

الشرح المختصر على زاد المستقنع - كتاب الطهارة للشيخ أحمد بن

عمر الحازمي 9

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. قال المصنف رحمة الله تعالى باب - 00:00:01 الوضوء. بعدهما بين لنا ما يتعلق بالطهارة سورة وهي اركان الوضوء وصفة الوضوء وما يتعلق بذلك من المسح على الخفين بين لنا بهذا الباب ان هذه الطهارة صورة لها نواقض يعني مفسدات - 00:00:28

اذا وجد ناقض منها هلئذ حكمنا على شخص المتظاهر بانه قد خرج عن وصفه بكونه متظاهرا اذا نقيضه وهو الحدث. وليرعلم ان الاصل في هذا الباب هو التوقيف. بمعنى لما صحت طهارته لا يحكم - 00:00:48

على وضوءه بالنقض او بانه محدث لا بنص لا بدليل. ولذلك اذا لم يكن نص حينئذ رجع الى اصل وهو ان هذا الناقض المدعى ليس بناقض. واذا وجد الاحتمال في الدليل فنرجع الى الاصل وهو اليقين وهو الطهارة حينئذ لا نحكم على طهارة - 00:01:08 وهكذا هذا العصر الذي ينبغي اعتباره الذي ينبغي اعتباره فيه هذا الباب وغيره من النواقض والمبطلات. فما لم ينقضه الشارع حكمنا على الاصل بكونه باقيا على طهارته اذا وقع نزاع بين اهل العلم ولم يتبيّن راجح من مرجوح حينئذ رجعنا الاصل وهو الحكم بالطهارة. باب نواقف - 00:01:28

الوضوء نواقض جمعه جمع ناقض قال اي مفسداته مفسداته يعني فسر النواقض بالمفسدات كما انها تفسر الموقنات. لانه في العصر من نقضت الشيء اذا افسدته. ونواقض الوضوء مفسدات الوضوء يعني مبطلات الفائدة المطلوبة - 00:01:58

منهم حينئذ لا يترتب عليه صحة الصلاة ولا جواز المسح ولا جواز مس المصحف ولا الطواف ولا غير ذلك مما يتربّع على الطهارة الصغرى. ونواقض الوضوء احداث واسباب. بمعنى ان الشارع جعل هذا الشيء حدثاً بنفسه - 00:02:18

خروج الغائط مثلاً البول والريح او سبباً بمعنى انه ان وجد هذا الشيء فهو مظنة لوجود الحدث فالنوم مثلاً واللمس. وهو مظنة لوجود او خروج الريح ونحوها. حينئذ احداث واسباب. احداث - 00:02:38

كون الشارع قد حكم بان هذا الفعل حدث بنفسه كخروج البول والغائط والريح. فالبول خروجه حدث بنفس ناقض واما النوم فليس بحدث في نفسه. ولكنه مظنة بمعنى انه يظن ان يخرج منه ريح وهو لا يشعر. حينئذ ليس - 00:02:58

بحدث في نفسه وانما هو سبب لانه مظنة للحدث. فالاحداث ما نقض الوظيفة بنفسه والاسباب ما كان مظنة لخروجها كالنوم واللمس. قال وهي ثمانية شارع عد مصنفه رحمة الله تعالى ثمانية - 00:03:18

نواقض الوضوء وبعضاها متفق عليه وبعضاها مختلف فيه. يعني منها ما هو مجمع عليه بين اهل العلم كالغائط والبول نحوها ستة امور وبعضاها مختلف فيه هل هو ناقض ام لا؟ والحججة هنا هي الاستقراء والتتبع - 00:03:38

نصوص الشارع قال ينقض ما خرج من سببه ينقض ان يفسدوا ويبطلوا لان النقض بمعنى الافساد ينقض الوضوء او نعم ينقض ينقض يعني ينقض الوضوء والشارح هنا جعله متحديا بنفسه ينقض الوضوء ما خرج. ما هذا فاعل؟ لقوله ينقضه. اليس كذلك؟ ينقض فعل مضارع - 00:03:58

وما اسم موصول من معنى الذي هو فاعل؟ ينقض ماذا؟ ينقض الوضوء. فقدر الشارع هنا المفعول المحذوف. اذا يفسد ويبطل

وينقض ما خرج من سبيل. وهو المعبـر عنه بالخارج من من سبـيله. والسبـيل المراد به هنا الطريق - 00:04:28

وخص بـمخرج البول او او الغائط. يعني القـبل والدـبر. فـكل ما خـرج من سـبـيل يعني من اخـراج البـول فهو نـاقـظ. وكل ما خـرج من سـبـيل وهو مـخرج لي غـائـط فهو نـاقـظ. بـقطع النـظر عن كـونـه - 00:04:48

نـجـسا او لا مـعـتـادـا اـولـى. عـمـدا اـولـى مـطـلـقا فـكـلـما خـرـجـ من هـذـيـن المـخـرـجـيـن فهو نـاقـظ. اذا خـارـجـ من السـبـيلـ يـعـتـرـ نـاقـظـاـ من نـوـاقـظـ الـوـضـوـءـ. وـعـنـدـهـمـ الـخـارـجـ من السـبـيلـيـنـ ضـرـبـانـ مـعـتـادـ وـنـادـرـ مـعـتـادـ وـنـادـرـ. مـعـتـادـ يـعـنـيـ يـكـثـرـ وـقـوـعـهـ. وـيـشـتـرـكـ فيـهـ جـمـهـورـ النـاسـ - 00:05:08

وـاماـ النـادـرـ فـهـذـاـ لـاـ يـكـثـرـ وـقـوـعـهـ وـانـماـ يـقـعـ منـ بـعـضـ دونـ دونـ بـعـضـ. المـعـتـادـ سـتـةـ اـمـورـ وـهـيـ الـبـولـ وـالـغـائـطـ وـالـمـنـيـ وـالـوـذـيـ وـالـرـيـحـ. هـذـهـ سـتـةـ وـكـلـهاـ تـنـقـضـ الـوـضـوـءـ بـالـاجـمـاعـ خـلـافـ بـيـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ اـنـ هـذـهـ السـتـةـ تـعـتـرـ نـاقـظـةـ لـلـوـضـوـءـ. الـبـولـ وـالـغـائـطـ وـالـمـنـيـ وـالـوـذـيـ وـالـرـيـحـ - 00:05:38

الـنـوـعـ الثـانـيـ وـهـوـ النـادـرـ كـالـدـمـ دـمـ هـذـاـ خـرـوجـهـ منـ الدـبـرـ اوـ منـ القـبـلـ لـيـسـ يـشـتـرـكـ فيـهـ كـلـ النـاسـ وـانـماـ هوـ عـلـىـ جـهـةـ الـمـرـظـ مـثـلاـ هـذـاـ يـكـونـ فيـ بـعـظـ دـوـنـ بـعـضـ اذاـ يـعـبـرـ عـنـهـ بـكـونـهـ نـادـرـ كـالـدـمـ وـالـدـوـدـ وـالـحـصـ وـالـشـعـرـ - 00:06:08

فـيـنـقـضـ الـوـضـوـءـ اـيـضاـ لـكـنـ مـخـتـلـفـ فـيـهـ لـيـسـ مـتـفـقـاـ عـلـيـهـ. وـالـصـحـيـحـ اـنـ يـعـتـرـ نـاقـظـاـ اـنـهـ يـعـتـرـ نـاقـظـاـ هـذـاـ لـاـنـهـ خـارـجـ منـ السـبـيلـ اـشـبـهـ الـمـذـيـ وـالـمـذـيـ قـدـ جـاءـ فـيـهـ النـصـ. جـاءـ فـيـهـ النـصـ. وـلـانـهـ لـاـ يـخـلـوـ - 00:06:28

مـنـ بـلـةـ تـتـعـلـقـ بـهـ وـالـاـصـلـ فـيـ هـذـهـ بـلـةـ اـنـهـ نـجـسـةـ. حـيـنـئـذـ خـرـجـ مـنـهـ شـيـءـ نـجـسـ فـيـنـتـقـضـ الـوـضـوـءـ بـهـ. قـدـ اـمـرـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ

الـمـسـتـحـاـضـةـ بـالـوـضـوـءـ بـكـلـ لـكـلـ صـلـاـةـ وـلـاـ شـكـ اـنـ دـمـهـ نـادـرـ غـيـرـ مـعـتـادـ لـاـنـهـ مـرـيـضـةـ مـسـتـحـاـضـةـ - 00:06:48

لـيـسـ شـأـنـ النـسـاءـ كـلـهـ اـنـهـ فـيـ الصـحـابـةـ وـانـماـ هـيـ قـلـيلـ فـيـ النـسـاءـ. وـاـمـرـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـالـوـضـوـءـ لـكـلـ صـلـاـةـ. فـدـلـ عـلـىـ

ذـلـكـ عـلـىـ اـنـهـ هـذـاـ دـمـ الـخـارـجـ نـاقـظـ. وـيـحـمـلـ عـلـيـهـ قـيـاسـاـ كـلـ نـادـرـ نـفـيـ الـفـالـقـ بـيـنـ بـيـنـ النـوـعـيـنـ. اـنـ يـنـقـضـ - 00:07:08

اـسـمـ مـوـصـولـ بـمـعـنـيـ الـذـيـ فـهـوـ عـامـ ماـ خـرـجـ يـشـمـلـ كـلـ خـارـجـ قـلـيلـ كـانـ اوـ كـثـيـراـ مـعـتـادـ اوـ غـيـرـ مـعـتـادـ طـاهـرـاـ كـالـمـنـيـ اوـ نـجـسـةـ مـطـلـقاـ كـلـ

ماـ خـرـجـ منـ السـبـيلـيـنـ تـعـتـرـ نـاقـظـاـ منـ نـوـاقـظـ الـوـضـوـءـ. لـكـنـ قـيـدـ بـعـضـهـ قـوـلـهـ ماـ خـرـجـ منـ سـبـيلـ عـلـىـ وـجـهـ الـصـحـةـ. بـمـعـنـيـ - 00:07:28

اـنـ مـاـ كـانـ اوـ مـنـ كـانـ حـدـثـ دـائـمـ هـذـاـ خـرـجـ مـنـهـ لـكـنـهـ لـاـ عـلـىـ وـجـهـ الـصـحـةـ هـذـاـ مـسـتـشـنـىـ وـلـذـكـرـ قـالـوـاـ الاـ مـنـ حـدـثـ دـائـمـ فـلـاـ يـبـطـلـ وـضـوـءـهـ

بـالـحـدـثـ الدـائـمـ لـلـحـرـجـ وـالـمـشـقـةـ. وـهـذـاـ اـمـرـ مـسـتـشـنـىـ وـيـذـكـرـهـ الـفـقـهـاءـ بـمـثـلـ هـذـاـ الـمـوـضـعـ - 00:07:57

اـذـاـ مـاـ خـرـجـ مـنـ سـبـيلـ يـعـنـيـ مـنـ قـبـلـ اوـ دـبـرـ وـهـوـ نـوـعـانـ مـعـتـادـ وـغـيـرـ مـعـتـادـ. اـمـاـ الـغـائـطـ وـهـذـاـ نـاقـظـ بـنـصـ الـكـتـابـ وـالـسـنـةـ وـالـاجـمـاعـ. اـمـاـ

الـنـصـ فـقـولـهـ تـعـالـىـ اوـ جـاءـ اـحـدـ مـنـكـمـ مـنـ الـغـائـطـ. هـذـاـ نـصـ فـيـهـ - 00:08:17

دـلـ عـلـىـ اـنـهـ نـاقـظـ مـنـ نـوـاقـظـ الـوـضـوـءـ. وـقـالـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ وـلـكـنـ مـنـ غـائـطـ اوـ بـولـ كـماـ فـيـ هـذـهـ صـفـوـانـ وـدـلـ عـلـىـ انـ الـبـولـ

وـالـغـائـطـ كـلـ مـنـهـمـاـ نـاقـظـ. فـثـبـتـ نـقـضـ بـيـ ثـبـتـ نـقـضـ اوـ النـقـضـ - 00:08:37

بـالـغـائـطـ بـالـكـتـابـ وـالـسـنـةـ وـكـذـلـكـ الـاجـمـاعـ. اـجـمـاعـ اـهـلـ السـنـةـ اـجـمـاعـ الـعـلـمـاءـ. وـثـبـتـ النـقـضـ بـالـبـولـ بـالـسـنـةـ وـاـمـاـ الـكـتـابـ فـلـمـ يـرـدـ

فـيـهـ نـصـ. وـانـماـ جـاءـ فـيـ السـنـةـ كـمـاـ فـيـ حـدـثـ صـفـوـانـ وـلـكـنـ مـنـ غـائـطـ اوـ بـولـ. فـثـبـتـ الـبـولـ بـالـسـنـةـ - 00:08:57

وـكـذـاـ بـالـاجـمـاعـ. وـالـقـيـاسـ عـلـىـ الـغـائـطـ وـلـاـ نـحـتـاجـ إـلـىـ الـقـيـاسـ. لـكـنـ يـذـكـرـهـ الـفـقـهـاءـ قـالـ النـوـوـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـاـمـاـ الـبـولـ فـبـالـسـنـةـ

الـمـسـتـفـيـضـةـ وـالـاجـمـاعـ وـالـقـيـاسـ عـلـىـ الـغـائـطـ. وـكـذـاـ الـمـذـيـ هـذـاـ ثـابـتـ بـالـاـحـادـيـثـ الصـحـيـحةـ كـمـاـ جـاءـ فـيـ حـدـثـ يـغـسـلـ ذـكـرـهـ وـيـتـوـضـأـ فـبـيـنـ

اـنـ الـوـضـوـءـ مـرـتـبـ عـلـىـ غـسـلـ اوـ اـنـ - 00:09:17

الـوـضـوـءـ مـرـتـبـ عـلـىـ خـرـوجـ الـمـنـيـ الـمـذـيـ. وـحـكـىـ الـاجـمـاعـ عـلـىـ النـقـضـ بـهـ وـبـالـمـنـيـ وـالـوـادـيـ اـبـنـ الـمـنـذـرـ مـوـفـقـ وـغـيـرـهـماـ. قـالـ اـبـنـ الـمـنـذـرـ

لـسـتـ اـعـلـمـ فـيـ وـجـوبـ الـوـضـوـءـ مـنـهـ اـخـتـلـافـاـ بـيـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ. قـالـهـ فـيـ الـمـذـيـ - 00:09:45

لـسـتـ اـعـلـمـ فـيـ وـجـوبـ الـوـضـوـءـ مـنـهـ اـخـتـلـافـاـ بـيـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ. وـانـماـ الـخـلـافـ هـلـ يـغـسـلـ ذـكـرـهـ كـلـهـ مـعـ الـاـنـثـيـيـنـ اـمـ يـكـتـفـيـ بـالـذـكـرـ دـوـنـ

الـاـنـثـيـيـنـ؟ـ هـذـاـ مـحـلـ خـلـافـ بـيـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ. وـاـمـاـ الـفـاسـلـ فـهـذـاـ مـتـفـقـ عـلـيـهـ. مـتـفـقـ عـلـيـهـ. وـقـالـ اـبـنـ - 00:10:05

رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـ الـمـذـيـ يـنـقـضـ وـيـجـبـ غـسـلـ ذـكـرـهـ وـاـنـثـيـهـ. اـذـاـ مـاـ خـرـجـ وـهـوـ مـعـتـادـ نـقـولـ نـاقـظـ اـجـمـاعـ اـهـلـ الـعـلـمـ قـالـ اـبـنـ الـمـنـذـرـ اـجـمـعـ

اهل العلم على ان خروج الخارج حدث ينقض الوضوء. واما غير المعتاد الذي هو - [00:10:25](#)

نادر هذا ليس فيه نص الا ما جاء في دم المستحاضة. وقياس عليه غيرهم. ففي قول عامة اهل العلم ان دم الاستحاضة يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء لحديث بنت ابي حبيش انها كانت تستحاض فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم فتوضئي - [00:10:45](#)
امرها بالوضوء فتوضئي وصلي فانما هو دم عرق فامرها بالوضوء ودمها غير معتاد وقياس عليه ما سواه. وهذا واضح بين. واما الريح ففي الاحاديث الصحيحة والاجماع يعني الريح هو ناقض قال صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله صلاة احدكم اذا احدث حتى يتوضأ وهذا حدث وقال فلا - [00:11:05](#)

ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحها. لا ينصرف. يعني فان سمع او وجد رينا فلينصرف فيترتب عليه الوضوء قال ابن القيم رحمه الله تعالى والحقت الامة انواع الحدث الاصغر على اختلافها في نقضها بها - [00:11:35](#)

الغائطين بي بالغائط هذا محل وفاق اذا الريح صحيح انها او انه اجماع انها ناقضة بنفسها ولذلك قال ابن المنذر اجمع اهل العلم على ان خروج الريح من الدبر حدث ينقض الوضوء. وقال ابن حزم رحمه الله - [00:11:55](#)
تعالى والريح الخارجة من الدبر خاصة لا من غيره بصوت خرجه ام بغير صوت وهذا ايضا اجماع متيقن اذا ما خرج من سبيل سواء كان نادرا او معتادا سواء كان نجسا او - [00:12:15](#)

طاها سواء كان قليلا او كثيرا عامدا او لا جاهلا او عالما فهو ناقض للوضوء بدون ولذلك المصنفون رحمهم الله تعالى قال ينقض ما خرج ما اسم موصول بمعنى الذي فيعنه - [00:12:35](#)

الثاني من النواقض الثمانية اشار اليه لقوله رحمه الله تعالى وخارج من بقية البدن ان كان بولا او غائطا او كثيرا نجسا غيرهما. ما يخرج من البدن اما ان يكون من السبيلين او لا - [00:12:55](#)

ان كان من السبيلين مضى في الناقض الاول ان لم يكن من السبيلين مخرج البول والغائط حينئذ اما ان يكون بولا وغائط او لا؟ فان كان بولا او غائطا وخرج من غير السبيلين فهو ناقض مطلقا بدون استفصال - [00:13:15](#)

وبدون تفصيل بمعنى انه ناقض سواء كان قليلا او كثيرا. سواء كان قليلا او كثيرا. فلذلك قال خارج هذا على ماء يعني ينقض خارج من بقية البدن سوى السبيلين لان ما يتعلق بالسبيلين مضى في الناقض الاول - [00:13:35](#)

قيده بقوله ان كان بولا او غائطا نقض ولو كان قليلا او كثيرا لماذا؟ لانه نجاسة خارجة من من البدن. والقول بأنه كونه كان بولا او كثيرا نقول لعموم الادلة. لعموم - [00:13:55](#)

والادلة وجمعا بين الاخبار والنصوص. وقد جاء قوله تعالى او جاء احد منكم من الغائط ورتب عليه الوضوء ولم يستفصل هنا ولم يفصل او جاء احد منكم من الغائط سواء تغوط من المكان المعتاد وهو السبيل - [00:14:17](#)

اولى فعم النص فدل ذلك على ان خروج الغائط مطلقا يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء. وكذلك جاء يقول عليه الصلاة والسلام ولكن من غائط وبول يعني الغائط خروجه من البدن سواء كان من مكانه المعتاد او لا يعتبر - [00:14:37](#)

من نواقض الوضوء. اذا لعموم الادلة تدل على ان خروج البول والغائط من البدن مطلقا بدون استفصال ولا يعتبر من نواقض الوضوء وهذا امر واضح بين اذا لعموم الادلة قوله صلى الله عليه وسلم ولكن من غائط او بول وقوله تعالى قبل ذلك وجاء احد منكم - [00:14:57](#)

للحالية. ولان ذلك خارج معتاد اشبه الخارج من المخرج. يعني مثله ما الفرق بينهما؟ لا فرق بينهم. حينئذ لما خرج الخارج البول او من موضعه المعتاد ومثله لو خرج من غير موضعه المعتاد والحكم واحد تعلق عليه النظر دون تفصيل - [00:15:24](#)

ان كان بولا او غائطا قليلا كان او او كثيرا. سواء كان من تحت المعدة فتحة اما فوق المعدة او تحتها. من اجل اخراج - [00:15:44](#)
بعضهم الصواب انه مطلقا. لانه قد تفتح للانسان فتحة اما فوق المعدة او تحتها.

هذه الفضلات على العموم لعموم النصوص يحمل على النوعين سواء فتحت له فتحة تحت المعدة او فوقه واحد سواء كان كان السبيلان مفتوحين او مسدودين لان النصوص عامة لم يستفصل او يفصل الرب - [00:16:04](#)

جل وعلا في قوله او جاء احد منكم الى الغائط وكذلك النص النبوى فيحمل على عمومه. اذا القاعدة ان البول والغائط متى ما خرج من بدنى مطلقا قل او كثر من موضع المعتاد او لا يعتبر ناقضا. يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء. اذا ما كان - [00:16:24](#) من غير سبيلين وكان بولا او غائطا عرفنا الحكم. ما لم يكن بولا او غائطا اما ان يكون ظاهرا واما ان يكون نجسة. فان كان ظاهرا سواء قل او كثر لا يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء. فخروج الطاهر من البدن - [00:16:44](#) لا يعتبر ناقضا بخلاف خروج الطاهر من سبيلين يعتبر ناقضا. اليسير من الطاهر الذي يخرج من البدن من غير السبيلين البصاق مثل والمخاط والدمع نقول هذا يعتبر ماذا؟ حكم انه ظاهر وهو يسير هل يعتبر ناقضا - [00:17:04](#) اعتبروه ناقضا. الطاهر الكثير اذا خرج من البدن كالعرق مثلا قد يعرق الانسان يكون عرقه كثيرا هل يعتبر ناقضا؟ الجواب لا. اذا ما خرج من سوى السبيلين وكان ظاهرا سواء كان يسيرا او كثيرا لا يعتبر ناقضا - [00:17:24](#) ما يقابل الطاهر النجس. هل يعتبر النجس طه؟ هل يعتبر خروج النجس من سائر البدن غير السبيلين يعتبر ناقضا او لا هذا محل خلاف بين اهل العلم. فليس من المسائل المتفق عليها. المصنف وهو المذهب اختار انه ان كان - [00:17:44](#) اخيرا نجسا نقف ان كان كثيرا يقابل اليسير. حينئذ اليسير النجس. اذا خرج من غير السبيلين ولم يكن بولا او غائطا لا يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء. قوله نجسا انه ان كان كثيرا ظاهرا لا يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء وهو كذلك. او كان كثيرا يعني كان الخارج من - [00:18:04](#)

غير السبيلين كثيرا هذا قيد اول. لان له محترس ان كان يسيرا فلا يعتبر ناقضا. نجسا كالدم مثلا او القيء هذا يعتبر نجس على المذهب. وهذا قد يكون كثيرا وقد يكون قليلا. خروج الدم قد يكون كثيرا وقد يكون قليلا. كذلك القيء نجس على المذهب - [00:18:37](#)

وقد يكون كثيرا وقد يكون قليلا. اذا له مفهوم وهو مفهوم مخالفة. كثيرا نجسا غيرهما يعني غير البول والغائط. ما الدليل على ذلك؟ على ان النجس الخارج من البدن نساء من غير السبيلين يعتبر ناقضا. قالوا لقوله صلى الله عليه وسلم - [00:19:00](#) في حديث فاطمة انه دم عرق فتوضي لكل صلاة انه اي الخارج دم عرق. فتوضي لكل صلاة. امرها النبي صلى الله عليه وسلم هنا بالوضوء وعلل بأنه دم عرق. فتوضي - [00:19:26](#)

انه دم عرق فتوضي. علل وجوب او ايجاب الوضوء لكونه دم عرق. حينئذ كلما وجدت العلة وجد الحكم. لان الدم الذي يخرج من سائل البدن كله دم عرق. حينئذ كلما وجد - [00:19:47](#)

العرق وجب الوضوء. هذا وجه الاستدلال من من النصين. واما كون القليل من ذلك لا ينقض فلمفهوم قول ابن عباس في الدم رضي الله تعالى عنهم اذا كان فاحشا فعليه الاعادة. اذا كان فاحشا مفهوم كلامه - [00:20:07](#) اذا لم يكن فاحشا فليس عليه الاعادة لصحة صلاته لكونه دم عرق لم يتৎقص. اذا ثم نص لكون الخالد يعتبر ناقضا وهو حديث فاطمة السابق انه دم عرق. والذي يخرج من اليد دم عرق - [00:20:27](#)

والذى يخرج من الرأس دمه عرقه هكذا. فكلما خرج الدم من سائل البدن غير السبيلين فهو دم عرق. اذا علل النبي صلى الله عليه وسلم دما لسحاضة لكونه دم عرق ورتب عليه اداب الوضوء اذا لو خرج من رأسه فهو دم عرق كذلك يجب فيه - [00:20:47](#) الوضوء يعتبر ناقضا. واما كونه كثيرا فلقول ابن عباس اذا كان فاحشا فعليه الاعادة. فعليه الاعادة. ولانه نجاسة خالدة من البدن اشبهت الخارج منه من السبيل اشبهت الخارج من من السبيل. والفاشق الذي عبر عنه مصنف هنا بقولك - [00:21:07](#)

كثيرا وهو ما عبر عنه ابن عباس بقوله اذا كان فاحشا فعليه الاعادة. اذا لم يكن كثيرا بان كان قليلا لا يعتبر ناقضا حينئذ يرد التفريق بين النوعين. متى تحكم على الدم بكونه يسيرا؟ ومتى تحكم على الدم بكونه كثيرا؟ قالوا ما فحوش - [00:21:34](#) النفس يعني نفسى كل احد بحسبه. ان حكم الانسان المعتدل ليس المفرط ولا الموسوس بكون هذا الدم قليلا فهو قليل. برؤيته هو عرفه. واذا حكم بكونه كثيرا حكم عليه بكونه كثيرا - [00:21:54](#)

من هذا؟ حينئذ يرجع الى الشخص نفسه وينظر فيه لكن بشرط ان يكون معتملا. هذا المذهب وهو المرجح عنده مثنى روایة

عن الامام احمد رحمة الله تعالى ان خروج النجاسة من بقية البدن لا ينقض مطلقا لا يعتبر ناقضا - 00:22:14

طبعا ما عدا البول والغائط. يعني ما ذكره النوع الثاني او كان كثير نجس غيرهما. ثم رواية عن الامام احمد انه لا يعتبر لا يعتبر ناقضا. لماذا؟ لكونه لا نص فيه. هذا اولا. ثانيا - 00:22:34

لا يصح قياسه على السبيلين لا يصح قياس على السبيلين. قوله صلى الله عليه وسلم في حديث فاطمة انه دم عرق فتوبيسي هذا مركب من شيئين. كونه عرق وكونه خارجا من السبيل. حينئذ وجود احدى جزئي العلتين العلة لا يستلزم - 00:22:54

الحكم مطلقا بمعنى ان العلة هنا مركبة وهي كونه دم عرق وكونه خارجا من من السبيل. فاذا اذا بهذا القيد حكمنا عليه بكونه ناقضا. واما كونه دما فقط لكونه دما عرق. ولم يكن خارجا من السبيلين. نقول هذا وجد - 00:23:18

فيه جزء العلة ولم توجد فيه العلة كاملة. واذا كان كذلك فلا يتبعه الحكم البة. واذا كان كذلك رجعنا الى وهو صحة الطهارة وعدم وجود نص يعتمد عليه في الحكم بكون كثير الدم النجس او قليلا مطلقا - 00:23:38

يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء. وهذا هو المرجح والله اعلم. اذا او كان كثيرا نجسا غيرهما هذا محل نظر. وال الصحيح صحيح انه لا يعتبر ناقضا قال البغوي وهو قول اكثرا الصحابة والتابعين انه لا يعتبر ناقضا - 00:23:58

عن جابر في الذين يحرسان في غزوة ذات الرقاعة فرمي احدهما بسهم فنزعه ثم باخر ثم الثالث ورك وسجد ودماؤه تجري. رواه ابو داود بسنده حسن. ولما روي عن الصحابة فان عمر رضي الله تعالى عنهم - 00:24:21

ما عصر بثرة نعم عصر بثرة فخرج دم فصلى ولم يتوضأ ثم ما ورد عن الصحابة بانهم صلوا بي بدمائهم في الحروب والمعالك ونحو ذلك. وهذا يدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يأمرهم اعادة الوضوء مع ان الاصل - 00:24:42

عدم النقض حتى يثبت الشرع. ولذلك قال النووي رحمة الله تعالى لم يثبت قط عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اوجب الوضوء من ذلك وقال مالك والامر عندنا. اذا الصحيح انه لا يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء. فمن توضاً وتقيناً قل او كثراً لم ينتقل - 00:25:02

الوضوء. لماذا؟ على الصحيح انه لا يوجد دليل واضح بين على النقد. وعلى المذهب ان كان كثيرا تقيناً كثيراً وجبت عليه اعادة الوضوء. واذا كان يسيراً حينئذ لا يلزمته الوضوء. كذلك لو خرج دم من يده - 00:25:22

ينظر فيه ان كان يسيراً على المذهب لا يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء وان كان كثيرا فحج في نفسه حينئذ يعد ناقضا من نواقض الوضوء. وعلى الصحيح قل او كثراً لا يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء لعدم الدليل الصحيح الذي يعتمد عليه. وزوال العقل - 00:25:42

هذا الثالث من نواقض الوضوء وزوال العقل. قال الشارح او تغطيته او تغطيته لماذا؟ لأن الزوال العاقل على ضربين على نوعين. نوم وغيرهم. الكلام هنا اما في النوم اما في غير النوم. فاما غير النوم وهو الجنون والاغماء - 00:26:02

والسكر وما اشبهه من الادوية المزيلة للعقل. وهذا ينقض الوضوء يسيراً وكثيراً اجماعاً الذي يزول معه العقل بالكلية او يغيب معه العقل بالكلية هذا دون تفصيل. سواء كان يسيراً او كثيراً يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء. فمن توضاً فجن. نقول انتقض وضوءه. من توظأ - 00:26:32

سكر ولا يدرى ما يفعل ولا يقول. نقول نقض وضوءه بالاجماع. من توضاً فاغمي عليه. نقول انتقض وضوءه بالاجماع لماذا؟ لكونه فاقدا لعقله. ويصدق عليه قول زوال العقل. ويحمل على انه بالكلية - 00:27:02

قال ابن المنذر اجمع العلماء على وجوب الوضوء على المغمى عليه. على المغمى عليه. لأن هؤلاء حسهم ابعد من حس سباتي ان النائم اذا كان لا يشعر بنفسه انتقض وضوءه. لماذا؟ لأن النوم مظنة يعني ظن محل - 00:27:22

لان يخرج منه ريح ولا يدرى. اذا علقنا الحكم على على النوم. فاذا فقد احساسه وادراكه وهو نائم حينئذ تعين عليه اعادة الوضوء. يعني اعتبره ناقضا. فمن باب اولى واحرى المجنون والسكران والمغم - 00:27:45

عليه لانهم اشد فقد الحواسهم من النائم. فلما جاء حديث صفوان ولكن من غائط وبول ونوم دل على ان النوم يعتبر ناقضا لكن على التفصيل الثاني. اولى منهم بناء على نفي الفارق المجنون. لأن النائم اذا - 00:28:05

كان فاقدا لاحساسه المجنون من باب اولى واحرى وكذلك السكران وكذلك المغمى عليه. اذا هؤلاء حسهم ابعد من النائم بدليل انهم لا ينتبهون بالانتباه لو نبهه ما انتبه بخلاف النائم. لو ايقظه في الغالب انه - [00:28:25](#)

يتبه في ايجاب الوضوء على النائم تنبئه على وجوبه بما هو اكدر منه بما هو اكدر منه. اذا هذا الضرب الاول وهو غير النوم وهو محل وفاق. محل وفاق. وهناك خلاف عند اهل العلم في قضاء الصلوات على المغمى عليه. وليس - [00:28:45](#)

ايذاب الوضوء. انتبه لاتلمس عليك المسألة. ثم خلاف هل يقضى او لا يقضى؟ المذهب ثلاثة ايام وما دون وبعضهم يرى انه خمسة ايام الى اخره. فثم خلاف بين اهل العلم لكن ايجاب الوضوء محل وفاقه. والصحيح في باب الصلاة انه لا يقضى - [00:29:05](#)

فلو دخل الوقت وخرج وهو مغمى عليه الصحيح انه لا يقضى. لماذا؟ لانه غير مكلف. لان شرطي التكليف كيف العقل وفهم الخطاب؟ وهذا لم يفهم. انتفى عنده الثاني وان كان العقل موجودا باعتبار الاصل. لكنه لم يفهم - [00:29:25](#)

فدل ذلك على انه سقط عنه التكليف فهو غير مكلف. واما نقض الوضوء بالاغماء فهذا محل وفاق. محل وفاق. وفرض بين المغمى عليه والذي يتعاطى البنج. البنج هذا مسألة اخرى ليس هو كائن مغمى عليه. بل حكمه انه يقضى - [00:29:45](#)

وانه يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء. اذا الاول غير النوم الثاني النوم. قال زوال العقل اي بالكلية او تغطيته. قال ابو الخطاب وغيره لو تلجمما. ولم يخرج منه شيء الحال بالغالب - [00:30:05](#)

معنى انه لو تلجم يعني غطى فرجه دبره من اجل لا يخرج ريح ونام او سكر ثم بعد ذلك توضأ بعد ذلك نقول هل هو باق على طهارته ام لا؟ يقول لا انتقض وضوءه لماذا؟ لان هذه - [00:30:25](#)

تعتبر اسبابا رتب عليها الشارع النقض. ولو تعاطى المتعاطي ما قد يمنع خروج الريح. ونرجع الى الى الاصل اذا زوال زوال العقل والاصل فيه حديث صفوان ولكن من غائط وبول ونوم - [00:30:45](#)

رواه احمد والشافعي والترمذى وصححه وقال النووي بسانيد صحيحة. وما ذكر من الجنون وغيره ابلغ من النوم الذي هو مظنة لخروج شيء من الدبر. والمظنة للحدث اقيمت مقامهم. قال الا يسيرا نوم من - [00:31:05](#)

او قائم. هذا يتعلق بالنوم. النوم الكثير داخل في قوله زوال العقل. فشمل النوعين النوم غير النوم لكن يستثنى حالة واحدة من النوم لا تعتبر ناقضا على المذهب وهي يسيرة نوم يسيرا يقابلها كثير - [00:31:25](#)

يسيرا نوم من قاعد وقاعد. من قاعد او قائم يقابلها يسيرا نوم من مضطجع او مستلق او متكم فهذا حكم يختلف فهو داخل فيما سبق. وان تمسكتنا حالة واحدة مركبة من وصفين. او لا يسيرا نوم. ثانيا من هو الذي كل نوم يسيرا لا يعتبر ناقضا - [00:31:45](#)

قال لا. نوم اليسيير انما يكون ناقضا فيما اذا لم يكن واحدا من هذين الشخصين. القاعد والقائم مضطجع نومه مطلقا يسيرا كان او كثيرا فهو ناقض. والمتكم والمستلقى هذا نومه مطلقا سواء كان يسيرا - [00:32:11](#)

او كثيرا يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء. اذا الا يسيرا يعني لا الكثير. والفرق بينهما بين اليسيير والكثير يرجع الى الى العرف على المذهب. يرجع الى الى العرف. فما عد يسيرا في عرف المعتدل لا الموسوس ولا - [00:32:31](#)

المفرط هو يسيرا. وما عد كثيرا فهو كثير. الا يسيرا نوم. هذا استثنى اليسيير واعتبر خارج من قول المصنف زوال العقل لحديث انس مع كون النص حديث صفوان عام ولكن من - [00:32:51](#)

وبول ونوم. هنا لم يستفسر. عمم كون النوم ناقضا من نواقض الوضوء. حينئذ نحتاج الى دليل يعتبر مخصوصا او مقيدا للنص العام بكون اليسيير لا يعتبر ناقضا. اوردوا حديث انس وفيه - [00:33:11](#)

حتى تتحقق رؤوسهم كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتظرون العشاء الاخرة حتى تتحقق رؤوسهم ثم يصلون ولا يتوضأون والحديث صحيح. اذا تتحقق رؤوسهم وهم ها قائمون او جالسون. اي اذا قاعدة - [00:33:31](#)

وهم قاعدون والقيام والقعود والجلوس بمعنى واحد. اذا حتى تتحقق رؤوسهم نقول هذا في اليسيير ثم هو في القاعد دون غيره. القاعد دون دون غيره. فهو في اليسيير متيقن وفي الكثير محتمل - [00:33:54](#)

انه تتحقق رؤوسهم انه في النوم الكثير. لكن المتيقن اليسيير فيحمل عليه النص. ودل الاحاديث على النقض مطلقا كما في حديث

صفوان السابع. فتحملها على الكثير في العموم ولأن نقض الوضوء بالنوم معلم بافظانه للحدث. والكثير لا شك انه اشد في -

00:34:14

في النقض او الاحتمال من اليسير. والقائم في معنى القاعد لانظام الدبر. بمعنى ان القاعد يعني مع وجود مظنة خروج الريح انه مع يسير النوم وكونه قد وضع مقعده على الارض حينئذ الخروج - 00:34:42

خروج الريح من الدبر. هذا فيه شيء من البعد. فيه شيء من من بعد أنه متى على دبره واغلقه لئلا يخرج منه وكذلك القائم لكونه منطبقاً بالبيته على دبره كأنه اغلقه. حينئذ الاحتمال وان كان موجوداً الا ان فيه - 00:35:02

شيئاً من من بعد فاستثنى هذان او هاتان الحالتان. وفيه نص كذلك وهو حديث ابن عباس فقمت الى جنبه الايسر فجعلت اذا اغفيتيم يأخذ بسحمة اذني متفق عليه. وهذا دل على انه كان قائماً فيه في الصلاة. اغفاء - 00:35:22

والاغفاء عند كثير من اهل العلم هو جزء من من النوم. جزء من النوم. اذا المذهب ان النوم فيه انه ناقض من نواقض الوضوء. ويستثنى حالة واحدة وهي مركبة من شقين ما كان النوم فيه يسير - 00:35:41

والظبط هنا يكون للعرف بشرط ان يكون هذا اليسير وهو الضابط الثاني من قاعد او قائم تعتبر حدث انس حتى تتحقق رؤوسهم مقيداً لحدث صفوان. وهو ولكن من غائط او بول وبول - 00:36:01

ونوم ونوم هنا جاء مطلقاً فيحمل على عمومه ولكنه يخص بحديث انس. هكذا قال المصنف رحمة الله تعالى. والصحيح ان النوم يعتبر ناقضاً في الجملة. والمرد في ذلك بين كونه ناقضاً او لا - 00:36:21

الى ادراك الحس. بمعنى اننا جعلنا النوم مظناً. لو كان حدثاً بنفسه لقلنا مطلقاً هو ناقض الريح والبول والغائط لكن جعلناه ماذا؟ جعلناه سبباً اذا هو في نفسه ليس بناقض هذا اولاً - 00:36:41

ما دام انه ليس في نفسه ناقضاً وانما جعلناه مظنة للنقط. فحينئذ ننظر الى ادراكه وعده. متى ما شعر بنفسه انه لو خرج منه ريح لانتبه فليس بناقض قل او كثر - 00:37:01

ومتى ما فقد ذلك فهو ناقض قل او او كثر. لأن الناس يختلفون في قضية النوم. ليست النسبة واحدة بين كل احد اليسير عند بعضهم قد يكون كثيراً عند اخر. منذ ان يغمض عينيه فاذا به ذهب في الاحلام والرؤى. ومتى ما رأى عند اهل العلم فهو - 00:37:21

ليس بي يسير. حينئذ نرده الى ادراك الحس. فمتى ما كان الادراك ادراك خروج حس يشعر بنفسه معه باق. نقول هذا النوم ليس بناقض. لماذا؟ لأننا علقنا الحكم هنا بالمظنة - 00:37:41

دفاع المظنة هنا مدرك به بحسه. واذا لم يكن كذلك فجعلناه ناقضاً وذلك اذا لم يكن مدركاً لما يخفى يدل على ذلك حديث العين وكاء السهي فمن نام فليتوضاً هذا - 00:38:01

تعليم واضح وبين العين العين وكاء السهي وكاء بكسر الواو الخيط. تربط به القرابة ونحن والسيهي المراد به الدبر وهو كنایة على ان العين اذا كانت مفتوحة فالسيء او الذي هو الدبر يكون مربوطاً. واذا - 00:38:21

ذهب العينان حينئذ السهي ينطلق. واضح هذا؟ وهذا انما يكون مرده الى الى الحسي. مرده الى الى الحس اذا الصواب ان النوم فيه تفصيل لا من حيث اليسير من قاعد او قائم وانما من حيث الادراك والشعور. فمتى ما - 00:38:46

شعر انه لم يخرج منه شيء والاصل بقاء الطهارة. ولا نحكم بنقض الوضوء. واذا شعر حينئذ حكمنا بنقض الوضوء. وما سكن متصل او قبل بظهور كفه او بطنه. هذا الناقض الرابع وهو مس الذكر. ومس الذكر على - 00:39:06

اذهب وهو الصحيح انه يعتبر من النواقض ناقض الوضوء. ومس الذكر ينقض مطلقاً. يعني سواء ذكر نفسه او غيره سواء كان الغير صغيراً او كبيراً حياً او ميتاً مسه لشهوة او لا سهوا - 00:39:26

او عمداً سواء كان الذكر صحيحاً او اشل مطلقاً. فالحكم مع من مس ذكره فليتوضاً مس ذكر نفسه او غيره. والغير سواء كان حياً او ميتاً صغيراً او كبيراً عامداً او غير متعمد. سواء كان - 00:39:48

صحيحاً او اشل نقول هذا يعتبر ناقضاً من ناقض الوضوء لعموم النص من مس ذكره فليتوظأ. مس ذكر مس المماسة انما تكون من

غير حائل وهو الصحيح. لأن النص علق على وصفه من مس ذكره - 00:40:08

الذي يمس ذكره بثوب لا يعتبر ماسا. المساسة لا تكون الا بشر ببشرة. اللمس والمس لا يكون الا البشر بالبشرة واما اذا كان بينهما حائل فلا يعطي الحكم البينة. اذا المساسة - 00:40:28

تكون من غير حائل وهو الصحيح. قال ابن حزم الماس على الثوب ليس ماسا. الماس على الثوب ليس ماسا يعني لا يسمى لا يسمى مس حتى في لسان العرب اذا جاء كذلك في الشرع فلا يترتب عليه حكمه. مس ذكر - 00:40:45

مس ذكر. ذكر هنا اطلاقه. فيشمل ذكر نفسه وذكر غيره. وهو الصحيح لعموم النص مس ذكر ادمي وليس من من حيوان. فلو مس من حيوان ذكره لا ينتقض الوضوء لأن المخاطب هنا هو المكلف وهم بنو ادم. واما الحيوانات فليست فليست داخلة البينة - 00:41:06

مس ذكر يعني ايه مس ذكر من نفسه او غيره وقيدناه بادم. والذكر هنا يشمل الذكر الصحيح والاشل. وهذا حكم عام لعموم النص والادمي هنا مقيد للخطاب. كذلك قوله مس ذكر يعم العمد وغير العمد - 00:41:34

لان الحكم متى او العلة متى ما وجدت تعلق الحكم بها. متى ما وجد الماس انتقض الوضوء. سواء كان عامدا او لا مقيدا يده بعض بالعمد وهذا محل نظر لماذا؟ لأننا جعلناه ناقضا. والناقض لا ينظر اليه الى كونه متعبدا او لا - 00:42:01

مختارا او مضطرا. لأن لو قلنا هنا استثنينا غير المتعبد كالساهي. اذا لو سهى فاخراج ريحنا او لم يكن متعبدا فاخراج ريحنا هل يعتبر ناقضا او لا؟ يعتبر ناقضا. فلا يفرق في الواقع كلها بين العمد وغيره. حينئذ نقول في هذا - 00:42:21

الناقض حكمه حكم غيره. واستثناء من استثنى انه اذا لم يكن عامدا لا ينقض الوضوء هذا محله محل نظر. متصل بمعنى انه في محله فلو قطع وفصل هذا لا يعتبر ناقضا لانه لا يسمى ذكرها هو لحما لا يعتبر ذكرها او مس - 00:42:41

محله بعد القطع لا يعتبر ناقضا لانه لم يمس ذكرها وهذا ليس بذكر او قبل يعني او مس قبل من امرأة وهذا شأن المرأة وهو فرجها الذي بين اسكتيها بضم الهمزة اي ناحيتي الفرج هو مخرج البول - 00:43:01

في مخرج البول فالحكم عام كما سيأتي في النص. ولذلك جاء من مس فرجه وهذا يعم الذكر في الذكر ويعم قبل في الانثى ويعم الدبر منهما. لأن الفرج مأخوذ من الانفراج. وهو الحكم يعتبر عاما. مس ذكر متصل - 00:43:22

او قبل لقوله صلى الله عليه وسلم من مس ذكره فليتوضاً. هذا امر يقتضي الوجوب. رواه مالك الشافعي وغيرهما صححه احمد الترمذى. وقال البخارى هو اصح شيء في هذا الباب. صححه الدرقطنى وغيره وله شواهد وطرق انها تبلغ حد - 00:43:42

التواء. كذلك حديث من مس فرجه وهو رواية اخرى فليتوضاً من مس فرجه. فرج مأخوذ من انفراج وهو اسم لمخرج الحدث ويتناول الذكر والدبر وفرز المرأة وكذلك جاء حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده مرفوعا ايمما رجل مس ذكره - 00:44:05

فليتوضاً هذه صيغة عموم وايمما امرأة مست فرجها فلتتوضاً رواه احمد الترمذى وقال قال البخارى هذا عندي صحيح اذا ثبتت الاحاديث بالدلالة على ان مس الذكر يعتبر ناقضا من الواقع الوضوء مطلقا سواء كان - 00:44:27

الذكر صغيرا او كبيرا رضيعا او لا والحكم يعتبر عاما وهذا هو الصحيح. بظهر كفه او بطنه. اذا علمنا ان مس الذكر تعتبر ناقضة بماذا يمسه؟ هل اذا مسه برجله يعتبر ناقضا؟ ام برأسه؟ ام بيده؟ بذراعه - 00:44:47

ام فيه تفصيل نقول الحكم جاء مقيدا بيده كما جاء في الحديث من افضى بيده والحكم المتعلق على مطلق اليد يحمل على اليد التي يعتبر من الكوع الى من رؤوس الاصابع لا الى الكوع من رؤوس الاصابع الى - 00:45:09

يعني التي تقطع في السرقة. حينئذ يخص الحكم بهذا المحل في الماس. فان مس بذراعه لا يعتبر ناقضا وان مسه وذكر نفسه بفخذيه لا يعتبر ناقضا وهكذا الحكم لانه مقيد باليد التي تعتبر من رؤوس - 00:45:35

الاصابع الى الكوع كما قال المصنف هنا. بظهر كفه او بطنه. ظهر الكف هذه من مفردات المذهب اما بطنه هذا عام. يعني موجود فيه غير مذهب الحنابلة. بظهر كفه او او بطنه - 00:45:55

غير الظاهر فان مسه بالظفر حينئذ لا يعتبر ناقضا لان له حكم الانفصال لو مس ذكره بنفسه بظفره نقول يعتبر ناق لماذا؟ لان الظفر يعتبر في حكم المنفصل. وما كان كذلك لا يعطي حكم اليد. وقد جاء الحكم - 00:46:15

معلقاً باليدين او حرفه حرف الذي يعتبر من الجهة تجمع بين البطن والكفين. لعموم من افضى بيده والافظال وصول واللمس من غير حائل. من اظ بيده الى ذكره ليس دونه ستر فقد - 00:46:35

وجب عليه الوضوء والحديث هذا صحيح. وجاء كذلك في صحيح الجامع اذا افضى احدكم بيده الى فرجه فليتوضاً. فدل ذلك على ان حكم مقيد باليد سواء كان بظهر الكف ام ببطنه. وما عدا ذلك فالاصل انه غيب - 00:46:55

غير ناقض ولمسهما من ختى مشكل ختى المشكل هو الذي له ذكر واللة انتى لم يتبيّن هل هو ذكر ام انتى؟ حينئذ لمسهما يعني لمس الذكر والقبل معاً في وقت واحد من انتى مشكل - 00:47:14

يعتبر ناقضاً. لماذا؟ لانه ان كان ذكراً فقد مس ذكره. وان كان انتى فقد مس قبله وعلى حالين يعتبر ناقضاً. وينقض لمسهما اي لمس الذكر والقبل معاً في وقت واحد. من - 00:47:34

المشكل سواء كان لشهوة او لا اذ احدهما اصلي قطعاً لانه لا يخرج اما ذكر او انتى. فان تبيّن انه ذكر فقد مسك وان تبيّن انه ان سبق الممس قبلهم. ولمس ذكر ذكره. يعني وينقض ايضاً لمس ذكر - 00:47:54

ذكراً اي ذكر الخت المتشكل لشهوة. اذا مس احد العضوين ولم يمس النوعين الالاتين انتقض مطلقاً لشهوة او لا. لكن ان مس ذكره لشهوته. حينئذ انتقض مطلقاً لماذا؟ لانه ان ظهر انه ذكر فقد مس ذكره. وان لم يتبيّن انه ذكر فقد مس له شهوة وهو ناقض من ناقض الوضوء - 00:48:14

تحياتي واضح اذا مس الالاتين معاً انتقض الوضوء مطلقاً يعني لشهوة او لا لما ذكرنا ان لم يمس الالاتين بل مس احدى الالاتين. ان مس ذكر الخت لشهوة حين اذا انتقض الوضوء. لماذا؟ لان - 00:48:44

ان تبيّن انه ذكر فقد مس ذكره ومس الذكر ناقض من ناقض الوضوء. وان لم يتبيّن انه ذكر او تبيّن انه انتى حينئذ لم يمس ذكره لماذا؟ لم يمس قبله فینتقض الوضوء. فكيف حكمنا - 00:49:04

على الوضوء بالنقض نقول للناقض الاتي وهو لمسه امرأة لشهوة وهذا يعتبر من من الناقض ولذلك قال ذكر رجل يعني ذكره يعني ذكر الخامس. المشكل لشهوة لانه ان كان ذكراً فقد مس ذكره. وان كان - 00:49:24

فقد لمسها لشهوة. فان لم يمسه لشهوة او مس قبله لم ينتقض. وهذا واضح. او انتى قبله او انتى قبله اي وينقض لمس انتى قبل الخامس المشكل لشهوة فيهما. يعني انتى مست قبل خمس مشكل. انتقض الوضوء - 00:49:44

او لا وهنا مقيد بالشهوة. نقول انتقض الوضوء مطلقاً. يعني سواء تبيّن انه ذكر او انتى ان تبيّن انه انتى فهي انتى مست قبل انتى فانتقض الوضوء. وان لم يكن تكن انتى بل كانت ذكراً حينئذ - 00:50:14

انتى مست رجلاً بشهوة فانتقض الوضوء. هذا او او ذاك. ولذلك قال او انتى قبله بشهوة فيهما اي في هذه والتي قبلها والتي قبلها. لماذا؟ لانه ان كان انتى فقد مست فرجها - 00:50:34

وان كان ذكراً فقد لمسته لشهوة. ففي هاتين الصورتين اخرتيين يدخل الناقض الاتي الذي هو الخامس مع هذا الناقض وهو اعتبار الشهوة اعتبار الشهوة. على كل هذا الناقد قليل الواقع. قال ومسه امرأة بشهوة - 00:50:54

هذا النقض الخامس مس اطلقه المصنف هنا لانه لم يقيده باليد. كما قيد في السابق بظهر كفه او بطنه لان الحكم هنا عام فالمس مطلقاً سواء كان بكفه بذراعه برجله برأسه ايا كان. فيعتبر ناقضاً بشرطه - 00:51:14

ان يكون مسا البشر للبشر. مسه اي الذكر. وهذا عام يشمل الصغير والكبير والعاقل والجنون والحر والعايند مطلقاً. كل من مس بشهوة امرأة أجنبية حينئذ انتقض وضوءه. مسه امرأة بشهوة الباء هذه لي للمصاحبة - 00:51:39

يعني الحكم مركب. من شيئاً مس مع شهوة. ان وجدت الشهوة كانتشار دون مس لم ينتقض الوضوء. ان ولد الممس دون شهوة لم ينتقض الوضوء. بل لابد من اجتماعهما معاً. مس بشر ببشر - 00:52:05

ويكون لشهوة ان وجد الممس دون الشهوة لا ينتقض الوضوء. ان وجدت الشهوة دون مس لا ينتقض الوضوء. لان الناقض هو هنا مركب من؟ من شيئاً. ولذلك قال بشهوة يعني مع مع شهوة. ونص الشارع على ان الباهون لي للمصاحبة - 00:52:25

امرأة بشهوة لانها تدعوا الى الحدث. تدعوا الى الحدث او تمسه بها. يعني ينقض مسها للرجل بشهوة فالحكم عام. لان النساء شقائق الرجال. فما دام انه ثبت ان الرجل اذا مس امرأة بشهوة انتقض وضوءه فالعكس بالعكس. اذا مس امرأة رجلا - 00:52:45 نحكم على وضوئها بالانتقض. والدليل على ذلك قالوا جمعا بين الایتين والاخبار. لقوله تعالى اولى مستم النساء. او لامستم النساء. وفي قراءة او لمستم النساء. وفي في قراءة او لمستم واللمس يطلق بالشرع على الجس باليد. هذا العصر. الجس باليد. اللمس. مماثل 00:53:15 -

لكن البشر بالبشر هذا الاصل. ولقول عائشة رضي الله تعالى عنها اللمس قوله او لمستم النساء. هذا تقتضي ان المس ناقض للوضوء مطلقا. او لمسته او لمسته. لامستم هذه مفسرة بالمجامعة جماع وليس - 00:53:45

معنا او لمستم هذه اعم. لانها تدل على ماذا؟ على الجس باليد. وقد يبالغ فيحصل الجماع يعني غاية ما يكون من الجس باليد ما يتبعله الجماع. ادنى ما يكون الجس باليد. حينئذ هذا يدل على ان اللمسة - 00:54:05 مطلقا يعتبر ناقضا. سواء كان لاجنبية او لذات محرم سواء كان بشهوة او بدون شهوة لكن دلت النصوص على ان النبي صلى الله عليه وسلم توظأ ومس زوجته عائشة رضي الله تعالى عنها. حينئذ اخرجن - 00:54:25

هذا النوع من النص. فابقيناه على نوع واحد وهو المس او الجس بشهوة. هذا هو المذهب. تقرير المذهب ان يقال قوله تعالى او لامستم النساء هذا محمول على الجماع. وقراءة او لمستم هذه عامه - 00:54:45

يقتضي ان المس ناقض للوضوء مطلقا بشهوة او بغير شهوة. وخص بالاخبار الواردة بان ان المس بدون شهوة لا ينقض الوضوء. لقول عائشة رضي الله تعالى عنها فوقعت يدي على بطنه قد미ها - 00:55:05

وهما منصوبتان رواه مسلم. وكان متوضأ ان يصلي ما انتقض وضوءه. لو كان مجرد المس ناقض لانتقض وضوء النبي صلى الله عليه وسلم لكنه لم ينتقم. كذلك جاء قولها اذا سجد غمزمي فقبضت رجلي وصلى كذلك - 00:55:25 وحامل الامامة. فاعتبرت الحالة التي يدعو المس فيها الى الحدث وهي حالة الشهوة. فخص النص قوله تعالى او لمستم النساء بالشهوة فحسب. ولذلك قال المصنف ومسه امرأة بشهوة امرأة لقوله او لمسته. بشهوة - 00:55:45

لان النص عام وخص منه ما دل عليه حديث عائشة وغيرهم. ولان اللمس يقال فيه ما قيل في في النوم ليس بحدث في نفسه وانما هو مظنة لخروج المذى او المني. حينئذ اعتبر فيه الشهوة وانما هو داع - 00:56:05

الى الحدث فاعتبرت الحالة التي يدعو فيها الى الحدث. وهي حالة الشهوة وهي مظنة الحدث. اذا هذا تعليل المذهب وهو المعتمد عندهم. وال الصحيح انه لا يعتبر ناقضا البتة. سواء مس رجل امرأة بشهوة او مستهبي بشهوة - 00:56:25 لما ذكرناه في اول الباب ان النص لا بد ان يكون واضحا بينا في الداللة على كون هذا الناقض ناقضا. واما قوله تعالى او لمستم فسرها ابن عباس على الجماع فهي محمولة على الاية الاخرى. حينئذ لا فرق بين لامستم - 00:56:53

قول مستم وقد جاء في القرآن التعبير عن الجماع والمجامعة لمسته ولذلك جاء قوله تعالى ينصح عليكم ان طلقتن النساء ما لم تمسوهن. فالمس يطلق يراد به الجماع اذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن - 00:57:13

ان من قبل ان تمسوهن. اذا المس يطلق يراد به الجماع. والمس يطلق يراد به الجماع. حينئذ لا فرق بين هذه الایات وبين قوله او لمستم وجاء ان النبي صلى الله عليه وسلم قبل وخرج الى الى المسجد والتقبيل لا شك انه مظنة للشهوة - 00:57:33 دل ذلك على انه لا يأس به وان هذا النقض يعتبر ساقطا من من اصله والراجح انه لا ينقض مس امرأة بشهوة او مس رجل او مس امرأة رجلا بشهوته. ومس حلقة دبر. هذا داخل فيهما؟ فيما سبق - 00:57:53

يعني وينقض مس حلقة دبر لانه فرج. لعموم قوله من مس فرجه. من مس ذكره فليتوضا لا فرق بينهما الا ان قوله فرضه اعم. فيشمل الذكر خاص بالرجل. طيب والانثى قبل دل عليه - 00:58:13

قوله فرجه لان الفرج مأخوذ من من الانفراد. فدخل فيه قبل المرأة وكذلك الدبر. والحكم عام في الذكر والانثى. اذا ينقض مس حلقة دبر لانه فرج ولعموم قوله صلى الله عليه وسلم من مس فرجه - 00:58:33

الحديث لامسوا شعار وسن وظفر وامرد ولا مع حائل ولا ملموس بدنه ولو وجد منه شهوة كل هذه خرجت بما سبق يعني اذا علق الحكم على المس في الحالتين في الناقضين السابقين مس ذكره بيده. حينئذ لو مسه بظفره لا ينتقم. لو مسه - 00:58:53 -
بشعري كان كثيف الشعر على الكف مثلا على ظاهر كفه نقول هذا لا يعتبر ناقضا لأن الذي مسه الشعر لا لليد وفرق بينهما. ولأن الشعر وما ذكر معه له حكم المنفصل. وظفر منه او منها يعني لو مس رجل - 00:59:22 -
امرأة بشهوة بظفره لا ينتقض الوضوء او مستهني بشهوة لكن بظفرها يقول لا لا ينتقض الوضوء لو مس شعر امرأة بشهوة لا ينتقض الوضوء لأن المراد هو وهذا فيه شيء من العلة. لماذا؟ لأن - 00:59:42 -
انه اذا جعل مظنة لخروج الشهوة فالاصل انه لو مسها او مس ما يدعوا الى خروجه فهذا الاصل انه يعتبر ناقص والاصل هذا يرد على على المذهب على كل هذا مرادهم لا مس شعار وسن وظفر منه او منها. ولا المس بها لأن - 01:00:02 -
انها لها حكم منفصل والحكم جاء مقيدا بالمس وهذا لا يكون الا الا ييد. ولا مس رجل لامرا ولو بشهوة امرد لو مس امرد والامرد كما قال هنا هو الشاب طر شاربه ولم تنبت لحيته. يعني ما يفتن به سواء كان صغيرا - 01:00:22 -
او كبيرا. حينئذ لو مسه ولو بشهوة لا ينتقض وضوءه. وهذا ايضا يرد على المذهب. لأنهم علوا الحكم السابق بمظنة خروج الى الخارج فالاصل انه اذا مس امرد بشهوة وجد السبب لوجود المظنة وهي خروج الحدث والاصل ان يكون - 01:00:42 -
متابعا فيرد عليه. وال الصحيح انه لا لا يعتبر ناقضا لأن اصله لو مس امرأة التي اكده وجاء فيها النص كما قالوا لو مس امرأة بشهوة لا ينقض الوضوء. فمن باب اولى واحرى لو مس امرد. ولا ملموس بدنه يعني لو مس - 01:01:02 -
امرأة بشهوة على المذهب انتقض وضوءه وهي الممسوسة ينتقضها او لا لماذا؟ لأن النص ورد في الماء لا في الملموس. ولو وجد منه شهوة هذا كذلك يرد عليهم. لو مس رجل امرأة بشهوة - 01:01:22 -
ان فتحرك شهواتها انتقض ضوءها او لا ينتقض ضوءها وهو ينتقض ضوءه هذا تعليل علی كل هذه استثنوها لما لما سبق وال الصحيح في المسائل كلها انه لا يعتبر ناقضا فالناقض من اصله اسقاطه اولى. السادس قال - 01:01:42 -
ينقض غسل الميت ينقض غسل الميت. وهذا يعتبر من مفردات المذهب. يعتبر من؟ مفرد ينقض غسل الميت. الميت عام هنا سواء كان الميت مسلما او كافرا ذكرا او انتي صغيرا - 01:02:02 -
او كبيرا ولو رضيوا يعتبر غسله وتفسيله ناقضا من نواقض الوضوء. غسل الميت ولو غسل بعثه واكملا غيره هل يعتبر ناقضا او لا؟ المذهب؟ نعم يعتبر ناقضا. غسل الميت وغسل بعث الميت - 01:02:25 -
غسله كله. حينئذ يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء وهو الصحيح في في المذهب. والغالب عندهم هو من يقلبه باشره ولو مرة. لا من يصب عليه الماء او يممه هذا لا يعتبر غاسلا. انما الذي يقلبه هو - 01:02:44 -
الذى يعتبر الذي يباشر الغسل. واما الذي يصب الماء فليس الحكم متعلقا به. ما الدليل؟ قالوا ليس ثم نصوص واضحة بينة. النبي صلى الله عليه وسلم وانما روي عن ابن عمر وابن عباس رضي الله تعالى عنهمما انهمما كانوا يأمران غاسل الميت بالوضوء. غاسل - 01:03:04 -
الميت يأمرانه بالوضوء. ولذلك اثر ابن عباس رواه عبد الرزاق عن ابن جريج عن عطاء قال سئل ابن عباس على من غسل ميتا غسل؟ قال لا. اذا نجس صاحبهم ولكن وضوء ولكن - 01:03:24 -
وباذن عليه وضوء. اذا يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء. وال الصحيح انه لا يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء لعدم الدليل الصحيح الواضح البين الذي يصلح ان يكون متمسكا في هذا النص. ولذلك رواية عن الامام احمد انه لا ينقض وفاق - 01:03:44 -
قال الشارح والموفق وغيرهما هو قول اكثر العلماء وهو الصحيح. لانه لم يرد فيه نص صحيح ولا هو في معنى منصوص عليه ولا في معنى المنصوص عليه. بل جاء عن ابن عمر انه قال كنا نغسل الميت فمنا من يغتسل ومنا من لا يغتسل - 01:04:04 -
وسكت عن عن الوضوء صاححة الحافظ والتلخيص وقال وهو احسن ما جمع به بين مختلف هذه الاحاديث. اذا يستحب الغسل ولا يقال بي باجابه لورود النصوص عن او الفتوى عن الصحابة. واما الوجوب انه ناقض من نواقض الوضوء هذا لا يعتبر - 01:04:24 -

سديدا لعدم وجود ان صام من غسل ميتا فليقتسل هذا سيأتي باب الغسل وهو ضعيف لا يعتمد عليه. واكل اللحم من الجزور هذا السابع من من النواقض اكل اذا خرج الشرب فلو شرب من لبن الجزور لا - [01:04:44](#)

يعتبر ناقضة لأن الحكم معلق بلا اكله. اكل اللحم خاصة يعني دون غيره دون غير من الجزور بفتح الجيم المراد به البعير ذكرها كان او او انشى او انشى. يعني الابل فحيئنذا اكل اللحم - [01:05:04](#)

خاصة دون غير اللحم هذا يعتبر ناقضا من نواقض الوضوء وليس من كل لحم بل من لحم الجزور. وهذا يعتبر مفردات المذهب فـ [01:05:24](#) ينقض بقية اجزائها يعني غير اللحم اللحم المراد به الهر الا حمر هذا ما عداه لا يعتبر ناقضا لا يعتبر [01:05:44](#) ناقضة كبقية فلا ينقض بقية اجزاء كالكبـ. والقلب والطحال والكرش كرش وكرش والشـم والكلـية واللسان والرأس والسنـام والاكـارع والمصرـان. قال لأن النـص لم يتناول هذه المـذكورـات. وإنـما سـئـلـ النبي وـسـلمـ عنـ اـكـلـ لـحـمـ الـأـبـلـ. فـقـالـ فـيـهـ الـوـضـوـءـ ماـ عـدـاـ الـلـحـمـ لـاـ وـضـوـءـ فـيـهـ. وـهـذـاـ الـذـيـ عـلـيـهـ مـذـهـبـ الـحـنـابـلـةـ - [01:05:44](#)

انه لو اكل كبد من ابل لا ينـقضـ وـضـوـءـهـ. ولوـ اـكـلـ كـرـشـاـ مـنـ اـبـلـ لـاـ يـنـتـقـضـ وـضـوـءـهـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـ النـصـ جـاءـ فـيـهـ الـلـحـمـ وـالـمـعـرـوـفـ [01:06:14](#)

الـعـامـةـ سـوـاءـ كـانـ نـيـئـاـ اوـ اوـ مـطـبـوـخـاـ. وـشـرـبـ الـلـبـنـ كـذـكـ يـعـتـبـرـ لـيـسـ نـاقـضـ الـوـضـوـءـ فـيـ الـمـذـهـبـ. وـلـوـ طـبـخـ لـحـمـهـ وـصـارـ مـرـقـاـ وـشـرـبـ نـرـىـ كـذـكـ عـلـىـ الـمـذـهـبـ لـاـ يـعـتـبـرـ نـاقـضـ. اـذـاـ لـاـ يـخـتـصـ الـحـكـمـ فـيـ الـمـذـهـبـ الاـ بـاـكـلـ الـلـحـمـ مـبـاـشـرـةـ. وـمـاـ عـدـاـ ذـكـ مـنـ الـلـبـنـ - [01:06:34](#)

الـمـرـقـ وـالـكـبـدـ وـغـيـرـ الـلـحـمـ فـلـاـ يـعـتـبـرـ نـاقـضـ الـوـضـوـءـ. دـلـيـلـ عـلـىـ ذـكـ حـدـيـثـانـ كـمـاـ قـالـ اـحـمـدـ فـيـ حـدـيـثـ الـبـرـاءـ وـحـدـيـثـ جـابـرـ بـنـ سـمـرـةـ. اـمـاـ حـدـيـثـ الـبـرـاءـ فـسـئـلـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـنـ الـوـضـوـءـ مـنـ لـحـومـ - [01:07:04](#) الـاـبـلـ لـحـومـ. قـالـ لـحـومـ. فـقـالـ تـوـظـلـأـوـاـ مـنـهـاـ. قـالـ وـسـئـلـ عـنـ الصـلـاـةـ فـيـ مـبـارـكـ الـاـبـلـ فـقـالـ لـاـ تـصـلـوـاـ فـيـهـاـ. فـانـهـ مـنـ الـشـيـاطـيـنـ الـحـدـيـثـ وـحـدـيـثـ جـابـرـ بـنـ سـمـرـةـ اـنـ رـجـلـاـ سـأـلـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـتـوـضـاـ مـنـ لـحـومـ الـغـنـمـ؟ـ قـالـ اـنـ شـئـتـ - [01:07:24](#) وـانـ شـئـتـ فـلـاـ تـتـوـضـاـ. فـقـالـ اـتـوـضـاـ اوـ نـتـوـضـاـ مـنـ لـحـومـ الـاـبـلـ. قـالـ نـعـمـ قـالـ نـعـمـ. فـدـلـ ذـكـ هـذـانـ النـصـانـ عـلـىـ اـنـ اـكـلـ لـحـمـ الـجـزـوـرـ اوـ الـاـبـلـ يـعـتـبـرـ نـاقـضـ الـوـضـوـءـ - [01:07:44](#)

قصـ المـذـهـبـ الـلـحـمـ دـوـنـ غـيـرـ لـوـرـوـدـ النـصـ. وـالـصـحـيـحـ اـنـ لـاـ فـرـقـ بـيـنـ الـلـحـمـ وـبـقـيـةـ الـلـارـزـاـقـ وـلـاـ يـسـتـثـنـىـ الاـ الـلـبـنـ فـقـطـ. وـمـاـ عـدـاـ يـعـتـبـرـ نـاقـضـ الـوـضـوـءـ. لـاـنـ الـلـحـمـ فـيـ لـغـةـ الـشـرـعـ - [01:08:03](#)

يـشـمـ الـاجـزـاءـ كـلـهـ بـدـلـيـلـ قـوـلـهـ وـلـحـمـ خـنـزـيرـ. هـاـ هـلـ الـحـكـمـ خـاصـ بـالـلـحـمـ فـقـطـ اوـ مـاـ عـدـاـ مـاـ رـأـيـكـ؟ـ حـرـمـ الـلـحـمـ ذـيـهـ وـالـكـبـدـ يـجـوزـ اوـ لـاـ يـجـوزـ؟ـ نـقـولـ - [01:08:23](#)

هـلـ يـجـوزـ اوـ لـاـ يـجـوزـ؟ـ عـلـىـ الـمـذـهـبـ اـذـاـ خـصـصـنـاـ الـلـحـمـ بـالـهـبـرـ مـاـ عـدـاـ. نـقـولـ هـذـاـ يـجـوزـ. وـاـذـاـ قـلـنـاـ اـطـلـاـقـ الـلـحـمـ فـيـ الـشـرـعـ الـمـرـادـ بـهـ فـيـ الـبـهـيـمـةـ عـيـنـهـاـ. حـيـئـنـذـ يـدـخـلـ فـيـهـ الـلـحـمـ وـمـاـ عـدـاـ تـبـعـاـ. لـاـنـ الـلـحـمـ مـقـصـودـ وـمـاـ عـدـاـ مـقـصـودـ. قـدـ - [01:08:43](#)

الـنـاسـ بـالـكـبـدـ اـكـثـرـ مـنـ الـلـحـمـ. اوـ بـالـكـرـشـ اـكـثـرـ مـنـ الـلـحـمـ. حـيـئـنـذـ نـقـولـ الـمـقـاصـدـ مـخـلـفـةـ. فـاـذـاـ دـلـ ذـكـ عـلـىـ اـنـ الـشـرـعـ اـسـتـعـمـلـ الـلـحـمـ وـارـادـ بـهـ كـلـ الـاجـزـاءـ فـيـحـمـلـ الـلـفـظـ هـنـاـ عـلـىـ عـلـىـ الـعـوـمـ. وـيـسـتـثـنـىـ الـلـبـنـ فـقـطـ لـمـ اـمـرـ النـبـيـ - [01:09:03](#)

صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ الـعـرـبـيـيـنـ بـاـنـ يـلـحـقـوـاـ بـاـبـ الـصـدـقـةـ فـيـشـرـبـوـاـ مـنـ اـبـوـالـهـاـ وـالـبـانـهـاـ لـمـ يـأـمـرـهـمـ بـالـوـضـوـءـ مـنـ الـبـانـهـاـ. تـرـكـ بـيـانـ هـنـاـ. حـيـئـنـذـ لـوـ كـانـ نـاقـضـ لـوـجـبـ بـيـانـ. تـأـخـيرـ الـبـيـانـ عـنـ وـقـتـ الـحـاجـةـ لـاـ يـجـوزـ. فـدـلـ ذـكـ - [01:09:23](#)

لـكـونـهـ لـمـ يـأـمـرـهـمـ بـالـوـضـوـءـ عـلـىـ اـنـ شـرـبـ الـلـبـنـ لـاـ يـعـتـبـرـ نـاقـضـ الـوـضـوـءـ وـاـنـمـاـ يـخـتـصـ الـحـكـمـ مـاـ عـدـاـ اـذـاـ اـكـلـ الـلـحـمـ خـاصـةـ مـنـ الـجـزـوـرـ نـقـولـ نـعـمـ مـنـ الـجـزـوـرـ هـذـانـ النـصـ وـمـاـ عـدـاـهـ لـاـ يـعـتـبـرـ نـاقـضـ وـاـمـاـ تـخـصـيـصـهـ الـلـحـمـ فـقـطـ فـيـهـ نـظـرـ وـالـصـحـيـحـ اـنـ - [01:09:43](#)

وـعـامـ الـاـخـيـرـ الـنـاقـضـ الـاـخـيـرـ اـشـارـ اـلـيـهـ بـقـوـلـهـ كـلـ مـاـ اوـجـبـ غـسـلـاـ اوـجـبـ وـضـوـءـ الاـ مـوـتـ كـلـ مـاـ اوـجـبـ غـسـلـاـ كـالـاسـلـامـ وـاـنـتـقـالـ الـمـنـيـ وـانـ لـمـ يـظـهـرـ وـنـحـوـهـمـ مـاـ سـيـأـتـيـ فـيـ الـبـابـ الـاـتـيـ بـاـبـ الـغـسـلـ - [01:10:03](#)

تعـتـبـرـ مـوـجـبـاـ لـيـ لـلـوـضـوـءـ. حـيـئـنـذـ اـذـاـ خـرـجـ مـنـهـ مـنـيـ اوـجـبـ الـغـسـلـ وـاوـجـبـ الـوـضـوـءـ فـكـلـ مـوـجـبـ

للغسل فهو موجب للوضوء. كل ما اوجب غسلا كاسلام وانتقاد - 01:10:23

ونحوهما اوجب وضوءا وان لم يكن خارجا من السبيل الا الموت. فهذا يوجب ماذا؟ الموت يوجب الغسل دون الوضوء وانما الواجب المتعين الذي هو فرض كفاية الغسل واما الوضوء فيعتبر من من السنن - 01:10:44

اذا كل ما اوجب وضوءا اوجب كل ما اوجب غسلا اوجب وضوءا الا الموت وال الصحيح انه لا يعتبر موجبا للوضوء من وجوب عليه طهارة كبرى فاغتسيل دون ان يتوضأ او ينوي رفع الحدث - 01:11:04

هل يرتفع حدثه ام لا؟ عليه جنابة واراد الصلاة فاغتسيل. ولم يتوضأ. هل يصلى مباشرة ولو لم ينوي رفع الحدث او لا هذا محل خلاف بين اهل العلم. وهو ينبني على هذا الناقض كل ما اوجب - 01:11:24

غسلا اوجب وضوءه. وال الصحيح انه من اغتسيل بنية رفع الحدث الاكبر حينئذ ارتفع عنه الحدث الاصغر. وهو قول عامة الصحابة او اكثر الصحابة. لماذا؟ جمهور العلماء ان الحدث يرتفع في السورة التي ذكرناها. لان الله تعالى لم يذكر الوضوء في القرآن. لانه قال وان كنتم جنبا فاطهروا - 01:11:44

ماذا قال في اول اية؟ يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاما ان تكونوا محدثين حدثا اصغر واما ان تكونوا محدثين حدثا اكبر. الاول بين له قال فاغسلوا وجوهكم الى اخره. الثاني يبنوا - 01:12:14

له بقوله وان كنتم جنبا فاطهروا. يعني اغتسلوا. ولم يوجب الوضوء. والحكم هنا متعلق بالصلاه لو كان الوضوء واجبا مع الطهارة الكبرى لبينه. وانما اوجب الطهارة الكبرى فحسب حينئذ يكون داخلا فيه. فاذا اغتسل - 01:12:34

دخل فيه الوضوء بشرط الا يمس ذكره اثناء غسله. وانما يغسل ويتطهر قبل الاغتسال. فان ذكره اثناء غسله اغتساله انتقض ولا يعتبر هذا الغسل الا على رأي من يرى ان مسجد ذكر لا يعتبر من نواقض - 01:12:54

الوضوء. ول الحديث البخاري في قصة الرجل الذي اجنب ولا ماء. فقال له النبي صلى الله عليه وسلم خذ هذا الماء فافرغه عليك. ودل على انه لو كان الوضوء واجبا لامرته به. قال ابن عبدالبر - 01:13:14

رحمه الله تعالى الله عز وجل انما فرض على الجنب الغسل دون الوضوء. بقوله ولا جنبا الا عابر سبيل حتى تغتسلوا ولم يوجب الوضوء وقوله وان كنتم جنبا فاطهروا. قال الحافظ قام الاجماع على ان الوضوء في غسل الجنابة غير واجب ليس - 01:13:34

اجمع وانما هو قول اكثرا اهل العلم. اذا قول كل ما اوجب غسلا اوجب وضوءا الا الموت ليس بناقض من من نواقض الوضوء. ثم ومن تيقن الطهارة وشك بالحدث او بالعكس بنى على اليقين. هذى مرر او مر مثلها في اول الاحكام احكام - 01:13:54

تعلق بي بالمياه. من تيقن الطهارة تيقن اليقين ضد الشك تيقن الطهارة وشك اي تردد قال في القاموس الشك خلاف اليقين. خلاف اليقين. حينئذ الشك يكون وبين وجود الشيء وعدمه. سواء السوى الاحتمالان او رجح احدهما. فالظن داخل - 01:14:14

في الشك عند الفقهاء القسمة المشهورة العلم والظن والشك هذه قسمة اصولية او تقسيم اصولي وليس بتقسيم فقهي ويفترق الفقه عن اصوليين بان الظن داخل في الشك. الشك عند اصوليين ما تردد بين احتمالين - 01:14:40

والظن ما تردد بين احتمالين هو في احدهما اظهر. هذا النوع الثاني داخل في الشك عند الفقهاء عند الفقهاء. ولذلك قالوا من تيقن الطهارة وشك؟ قال اي تردد يعني بين وجود الشيء وعدمه استوى الاحتمالان او رجح احدهما - 01:15:06

قال النووي هذا معناه في اللغة واستعمال الفقهاء. قال ابن القيم مرادهم به التردد بين وجود الشيء وعدم سواء تساوى الاحتمالان او رجح احدهما. فدخل الظن في حد الشك. من تيقن الطهارة وشك في الحدث او بالعكس - 01:15:26

بان تيقن الحدث وشك في الطهارة بناء على اليقين. سواء كان في الصلاة او او خارجها. تساوى عنده الامران او غلب على ظنه احدهما. حينئذ اذا تيقن الطهارة بأنه متطهر. وشك هل مس امرأة - 01:15:46

الاولى هل خرج منه ريح ام لا؟ نقول الاصل الطهارة واليقين لا يزول بالشك. لو تيقن انه وشك هل تطهر ام لا؟ نقول اليقين انه محدث والطهارة مشكوك فيها واليقين لا يزول بالشك. وهذه قاعدة مهمة - 01:16:07

من القواعد الخمس الكبرى اصلها قوله صلى الله عليه وسلم لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحه رده للحس واما الشك هذا

يعتبر مطروحا يعتبر مطروحا. ولمسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه اذا وجد احدكم في بطنه شيئا - [01:16:27](#)

فاسكل عليه اخرج منه شيء ام لا؟ فلا يخرج من المسجد حتى يسمع صوته. او يجد ريحها. اي لا ينصرف حتى يتيقن سماع الصوت او وجود الرائحة ولا يشترط السماع ولان الاصل عدم النقض حتى يقوم ما يرفع العصر هذا العصر - [01:16:47](#)

لكن القول بأنه اذا غالب على ظنه حكم كذلك هذا فيه شيء من من النظر بل لو غالب على ظنه انه احد حينئذ العبرة بالحدث لا بالطهارة والعكس بالعكس. حينئذ يكون الشك هنا مراضا به فيما اذا استوى الاحتمالان بمعنى انه لم يرجح. واما اذا - [01:17:07](#)

فرجح احد الاحتمالين بقرارئ او بغلبة ظن فهذا معتبر. لأن غلبة الظن معتبرة بسائر الاحكام الشرعية. وهنا كذلك ان تيقنهم يعني تيقن الطهارة والحدث وجهل السابق فهو بضد حاله قبلهما. يعني تيقن انه احد - [01:17:27](#)

تيقن انه تظهر لكن ما يدري هل احد فتوظا ام توظا فاحدث؟ ما الحكم؟ قالوا الحكم هنا فهو ضد حاله قبلهما. وهذا يتصور فيما اذا ظبط الوقت. مثلا قبل الزوال يعلم انه محدث قطعا. ثم بعد الزوال وقع منه حدث ووقع منه طهارة. لكن - [01:17:47](#)

لا يدري ايهما اسبق الطهارة ام الحدث؟ نقول فهو بضد حاله قبلهما يعني قبل الحدث والطهارة فنقول له قبل الزوال ما حالك؟ قال انا محدث. اذا انت الان متظاهر. قال انا قبل الزوال متظاهر. اذا انت الان محدث فهو ضد - [01:18:14](#)

سابق على الطهارة ام بعده؟ وحينئذ على الاصل اليقين لا يزول بالشك. فإذا كان محدثا قبل الزوال - [01:18:34](#)

تيقن الطهارة بعد الزوال فالحدث مشكوك فيه. عن اذن اليقين لا يزول بالشك. وإذا كان بالعكس كان يكون متظهرا قبل الزوال ثم ها شك في طهارة وحدث حينئذ نقول اليقين انه محدث - [01:18:54](#)

والطهارة مشكوك فيها. ولذلك قال فان تيقنها اي تيقن الطهارة والحدث وجهل السابق منها لا يدري ايهما اسبق فهو بضد حاله قبلهما ان علما فان كان قبلهما متظهرا فهو الان محدث. وان كان محدثا - [01:19:14](#)

فهو الان متظاهر. لماذا؟ لانه قد تيقن زوال تلك الحالة الى ضدها. فإذا كان قبل الزوال على حدث فهو على يقين انه انتقل من الحدث الى ضده لانه قد اوقع طهارة. اذا حصل اليقين بالتطهير. والحدث مشكوك فيه. واذا كان - [01:19:34](#)

قبل الزوال متظهرا فقد وقع حدث بيقين. اذا انتقضت تلك الطهارة. حينئذ الطهارة مشكوك فيها. وان لم يعلم حاله قبلهما وجب عليه ان يتظاهر. واذا اراد ان يستريح يتوضأ مباشرة. ويحرم على المحدث - [01:19:54](#)

المصحف بعدهما بين لنا ما سبق بين ما يترتب على المحدث مما يحرم عليه من الاحكام الشرعية ويحرم والتحريم معلوم لهم طلب الشارع تركه طلبا جاز. على المحدث سواء كان حدثا اصغر او اكبر مس - [01:20:14](#)

والصحف ما كتب فيه القرآن. سواء كان كاملا او غير كامل. لا يشارط فيه ان يكون القرآن كامل لا. لو لم كاملة. بل ولو بل ولو اية واحدة كتبت في ورقة ولم يكن معها شيء فهي قرآن. يعني - [01:20:34](#)

لها بحكم المصحف لو وجد ورقة واحدة وليس فيها الا اية حينئذ يحكم لها بحكم المصحف. فحكم الكل او حكم البعض حكم الكل. يحرم مس المصحف الذي بين دفتريه القرآن كاملا ويحرم مس المصحف ولو كان - [01:20:54](#)

اية واحدة كتبت في ورقة بشرط الا يكتب معها شيء اخر. شيء اخر. والدليل على ذلك قوله تعالى لا يمسه الا المطهرون يعني من الجنابة والحدث. وقوله صلى الله عليه وسلم فيما كتبه في كتابه لعمرو ابن حزم - [01:21:14](#)

لا يمس القرآن الا طاهر. لا يمس القرآن الا الا طاهر. رواه النسائي وغير متعلقة. قال ابن عبد انه اشبه انه اشبه تواتر لتلقي الناس له بالقبول. تلقي الناس له بالقبول وهذا - [01:21:34](#)

مذهب الائمة الاربعة انه لا يجوز مس المصحف الا بماذا؟ الا بطهارة من الحدين الاصغر والاكبر قال ابن هبيرة اجمعوا على انه لا يجوز للمحدث مس المصحف. ثاني مما يحرم على المحدث - [01:21:54](#)

الصلوة قال والصلوة يعني ولو نفلة سواء كانت فريضة او نفلا وهذا محل وفاق وفاق والمراد بالصلوة هنا التي التكبير وتحليلها التسليم يعني النظر هنا الى التكبير والتسليم لأن الصلاة على نوعين صلاة ذات ركوع وسجود وصلوة ليست ذات ركوع وسجود.

المكتوبات وغيرها النوافل والثانية صلاة الجنازة. كلها يشترط لصحتها الطهارة من الحدثين. وهذا محل اقوى النازع في صلاة الجنازة بعضهم كابن جرير رحمة الله تعالى وغير الصحيح انها تشتغل لها الطهارة. اذا الصلاة المراد بها هنا - 01:22:42

التحريم والتکبير وتحليلها التسلیم سواء كانت ذات رکوع وسجود ام لا فتدخل صلاة الجنازة تدخل صلاة الجنازة حينئذ يحرم على المحدث ان يقدم على صلاة ولو نافلة ولو جنازة دون ان يكون المتظهرا. فان اقدم وهو متعمد - 01:23:02

ففي كفره قولان الحنفية على تکفیره لانهم مستهذئ والجمهور على انه ليس بکافر والا متعمدا فهو معذور ولا اثم عليه. والاصل في ذلك قوله جل وعلا يا ايها الذين امنوا - 01:23:22

اذا قمت من الصلاة فاغسلوا وجوهكم الى اخر الاية. ول الحديث لا يقبل الله صلاة بغير ظهور. قال ابن القیم صلاة جنازة لان تحريمها التکبير وتحليلها التسلیم وهو قول اصحاب رسول الله صلی الله علیه وسلم لا يعرف عنهم فيه - 01:23:42

في خلاف وقول الائمة الاربعة وثبت عن النبي صلی الله علیه وسلم تسميتها صلاة وكذلك عن اصحابه وحملة الشرع كلهم يسمونها صلاة وكل وكان تحريمها التکبير وتحليلها التسلیم فلا بد من افتتاحه بالطهارة. واما سجود التلاوة والشك والصحيح انهما - 01:24:02

بصلاتين حينئذ لا يشترط لهما الطهارة بعدم وجود النص والطواف يعني يحرم على المحدث سواء كان حدث اصغر او او اكبر يحرم عليه ان يطوف سواء كان الطواف فرضا واجبا كعمره او حج او كان نفلا - 01:24:22

واستدل المصنف هنا بقوله صلی الله علیه وسلم الطواف بالبيت صلاة الا ان الله اباح فيه الكلام هذا موقوف ولا يصح رفعه وان كان الحكم صحيح. بمعنى انه لا يجزئ طواف بلا طهارة. هذا هو المرجح وهو الصحيح ويدل على ذلك. اولا - 01:24:42

عائشة ان رضي الله تعالى عنها ان اول شيء بدأ به النبي صلی الله علیه وسلم حين قدم يعني مكة انه توضا ثم طاف بالبيت توضا ثم طاف دل على انه لا طواف الا بوجوبه. وهذا وقع بيانا لقوله تعالى - 01:25:02

البيت العتيق. والفعل اذا وقع من النبي صلی الله علیه وسلم بيانا لاما مأمور به اخذ حكمه. ولذلك خذوا عنی مناسکكم. فالاصل يقول مثلا مبیت بمنی واجب لانه وقع تفسیرا. لامر في الكتاب او - 01:25:22

وبالسنة. كذلك هنا قال وليطوفوا بالبيت العتيق. هذا واجب. فجاء النبي صلی الله علیه وسلم توظأ ثم طاف. دل على ان الوضوء واجب. وهذا من اصلاح الدلة على ان الطواف لا يجزئ دون طهارة. ثانيا حديث عائشة وفي افعال ما - 01:25:38

الحاج غير الا تطوفي بالبيت حتى تطهري. هذا نص واضح بين. يؤيد ما سبق بأنه لا يجزئ طواف اللي بطهارة. اللي بطهارة وهذا الحديث متفق عليه. وكذلك حديث صفية لما قال حابستنا هي لو كان الطواف - 01:25:58

لقد اذبهي وطوفي. لما قال حابسة وهي ولما قال لعائشة افعلي ما يفعل الحاج غير الا تطوفي بالبيت. لماذا منعها لكونها حائضا. هل لكون الحائض لا تدخل المسجد؟ لا ليس هذا المراد. لانها تستطيع ان تتحفظ وتدخل. فتمنع - 01:26:18

من سقوط الاذى في المسجد. يعني يمكن حفظ المسجد عن الاذى. هذا ممکن. وانما منعها لكونها ولذلك قال حتى تطهري. وهذا فعل معلق بوصف وهو الطهارة. والطهارة في الشرع انما تطلق على اي شيء. بالوضوء - 01:26:38

والغسل هذا المراد هذا المراد. قوله تعالى ان طهري بيتي للطائفين والعاكفين والرکع السجود اذا امر بتطهير مكان الطائف فبدنه من باب اولى. هذا استئناس على كل الدلة الثالثة الاولى واضحة بينة في كون الطواف لا يصح الا بوجوب اشياء وقعت

اما قول من يقول بأنه يجزي ولا دليل لا يقال لا دليل هذه الدلة واضحة بينة يستدلون في مواضع عديدة بوجوب اشياء وقعت فعلا النبي صلی الله علیه وسلم لكونها بيانا لاما مأمور به في الكتاب والسنة وهي قاعدة يمكن لم تكن منضبطة عند كثير من من المتأخرین والله اعلم - 01:27:16

اعلم وصلی الله وسلم على نبینا محمد وعلى الله وصحبه اجمعین. اذا احدث في الحظر ثم سافر قبل المسح قال في الزاد فمسح مسافر. نعم. يبدأ المدة متى؟ يمسح مسح مسافر يعني ثلاثة ایام بلياليها. لكن - 01:27:36

متى يبدأ يحسب؟ من الحدث او من المسح؟ من الحدث لا. المذهب من حدث. ها؟ بعد من حدث بعد نفس. اذا يبدأ او تبدأ المدة من الحدث. لكن اذا بدأ المسح وهو مسافر - [01:27:56](#)

يتتم يوما وليلة او ثلاثة ايام. ثلاثة ايام بلياليها. وليس العبرة بالمسح وانما بالحدث وايضا الا يكون هذا القول معززا لقول من يرى الابتلاء لا ذكرنا انها تعليل هنا العبادة اذا كان لها وقت ابتداء وانتهاء العبرة بالاداء هذا كصلة الظهر اذا دخل عليك الظهر وانت في مكة وخرجت تزيد - [01:28:16](#)

صليت في خليص مثلا صلي ركعتين. العبرة بدخول الوقت او بالاداء؟ ها؟ يجوز انك تقصير او لا مع كون الوقت دخل عليك سبب الوجوب وانت حضر. نقول العبرة بالاداء لا لا بوجود سبب - [01:28:46](#)

اذا احدث في الطواف ثم توظأ فهل يبني على ما سبق ام يعيدي؟ اذا كان الوقت ولا شرط لكن اذا كان الفاصل يسيرا كان توظأ في داخل الحرم فيرجع. وان لم يكن يسيرا كان توظأ خارج الحرم وكل وظوء خارج الحرم هذا ليس - [01:29:06](#) كل وضوء خارج الحرم ليس بيسير. اما اذا وجد ماء ماؤونا في الوضوء به في داخل الحرام. فحينئذ يتوضأ به والا فلا. يقول في مسألة ابتداء المسح استدل القائل بالابتداء - [01:29:26](#)

من اول مرة يمسح بحديث يمسح المقيم يوم يمسح يعني له ان يمسح. هذا اذن له ان يمسح وليس فيه للابتداء. اليك كذلك؟ اذا قلت لك تصلي الساعة الثالثة ظهرا صلة الظهر. تصلي او صليت الساعة - [01:29:46](#)

مع الثالثة ظهرا هل معنى هذا ان الظهر دخل الساعة الثالثة؟ او استبيحت الصلاة او فعلت الصلاة او لك فعل الصلاة في هذا الوقت؟ لك الفعل. وليس له علاقة بالابتداء. وقالوا هو كالنص على ابتداء المسح من مباشرة المسح وايضا استدلوا بفتوى عمر يمسح عليها الى - [01:30:06](#)

مثل ساعته من يوم لا اذا وجد النص لا نرجع الى قول الصحابي اذا لم يكن ثم نص او في تفسير فهم لغوي كتفسير مثلا معنى السدل هذا نرجع الى الصحابة اذا نقل عنهم لان المسألة اللغوية وهم اهل اللغة واما في الاستنباط وغيره فالنص مقدم - [01:30:26](#)

قال في الزاد يمسح من اصابعه الى ساقه هل هذا صحيح؟ نعم هذا صحيح. هذا ما في اشكال. لو لبس الانسان خفيه على طهارة التيمم هل يجوز المسح المذهب؟ لا. لكن الصحيح انه يجوز. هل المسح؟ لا لا صواب؟ لا. لا يجوز - [01:30:46](#)

التييم يعتبر طهارة ضرورة. على قول من يرى انه رافع للحدث قد يفرغ على هذه المسألة انه له اما على القول الصحيح انه لا يرفع الحدث سيأتي بمحله. الصحيح التيمم لا يكون رافعا للحدث وانما هو طهارة ضرورة وعليه لا - [01:31:06](#) لا يعتبر انه كيف يمسح مع انه وجد الماء؟ اذا لم يجد الماء تيمم ليس عندنا غسل عضو. واما اذا توظأ فمسح كل الطهارة قد انتهت. لانه انما تيمم من اجل اقامة الصلاة. ثم اذا خرج الوقت رجعا الى اصله - [01:31:26](#)

اذا حملنا قول الا المطهرون على الملائكة فهل يجوز مس المصحف بالطهارة؟ اين تذهب من حديث عمرو؟ لا الحديث لا يمس الا طاهر. قال بعضهم الا مسلم. قل لا. طاهر هذا وصف واذا اطلقت الطهارة في الشرع حملت على - [01:31:46](#)

الطهارة المعهودة. ولذلك قلنا في اول كتاب الطهارة الطهارة وهي ارتفاع الحدث وما في معناه وزوال الخبث. هذى حقيقة شرعية. بمعنى انه وكلما وجدت لفظ الطهارة في الشرع في الكتاب او في السنة حملته على المعنى الشرعي الا بدليل. وهنا يحمل على المعنى الشرعي. ثم الا المطهرون الا - [01:32:06](#)

الملائكة اذا كان القرآن لا يمسه الا المطهرون في السماء فكذلك في الارض من باب اولى ان لا يمسه الا فدل بدلالة الاولوية على انه في الارض كذلك والحكم واحد - [01:32:26](#)

ما دليل استحباب الوضوء لغسل الميت؟ هل ذكره ابن تيمية رحمة الله تعالى وغيره خروجا من من الخلاف هنا له وجه وجود كثير من الصحابة يفتون لانه يجب عليه الوضوء. هل مس الانثيين والالية ينقض الوضوء؟ لا. ما ينقض. من مس - [01:32:46](#) ذكره ما الجواب على حديث الطلاق بن علي؟ النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم مثل ذكر قال انما وضعت منك هذا منسوخ او شاذ

عليه ولا يقدم على حديث من؟ بصرنا. من مس الذكر اثناء الغسل هل ينتقض حديثه؟ نعم. قلنا لا يشترط انه لا يمس من اول الاغتسال الى الى اخره. كيف حملنا مس الذكر للغير على من مس ذكره النبي صلى الله عليه وسلم بنفي الفارق - 01:33:18

قياس وهذا واضح وبين لانه اذا كان يمس ذكره وهو قد يحتاج الى مسه ينتقض الوضوء فاذا مس ذكر فغيره وهو معصية من باب اولى واحرى. هذا قياس واضح بين ولا رد له. هذا غلط هذا - 01:33:41

01:34:01

قولوا تعالى مسه للمطهرون. قوله صلى الله عليه وسلم لا يمس المصحف الا طاهر. كلمة طاهر في الكتاب والسنة كلمة عامة. هذا غلط. اين التأصيل؟ كلمة عامة لا ليست بكلمة عام بل لها حقيقة شرعية. لا يطلق في الشرع كلمة طهور وطاهر وطهارة. الا المراد -

فيها نقىض الحدث الاصغر والاكبر. وعندك النصوص كلها افتح بلوغ المرام انظر فيه. والمنتقى. فاذا وجدت اطلاق لفظ الطهارة على المسلم فاتني به. ولذلك جاء في القرآن المتقون المحسنون المؤمنون المسلمين ما دام - 01:34:21

ما جاء الطاهرون.ليس كذلك؟ وانما جاء الطهارة في مقابلة الحدثين فحسب. هذا استعمال الشرع. واذا كان كذلك فهو محكم. وهذا يعتبر رأي تجرد فقط. فيدخل فيها المسلم الذي هو ضد الكافر النجس يدخل فيه الطهارة من الحدث الاكبر نعم - 01:34:41

ولو دخلت الحدث الاصغر صار حجة عليك. لم حكمنا بنقض وعند غلبة الظن وهو عند الفقهاء من قبيل الشك. لغلبة الظن معتبرة في الشرع. ولذلك جاء في اذا نسي بالصلة فليتحرى - 01:35:01

يأتي معنا ان شاء الله فالتحري هذا معتبر. ولذلك حتى في المسائل السابقة في النجس والطاهر يتحري انت دلت القرائن على ان هذا النجس وهذا الطاهر فليتوضاً ببطاهر. كيف نجمع بين دليل انتقاض الوضوء بمس الذكر وقول النبي - 01:35:21

بضعة منك. لا تعارض لان حديث طلقة هذا ضعيف. لا يثبت. ومن صححه يقول هذا مبقي على الرسم وذاك رافع والرافع مقدم. لو صحي عندك حديث ثابت تقول هذا باق على الاصل. واما حديث بشري فهو ناقل والناقل - 01:35:41

على على هذا اذا علمنا انتقاض الوضوء بخروج البول والغائط من غير السبيل بانه نجاسة خارجة من البول. التعليل هنا ليس مستقلاً انتبه لفائدة مهمة. تعليل قد يذكر في ضمن دليل. حينئذ لا يكون هو مستقلاً بالحكم. عين اذ لا تأخذ وتفرق - 01:36:01

نحن نقول عموم قوله او جاء احد منكم من الغائب هذا عام. ولكن من بول وغائط هذا عام. لانه ما خصص يعني ذهب وتغوط فوجب عليه الوضوء. تغوط من اي جهة؟ هذا عموم. حينئذ نقول النص عام. هذا هذا الحجة. ويزاد عليه من باب - 01:36:21

التعليم فلا تأخذ التعليل وتجعله علة وحينئذ تبني عليه المسائل. حينئذ لا يرد هذا الایراد. هذا يقول اه اذا كان يجب تعميم بدأ من الجنابة كيف يوصل الماء الى الاماكن المخفية من بدنه دون مس الفرج. يغسل فرجه كاملاً. ولذلك هذه السنة كما - 01:36:41

يغسل ذكره قبل ان يشرع فيه بالاغتسال فاذا اغتسل لا يمس لانه مغسول ما يحتاج الى اعادة غسل اذا كان النائم مدركاً لما يجري حوله فليصدق عليه اسم النائم هذا محل خلافنا. تركناه اختصاراً. اذا قيل بان - 01:37:01

من يدرك ما حوله لا يسمى نائماً حينئذ نقول المسألة لغوية. بمعنى اننا نجعل النوم كله ناقضاً والنعاس هو الذي جاء في حديث انس و الى اخره. واذا قلنا لا يسمى نوماً فنأتي الى النوم ونفصل فيه - 01:37:21

يعني المسألة اللغوية اذا قيل الذي يدرك ما حوله ويسمع الكلام لكن ما يفهم. هل هذا نائم او نعاس؟ ان سميته نوماً حينئذ لابد من بالتفصيل نقول ليس كل نوم يعتبر ناقضاً. واذا قلناها هذا نعاس ولا يسمى نوماً. النوم غشية ثقيلة تفقد الادراك. حينئذ كل نوم -

01:37:41

يعتبر ناقضاً. فالخلاف هنا او هذا التفصيل لا يعتبر ناقضاً لما اخترناه. وانما من اجل التسمية فقط. وهذا لا يأس بهم شرح المطهرون كيف نجمع بين مس المرأة بنقض الوضوء وبين فعل النبي صلى الله عليه وسلم في تقبيله لبعض نسائه ثم يصلى ويتوضاً هذا اللي جعلناه - 01:38:01

حديث صحيح. قلنا الصحيح انه لا يعتبر ناقضاً. لان النبي صلى الله عليه وسلم قبله وصلى ولم يعد. هذا حجة حديث طلق هذا

مشكلة عندكم حديث طلق. هل المس الذكر بظهر اليد وبطنه راحتها - 01:38:21

نعم الراحة المقصود الراحة هذى. من اراد ان يقرن مسائل الزاد بالادلة. فماذا يفعل في بعض المسائل التي اجتهد فيها اصحاب الحديث دليل عليه. لا لا تقول ولا دليل. هم عندهم دليل وهو القياس. يعني اذا قيل لانه فانه اذا جاء بتعليق - 01:38:41
هذه العلة هي علة القياس. هو لا يذكر لك الفرع والاصل الى اخره. لا وانما يذكر لك التعليم. حينئذ قد استدل بدليل لكنه هو القياس اذ تنظر فيه تقول اجتهاد وهو قيام. لانه لا يمكن ان يأتي لمسألة ليس فيها نص من كتاب او سنة او اجماع ثم يقول رأيي فيها كذا. هذا مو هذا تشريع - 01:39:01

ما يحل لا لعالم لا كبير ولا صغير. وانما المرجع يكون فيه الكتاب والسنة. لا حاكم الا الله عز وجل. والمسائل كلها مبنية على هذا حينئذ كل مسألة لا يظهر لك فيها في المذهب انها مبنية على دليل من كتاب او سنة او اجماع فهي قياس فهي سواء ادركت وجه - 01:39:21

او لا وهنا تأتي مشاكل التي تعتمد طالب العلم في اتقان المذهب مثلا لان كثير من المسائل مبنية على القياس ثم القياس منه صحيح ومنه فاسد كيف يميز هذا عن تلك؟ يحتاج الى تقرير ويحتاج الى ايضاح وبسط لوجه القياس - 01:39:41
هل المني والمذي والودي ظاهر عينه؟ اما المني فمحل خلاف. والجمهور على الطهارة واما المذي والودي فهو محل وفاق على النجاسة والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 01:40:01