعـ عـنـهـمـ.ـ وـلـكـنـ مـنـ اـدـاهـ عـلـىـ وـجـهـ الصـحـيـحـ اـهـ مـخـارـجـهـ الصـحـيـحةـ وـبـمـدـوـدـهـ الصـحـيـحةـ وـقـتـ مـاـ فـيـ اـنـهـ زـيـنـ صـوـتـهـ بـهـ.ـ فـهـذـاـ لـاـ يـدـخـلـ فـيـ النـعـيمـ لـهـذـاـ هـوـ يـعـنـيـ يـمـكـنـ نـحـمـلـ فـرـيقـيـنـ عـلـىـ هـذـاـ.ـ نـعـمـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ.ـ قـالـ فـيـ اـحـدـيـ عـشـرـةـ مـنـ الـمـوـاـضـعـ - [00:07:36](#)

اـخـرـ الـاعـرـافـ وـالـاـصـالـ فـيـ الرـعـدـ وـيـؤـمـرـوـنـ فـيـ النـحـلـ وـخـشـوـعـاـ فـيـ الـاـسـرـاءـ وـبـكـيـاـ فـيـ مـرـيـمـ وـمـاـ يـشـاءـ فـيـ الـحـاجـ وـنـفـوـرـاـ فـيـ الـقـرـآنـ [00:07:57](#)

وـالـعـظـيـمـ فـيـ النـمـلـ وـلـاـ يـسـتـكـبـرـوـنـ فـيـ السـجـدـةـ وـاـنـابـ فـيـ صـادـ وـتـعـبـدـوـنـ فـيـ فـصـلـتـ - [00:08:18](#)

لـاـ فـيـ ثـانـيـةـ الـحـجـ عـنـدـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ اـرـكـعـوـاـ وـاـسـجـدـوـاـ اـلـىـ اـخـرـهـ وـلـاـ اـنـ نـجـبـ لـعـدـمـ سـجـودـ فـقـهـاءـ الـمـدـيـنـةـ وـقـرـائـهـ فـيـهـاـ وـلـاـ فـيـ الـاـنـشـقـاقـ وـلـاـ [00:07:57](#)

الـقـلـمـ تـقـدـيـمـ لـعـدـمـ يـسـوـءـ لـعـدـمـ يـسـوـءـ قـرـآنـ الـمـدـيـنـةـ يـعـنـيـ وـالـكـلـامـ هـذـاـ كـلـ الـاـخـتـلـافـ نـلـاـحـظـ اـنـ الـاـمـاـمـ مـالـكـ فـيـ الـمـوـطـاـ يـخـرـجـ الـحـدـيـدـ كـلـهـ لـيـ فـيـهـاـ السـجـودـ فـيـ وـالـنـجـمـةـ وـفـيـ اـذـاـ السـمـاءـ اـنـشـقـتـ وـفـيـ يـعـنـيـ كـلـ [00:08:18](#)

الـسـجـدـاتـ الـلـيـ فـيـ الـمـفـصـلـ خـرـجـ الـاـمـاـمـ مـالـكـ حـدـيـثـةـ اـمـاـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـاـمـاـ عـنـ الـصـحـابـةـ عـنـ عـبـدـ اللـهـ اـبـنـ عـمـ وـعـنـ - [00:08:42](#)

عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ اوـ غـيـرـهـ وـلـذـكـ وـلـمـ خـرـجـ الـاـحـادـيـثـ كـلـهـاـ آـعـقـبـ بـقـوـلـهـ يـعـنـيـ عـزـائـمـ السـجـودـ فـيـ الـقـرـآنـ اـحـدـيـ عـشـرـةـ سـجـدةـ لـيـسـ [00:08:42](#)

مـشـ مـطـلـوـبـ طـبـ مـؤـكـدـ وـاـنـمـاـ يـجـوـزـ فـيـ السـجـودـ لـمـ اـرـادـ اـنـ يـسـجـدـ.ـ فـذـكـرـ اـنـ عـجـائـبـ السـجـودـ اـحـدـيـ عـشـرـةـ سـجـدةـ لـيـسـ [00:09:02](#)

فـيـهـ شـيـءـ مـنـ الـمـفـصـلـ وـالـلـيـ فـيـ الـمـفـصـلـ فـيـ وـالـنـجـمـيـ اـذـاـ اـسـتـمـعـوـاـ اـنـشـقـتـ وـاـقـرـأـ بـاـسـمـ رـبـ هـذـهـ لـيـسـ مـنـ - [00:09:25](#)

عـزـائـمـ وـاـنـمـاـ هـيـ يـعـنـيـ آـيـجـوـزـ لـمـ يـرـيـدـ اـنـ يـزـوـرـهـاـ هـكـذـاـ فـسـرـوـاـ كـلـاـمـهـ.ـ يـعـنـيـ مـنـ اـرـادـ اـنـ يـسـجـدـ لـهـ اـنـ يـسـجـدـ وـاـنـ فـيـهـ كـنـ عـنـ الـكـلـامـ [00:09:25](#)

هـكـذـاـ عـلـىـ اـطـلـاقـ اـنـ اـهـلـ الـمـدـيـنـةـ مـاـ كـانـوـاـ يـسـتـجـدـوـنـ فـيـهـاـ.ـ آـرـبـاـمـ فـيـ شـيـءـ مـنـ آـعـدـ الـتـدـقـيـقـ - [00:09:47](#)

لـاـنـ الـمـالـكـيـةـ لـمـ تـمـسـكـوـاـ بـاـنـ السـجـودـ هـوـ فـيـ اـحـدـيـ عـشـرـةـ سـجـدةـ فـقـطـ وـمـاـ زـادـ عـلـيـهـاـ قـالـوـاـ مـنـسـوـخـ وـكـانـ فـيـ [00:09:47](#)

مـكـةـ وـلـمـ جـهـ الـمـدـيـنـةـ يـعـنـيـ لـمـ يـسـجـدـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ فـيـ الـمـفـصـلـ - [00:09:47](#)

يا كرا يرد عليه لحديث ثابتة اه ابو هريرة رضي الله عنه ان سجد فيه والنجم لما سأله في الصحيح حديثه في الصحيح سأله ابو رافع انه قال له ما هذا - [00:10:10](#)

قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يسجد فلما ازال يسجد حتى القاه ومعلوم ان ابا هريرة يعني اسلم في المدينة ما كانش في مكة. فاذا القول بان آآ السجدة اللي في المفصل - [00:10:25](#)

كانت في مكة ثم نسخت ولم آآ يأمر بها النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة هاي كلام غير يعني دقيق فابو هريرة قال هذا وكذلك روى مالك في الموطأ ان عمر بن الخطاب يعني آآ سجد في آآ - [00:10:40](#)

في سجودات اخرى وكذلك عن عبدالله بن عمر فالظاهر ان هو تصحیح ابنه هو التوصیف الصیح ان الاحدى عشرة ايام يعني عزائم مطلوب فيها مؤکد - [00:10:58](#)

وما زاد عليها ايضا هي محل سجود ومطلوب فيها السجود لكن ليس التأکید الموجود في السجادات الاخرى والعلماء الاحناف يعني كل السجادات في القرآن يقولون بها وعلماء الشافعیة يقولون ما بها الا واناب في صاد - [00:11:15](#)

لا يقولون بها من اخذ بالسجادات كلها هو اخذ بالعزائم وغير العزائم ومن اخذ المنفصل فصل العزائم وضعها وحدها والثانية انه يجوز فيها السجود. هذه رواية ما لك المواطنۃ يجوز فيها السجود ليس هو المطلوب مؤکد بالعزائم زي السيدات الاخرى - [00:11:38](#)

رواية ابن القاسم في المدونة واقتصر على الاحدى عشرة سجدة اللي هي في القانون المفصل قال ولا في الانشقاق ولا القلم. القلم الشيخ يقصد هنا سورة العلق نعرف ايه؟ نعم. نعم - [00:12:04](#)

تقديما للعمل على الحديث دلالته على نسخه. ما هو علم بالقلم يعني هو لعل من اسمائها يعني. نعم. هم. قال تقديمها للعمل على الحديث دلالته على نسخه يعني ما يكونش ما هوش سليم القول بالنسخ - [00:12:22](#)

كما قلنا حديث ابی هريرة في الصحيح انه سجد في والنجم وقال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يسجد نعم قال وهل السجود سنة غير مؤکدة ومقتضى ابن عرا ومقتضى ابن عرفة انه الراجح - [00:12:44](#)

او فضیلۃ اي مندوب خلاف وهو في البالغ واما الصبی فيخاطب بها ندبا قطعا يعني الخيار في السنة والمندوب هو بالنسبة للمکلف لكن غير مکلف ومندوبة في حقه لا تكون يعني اکثر من مندوب مستحب الصبی يفعله كلها تعمل على الاستحباب والندم - [00:13:02](#)

قال وكبر لخفظ ورفع اذا كان بصلة بل ولو بغير صلة وصاد محله محله فيها واناب خلافا لمن قال وحسن مآب مم. وفصلت تعبدون خلافا لمن قال لا يسامون وکره نعم وکره سجود شکر - [00:13:29](#)

وكذا الصلاة له عند بشارة بمسرة او دفع مضره او سجود لزلزلة بخلاف الصلاة فلا تکره بل تطلب يعني عندهم السجود للشوكۃ الامام مالک يکرهه قال يعني لم يعرف ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد الشکر ولا ابو بکر ولا غيره في فتوحاته ولا في غزواته ولا کذا - [00:13:58](#)

والمالکیة لا يقولون بسجود الشکر وغيرهم الائمة الثلاثة يقولون به مکذبة في السنة يعني حديث بعضها ضعیف وبعضها صحيح حيث ابی بکرة انه سید فيه ضعف ولكن حديث البراء النبی صلى الله عليه وسلم سجد في عندما جاءه شيء يسره کذا هذا ثابت صحيح وكذلك - [00:14:27](#)

اه کعب بن مالک لما جاءته البشارة بالتنویة من الله عليه سئل شکرا اه نقلوا عن ابی بکر الصدیق ايضا انه يعني شهد شکرا في عندما جاءه خبر من قتل مسیلمة الكذاب وورد عن الصحابة ايضا في عدة مواطن عن الامام مالک - [00:14:53](#)

فهذا وقال لم يعرفه لا يعرفه وعمل الناس عليه على تركه وكذا. ذلك الجمهور على انه مطلوب ومندوبه وسنة اذا وجد الانسان تشي يعني يسره من الامور اللي هي من امور الآخرة وامور الدين يعني وهي خي ليس حرام يعني ليس امر - [00:15:13](#)

ويعني معصية ولا حرام ولا كان من امور الخیر جاءه ولد ولا جاءه رزق ولا جاءه نصر ولا يعني فرح به شيء يعني ومن امور الدنيا والآخرة هي حلال هي حلال. فهو عندهم مشروع اه غير المالکیة عندهم مشروع ومندوب اليه - [00:15:35](#)

وكذلك قال السجود للزلزلة حتى هو مکروه قال للصلاة الصلاة مطلوبة لان الصلاة عند النوازل والحوادث وما يخاف منه آآ سواء كان

زلزال ولا صواعق ولا امر مخيف يعني وكذا ذي ما يحصل في كسوف الشمس يعني والكسوف والخسوف شرعت في الصلاة.

فالظواهر هذه تحصل في الكون يعني مطلوب - 00:15:55

ان ان يفزع الى الصلاة اذا ان الشمس والقمر لا يتاء من ايات الله لا ينكسفان او لا ينخسفان لموت احد ولا لحياته فاذا رأيتموهمما فصلوا. فالصلاحة مطلوبة يعني اه لان - 00:16:26

بناء على التوبة والانابة الى الله والاستغفار بحيث يعني الله سبحانه وتعالى ان يجنب يعني الناس المضرة يعني هذه اشياء احيانا يحدث منها ضرر كبير على الناس يعني كوارث شديدة. والتوبة الى الله والفوز اليه ان يخفف منها او يدفعها وكذا فهو مطلوب يعني - 00:16:41

لان الصلاة مطلوبة ولكن الامام مالك عادته دائمها ان يقف عند الوالد ما يعني بلغه انه ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن اصحابه يقول به وما لم يبلغه انه فعله النبي صلى الله عليه وسلم ولا احد من اصحابه لا يقول به ويراه الاحداث في الدين. من شديد الحرص والتمسك - 00:17:05

والوقوف عند الوالد لكن اذا هو كما ثبت الحديث فهو مذهبى. يعني اذا كان آآ هو حديث ولم نسمع به وقال لم يبلغني ثم بعد ذلك يعني آآ وجد الحديث وانه ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم فهذا بالتأكيد انه يقول به لانه - 00:17:27

ليس هناك ما يدفع ذي ما ورد عنه في صيام يوم الجمعة افرادا بالصوم وكذا قال رأيت الناس يصومون ولم يبلغهن ولكن لو بلغه النهي كما يعني الان هو موجود الحديث وهو ثابت وصحيح - 00:17:49

والسنة يعني لم تجمع يعني جمعا كاملا في العصر الاول. فكانت هي في عهد الامام مالك كانت هي اول اول كتاب لموظأه مع السنة والكتاب ينبغي على هذا اليوم الوطني مملك ما كان فيه كتب ولا السنة جمعت في ذلك العصر الاول يعني كل سوريا كانت متفرقة في الصدور - 00:18:05

الان وبفضل الله يعني السنة جمعت في دواوين كبيرة ونحوت فاذا ثبت حديث الامام مالك يقول هو يعني لم يبلوئني وانه غير موجود ثم ثبت وبالتأكيد الامام مالك يقول ذي ما لما كان ينكر تحليل الاصابع في الوضوء قال له ابن وهب رونه وحديثا - 00:18:25

فقال وما سمعت به الا الان ومنذ ان سمع به بدأ يعمل ويعني الامر ليس فيه غرابة على من هو مثل الامام مالك في تتبعه والتزامه بالسنن في قومي عرموا تحويل الصاد الى الاسهل. العلماء لهم عقل يبيل - 00:18:48

علماء بني قومي عرموا تحويل الصد الى الاسهل. علماء لهم عقل يبيل شيخ على ذكر سجود الشكر احيانا صارت ظاهرة في بعض مباريات كرة القدم ان اذا سجل احد اللاعبين هدفه شيء يسجد آآ - 00:19:12

يعني سجدة شكر ويتبعله بقية الفريق البعض يمنع هذا والبعض يقول هي لو فعلت امام الغرب او شيء في اظهار الهوية او شيء هوية للسامية. هل هذا يعني صحيح؟ لا باقي - 00:19:33

فيها ضروري شيء لانه حتى البابا يسجد حتى البابا تواجهه يطلع في المطارات وكذا وهو مسجود في غير محله الى انه يعني. نعم. نعم. هؤلاء الذين يجدون اه في تحقيق هدف لو انت بتعمل احصاء اجي خمسين منهم ما يصلو ش في الفرایض - 00:19:47

نعم صحيح. قال وكره جهر اي رفع صوت بها اي بالقراءة بمسجد الاولى تأخير هذا عن قوله وقرأ وكره قراءة بتلحين اي تطريبي اي تطريبي صوت لا يخرج عن حد القراءة والا حرم - 00:20:09

ليكون الضمير عائدا على مذكور الكراهة اذا كان يعني اه ملتزم بضوابط القراءة وكذا والكرامة محلها هو التخوف من عنا القرية يتذمدها عادة من اجل ان يدعوا الناس الى وهذا موجود ومشاع الان في كثير من البلاد ان اناس هناك ناس - 00:20:30

ينصبوا انفسهم لهذه المسألة ويدعوهم يدعونهم الناس للمناسبات والحفلات مناسبة الاموات يعني وكذا من اجل يعملوا يعملا مهرجان يعني مهرجان وليس والدكا والموعظة والى اخره وكثير من القراءة التي نعلم في المجال المجامع العامة - 00:20:54

ليست هي المقصودة وربما احيانا ضررها اكثرا من نفيها اما تشويش واما على مصلحة واما يعني اه فيها يعني مفاسد. ولذلك هذا هو الاصل اللي بنوا عليه هو كراهة ان يجلس - 00:21:16

ويقرأ لكن اذا كان تحققت الشروط المطلوبة وانا ناسي يعني كانوا ي يريدون التدبر وقراءة وتتبع تعلم الاحكام واجلسوا قارئ يسمعهم القرآن الصحيحة وفيه يعني نوع من تجويد القرآن فهذا لا شك انه مشروع - [00:21:35](#)

نعم كراهة قراءة جماعة يجتمعون فيقرأون معا ان لم يؤدي الى تقطيع الكلمات والا يعني القراءة الجماعية بصفة عامة كلها الامام يكرهها يعني مما يجرؤ زمي ما الناس سموه الحزب - [00:21:56](#)

مجموعة مع بعضهم اه قال يعني مكره هذه الصور لانها تؤدي الى عدم انسجام القراءة. وقال اذا ما لي يؤدي الى تقطيع الاسم ولا حرموه كلمة حرب يعني ربما فيها - [00:22:18](#)

يعني استدرك عليهما ليش؟ حرام الضرر انه حتى لو تقطعت الكلمة يلو غاية ما في انه مكره وليس حرام. نعم لكن هي القراءة الجماعية بهذه الصورة هي ايضا آآليس فيها شيء من التدبر ولا فيها من مراقب شيء من مراعاة الاحكام في كثير من الاحيان - [00:22:32](#)

وهي مجرد الناس يعني هكذا تنساق بالصوت فلو كان يقرأ كل واحد لو يجلس هو يقرأ كل انسان يأخذ المصحف يعني حتى يجتمعوا ناس بيكولوا هادي آآ طريقة مفيدة للمراجعة وان الانسان يلتزم بها مع الجماعة الاخرين. طيب هذا - [00:22:55](#)
ماشي هي غرض صحيح ومفيد لكن لو يعملوه بطريقة بعيدة عن مخالفاته يكون احسن. اللي تعاهدوا انهم يصوموا نص ساعة والا ساعة ويجرؤوا اما يقرأ كل واحد في المصحف كان بعضهم يعرف القراءة اللي يعرف - [00:23:13](#)

انه يقرأ واحد والآخرون يسمعون ويصوّبون له القراءة فهذا لا محلي كرهت هذا ربما حتى بعض الناس ينقى الامام مالك انه مكره.
انا كل واحد يقرأ جزء ثم يقرأ بعد جزء اخر. الظاهر انه ما فيش - [00:23:29](#)

يعني ما يدعوا الى الكره هذا؟ وخصوصا اذا كان بعضهم يريد ان يتعلم يعني يشرب كل الناس يعني يستطيع ان يقرأ في هذا المجموعة لما تتعاقد الجنس قراءة بعضهم يحسن القراءة وبعضهم لا يحسن وهم يريدون ان ينفع بعضهم بعضا - [00:23:44](#)
بدأوا يجلسوا بهذه الصورة ان كل واحد يقرأ ثمنه ثم يقرأ بعده ثم الآخر وبعد الثالث وبعد الرابع انه ليس هناك يعني ما يدعوا الى كراهة هذا الامر. نعم. قال وكره جلوس لها اي لاجل سجودها خاصة - [00:24:00](#)

لا لتعليم او تعلم او قصد ثواب مع قص السجود فلا يكره الجلوس بل يطلب ثم ان كان معلما سجد والا فلا فقوله لا لتعليم من تتمة ما قبله فلو قال بدله فقط كان احسن واشمل - [00:24:16](#)

مم قال واقيم ندا القاري جهرا في المسجد يوم الخميس او غيره اي كل الخميس او الجمعة ان قصد دوام ذلك والا فلا يقام وان كره كما قدمه بقوله وجهر بها بمسجد - [00:24:41](#)

فلو قال بعد قوله وقراءة بتلحين وجهه بها وجهه بها وجهه بها بالمسجد. وجهر بها بمسجد واقيم ان قصد الدوام الدوام لكان احسن واوضح يعني القاري هادا لما يتبعه يعملا قاري يجلس في يوم معين يوم الخميس ويوم الجمعة - [00:25:00](#)
ولابد ان ينصب ويأتي وتصبح عادة وهذا يكرهونه اذا يريد يريد منا هذا الغرض لانه كان يصله ك انه سنة ومن يخالفه ربما ينكر عليه. يناديك في البدعة يعني هي تتمكن من الناس. مرات هذه البدع الاضافية البدع اللي هي - [00:25:26](#)

من جنس الطاعات ولكن الشارع لم يرتب لها وقتا محددا ولا كيفية وتركها من جملة الذكر المطلوب المطلق هكذا يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا تذكروه في اي وقت في اليوم مرة ولا - [00:25:48](#)

عشرة في الصبح ولا في الظهر ولا في العصر يوم تقول يوم لا تقول لما يريد بهذه الصورة هذا هو الامر المطلوب المطلوب. لكن اذا كان لا نوّضب شيء وجعله وردا آآ لابد منه يعني مش ورد بمعنى انه الزم نفسه بان يذكر عدد معين او يقرأ جزء معين - [00:26:06](#)

يجيب قاري لابد يكون في المكان هذا في السوق ولا في المسجد ولا كذا. ويبقى هو آآ يقرأ فهذا يعني يشبه ان يكون ربما يصير من الاشياء هذه هي السنن وكذا وما عاشت صحة مخالفته ولذلك كرهوه. وقال واقيم قاري يعني - [00:26:26](#)

نطلب من ان يقام يعني بالطلب وبالامر من ولی الامر والحساب يزيد الحسبة والامر بالمعروف ان عليها ان تلاحظ هذا الامر بحيث تحافظ على السنن وتمكّن المساجد من المخالفات فاذا كان - [00:26:46](#)

قال نصبوه بهذه الصورة في يوم معين ولابد ان يأتي وكذا. فإنه يقام ولا يسمح له. لكن لو جي مرة ومرة ما جاش وكده هذا جاهر وهذا ما لم يجهر يجهر بها بالقراءة ايضا مكروه في المسجد. لانه يشوش على المسلمين ويفسد عليهم عباداتهم منهم من يريد ان -

00:27:04

يتعلق بالله وعنه حاجة ملحة بقلبها لا يشغل بشيء اخر فهي ربا يعني يعطيها وفي ذلك الوقت ومنهم من هو منشغل بصلاته وبقرائته وبتدبره في اشياء اخرى. فلم يأتي قارئ هذا يشوش نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يجهرن -

00:27:25

ناس بعضهم على بعض بالقرآن قال لهم كلكم ينادي ربه فالجاهر بقراءة مكروه ما ينبغي ان يكون في المساجد واقامة قارية ايضا بصفة دائمة في مكان واحد ايضا ده المكروره. وكذلك الاجتماع للذكر ايضا -

00:27:47

عندهم المالكية اوسع المذاهب في محاربة البدع الاضافية هذه ظاهرها انها يعني عبادات وانها كذا يعني الاجتماع في مكان واحد مكان للذكر يذكرون جماعة وكذا هذا ايضا يكرهونه كان -

00:28:05

الشيخ علي الشيخ الجد رحمة الله عليه في دروسه كثيرا ما يعني يذكر لنا حادثة يقول اه كنا ذات مرة في اجى مجموعة من المشايخ في ذلك الوقت في العصر -

00:28:27

وكانوا يتدارسون بعض المسائل العلمية وجاء سائل وسائل وقال ما حكم الاجتماع للذكر فجابوه يعني قال مجموعة من الحاضرين اجابوه ما قاله خليل في آآ المختصر وكره جمع كثير نفل او بمكان مشهور -

00:28:46

قال فقام الشيخ اه الصاري رحمة الله عليه وقال واتكلم بصوت عالي جهول وكان الشيخ جدي رحمة الله عليه يحاول ان يقلل صوته قال ما يجب قال لا يجب على الامة المحمدية -

00:29:14

ان ان تكون خلالية المذهب في كل جزئية لا يجب على الامة المحمدية ان تكون خلليلية المذهب في كل جزئية هذا مذهب الامام الشافعي يجوز الاجتماع للذكر من غير قيد ولا شرط -

00:29:38

فاللي تمسكوا بكلمة خليل وكره جمع كثير في نهل نفل وبما كان مشهور. رد عليهم الشيخ صائم مشايخ بهذا الرد اللي كان يعني كان كثيرا ما يردد هذه فيه هنا ايضا ذكر المسجد كراهة -

00:29:56

الاجتماع الطاعة في مكان واحد نفل اما صلاة النافلة واياتي وربما المصنف ان يذكرها ولربما ذكرها عن اجتماع للنوافل المكروره. اذا كان جمع كثير يعني جمع كثيرون. آآ يجتمعوا تعاهدوا علينا -

00:30:21

او في مكان مشهور يعني مكان معروف. يعني في المساجد والا في اماكن اخرى مثل الروبوت والخلاوي واذا كان الجمع كثير فهذا لا ينافي يعني مفهوم ان الجمع تينين وتلاتة يعني له من ان يصلوا لا في الجماعة ويجتمعوا للذكر اتنين -

00:30:42

وثلاثة المكروره عندهم هو الكثير. ومكان مشهور يعني مكان معروف اما مسجد واما ربط واما اخلاق ولا كذا ولكن لو كان في بيت يعني ربما لا يكره. واستثنوا منا آآ المالكية طبعا الاجتماع لصلاة التراويح وصلوة الاعياد -

00:31:05

والكسوف والخسوف غير مكروره لكن يتكلمون على النفل المطلق. القاعدة عندهم في المذهب ان الاجتماع عليها يعني بجمع كبير ومكروره. اه لكن الامام الشافعي كان زي ما ذكر الشيخ المذهب الشافعي يجوز الاجتماع للذكر -

00:31:25

الصلوات اللي كذا من غير شرط لا يشترط ان يكون في مكان مشهور ولا غير مشهور نعم بارك الله فيكم. قال وفي كره قراءة الجماعة مجتمعين على الشيخ الواحد مخافة التخليط وجوازها رواية -

00:31:45

عن الامام يعني القارى احيانا يبقى القراء قليلون والطلبة كثيرون ويريدون ان ياخذوا اجازة من من القارب يقرروا كلهم عليه. بس لما يكمل الختمة يقول اجازتك قال اه مكروره انه يكونوا تلاتة ولا اربعة يقرروا واحد هو يسمع القاضي شخص واحد -

00:32:02

فلربما يعني يخطئ احدهم فلا ينتبه اليه ولا يلتفت اليه. فينقل عنه الخطأ يقول انا قررت على الشيخ فلان بهذه اللفظة وبهذه الصورة ومن نبهنيش اليها هذا السهم في الكراهة وقد يكون لينصب نفسه على القراءة -

00:32:31

يعني يكون هو في الغالب متيقض ويكون حفظة يعني قوية ودقيق وفي الغالب يلاحظ. ومع ذلك لا يأمن يعني كانوا الفجأة اللي يقرروا في القرآن يعني يكتبوا فيه خمسين ستين واحد في وقت واحد. كل واحد يعني يمل عليه بالمللي. وقل ان يخطئوا ما

يقع عندهم تشابه الاوصوات كثيرة الايات والقرآن يعني يتداخل بعضه مع بعض لكن كل كلمة يردوها الى مكانها علماء بنى قومي عرفوا تحويل الصعاب الى الاسهل. علماء لهم عقل يبيل - 00:33:11

علماء بنى قومي عرفوا تحويل الصعد الى الاسهل. علماء لهم عقل يبيل قال وكره اجتماع الناس لدعاء يوم عرفة بمسجد كفирه ان قصدت ان قصد التشبيه بالحاج او ان قصد التشبيه بالحاج او جعل من سنة ذلك اليوم والا فلا كراهة بل يندب - 00:33:33

وعلى نفس النسق يعني اجتماع كثير او بمكان مشتهرا او توضيب شيء يعني مهوش موضباش الشرع حتى يصير بأنه سنة يعني يوم عرفة. اه ربما لو فعله الإنسان مرة وتركه مرة - 00:34:03

لكن لو تماري الناس عليه وتعاهدوا عليه انهم يجتمعوا في بعد عصر يوم عرفة في غير عرفة في اماكن اخرى. بحيث يعني يتشبهوا العرفة فيكون هذا مكروره. انه يؤدي الى استنان بشيء لم يكن سنة. شيخ تضمين هذه المسائل في باب - 00:34:18

وجود التلاوة ربما يصعب يصعب على المراجعة ايجاد هذه المسائل مثلا اجتماع الناس لدعاء يوم عرفة واجتماع وقراءة مجتمعين يعني تضمينها في هذا الباب يعني ما حكمه لو مثلا اه اه اخرها بباب الحج او شيء اخر لا يكون افضل - 00:34:38

لوه صحيح يعني ما هوش يعني آآ لكن اعرف بالنسبة التأليفات المؤلفات القديمة. نعم مكان الشهادة وارد عليهم مسألة الصعوبة في عندك وبين تقع للمسألة ام كانوا يعطون ليش هم الفوا المختصرات؟ لان الناس يريدوا ان يحفظوها. كله بيرحظوه. الطلاب كلهم بيرحظوه - 00:34:58

على قلوبهم ويقرؤنهم مرة واتنين وتلاته واربعة وخمسة وعشرة. والى حد قريب يعني الشيخ سلامة القماطي الشیخ جدی رحمة الله عليه. يقول ختم اه خليل في جامع شايب العین سبع مرات - 00:35:25

وخليل فكل ما ينتهوا من الكتاب من جلدة يبدأون فيه مرة اخرى. فهذا يبقى هو على آآ يعني قلوبهم مغوشية وعلى السنتم ما يحتاجوش الى فرس ولا يبحثوا عن مسألة اين توجد. ولذلك تلاحظ انك حتى - 00:35:44

ما فيهاش القدرة دي ما فيهاش فارس يعني اكثر من مثلا يقول لك باب الحج باب الحج يعني تكون فيه ميتين وتلتيمية صفحة كلها يعانون باب الحج فانت حتى مسائل باب الحج انت لا تستطيع ان تصل اليه الا اذا قرأت الكتاب كله. او الباب كله. فما كانش عندهم الاعتناء بالمسائل الفنية - 00:36:04

لان كان توقعاتهم من كل اهل العلم هو صحيح ان الفيارات الان هي مفيدة ووضع الاشياء في وضعها لاشياء فنية ومطلوبة انها تسهل الاستفادة وخصوصا في هذا العصر قلت فيه - 00:36:24

اذا كنت وضعت كتاب يعني فيه هنا فايس ولكن ما وضعته الاشخاص فهارس وتفاصيل وكده يبقى انت كانك يعني بنت قصر وخليت مفتاح عندك يعني ما فيش حد قدر يستفيد منها ولا يدخل فيه. فمسائل هذه الفنية والصغرى - 00:36:36

اصبحت مهمة في هذا العصر ولكن ما كانش عندهم هي لها اهمية في وقتهم كانوا زي ما قلنا الكتاب كله يعني اه هو محل قراءة المرة والتلتين والتالثة وكذلك الحفظ يعني ما ما الفت المتنون لحفظه على ظهر قلب ولا تزال الناس الان في موريتانيا يعني - 00:36:55

يعني يفعلون هذا الفعل والكتب كثيرة والمتن كلها يحفظونها. فلا تستغرب انها في اشياء توضع في غير موضعها. ولو كان يعني آآ فيه بعض المذاهب الاخرى بما فيها الترتيب باكثر مما في كتب المالكية يضعون ابواب اخرى تبقى - 00:37:15

ما يومي الى المقصود مما اشياء يعني آآ من المندوبات واما الاشياء اللي هي تبقى والا تبقى غير الفرائض وغير كذا وغير السنن. تجد رمضان لآآ كل اللطائف والاشياء اللي هي ممكن الانسان يتحجزها في حياته العامة. وادرك هذا الكتاب يعني الف لعصر - 00:37:35

في عصره ليس في عصرنا. نعم. جزاكم الله خيرا. قال وكره مجاوزتها اي سجدة التلاوة اي ترك السجود عند قراءة محلها لمتطهرون وقت جواز لها والا يكن متطهرا او ليس وقت جواز فهل يجاوز ان يترك محلها - 00:38:08

اي محل سجودها فقط وهو يسجدون في الاعراف والاصال في الرعد وهكذا او يجاوز الایة بتمامها ابن رشد وهو الصواب لئلا يغير

المعنى تأويلان هاني اذا كان هو غير متوضئ - 00:38:33

هل يترك الآية ويقع ما بعدها ولا يجري وما يسجده الصحيح انه يقرأها ولا يسجد يعني. لانه قال له ان حرم السجود فيحرم من ثواب القرآن يعني، والسجود يعني، ليس، فرضاً واذا كان توفي، الشروط فهو سنة ومندوبة لم تتوفر - 00:38:54

وشروط فهو يعني معفو عنا هالا اثم في تركي. عمر رضي الله عنه يعني قرأ السجدة يوما على المنبر ونزل من المنبر وسجد وقرأ مرة اخري، وهو على المنبر فتحما الناس، للسجود - 00:39:15

وقال على رسلكم لم تفرض علينا وآنهما عن السجود لم يسجدوا فهذا من باب التعليم وهذا التعريف يعني يعتبر سنة. لانه بحيث الناس ما يعتقدوه ش. انه لابد ان الانسان - 00:39:30

ان يسجد كل ما قرأ السجدة فقد يعني آهناك امور تمنعه من السجود قد يتتركها من حين لآخر بحسب ما يقعش بالحرج. وإذا كان الانسان غير متوضئ، ومكان ما يسمح لهش، بالسيوف. فالاصل انه يقرأ القرآن يعني لا يترك القرآن ويتناول عن - 46:39:00

قال وكه اقتصار عليها اكره له قراءتها خاصة لا قبلها شيء ولا بعدها شيء ثم يسجد في صلاة او غيرها واول بالكلمة الدالة
علـ. السـجـدـ نـحـهـ خـدـاـ سـجـدـاـ 00:40:06

واسجدوا لله واما الاية بجملتها فلا كراهة يعني ينتقي اية السجود فقط يقرأها باش يسجد سواء كان في الصلاة ولا في غيرها وحتى عند المالكية انه يكره للامام او المصلي ان يقصد الى اية سورة فيها سجدة من اجل ان يسجد. مم. مكرهون عندهم التكفل. التكفل هذا

وَقَعَتْ يَعْنِي هَذَا عَرْضًا لَا بَأْسَ وَيَنْبَغِي أَنْ يَسْجُدَ إِذَا قَرأَ عَرْضًا يَقْصِدُ دَائِمًا سُورَةً وَلَا لَايَةً فِيهَا سُورَةً مِنْ أَجْلِ أَنْ يَسْجُدَ فِي صَلَاةِ الْفَرِيضَةِ وَخَصْوَصًا إِذَا كَانَ اِمَامًا فَهَذَا عِنْدَهُمْ مَكْرُوهٌ لَأَنَّهُ يَلْبِسُ عَلَى الْمُصْلِيْنَ. نَعَمْ. قَالَ وَأَوْلَى إِيْضًا بِالْاقْتِصَارِ عَلَى الْأَيَةِ مِثْلِ -

واسجدوا لله الذي خلقهن الى تعبدون. ومثل انما يؤمن بآياتنا الى يستكرون. وقال المازري والتأویل الاية هو الاشبه بالقواعد من الآيات اذ لا فرق بين كلامات السجدة وحمة الاربة فعما ان التأویل انت فـ الاربة - 00:41:21

فإذا اقتصر على الكلمة فلا يسجد باتفاقهما باتفاقهما. نعم. يعني وهذا هو الصحيح انه ذكر محمود على انه يقرأ الآية كلها يقصد قراءة الآية كلها من اجل يسجد لكن اذا قرأ كلمة واحدة فلا يسجد غير مطلوب من السجود. السجود مطلوب اذا قرأ عليها كلها - 00:41:42

ويكره له ان يقرأها من اجل ان يسجد لها سواء كان في الصلاة او في خارج الصلاة. نعم قال وكره تعمدها اي السجدة اي قراءة ايتها بفرضية ولو صبح جمعة او خطبة لاخلاله بنظام - 00:42:09

يعنى يكرهون قراءتها في في الصلاة. قال ولو الصبح جمعة ما لنا ورد في الصحيح - 00:42:26

النبي صلى الله عليه وسلم كان يقع في صبح جمعة بسورة السجدة وآآ الكراهة عددها القرافي بأنه المواظبة عليها ادت الى اعتقاده بعض العجم ان صلاة الصبح في كل الايام - 00:42:51

السابع هي ركعتين ليوم الجمعة فيها ثلاث ركعات. حصل خلط على الجهاز واعتقدوا ان صلاة الصبح هي صلاة ركعتين للعلماء المالكية بكرأه لذلك خوف تخليط في الفرائض. لكن الحكم الاصل لانها سنة ولا مندوبة لابد ان يبقى - 00:43:11

النبي صلى الله عليه وسلم فعدها واظب عليها فإذا خشع في وقت من الاوقات ان يحصن التلبيس على الناس وال العامة يعتقدون شيء غير صحيح فلا يأس ان تترك السنة لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان - 00:43:31

يترك السنن أحياناً وكان يترك شيء وهو يحب أن يفعلها مخافة أن يفرد من هذا القبيل أيضاً مخافة أن يفرض على الناس. آآترك من حين لآخر لمصلحة جايز لكن يبقى الحكم تبقى حكم أنها سنة يعني السجود لقراءة سورة السجدة في يوم الجمعة هي تبقى هي سنة لآن - 00:43:44

كان النبي صلى الله عليه وسلم ذهب نعم. وان قرأها في فرض سجد ولو بوقت نهي لأنها تابعة حينئذ للفرد لا ان قرأها في خطبة فلا

يسجد ان يكره. يعني قراءته اذا قرأ الامام - 00:44:07

في الفريضة ان يسجد لها للمأموم ينبغي ان يسجد معه ايضا و اذا لم يسجدوا معه صحت صلاتهم و اذا سجد المأموم ولم يسجد الامام تبطل صلاة المأموم لانه جاء زاد السجدة على صلاة الامام و آآ الامام - 00:44:27

يستحب له اذا كان هو يقرأ في اذا كان يقرأ في صلاة سرية ان يجهر بالقراءة عند السجدة بحيث ما يلبسش على الناس يعني اذا كان هو بعيد بعضهم يركع وبعضهم يعني لا يسجد معه يرفع صوته باية السجدة بحيث يسجدون جمیعا ويعلمون انها سجدة. هذه كلها - 00:44:50

الاشياء المطلوبة حيث انها تحافظ على يعني انسجام صلاة المأموم مع الامام ما يحصلش فيها ارتباك و اختلال نقص الذكاء المأمورن
كثيرون ذي في مواسم الحج وفي غيرها بعض الناس بعضهم يسجد وبعضهم ليسجد وبعضهم يركع وبعضهم يسجد وبعضهم يركع وبعضهم يعنى اذا كان
تخييط - 00:45:10

الامام لابد ان يبيين هذه المسائل. هم. وايضا يجوز السجود في اذا كان القارئ يعني في غير صلاة فلا يصل الى وقت يعني يحل الا في وقت حل النوافل لأن القراءة من نوافل فإذا كان الوقت وقت نهي لصلاة النافلة مثل آآ الغروب ولا الشروق ولا العصر ولا بعد صلاة الصبح - 00:45:30

وما يسجده ما ينبغي ان يسجد. لكن اذا كان هو يقرأها في صلاة فانه يسجد لها سواء كان الوقت وقد نهي ولا غير نهي. يعني ما دام الصلاة يعني مفروضة - 00:45:58

صحيحة وتصل بذلك الوقت فيسجد ما دامه في صلاة لا يمضي الى الوقت ما هو. قال ووجه ندبا امام الصلاة السرية قراءته السجدة ليعلم الناس سبب سجوده فيتبعوه. والا يجهر بها وسجد - 00:46:08

اتبع في سجوده لان الاصل عدم السهو فان فان لم يتبع صحت صلاتهم الامام سجد والمأموم لم يسجد. صلاة المأموم صحيحة.
يحمل هذا عن الامام الترك هذا لانه ليست واجبة. ليست واجبة - 00:46:25

نعم. والمأموم شيخنا في الصلاة السرية لوقرأ بعد الفاتحة اية فيها سجدة لا يسجدها المأموم. لا يسجد وحده. نعم لا يجوز واحدة.
نعم. جزاكم الله خيرا. قال لو سجد لانه لو سجد وحده حتى مع قراءة الامام تبطل صلاته. نعم. لانه - 00:46:46

سجدة في الصلاة حتى لو كان الامام يقرأ سجدة وما سجده فالمأموم لا يسجد. نعم. قال ومجاوزها بالقراءة بيسير كاية او ايتين
يسجد مكانه من غير اعادة قراءتها في صلاة او غيرها لان ما قارب - 00:47:10

يعطى حكمه لا يتجاوزها عن ساعة السجدة دي اية ولا ايتين؟ يسجد لا يضر يعني مش لازم حتى يعيد القراءة كان ما قاله الشيعة
حکما نعم. واذا يعني تجاوزها بكثير - 00:47:29

اما ان يعيد القراء واما ان يتجاوز السلم. نعم ومجاوزها بكثير يعنيها اي يعيد قراءتها ويسجدها في محلها في صلاة او غيرها
لكن ان كان بصلاة اعادها بالفرض واولى النفل ما لم ينحني للركوع - 00:47:47

فان احنى فات فعلها في هذه الركعة ولا يعود لقراءتها في ثانية الفرض لانه كابتداء قراءتها فيه وهو مكروره اه يعني اذا كان الانسان
في صلاة ففيضه ولا نافلة ونسبي ان يسجد - 00:48:07

حتى وضع يديه على ركبتيه خلاص فات التدارك ما عاش يولي لها لانها ما يجوز ترك الركن والركوع لرجوع الى سنة فيستمر وفاته
في هذه الركعة ومع ذلك عندما يقوم للركعة الثانية - 00:48:27

فإذا كان في صلاة نفل يعني له ان يعيد القراءة ولو ان نعيدها قبل الفاتحة ولو ان يعيدها بعد ولكن لو عادها يعني بعد قبل الفاتحة
ربما آآ يكون احسن يعني. آآ ليسجد ثم بعد ذلك يقرأ الفاتحة - 00:48:43

بحيث يواصل القراءة لكن في الفريضة لا يعيدها لانه لو كانه قصد قراءة اية السجدة في ابتداء في رضا ومكروره. نعم ويعود لقراءتها
ندبا بالنفل في ثانية. ليسجدها. في فعلها قبل قراءة الفاتحة - 00:49:02

وبعدها قولان وان قصدها اي السجدة بان حط بنيتها فلما وصل لحد الركوع نسيها فركع اي فقصد الركوع سهوا عنها اعتد به اي بهذا

الركوع عند مالك بناء على ان الحركة للركن لا يشترط قصدها - [00:49:22](#)

له وقد فاتته السجدة يعني لو اراد ان يسجد لكنه وضع ايديه الى ركبتيه واكتفى بالركوع يكفيه. هذا الرکوع وحتى ولو لم يقصده ابتداء وقصد السجدة وفاته السجدة يعني الرکوع للغرض ان الرکوع لا يقوم مقام السجدة - [00:49:44](#)

يعني بعض الناس ربما يقول ما دام فاتت السجدة يعني يركع والركوع لا يقوم مقام السجدة. نعم قال ولا سهو اي لا نعم ولا سهوة عفوا اي بهذا الرکوع بناء على ان الحركة للركن لا يشترط قصدها - [00:50:06](#)

فيرجع له وقد فاتته السجدة ثم ان كان في اولى نفل اعادها في ثانيةه ولا سهو اي لا سجود سهو عليه. لنقص الحركة ولا زيادة معه وقال ابن القاسم لا يعتد به ويخر ساجدا - [00:50:25](#)

فان رفع ساهيا لم يعتد لم يعتد بها ايضا ويخر ساجدا ويسجد ان اطمئن كما يأتي لا يختلف مقول مالك مع ابن القاسم قول مالك قال يكتفي بالركوع وفاته السجدة القصد الى الرکن الى الحركة الى الرکن ليست شرطا لان فيها خلاف. ولا سجود عليه. وابن القاسم قال - [00:50:43](#)

ما يعتدش بالركوع لان قاصد الى حركة الرکن لابد منها وعليه ان يسجد والركوع هذا يعني لا يعتد به وبعد زيادة يصل لها بعد السلام جزاكم الله خير يا شيخ وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم والحمد لله اولا واخرا - [00:51:10](#)

بني قومي عرفوا تحويل الصعب الى الاسهل. علماء لهم عقل يبني علم طريقة للافضل. علماءبني قومي عرفوا - [00:51:36](#)