

الشرح المطول على زاد المستقنع - كتاب الطهارة للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 9

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة هذا يقول ما معنى قول الفقهاء المَعْدُوم شرعا كالمَعْدُوم حسا؟ مَعْدُوم شرعا يعني ما حكم الشرع ببطلانه وهو مَعْدُوم حسا كانه لم يوجد - [00:00:01](#) فلو قام وقف وركع وسجد ثم قام نقول هذا وجود حسي. هذه الصلاة موجودة حسية. لكن لما اذا اختل فيها او منها شرط من شروط صحة الصلاة نقول كانه لم توجد. هذا الوجود الحسي غير معتبر - [00:00:28](#) حينئذ نقول لم يصلي. ولذلك جاء في الحديث حديث المسية في صلاته ارجع فصلي فانك لم تصلي مع انه قام كبر قرأ وركع ثم قام فسجد وجلس وسجد الى اخره. فحكم عليه النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يصلي. لماذا؟ لفوات ركن من اركانه وهو - [00:00:48](#) طمأنينة حينئذ نقول المَعْدُوم شرعا يعني ما حكم الشرع ببطلانه فهو مَعْدُوم حسا يعني ان وجد في الحس بالبصر والمشاهدة فكأنه غير موجود. ومثل الصلاة التي ذكرناها. بسم الله الرحمن - [00:01:08](#) الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فلا زال الحديث في بيان اقسام الطهور على ما ذكره صاحب المتن وذكرنا انها ستة اقسام بزيادة قسم اه واحد والاول ذكرنا انه طهور غير - [00:01:28](#) مكروب اتفاق وهو الباقي على خلقته وذكرنا له امثلته وما استثنى من من ذلك. وثاني طهور محرم الاستعمال هذا لا يرفع الحدث ولو قيل بانه لا يزيل النجس لكان اولى ايضا. الثالث طهور مكروه الاستعمال. طهور - [00:01:48](#) نحكم عليه بانه طهور لانه يرفع الحدث ويزيل النجس. مكروه الاستعمال بمعنى انه يثاب الكتاب تاركه امتثالا. ولا يعاقب فاعله. لان هذا هو ضابط المكروه هو حكم آ لكن هذه الكراهة تثبت اذا لم يكن ثم حاجة الى هذا الماء. فان وجدت الحاجة فان وجدت - [00:02:08](#) حاجة حينئذ نقول ارتفعت الكراهة. لماذا؟ لانه اذا لم يوجد الا هذا الماء الذي حكمنا عليه بالكراهة حينئذ يجب استعماله. لانه وطهور وهو داخل في قوله تعالى فلم تجدوا ماء فتيمموا. اذا لا يجوز العدول الى التراب مع وجود هذا الماء وهو طهور - [00:02:38](#) وهو يشمل قوله ما لقوله فلم تجدوا ماء فتيمموا. اذا ان وجدت الحاجة حينئذ نقول ارتفعت الكراهة. وهذا الضابط في كل مكروه. كل مكروه حكم عليه كل قول فعل ما نحو ذلك نقول اذا حكم عليه بانه مكروه حينئذ ترتفع الكراهة - [00:02:58](#) عند الحاجة اليه. وتثبت عند عدم الحاجة اليه. كأن يكون ثم ماء ان احدهما طهور باتفاق ولا خلاف فيه وثاني طهور او مختلف فيه هل هو طاهر ام طهور؟ والراجح انه طهور حينئذ تثبت له حكم الكراهة مع - [00:03:18](#) مع الحكم بانه طهور. هذا النوع ذكر المصنف له بعض الامثلة ويندرج تحته ما لا يختلط بالماء. ما لا يختلط بالماء يعني الماء المتغير بغير مازج. هذا من النوع الذي قالوا فيه بانه طهور مكروه - [00:03:38](#) قال فان تغير فان تغير بغير مازج كقطع كافور او دهن هذان مثالان للماء المتغير بغير مازج. وذكرنا ان قوله فان تغير مفهومه الا لم يتغير بما وقع فيه حينئذ لم يمنع لم يمنع الطهارة به قول واحد. لماذا؟ لانه ماء مطلق - [00:03:58](#) ولانه ماء باق على اصل خلقته. ولانه ماء يشمل قوله تعالى فلم تجدوا ماء فتيمموا. حينئذ لما كان هذا الماء قد وقع فيه شيء طاهر لم يغيره لم يؤثر فيه لا في طعمه ولا في لونه ولا في رائحته نقول وجوده - [00:04:28](#)

وعدمه سواء. لان الماء باق على اصل خلخته. حينئذ نقول لم يمنع الطهارة به. استدلو بان النبي صلى الله عليه وسلم اغتسل هو وزوجته من قصعة واحدة فيها اثر العجيب. يعني اثر العاجين لم يؤثر في الماء. لم يؤثر فيه في الماء. فدل على ان - [00:04:48](#) الطاهر اذا وقع في الماء الطهور بقي على اصل خلخته ولم يغيره لا في صفاته ولا في بعضها. هذا لم يمنع طهارة به. فاما اذا تغير فاما ان يكون المغير الذي وقع في الماء غير ممازج - [00:05:08](#)

بمعنى انه يجاور الماكا ان يكون قطعاً لا يذوب في الماء. ويمكن فصله عن الماء ويمكن فصله عن الماء. او ان شئت اقول ما يتميز في رأي العين. يعني تراه بعينك. هذا يسمى ماذا؟ يسمى طاهراً مغيراً غير ممازج - [00:05:28](#) بل هو مجاور ضده الممازج. ولكل حكم خاص يختص به دون غيره. فان تغير بغير في ممازج كقطع كافور. فان تغير ان شرطية تغير هذا الظهير يعود الى الطهور بغير - [00:05:48](#)

لابد من التقدير بغير ممازج يعني بطاهر غير ممازج. لان غير الممازج قد يكون طاهراً قد يكون نجساً قد يكون طاهراً وقد يكون نجساً. وهنا اذا قال تغير بغير ممازج. نقول بطاهر بدليل ماذا؟ بدليل - [00:06:08](#) المثال كقطع وطاهر في الاصل او دهن والاصل فيه انه طاهر. فان تغير بغير ممازج يعني بطاهر غير ممازج لم يختلط لم يذب في الماء. ويمكن فصله عن الماء كقطع كافور - [00:06:28](#)

الكهف هذا حرف التشبيه. ويقال فيها تمثيلية. كاف تمثيل لا استقصائية. كاف تمثيلية لا استقصائية. بمعنى ان ما بعدها مدخولها هل هو محصور فيما ذكر؟ اما ذكر يكون مثلاً وما تركه قد يكون مساوياً او اكثر. التمثيلية - [00:06:48](#) اذا كان ما بعدها مجرد مثال فقط كقطع كافور. هل الذي يقع في الماء ولا يذوب في الماء؟ هو فقط قطع الكافور فقل لا وانما اراد به المثال فحين اذ تكون هذه الكاف تمثيلية واما اذا كان ما بعدها - [00:07:18](#)

لا مثيل له ولا نظير الا مدخولها. حينئذ تكون هذه الكهف استقصائية. لو قال قائل وافضل الرسل واشرفهم كمحمد صلى الله عليه وسلم. نقول هذه كافة استقصائية. لماذا؟ لان مدخولها محمد صلى الله عليه وسلم لا مثيل له - [00:07:38](#) لا نظير له وانما هو شيء واحد. فدل على ان هذه الكاف استقصائية. قطع الكافور هذا طيب معروف او المشموم من من الطيب. لان الكافور قد يكون قطعاً وقد يكون مسحوقاً. يعني مدقوق قد يكون قطعة - [00:07:58](#)

اوصال اوصال وقد يكون مسحوقاً. اذا وقع هذا القطع والابد ان يكون ذا رائحة. لانهم طيب اذا وقع في الماء فائر في الماء. فائر في في الماء. ننظر في هذا الذي وقع في الماء. الماء قبل وقوعه نقول باق على - [00:08:18](#) اصل خلخته. فلما وقع فيه هذا الكافور وهو قطع نظرنا فيه فاذا به مجاور لا ممازج. بدليل ماذا انه يمكن فصله عن الماء؟ فاذا تأثر الماء وتغير طعمه او لونه - [00:08:38](#)

او ريحه بهذه القطع نقول هذا الماء قد تغير. لم يبقى على اصل خلخته. اليس كذلك؟ قطعاً انه تغير وهو مدرك بالحس. ما حكمه؟ قال المصنف انه طهور. لماذا هو طهور؟ لان - [00:08:58](#) غير هنا مجاور لا ممازج. وكل ماء وقع فيه شيء طاهر لا يمازجه بل يجاوره وحصل التغير مطلقاً او في بعض صفاته فحينئذ لا يسلبه الطهورية. بل يبقى الماء طهوراً على امله - [00:09:18](#)

لكنه طهور مكروه. طهور مكروه. لماذا هو طهور؟ لانه لم يطرأ عليه ما يسلبه الطهورية. وهذا الذي وقع فيه انما هو مجاور. الاصل انه لا دليل لا دليل من الشرع على استثناء الماء - [00:09:38](#) المتغير بطاهر وهذا الطاهر يكون مجاوراً لا لا ممازجاً. وانما قاسوه على الماء الذي تغير بريح ميتة مجاورة. كما سيأتي او بمجاورة ميتة. قالوا هذا الماء تغير بمجاورة الميتة. واجمع اهل العلم على انه طهور كما سيأتي. قال في المبدع لا نعلم فيه خلافاً. الماء -

[00:09:58](#)

الطهور المتغير بريح ميتة مجاورة غير ملاصقة غير واقعة فيه هذا باتفاق انه طهور. هو تغير بالرائحة. تغير بالرائحة. قالوا لكون هذه الميتة ليست ليست ممازجة وانما هي مجاورة. ابقى الماء على امله. فدل على ان الذي يخرج الماء عن - [00:10:28](#)

من اصل طهوريته هو الممازج لا المجاور. فقاوسوا على هذه النجاسة المجاورة كل طاهر وقع في الماء فغير يره وليس بممازج. اذا ليس عندنا نص وانما عندنا قياس. قاسوا الطاهر الذي وقع في - [00:10:58](#)

فيكون مجاورا على الميتة التي اتفق اهل العلم ان الماء الطهور اذا تغير برائحتها وهي مجاورة انها طهور قاسوا هذا على على ذاك والا لا دليل. ولذلك بعض الفقهاء يرى انه لا فرق بين الممازج وبين غير الممازج في كونه - [00:11:18](#)

كله يعتبر يعتبر ماذا؟ يعتبر قد خرج عن اصل الطهورية وانتقل الى القسم الثاني وهو وهو الطاهر. اذا كقطع اذا وقعت هذه القطع في الماء نقول وقد تغير الماء اما كل الصفات او بعض الصفات - [00:11:38](#)

حينئذ بقي على اصل خلقته وحكم عليه بانه طهور حكما. لانه قد تغير قد تغير حصل له بعض التغير لكن لما كان هذا التغير نتيجة شيء طاهر وقع فيه وهو مجاور اشبه الماء الطهور المتغير - [00:11:58](#)

بريح ميتة مجاورة. وذلك لم يسلبه الطهورية. وهذا من باب اولى واحرى انه لم يسلبه الطهورية. لماذا هو مكروه قالوا للخلاف قالوا للخلاف في سلبه الطهورية لان بعض اهل العلم يرى ان كل - [00:12:18](#)

طاهر مغير للماء حينئذ نقله من الطهورية الى الطاهرة. ولما كان هذا القول مرجوع وهو معتبر من جهة النظر لانه اجتهاد وذلك اجتهاد والاجتهاد لا ينقد بالاجتهاد لكل رأيه اجتهاده فلما نظروا الى هذا الاختلاف قالوا احتياطا لعبادة المكلف ان وجد ما - [00:12:38](#)

خير الماء المتغير بقطع الكافور ونحوه ان وجد ما غيره حكمنا على كون هذا الماء مكروها. لقوله صلى الله عليه وسلم دع ما يليبك الى ما لا يريبك. ان لم يوجد الا هذا الماء قالوا طهور بلا كراهة. اذا المال - [00:13:08](#)

المتغير الماء المتغير بقطع الكافور. قد يكون مكروها وقد لا يكون مكروها. له حالات له حالان. ان وجد غيره حكمنا عليه بالكراهة. لماذا؟ احتياطا لعبادة المكلف. وهذا نظر دقيق احتياطا لعبادة المكلف. بانه لا يمكن ان كان عنده ورع ان يترك الماء المتفق على طهوريته - [00:13:28](#)

ثم ينتقل الى ماء مختلف فيه هل هو طهور ام طاهر؟ ولو قيل بان الراجح بانه طهور يحتمل القول الاخر انه هو الراجح فحين اذ لو توضح بهذا الماء المقتنع في طهوريته وطاهريته لو توضح به لم تصح عبادته - [00:13:58](#)

لم يصح وضوءه وبالتالي يترتب عليه بطلان الصلاة وانها لم تصح لم تتعقد اصلا قالوا احتياطا للعبادة المكلف نراعيها هذا الخلاف ولكن بشرط ان يكون ثمة غيره موجودة. فان لم يكن فحينئذ لا يترك واجب لشبهة. لان الخلاف - [00:14:18](#)

يورث شبهة ولا شك. فحينئذ الشبهة تراعى كما جاء في حديث النعمان ان الحلال بين وان الحرام بين امور مشتبهات. هذه وضع اهل العلم لتمييزها عن غيرها. وضعوا لها حد الكراهة. اذا المكروه - [00:14:38](#)

القاعدة العامة المكروه قد يثبت بدليل خاص. وقد يثبت بدليل عام. كراهة هذا النوع ثبتت بدليل عام وهو الحديث الذي ذكرناه دع ما يريبك وكذلك حديث النعمان ان الحلال بين وان الحرام بين وبينهما امور مشتبهة وهذا امر - [00:14:58](#)

ليس خاص بالمكروه. الواجب قد يقال بان الشيء واجب. لماذا؟ لدلالة نصوص العامة عليه وقد يقول يكون الشيء واجبا بدلالة دليل خاص. اليس عندنا قواعد عامة؟ اليس عندنا قواعد عامة - [00:15:18](#)

المصالح وايجادها وتقليل المفسد واعدامها اليست هذه قاعدة عامة يثبت بها الواجب ويثبت بها المحرم؟ نقول قد يثبت الواجب بدليل عام. وقد يثبت المحرم بدليل عام. كما ان الواجب والمحرم يثبتان بدليل خاص كذلك الكراهة - [00:15:38](#)

انا اشكال في كون المصنف حكم على الماء المتغير بقطع الكافور انه طهور مكروه لا اشكال. ولا نقول بان المكروه هنا دليل والاصل فيه عدم عدم الدليل. نقول الدليل موجود. وهو النص دع ما يريبك الى ما لا يريبك. فان تغير بغير - [00:15:58](#)

اي مخالط قطع كافور. كقطع كافور. مفهومه انه لو تغير بمسحوق الكافور سلمه الطهورية. لماذا؟ لان المسحوق المدقوق هذا يذوب ويسري في الماء. اذا تغير الماء في مسحوق الكافور يعتبر تغير مازجة او مخالطة. مازجة. وكل ما مازج في الاصل انه - [00:16:18](#)

انه طاهر ليس بطهور الا ما سيأتي من استثنائه للمشقة ونحو ذلك. فان تغير بغير مازج قطع كافور مفهومه المسحوق يسلبه

الطهورية في المغني قيد هذا قال اذا لم يستهلك في الماء - 00:16:48

لم يتحلل فيه والا فظاهر. هذا اشارة الى مسألة مختلف فيها فان تغير. هنا المصنف اطلق وجه التغير. هل التغير شامل للون والطعم والرائحة؟ ام انه يختص بالرائحة فقط قولان لاهل العلم في الماء المتغير بغير مازج. متى نعتبره طهورا؟ هل اذا - 00:17:08
تغير بالرائحة فقط. واذا تغير لونه او طعمه حكمنا عليه بانه طاهر غير غير مطهر لان تغير اللون وتغير الطعم هذا لا يمكن ان يحصل الا بانفصال اجزاء لطيفة من قطع الكافور فحينئذ تنتشر في الماء وتمازجه فيحصل التغير الحاصل للماء في اللون والطعم -

00:17:38

بالممازجة لا بالمجاورة. هذا قول وعليه اكثر المالكية. واختاره المجد من الحنابلة. ان الماء المتغير بغير مازج اذا حصل التغير بالرائحة فقط فان تغير مع ذلك لونه او وطعمه فعينئذ سلبه الطهورية. لماذا؟ لان التغير هنا ليس عن مجاورته بل عن مازجته. لان -

00:18:08

لو لا يمكن ان يتغير الا بانحلال اجزاء لطيفة من هذه القطع. فدل على ان التغير حصل بالممازجة. لكن مراد المصنف هنا التغير العام. لذلك قال فان تغيرا ولم يقيده. وهناك يقيدون ما تغير بمجاورة ميتة - 00:18:38

بريح ميتة مجاورة. فدل على ان مراده هنا سواء اذا وقع قطع الكافور في الماء غير رائحته فقط او لونه فقط او ريح او طعمه فقط او غير الثلاث معا. فيشمل - 00:18:58

التغير بانواعه كلها. فحينئذ يحكم عليه بكونه طهورا مطهرا. لكنه مكروه. والاولى ان قال بان تغير هنا خاص بالرائحة فقط. لانه اذا تغير طعمه او لونه انتقل الى المغير بالممازجة - 00:19:18

فان تغير بغير مازج لذلك في المغني قيد هذه قال اذا لم يستهلك في الماء يعني يذوب بعد زمن قد يذوب ويستهلك في الماء. قال هذا صار طاهرا. ليس بطهور. او لم يتحلل فيه. فان تحلل فيه وتغير لونه او طعمه - 00:19:38

صار طاهرا. صار صار طاهرا. اذا مفهوم كلام ابن قدامة رحمه الله في المغني يقيد التغير هنا بالرائحة فقط وما عدا ذلك يعتبر من الطاهر لا للطهور. فان تغير بغير مازج كقطع كافور او دهن هذا هو الصورة الثانية - 00:19:58

للمتغير بغير مازج لان الدهن هذا يطفو على الماء يعلو عليه ولا يمازجه. او دهن او هذه لي التنويع وهو معطوف على قول قطع كافور كقطع كافور او دهن فمثل بمثاليين. او دهن قال في الشرح طاهر. لانه لو - 00:20:18

هاه نجس الماء نجس نجس الماء او دهن طاهر على انواعه لا يمازجه لماذا؟ لانه لو مازجه لصار تغيره تغير مازجته فانتقل من الطهورية الى الطاهرية. بمعنى انه سلبه الطهورية. ما لا يمازج بل تغيره عن مجاورة. فتجده - 00:20:38

حينئذ طافيا على الماء. واما الذي يمازج فيسلبه الطهورية على المذهب. ما حكم الدهن الذي وقع في الماء وهو طاهر فلم يخالطه حكمه انه طهور مكروه. لماذا هو طهور؟ لان تغير الماء به عن - 00:21:08

مجاورة لا عن ممازجة فان وجد دهن او زيت ونحو ذلك يمازج الماء فحينئذ نحكم عليه بانه سلبه الطهوري. واما اذا طفى على الماء ولم يختلط بالماء حكمنا عليه بان التغير هنا حاصل عن عن مجاورة لعن - 00:21:28

طازجة لماذا هو مكروه للاختلاف فيه؟ لان بعض اهل العلم موجود قول في المذهب ان الماء تغير بالدهن على اختلاف انواعه طاهر لا طهور. مراعاة لهذا الخلاف حكم عليه بانه مكروه - 00:21:48

بانه مكروه. والحكم بالكراهة عند وجود غيره. واما اذا لم يوجد الا هو فحينئذ يحكم عليه بان الكراهة مرتفعة او دهن طاهر على اختلاف انواعه لانه تغير عن مجاورة اشبه المتغير - 00:22:08

جيفة بقربه. هذا قياس في المسألتين في صورتين. كل ما تغير بغير مماثل علته انه طهور لانه تغير مجاورة. اشبه الماء المتغير بجيفة بقربه. كما سيأتي في موضع او بملح مائي. او بملح مائي. هذا النوع الثاني من الطهور المكروه. مكروه الاستعمال -

00:22:28

الاول غير الممازج. الثاني ما يوافق الماء في الطهورية. ما يوافق الماء طهورية. اما ان يكون اصله الماء كما مثل المصنف هنا او بملح

مائي. او يكون مما يوافق ما في صفتيه كالتراب. كالتراب لان التراب في نفسه طاهر وهو مطهر - 00:22:58

لغيره لا بمعنى انه يرفعون الحدث على ما ذكرناه سابقا. فحين اذ التراب طاهر مطهر. والماء طاهر مطهر. اذا وافق الماء في في

صفتيه الطاهرية والטהورية. او بملح مائي او هذه للتنويع يعني او متغير - 00:23:28

بمخالط اصله الماء. كقطع كافور هناك غير مخالط. دهن غير مخالط. الملح المائي مخالط. بمعنى انه يمتزج بالماء ولا يمكن فصله ولا

يدرك او يميز بالبصر حينئذ نحكم على هذا بان تغيره قد حصل بمخالطة لكن هل هو طهور؟ نقول نعم هو طهور. لماذا - 00:23:48

لان الملح المائي اصله منعقد من الماء. كما لو ولد ما معك ووضعت فيه ثلج فذهب فيه وتغير سله رائحة له رائحة خاصة فاذا تغير

الماء برائحة الثلج نقول هذا الماء - 00:24:18

متغير لكن بما اصله بما اصله الماء لان الثلج اصله منعقد من من الماء كذلك الملح المائي وهو الذي يرسل على السباق فيصير ملحا.

اضيف اليه لانه منعقد من الماء. هل اذا وضع هذا الملح المائي في الماء الطهور؟ يمنع اطلاق - 00:24:38

الماء عليه بمعنى انه لا يسمى ماء نقول لا يسمى ماء ولو كان مالحا. بدليل ماذا؟ هم ماء البحر احسنت. ماء البحر ماء مطلق او لا؟ ماء

مطلق باتفاق الا الخلافة الشاذة الذي اوردناه - 00:24:58

ماء البحر وجود الملح فيه لم يمنع من اطلاق الماء فقط عليه. فدل على ماذا؟ على ان ما كان اصله منعقد من الماء وهو ملح اذا وضع

في الماء لم يمنع من اطلاق اسم الماء عليه. او بملح مائي يعني متغير - 00:25:18

بمخالط اصله الماء بملح مائي وهو يوافق الماء في اصله لا معدني لا معدني لان الملح نوعان. ملح مائي منعقد من الماء اصله الماء.

وملح معدني هذا مأخوذ كالمعادن. مأخوذ من - 00:25:38

في بالي وباطن الارض. هذا ليس اصله الماء. فاذا وضع في الماء فتغير به احدى صفاته قالوا هذا طاهر غير غير طهر لماذا؟ لانه تغير

ها بممازجة وهذا الممازج وان كان - 00:25:58

يسمى ملحا الا انه ليس اصله ليس اصله الماء. او بملح مائي لا معدني فيسلبه الطهورية فيسلبه الطهورية اذا ما يوافق الماء في

الطهورية كالتراب والملح المائي لو وضع التراب في الماء نحكم عليه بانه ماء طهور - 00:26:18

اليس كذلك؟ لماذا؟ لان التراب يوافق الماء في صفتيه الطاهرية والطهور هل هو مكروه او لا؟ قالوا مكروه. لماذا؟ للاختلاف في

الطهورية وهذا قول في المذهب قال ابن حمدان ان صفا الماء فطهور والا فطاهر. ان صفا الماء يعني استقرار التراب في - 00:26:38

ارضه حينئذ يحكم عليه بانه طهور. والا فعند خلط التراب بالماء فهو طهور. مراعاة لهذا الاختلاف قالوا نعطيه حكم الكراهة فهو

طهور مكروه. او بملح مائي لا معدني فيسلبه الطهورية. هذا هو النوع الثاني - 00:27:08

ما يوافق الماء في الطهورية كالتراب والملح المائي. لا يمنع الطهارة به لانه يوافق الماء في صفتيه اشبه ذوب الثلج سواء وضع قصدا

او لا يعني سواء وضع الملح المائي في الماء قصدا او لا. وسواء وضع التراب في - 00:27:28

الملح المائي اه وضع التراب في الماء الطهور قصدا او لا بمعنى ان القصد لا اعتبار له في هذا. لا اعتبار له في هذا لانه سيأتي معنا فيما

يشق صون الماء عنه انه يعتبر فيه القصد. او سخن بنجس كره كره هذا يعود - 00:27:48

الجميع فان تغير بغير مازج كقطع كافور او دهن او بملح مائي او سخن بنجس هذه الصورة الاربعة كلها مكروهة. وتشتمل على

اربعة او على ثلاثة امور. كقطع كافور او دهن - 00:28:08

هذان مثالان لغير الممازج المجاور او بملح مائي هذا مثال لما يوافق الماء في الطهورية او ما اصله الماء. او سخن بنجس. هذا الماء

المسخن الماء المسخن ما اصله نحن نقول الماء اذا وقع فيه شيء. وهذا ما وقع فيه شيء. ما وقع فيه شهادة ايش؟ ايش نسميه هذا؟

او سخن بنجس - 00:28:28

قطع الكافور تقع في الماء فتغيره. والملح المائي يقع في الماء في غيره. والتراب كذلك والمسخن؟ بخار؟ ها؟ تغير لا ها؟ مفتونا ها

لا السؤال هل هو تغير او لا - 00:29:09

نعم تغير بماذا؟ ها اذا كان الماء الباقي على خلقته باردا. ها ثم سخنته. تغير او لا؟ تغير صفة كان باردا ثم سخن. لذلك نقول الماء

الباقى على اصل خلخته من برودة - 00:29:59

او سخونة او عذوبة او ملوحة. ما عاد وضعت ملح تغير او لا؟ تغير مع كونه تغير من صفة خلق عليها الى صفة قد يخلق عليها. لانه اذا كان عذبا يخلق عذبا. ثم اذا وضعت فيه - 00:30:29

ملح ها صار مالحا. الماء المالح هل يخلق الماء وهو مالح؟ اصالة؟ نقول نعم. كذلك قد يكون باردا. نقول خلق الماء بارد. قد يسخن. نقول انتقل. هذا الماء عينه انتقل. لكن انتقل الى - 00:30:49

كصفة قد يخلق عليها وهي السخونة وهي اذا حصل التغير. حصل التغير لكن من حيث البرودة والسخونة لا من حيث اللون والرائحة والطعام. والتفصيل الذي يذكر من جهة احتمال ورود النجاسة او لا هذا على - 00:31:09

القول بان التعليل اصول واحتمال وصول النجاسة. وثم تعليل اخر سيأتي ذكره وهو انه ايقاظ النجاسة او سخن بنجس يعني سخن الماء ظهور بنجس بفتح الجيم يعني بعين نجاسة روث نجس - 00:31:29

فسخنت به الماء. هذا الماء يحتمل انه مكشوف ويحتمل انه مغطى. اليس كذلك؟ ثم هذا الغطاء يحتمل انه حصينا ويحتمل انه غير حصين. المذهب مطلقا في هذه الاحوال الثلاث يعتبر مكروها. يعتبر - 00:31:49

مكروها. سواء كان مكشوف او لا. وسواء كان مغطى او لا. وسواء كان محكم الغطاء اولى في جميع الاحوال. فهو مكروه. هو ظهور لماذا؟ لانه لم يطرأ عليهما يسلبه الطهورية. لم يطرأ عليه ما يسلبه الطهورية. ولانه ماء باق على اصل اطلاقه - 00:32:09

يقال فيه ماء فيشمله قوله تعالى فلم تجدوا ماء. لماذا هو مكروه؟ اختلف الاصحاب في تعليم كراهة المسخن بالنجس على قولين ذكرهما شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى قالوا لكراهة مأخذان الاولى احتمال وصول - 00:32:39

طول النجاسة احتمال وصول النجاسة. وهذا الاحتمال يرد فيما اذا كان مكشوف او مغطى لكنه غير غير محكم. فان لم يكن كذلك فحينئذ يلزمه من يقال بعدم بعدم كراهة. لماذا؟ لتيقن - 00:32:59

عدم وصول النجاسة اليه والاصل انه ظهور فلا يقال بانه بانه مكروه. التعليل الثاني كونه سخن بايقاد النجاسة كونه سخن بايقاظ النجاسة. واستعمال النجاسة مكروه. والحاصل بالمكروه مكروه. وعليه على التعليل الثاني انه يكره مطلقا. سواء كان مكشوف او لا مغطى محكما او لا مطلقا بلا تفصيل. لماذا - 00:33:19

لان النجاسة مستعملة في ايقاظ النار. فاذا سخن بنجس قد استعمل مكروها. وما ترتب على المكروه فهو مكروه او سخن بنجس كره. هذا كره يعود على على الجميع. كره ليس المال - 00:33:49

ليس المال هو الذي كره. ها انما استعمال المال. لماذا؟ ها لان الكراهة حكم شرعي. والاعيان لا تضاف اليها الاحكام الشرعية. حرمت عليكم الميتة النظر اليها ام اكلها؟ اكلها. فحينئذ يتعين ان يقدر هنا محذوف حرمت عليكم - 00:34:09

امهاتكم وطؤهم لماذا؟ لان الامهات انفسهن لا يقع عليهن التحريم والميتة نفسها لا يقع التحريم وانما الذي يتعلق به التحريم فعل مكلف. ولا يكلف بغير الفعل باعث الانبياء ورب الفضل. اذا لا تكليف - 00:34:39

الا بفعل واما الاعيان فلا تضاف اليها الاحكام. اذا كره استعماله قال مطلقا ان لم يحتج اليه. فان احتاج اليه ارتفعت الكراهة في جميع الصور المذكورة لماذا؟ ان لا يترك واجب لشبهة فان تطهر منه وهو - 00:34:59

ومكروه مع وجود غيره نقول صحت الطهارة صحت الطهارة. لماذا؟ لانه قد فعل مكروها. لو كان محرما لكان الحكم فيه كالماء المغصوب. كالماء المغصوب او الذي ثمنه المعين في البيع حرام. لما ذكرناه بدرس الامس. او سخن بنجس كره - 00:35:19

قال في الشرح هنا لانه لا يسلم غالبا من وصول اجزاء لطيفة اليه. هذا التعليم قد يكون قاصرا وخاصة فيما اذا كان الغطاء حصينا. فيما اذا كان الغطاء حصينا. واما اذا كان مكشوف وتيقن وصول اجزاء - 00:35:49

اليه فحكمه حينئذ مبني على القول بالاستحالة. من قال بان الاستحالة مطهرة فحينئذ يكون الماء ظهور لماذا؟ لانه وقع فيه شيء طاهر يشق الاحتراز عنه. ومن قال بان الاستحالة غير مطهرة حينئذ قد وقع فيه اجزاء - 00:36:09

لطيفا من النجاسة فغيرته ولو كان قليلا بمجرد الملاقاة فنحكم عليه بانه بانه نجس. اذا اذا كان غير مغطى مكشوف ووصلت اليه

اجزاء لطيفة. فحينئذ نحكم عليه بما ترجح في مسألة الاستحالة. المذهب ان الاستحالة غير مطهرة - [00:36:29](#)

فحينئذ اذا وقع الدخان هذا في نفس الماء نحكم عليه بانه نجس مطلقة سواء تغير او لا. واذا قلنا بان الاستحالة مطهرة حينئذ نحكم على هذا الماء بانه طهور. اضاف الشارحون الى الماء الطهور المكروه - [00:36:49](#)

ما سخن بمغصوب ما سخن به بمغصوب هذا كالنجس لانه استعمل مكروها والحاصل بالمكروه مكروه كذلك ماء بئر بمقبرة كذلك هذا نقل عن الامام احمد انه يكره استعماله مطلقا في اكل وشرب واستعمال ماء زمزم في - [00:37:09](#)

خبث هذا تشريفا له لا وضوء ولا ولا غسل. هذه اضافات من المصنف رحمه الله تعالى الشارح على الماتن من حيث كون بعض الماء الطهور يكون مكروها. يكون يكون مكروها. كل ما وقع فيه الخلاف هل هو طهور ام طاهر؟ وترجح انه طهور - [00:37:29](#)

يعطى حكم الكراهة. قاعدة عامة في المذهب. كل ما دار الخلاف بين كونه طهورا او طاهرا. وترجح انه طهور. يقال فيه طهور مكروه. الا اذا كان الخلاف ضعيفا جدا فلا يلتفت اليه. وان تغير بمكته هذا النوع - [00:37:49](#)

الرابع طهور غير مكروه على الصحيح. ومنه متفق عليه. يعني لم يبق على اصل خلقتة لكنه اعطي حكم اعطي حكم الطهور وان تغير بمكته تغير يعني تغير طعمه ولونه ورائحته او بعض - [00:38:09](#)

صفاته لا يشترط في التغير ان يكون عاما بجميع الصفات. بل لو حصل ببعض بعض الصفات. وان تغير يعني ومن الطهور المتغير بمكته. بمكته بظلم الميم او فتحها او او كسرهما. مصدر مكوث مكث بفتح - [00:38:29](#)

الكافي وضمها. اي بطول اقامته في مقره. الماء اذا بقي في مكان ما وطال بقاء في ذلك الماء قد يتأثر قد يتعثر بالمقر اما ان يتغير لونه واما ان يتغير طعمه او - [00:38:49](#)

تغير رائحته او تتغير كل هذه الصفات. حينئذ نقول الماء قد حصل تغير له. وفي الاصل انه طهور ما ينزل من السماء فينزل على الارض فيبقى في بركة ونحوها ثم يتغير. التغير قد يكون بعصر المقر. هذا يسمى الماء الاجن - [00:39:09](#)

او الاحسن باتفاق الائمة الاربعة ابو حنيفة رحمه الله مالك والشافعي واحمد انه طهور غير مكروه ابن المنذر الاجماع عليه الا من نقل عنه كرهه كاهن سيرين رحمه الله ولعل الكراهة تكون عنده طبيعية وليست شرعية - [00:39:29](#)

يعني هو كره ان يتوضأ بماء آجل متغير في الرائحة واللون والطعم هل يتوضأ به او لا ان تركه من جهة ماذا؟ ان تركه من جهة كراهة النفس مع وجود غيره حينئذ نقول لا بأس به. كل ماء متغير لو تركه - [00:39:49](#)

توضأ وتوضأ بغيره مع وجود غيره نقول لا بأس به ولو كرهت نفسه الماء المتغير لكن اذا لم يوجد الا ذاك الماء المتغير تعين ووجب استعماله ولا يجوز عدوله الى التراب. وان تغير بمكته اي بطول اقامته في مقره. فحين اذ - [00:40:09](#)

طول الإقامة هي التي ادت الى تغييره لا بشيء اخر ساقط فيه. لا مجاورة لا مازجة وهو الاجن لم يكره. لم يكره لانه عليه الصلاة والسلام توضأ بماء اجل. هذا مشهور عند الفقهاء ان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ - [00:40:29](#)

بماء اجل لكن المحفوظ ان النبي صلى الله عليه وسلم تمضمض وغسل وجهه من ماء اجل لما ادمي وجهه يوم احد يوم يوم احد. اذا هذا الماء نقول باق على اطلاقه. فهو داخل في قوله تعالى فلم تجدوا ماء فت - [00:40:49](#)

تيمموا فلا يجوز العدول الى التيمم مع وجود هذا الماء ويسمى الاجل من اجل الماء اذا تغير طعمه ولونه ورائحته عليه بانه طهور غير مكروه. طهور مع تغييره لانه تغير عن غير مخالطة. شبه المتغير بالمجاورة - [00:41:09](#)

كذلك لمشقة الاحتراز عن المغير كالارض ونحوها. حكمنا عليه بانه طهور. وحكاه ابن المنذر اجماع ان يحفظ قوله من اهل العلم سوى ابن سيرين رحمه الله تعالى. فهو مجمع عليه. او للتنويع. هذا او للتنويع. يعني - [00:41:29](#)

الثاني مما يدخل تحت الطهور غير المكروه. ما لا يمكن التحرز عنه. هذي قاعدة عامة. والصور سهلة. كل ما لا يمكن التحرز عنه فوقع في الماء بغير قصد بغير فعل ادم فهو طهور. فهو طهور. حكي النووي - [00:41:49](#)

رحمه الله تعالى الاجماع على هذا ان الماء المتغير بما يشق صون الماء عنه طهور. ان الماء المتغير بما يشق صون الماء عنه طهور. لماذا؟ الاجماع اولاً. وثانياً ان المشقة - [00:42:09](#)

وما جعل عليكم في الدين من حرج. لا يمكن ان يقال للانسان عنده بئر. وعنده شجرة بجوارها تحفظ هذا البئر عن وقوع وهذه الاوراق من الشجرة او تحفظ البيض عن وقوع الماء السيول التي تجري او العيدان او الخنافيس او العقرب او - [00:42:29](#)

نحو ذلك مما لا يمكن ان يحفظ الماء عنه. او بما يشق صون الماء عنه من نابت فيه وورق شجر او يعني ومن الطهور متغير بما يعني بطاهر. يشق يعسر صون الماء حفظ الماء عنه - [00:42:49](#)

وعن الساقط فيه من نابت فيه يعني شجر ينبت في اسفل الماء ينبت في اسفل الماء هل يمكن ان تمنع هذا من ان ينبت في اسفل الماء هذا يشق. هذا صعب لا يمكن. وخاصة اذا كان في بئر وعين ونحو ذلك. لا يمكن ان ان تمنع من - [00:43:09](#)

نبات بعض الشجر في اسفل الماء. او من نابت فيه في الماء يعني. وورق شجر يسقط في الماء بنفسه لا بفعل ادمي فاذا تغير الماء بهذا الورق حينئذ نقول هذا الماء متغير. وتغيره حصل عن ها مجاورة - [00:43:29](#)

امراة وممازجة مجاورة ولكن يشق صون الماء عن هذا الساقط. ليس كالاول ولذلك ذلك يشترط في هذا النوع الا يكون بفعل ادمي. فان وضع قصدا بفعل ادمي سلبه الطهورية على المذهب - [00:43:49](#)

سلبه الطهوري على المذهب. لماذا؟ لانه ماء قد تغير. والاصل في الماء المتغير ان ينتقل من الطهور الى الطاهر وانما عدلنا عن هذا الحكم في هذا القسم على جهة الخصوص لمشقة الاحتراز وصون الماء عن هذا الساقط - [00:44:09](#)

اذا وقع دون علم بالمكلف حينئذ حكمنا عليه بانه طهور. فاذا اخذه بنفسه ووضعه اين مشقة التحرز؟ موجودة او لا؟ غير موجودة بل يمكن التحرز عنه. فلذلك فرقوا هنا بخلاف ما يوافق الماء - [00:44:29](#)

في صفتيه وبخلاف ما يوضع في الماء من قطع الكافور او الدهن. هنا قالوا سواء كان بقصد او بغير قصد واما هنا العلة في الحكم على الماء بكونه طهورا لا طاهرا هي مشقة صون ما عن هذا الساقط. فاذا وضعه بنفسه - [00:44:49](#)

بفعل ادمي حينئذ نقول لم يشق صون الماء عنه. فحكمنا عليه بانه طاهر. او بماء يعني بطاهر يشق صون الماء عنه من نابت منه هذه تفسيرية لقوله ما وورق شجر يسقط في الماء بنفسه وطحلب وسمك وما تلقيه الريح او - [00:45:09](#)

سيول من تبين ونحوه هذا فلا يكره فهو طهور لمشقة الاحتراز عن هذا الساقط ولا يكره لعدم ان كان التحرز منه ولا يخرج به الماء عن اطلاقه. فان وضع قصدا لفعل ادمي وتغير به الماء عن ممازجة - [00:45:29](#)

سلبه الطهورية لانه حكمه حكم سائر الطاهرات التي سيأتي بيانها في القسم الثاني. او تغير بمجاورة هذا النوع الثالث من القسم الرابع طهور غير مكروه. او تغير بمجاورة ميتة او للتنوع - [00:45:49](#)

تغير يعني الماء الطهور. مطلق التغير او الرائحة فقط. مطلقا لونه وراء وطعمه او لونه فقط او رائحته فقط ها؟ الرائحة فقط ذلك قال اي بريح ميتة الى جانبه. لانه لو تغير الماء بطعمه بطعم النجاسة - [00:46:09](#)

كونه بلون النجاسة هذا لا يتأتى الا بوقوع بعض اجزاء النجاسة في الماء. كما ذكرناه في قطع الكافور هناك انه لا يمكن ان يوجد لون الميتة في الماء الا اذا ولدت اجزاء من الميتة في الماء. ولا يمكن ان يوجد طعم الميتة في - [00:46:39](#)

ما الا اذا ولدت اجزاء من الميتة في الماء فدل ذلك على ان التغير هنا عن مخالطة لا مجاورة عن مخالطة لا لا مجاورة. ومعلوم ان النجاسة اذا وقعت في الماء وتغير بها حكمنا عليه بكونه - [00:46:59](#)

نجسان او تغير لا مطلق التغير بل بالرائحة فقط بمجاورة يعني بسبب مجاورته ولم يقل بملاصقة ميتة هذا مثال لا يشترط في النجاسة ان تكون ميتة. قد تكون عاذرة قد تكون ميتة قد تكون نحو ذلك. اي بريح - [00:47:19](#)

الى جانبه فلا يكره بالاجماع. فهو طهور غير مكروه. طهور لان تغيره بالرائحة فقط وهذا حصل عن مجاورة لا ممازجا. ثم هو غير مكروه لعدم وقوع الخلاف فيه. فكل الائمة الاربعة على ان - [00:47:39](#)

انه طهور مطهر. قال في المبدع بغير خلاف نعلمه بغير خلاف نعلمه. اذا او بمجاورة ميتة هذا اشار الى النوع الثالث من القسم الرابع طهور غير مكروه. ومنه المتغير بمجاورة ميتة. او سخن بالشمس او بطاهر. المسخن قد يكون بنجس كما سبق - [00:47:59](#)

قد يكون بالشمس وقد يكون بطاهر. والشمس من اي القسمين النجس ام الطاهر؟ الطاهر. اذا لماذا فصلت قال بالشمس او بطاهر. ها؟

لورود الاثر فيه. نعم احسنت لورود الاثر فيه ان عائشة رضي الله تعالى عنها سخرت للنبي صلى الله عليه وسلم ماء في الشمس يعني وضعت في الشمس - [00:48:29](#)

لا تفعلني فانه يورث البرص. لكنه حديث ضعيف اتفاق المحدثين. باتفاق المحدثين. وروي عن عمر لا بالشمس فانه يورث البرص. هذا ضعيف ايضا ولو صح فهذا حده فيه في علمه. او سخن الماء الطهور بالشمس - [00:48:59](#)

نقول هو طهور غير مكروه. طهور غير مكروه. لماذا؟ لانه سخن بطاهر والشمس طاهر لا شك لم تكره الطهارة به كما لو سخن بالحطب لو سخن الماء بالحطب لم يخرج عن كونه طهورا الى كونه طاهرا لكون الحطب - [00:49:19](#)

طاهرا. ولعموم الادلة فانها تشمل الشمس وغيره. وهذا يعتبر من مفردات الامام احمد من المذهب ان الماء المشمس مكروه يعني طهور غير مكروه. لان الحنفية والمالكية والشافعية على انه طهور مكروه لكن بشروط - [00:49:39](#)

عندهم بشروط عندهم والصواب انه لا يكره ان الحديثين او الاثرين يعتبران ضعيفين. ولانها صفة خلق عليها الماء اشبه ما لو برده. اذا المشمس الماء الذي وضع تحت الشمس من من اجل ان يسخن بالشمس. نقول هذا طهور غير - [00:49:59](#)

مكروه ومع كون الائمة الثلاثة على انه مكروه. نقول لضعف هذا الحديث الاثر الوارد عن عائشة رضي الله تعالى عنها اتفاق المحدثين على ضعفه بل حكم بعضهم على انه موضوع لم يلتفت المصنف الى الخلاف. قال لم يكره - [00:50:19](#)

وذكرنا فيما سبق انه قد يقول مكروه لماذا؟ للخلاف. هنا قال لم يكره مع كون الخلاف المذاهب الثلاثة على انه مكروه. لم يراعي هذا الخلاف. فدل على ماذا؟ على ان الخلاف اذا كان له حظ من النظر قال مكروه - [00:50:39](#)

اذا لم يكن له من حيث الادلة حظ لم يقل مكروه. واضح هذا؟ او بطاهر او بطاهر. يعني او سخن الماء الطهور بطاهر مباح غير مغصوب فان سخن بمغصوب حينئذ نقول هو طهور مكروه لانه استعمل - [00:50:59](#)

المكروه والحاصل بالمكروه مكروه او بطاهر كالحطب والان مثله الكهرباء والغاز ونحو ذلك نقول هذا اه طهور لانه ماء باق على اصله ماء باق على اطلاقه وهو داخل في قوله - [00:51:19](#)

تعالى فان لم تجدوا ماء وهو انتقال من صفة خلق عليها الماء الى صفة خلق عليها الماء من البرودة الى السخونة لم كرة لم يكره استعماله. جميع ما ذكره بقوله وان تغير بمكفه. او بما يشق - [00:51:39](#)

قول الماء عنه او بمجاورة ميتة او سخن بالشمس او بطاهر هذا كله طهور غير مكروه. طه لانه ماء باق على اطلاقه وغير مكروه لان كراهة السدع دليلا خاصا او عاما والاصل - [00:51:59](#)

عدمه ولا دليل هنا ولا ولا دليل. او بطاهر مباح. قال ولم يشتد حره. لانه اذا اشتد حره هذا يمنع كمال الطهارة. يعني ما يتوضأ ولا يغتسل. ها؟ اذا اشتد حره - [00:52:19](#)

يمنع من كمال الطهارة. فاذا كان كذلك حينئذ كره لا لكونه مسخنا وانما لكونه يمنع كمال الطهارة او كونه يؤذي اذا كان يؤذيه حينئذ نحكم عليه بكونه مكروها وهو طهور في الاصل لكن الكراهة هنا ليست لكون - [00:52:39](#)

مسخنا وانما لامر خارج عنه. لذلك قال ولم يشتد حره. فان اشتد حره فطهور لعموم الادلة مكروه لانه يمنع كمال الطهارة ومثله ما اشتد برده. ما اشتد برده. وذكر بعضهم ان عمر رضي الله تعالى عنه - [00:52:59](#)

انه كان يسخن له ماء في قم قم فيغتسل به. رواه الدارقطني بسند صحيح. يعني ثابت انه استعمل الماء المسخن بشيء طاهر وعن ابن عمر انه كان يغتسل بالحميم رواه ابن ابي شيبة عن ابن عباس انه دخل حماما بالجحفة. لان الصحابة - [00:53:19](#)

فتدخلوا الحمام ورخصوا فيه صحابة دخلوا الحمام المعروف هذا الذي يكون ماء ساخن فيه ويجلس بجواره حتى يصيبه البخار فيغتسل به. اغتسال ببخار الماء. ورخصوا فيه رخصوا فيه. ثم هذا الحمام قد يكون الماء مسخن - [00:53:39](#)

وقد يكون مسخرا بطاهر. فدل على عموم الرخصة. سواء كان مسخنا بنجس او بطاهر ذكره في المبدع ومن كره الحمام من السلف فعلة الكراهة خوف مشاهدة العورة او قصد التنعم بدخوله لانه ثم - [00:53:59](#)

اثار تكره دخول الحمامات هذه. ليست الحمامات هذه معروفة. ها التي تسمى الان البخار. هذه كره بعض السلف دخولها. علة الكراهة

خوف مشاهدة العورة. الان يدخل اثنين ثلاثة اربعة. وقد - [00:54:19](#)

فتتكشف عورته او قصد التنعم بدخوله ففي الاثر ان عباد الله ليسوا بالمتنعمين. لا كون الماء مسخنا ليس العلة في منع او كراهة دخول الحمام كون الماء مسخنا. بل العلة شيء اخر من احتمال كشف العورة او ان يكون من المتنعمين - [00:54:39](#)

فان اشتد حره او برده كره لمنعه كمال الطهارة. ثم قال وان استعمل في طهارة مستحبة كتجديد وضوء الى اخره هذا هو الماء

المستعمل وهو من القسم الثالث طهور مكروه لكن المصنف هنا فصله عن سابقه ذكر بعض - [00:54:59](#)

صور الطهور المكروه ثم انتقل الى الطهور غير المكروه ثم عاد وذكر مسألة الماء المستعمل هي من قسم الماء الطهور المكروه ويأتي

بحثها ان شاء الله تعالى في موضعه صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:55:19](#)