

الشرح المطول على زاد المستقنع - كتاب الطهارة للشيخ أحمد بن

عمر الحازمي 51

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:01

لما انهى المصنف رحمة الله تعالى من يتعلق احكام المياه وما يناسب من ذكر الاشتباہ والشك ونحو ذلك. شرع في الباب الذي يليه وهو باب الانية. والمناسبة بين هذا الباب وما سبق - 00:00:29

كما ذكر غير واحد انه غير واحد انه لما ذكر الماء ذكر ظرفه لأن الماء كما سبق انه يتأثر الاصل فيه انه ظهور وقد يخرج عن الطهورية الى طاهيرية او الى النجاسة. وبعض هذه الاواعية التي يجعل فيها - 00:00:49

ها قد يكون متغيرا او في اصله نجس وبعضاها في اصله آآ انه مباح ولكن قد يطرأ عليه ما يقتضي تحريم كالمفروم ونحوه. حينئذ قد يتأثر الماء. فيكون محرما او نجسا. ولو كان ظهورا حينئذ لا بد من بيان هذه الاحكام - 00:01:09

لذلك قال لما ذكر الماء ذكر ظرفه لأن سائلا سأل عرفا الماء وانه جوهر سبي حينئذ قد يتأثر الماء اه ظرفه فتحتاج الى معرفة الماء الذي يحرم والماء الذي ينجسه فقال - 00:01:29

باب اه الاهلية. باب الانية باب الانية كما هو معلوم جمع اناء. جمع اناء. وباب هذا يقال فيه ما قيل في كتاب من جهة الاحكام الاعرباوية فيه ثلاثة اوجه باب المياه باب الانية باب الانية وجهها كما - 00:01:49

ذكرناه سابقا وذكرنا معنى الكتاب وهنا باب اصله با واب تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت الفا لانه يجمع على ابواب ويصغر على بوبيب علمنا ان الالف هذه منقلبة عن عن واو. وهو في اللغة - 00:02:09

المدخل الى الشيء. المدخل الى الشيء. والطريق الموصل اليه. وقيل هو فرجة في ساتر يتوصل بها من الى خارج وعكسه. وعكسه. واما بالاصطلاح فالمشهور انه اسم آآ والالفاظ المخصوصة الدالة على المعاني المخصوصة. الالفاظ المخصوصة الدالة على المعاني المخصوصة. وهذا الحد كثير من - 00:02:29

شرح ونحوهم يجعلونه تعريفا للكتاب وتعريفا الباب وتعريفا الفصل قد سبق شرحه غير مرة والباب في العصر انه يطلق على الحس وقد يراد به المعنى لانه فرجة في ساتر وهو الذي - 00:02:59

يدخل معه من داخل الى خارج او خارج الى داخل. المحسوس الذي يدرك بحسنة البصر واما المعاني كما هو في في هذا المقام فهذا يعتبر من قبيل المجاز. قبيل المجاز. جرت عادة المصنفين انهم يكتبون - 00:03:19

ويفصلون. هذا هو المشهور انهم اذا جمعوا بين هذه الثلاثة ذكروا اول الكتاب ثم الباب ثم الفصل. فيجعلون الكتاب ابوابا والباب يجعلونه فصولا يعني اذا احتاجوا الى التفصيل والا اذا لم يحتاج اليه يجعل على نسق - 00:03:39

واحد وقد يعبر عن الكتاب بالباء. يعني قد يقال باب الطهارة كما فعله بعضهم. قد يعبر عن الكتاب بالباب او بالفصل واذا جمع بينهما يجري ما آآ سلكه المصنف هنا من تقديم الكتاب حينئذ يكون جاما لجنس المسائل - 00:03:59

الطهارة كتاب الطهارة. كل ما يتعلق بالطهارة من بيان احكام المياه والاواني وصفة الطهارة الصغرى والكبرى والموجبة طهارة الصغرى والكبرى هذه جنس. القدر المشترك لو نظرت الى باب المياه او باب احكام المياه والتيمم في ظاهرها - 00:04:19

ليس بينهما علاقة لكن لو عرفت ان الثاني بدل عن الاول في رفع الحدث الاصغر آآ في اباحة ما يترتب على الحدث الاصغر او عرفت ان بينهما مناسبة ان بينهما مناسبة. ثم اذا كان ثم مسائل تتعلق او ترتبط بعضها ببعض حينئذ - 00:04:39

تجمع في اه سلسلة واحدة ويعبر عنها بالباب كما هو مسائل الاهلية. هذه تسلك في مسلك واحد ويعبر عنها الان فلا ادخلوا تحتها مما ينفرد بباب خاص لا يدخل تحت باب الانانية مما ينفرد بباب خاص كمسائل التيمم والحيض وازالة - 00:04:59

نجasse وانا واقض الموضوع ونحو ذلك. بل كل مسألة توضع فيما يناسبها. قد يعنون لشيء معين ويلحق به ما يناسب كما ذكر في السابق هناك آآ في مسائل احكام المياه ذكر الشك والاشتباہ ثم لما ذكر الشك او الاشتباہ في المياه - 00:05:19

ناسب ان يلحقه بالشك والاشتباہ فيه في الثياب والا ما مناسبة الثياب شيء بالشيء يذكر هنا كذلك ذكر الانانية ذكر احكام الان اذا كانت من ذهب وفضة بعد ان اصل اصلا عظيما في الباب ثم ذكر ما يتخد من ان - 00:05:39

الكافر هل يجوز استعمالها او لا؟ مطلقا سواء كانوا اهل الكتاب او غير ذلك. ثم تطرق الى الجلد الذي يكون من الميتة النجسة اذا دبر هل يطهر او لا؟ هل يجوز استعماله كظرف للماء او لا؟ هذا مما ذكره في هذا الباب. اذا باب الان هي باب هذا مفرد - 00:05:59

يجمع على ابواب قياسا وعلى بيان يجمع على ابواب وعلى بيان وابوية سماعه. فله ثلاثة جموع. بيان هذا جمع لكنه قياس. اه سماع وابواب هذا قياس وابوية هذا سماع اثنان سماعيان وواحد قياس - 00:06:19

اذا باب الانانية اي هذا باب بيان احكام مسائل الانانية احكام مسائل الانانية وسيذكر جملة من المسائل التي تتعلق بالانانية ويردفه ما يناسبها ويكون لائقا في هذا الباب. ولذلك ذكر في الحاشية قوله وليس مرادهم الباب في هذا الحصر. بل انه المقصود بالذات والمعلم. فلو ذكروا غيره نادرا او بالتبعية او - 00:06:49

مطردا لم يضرهذا كثير كثير في مسالك اهل العلم. ذكر الباب باب الان يهون المناسبة ما ذكرناه سابقا لان الاصل لو قيل ما وجه مناسبة ذكر الباب هنا باب الانانية بعد باب المياه والمناسب له باب الاطعمة والاشربة نقول كما - 00:07:19

قال المصنف لما ذكر ضلحه الانانية هي الاوعية لغة وعرفا جمع اباء مفرد اباء وجمعه وجمع الجمع اواني. اذا اباء مفرد يجمع على انيته. ويجمع اني وهو سمع يجمع على اواني وجمع الجمع هذا سماعي وليس بقياس. الجمع في جملته اباء على انية في جملته - 00:07:39

سماعي وان كان بعضه مطردا على جهة القياس واما جمع الجمع فهو كله من باب السماع يعني يحفظ ولا يقاس عنه ليس له قول قواعد مطردة الجمع نفسه. اذا باب الانانية نقول هي الاوعية لغة وعرفا. جمع اباء مفرد اباء. ووع - 00:08:09

كما هو جمعه اواعية. كسكناء واسقية واساق. كسكناء هذا واحد اسقيته هذا جمع واساق هذا ظرف انية اصله ان بهمزتين اجتماع الهمزتان واجتمعت الهمزتان فحصلت قالوا فقلبت الثانية واوا. الذي هو اوان اوان. هذا جمع ماذا؟ جمع انية - 00:08:29

الواو هذه من اين جاءت؟ تقول اصلها همزة. كادم اصلها ادم. لما جمع قيل اوادم. لما جمع قيل اوادم الا اصله بهمزتين ابدل ثانيتها او كراهة اجتماعهما كاوادم جمع ادم. قال رحمه الله تعالى كل اباء طاهر - 00:08:59

ولو ثمينا يباح اتخاذه واستعماله. كل اباء طاهر ولو ثمينا يباح اتخاذه واستعمال من اراد ان يؤصل لك الاصل في باب الانانية ما هو الاصل؟ اذا قيل هذا اباء فهل الاصل فيه الحل؟ او الحرمة؟ قال الاصل فيه - 00:09:19

الحلم وانه مباح مباح للاستعمال. لان الاصل قاعدة الكبri عند الفقهاء التي ينبغي ان نعتبر بها طالب العلم. لئلا يحرم ما لم يحرمه الله او يحكم بنجاسته الرب جل وعلا فالاصل في الاشياء الاباحية كما ان الاصل في - 00:09:39

الاشيء الطهارة. فلا يقال هذا حرم الا بدليل شرعي. ولا يقال هذا نجس الا بدليل شرعي. حينئذ اذا انتفى الدليل دليل التحريرم رجعنا الى الاصل. واذا انتفى دليل التجسيس رجعنا الى الى الاصل. فالحرمة فرع - 00:09:59

والتجسيس او التجasse هذا فرعه. يلغا اليه ويعدل اليه عند وجود الدليل. فان فقد الدليل رجع الى الى الاصل. اذا الاصل في باب الانانية نقول الحل. الحل انه مباح الا ما دل الدليل على تحريمه. فحينئذ اذا حكم تحريم - 00:10:19

نوع معين من انواع الله نقول هات الدليل. فان جاء بالدليل قبل والا رجعنا الى الاصل. ما الدليل على ان الاصل في الاشياء نقول

قوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جمیعاً هو الذي خلق لكم لام هنا ليه؟ الملك - [00:10:39](#)

والكاف هنا المراد بها المخاطبون وهم الخلق بل المسلمين المراد به المسلمين هو الذي خلق لكم ما اسم موصول بالمعنى الذي خلق لكم ماء. معنى الذي في محل نصب مفعول به. ما في الارض ما هو كائن - [00:10:59](#)

موجود في الارض فكل ما كان في الارض فالاصل ان الله جل وعلا خلقه للعباد. ما الدليل على انه مباح يقول الرب جل وعلا نمتن على العباد بخلق ما في الارض جمیعاً لهم. لماذا؟ ليكون محرماً عليهم فلا - [00:11:19](#)

ينتفع الا بدليل او لينتفعوا به مباشرة. الثاني لا شك انه الثاني لماذا؟ لأن الامتنان والتمدح لا يكون بما هو ممنوع. لا يكون بما هو ممنوع بل بما هو مأذون فيه ابتداء. حينئذ قوله خلق لكم ما في الارض - [00:11:39](#)

هذا نص في ان الاصل في الاشياء الاباحية. يؤخذ من الآية امر اخرين. وهو ان الاصل في الاشياء الطهارة لانه قال خلق لكم. فإذا كان جنساً والجنس ممنوع من استعماله. حينئذ كيف يتمدح - [00:11:59](#)

ويمتن على العباد بما هو ممنوع بل فيه مضره عليهم الجنس مضر كما سبق بيانه. حينئذ نقول هذه الآية دلت على امرين يستمسك بهذه من الاصول العامة عند الفقهاء. يعني بها طالب العلم كثيراً يلجم ايتها اصلاً وفرعاً عند - [00:12:19](#)

الخلاف او الدخول في النزاع مع اهل العلم. فيقال هذه الآية دلت على امرين الامر الاول حلوا ما في الارض حلال ليس بمحرم. فمن قال هذا محروم نقول اباحه الله جل وعلا بقوله هو الذي خلق لكم ما في الارض. فكل ما خرج من الارض - [00:12:39](#)

فالاصل فيه انه مباح لانه امتن به على عباده. ولا يمتن عليهم الا بما اذن لهم في فعله الامر الثاني انه ظاهر لماذا؟ ايضاً للامتنان والتمدح فلا يمتن الله جل وعلا على عباده الا بما هو ظاهر - [00:12:59](#)

فلو كان محرماً نجسة بماذا حصل الامتنان؟ لا شيء. ما اسم موصول بمعنى الذي فيصدق على كل ما يخرج من الارض او على كل ما هو على صعيد الارض. فيشمل الاواني وغيرها. كيف دخلت الاواني؟ نقول الاواني هذه قد تكون من حديث - [00:13:19](#)

وقد تكون من صفر وهو نوع من النحاس. وقد تكون من خشى وقد تكون من غير ذلك. او من الذهب او من الفضة. حينئذ نقول هذا الآية شملت كل ما يخرج من الارض. مما استعمل فيه صناعة الاواني وغيرها. فالاصل فيها الحل. فالاصل - [00:13:39](#)

الحل. وقوله تعالى ايضاً قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق. فكل ما لم يكن مضرها فهو من من الطيبات فهو داخل في قوله والطيبات من من الرزق لان الرزق عام يشمل الامور الحسية والامور المعنوية ويشمل الامور - [00:13:59](#)

الفرد وبالمجتمع. وقوله تعالى وقد فصل لكم ما حرم عليكم. فكل محروم فهو منصوص هذا هو الاصل. وما عاداه فهو على اصله من الحل والاباحية. هذا اولاً من الكتاب. كذلك قوله صلى الله عليه وسلم في - [00:14:19](#)

روي عنه وما سكت عنه فهو عفو. فكل ما لم يأت الدليل بتحريمه فكل ما لم يأت الدليل بتحريمه من اخواني نقول وهو مسكت عنه. وما سكت عنه فهو عفو. ولذلك جاء في الحديث ان الله فرض فرائض فلا - [00:14:39](#)

تضيعوها وحد حدودها. ها وما سكت عنه. وسكت عن اشياء ثم قال فلا تبحثوا عنه. فدل على انها ليست من الفرائض وليس من الحدود التي تنتهي. كذلك تخصيص النبي صلى الله عليه وسلم كما في حديث حذيفة قال لا تشربوا من انية الذهب والفضة ولا لا تشربوا من انية الذهب والفضة قال ولا - [00:14:59](#)

تأكلوا في صحافتها. نص على ماذا؟ على نوع يحرم الشرب به والاكل به. فيدل التخصيص هنا تعليق الحكم بنوع معين يدل على ان ما عاداهما فهو مباح اذا تخصيص النبي صلى الله عليه وسلم المنع لبعض الاواني كانية الذهب والفضة يقتضي اباحتها - [00:15:29](#)

حتى ما عاداهما يقتضي باحة ما عاداهما. حينئذ لا نحتاج الى البحث عنه والسؤال عنه. ولذلك جاء في البخاري ومسلم حديث ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال دعوني ما تركتم فانما هلك من كان قبلكم بسؤالهم واختلفا عليهم على - [00:15:59](#)

فإذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه وإذا أمرتكم بشيء فاتوا منه ما استطعتم. ونهى عن الاكل والشرب في انية الذهب كذلك يقال علة

التحريم عند الفقهاء على المشهور تحريم الشرب والأكل في آنية الذهب والفضة هي الخياء وكسر - 00:16:19
بقلوب الفقراء وهذه منتفية فيما عدا الذهب والفضة. فيما عدا الذهب والفضة. رابعاً يقال ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه وتوضاً من آنية مختلفة فما سيأتي من تور ونحو ذلك. ونحو ذلك فثبت الحكم فيها لفعله صلى الله عليه وسلم وفي - 00:16:39
قياس لانه مثله. يعني لا يقال النبي صلى الله عليه وسلم ورد انه توضاً من شن معلق. او من تور من صفره ونحو ذلك فنعدها لانه لم ينقل يصح هذا؟ نقول لا ما ثبت فعله عليه الصلاة والسلام - 00:16:59

سلام هذا لا اشكال فيه. وما عدتها فهو في معناها. ما لم يرد الدليل على على التحريم والمنع. اذا الاصل في هذا الباب باب نقول الاباحة لهذه الادلة التي ذكرناها. فكل ما حرم حينئذ نقول هات الدليل. فان جاء بالدليل كان به والا - 00:17:19
رد عليه قوله. قال رحمة الله كل آناء كل هذا من صيغ العموم. يعني لفظ من الفاظ صيغ العموم يدل على ان المضاف اليه له افراد وكل فرد من افراده - 00:17:39

عليه الحكم. اليس كذلك؟ كل طالب له درهم. كل طالب له درهم كل نقول هذا من صيغ العموم مطالب له افراد او لا؟ له افراد زيد وعمرو وخالد وبكر يصدق عليه انه طالب او لا؟ يصدق على النار. فله درهم هذا الحكم. اذا خالد له درهم وبكر له درهم وعمر له درهم - 00:17:59

لماذا حكمنا بهذا؟ نقول لأن كل هذه من الفاظ العموم. وتدل على ان مدخلوها الذي هو المضاف اليه الحكم يتبع افراد واحدا . فيستوي الافراد في الحكم المترتب على كل. كل آناء - 00:18:29
الى ان هذا مضاف اليه. والاواني مختلفة. اواني مختلفة. فتشمل ماذا؟ الخشب والجلود والذهب والفضة وعدم يمكن ان يصنع منه آناء آناء ويوضع فيه الماء او او غيره. دخل في قوله - 00:18:49

سواء كان كبيرا او صغيرا يعني يشمل الاناء الصغير ويشمل الاناء الكبير. كل آناء سواء كان ثمينا او ليس بثمين فهو داخل في قوله آناء لانه فرض من افراده. يشمل الطاهر - 00:19:09
نجم. اذا كل آناء نقول هذه قاعدة او ظابط له افراد. هذه الافراد بالتجويز العقلي نقول يشمل الحديث والطاهر يشمل الثمين وما هو دونه. يشمل الكبير والصغير. اذا كل آناء هل الحكم - 00:19:29

الذى سيرتبه المصنفون يباح يعني انه مباح. هل يشمل النجم؟ نقول لا لابد من اخراجه. حينئذ قال طاهر للاحتراس عن النجم. لأن اللفظ السابق كل آناء يشمل الطاهر والنجم. والنجم ليس بمباح الاستعمال - 00:19:49
كما هو المذهب. حينئذ لا بد من اخراجه فقال طاهر. فطاهر هذا صفة لي آناء. هل هي صفة كاشفة للاحتراس صفة كاشفة معناها ان كل آناء يكون طاهرا وليس فيه نجم - 00:20:09

نقول لا ليس هذا المراد. بل هي صفة على اصلها. والاصل في الصفة الا تكون كاشفة وانما يؤتى بها للاحتراس عن مدخل موصول كل آناء طاهر طاهر المراد به ضد النجم. لأن الشيء يصدق عليه انه نجم ويصدق - 00:20:29
على افراد اخرى انها طاهرة. ولفظ نجم والطاهر هذا يصدق على المائعات وغيرها. يعني ليس خاصا في الماء كما قد الظلام. يقول الطاهر هذا يصدق على الماء فيقال انه طاهر. ويصدق على الشوب ويقال انه طاهر - 00:20:49

الاول مثال للمائعات والثاني مثال الجامدات. اذا لفظ طاهر لا يختص المائعات. كذلك النجم. نجم تقول هذا ماء نجم وتقول هذا روث نجم وهو جامد. حينئذ لا يختص المائعة بل هو عام. لذلك قال هنا طاهر - 00:21:09

وهو ضد النجم. والطاهر هو المزه من الاقذار. فما كان نجسا لا يجوز استعماله. في الجملة لا يجوز استعماله في الجملة. وعند شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله انه يجوز اذا كان على وجه الله لا يتعدى. كل آناء طاهر مثل ماذا - 00:21:29
كالخشب والجلود والصفر والحديد ويشمل ايضا اذا قيل بأنه خاص بالطاهر يشمل الذهب فضة لانه سيأتي انه يستثنى الذهب والفضة. وعلى مذهب الجمهور انه داخل في المستثنى منه. ولو كان ثمين - 00:21:49
ولو كان ثمينا ولو هذى في العصر انها حرف شرط غير جازم. ويستخدمها الفقهاء للإشارة الى الخلاف الاشارة الى الى الخلاف.

وحروف الخلاف في المذهب ثلاثة حتى ولو ان حروف الخلاف في المذهب عند الحنابلة - 00:22:09

ثلاث حتى ولو وان حتى للخلاف القوي وان للخلاف المتوسط ولو للخلاف الضعيف. ولو للخلاف المتوسط وحتى للخلاف القوي وستمر معنا كلها في ابواب مختلفة. وعند بعضهم لو للخلاف القوي على عكس. وان للمتوسط وحتى للضعف - 00:22:29 عكس سابق يعني ان على القولين للمتوسط. ان حرف يشار به الى الخلاف المتوسط ليس بالقوي ولا الضعيف المحتمل. وهذا على القولين. بقي ماذا المشهور في المذهب ان لو للخلاف الضعيف وحتى - 00:22:59

الى القوي. وقيل بالعكس ولا مشاحة في الاصطلاح. هنا قال ولو ثمينا ثمينا هذا بالنصل شرابه خبر كان وبين كان هذا ها؟ اي محدوفة. ويحذفونها ويقلون الخبر وبعد ان ولو كثيرا ما اشتهر. هذا قال ابن مالك رحمه الله ويحذفونها ويبقون الخبر. يحذفونها يعني كان مع اسمها - 00:23:19

بدليل قوله ويقلون خبر ويبقون خبر لما ابقو الخبر دل على ماذا؟ على ان الاسم قد الحق بكان في حذفي ولو خاتما من حديث التمس ولو خاتما من حديد يعني ولو كان - 00:23:59

المتمس خاتمة، فخاتم هذا ولو كان ولو خاتمة. هذا حديث. كيف تقول كيف نصبه النبي صلى الله عليه وسلم؟ نصبه هذه النصابة قطعا ولو خاتمة. نقول نصبه النبي صلى الله عليه وسلم لماذا؟ لانه خبر لكان المحدوفة مع اسمها - 00:24:19

قذفت كان واسمها معه. ولذلك قال ابن مالك ويحذفونها يتكلم عن كان. ويبقون الخبر. لما قال ويقلون الخبر دل على على ان ويحذفونها مع اسمها فتقدم هناك ويحذفونها مع اسمها. وبعد ان شرطية ولو - 00:24:39 الشرطية كثيرا هذا اشتهر في لسان العرب. اذا قوله ولو ثمينا ولو كان الاناء ثمينا. هذا تقدير كلام. ثمينا هذا خبر الاكائن المحدوفة مع اسمها تقديره ولو كان الاناء ثمينا. قلنا - 00:24:59

هذا ثمين فعال. يعني كثير الثمن. ولو كان غاليا يعني. ها؟ نقول هذا مباح. هذا هذا مباح. ولو قلنا هذه اشارة خلاف. اذا بعض اهل العلم منعها منع ماذا؟ هو يقول كل اباء طاهر يباح. قال ولو ثمينا. قوله كل اباء - 00:25:19

ذكرنا انه يشمل الثمين ودون الثمين. ولو كان ثمينا ولو كان الاناء ثمينا نقول هذا فيه اشارة لدفع خلاف وتأكيد على دخول فرد. واضح؟ فيه اشارة لدفع خلاف منسوب للشافعي رحمه الله تعالى. وفيه تأكيد على ماذا؟ على ادخال فرد. على ادخال فرض - 00:25:49

اكرموا الطلاب وزيد. وزيدا هذا ااكرموا الطلاب يشمل زيد او لا؟ اذا قلت وزيد هذا تأكيد اذا زيد لا يمكن اخراجهم من قول اكرموا الطلاب كذلك هنا كل اباء نقول الثمين داخل من باب اولى ولذلك نص عليه المصنفوون رحمهم الله - 00:26:19

وان كان عبارة الاصل المقنع التأخير وهي اولى. كل اباء طاهر يباح اتخاذه واستعماله ولو ثمينا. هذه واضحة وبينة ولو كان ثمينا يعني ولو كان الاناء ثمينا اشارة بخلاف منسوب للشافعي رحمه الله تعالى في احد قوله - 00:26:49

وهو ما كان ثمينا لنفاسة جوهره فهو محرم. ما كان ثمينا لنفاسة وهذه فهو محرم. لأن فيه سرفا وخيالا وكسر قلوب الفقراء. اشبه اللاثمان يعني الذهب والفضة معلوم تحريم انية الذهب والفضة. ولأن تحريم انية الذهب والفضة تنبية على تحريم - 00:27:09 ما هو انفس منهم؟ هذا منسوب للشافعي والصواب كما قال المصنفوون رحمهم الله تعالى انه مباح ولو كان ولو كان ثمينا ولا يصح قياس اللاثمان او الجواهر ونحوها على اللاثمان يعني القياس هذا - 00:27:39

في قياس فاسد لسببين اولا لأن العلة المحرمة للنقدين مفقودة في الثمين يعني كسر قلوب الفقراء والخيالات هذه ليست موجودة في الاناء المأكوذ من باللور وجواهر ونحو ذلك قالوا لأن هذه لا يعرفها الا خواص الناس. العوام كلهم يعرفون الذهب. ويعرفون الفضة. فلو اتخد اباء من ذهب عرفوا لو رأوا - 00:27:59

وهذا قالوا هذا من ذهب. لكن البلور والجواهر هذه قد لا يحفظون اسماءها. فضلا عن هيئاتها. قالوا اذا هذه لا يعرفها الا خواص الناس. حينئذ لا يحصل فيها وبها كسر قلوب الفقراء. ولا الخيالات. اذا العلة المحرمة للنقدين - 00:28:29 مفقودة في الثمين لكونه لا يعرفه الا خواص الناس. فلا يؤدي الى الخيالات وكسر قلوب الفقراء. الوجه الثاني في منع القياس هذه

الجواهل على الذهب والفضة ان هذه الجواهل لقلتها قليلة. لا يحصل اتخاذ - 00:28:49
منها الا نادرة. اتخاذ الانية من هذه الجواهر باللور ونحوه. هذا قليل ونادر. ودائما الشريعة انما تكون الغالي الشريعة احكام اغلبية قد يستثنى من بعض القواعد ما يدل الدليل على استثنائه والاصل انها - 00:29:09

اذا ولو كان ثمينا نقول هذا فيه اشارة الى دفع خلاف بان الثمين محرم. والصواب انه غير غير محرم الا ان خرج الى الاسراف. حينئذ لا يكون لذاته. وانما يكون لامر خارج عنه وهو السرف والسرف في الاناء وفي الشياب وفي - 00:29:29
ونحوها نقول هو محرم انه لا يحب المسرفين. ولو كان ثمينا يعني كثير الثمن. كجواهر وذكر في الحاشية ان بعض الانواع قال بياف اتخاذه واستعماله بياف يباح هذا فعل مضارع مشتق من الاباحة. والاباحة حكم شرعى. حكم شرعى. وحقيقة ما خير بين فعله وتركه - 00:29:49

ما خير بين فعله وتركه. حينئذ اذا قيل مباح وهو حكم شرعى لا بد ان يكون ثابتنا بدليل شرعى. الياس كذلك؟ اذا قيل حكم شرعى لابد ان حكم شرعى يعني حكم منسوب الى الشرع. والشرع هو الوحيان. كتاب وسنة. حينئذ اذا حكم - 00:30:19
بالاباحة نقول لابد من دليل شرعى. قد يكون الدليل خاصا وقد يكون الدليل عاما. خاصا بماذا اذا تعلق بشيء بعينه وعاما اذا جاء مقعدا قاعدة عامة والدليل الذي سقناه قبل قليل هل هو عام او خاص - 00:30:49

عام لانه قال هو الذي خلق لكم ما في الارض جميرا. اذا هذا لا يختص باناء واحد ولا يختص باناء في زمن معين او باستعمال زيد او عبيد نقول هذه قاعدة عامة. حينئذ يباح كما ذكرناه في باب المياه ان الكراهة قد ثبتت - 00:31:09
بدليل خاص او بدليل عام. والواجب ان انتبه لها طالب العلم. قد يثبت الواجب بدليل خاص. وقد يثبت بدليل عام كذلك التحرير كذلك الاباحة. فكل الاحكام الشرعية الخمسة قد ثبتت بادلة عامة قد ثبتت بادلة - 00:31:29

خاص الخاص هو ما تعلق بشيء معين. لا تشربوا في انية الذهب اذا قص الذهب. نقول هذا تحرير خاص لانه ثبت بدليل خاص الدخان محرم. ما الدليل؟ ما هو الدليل - 00:31:49

هذه ليس خاصا بالدخان ما كان فيه دخان. لكنه حدث. نقول هذا محرم بدليل عام. وكذلك الكراهة وهنا قد يباح والاباحة حكم شرعى وهو حقيقته ما خير بين فعله وتركه. والادلة ما ذكرناها في - 00:32:09

قال بياف اتخاذه واستعماله بياف شعرابه خبر اين المبتدأ؟ كل كل نقول هذا مبتدأ كل ظاهري هذا نعت الاناء. ولو ثمينا الجملة ها في محل حتى يفهم الكلام. ها في محله؟ ولو كان ثمينا - 00:32:29

هذا صفة لبياف لاناء ولو قلت بانها معتبرة لمحل لها العراق صحة كذلك. يعني يصح ان يجعلها في محل جر صفة لاناء. ويصح ان تجعلها معتبرة والثاني اظنه احسن. تكون معتبرة. يباح هذا خبر المبتدأ. كل اباء يباح اتخاذه بعد الفصل الطويل جاء - 00:33:09
بالخبر يباح اتخاذه واستعمالهم. الاتخاذ المراد به الاقتناء. ان يقتني هذا الاناء لا استعمال اما ان يكون لزينة ونحوها بان يوجد في البيت مثلا ولا يستعمل اما ان يستعمل في المستقبل عند الحاجة اليه او يقتني - 00:33:39

من اجل الزينة ونحوها هذا يسمى عند الفقهاء بالاتخاذ. اذا قيل اخذ الاناء معناه انه لم يباشر استعماله. بل هو من يكون في طريقه للاستعمال او ان يكون مقتنا لا للاستعمال بل للزينة ونحوها - 00:33:59

اعماله يعني التلبس بالانتفاع به. اذا عندنا استعمال وعندنا اتخاذ. الاستعمال هو الاتخاذ متقابلا لان الاول الذي هو الاتخاذ لم يتلبس بالانتفاع به. والتلبس بالانتفاع به يسمى استعمالا سواء كان في اكل - 00:34:19

وشرب او في غيرهما. وهذا هو المذهب وعليه جماهير الاصحاب بلا كراهة. قال المصنف بلا كراهة هذا فيه اشارة الى قول ابن عمر رضي الله تعالى عنه ولذلك قال في الشرح وهو قول عامة اهل العلم من غير كراهة يعني - 00:34:39

الطاھر يباح اتخاذه واستعماله هذا قول عامة اهل العلم يکاد ان يكون اجماع بلا كراهة الا ما روی عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهم انه کره الوضوء في الصفر والتحاس والرصاص. لأن الماء يتغير - 00:34:59
فيها والاول اولى الذي هو القول بالاباحة. لما روی عبدالله بن زید رضي الله تعالى عنه قال اتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

فاحرجنا له ماء في تور من صفر فتوضاً به. فإذا ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم توظأ - 00:35:19

في تور من صفر حينئذ نقول لا يلتفت الى من كره ذلك اذا صح عنه ابن عمر رضي الله تعالى عنه وكذلك تووضاً من جفنة ومن تور
تجارة ومن ومن قربة ومن شن معلق الى اخره. كل اباء طاهر بياح اتخاذه - 00:35:39

قوة استعماله. قال الا انية ذهب وفضة. هذا استثناء والاستثناء عندهم معيار العموم. بمعنى ان ما فرض مخرج مما قبلها وما عدا
المخرج فهو داخل في الحكم. فهو داخل في - 00:35:59

في الحكم. فحينئذ يستثنى من قوله كل اباء انية الذهب والفضة. وما عداتها فهو مباح استعماله فلو كان من جلد ادمي وعظمه.
تواافقونها كل اباء طاهر بياح اتخاذه واستعماله. جلد الادمي ظهر او لا؟ طاهر. على الصحيح حيا وميت - 00:36:19

ان المؤمن لا ينجس. ان المؤمن هذه من صيغ العموم. ومؤمن هذا اسمه فاعل. دخلت عليه الف فهي موصلة فتعم يعني ان المؤمن حيا
وميتا لا ينجس. لا شعره ولا جلده ولا عظمه ولا لحمه - 00:36:59

لا يقال بنجاسته وهو نص واضح بين الداللة. لو اتخذ من جلده انية او من عظمه انية على ظاهر كلام المصنف هنا داخل في فيما قبل
الا. ولذلك احتاج الى الاحتراز عنه كما صنع صاحب الاصل. فقال - 00:37:19

هنا غير جلد ادمي وعظمه فيحرم لحرمته. لانه مكرم لقد كرمانا بني ادم. وهذا يعتبر اهانة لهون اتخاذ من جلده اباء الماء ونحوه.
حينئذ يستثنى انية الذهب والفضة وقبل ذلك يستثنى جلد الادمي وعظم جلد الادمي وعظمه ولو كان كافرا. ولو كان كافرا -
00:37:39

لعموم قوله ولقد كرمانا بني ادم هذا عام يشمل المسلمين والكافرين. فهو محترم وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم كسر عظم الميت
ككسره حيا. كسر عظم الميت ككسره حيا. اذا يستثنى قبل انية - 00:38:09

في الذهب والفضة جلد الادم وعظمه فانه حرام ولو كان طاهرا. لانه داخل في قوله كل اباء طاهر. فهو لحرمته. الا انية ذهب وفضة.
ذهب معروف. والفضة كذلك معروفة فاذا جعل الذهب على هيئة الانية وكذلك الفضة على هيئة الانية - 00:38:29

قال او مضببا بهم فانه يحرم اتخاذها واستعمالها. ما بعد الا يأخذ حكم النقيض ما قبل الا وما قبل الا يباح اتخاذها واستعمالها. قال الا
انية ذهب وفضة. لو سكت هنا - 00:38:59

هل يفهم منه التحرير؟ او لابد ان يقول فانه يحرم اتخاذها واستعمالها؟ يكفي؟ ي لو قال الا انية ذهب وفضة وسكت. يكفي انا نعرف
انه حرام؟ هل سؤال هل كل ما ليس مباحا يكون محرما؟ قد يكون مكروها. قد يكون مكروها. ولذلك اعاد - 00:39:19

بين الا انية ذهب وفضة ومضببا بهما فانه يحرم اتخاذها واستعمالها. اذا ما انا من الانية على او ما كان مصنوعا من ما كان مصنوعا
من الذهب وهو انية او الفضة فحكمه انه - 00:39:49

يحرم اتخاذها واستعمالها. قال ومظببا بهما مطلب المراد به اسم مفعول وهو ما عمل فيه ظبة قالوا منه الطلب
والتطبيب وهو تقطيع الشيء ودخول بعذه في بعده. وهو في الاصل - 00:40:09

قديم حديدة تجمع بين طرفي المنكسر. قال الجوهرى هي حديدة عريضة يضبب بها الباب. قديم باب يكون من خشب فاذا حصل فيه
كسر نحوه ماذا يصنع فيه؟ قالوا يصل بين او يوضع بين هذه الشقوق سلسلة من - 00:40:29

او نحوه. قد يكون الذهاب قد يكون الاناء في الاصل مصنوعا من نحاس يحصل فيه تشقق فاذا وضع فيه الذهب او الفضة اخذ حكم
الخالص. اخذ حكم الخالص. فكانه قال - 00:40:49

قال لك في هذه الجملة الا انية ذهب وفضة ومضببا بهما كأنه قال لك الاناء من الذهب والفضة نوعان اباء من ذهب خالص واناء من
فضة خالصة هذا نوع هذا حرام - 00:41:09

مجمع عليك من سيأتي. واناء في الاصل ليس مصنوعا من الذهب والفضة. وانما هو خشب او نحاس او حديد ولكن وضع فيه شيء
من الذهب او الفضة. وهذا يسمى المطلب على ما ذكره المصنف هنا. وهل المراد - 00:41:29

خصوصا المطلب بدون غيره؟ الجواب لا. بل المراد القاعدة عامة الظابط وهو ان كل اباء في الاصل انه ليس من ذهب او فضة فوضع

فيه شيء من الذهب او الفضة الا ما سيأتي استثنائه من الفضة على اي صفة وعلى اي كيفية - 00:41:49

فهو يأخذ حكم الخالص. فحينئذ يكون قوله او مضبباً بهما مثالاً. المقصود به المثال لانه ثم نوعاً يسمى المكفت او المطلي او المموه - كما ذكره في الشرح او هذى كلها انواع كانت في القديم. في الاصل هي حديد او نحاس ويوضع فيها على هيئة معينة. اذا مضببة -

00:42:09

بها يعني بالذهب والفضة معاً في اناناء واحد. فإذا حرم كذلك حينئذ ما كان مضبباً باحدهم ماء فهو ملحق به في الحكم. وكذا المموه والمطل والمطعم والمكفت باحدهم. هذا كما - 00:42:39

ان قوله مضبباً بهما المراد به المثال. لانه كما ذكر في الحاشية التمويه ان يذاب الذهب او الفضة ويلقى فيه الاناء من نحاس او نحوه فيبيت من لونه. اناناء مصنوع من نحاس. اذيبت الفضة فووضع فيه فاستخلصا. هل هذا - 00:42:59

مضبب لا يسمى مضبباً ماذا يسمى؟ يسمى مموهاً من التمويه كأنه مصنوع من من فضة وفي الاصل ليس من؟ من فضة. فحينئذ اذا قيل مظبباً خصوصاً المظببة وليس المقصود به المثال. خرج هذا النوع. فلا يكون محرماً. لا - 00:43:19

اـهـ نـقـولـ مـظـبـبـاـ هـذـاـ ذـكـرـهـ مـثـالـاـ فـيـشـمـلـ حـيـنـئـذـ الـمـمـوـهـ وـالـتـمـوـيـهـ انـ يـذـابـ الـذـهـبـ اوـ الـفـضـةـ فـيـلـقـيـ فـيـهـ الـانـاءـ وـالـاـصـلـ فـيـهـ اـهـ مـنـ حـدـيـثـ فـيـكـتـسـبـ مـنـ لـوـنـهـ. وـالـمـطـلـ مـاـ يـجـعـلـ كـالـوـرـقـ وـيـلـصـقـ بـالـانـاءـ. وـالـتـطـعـيمـ اـنـ تـحـفـ حـفـرـ - 00:43:39

ويجعل فيها قطع ذهب او فضة بقدرها. والمكفت ان يبرد الاناء حتى يصير فيه شبه المجرى ويوضع فيه شريط ونحوه ويدق عليه حتى يلتصق وليس المراد خصوص هذه الامور. بل المراد كل اناء في الاصل انه ليس ذهباً ولا فضة. ثم وضع فيه - 00:43:59

الذهب والفضة على اي وجه كان. حينئذ يكون كالخالص. قال فإنه يحرم اتخاذها. وهذا هو المذهب انه يحرم اتخاذ انية الذهب والفضة وكذلك المظبب بهما او باحدهما. وهو مذهب المالكية والشافعية - 00:44:19

قال الموفق رحمه الله لا يختلف المذهب في تحريم اتخاذ انية الذهب والفضة كأنه حكم الاجماع اجماع المذهب ارباب المذهب والاصحاب انه لا خلاف في ان اتخاذ انية الذهب والفضة - 00:44:39

حرام. ولكن هذا الاجماع انتقد. بل قيل الخلاف في اتخاذ المذهب مشهور فذكر ابن تميم وصاحب المحرر رواية انه يكره او يباح. وبعضهم حکاه وجهاً انه لا يحرم اتخاذ وفاقاً للشافعی. لانه لا يلزم من تحريم الاستعمال تحريم الاتخاذ. لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا - 00:44:59

اشربوا ولا تأكلوا هذا استعمال والاتخاذ لم يذكر له نص من كتاب ولا ولا سنة. فحينئذ قالوا يختص الحكم بالاستعمال دون دون الاتخاذ. ولكن جماهير اهل العلم وحکي اجماعاً كما قال النووي وغيرهم. انه يحرم اتخاذها - 00:45:29

فلا يجوز ان تتخذ اوانی الذهب والفضة ماذا؟ ولو لم تستعمل ولو لم ولدليه قالوا لان ما حرم استعماله مطلقاً حرم اتخاذها على هيئة الاستعمال كالملاхи هذى قاعدة عامة ايضاً يعني قد يثبت التحريم - 00:45:49

بنص وقد يثبت بقاعدة عامة. لا شك ان الشرع اذا حرم الشيء حرم كل وسيلة مفضية له هذى قاعدة عامة ولا نزاع فيها. اذا حرم الشيء حرم الزنا. فحينئذ نقول كل وسيلة موصلة الى الزنا - 00:46:09

محرمة بدليل ماذا؟ بادلة تحريم الزنا نفسها. كذلك حرم الربا. وكل وسيلة مفضية الى الربا فهي محرم. حرم استعمال او الأكل والشرب والاستعمال كذلك من سيأتي في انية الذهب والفضة. الاتخاذ وسيلة - 00:46:29

لا شك الاتخاذ وسيلة ان تباع او تشتري او ان يأكل فيها ويشرب في المستقبل. حينئذ اتخاذها صار وسيلة الى اكل والشرب فيها. فصارت مفضية الى الامر المحرم قصداً. وان كان تحريمها يعتبر من تحريم - 00:46:49

الوسائل ولذلك حكم ابن عبد البر رحمه الله تعالى قوله ومعلوم ان من اتخذها لا من بيعها او استعمالها لانها ليست مأكولة ولا مشروبة فلا فائدة فيها غير استعمالها ليس لها فائدة - 00:47:09

ان يضع عندهم ملعقة من ذهب او من فضة ما الفائدة؟ هذه وسيلة الى ان تستعمل او ان يبيعها او انها يهبهما او ان يهدى بها. نقول هذا كله حرم. كله حرم. فإنه يحرم اتخاذها. اذا - 00:47:29

مراد بالاتخاذ وعرفنا انه حرم لأن ما استعماله حرم اتخاذه. ويقيد هنا ما حرم استعماله مطلقاً قال يعني ما يشمل استعماله الذكور والإناث. الكبير والصغير. حينئذ يحرم اتخاذها. مثلوا - 00:47:49

الملاهي لأنها عامل معافٍ. هذه محرمة على الذكور والإناث. وعلى الكبير والصغير. فحينئذ هل يجوز أن تتخذ في المنزل مثلاً كزينة ونحوها نقول لا يجوز. لماذا؟ لأنها محرمة الاستعمال. وإذا كانت محرمة الاستعمال فالاتخاذ - 00:48:09

سيلة للوقوع في هذا المحرم. فسدا لباب الذريعة وهو واجب حرم اتخاذها. كذلك أنية الذهب والفضة نقول يحرم استعمالها وكذلك اتخاذها ذريعة ووسيلة إلى الواقعة في المحرف حينئذ يحرم اتخاذها. قال لما فيه من السراف - 00:48:29

بلاء وكسر قلوب الفقراء. يعني العلة موجودة. علة الاستعمال في الأكل والشرب موجودة كذلك في في الاتخاذ. وهذه العلة فيها يعني علة تحريم أنية الذهب والفضة المشهورة عند الفقهاء ما ذكره المصنفون الشارح لما فيها من الخيال وكسر قلوب الفقراء - 00:48:49

وقيل كونها ذهباً وفضة يعني التحريم لماذا؟ لأنها ذهب وفضة لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تشربوا في أنية في الذهب وفي أنية الفضة فنص على كونها ذهباً وفضة. إذا علة التحريم هي الذهبية والفضية. قيل لكونها أثمان الأشياء - 00:49:09

فلا يباح استعمالها لأفضل ذلك إلى قلتها بآيدي الناس. كان في القديم تصنع الدرارهم والدنانير من الذهب فلو اتخد الناس أنية من ذهب وفضة ماداً بقي؟ لأن يتخد به درارهم الدنانير. حينئذ قالوا سدا - 00:49:29

هذه الذريعة وهي ذريعة الواقعة في الأ يوجد بآيدي الناس أثمان. قالوا منع من أنية الذهب والفضة. وقيل إلا التشبيه بالكافر. وهذا منصوص عليه في النص كما سيأتي. وقيل التشبيه باهل الجنة يطاف عليهم بانية من فضة. قال ابن القيم رحمه الله - 00:49:49

الله تعالى. والصواب أن العلة ما يكسب الاستعمال لها القلب من الهيئة والحال المنافية للعبودية يعني تورث القلب كبراً. وهذا مناف للعبودية منافاة ظاهرة. ولهذا علل عليه الصلاة والسلام لأنها للكفار في الدنيا إذ ليس لهم نصيب في العبودية التي ينالونها بها في الآخرة. فلا يصلح استعمالها لعبد الله - 00:50:09

انما يستعملها من خرج عن ورضي بالدنيا وعاجلها من الآخرة. إذا تعليل التحريم تحريم الاتخاذ نقول هذا مختلفون والنص الذي جاء فيه هو فإنها لهم في الدنيا لكم في الآخرة. وهذا هو أظهر أنها تشبه بالكافر. واستعمالها - 00:50:39

هذا الأمر الثاني يعني يحرم استعمال أنية الذهب والفضة. وهنا أطلق المصنف. أطلق ماذا للاستعمال فيشمل ماذا يشمل؟ الأكل والشرب وغير الأكل إذا استعمال في أكل وشرب واستعمال في غير أكل وشرب. استعمال في أكل وشرب هذا واضح أن يصنع - 00:50:59

مثلاً من ذهب أو من فضة أو الملعقة أو السكين. أو الطبق نقول هذا صنعت أنية من ذهب أو فضة. غير الأكل والشرب زين اتخاذها ها مثال أريد مثال لغير الأكل والشرب. استعمال يعني ينتفع به. ها؟ الوضوء منها نعم احسنت - 00:51:29

عينه سيتيم بها يعني ها كيف مكيال نعم مو كحلة ها مبخرة نعم احسنت نظارة احسنت ايه قال هذا استعمال في غير الأكل والشرب. هل يجوز أو لا هنا المصنف أطلق؟ قال فإنه يحفظ - 00:51:59

هذا حكم شرعي ومعلوم ان التحريم امر به الشرع ما نهى عنه الشرع نهايا جازما. ورتب العقاب على فعلليس كذلك؟ رتب العقاب على فعله. واستعمالها اي يحرم استعمال أنية الذهب والفضة - 00:52:29

أطلق الاستعمال فشتم الأكل والشرب وغيرهما. أما الأكل والشرب فهو منصوص عليه بحديث حذيفة من اليماني رضي الله تعالى عنهما وهو في الصحيحين لا تشربوا في أنية الذهب والفضة ولا تأكلوا في صاحفهم فانها لهم في - 00:52:49

ولكم في الآخرة. ما وجه الاستدلال من هذا النص؟ الذي يعرف الشيخ ما وجه الاستدلال على التحريم من هذا النص؟ نعم. نعم بالعكس النهي اه لا هذه زائدة او نافية او - 00:53:09

ناهية لا نقول نافية. هذا يطبق هنا قواعد. لا تشربوا. قال ولا تأكلوا. لا تشربوا لا حرف نهي. جاز تشربوا فعل مضارع مجزوم بلا وجسم حرف النون اذا هو نهي - 00:53:39

والقاعدة ان النهي يقتضي النهي يقتضي التحريم. حينئذ يحمل النص على تحريم الشرب لو قال لك قائل ما الدليل على تحريم

الشرب في انية الذهب والفضة؟ تقول قوله صلى الله عليه وسلم لا تشربوا لا يكفي هذا - 00:53:59

الى هنا مقلد. عرفت الدليل يبقى عليك معرفة وجه الاستدلال. لأن النبي صلى الله عليه وسلم ما قال حرام لو قال حرمت عليكم الشرب في انية الذهب فضة كان نصا لكن قوله لا تشربوا هذه صيغة تدل على النهي والنهي قد يكون - 00:54:19

وقد يكون لي للكراهة. حينئذ نقول لا هذه ناهية. وتشرب هذا فعل مضارع دخلت عليه لا الناهية قاعدة ان النهي يقتضي التحرير. اذا يحرم الشرب في انية الذهب والفضة. ما - 00:54:39

هو الشرب؟ ما هو الشرب؟ ها ها؟ قد يكون قليلا وقد يكون كثيرا. اليه كذلك؟ قد يأخذ كأس كامل فيشرب وقد يفعل هكذا. هل يسمى شربة؟ لو اراد ان يتذوق فقط قال اريد ان اعرف - 00:54:59

فأخذ وحدة بس يسمى شوربة؟ هل النص يدل عليه او لا؟ لا تشرب هل يشمل المرة الواحدة والعشرين والمئة ام انه يختص بالشرب الذي هو عند الناس ها نريد من النص نعم احسنت تشرب نقول فعل - 00:55:29

والفعل المضارع منسبك من مصدر وزمنه. والمصدر نكرة. والنكرة في النهي تعم فعمت. فعمت كل ما يصدق عليه انه اخذ بفمك من انانها من او فضة فهو حرام. قليلا كان او كثيرا. اذا هاتان مسألتان مأخوذة من النص. لا تشربوا حرام - 00:55:59

لما ذكرناه؟ الشرب قد يكون قليلا وقد يكون كثيرا قد يكون مرة وقد يكون تذوقا نقول حرام. وجه الاستدلال تشرب فعل مضارع وهو منسبك من مصدر وزمن. والمصدر نكرة. والقاعدة الاصولية ان النكرة فيه - 00:56:29

في سياق النهي تعم فنعم كل ما يصدق عليه انه شرب وكانه قال لا شرب بانية الذهب والفضة كانه قال الا رجل في الدار فجنس الرجل منفي عن كينونة في الدار كذلك لا شرب جنس الشرب - 00:56:49

وان قل نقول هذا منفي وهو محرم لا تشربوا. اذا الشرب محرم لهذا النص. ولا تأكلوا يقال فيه ما قيل فيه لا تشربوا انه يدل على التحرير لأن لا ناهية والاصل في النهي انه للتحرير ويشمل ايضا الاكل - 00:57:09

قليل والكثير. لأن هذا يتفاوت فيه الناس. حينئذ ما وجه ادخال القليل؟ تقول تأكل وهذا فعل مضارع وهو منسبك من مصدر زمن والمصدر نكرة. والنكرة في سياق النهي تعم فيعم كل ما يصدق - 00:57:29

انه اكل. واستعمالهما في اكل وشرب. اذا هذا للنص هذا للنص. وغير الاكل والشرب هل ورد فيه نص؟ اراد ان يتتخذ هذا الاناء للوضوء للغسل يتتخذ صنبورا من ذهب او من فضة تأخذ ساعة ها نقول حرام او لا؟ المصنف قال واستعمالها - 00:57:49

في اكل وشرب وغيرهما. لأنه في معنى الاكل والشرب. لأنه في معنى الاكل والشرب. فعلة تحرير التي حرم فيها او لاجلها الاكل والشرب من انية الذهب والفضة موجودة في استعمال هذه الانية في - 00:58:19

خير الاكل والشرب. ولذلك قيل لانهما في معنى الاكل والشرب. وانما خصت في حديث ام سلمة وحديث حذيفة لانه خرج مخرج الغالي. لا اكثر في استعمال الانية وانية الذهب والفضة انما هو في الاكل والشرب - 00:58:39

وما كان كذلك لا يتقييد الحكم به. ما خرج مخرج الغالب لا يتقييد الحكم به. فيشمل المنصوص وما كان في معناه ان الذين يأكلون اموال اليتامي ظلما. انما يأكلون في بطونهم نارا. يأكلون - 00:58:59

أكل اموال اليتامي لو احرقوها النص يشمل او لا؟ يشمل لماذا ذكر الاكل؟ الاكل الاكل اصلا الحقيقة العرفية. خرج مخرج الغالي لان من اراد ان ينصب على اليتامي الاصل انه صحيح - 00:59:19

الاصل الغالب انه يأكل. حينئذ لو احرقوها لو اتلفها الحكم عام. حينئذ لا نخص الحكم هنا بالاكل وننفيه بما عاداه ايها الذين امنوا لا تأكلوا الريا اضعافا مضاعفة. ها اضعاف مضاعفة. اما ما دونه - 00:59:39

خمسة في المئة اقول لا بأس. ها؟ اي يشمل نعم فنقول اضعافا مضاعفة بالنظر لسبب النزول هذا الحكم بالغالب عند تخصيص الحكم او تقييده بالاظعاف المظاعفة لا يتقييد الحكم به. وانما التنصيص لانه خرج - 00:59:59

خرج الغالب وكذلك وربائكم اللاتي في حجوركم من نسائكم حينئذ نقول لا تشربوا ولا تأكلوا هذا خرج مخرج الغالب ما عاده فهو داخل فيه في التحرير فلا يتقييد الحكم به. واستعمالها قال ولو على انشى - 01:00:29

يعني انية الذهب والفضة يحرم الاكل والشرب واستعمالها في غير الزينة ولو كان على يعني لو استعملتها الانثى لا يقال بان الانثى
يجوز لها التزين بالحلي من الذهب والفضة فحينئذ يجوز ان تأكل وتشرب. يقول لا - 01:00:49

الاخبار عامة. قال لا تشربوا وهذا يشمل الذكور والاناث. ولا ولاإأكلوا هذا يشمل الذكور والاناث عنيد لعموم الاخبار وعدم المخصص فالحكم عام. لذلك قال ولو على انشى يعني ولو كان - 01:01:09

ان الاستعمال على انشى. وانما ابيح التحليب للنساء ل حاجتها الى التزين للزوج وكذا الالات كلها. اذا نقول الخلاصة ان ان الاصل في
الانية الاباحة اذا كان طاهرا والنجلس فيه كلام والمذهب انه لا يجوز الانتفاع به ثم استثنى المصنف - 01:01:29

رحمه الله تعالى نية الذهب والفضة وفيه بعض التفصيل سيمتنا ان شاء الله في الدرس القادم وصلى الله وسلم على نبينا محمد
وعلى الله وصيه اجمعين هذه ولو ثميننا هذه العبارة ونحوها هل تدل على الخلاف في المذهب وحتى غيره؟ لا مطلقا. لكن يختلفون
في القوة وفي استعمال بعض العبارات - 01:01:49

لا يمنع يمنع قياس الجوهر على الذهب والفضة لسببين. ما هما انتفاء العلة. نقول علة التحرير على خلاف هي كسر قلوب
الفقراء والخيلاء. ليست موجودة في الجوهر الامر الثاني ان الجوهر والياقوت ونحوها هذه قليلة. فحينئذ استخدام او صناعة الانية
من هذه نادر والنادر - 01:02:09

لا حكم له - 01:02:39