

# الشرح المطول على زاد المستقنع - كتاب الصلاة للشيخ أحمد بن

## عمر الحازمي 23

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد لا زال - 00:00:01

ذكره المصنف رحمة الله تعالى من مكروهات الصلاة حيث قال ويكره الصلاة السدل واشتمال صما وتغطية وجهي واللثام على فمه وانفه. ووقفنا عند قوله رحمة الله تعالى وكف كمه ولفه. اي - 00:00:27

فيها اي الصلاة دون غيرها كف كمه ولفه. والكرابة حكم شرعي وحدها عند الاصوليين ما نهى عنه الشارع نهيا غير جازم او ما طلب الشارع تركه طلبا غير غير وهل للمكروهات تعود على عبادة اذا فعلت فيها بالبطلان ام لا؟ هذا محل نزاع بينه وبين - 00:00:47 من العلم هل هي متفرعة على مسألة النهي يقتضي فساد المنهي عنه ام لا؟ فاذا خص النهي القاعدة في المحرم وهذا واضح بين. واذا عم عم حينئذ يعم الكراهة كراهة التحرير وكراهة - 00:01:17

حينئذ كل ما فعل في العبادة من المكروهات المحرمة او المكروهات على جهة التنزيه يعد مبطنا للعبادة وهذا امر قد ذكره بعض الفقهاء المتأخرين. والله اعلم لكن لا شك ان مسألة من حيث التحرير هذا واضح بين - 00:01:37 اكتمال التراها هذا محل نزاع يحتاج الى تأمل. وكف كمه كفكمه. الكم قال جمعه اكمام وكمامه. وهو مدخل اليد ومخرجها. مدخل اليد ومخرجها من الثوب ونحوه. كالقميص البشت ونحو ذلك والقباء ونحو ذلك. ومدخل اليد ومخرجها من الثوب يسمى كما. يسمى كما. والمراد - 00:01:57

كه جمعه وضمه. او ان شئت قل جذبه الى اعلى. بمعنى انه يرفعه الى جهة المرفق ونحو ذلك حينئذ يكون من من المكروهات. وكف كمه اي ان يكفه عن السجدة معهم. وهنا خصه - 00:02:27

بالصلاه بانه داخل في الصلاه لان النص ورد ورد كذلك. ولفه اي لف كمه ولف اي لف كمه يعني يكره الكف ويكره اللف. واللف ضمه وجمعه ضد نشره ضد نشره - 00:02:47

اول شيء تقول لفه ظمه وجمعه ضد نشره وحينئذ يكون الكف واللف بمعنى واحد. يكون اللف هو واللف بمعنى واحد. ولذلك قال هنا ولم اره لغيره من الاصحاب يعني ان الكف واللف بينهما فرق فحينئذ كل واحد منها على جهة الكراهة هذا يقول لم اره لغيرهما من - 00:03:07

وفي المقنع ويكره لف الكمي ولم يذكر اللف. مقنع صاحب الاصل الذي اختصر منه الحجاوي كتاب ويكره لف الكم لف الكم ولم يذكر اللف. فدل ذلك على ان صاحب المقنع يرى ان اللف والكف بمعنى واحد - 00:03:34

معنى واحد لكن الظاهر انه يمكن ان يفرق بينهما ما دام ان المصنفون فرق فيقال الكف هو جذبه الى اعلى اللف هو طيه. ان يطويه حتى يرتفع. وفرق بين الجذب والطيف. جذبا يفعل هكذا. يجره الى الى الاعلى - 00:03:54

واما الطyi ان يلفه لفة. وفرق بينهما ولذلك قال وفي الرعاية وتشميره اذا هناك من فرق تعليقه الاول بن قاسم رحمة الله تعالى قال وفي الرعاية وتشميره يعني كف كمه وتشميره شكان التشمير - 00:04:14

يدخل فيه الطyi حتى يرتفع. اذا يكره كف كمه ولفه. قال المصنف بلا سبب وهذا كما ذكرناه قاعدة عامة في المكروهات. مكروهات

كلها انما تقييد فيما اذا لم يكن سبأ يعني غير حاجة - [00:04:34](#)

ان كانت الحاجة ارتفعت المكروهات. كما يقال الظرورات تبيح المحظورات كذلك يقال جات ترفع المكروهات. حينئذ لا يقال بالحكم بالكراءة. وانما يقال بالكراءة عند عدم وجود السبب. عند عدم وجود السماء فاذا لم يكن سبب من حر او برد او غير ذلك وحينئذ [نقول بالكراءة. فان وجد برد او حر - 00:04:54](#)

او نحو داء واذية من مرض وحكة ونحوها. حينئذ نقول الكراءة مرتفعة. قال لقوله عليه الصلاة والسلام ولا اكف شعرا ولا ثوبا. حديث في الصحيحين. من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهم. واتفق اهل العلم - [00:05:24](#)

على كراءة ذلك. اتفق اهل العلم على كراءة ذلك. يعني بأنه اجماع بينهم على ان الحكم مكروره. على ان الحكم مكروره وان كان ظاهر [السنة يتحمل التحرير. لأن قوله عليه الصلاة والسلام لا اكف شعرا ولا ثوبا. هذا جزء حديث. اوله امرت - 00:05:44](#)

ان اسجد على سبعة لا اكف شعرا ولا ثوبا. وهو معطوف على على سابقه. ولا شك ان عندهم هنا امرت ان اسجد على سبعة رد به [الايجاب. وان كان امر يحتمل الايجاب ويحتمل الاستحباب لكن حملوه على على فاذا - 00:06:04](#)

ما عطف عليه اخذ حكمه. هذا الاصل. لكن اذا صح الاتفاق حينئذ يكون صارفا النهي عن ظاهر الى الى الكراءة لانه اذا امر الا يكف ثوبا [حينئذ المأمور به واجب. وادا كان كذلك فتركه يكون - 00:06:24](#)

محرمة تركه يكون محرما. اذا لا يلزم من ترك المستحب الوقوع في الكراءة. لا يلزم من ترك الاستحباب او المستحب الوقوع في [الكراءة بل الكراهة تحتاج الى دليل عام او دليل خاص. دليل عام او دليل خاص - 00:06:44](#)

دليل الخاص ان ان يرد النهي على جهات الخصوص. فلا يجلس حتى يصلى ركعتين. هذا نهي خاص. واما العام هذا اذا وقع اشتباه [في الحكم وتعدد بين قولين وكل من القولين - 00:07:04](#)

له وجه صحيح من حيث الايات الدليل. ومن حيث الاستنباط قد يقال دع ما يريبك الى ما لا يريبك دليل على الكراءة على جهة [العموم. فالخروج من الخلاف مستحب. والواقع في الخلاف مكروره. وهذا لا شك انه صحيح - 00:07:24](#)

لكن يجب ان يقييد الخلاف بانه خلاف له حظ منه من النظر والا بما يوجه قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الحال بين وان بين [وبينهما امور مشتبهات. فتعاطي المشتبهات هذا يعتبر في الحكم الشرعي انه مكروره. والمشتبه - 00:07:44](#)

يتزددي فيه الناظر كان من اهل العلم يتزدد فيه هل هو مكروره او حرام؟ هل هو واجب او مستحب؟ حينئذ نقول بينهما مشتبهات حيث انه لا يظهر الحكم. وهذا الدليل او هذا النص حديث النعمان يجعل طالب العلم منفذ. لانه لا يلزم في كل مسألة يكون له ترجيح - [00:08:04](#)

خاص بها. بل ما دلت السنة وهي واضحة بينة بدليلها من الكتاب والسنة على حكم شرعي وجوب القبول. وجوب التسليم به ولو وجد [مخالف ولو كثر المخالف ما دام ان السنة قد بينت وظهر الحق فلا يعدل عنه البتة الى قول احد كائنا من كان - 00:08:24](#)

ولكن اذا وقع تزدد حينئذ ينبغي اما ان يتوقف واما ان يبحث عن مرجع وان لم يوجد حينئذ يكون داخنا في قوله وبينهما امور [مشتبهات. حلال بين والحرام بين يعني ما احله الله عز وجل على جهة - 00:08:44](#)

حينئذ بينه على اتم بيان وكذلك المحرمات التي اراد الله عز وجل تعميمها على كل الخلق بينها على وجه التمام الكمال وبينهما امور [ابتلي بها الخلق فيها ابتلاء وقع فيها اشتباه حينئذ يكون حكمها الكراءة حكمها الكراءة - 00:09:04](#)

مراد هنا ان صح الاتفاق فيكون صارفا عن النهي الذي هو ترك المأمور به على جهة الايجاب صارفا عنه من التحرير لا الى الكراءة. الى [الكراءة. والا ظاهر النص لا يدل على على الكراءة. واتفق اهل العلم على كراءة ذلك - 00:09:24](#)

اتفق اهل العلم على كراءة ذلك. لكن لو فعله هل تبطل الصلاة به؟ ام لا؟ هنا يقول ولا تبطل به اجماعا ابن جريء حكاه ابن جرير وهذا [الاجماع فيه نظر به فيه نظر ابن جرير رحمه الله تعالى له مسلك في الاجماع لانه - 00:09:44](#)

لا يرى خلاف الواحد والاثنين الثالثة مؤثرا في في الاجماع. فلا يشترط اتفاق كل مجتهدي الامة وله اصطلاح خاص. ليس هو [الاصطلاح اصولي المعهود حينئذ لا ينبغي ان يقال باجماعاته على جهة الاطلاق. وانما لا بد من من التقى. ولذلك قال ابن المنذر رحمه](#)

الله تعالى واختلفوا فيما يجب عليه - 00:10:04

من فعل ذلك. اذا فيه خلاف واختلفوا فيما يجب على من فعل ذلك. من فعل ذلك بان كف كمه ولفه في الصلاة ما حكمه؟ قال اختلفوا فيما يجب على من فعل ذلك. اي كف الشعير والثياب. فكان الشافعي وعطاء يقول - 00:10:29  
فلان لا اعادة عليه. لا اعادة عليه. بمعنى انه فعل مكروها في الصلاة ولا يلزم من ذلك عادة الصلاة. يعني لم تبطل الصلاة لكونه وقع في منهى عنه. في منهى عنه - 00:10:49

وكذلك احفظ عن كل من لقيت من اهل العلم غير الحسن البصري. غير الحسن البصري فانه كره ذلك وقال عليه اعادة تلك عليه اعادة تلك الصلاة. حينئذ يكون عند الحسن البصري رحمة الله تعالى على ظاهر هذا القول ان صحة التخريج له يكون القاعد عند - 00:11:03  
يقتضي فساد المنهى عنه مطلقا. سواء كان النهي على جهة التحرير او كان النهي على جهة التنزيه. فهو حكم عام وكأن ابن النووي رحمة الله تعالى يميل الى هذا لكنه بعيد عنده عنه. اذا قول هنا ولا تبطل به اجماعا - 00:11:24  
ابن جرير. ومذهب الجمهور ان النهي لكل من صلى كذلك. سواء تعمده للصلاة او كان كذلك قبل بمعنى انه قد يكف كمه ويلفه قصدا للصلاه قصدا للصلاه. حينئذ صار هذا الفعل من - 00:11:44

الصلاه وقد يفعله لعمل احتاج الى الكف واللف قبل الصلاه فيدخل في الصلاه فيكون كاف فلما لا للصلاه. وإنما لفعل قبل الصلاه ودخلت الصلاه عليه. لا فرق بين هذا وذاك عند الجمهور. مطلق الكف - 00:12:06

واللف يعتبر مكروها في في الصلاه. سواء كفه ولفه لاجلي وذات الصلاه قاصدا الصلاه. او كفه ولفه قبل الصلاه عمل ما ثم دخل في الصلاه وهو كاف لاف ولذلك قال هنا ومذهب الجمهور ان النهي لكل من صلى كذلك سواء - 00:12:26  
تعمد للصلاه او كان كذلك قبلها وصلى على حاله بغير ضرورة كما لو كان يشتغل وكفه ثم جاء يصلى. وقال ما لك الامام ما لك رحمة الله تعالى من صلى محتزما - 00:12:46

او جمع شعره بوقاية او شمرك كمية فان ذلك فان ذلك لباسه وهيئته قبل ذلك جاز ان كان معتادا عنده لعمل ما ثم صلى على ما هو معهود عنده. حينئذ يكون جائزأ عند الامام ما لك رحمة الله تعالى - 00:13:04

وان كان انما فعل ذلك ليكشف به شعرا او ثوبا فلا خير فيه ولا شك ان قول الجمهور هو الصحيح لعموم الناس. لانه قال لا اكف شعرا ولا ثوبا. سواء قاصدا الصلاه او قبل ذلك. فالنهي عن الفعل - 00:13:26  
لا عن قصده للفعل الفعل نفسه منهى عنه. واما القصد للفعل فهذا لا يلتفت اليه. لان المشاذب تختلف فقد يقصد به الصلاه وقد يقصد به غير غير الصلاه حينئذ جاء النهي عاما فهو مطلق وكلام مالك رحمة الله تعالى يعتبر تقبيدا ولا نص. والمطلق يجب - 00:13:42  
على اطلاقه ولا يقيد الا بنص صحيح. وهو مقتضى اطلاق الاحاديث الصحيحة. اذا ويكره فيها اي في الصلاه كف كمه ولفه مطلقا. سواء كف او لف لقصد الصلاه او لكونه قد - 00:14:05

اشتغل بشيء احتاج الى ذلك فيه ثم بعد ذلك صلى على على حاله لقوله عليه الصلاه والسلام ولا اكف شعرا ولا ثوبا. ثوبا يشمل كف التوب كله نص عام. والمصنف خصه بماذا - 00:14:23

بالكم ولا اليأس كذلك؟ قال ولا ولا ثوبا. فاللفظ عام والحكم خاص هو جزء من اجزاء التوب. طيب وطرفه الذي هو اسف لوكفه ظاهر كلام المصنف انه لا يكره - 00:14:40

كذلك لانه خص الحكم بالكم وظاهر النص حديث انه يكره كذلك؟ نعم. حينئذ العمدة على على النص على على النص. فنقول قوله ولا ثوبا يشمل كف التوب كلهم كما لو كفه من اسفل - 00:15:00

او كف بعضه كالاكمام. حينئذ لا يخص ببعض التوب دون دون بعض. فيكره كف التوب بان يرفع التوب من اسفل للف التوب ايضا بان يطويه حتى يحزمه على بطنه. فكل هذا مكروه ولانه ليس من تمام الزينة. ليس من تمام الزينة - 00:15:20  
قوم ناف لما سبق. اذا الحكم عام سواء كف ولف نعم. كف ولف. كمه او لف ثوبه من اسفل من ربطة في وسطه في وسطه حينئذ نقول هذا مكروه. الياس كذلك؟ وان لم يكن كاشفا لعورته. قد يكون مرتديا للسرافيل طويلة - 00:15:41

ويرفعك ثوبه ويربطه في وسطه. نقول هذا مكروه لدلالة النص عليه. لقوله ولا ثوبا ولا ثوبا ثم قال وشد وسطه كز النار وشد وسطه تزنال. اي ويكره فيها اي في الصلاة. شد وسطه لا مطلقا - 00:16:01

بل بما يشبه الزنار بما يشبه الزنار. والزنار هذا على وزن التفاح. وفي التعريفات عزوا النار خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم هذا شيء يصنع منه يشد في الوسط يشد في - 00:16:24

بالوسط وكان محكوما به على الذميين. فكانوا يشدون اوساطهم بخيط دقيق بخيط دقين. قال يكره فيها اي في الصلاة. فيه في الصلاة هذا تقييد والظاهر ان النص عام يشمل الصلاة - 00:16:46

لأنه استدلوا بحديث من تشبه بقوم فهو منهم. وهذا من التشبه والتشبه بكافرين. محروم مطلقا سواء كان في داخل الصلاة او في خارجه بل في داخل الصلاة قد يكون اشد له في مشابهة لهم في عبادته فيقع مين؟ من جهتين من الشد - 00:17:03

وسط بالزنار ومن كونه وقع في عبادة وقد شابه عبادتهم. اذا الصحيح انه عام في الصلاة وفي غيرها ثم قوله يكره بأنه من المكرورهات هذا كذلك فيه نظر لأن ظاهر النص من تشبه بقوم - 00:17:26

ومنهم حينئذ يقتضي اقل احواله التحرير. وان كان ظاهره انه كافر لماذا؟ لأنه قال فهو منهم اي من جنسهم. فيشملهم حينئذ وصف واحد وهو الكفر. ولكن هذا قد يكون وقد لا يكون. لكن اقل - 00:17:46

واحواله هو التحرير. اما القول بالكراء فلا وجه له البتة. فلا وجه له البتة. وشد وسطه كز النار اي بما يشبه شد الزنار. بما يشبه شد الزنار. قال في الحاشية اي يكره في الصلاة - 00:18:04

وكذا في غيره على الصحيح شد وسطه بفتح السين لأنه اسم كما يشبه شد الزنار على وسط الرهبان النصارى والمجووس بخير ويرخي طرفا منه الى قرب الارض لأنه يكره التشبه بالكافار او يحرم. وال الصحيح انه يحرم القول به الكراهة قول - 00:18:24

محذت وصرح بالكراء مطلقا في الفروع والاقناع والمنتهى للخبر بالكراء مطلقا يعني في الصلاة وفي غيرها وال الصحيح انه بالتحريم مطلقا انه يقال بالتحريم مطلقا. وشد وسطك زنال اي بما يشبه شد الزلال لما فيه من التشبه - 00:18:44

باهل الكتاب وهم اليهود والنصارى وكانوا يشدون اوساطهم كما مر. قد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن التشبه بهم واجمع العلماء على النهي عن التشبه بهم. ولا فرق الا بما يتميزون به من اللباس. كما جاء في الحديث من تشبه بقوم - 00:19:07

فهو منهم رواه احمد وغير باسناد صحيح. قال ابن تيمية رحمه الله تعالى اقل احوال هذا الحديث انه يقتضي تحريم التشبه اقل احواله انه يقتضي تحريم التشبه. وان كان وان كان ظاهره يقتضي كفر المتتشبه بهم - 00:19:27

والحمد عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده مرفوعا ليس من تشبه بغيرنا لا تشبهوا باليهود ولا بالنصارى وللترمذى نحوه ومخالفتهم امر مقصود للشارع والمشابهة تورث مودة ومشابهتهم فيما ليس من شرعا يبلغ - 00:19:46

تحريم وفي بعض فيبلغ التحرير في بعضه الى ان يكون من الكبائر. وقد يصير كفرا بحسب الدلة. هذا كلام ابن تيمية رحمه الله تعالى. اذا من تشبه بقوم فهو منهم. ظاهره التحرير اذا يحرم شد وسطه كزنار. ليس كما اختاره المصنف من من الكراهة - 00:20:06 ثانيا الحديث مطلقا. مطلق بمعنى انه داخل الصلاة وخارج الصلاة. حينئذ تخصيص المصنف لغيره حكم بأنه يكره داخل الصلاة نقول هذا مصادم لاتفاق النص وعمومه. قال الشارح ويكره للمرأة شد وسطها - 00:20:26

الصلاه مطلقا يعني كزنار او غيره لماذا؟ لأنها لو شدت وسطها حينئذ يبين ويظهر تقاطيع بدنها. وسبق معنى ان عورة المرأة يجب فيها امران. ستر اللون والبشرة وثانيا ستر ما يبين مقاطعها. حينئذ اذا شدت وسطها مطلقا بزنار او غيره. حينئذ بان تقاطيع - 00:20:46

وهذا مطلوب ستره حينئذ يكره مطلقا ولا يكره شد المرأة وسطها خارج الصلاة. لأنه معهود في زمن النبي صلى الله عليه وسلم. وهذا معروف في الزمن الماضي لعهد قريب المرأة وسطها من اجل العمل ونحوه. حينئذ نقول هذا مباح لها الا فيما اذا كان يشبه الزنار. يعني اذا خرج بما سبقه - 00:21:14

فيما سبق فان شدت وسطها بزنار حrama لأن فيه مشابهة المشركين او اليهود والنصارى وحين اذ نقول المشابهة وقع لأن قوله صلى الله عليه وسلم من تشبه بقوم عام يشمل الرجال والنساء. حينئذ العلة المذكورة في حق الرجال هي بعينها موجودة - 00:21:39

بحق النساء والحكم يدور مع علتي وجوداً وعدم. إذاً قلنا بالنص ودلالته اللغوية على العموم فهو واضح بين من تشبه بقوم من حديث اسمه شرط وهي من صيغ العموم فتعم الرجال والنساء. فالتشابه مشابهة المثل - [00:21:59](#)

والمسألة للكافر اليهود والنصارى واليهودي والنصراني وغيره نقول هذا محرم مطلقاً على الرجل وعلى المرأة في اللباس وفي غيره ولا يكره للرجل بما لا يشبه الزنار. كمنزه أو حمل أو نحوهما لأنه أثر للعورة - [00:22:19](#)

قال أحمد أليس قد روي عنه صلى الله عليه وسلم لا يصلني أحدكم إلا وهو محترم. وسئل الرجل يصلني وعليه قميص يعتذر بالمنديل.

قال نعم فعله ابن عمر وكان من عادة المسلمين شد الوسط على القبا. حينئذ هذا يعتبر من - [00:22:42](#)

عادتى اللباس ولا يأخذ حكم الكراهة أو التشابة بان التشابة معهود بما يشبه الزنار ما عداه يلقى على على اصله فالاصل فيه الاباحة. إلا اذا وجد فيه على هيئة معينة تشبه لباس كافر اليهود والنصارى حينئذ - [00:23:02](#)

هذا حكمه اذا حاصل هذه المسألة كما قال المصنف هنا وشد وسطه كزنان حكم بانها حكم هنا الصحيح انه للتحريم انه مطلق في الصلاة وفي خارجها والحكم عام في الرجال والنساء. واما شد الوسط بغير - [00:23:22](#)

للرجال وهو مطلقاً لا بأس به مباح على الاصل واما شد وسط المرأة في داخل الصلاة بغير زنار بما يشبه زنار فهذا مكروه لانه مقطع مفاصلها. ثم قال رحمة الله تعالى - [00:23:42](#)

وتحرم الخيلاء في ثوب وغيره وتحرم الخيلاء في ثوب وغيره. تحرم الخيلاء الفعل الخيلاء مؤنة مؤنة ماذ؟ مجاز. ويجب التأنيث او يجوز يجوز التأنيث. اذا يحرم الخيلاء وتحرم الخيلاء. يجوز فيه الوجهاء. طلعت الشمس وطلع الشمس. والتحريم حكم شرعى - [00:24:02](#)

وهو ما نهى عنه الشارع نهيا جازماً نهياً جازماً. او ما طلب الشارع تركه طلباً جازماً. والتحريم قدر مشترك. بمعنى انه جنس. يصدق على الصغيرة ويصدق على الكبيرة. ويصدق على اكبر الكبائر بل ويدخل فيه اعظم المنهيات المحرمات وهو وهو الشرك. لكن شاع استعمال لفظ الشرك عند - [00:24:37](#)

التنفير منه وبيان الحكم. فيقال هذا شرك ويكتفى به ولا يقال انه محرم. هذا من حيث الاستعمال الاطلاق. لأن الشارع قد اطلق فيه القرآن كذلك النبي في السنة النبوية الصحيحة اطلاق لفظ الشرك والاستغناء والاستغناء باللفظ عن تقبيده - [00:25:07](#)

كوني محرماً او لا. وإذا اطلق لفظ الشرك انصرف الى اعلى درجات التحريم. واما ما عداه فنحتاج الى تقبيده باننا ثبتت اولاً انه محرم. ولا يلزم من كل محرم ان يكون كبيرة - [00:25:27](#)

واضح؟ لا يلزم من كل محرم ان يكون كبيرة. فإذا ثبت التحريم لا يلزم منه ان يكون من من الكبائر بل ثبت التحريم ونحتاج الى دليل اخص من مطلق التحريم. لماذا؟ لأن اثبات التحريم هي صيغة لا تفعل لا تدل على - [00:25:45](#)

لانه كبيرة من من الكبائر. فيثبت اقل الاحوال وهو انه من الصغار لانها محرمة حتى يثبت الدليل على لانه من من الكبائر. وإذا كان كذلك حينئذ قوله وتحرم الخيلاء لما قال الخيلاء علمنا انه من من الكبائر. لماذا؟ لانه جاء في الحديث من جر ثوب - [00:26:05](#)

خيلاء لم ينظر الله اليهم. ونفي النظر هنا نفي حقيقي. نفي حقيقي مواعيد شديد ويمر كما جاء. ثبت النظر لله عز وجل ونفيه عن هذا الفعل لأن نظره جل من صفاته الفعلية قد يكون قد لا يكون. ونفيه عن هذا الجنس والنوع من جر ثوبه خيلاء ونبيه على - [00:26:32](#)

ظاهره ولا نتأوله كما تأوله كثير من من المؤخرين من من المؤخرين. فلما رتب هذه العقوبة على هذا الفعل وهو جر الثوب خيلاء علمنا ان المراد بالتحريم هنا اعلى الدرجات وهو انه كبيرة من من الكبائر - [00:27:02](#)

معنى انه بعده بعد الشرك. اذا وتحرم الخيلاء وهو كبيرة من من الكبائر والتنصيص على التحريم لا يلزم منه الا يكون كبيرة الخيلاء بضم الخاء ممدود خيلاء العجب والكب هو العجب والكب مأخوذ من - [00:27:23](#)

تخيلي وهو التشابة بالشيء. فالمخالف يتخيل في صورة من هو اعظم منه تكبراً يتعرف. يريد ان يصل الى من هو اعلى منه متكبراً ومنه اغفال فهو ذو خيلاء اذا تكبر. والمخيالة والبطر والكب - [00:27:46](#)

والتبختر والخيالء بمعنى واحد كلها بمعنى واحد. ولذلك جاء اياك والاسبال فانه من المخيلة. المخيلة والخيالء بمعنى واحد. بمعنى واحد ذكر ابن القيم ان خبث الملبس يكسب صاحبه هيئة خبيثة - [00:28:06](#)

كالمطعم. ولذلك حرم لبس جلود النمور والسباع. لما يكسب القلب من الهيئة المشابهة لتلك الحيوانات فان الملاسة الظاهرة تنسى الى الباطن. ولذلك حرم او حرم لبس الحليب والذهب على الذكور لما يكسب القلب من الهيئة المنافية للتواضع الجالية للفخر - [00:28:28](#) [00:28:54](#)  
الخيالء. هذا فيه اشارة الى ان قوله من جر ثوبه خيالء ان المراد بالخيالء التكبر. لماذا لانه اذا فعل ذلك بان لبس هذه اللبسة المنهي عنها حينئذ يورثه في قلبه - [00:28:54](#)

ذاك الذي ذاك الذي لبس هذه اللبسة او اللبسة وهو متbxتر فيه في لباسه وهذا يأتي انه لا يلزم من عدم الخيالء الا يكون خيالء. لانه كما سيأتي ان من قصد الخيالء دخل في النص نصا - [00:29:14](#)

ومن لم يقصده دخله على جهة التبعية بان يكون وسيلة. وما كان وسيلة الى المحذور وهو حكمهم وفي وقيل الخيالء من الخيل لان [00:29:34](#)  
الخيل تجلب على التباھي والترفه والتعالي فالخيالء - [00:29:34](#)

تجد الشخص في نفسه شيئا من التعاظام على على الغير على الغير. وتحرم الخيالء في ثوب وغيره كالقميص والسرافين والازار [00:29:53](#)  
والبشت ونحو ذلك. فكلها داخلة فيها بل ذهب ابن تيمية رحمة الله تعالى الى ان الاسبال قد - [00:29:53](#)

تكون كذلك في في العمامة والمراد به ارسال الذبابة زائدا على ما جرت به العادة. قال شيخ اطالتها من من الاسبال. كذلك الكم قد يقع فيه اذا زاده عن عن عادته فالاسبال كما يكون في الثوب من حيث الدنو يعني السفل قد يكون - [00:30:14](#)  
كذلك من حيث العمامة اذا زادت عن حدتها المعروفة في ليس العادة وكذلك الكم اذا زاد عن حدده بان وصل الى اصابعه مثلا او دون [00:30:37](#)  
ذلك يعتبر من من الاسبال - [00:30:37](#)

وتحرم الخيالء في ثوب وغيره. في الصلاة وخارجها لعموم الادلة. فلا يخص بالصلاۃ وحده ولذلك ذكره المصنف هنا رحمة الله تعالى [00:30:52](#)  
وعمل ولم يقيده بالصلاۃ. وان كان مصنفنا خالف المقنع. مقنع قال ويکره اسبال شيء من ثيابه خيالء - [00:30:52](#)  
ويکره اسبال شيء من ثيابه خيالء. يکره اسبال القميص والازال مطلقا. وكذلك السراويل لان النبي صلى الله عليه وسلم امر برفع نزال [00:31:18](#)  
فان فعله خيالء فهو حرام. هكذا نص وهو المذهب عند الحنابلة. على كل المراد هنا - [00:31:18](#)

ويراد عبارة المقنع ان المصنف خالف الاصل بان عبر بالتحريم وهو كذلك. وتحرم الخيالء في اوين وغيري. فمن جر ثوبه خيالء [00:31:38](#)  
متعاظما متکبرا فقد فعل كبيرة من من الكبائر. لقوله - [00:31:38](#)

الصلاۃ والسلام من جر ثوبه خيالء لم ينظر الله اليه متفق عليه. هنا قال الشارح في غير الحرب في غير الحرم فلا يحرم لارهاب العدو [00:31:58](#)  
ولانه صلى الله عليه وسلم رأى بعض اصحابه يمشي - [00:31:58](#)

بين الصفين يختار في مشيته فقال انها لمشية يبغضها الله الا في هذا الموطن. حينئذ اذا جاء المخصص اعتبرناه [00:32:17](#)  
فيحمل النص من جر ثوبه خيالء على غير الحرب لوجود هذا النص وهو واضح بين. قوله صلى الله - [00:32:17](#)  
الله عليه وسلم من جر من؟ هذه صيغة اسم شرط وهو يفيد العموم. يفيد العموم في الرجال والنساء في الرجال والنساء وهو كذلك. [00:32:39](#)  
وقد فهمت ام سلمة ذلك لما سمعت الحديث وقالت - [00:32:39](#)

فكيف تصنع النساء الى اخر الاحاديث؟ فكيف تصنع النساء؟ هذا سؤال استفهام واستخبار لانها فهمت من قوله صلى الله عليه وسلم [00:32:59](#)  
من جر ثوبه ان الحكم هنا عام فيشمل النساء كما انه يشمل الرجال فقالت - [00:32:59](#)

فكيف تصنع النساء الحديث؟ وقد اجمع المسلمين على جواز الاسبال للنساء على جواز اسبال ثياب لي للنساء ولذلك جاء في الحديث [00:33:17](#)  
اخيه شبرا تخيه ذراعا الى اخره. هذا نص واضح وهو مستند مستند الاجماع. سند الاجماع. من جر - [00:33:17](#)  
جر ثوبه جره ثوبه وهو جره على الارض المراد بجره هو جره على وجه الارض وسيأتي ان المراد به ما نزل على الكعبين. كما جاء في [00:33:41](#)  
الحديث ما اسفل الكعبين من الازال في النار. حينئذ المراد بالجر هنا - [00:33:41](#)

وان كان ظاهره في لسان العرب انه جر على الارض فلا يلزم منه انه اذا جره دون الكعبين فوق كعبين او اسفل الكعبين ان يكون جارا

لثوبه وليس الامر كذلك. ليس الامر كذلك بل المراد بجر الثوب هنا له - 00:34:01

اعلن شرعياً وهو الا ينزل عن الكعبين. فان نزل عن الكعبين فيكون جاراً لثوبهم. من جر ثوبه ثوبه هل الحكم خاص بالثوب ام انه يعم؟ نقول تخصيص الثوب هنا لا مفهوم لهم. لأن الحكم عام. ولذلك جاء ما اسفل الاذال من الاذال. ما اسر الكعبين من؟ من الاذار.  
والاذار غير - 00:34:21

غير الثوم. اذا ثوب من جر ثوبه هذا لا مفهوم له فهو مثال فقط. فلا يختص الحكم بالثوب دون غيره خيلاء هذا عرفنا المراد به ان الخيلاء المراد به العجب والكبر. وهو علة الحكم علة - 00:34:49  
الحكم لانه من حيث الاعراب يعتبر حالاً. صاحب الحال هو فاعل جرا من جر هو يعود على من؟ خيلاء. اذا مفهومه ان الحكم هنا مقيد  
بي كونه قد جر ثوبه - 00:35:10

خيلاء. وغير الثوب كالثوب لسوء العلة. سواء العلة. ظاهر التقيد هنا بقوله خيلاء يدل بمفهومه كما قال الشوكاني رحمة الله تعالى ان جر الثوب لغير الخيلاء لا يكون داخلاً في هذا الوعيد - 00:35:29  
لانه وصف كما قال تعالى ومن يقتل مؤمناً متعمداً هذا مثله من جر ثوبه خيلاء حينئذ الحال لصاحبها قيد لعاملها. وهي من المفهومات  
مفهومات المخالفة عند الاصوليين. فاذا علق الحكم على - 00:35:49

حينئذ غير ذلك الوصف يخالف هذا الحكم المعلق على على الوصف. فمن جر ثوبه خيلاء ينافي من جر ثوبه لا بخيلاء حينئذ قول خيلاء يدل بمفهومه ان جر الثوب لغير الخيلاء لا يكون داخلاً في هذا الوعيد - 00:36:09  
قال ابن عبد البر مفهومه ان الجار لغير الخيلاء لا يلحقه الوعيد الا انه مذموم. الا انه مذموم. قال النووي انه مكرور وهذا نص  
الشافعي. وهذا نص الشافعي. وقال ابن العربي رحمة الله تعالى - 00:36:29

لا يجوز للرجل ان يجاوز ثوبه كعبه لا يجوز للرجل ان يجاوز ثوبه كعبه. ويقول لا اجره خيلاء لان النهي قد تناوله لفظاً ولا يجوز لمن  
تناوله لفظاً ان يخالفه اذ صار حكمه ان يقول لا امتثله. لأن العلة ليست في فان - 00:36:49  
انها دعوة غير مسلمة بل اطالة ذيله دالة على تكبرهم. وهذا هذان النقلان يدل على ان خلافاً بين اهل العلم في اعتبار  
هذا الوصف قيدها مخرجاً لما عداه اولى - 00:37:17

معنى انه وصف هل له مفهوم ام لا؟ هذا محل نزاع عند المتأخرین عند المتأخرین سلام النووي رحمة الله تعالى وكذلك ابن عبد البر  
ان له مفهوماً. وهو الذي اعتمد الشوكاني رحمة الله تعالى في نيل الاوطار بان قوله من جر ثوبه - 00:37:37  
مفهومه ان من جره لا لخيلاه انه لا يدخل في هذا النص. حينئذ يكون من قبيل المباح وكلام ابن عربي رحمة  
الله تعالى يدل على ان الحكم عام - 00:37:57

على ان الحكم حكم عام. وما ذهب اليه ابن عربي هو المرجح من حيث الدليل. ومن حيث التعليم من حيث الدليل ومن حيث التعليم.  
وحاصل كلام العرب كغيره ان الاسباب يستلزم جر الثوب. لا يكون - 00:38:12  
الا اذا جر ثوبهم. وجروا الثوب استلزم الخيلاء ولو لم يقصده اللابس. فكل مسبل سواء قصد الخيلاء تعمد ام لا؟ حينئذ الحكم واحد.  
حكم واحد. اذ الحكم هنا معلق على - 00:38:32

اللبسة نفسها بان من جر ثوبه خيلاء فحينئذ لا يمكن ان يوجد من جر ثوبه لا بخيلاء. اذ هو لازم له كما في النص الآخر. ويدل على عدم  
اعتبار التقيد بالخيلاء. ما اخرجه ابو داود والنسائي والترمذی - 00:38:54  
وصححه وصححه من حديث جابر وفيه وارفع ازارك الى نصف الساق فان ابيت فالى الكعبين واياك والاسباب فانها من المخيلة وان  
الله لا يحب المخيلة. هذا واضح بين فان الحكم هنا معلق على - 00:39:14

مجرد الاسباب وان كل مسبل سواء قصد الخيلاء او لا فهو بخيلاء فهو مخيلة. ولذلك قال وارفع ازارك الى نصف الساق. فان ابيت فالى  
الكعبين فلو كان ما ينزل عن الكعبين - 00:39:37  
قد لا يكون مخيلة لما جعل الغاية هنا الى الكعبين. لما جعل الغاية الى الى الكعبين. فقوله فان ابيت فالى الكعبة يدل على انه لا لا

يجوز انزال الثوب عن الكعبين. فلو كان مباحا لما اجعله غاية - 00:39:55

ان ما بعد الكعبين مخالف لما قبله. واياك والاسباب قوله الاسبال اسبال هذا مصدر. ودخلت عليه ال اي ليس لنكون من صيغ العموم يكون من؟ من صيغ العموم كقوله او الطفل الذين لم يظروا على عورات النساء. اياك والاسباب. اذا اياك هني صيغة - 00:40:15 والاسباب عام. فيبين النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الجملة تحريم الاسبال مطلقا. ثم علل علل الاسبال المحرم بجميع انواعه فانها من المخيلة. اذا كل اسبال يكون مخيلا. كل اسبال يكون - 00:40:39

حينئذ لا يتصور وجود مسبل غير مختال بلبسته. وان الله لا يحب المخيلا وكذلك حديث ما اسفل من الكعبين من الاذال. ففي النار ماء الذي اسفل من الكعبين مقيدا نص هنا - 00:40:59

اسفل من الكعبين هذا يدل دلالتين. اولا ان جر الثوب في الشرع اخص من معناه في لسان العرب لانه في لسان العرب قد فسره بعض بذلك ان من جر ثوبه اي على الارض وهو مراد كذلك لكن ما دون - 00:41:19 جره على الارض هل هو داخل في الحكم او لا؟ دل النص هذا على انه معتبر. حينئذ لو نزل على الكعبين ولم يجره على الارض هل هو مسبل ام عند كثير من اهل اللغة لا ليس بمسبل لماذا؟ لان الاسبال هو جره على الارض. نقول لا هو داخل في الاسبال شرعا الا ان الاسبال الشرعي له معنى - 00:41:39

الاخص معنى اعم فيشمل اللغوي وزيادة. حينئذ ما اسفل الكعبين يكون داخلا فيه حقيقة الاسبال من الاذار ففي النار رتب الحكم هنا على كل ما كان اسفل الكعبين. وفيه عموم حينئذ يشمل كل انواع - 00:42:00

بل قال في الفتح ما موصولة ما اسفل؟ وبعض صلته المحذوفة وهو كان واسفل خبره وهو منصوب ويجوز الرفع اي ما هو اسفل وهو افعل تفضيل ويحتمل ان يكون فعلا ماضيا. ويجوز ان تكون ما نكرة موصوفة باسفل - 00:42:20 والوجه الاول اجود. قال الحافظ خطابي رحمه الله تعالى يريد ان الموضع الذي يناله الاذار من اسفل الكعبين ففي النار. وهو على ظاهره الحكم هنا منصب على البدن كله او على ما اسفل الكعبين. في ظاهره انه منصب على اسفل الكعبين. والكعبان هما اللذان ينصب عليهما - 00:42:44

العقاب قال هنا يريد ان الموضع الذي يناله الاذار من اسفل الكعبين ففي النار فكنا بالثوب عن بدن لابسه. حينئذ يكون العذاب منصبا على كل البدن. وانما كن بالثوب عنه عن لابسيه - 00:43:11

ومعناه ان الذي دون الكعبين من القدم يعذب عقوبة. وحاصله انه من تسمية الشيء باسم ما جاوزه او حل فيه وتكون من بيانية ويحتمل ان تكون سببية ويكون المراد الشخص نفسه فيكون هذا من باب - 00:43:26

تسمية الشيء بما يؤول اليه امره في الاخرة. وهذا فيه شيء من من التأويل والا ظاهر النص على ما هو عليه. ما اسفل الكعبين من الاذال ولا بأس ان يعذب لا مانع ان يعذب الكعبان ويتأثر بهما البدن ويبقى ظاهر النص على ظاهره. والحديث - 00:43:46 على ان الاسبال المحرم انما يكون اذا جاوز الكعبين ومما يدل على عدم اعتبار الخياله وانه وصف لا مفهوم له وانما خرج مخرج الغالب ما اخرجه الطبراني من حديث ابي امامه. قال بينما نحن مع رسول الله صلى الله عليه - 00:44:07 وسلم اذ لحقنا عمرو بن زراة الانصاري في حالة اذال ورداء قد اسبل فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يأخذ بناحية ثوبه ويتواضع لله عز وجل ويقول عبدك وابن عبدك وامتك وابن عبدك وامتك حتى - 00:44:30

سمعها عمرو فقال يا رسول الله اني احمل الساقين. فقال يا عمرو ان الله قد احسن كل شيء خلقه يا عمرو ان الله لا يحب المسبل والحديث الصحيح قال شوكان والحديث رجال ثقات ظاهر ان عمرو لم يقصد الخياله ومع ذلك النبي صلى الله عليه وسلم نهاه - 00:44:53

قال يا عمرو ان الله لا يحب المسبل والمسبل هذا استثناء الوصف دخلت عليه ال وهي من صيغ العموم فيعم كل انواع الاسبا يعم انواع الاسبان. واما ما احتاج به - 00:45:13

بعضهم من حديث ابي بكر رضي الله تعالى عنه المصحح فيه الحديث السابق ولقوله صلى الله عليه وسلم لابي بكر انك لم تفعل ذلك

خيلاء. انك لم تفعل ذلك خيلاء. اخذ منه بعضهم - 00:45:30

بان الاسبال انما هو مقيد بالخيلاء وما كان من حال ابي بكر الا انه لم يفعل ذلك خيلاء فاجازه النبي صلى الله عليه وسلم. فاجازه النبي صلى الله عليه وسلم. ونقول هذا النص لا حجة فيه - 00:45:49

البته لماذا؟ لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم ينكر على ابي بكر فعله. لم ينكر على ابي بكر فعله ولو كراهة نزاء نعم ولو كراهة تنزيه بل اباح له فعله وذلك انه لم يقصد الاسبال ولا نقول لم يقصد الخيلاء - 00:46:05

قال ان ازالى تسترخي قال انك لا تفعل ذلك او انك لست منه كما في بعض الروايات. حينئذ النبي صلى الله عليه وسلم قال لست منهم يعني من المسلمين او من المسلمين الذين لا يفعلون ذلك خيلاء - 00:46:25

يتحمل الوجهين لست منهم اي لست من المسلمين اصلا. حينئذ انتفى الفرع وهو كون خيلاء او لا. او ان فمن المسلمين لكنك لا تفعل ذلك خيلاء. كثير من المتأخرین فهموا الثاني اي انك مسبل ولكنك لم تفعل ذلك - 00:46:44

الا فلم ينكر عليه النبي صلى الله عليه وسلم. وال الصحيح ان المراد من النص انه ليس من المسلمين اصلا. فلا يتناوله الحكم. ولذلك عندهم انه يكره وكما هو مصرح هنا. ويجوز الاسبال من غير الخيلاء للحاجة. يجوز الاسبال من غير الخيلاء للحاجة - 00:47:04

بغير حاجة هو مکروه. حينئذ لغير حاجة ولم يكن خيلاء على المذهب وعلى مذهب كثير من المتأخرین. حكمه الكراهة. نقول هل نهى النبي صلى الله عليه وسلم ابا بكر اذا كان الحكم كراهة. هل نهاد او نفي عنه الوصف مطلقا؟ الثاني. اذ لو كان كره التنزيل بين -

00:47:24

له ذلك ونهاد وجعل ذلك قيدا صارفا للنبي عن التحرير عن الكراهة. ولكن انما نفي عنه الفعل اصلا الا على ان فعل ابي بكر جائز فيباح له الفعل. ولذلك نقول النبي صلى الله عليه وسلم لم ينكر على ابي بكر فعله ولو - 00:47:45

صراحة تنزيه بل اباح له فعله وذلك انه لم يقصد الاسبال. ولا نقول لم يقصد الخيلاء ففرق بين النوعين. فرق بين النوعان اذ عندنا امران اولا ليس متعمدا للاسبال لكنه قد يسترخي ثوبه ثوبه - 00:48:05

احيانا فيثبت. هذا النوع هل يسمى مسبلا في الشرع؟ الجواب لا. لا يسمى مسبل. لماذا؟ لسببين. اولا من يقصد ثانيا لم يستمر بل رفع ثوبه وشده وهذا لا يسمى وهذا يقع فيه كثير من الناس حينئذ نقول المسبل - 00:48:27

الذي لم يقصد الاسبال. واذا نزل ثوبه عن الكعبين رفعه هذا لا يعد مسبلا في الشرع. وهذا هو الذي عليه ابو بكر رضي الله تعالى عنه. لانه قال ان ازار يسترخي. اذا الاصل انه يشده فوق الكعبين. ولكنه قد يسترخي. فقال له النبي لست منهم اي - 00:48:47

لست من المسلمين اصلا وليس المراد انك مسبل لكنك لست من من يفعل ذلك خيلاء كما فهم بعضهم هذا غلط في الفهم غلط في في الفهم ولا نقول لم يقصد الخيلاء لان الاسبال من بنص الحديث. اياك والاسبال فانها من من المخيلة - 00:49:07

كل اسبال مخيلا. وكيف ينفيه النبي صلى الله عليه وسلم هنا؟ هذا تعارض بين بين التصين لسوء الفهم عن ابي بكر وسؤاله قال الصناعي رحمه الله تعالى ويؤيد انه لابد من القصد في الاسبال انه لا يحرم جره حال الفزع والغضب - 00:49:27

والنسیان. بمعنى انه لو جر ثوبه ناسيا هل هو مسبل ووقع في التحرير؟ الجواب لا. كذلك لو فعله في حال الفزع لان النزار كان مفتوحا ليس كالثوب الان. فلبسه ثم مشى وهو فزع. حينئذ يجر ثوبه لكنه من جهة الفزع. نقول لا يشمل - 00:49:50

الاسبال وكذلك في حال الغضب. ويؤيد انه لابد من القصد في الاسبال انه لا يحرم جره حال الفزع. والغضب النساء فمراده صلى الله عليه وسلم لست من يعتمد ذلك لست من يعتمد ذلك. وانه كما سبق ان تعمد الاسبال يستلزم الخيلاء كما في كلام - 00:50:11

عربي رحمه الله تعالى قال الذهبي رحمه الله تعالى من النباء الجزء الثالث اربعة وثلاثين ومئتين معلقة طبعا السين ليس مرجعا فقهيا لكنها فائدة ذكرها عرضا. قال رحمه الله تعالى ترى الفقيه المترد اذا ليم في تفصيل فرجتيه تحت كعبه - 00:50:36

وقيل له قد قال النبي صلى الله عليه وسلم ما اسفل الكعبين من الا زهار في النار. يقول يعني ذلك الفقيه انما قال هذا فيمن جر زاره خيلاء وانا لا افعله لا افعله خيلاء. فتراه يكابر ويبرئ نفسه الحمقاء. ويعدم الى نص هذا محل - 00:50:56

ويعدم الى نص مستقل عام فيخصه بحديث اخر مستقل بمعنى الخيلاء وثمن احدهما مطلق واحدهما مقيد. الذي معنا من جر ثوبه

خيلاء هذا مقيد يقابلها اسفل من الكعبين من الاذال ففي النار هذا مطلق. هذا هذا مطلق. ان اعتبرنا الوقت - [00:51:17](#)  
اصرف بان له مفهوما حينئذ لا نجعل المقيد او المطلق محمول على المقيد. لما سيأتي من ان ان كلا منها له حكم حكم خاص. حينئذ لا يؤتى الى النص المقيد بالخيلاء فينقل ذلك القيد - [00:51:47](#)

الى النص المطلق فيقيد بقید المقيد. وانما نجعل هذا نصا مستقلا وهذا نصا مستقلا. وحمل المطلق على المقيد ان سلم به ولا نسلم ان ثمة مطلقا مقيد هنا. ان سلم به حينئذ نقول لا يمكن هنا حمله لاختلاف الحكم. ولا يحمل - [00:52:07](#)  
المطلق على المقيد الا اذا اتحدا في الحكم وان اختلفا في السبب. وهنا قال في النار وقال لم ينظر الله له يوم القيمة. اذا من حيث الحكم ولا يمكن الحمل عليه. قبل ذلك نقول لا نسلم بانه مطلق ومقيد. لماذا؟ لأن قوله من جر ثوبه خيلاء دل - [00:52:27](#)  
على ان خيلاء لا مفهوم له. ليس له مفهوم. بمعنى انه خرج مخرج الغالب. بدليل انه قال ايها فانه من من المخيلة. اذا كل اسباب مخيلة. فقول من جر ثوبه خيلاء لا مفهوم له. بمعنى انه لا يوجد عندنا مسبل - [00:52:47](#)  
الا وهو مفتال. اذا ادعى ذلك حينئذ نقول دل النص على انك مختار ثم قد يكون وسيلة متحققة ادعيت انه انك انت منه بنيين. قال هنا ذهبى ويعدى نص مستقل عام - [00:53:07](#)

فيخصوصه بحديث اخر مستقل بمعنى الخيلاء. ويترخص بقول الصديق انه يا رسول الله يسترخي ازارى. فقال لست يا ابا بكر من يفعله خيلاء. فقلنا جواب من الذهب رحمة الله تعالى ابو بكر لم يكن يشد ازاره مسدولا على كعبيه اولا. هل - [00:53:24](#)  
تفهم من كلامي او سؤال ابي بكر انه شد ازاره ابتداء هو مسبل؟ ام انه شده فوق الكعبين ثم قد يسترخي الثاني اذا لا يفهم فقلنا ابو بكر لم يكن يشد ازاره مسدولا على كعبيه اولا. بل كان يشده فوق الكعب - [00:53:51](#)  
ثم فيما بعد يسترخي. وقد قال عليه الصلاة والسلام ازرة المؤمن الى انصاف ساقيه لا جناح عليه في فيما بين ذلك وبين الكعبين نعم وكل هذا من خيلاء كامل في النفوس وقد يعذر الواحد منهم بالجهل والعالم لا عذر له في تركه الانكار على الجهل. هكذا كلام الذهب الشاهد منه - [00:54:12](#)

هو ان كلا من النصائين يعتبر نصا مستقلا ثم ما جاء في سؤال ابي بكر رضي الله تعالى عنه لا يفهم منه انه ابتداء يشد ازاره وقد اسفل الازار تحت الكعبين. قال الحافظ ابن حجر رحمة الله تعالى - [00:54:39](#)

بالفتح الاسباب يستلزم جر الثوب وجر الثوب يستلزم الخيلاء ولو لم يقصد اللابس الخيلا. ولو لم يقصد اللامس الخيلاء. وقال الصناعي رحمة الله تعالى. واما حديث ابي بكر فالذى يظهر لي انه من باب نفي القيد والمقييد معا. هذى فائدة اصولية - [00:54:59](#)  
انه من باب نفي القيد والمقييد معا. يعني اسبال هذا مقيد. خيلاء هذا قيد فلنفي هنا للقيد فقط دون المقييد او لهما معا ان قلت للقيد فقط حينئذ ابو بكر مسبل. وهذا واضح من نص الحديث قال يسترخي اذا لم يكن شده - [00:55:23](#)  
ابتداء على جهة الاسباب فهو مصادف. حينئذ يكون النفي هنا نفيا للقيد والمقييد معا فانت لست مسبلا ولست مفتالا في فعلك ذاك. وان مراده صلى الله عليه وسلم انك لا تسفل - [00:55:50](#)

ولا تفعله مخيلة. وذلك انه قال ان ازال يسترخي. وهذا ليس باسبال فانه لا بد ان يكون من فعل المسبل نفسه. وهنا نسب الاسترخاء للازار من غير ارادته. فالجواب منه صلى الله عليه وسلم من باب نفي القيد - [00:56:10](#)

فاذا تقرر ذلك وحديث ابي بكر خارج عن النزاع لانا نحتاج ان النبي صلى الله عليه وسلم مقر مسبلا وقال انت بالكليس خيلاء. وهم استدلوا بحديث ابي بكر وليس محلا للنزاع لانه لم يكن مسبلا لما ذكرناه - [00:56:31](#)

وانما توهם ابو بكر رضي الله تعالى عنه فسألة فاجيب بأنه ليس من ذلك الشيء. قال ابن عبد البر رحمة الله تعالى في التمهيد انه صلى الله عليه قال لابي بكر انك لست من يرضى ذلك. ولا يعمده ولا يظن بك ذلك - [00:56:50](#)

وقال ابن باز رحمة الله تعالى ولا يجوز ان يظن ان المنع من الاسباب مقيد بقصد الخيلاء لان الرسول صلى الله عليه وسلم لم يقييد ذلك في الحديثين مذكورين انفا. كما انه لم يقيده في الحديث الآخر وهو قوله صلى الله عليه وسلم - [00:57:09](#)  
اصحابه ايها والاسباب فانه من المخيلا. وهذا واضح بينه حجة على كل من حكم بكون الاسباب قد يوجد دون خيلاء. وهو مصادم

هذا مصدر دخلت عليه ال او اسم دخلت عليه ال افاد العموم فكل انواع الاسباء المحرم لقولي ايak لان صيغة تحرير ثم علل ذلك فانها من المقيلة فكل اسبال هو مقيلا. ولا يخرج عن نوع البنة. ايak والاسبال فانه من المخيلة. لانه في الغالب - 00:57:45  
لا يكون الا كذلك. ومن لم يسبل للخيلاء فعمله وسيلة لذلك. اذا ادعى ذلك بانه قد اسبل لغير الخيلاء والوسائل حينئذ لها حكم الغaias  
ولان ذلك اسراف وتعريض لملابس النجاسة والوسخ. وقال ايضا رحمه الله تعالى ومراوه صلى الله عليه وسلم - 00:58:07  
ان من يتعاهد ملابسه اذا استرخت حتى يرفعها لا يعد من يجر ثيابه خيلاء اذا كان الشخص ليس مسبلا وحصل منه نوع استرخاء  
لثوبه ونزل دون الكعبين دون قصد ورفعه بعده علمه بذلك هذا لا يسمى مسبلا في الشرع ولا يتربت عليه الحكم البته الذي هو الوعيد  
- 00:58:31 -

ومراوه صلى الله عليه وسلم ان من يتعاهد ملابسه اذا استرخت حتى يرفعها لا يعد من يجر ثيابه خيلاء لكونه لم يسبلها وانما قد  
يسترخي عليه في رفعها ويتعاهدها ولا شك ان هذا معذور. واما من يعتمد - 00:59:00  
يتعمد ارخاءها فهو داخل في الوعيد. وليس معذورا في اسبال ملابسه. لان الاحاديث صححها المانعة من الاسبال تعمم بمنطوقها  
وبمعناها ومقاصدها الى اخر كلامه رحمة الله تعالى. ويؤكد ذلك ما جاء عن ابن عمر الحديث الصحيح انه قال مررت برسول -  
00:59:21

رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي ازان استرخاء فقال يا عبد الله ارفع ازارك ورفعته هل سأله النبي صلى الله عليه وسلم هل  
فعلت ذلك خيلاء؟ لا وانما رأى النبي صلى الله عليه وسلم ابن عمر يفعل ذلك فقال ارفع ازارك فرفعته. دل ذلك على ان النص وهو -  
00:59:42

وان الاسبال محرم مطلقا هو الظاهر من صنيعه صلى الله عليه وسلم. اذ لو لم يكن الحكم كذلك بل كان مقيدا بالخيلاء دل ذلك على  
ان المسبل قد يكون اسباله مباحا اذا لم يكن لخيلاء. وقول النبي صلى الله عليه وسلم هنا انكر - 01:00:07  
عن ابن عمر مطلقا دل على انه لا يستفصل. وعدم الاستفصال في مقام الاحتمال ينزل منزلة العموم في المقال. اذا هذا يعتبر عامة لان  
النبي صلى الله عليه وسلم لم يستفسر. لم يقل يا ابن عمر لماذا ارخيت؟ لماذا اسبلت؟ قال ليس بخيلاء اذا لا بأس - 01:00:27  
والحكم معلق على الخيلاء وانما قال ارفع ازارك فرفعته ثم قال زده فزدت فما زلت اتحرارها بعد يقول له فقال بعض القوم الى اين؟  
قال الى انصاف الساقين. وهذا واضح بين على ما ذكرناه. فلم يستفصل النبي صلى الله عليه وسلم من عمر - 01:00:46  
عن قصد الخيلاء ام لا ثم الظاهر هو نفي هذا الوصف عنه. ومع هذا انكر عليه النبي صلى الله عليه وسلم. يعني ظاهر ابن عمر هل انه  
يفعل ذلك مختالا متكبرا متعجا بنفسه - 01:01:06

ظاهر النصلة لانه صحابي جليل والاصل فيه انه عدل وهذه الامور التي هي الخيلاء والعجب هذه تقدح العدالة فالاصل الظاهر من  
حال ابن عمر انه لم يكن فعل ذلك خيلاء. هذا يزيد على ما سبق. وذهب ابن عربي - 01:01:19  
اذا سلم هذا على جهة التسليم والتنزل انه قد اقر النبي صلى الله عليه وسلم ابا بكر قال هذا يعتبر خاصا لابي بكر ومن كان مثله. من  
كان مثله. فقال ابن عربي رحمة الله تعالى - 01:01:38

ان هذا الاستثناء خاص بابي بكر فقال لست من يصنعه خيلاء فعم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنفي اولا من جر ثوبه خيلاء  
متظمن النفي واستثنى ابا بكر الصديق - 01:01:54

ثم قال ابن عربي فاراد الادنیاء الحق انفسهم بالقصباء وليس ذلك منهم. يعني اذا كنت مثل ابي بكر فحينئذ حكمك حكم ابي بكر.  
على كل هذا من جهات التنزه والا الاصل لا - 01:02:11

فالقيد خيلاء اذا في الحديث نقول خرج مخرج الغالب فلا مفهوم له. لحديث فان الاسبال من المخيلة وهذا كحاديث من كذب علي  
متعمدا فليتبوا مقعده من النار. فوائم في الكذب الا ان يقع منه ذلك على سبيل الخطأ. وايضا يتربت على هذا القول تقييد بالخيلاء

ترك الانكار مطلقاً لان الخياء عمل قلبي حينئذ لا تنكر على احدنا البتة. لانه تحتاج الى الاستفصال كلمارأيت شخصاً مسبلاً ما رأيك؟  
هل فعلت هذا خياء ام لا؟ ان قال خياء تتصحّه تعظه. وان لم يكن خياء حين ان قلت لا بأس - [01:02:51](#)  
لا ترى وهذا فيه فساد ولذلك قال الشيخ بكر ابو زيد رحمه الله تعالى ولو كان النهي مقصوراً على قاصد الخياء  
غير مطلق لما ساغ نهي المسلمين عن منكر الاسباب مطلقاً. لان قصد الخياء من اعمال القلوب. من اعمال القلوب - [01:03:11](#)  
اذا ليس عندنا مطلق ومقيد هنا. وانما كل النصوص مطلقة. من جر ثوبه ها لم ينظر قل الله اليه. ووصف خياء هذا ذكر وصفاً ولا  
مفهوم له لانه خرج مخرج الغالب يؤكده حديث - [01:03:31](#)

اياك والاسباب وما ذكرناه من النصوص السابقة. اذا ليس عندنا مطلق مقيد يجب تقييده به. ولذلك قال الحافظ الله تعالى وفي سؤال  
ام سلمة للنبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم قالت كيف تصنع النساء؟ يا رسول الله بذريولهن وفي هذا - [01:03:51](#)  
هذا الحديث قال الحافظ دليل على ان احاديث النهي عن الاسباب ليست مقيدة بالخياء. لانه لو كان كذلك لما انا في استفسار ام  
سلمة عن حكم النساء في جر ذريولهن معنى. بل فهمت الزجر عن الاسباب مطلقاً سواء كان عن مخيلة - [01:04:13](#)  
ام لا؟ من جر ثوبه قال كيف تصنع النساء؟ اذا ماذا فهمت؟ فهمت العموم ولم تفهم انه مقيد بالخياء اذا ليس عندنا مطلق او مقيد كما  
يدعوه بعض الاصوليين. وهنا الشوكاني رحمه الله تعالى ذهب الى هذا المذهب وهو ان النص معتبر - [01:04:33](#)  
له مفهوم وهو مقيد للنصوص الاخرى. ولكنها ذي كبوة منه رحمه الله تعالى. ولا يلتفت الى الى صنيعه. ثم اذا سلمنا ثم مقيد ومطلق  
حينئذ نقول يشترط اتحاد الحكم وهنا قد اختلف - [01:04:53](#)

وقولها في النار مخالف لقوله لم ينظر الله اليه ففرق بين بين الحكمين حينئذ لا يستلزم اتحاد المسألة اذا قول وتحرم الخياء في ثوب  
وغيره في الصلاة وخارجها نقول هذا مطلقاً بالصلة وغيرها وهو مطلق كذلك في الخياء - [01:05:10](#)  
وغيره فلا يتقييد الحكم كما قيده المصنف لان مراده تحقيق المذهب عند الحنابلة وهو مقيد بما ذكرناه. لقوله عليه الصلاة والسلام  
من جر ثوبه خياء لم ينظر الله اليه متفق عليه. وله ما لا ينظر الله الى من جرا زاره خياء يوم القيمة اي بطراء - [01:05:35](#)  
والمراد بجره هو جره على وجه الارض هذا ليس ب الصحيح. ما ذكره المحشى هنا هذا يحتاج الى تقييد والمراد بجره هو جره على وجه  
الارض. لانه يلزم انه اذا لم يجره على وجه الارض انه لا يكون اسپالا. وهذا مصادم للحديث - [01:05:55](#)

التي فيها الى الكعبين. وهذا قيده ولا شك ان بين الكعبتين والارض مسافة. حينئذ كل ازال نزل عن الكعبتين ولم يجره في الارض فهو  
اسپال. وفي الصحيحين ما اسفل من الكعبين من الازال في النار. ولمسلم ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيمة - [01:06:13](#)  
ولا ينظر اليهم ولا يزكيهم و لهم عذاب اليم وذكر منهم المسبل. واللفظ عام ولم نقىده بكونه خياء او لا؟ وللترمذني وصححه اياك  
واسبال الازار فان من المخيلة وان الله لا يحب المخيلة والاسباب يستلزم جر الثوب ونحوه وجر الثوب يستلزم - [01:06:33](#)  
وكل احد يعلم ان من الناس من يسبل ازاره مع عدم خطور الخياء بياليه ولا يمكن ان يوصف به شرعاً وهذه حجة الشوكاني رحمه الله  
تعالى يقول معلوم ضرورة بانه هناك من يجر ثوبه ويعلم انه ليس بخياء. نقول هذا - [01:06:53](#)

حكمه هو في العادة ولكن الشرع دل على ان كل مسبل فهو مخيلاً. حينئذ كونه يحكم على نفسه بذلك نقول لا ينافي الحكم عليه عليه  
من جهة من جهة الشرع. وهذه الخيلا و غيرها من اعمال القلوب قد تخفي على الشخص. بمعنى ان ثم اموراً قد يحكم الشخص عليها - [01:07:14](#)

نفسی بانها ليست فيه ومع ذلك قد يكون متوجلاً فيها. كالاخلاص والخوف من الله عز وجل ونحو ذلك من اعمال القلوب وهي منه  
براءة. لماذا؟ لانها اعمال قلبية قد تخفي عليه. فكونه حينئذ يحكم عليه من جهة الشرع - [01:07:34](#)  
بكونه مخيلاً ويقطع الحكم للأشخاص لنفسهم بذلك هذا هو مقصود الشرعي. حينئذ هذا ما يسمى بالعلة المنتشرة اذا لم يكن لها  
ضابط حينئذ يأتي الشرع بالتسوية بينهما لانه قد يقول قائل ما الضابط في متى يقال بان خياء ومتى لا يقال؟ ثم مراتب درجات - [01:07:54](#)

ثم قد يخادع الشخص نفسه بكون هذا خياء او لا؟ حينئذ الشارع لم يترك المجال لاحد ان يتكلم في هذه من حيث الخياء وعدمهها

فحكم على ان كل مسبل انما يكون عن جهة المخيلة. اذا حجة الشوكاني رحمة الله تعالى وهي التي اخذها المحسبي هنا كل احد -

01:08:14

يعلم ان من الناس من يسبل ازاره مع عدم خطور الخيالء بباله نقول هذا في ابتداء الامر ولكن جاء الشارع مبينا انه من من المخيلة.  
ولابي داود وغيره باسناد صحيح من حديث ابن عمر الاسبال في الازار والقميص والعمامة - 01:08:38

يعني يشمل ما ذكر عمامة داخلة في النص. ومن جر ثوبه خيالء لم ينظر الله اليه يوم القيمة. وله ايضا باسناد صحيح عن ابي ابي هريرة رضي الله عنه قال بينما رجل يصلی مسبلا ازاره هذا في المسبل الذي صلى حدث ضعيف - 01:08:58  
وجاء فيه انه امره بالاعادة قال هنا شارح محسبي ولعل الوعيد متوجه الى من فعل ذلك اغتيالا للقيد المصرح به في الصحيحين  
المتابعة للشوكاني رحمة الله تعالى والكلام هذا من قول من من نيل الاوتار. وذكرنا ان قيد هنا غير معتبر. حينئذ قول هذا فيه شيء منه من - 01:09:17

فيه نظام ولقوله لابي بكر انك لم تفعل ذلك خيالء وهذا كذلك ليس به حجة ليس به حجة قال الشارع ويجوز الاسبال من غير الخيالء للحاج. هذا هو المذهب. المذهب ان ان الاسبال لغير خيالء مکروه. مکروه - 01:09:43  
اذا كان لغير حاجة. واما اذا كان حاجة وهذا عندهم جائز لما في الصحيحين قال ابو بكر ان احد شقي زاري الستري الا ان الا ان اتعاهد ذلك منه. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:10:03

انك لست من يفعل ذلك خيالء. وقيل للحاجة وقول للحاجة كستر ساق قبيح من غير خيالء فيباح له وهذا مر معنا حديث تعامله  
ونص فيه ما لم يرد التدليس على النساء ومثله قصيرة اتخذت رجلين من خشب الى اخر كلامه. حينئذ نقول كلام - 01:10:21  
شارح هنا وكذلك المحسبي فيه فيه نظر بل هو مخالف للنصوص الصريحة الواضحة البينة. فالسنة هنا واضحة حينئذ هل هذه المسألة من مسائل الانكار ام لا؟ الصحيح انها من مسائل الانكار. ولا يقال انه لا انكار في مسائل الخلاف. لأن المراد بمسائل الخلاف التي - 01:10:41

لا انكار فيها المسائل الاجتهادية. والمسائل قد تكون مسائل منصوصة. وقد تكون مسائل متفق عليها وقد تكون مسائل مختلف فيها.  
والمحتج فيها اما مع وجود النص اواما مع عدم وجود النص. ان وجد النص فلا عبرة بالخلاف. وينكر على المخالف - 01:11:01  
واذا لم يوجد نص حينئذ جاء الاجتهاد حينئذ لا انكار في مسائل الاجتهاد. ولذلك لو عدلت هذه القاعدة لانكار وفي مسائل الاجتهاد ولا اجتهاد مع وجود النص. اذا نقول هذه سليمة. واما لا انكار مع الخلاف او في مسائل الخلاف قل هذا ليس على اطلاق - 01:11:21  
لا بد من تقييده بمعنى ان الخلاف نوعان. خلاف معتبر ثم ادلة تدل على كل قول قواعد عامة ونصوص واقوال الصحابة هذا خلاف اذا لم تظهر فيه السنة حينئذ خلاف سائر. فمن رجح هذا القول فله حجته ومن رجح مقابله فله - 01:11:41  
حجته واما اذا ظهرت السنة كما في المسألة التي معنا لان دعوة خيالء انه له مفهوم هذا اجتهاد لكنه اجتهاد في قابلة  
نص اخر وهو عدم اعتبار هذا الوصف. حينئذ نقول هذه المسألة من من محال او مسائل الانكار والله اعلم - 01:12:01

صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. هل يعتبر من الكف؟ الجواب لا. لان هكذا تلبس. لان ان هذا الشmag تعرف انه اشبه ما يكون به شيء مولد. ليس هو عن العرب. حينئذ الهيئة التي تلبس - 01:12:21

حينئذ تكون الهيئة التي تلبس بها هي المعتبرة. فاذا كان كذلك فالاكثر يلبسون هكذا. حينئذ لا يكون من قبيل اذكار. وان تورع حينئذ لا اشكى. لكن الاقرب الذي يمكن ان يقال بأنه من الاسباب - 01:12:41

انه سبق معنا ماذا؟ السدل انه ميل من السدل وهذا له وجه له ووجه لكن اكثر اهل العلم المعاصرین الذين ادركوا هذه الخمار اه لم يجعلوها من قبيل السدر. لكن الكف لا لانها هكذا معهودة. فلو تركها على ما هي عليه - 01:13:01

اسدلها يتحمل دخولها في الاسلام. هذا محتمل. اذا كفها لاجل الصلاة على كل هو فيه شبهة السدل. ولذلك لو تركها ايستحسن ان ان يضمها يجمعها لا يتركها هكذا لان الشبهة موجودة الشبهة موجودة - 01:13:21

انه اذا كان داخل الصلاة تمنع. و اذا كان خارج الصلاة فهو جائز مباح لكن بشرط - 01:13:51

الا يراها اجنبي. لانه اذا رأها اجنبي صارت ماذ؟ ها صارت عورة لانها بينت مقاطعها ما اسرى الكعبين الحديث على الاطلاق ولم يخص رجال نساء وبعض النساء يجرؤن خياله هل الحكم جائز؟ على كل المرأة يجب عليها ان تسأل. الاسباب واجب. عكس الرجل - 01:14:16

هذا محل وفاق ولذلك جاء في حديث ام سلمة ترخيه شبرا ذراعا الى اخره حديث الحال بين وحرام بين وبينه امور مشتبهات ذكر بالحديث فمن وقع في الشبهات وقع في الحرام نعم كما - 01:14:45

الكبائر والمعاصي بريد الكفر لا يلزم ان تكون كفرا. كذلك المكروهات بريد المحرمات. هذا لا شك فيه. ولذلك يقول المشتبهات الوقوع فيها. وهذا منهي عنه شرعا. فاذا خالف النهي وقع فيه حين تكون سبيلا الوقوع في في المحرمات. هذا لا يعترض على - 01:15:05  
القاعدة التي ذكرناها ان الله لا يحب المسيل هذا حديث يعارض حديث ما اسفل الكعبين. لان حديث ان الله لا يحب لا يحب اثب特 ماذا؟ نفي المحبة وهو ضدتها ما هو؟ البغض فهو يبغضه اذا هو موافق للحديث. وليس فيه - 01:15:25

النبي مطلاقا كيف الانسان يلبس الثوب ولا يقصد به خياله ويكون خياله؟ هذا يعارض حديث انما الاعمال بالنيات. قلنا جاء الحديث مبينا ان كل مسبل فهو مخينا حينئذ دعواه انه لم ينوي الخيال دعوى فاسدة باطل ليست ليست معتبرة. فاذا قال قائل لم اقصد به الخيال نقول له - 01:15:53

لان النبي صلى الله عليه وسلم قال ايها والاسباب فانها من المقللة. اذا انت فعلت شيئا منه من المخلية. هذا نص عام يعني نحن ننطلق من النصوص والاعتراضات الذهنية هذه كما ذكرنا مرارا لا وجود لها. يعني دل النص عندنا قواعد ايها صيغة تحريم - 01:16:31

الاسباب العام وجاء ذكر منهم ثلاثة المسبل فهو عام. اذا يبقى العام على عمومه ولا يخص الا بنص. يعني لا برأي لا برأي فيبقى على ظاهره ثم قال فان تعليم ان بعد النهي للتعليم فانها اجتماعية - 01:16:51  
انها من المخلية من المخلية ثم جاء بالف المخلية يعني كل المخلية. حينئذ تأخذ من هذا النص واضح بين ولا جدال فيه. ولذلك ذهب بعض المعاصرین بان القول بالكرابة محدث - 01:17:11

يعني ليس لهم سلف لا يعرف الا من النبوة ومن بعده. واما عن الصحابة فثم اثار كثيرة تدل على انهم يعتقدون التحرير ذلك لم ينقل عنهم حرف واحد في تجويز الاسباب بدعوى عدم الخيال. وانما جاءت من عند الفقهاء المتأخرین. اذا انما الاعمال - 01:17:26  
بالنيات لا يعارض القاعدة. ودائما تأخذ فائدة بان الدليل الخاصة لا تعارض بالدليل العامة ادلة خاصة نبحث في الاسباب حين ان تكون مقدمة على كل دليل عام. فنقول انما الاعمال بالنيات انما الاعمال بالنيات ثم يفعل كل محرم قلنا من - 01:17:46  
انما الاعمال بالنيات. لا. صحيح هذا. ارفع دل على الامر. والامر للوجوب. ارفع الامر للوجوب. ثم ذكر فانه انقى لثوبك واتقى لربك. دل على استحباب هذا من حديث النبي صلى الله عليه وسلم او قول عمر رضي الله تعالى عنه وهذا فيه فوائد كما ذكره الشيخ ابن باز رحمه الله تعالى فان - 01:18:06

فيه فائدة وهي عدم ملابسة النجاسة. وعدم الاسراف في الماء. لانه ليس الحجة فقط هي ماذ؟ هي المخلية. بل ثم امور اخرى لكن نحن وقفنا مع المخلية لكون بعض الفقهاء استدل بها على نفي الحكم عند عدم وجود هذا الوصف - 01:18:36  
نصوص النهي عن الاسباب عامة بالرجال والنساء على حد سواء قال هذا هل يجب على المرأة الا تسأل ثوبها في بيته حيث لا يراها الا المحارم؟ ذكرنا او محل اجماع محله اجماع. ولذلك جاء - 01:18:56

حديث ام سلمة تلقيه ذراعا شبرا. حديث امرت ان اسجد على سبعة حمل اخر الحديث على الكرابة. كف هل يحمل اوله على الاستحباب اي ان السجود عن الاعضاء السبعة ليس واجب - 01:19:16  
هذا بيان لامر هو ركن من اركان الصلاة. حينئذ يحمل على الوجوب. ولذلك لو وقفت على ان احدا يرى التحرير كنت من السباقين لكن ما وقفت ان وقفت افيدوني جزاكم الله خير - 01:19:36

هل جاء دليل في امي والامام؟ الامامة ذكرناهم. يعتقد الحكم بمثل ازبال الكم الظاهر انه اجتهادا من بعض اهل العلم. ذكره ابن تيمية  
رحمه الله تعالى ونقله غير واحد من من المعاصرین. والله اعلم وصلى الله وسلم - [01:19:56](#)  
وصحبه اجمعین - [01:20:16](#)