

الشرح المطول على نزهة النظر ٦٠ | أحمد السيد

أحمد السيد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلي الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين حياكم الله في هذا اللقاء السادس لا الرابع وين؟ اظن السادس من لقاءات شرح اه نزهة النظر. طبعاً لا زلنا في البداية - 00:00:09

الغرض من هذا الشرح هو يعني الدخول في عمق علم الحديث وليس المرور السريع على ابواب علم الحديث وذكرنا في بداية الدروس انه اه في اشكالية اه حقيقة في تدريس علم الحديث - 00:00:28

لان الثمرة المرجوة او المنشودة من علم الحديث هي ثمرة عملية وتمثل الثمرة العملية في امرين الامر الاول وهو الاهم وهو الغاية آآ القدرة على التعامل مع الاسانيد والحكم على الاحاديث - 00:00:50

جيد هذه الثمرة الغائية من دراسة علم الحديث الثمرة العملية الاخرى وهي تعتبر مرحلية يعني آآ القدرة على التعامل مع كتب المحدثين المتقديمين او الكتب المحدثين او الكتب الحديثية الكبرى - 00:01:08

واكثر الكتب الحديثية الكبرى هي للمتقديمين والمحدثين زيد فاذا درس الطالب علم الحديث ثم بعد دراسته لم يحقق هاتين التمرتين او لم يتحقق على الاقل واحدة من هاتين الثورتين فدراسته كانت عبارة عن ثقافة - 00:01:26

وهذا هو الحال في اكثر من يدرس علم الحديث الان يعني الذين الذين حققوا الثمرة من علم الحديث هم الاقل من اه نسبة من درس المحلي نحن نحاول في هذه الدروس ان نتحقق على الاقل الثمرة الثانية - 00:01:46

التي هي القدرة على التعامل مع كلام مع كتب الحديث ايا كانت طبعاً متقدمة او متأخرة واما الثمرة الاولى وهي الغاية فنحاول ان نتحقق ولو شيئاً منها هي ليست بالضرورة انه سنخرج - 00:02:08

بتتحقق الغاية على التمام لانه تحقيق الغاية على التمام يحتاج الى ممارسة طويلة لكن نحن نحاول ان نتحقق شيئاً منها على الاقل.

جيد اه ثلاثة الدروس الاولى كانت عن اه اول ما بدأ به ابن حجر النزهة - 00:02:21

طبعاً نزل شرح النخبة آآ قضية المتواتر والحادي اخذنا ثلاثة دروس في متواتر الاحاد وما يتعلق بها وتاريخها والأشياء اللي تتفرع عنها والصواب منها والخطأ اه الدرس الرابع كان عن - 00:02:39

جزء من الاحاد وهو الغريب صحيح انت حضرت تساري الغريب والغريب المطلق والغريب النسبي والغريب نعم الغير المطلق وغريب بالنسبة والفرد وعلاقة الغريب بالفرد الدرس الماضي اللي هو الخامس بدأنا في شروط الحديث الصحيح - 00:02:57

ونستطيع ان نقول ان الدروس الرابعة الاولى المتعلقة بمتواتر الاحاد والمتعلقة بالغريب والفرد هي دروس نظرية جيد الدرس الخامس الذي هو عن شروط الحديث الصحيح نستطيع ان نقول هو البداية - 00:03:16

هو البداية الحقيقة في علم الحديث اه طبعاً التقديم تقديم الكتاب بالمتواتر والحادي هذا ليس امراً آآ ليس هو السائد في كتب علم الحديث يعني اذا فتحت مثلاً عندنا كتاب محوري اللي هو - 00:03:33

مقدمة علوم الحديث اه احنا طبعاً تعودنا في الدرس انه نبدأ بقراءة متن النخبة ثم قراءة النزهة ثم التعليق والشرح ثم قراءة نفس الباب من مقدمة الحديث لابن الصلاح او علوم الحديث لابن الصلاح - 00:03:54

طبعاً ظروري انه الانسان لما يدرس عن الحديث ما ما يركز على كتاب واحد فقط ضروري وذكرنا السلبيات التركيز على نخبة الفكر من كثر فكر كتاب مختصر ومفيد ولكن خطأ انه يتم التركيز عليه فقط - 00:04:22

دون الالام بالكتب الحديثية الاخرى طيب آآ لما ترجع لابن الصلاح تجد انه اول نوع ذكره في الكتاب الصحيح على طول ما قدم

بالمتواتر والآحاد وكذا وكتاب الصلاح هو القطب الذي يدور حوله فلك الكتب الحديثية المتأخرة - [00:04:37](#)

ولذلك الكتب الحديدية المتأخرة كثير منها يعني يبدأ بما بدأ به من مصطلح الحديث الصحيح اه اذا كما قلنا موضوع الحديث الصحيح هو نستطيع ان نقول من البداية العملية في دراسة علم الحديث - [00:04:58](#)

طيب اه بدأ ابن حجر رحمه الله في شروط الحديث الصحيح نحن اخذنا الشرط الاول اللي هو العدالة اه طبعا هو قال انه طبعا ما يتعلق بالحديث الصحيح هو له ارتباط - [00:05:11](#)

متواتر الاحاد لانه قال وخبر الاحاد هكذا عرفهم قال وخبر الاحاد بنقل عدل تام الضبط متصل السندي غير معلل ولا شاذ هو الصحيح لذاته قبل الاحادي بنقل عدل هذا الشرط الاول تم الربط الثاني متصل السندي ثالث آآ غير معلل الرابع ولا شاب - [00:05:26](#)

الخامس خمسة شروط هو الصحيح لذاته آآ تكلمنا عن العدالة وقرأنا ما قال ابن حجر في نزرة النظر بالنسبة للعدالة يعني تكلمنا عن قضية كيف تعرف العدالة كيف تعرف العدالة من جهتين؟ كيف كان المحدثون يعرفونها - [00:05:51](#)

جيد وقت الرواية كيف كانوا يعرفون العدل ثم الجهة الأخرى كيف نحن نعرف العدل الان من المحدثين من الرواية واضح لم نعاصرها كيف نحن نعرف الان من الرواية العدد من غيره؟ تكلمنا عن هذه النقطة - [00:06:11](#)

والشرط الثاني هو الشرط الاهم الذي هو الضبط الشرط الثاني هو الاهم وهو الضبط يعني عمليا اثناء دراسة علم الحديث الشرط الذي يحتاجه الضبط اكثر من شرط العدالة. لماذا؟ لأن العدالة في ممارسة المحدثين دمجت تقريبا في الضبط - [00:06:28](#)

وتكون لفظ يدل على الامرین وهو ثقة فإذا قالوا ثقة فيعنون انه عدل ضابط فلا تكاد تجد في كتب الحديث في كتب الترجم في كتب الرجال كلمة عدل مفردة قد تجد كلمة صدوق في الغالب هي لا تعني العدالة وحدها الصدق وحده - [00:06:48](#)

وانما تعني انه جمع مع الصدق او مع العدالة نوع من الضبط ليس هو الضبط التام الذي اهله لأن يقال فيه ثقة وانما يقولون في صدوق بأنه في الضبط اقل درجة من الثقة - [00:07:09](#)

تمام او من التام بالضبط طيب اه اذا نبدأ الان في شرط الضبط ترانا ما يتعلق به من نخبة آآ في النزهة نعم آآ قال والضبط ضبط صدر وهو ان يثبت ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء - [00:07:25](#)

وضبط كتاب وهو صيانته لديه منذ سمع فيه وصححه الى ان يؤدي منه وقيد بالتام اشاره الى الرتبة العليا في ذلك فقط هذا كلامه في الطلبليس كلاما كثيرا يعني ذكر ان الضبط ينقسم الى قسمين ضبط صدر وضبط كتاب - [00:08:00](#)

اه طبعا هذى من الدقة عند المحدثين انهم يفرقون في انواع الضبط او يجعلون الضبط اكتر من نوع شيء منه ضبط كتاب شيء منه ضبط صدر اه هذا التفريق له اثر عملي. وكما قلت لكم نحاول نركز في الدرس على - [00:08:20](#)

الاشياء التي تفيد عمليا بعد ذلك في القراءة قراءة كتب المحدثين ما الشيء العملي الذي نستفيده من قضية ضبط كتاب وضبط صدر؟ اننا نعرف ان بعض المحدثين وثقوا في كتبهم خاصة - [00:08:37](#)

اي الكتب التي كتبوها اثناء الرواية سمعوا من مشايخهم حديثا فدونوا وظبتوها هذا الكتاب فإذا حدثوا من الكتاب كان حديثهم في غاية الضبط والاتقان واذا حدثوا من حفظهم بدون ان يقرأوا من الكتاب - [00:08:53](#)

فان حفظهم يكون دون ذلك بالضبط جيد وهذا من دقة المحدثين انهم رصدوه ولم يغتروا او لم يكونوا المحدث اذا قرأ من كتابه انه ضابط لم يغرهם بعد ذلك ان يحدث دون كتاب فيقبلوا حديثه مباشرة - [00:09:12](#)

واضح؟ بل قالوا في بعض المحدثين اذا حدث من كتابه ضبط واذا حدث من حفظه اما عاد على حسب درجة الضعف قد يكون وصل الى الضعف الشديد قد يكون لا دون ذلك - [00:09:35](#)

وهذى يعني معرفة هؤلاء الرواية عندنا فيهم درجتين الدرجة الاولى اه من كتب الجرح والتعديل قد تجد اثناء الترجمة. طبعا كتب الجرح والتعديل التفصيلي. بالمناسبة هذا استطراد لكنه مهم جدا - [00:09:48](#)

الشيء الذي يقوم به الان كثير من الباحثين حين يحكم على حديث او يبحث في اسناد حتى من باحثين ماجستير مثلا او دكتور او

شيء انه يرجع الى تقرير التهذيب ابن حجر - 00:10:05

هذا هو الشائع والسائل فابن حجر رحمة الله بذل جهدا كبيرا في ان يلخص حال الراوي بكلمة ثقة صدوق او يزيد عليها وصفا اخر يعني يسيرا جدا قد يقول صدوق لهم قد يقول - 00:10:16

صدوق له اوهام الى اخره. جيد ولكن هذا الكتاب المختصر لا يغنى البتة عن كتب الجرح والتعديل الموسعة ابدا ولا يمكن اصلا ان يكون الباحث متعمدا في الحديث ولا يمكن ان يصل الى نتيجة صحيحة وجيدة و كاملة - 00:10:32

في الحكم على الحديث الا اذا رجع الكتب لجرح التعديل التفصيلي اما الاكتفاء بالتقرير والتأديب فلا يكفي ابدا ولو كان هناك وقت لقراءات بعض الترجم من تقرير التهذيب ثم قرأت نفس الترجمة من تهذيب التهذيب وسنرى قدر الزيادات - 00:10:56

التي تكون في التهذيب عن التقرير طبعا احنا عندنا اربع درجات من الكتب المتعلقة بالتهذيب يعني ملي كتب كثيرة. الاول الكمال عبد الغني المقدسي لكنه غير مطبوع جاء الميسري فهذه في تهذيب الكمال - 00:11:14

جوا هذا ثمانى مجلدات واضحة الرجال تهريب الكمال في اسماء الرجال طبعا جودات الكبار هذى طبعا هذى طبعة جديدة ولا هو اصلا خمسة وثلاثين مجلد هذى طبعا مضغوطه يعني التحقيق بشار عواد - 00:11:32

تهذيب الكمال جيد ثم جاء ابن حجر فهذب التهذيب في هذا الكتاب اللي هو اربع مجلدات طبعا مجلدات هذى الطبعة ولا في طبعة اخرى تقريبا اثنتي عشر مجلد تهذيب التهذيب واضح - 00:11:49

ثم جاء ابن حجر نفسه فعمل تقرير التهذيب يعني تقرير تهذيب تهذيب الكمال واضح وكل اه يعني اه تهذيب الكمال واسع خمسة وثلاثين تهذيب التهريب اقل لكن تهذيب الكمال ما يعني عن تهذيب التهذيب - 00:12:07

لان تهذيب التهذيب اختصر التهريب الكمال وزاد عليه اشياء بالجرح والتعديل فهي اشياء مهمة جدا لكن جاب الشرع عواد المحقق فاخذ الزيادات اللي في تهذيب التهذيب ووضعها في حاشية تهذيب الكمان - 00:12:28

جيد مسار تهذيب الكمال تقريبا الان بهذى الطبعة يعني نقدر نقول انه متكاملة كتاب التحرير ايه تحرير تقرير التهريب ماني ماني خبرة في هذا تم عاصره هو مع الماني في خبرتي - 00:12:45

الشاهد انه ايش اللي جاب هذا الكلام الان ما الذي اتى بهذا الكلام؟ الذي اتى بهذا الكلام ان انه بعض التفصيلات الدقيقة اللي هي ضبط كتاب وكان يضبط من حفظه هذى تجدها في كتب جرح التعديل الموسعة - 00:13:02

اما كتب الجرح والتعديل المختصرة فقد لا تجد فيها هذا التفصيل هذى الجهة الاولى. الجهة الثانية كيف نعرف نحن كيف نميز بينما رواه الراوي من كتابه وبينما رواه من حفظه - 00:13:20

بعد ان عرفنا من خلال كتب الجراحة والتعديل انه اذا حدث من كذا اذا حدث من كذا طيب نحن كيف نميز هذه النقطة فيها صعوبة وفي الغالب يعني آآ تعرف من من خلال الخبرة يعني - 00:13:38

الخبرة والممارسة بحديث الراوي وبعض الاحيان آآ يعني يستنكر المحدث حتى الباحث المعاصر اذا كان متمكنا جدا يستنكر شيئا في الرواية فاذا بحث عن مدخل في الاسناد قد لا يجد مدخلا الا ان يقول لعل هذا مما حدث به من حفظه - 00:13:52

فانه كان اذا حدث من حفظه واضح؟ فهناك بعض المباحث الحديثية ليس لها ضابط نظري معين طيب اه حين نأتي بالضبط عندنا سؤال محوري في قضية الضبط وهو اه يعني كما قلنا في العدالة انها من جهتين من جهة المحدثون كيف يعرفون العدالة ونحن كيف نعرف العدالة ايضا في الضبط - 00:14:13

سؤال يتفرع الى قسمين القسم الاول كيف يحكم المحدثون على على الراوي بأنه ضابط السؤال الثاني وهو الامر كيف نعرف نحن الان حين نقرأ في اسناد ان هذا الراوي ظابط او ليس - 00:14:37

ضابطا النقطة الثانية هي العملية هي التي تحتاجها اكثر اما النقطة الاولى فتفيد كثيرا في في ماذا تفيد كثيرا في الرد على الشبهات مناقشة الاشكالات حول السنة انه كيف اصلا يتم ضبط الراوي وكيف كذا - 00:14:54

اه لان البعض اه او الكثير من يشكك في السنة يدخل من جهة المحدثين والحديث فيقول انه يعني علم ليس موضوعيا وانه علم

طفت عليه المذهبية والعقائدية وهذا كلام ليس صحيحا وليس دقيقا. والدليل على ذلك - [00:15:12](#)
والدليل على ذلك اننا نجد في اصح الكتب مثل البخاري ومسلم نجد في هذه الكتب سلام ورحمة الله وبركاته يا مرحبا تفضلوا نجد
في الصحيحين اه قائمة كبيرة من الرواية - [00:15:30](#)

الذين اه يختلفون مع صاحب الصحيح في المذهب نجد طائفة كبيرة من الرواية الذين يختلفون مع صاحب الصحيح في المذهب
واضح فنجد في صحيح البخاري المرجئة والخوارج بعض يعني القدرة وعدد من الطوائف - [00:15:44](#)
مذهب يعني لا المذهب العقدي جيد وابن حجر في مقدمة الفتح مقدمة الفتح مجلدين هدي السارق ذكر صارت قائمة بالرواية الذين
في صحيح البخاري ممن عرفوا ببدعة واتهموا ببدعة هذا يدل على ماذا - [00:16:06](#)

يدل على ان المعيار في القبول والرد لم يكن عندهم ما يعتقد الشخص وان كان مخالفا وان كانوا يذمونه وان كان البخاري يؤلف
كتابا اسمه خلق افعال العباد لي رد على مذهب - [00:16:24](#)

طائفة ممن رووا عنهم او ممن اخرج لهم في الصحيح وان لم يروي عنهم مباشرة واضح فهذا يدل على ماذا؟ يدل على ان المعيار هو
على على الصدق صدق من جهة العدالة والظبط من جهة - [00:16:41](#)

الاتقان والحفظ واضح فالعدالة تتمحور على الصدق والشرط الآخر يتمحور على مدى الظبط والاتقان طيب كيف كانوا يعرفون؟ كانت
لهم وسائل متعددة آآ ربما يعني الدرس الحديث اللي يعني درسنا هذا يتعلق بالصناعة - [00:16:59](#)

يعني ليس حسنا ان ندخل في تفاصيل كثيرة فيه لكن باختصار شديد من اهم الطرق والوسائل قضية المقارنة المرويات
بعضها وعرض حديث الراوي على حديث من عرفوا من من المشاهير من احاديث الشيوخ - [00:17:19](#)

وعمل اه دراسة لهذه المتنون ومن الطرق ايضا دراسة المتنون مستقلة وان لم ت تعرض على حديث شخص اخر وقد تكثر المناكير في
حديث راوي فيحكمون عليه الضعف وان لم يعرفوه وقرأنا الترجمة هنا هنا في احد الدروس - [00:17:38](#)

هو في الدرس الماضي قرأ عن ترجمة احمد ابراهيم الحلبي احمد ابراهيم الحلبي من الجرح والتعديل اللي معه قال عرضت ابن ابي
حاتم صاحب الجرح والتعديل ابوه طبعا من اكبر ائمة الحديث اللي هو ابو حاتم الرازي - [00:17:57](#)

قال سألت ابي عن احمد بن ابراهيم الحلبي وعرضت عليه احاديثه فقال لا اعرفه وحديثه يدل على انه كذاب طيب ثم ذكر كلاما
تفصيليا فهو لا يعرفه لم يمر عليه هذا الراوي قبل ولم يلتقي به - [00:18:15](#)

ولكن من خلال المتنون والروايات جيد والاسانيد عرف انه كذاب فهناك يعني الضبط ليس الضبط متعلقا يعني آآ ليس متعلقا كما
قلنا اول شيء بناحية مذهبية هذا بعيد جدا - [00:18:33](#)

والامر الاخر ليس متعلقا ايضا بالسؤال المباشر مثلا او الاختبار المباشر المباشر بعض الاحيان يكون من الوسائل لكن من اهم الوسائل
اخبار المتنون وعرض الحديث على احاديث الثقات من الطرائف في قصة - [00:18:52](#)

الضبط مدرى اللي ذكرته مكيفين كيف ثبت حجية السنة مقطع ولا لا لكن انه حماد بن سلمة كان اه طبعا هو في قصة اخرى بطريقة
اكثر لكن هذه ادق حماد بن سلمة من الرواية المصريين المعروفين - [00:19:10](#)

اه يروي عن ثابت البناني. ثابت من الكبار. التابعين الكبار. يروي عن استاذ ثبات يروي كثيرا عن انس ويروي كثيرا عن عبد الرحمن
ابن ابي ليلى تابعي قال حماد اتيت الى ثابت - [00:19:29](#)

فقلت له كيف قال انس في كذا وكذا طبعا قال له كيف قال انس في كذا وكذا على الاحاديث التي رواها ثابت عن عبد الرحمن ابن ابي
ليلة وليس عن انس - [00:19:46](#)

لكن هو تعمد ان يجعل له ما رواه عن عبد الرحمن عن انس كي يختبر ضبطهم فهو سمعها منهم بس بي يشوف هل هو ضابط يعني
عارف انه حدث بهذا واستمر على هذا الضبط او لا - [00:19:59](#)

فقال لم لا ليس هذا عن انس وانه قال فعرفت انه ضابط طبعا هذى اختبارات يعملونها محدثين وبعض الاحيان تصير فيها كوارث
مضاربات ومشاكل مثل رفسة ابي نعيم معروفة رفسة ابن نعيم - [00:20:13](#)

بنعيم الفاضل رفس يحب مي مما ينعدما من جرح التعديل ابو نعيم امام شيخ البخاري كبير وجوا يختبروه على على هذى الدرجة
وهو على هذى الدرجة من العلم طبعا هم كانوا على السفر راجعين آآ الامام احمد معين ونسية الثالث - 00:20:28

فدخلوا عليه اظن واحد جالس في الخارج ما دخل ودخل يحب معين واظنه احمد اعتبروه طبعا هذى الاختبار كان يعني يراد
به مسألة معينة هل يقبل التلقين ام لا يقبل التلقين؟ يسموها في المحدثين - 00:20:48

يقبل التلقين كيف؟ يلقن شيئا خطأ واضح؟ فإذا قبل التلقين عرفوا انه ليس يقطا ليس متنها اذا لم يقبل التلقين عرفوا انه ضابط
جدا فكانوا يقلبون عليه الاحاديث او اي احد من اين هو اللي كان يسوبيها - 00:21:08

ثم انتبه ابو نعيم فقال اما هذا اللي هو الامام احمد فهو اشد ورعا من ان يفعل ذلك واما انت لاجل لانه ايش المشكلة؟ المشكلة انه لو
اكتشف انه ما انتبه - 00:21:25

يروح يحيى بن معين يصبح في بلدان اخطأ ابو نعيم في كذا اخطأ ابو نعيم في كذا وابو نعيم رأس ما له الحديده فاذا ضرب عليه
المحدثون ذهب يعني خلاص عرفت عتلز ذاك الوقت كان في الكلمة لها قدرها يعني من المحدثين - 00:21:41

الشاهد انه هذى يعني هذا كلام مختصر في قضية كيف كانوا يعرفون الضبط من الكتب المفيدة فيه الجرح والتعديل للحام طيب
يعني عرض بعض الاشياء وهناك رسالة ايضا مختصرة لم يكن الاسم حتى - 00:21:59

اي حاجة الحلوى تهتدى لله ما ادري وبين رسالة للدكتور خالد ادريس مختصرة في نسيت المشكلة عنوان طويل هو لكن معنى
العنوان اه اثر نقد المتن على الحكم على الراوي - 00:22:33

واضح يعني جزء كبير من ممارسة المحدثين في نقد المتن كانت اثناء حكمه على الراوي هل هو ثقة او لا؟ من خلال دراسة متونة
التي رواها وهذا رد طبعا على من يقول ان المحدثين ينقذون الاسناد ولا ينقذون المتن - 00:23:00

يعني نحن نقول لهم يا جماعة ترى القضية مو بس قضية متن الان الموجود عندكم لا ترى هناك نقد المتن سابق اصلا يعني اصلا ما
حكموا عليه انه ثقة الا بعد ما درسوا متون واختبروا احاديث. واضح - 00:23:16

فهذه نقطة مهمة يعني في الموضوع طيب الان هذا الامر الاول الامر الثاني وهو الامر كيف نعرف نحن الان الراوي من جهة ضبطه
وانتقامه جيد هناك طريقتان طريقة هي الطريقة الاصلية والاساسية والتي ينتفع بها كل الباحثين - 00:23:29

وهناك طريقة مكملة لهذه الطريقة طبعا الطريقة الاولى لا الطريقة الثانية لا تغنى عن الاولى وال الاولى قد تغنى عن الثانية طيب الطريقة
ال الاولى اللي هي للكل الباحثين ولا يستغني عنها احد. الرجوع الى كتب الجرح والتعديل - 00:23:49

والنظر في احكام المحدثين عن الراوي طيب ستدخل في تفاصيل هذى يعني كيف نحن نعرف بالتفصيل اذا قالوا كذا ايش يعني اذا
قالوا كذا ايش يعني الطريقة الثانية ولكنها طريقة للكبار والممارسين لعلم الحديث والرواية ولا تغنى عن اولى وهي -
00:24:06

اه مع الرجوع لكتب الجرح والتعديل ومعرفة احكام الائمة ايضا الاستمرار في دراسة متون الراوي لمعرفة بعض جوانب التحرير فيه
يعني لا زال بعظ كبار المحدثين الان يدرسون احاديث الراوي يدرسون المتون للوصول الى نتيجة بحكم الراوي - 00:24:26

واضح يعني مثلا اذكر الشيخ عبد الله السعد في احد الاشرطة ونسية اظنها في شرح سنن ابي داود اظن والله اعلم في شرح كتاب
الزكاة من سنن ابي داود. جاء لحديث - 00:24:48

وان لم اهم حديث عمرو بن شعيب عن جده في في اظن في شيء في زكاة الذهب آآ قال آآ استعرضت احاديث عمرو بن شعيب في
مسند احمد نبيه عند جده - 00:25:00

عمره مختلف في هذه الرواية هل هي حسنة ام صحيحة ام فيها ضعف ام كذا لم يصل المحدث الى مرحلة من التضليل الحديدي يكون
له رأيه ايضا بيض في رأيه من خلال دراسة اقوال المحدثين ومن خلال النظر ايضا يرجع الى الاحاديث يعني مثلا يجمع متين ثلاث
منة حديث - 00:25:15

ويعرضها على اصول الشريعة يعرضها على المتون الاخرى يعرضها على اصول حديث عبد الله ابن عمرو يمعن النظر في المتون قد

يتزوج عنده احد الاقوال بناء على هذا النظر واضح - 00:25:38

وبعض الاحيان يحصل استقراء جزئي ولو لم يكن الشخص يعني من كبار المحدثين يعني انا اذكر مرة رجعت الى آآ رواية اه اظن سليمان ابن بريدة عن ابيه لانه يعني لاحظت انه البخاري اخرج رواية عبد الله بن بريدة عن ابيه - 00:25:51

ولم يخرج رواية سليمان ابن بريدة عن ابيه هما اخوان سيد عبد الله وسليمان سليمان تفرد باحاديث عن ابيه مهمة وهي موجودة في صحيح مسلم. من اشهرها حديث اصل اللي هو حديث في الجهاد - 00:26:12

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا امر اميرنا على جيش او سرية او صاه في خاصته بتقوى الله ومن معه من المسلمين خيرا ثم قال اغزوا في سبيل الله اغزوا باسم الله في سبيل الله قاتلوا من كفر - 00:26:27

لا اغزوا ولا تغلوا ولا تغدوا اذا لقيت عدوك من المشركين فادعوه الى احد ثلاث خصال او خلال ادعوه الى شهادة ان لا اله الا الله فان ابوا في الحجزة فان ابوا الى اخره. وان طلبو منك ان ان - 00:26:37

بان تنزل بهم على حكم الله فلا تنزلهم على حكم الله وانزلهم على حكمك فانك لا تدرى وتصيب فيهم حكم الله ام الحديث الطويل هذا رواه الامام بريدة عن ابيه واظن ايضا حديث - 00:26:51

كنت نايك عن زيارة القبور فزوروها من حديث عن ابيه. واظن حديث اه ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى الصلوات اه بوضوء واحد يوم الحديبية او يوم الفتح وليس ما اخرج البخاري هذا هذا الحديث - 00:27:03

سليمان ثقة ما يعني ما وجدت احد فاهم فيه بشيء في المقابل اخرج حديث عبد الله بن بريدة عن ابيه وعبدالله بعضهم يعني تكلم فيه بشيء وان كان وثقة يعني من استقراء البسيط او قرأت ما وجدت جواب مقنعا فقلت خليني ارجع بنفسي لمسند بريدة -

00:27:19

مسند بريدة في مسند الامام احمد يعني احاديث بريدة في مسلم واحمد انا قدح بذهني شيء اللي هو انه قد يكون سليمان ما صرح بالسماع من ابيه. نعم قال لي عفوا اللي جعلني انطلق الى هذا انه وجدت كلام للبخاري يقول سليمان لا يذكر سمعا عن ابيه -

00:27:42

لا يذكر سمعا عن ابيه. طيب البخاري عاد في السماع خاصة مرة مجدد يعني قلت خليني ارجع لمسند الامام احمد شوف ان كان قال لي حديثها حدثني ابي سمعت ابي - 00:28:03

وبالفعل مررت على حديث بريدة اللي رواه وسلم بريدة عن ابيه ما وجدت انه في اي حديث وفي اي رواية قال سليمان سمعت ابي حدثني كله عن عن ابيه عن ابيه قال قال ابي - 00:28:17

ما في ولا واحد يصرح بالسماع وهذا لو يعني لو صحت القضية هذي يدل على ان شرط البخاري قد يكون اضيق من مجرد اللقاء واضح؟ لانه مؤكد انه لقي اباه - 00:28:33

طبعا من ناحية التاريخ تعاصر ما ما يعني ما مبكرا وهو صغير مثلا ولكن يعني هذا يدل على انه شرط البخاري اضيق من قضية اللقاء بل لا بد ان يصرح بالسماع ولو مرة واحدة اذا صرخ مرة واحد خالص - 00:28:52

واضح؟ لكن ما في ولا رواية في ما وقفت عليه يعني صرخ فيها بالسمع الشاهد من الكلام شاهد من الكلام انه لا زالت قضية الاستفراء والنظر في احاديث الراوی مستمرة تستطيع يستطيع الانسان - 00:29:10

انه ينظر فيك طيب الان السؤال انت الان عندك حديث خلينا ما نزوح يعني نضرب امثلة في الهواء كثيرا آآ ممكن اي كتاب من سنن ابي داود وراه جزاكم الله خير - 00:29:22

طيب عندنا سناب داود نفتح في اي مكان طيب ماشي عندنا باب في مال الكعبة نحو البخاري طيب تبغى واحد خارج الصحيحين عندنا اثنين حدثنا ابو سلمة موسى هذا ابو داود - 00:29:43

حدثنا يقول حدثنا ابو سلمة موسى قال حدثنا حماد عن عبد الله ابن عثمان ابن ختيم عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه اعتمروا من الجعرانة او الجعرانة - 00:30:14

فرملوا بالبيت وجعلوا اردتهم تحت اباطهم ثم قذفوا على عواتفهم اليسرى انتهى الحلقة الان حتى نعرف هذا الحديث هل هو صحيح ام ضعيف؟ عندنا خطوات كثيرة من من الخطوات النظر في احوال الرواية من جهة الضبط - 00:30:31

جيد طيب قلنا الطريقة الاساسية هي النظر في كتب الجرح والتعديل لمعرفة حكم الراوي هل هو ثقة ام ضعيف خلونا نأخذ عبد الله بن عثمان بن خثيم طيب يعني اختصر عليكم ابو سلمة هذا موسى اعتقاء وحماد ثقة وابن عباس معروف وسعيد بن جبیر ثقة - 00:30:53

عندنا عبدالله بن عثمان بن خثيم طلال بن عثمان بن خثيم في تفصيل يعني في كلام يحتاج ان يعني نشوف كتب الجراحة التعديلية ايش قالت طيب عبدالله بن عثمان بن - 00:31:14

هذا تهذيب للتهذيب لا بالحجر طيب عبد الله ابن عثمان ابن ختمي قال لي المكي ابو عثمان وذكر الرواية وذكر مشايخه والرواية عنه طيب قال ابن معين ثقة حجة وقال العجل ثقة - 00:31:40

وقال ابو حاتم ما به بأس صالح الحديث وقال النسائي ثقة وقال مرة ليس بالقوى وذكره ابن حبان بالثقة انتهى الان شوفوا عشان برضو نعرف النقطة اللي قلتها قبل شوي قلت لكم - 00:32:09

بن حجر ايش يسو ها لا لا هذا تقريب التهذيب وش يسو في تهذيب وتهذيب؟ يظيف يضيف على تهذيب الكمال الان انتهى ما نقله من تأديب الكمال. جيد؟ ثم قال قلت - 00:32:28

امن بيزيذ اشياء قلت بقية كلام الحبان مات سنة كذا وكان يخطي. هذه العبارة مهمة وكان يخطي قال وذكره ابن حبان في الثقات بس هنا بالحجر زاد انه من حبان بعد ما ذكروا في الثقات قال وكان يخطي - 00:32:42

طيب وقال عبد الله بن تورقي عن ابن معين احاديثه ليست بالقوية نقله ابن عدي وقال وهو عزيز الحديث واحاديثه حديث حسان قال ابن سعد توفي في اخر خلافة ابي العباس - 00:32:57

او اول خلافة ابي جعفر وكان ثقة وله احاديث حسنة طيب ثم قال واخرج النسائي له حديث ثم قال ابن خثيم ليس بالقوى انما اخرجت هذا لئلا يجعل ابن زریج عن ابی الزبیر ثم قال لم يترك يحيى ولا عبد الرحمن - 00:33:16

حديث ابن خثيم الا ان علي ابن المدين قال ابن خثيم منكر الحديث وكان علي خلق للحديث تمام هذا كلام النسائي اه شيخ عبد الكريم ضيعت مأساة اليوم شكلها طيب مكمل للدراري ولا - 00:33:32

الان وش رايكم وش رايک شيخ عبد العزيز لعله ضعف بس محد اشار للنظافة لانه ابناء ابی حاتم قال انه ليس بالقوى ما بيبقى طيب بنحبان نعلم على الثقة ولكنه - 00:33:55

وكان يخطي وكان طب بس ما ذكروا شي في العمر ولا في الاختلاط الفكرة انه مو مجتمع عليها ما في ليس مجتمع عليه طيب بس احنا الان وش نسوی؟ كان عندنا حديد - 00:34:23

ماشي يا هذا الجواب ها احد عنده مشاركة في العقيدة مثلا امر يعني ممكن يعتبر هذا الجهاز ماشي اول خطوة نعرف هل هو صحيح ام ضعيف؟ طبعا اذا صرخ بالسماع - 00:34:40

لا اذا صرخ بالسماع هذا شرط ثاني ما جيناه اللي هو اتصال اسنان ترى الحين تشوفون الحوسة هذي وبعد ما نعرف ثقة وكل واحد ثقة تمام بعدين ننظر هذا الاسناد متصل او لا - 00:35:09

ونتعب ترى اتصال الاسنان في تعب طويل مثل هذا وبعدين بعد ان نعرف الاسناد متصل قد يخرجون كلهم ثقات والاسناد متصل ونفرح وبعدين نكتشف له علة ما كان نسونا شي - 00:35:24

لانه العلة متى تبدأ؟ متى تبدأ يشتغل شغل العدد متى مع الحديث ان حكم الحكم على السندا اذا حكم على السندا انه صحيح بعد ما نقول تمام كلهم ثقات والسناب متصل - 00:35:40

يلا اشتغل يا علي من المدينة حق العلل او امثال يبدأ الان استخراج العلل الخفية استخراج العين الخفية في الغالب تعرف من خلال جمع الطرق طبعا اكبر خطأ انك تحكم على حديث من خلال اسناد واحد - 00:35:52

لكن نحن الان يعني نجيب مثال يعني بالضبط فقط طيب بس اقف قليلا ثم نرجع لعبد الله بن عثيمين عثمان بن الخطيب. الان عندنا الالفاظ التي تدل على الجرح والتعديل انا مراتي - 00:36:07

او الالفاظ التي تدل على التعديل مراتب والالفاظ التي تدل على الجرح مراتب هناك اشياء تدل على اعلى مراتب التعديل وهناك شيء يدل على ادنها والكلام مثله في الجرح المنطقة التي - 00:36:25

ما بين ادنى درجات التوثيق واعلى درجاته الضعف اعلى يعني اقصد اخف درجات الضعف ما بين اخف درجات الثقة واخف درجات الضعف الاقرب الى الصحيح هذى الدرجة يقع فيها اشتباك في الالفاظ - 00:36:46

واضح يعني رجل فيه ضعف ليس شديدا وانما خطير رجل ثقة ولكن عنده اخطاء وعنده اشياء تنزل به هنا تشتراك الدائرة في الالفاظ فيحتاج الناظر الى فهم وذكاء وفطنة بحيث انه يستطيع ان يتفرس - 00:37:07

هل هذه الالفاظ قيلت لانه في هذه الدائرة اصلا واضح نستطيع ان نقسم كل الالفاظ الى اربعة مراتب المرتبة او خلينا نقول بدال الالفاظ لانه سنحتاج الى مرتبة تقسمها الرواة من جهة الضبط والاتقان - 00:37:29

والعدالة والحفظ والضبط ينقسم الى اربعة مراتب المرتبة الاولى خليني اكتبها لانه هاي مهمة جدا المشكلة كل ما اجي اشرح هذى الاربع مراتب الالفاظ ما يعني اجتهد في كتابة الالفاظ مو كلها مو دائمة بعدين تلقوها في الجدول مكتوب بصيغة ثانية - 00:37:52

طيب نقول مراتب الرواح من جهة الضبط المرتبة الثالثة المرتبة الرابعة زين المرتبة الاولى طبعا كل مرتبة تحتاج ثم الى سلام المرتبة الاولى هم المرتبة الاولى هم الرواة العدول طيب - 00:38:18

الذين قل الخطأ الذين قل الخطأ في حديثهم او ندر جيد طبقة الرواة العدول هذا العدالة يعني صادقين ما هم متهمين بشيء واما من جهة الضبط فهم قل ان يخطئوا - 00:39:06

او ما دون القليل يعني يندر ان يخطئوا جيد فهؤلاء اه ما حكم حديثهم تحتاج به كيف نعرفهم يعني؟ ما الالفاظ التي تدل على هذه الطبقة الالفاظ اللي تدور على هذى الطبقة ثقة - 00:39:39

تبث حجة احفظوا الناس ونحو ذلك جيد طيب رکزوا معايا هنا رکزوا معي لو وجدنا في راوي مجموعة من هذى الالفاظ ثم وجدنا من اضاف اليها يعني يعني عندنا خمسة من المحدثين تكلم عن راوي واحد قال ثابت حجة وواحد قال لا بأس به - 00:40:04

هنا هذا لا يؤثر لا يؤثر ليس اول شي لانه الالفاظ التي قيلت في من جهة التقوية اكثر خاصة لو كان من قائلها من المحدثين الكبار يعني احمد بن معين - 00:40:42

النسائي والامر الآخر لانه لا بأس به في الاخير ليست جرحا وانما تدل على التوثيق ولكن نوعا ما اخف من كلمة ثقة فمجموع الحال لا يشكل علينا عارف لو وجدنا ثقة ثابتة وبعدين لا بأس به ما يشكل علينا هذا من الطبقة الاولى - 00:40:57

واضح طيب الطبقة الثانية طبقة الرواة العجول مهم ما يكره السبب لما لاباس بعض الاحيان يذكر طيب الطبقة الثانية هي الطبقة المشكّلة جيد قاسم المرتبة الثانية لانه على مرتبتين العدول الذين - 00:41:15

فيينا نقول يخطئون العدول متوسط بالضغط الذين يخطئون في الشيء بعد الشيء ده ايه ما حكم حديثهم ايضا يحتاج به يحتاج الى مزيد من النظر يزيد من النظر كيف - 00:41:44

تأكد اكثر فالحديث فيه نكارة هل خالف شيئا؟ الاول اذا خالف شيئا مخالفته لها قوة الثاني لا يخف درجة قوة مخالفتي واضح فقد ترد حديثه لانه خالف اما الاول لا له ثقل - 00:42:42

طبعا يدخل في مباحثية دقique الزيادة مدري ايش الى اخره طيب هذى المرتبة الاولى المرتبة الثانية ايضا هم عدول هذول متوسط الضبط نقول خفضتهم خف ظبطهم و كثر خطأهم ولم يغلب - 00:43:01

عليهم طيب يعني هم درجة ادنى منهم قليلا هؤلاء غالبا تجدوا انهم مختلف الاحتجاج به وقد يحتاج بعض احاديثهم بعد النظر طيب هؤلاء الان المرتبة الاولى كيف يعبر عنها؟ المرتبة الاولى الاصل بالتعبير بها - 00:43:46

عبارة صدوق لا بأس به هاتان العبارتان الاصل انها تعبران عن هذه الطبقة الاولى المرتبة الاولى فاذاقرأنا في ترجمة بعض الاحيان ما

تجد فيه الا لا بأس به صدوق - 00:44:29

خلاص هذا الاصل اني انا احتاج به لكن اتأكد هل خالف وما خالف او نحو ذلك طيب الطبقة الثانية هذى في الغالب ليس لها لفظ واحد وانما مجموع الفاظ - 00:44:45

اللغة الكتابة تغير من العربية كل ما بعذ طيب ليس لها لفظ واحد منه مجموع الفاظ يعني ليس هناك عبارة واحدة صدوق ولا بأس به مثلاً تعبّر عن هذه المرتبة - 00:45:10

وانما في الغالب نفهم من مجموع ما قيل فيه انه راوي مختلف في الاحتجاج به انه راوي اخطاؤه كثيرة وان كان لا زال في دائرة الظبط العام ومن هنا يبدأ عاد الحكم مع حديثك قد نرد بعض احاديثه قد نقل بعض احاديثه هذا يحتاج الى تحرير - 00:45:23
من شخص ليس الشخص المبتدئ وانما الشخص المتقدم والشخص المبتدئ قد يقلد احد المحدثين الكبار مثلاً يأتينا شهراً من حوشنا تو اشتريت الكتاب والله مدري هو هنا تو اشتريت دراسة - 00:45:40

شهر منحوشة عشان تعرفون القضية انه فيها فيها وما فيها هذا الان دراسة عبراوية واحد طمس مجلدات عن شهر بن حوسة ليش لانه من هذى المرتبة تمام؟ طبعاً هذى مكتبة مشرفة - 00:46:00

قد تجد يعني في اسماء معروفة مثل تلك النخلة قضاة القاضي الفقيه المشهور طبعاً اللي الشخص غير المحرر اه ياخذ عبارة سريعة شريك سيف لحف دايم تلقاء في التحقيقات فيه شريكه حديث ضعيف - 00:46:38

هذه العبارة السريعة كذا المعلبة ما ما تصلح اه الامام احمد سئل عن شريك اذا تفرد بحديث هل يحتاج به قال لا تسألني هذا السؤال يعني نقضي فيها نوع من الاشكال عن الامام احمد - 00:46:58

بسريعة سيء الحفظ لا يحتاج به. تمام اه شهر محوشب تجد الامام احمد يوثقه وبما ان يوثقه تجد عبارات اخرى المحدثين فيها تضعيف طيب طبعاً هذى القضية ليست معضلة اعني انه ليست عديم انه لا يمكن ان تحل. لا - 00:47:12

تحل ولكن يحتاج لها تحرير وفي الغالب قد لا تخرج بحكم واحد على الراء وانما تخرج بحسب الحديث الذي يرويه فاذا تفرد هذا الراوي مثلاً ما هذه الطبقة؟ يتفرد بحديث اصل من الاصول لم يروه غيره هنا في الغالب لا يقبل - 00:47:33

ليش؟ لانه ليس معه من الضبط والاتقان ما يجبر به حالة التفرد لان اصل التفرد مذموم اصلاً عند المحدثين ليس التفرد ضعيف ولكن فيه نوع من الذنب في نوع من الضعف في نوع من النقص - 00:47:53

فاذا جر هذا النقص تكون المفترد من الطبقة الاولى مثلاً يصححون الحديث حتى من الثاني بعض الاحيان لكن حين يكون طبعاً التفرج يدخل فيه اشياء كثيرة منها من الذي تفرد؟ ومنها من متن المفترد به - 00:48:09

فاذا كان متن المفترد به اصل من الاصول مثلاً حتى لو في الاحكام الفقهية ولكن يكون حكمها يعني هو اصل في البعض واضح؟ نعم فهنا قد تجد يعني مثلاً الامام احمد نص في حديث في حكم في الطهارة - 00:48:26

قال بالنص قال حكم من الاحكام تفرد به محمد ابن اسحاق ولا حكم لمحمد ابن اسحاق واضح لانه امتزج الامر بين انه المفترد محمد ابن اسحاق وليس بذلك القوة او بتلك القوة - 00:48:41

وزيادة على ذلك انه هذا الحديث حكم من الاحكام وتفرد به لم يروي هذا الحكم الا محمد ابن اسحاق واضح فهنا يعني هؤلاء اه كما قلت في الغالب ليس هناك حكم واحد على كل الاحاديث - 00:48:57

كلهم امثلة وان شاء الله اذا في فرصة نقرأ عدد من الامثلة طيب الطبقة الثالثة وش تتوقعون انه نكتب احنا كتبنا هنا العدول العدول هنا ايش مكتوب وش ها مجرد حدين من جهة ايش الضبط ولا الاذان - 00:49:10

طيب احنا اتكلمنا عن العدالة والضبط العدول الذين غالب عليهم العدول مدينة غالب اه خلينا نقول الذين كثروا بهم الى درجة فالتأثير عليه يعني وصل لانه حكمه ضعيف خلاص نفس الرواية - 00:49:35

وهذا من الواضح انه ايش لا يحتاج بحديثه يعتبر به طبعاً قد يعتبر به هذه تفصيل. ها؟ في القبائل ممكن اه طبعاً هنا يجي من يرى من يرى الاخذ بآحاديث فظائل الاعمال بالطائفه هنا يروي الحديث هذا - 00:50:33

طبعا هذا ليس قوله عليه وانك لبعظهم اتفاق لكن غير صحيح طبعا العبارات الاصل في هذى العبارات هي ضيف لين وهناك عبارات عبارات فيها نوع ضعف مثلا ليس بالقوى - [00:50:59](#)

هذى ترى ليست مثل ضعيف ادي اهون الطف شوية تمام مثل اه يكتب حديثه لا ما ما يحكمون على هذا هذا الكلام عن الراوى نفسه يكتب حديثه هذى كلها عبارات توهين ولكنها ليست بدرجة واحدة - [00:51:23](#)

طيب هذى الان الدرجة الثالثة الرابعة المتروكون والكذابون والمتهمون طيب هنا طبعا لا يحتاج بحديتهم شو الفرق بينها وبين الجبل ولا يعتبر به. جيد طبعا هدولا كلهم ما تدخل في الاشواط هذولوا متابعات ولا لا مرة هذول لا شواهد ولا متابعات ولا تقوية طرق ولا ولا اي شي مرة هذول وجوده وعدمه كسواء سواء - [00:51:42](#)

العتبة بالنسبة للعتبر الاعتبار يدخل في سؤال المتابعات اللي هي الدرجة الثالثة. هم بس طبعا المتابعات برضو فيها تفصيل يعني القول بأنه كل شواهد متابعته المعادى الرياضية خمسة طرق ضعيف يساوي حسن لغيره هذا الكلام - [00:52:32](#)

ليس جيدا لا يحتاج بحديتهم ولا يعتبر به العبارات التي تدل عليهم ايش نبدأ اه متزوك الى اخره ليه مع الفاظ الثاني الف هذى لا اثنين الثانية ايوه هذا القسم الثاني بين هذى وهذى ايوه - [00:52:49](#)

نعم ممكن نقول مجموعة الفاظ بين هذى وهذى طبعا هي ما في شي دقيق جدا لكن تقريرا نقدر نقول بين هذى وهذى ايه طيب الان هذى هذا تقسم عام - [00:53:17](#)

نرجع لعبد الله بن عثمان بن خثيم عبد الله بن عثمان بن خثيم طيب خلينا نشوف عبارات الضعف هاي اقوى عبارة قيلت فيه عبارة عبد العليم المدينة قوية شوية منكر الحديث منكر الحديث تصنف من العبارة الثالثة - [00:53:34](#)

للطبقة الثانية اذا اذا جاءت وحدة لكن ما ننظر لهذى العبارة وحدة لانه هناك بيض ايضا من الكبار طبعا بعض الاحيان العبارة قد تدل على اكتر من معنى وتفهم في ضوء - [00:53:57](#)

الكلام الاخرين جبد النكارة الاصل في النكارة هي هو انه هي نوع ضعف بلا شك ولكن بعض الاحيان تدل على نوع من الاستنكار لا يؤدي الى الرد نوع من الاستنكار لا يؤدي الى الرد - [00:54:12](#)

الاستنكار هذا قد يتعلق بالتفرد يعني يكون الراوى يتفرد كثيرا فيكون فيولد تفرده عند الناقد استنكارا واضح؟ فيقول لك منكر هذا منكر او هذا حديث منكر ويعني بالنكارة هنا ان هذا التفرد فيه نوع من - [00:54:31](#)

يعني من من مما اثار حفيظة او مما اثار استفهام الناقد واضح طيب فيبدو لي والله اعلم انه عبارة علي ابن المدينة هنا طبعا شوفوا ما دام اشتري علينا ما دام اشكل علينا زيادة - [00:54:51](#)

ممکن نرجع الى اين؟ طبعا هذا نقدر نقول انه هو اجمع كتاب تقريرها حاجات جيد لكن لا بأس نرجع الى كتب اخرى اذا اذا يعني اشكل علينا مثل هذا - [00:55:14](#)

انه ترى عندنا هنا عبارة ابن معين يقول ثقة الحجة يعني من الطبقة الاولى تبقى ثقة الحجة يعني جمع جمع لفظين واهل المدينة يقول منكر الحديث النسائي مرة يقول كذا ومرة يقول كذا - [00:55:28](#)

علي ابن المدينة ايضا روايتين رواية اخرى قال اللي في المدينة رواية عبد الله الدورة قال حديثه ليست بالقوية صريحا وعندنا ما به بأس صالح الحديث. النسائي مرة قال ثقة مرة قال ليس بالقوى - [00:55:42](#)

وايضا النسائي قال لم يترك يحيى ولا عبد الرحمن حديث ابن خثيم يحيى من لا مقطع يحيى بن سعيد القطان شيخ ابن معين وشيخ احمد وشيخ ابن ابن مدينة هذول الثلاثة تخرج يحيى القطان - [00:56:04](#)

جيد يا اخته هو شيخه امام الدنيا شعبة ابن الحجاج لعبة صناعة يحيى ويحيى صنع ثلاثة هؤلاء كلهم طبعا شعب مصرى ويحيىقطبان بصرى فهو دائمًا اذا اذا رأيت كثر الاجراءات عندك تركه يحيى او روى عنه يحيى او حدث عنه يحيى فهو القطان وليس بمعي دائمًا - [00:56:25](#)

ليش لان يحيى القطان كان جرحة وتعديلها عمليا وليس قوليا. يوجد اقوال لهم ولكن الممارسة اكتر ف مجرد رواية يحيى القطان عن

شخص هذى تعنى في الجرح والتعذيب ومجرد اعراضه تعمد اعراضه عن رواية حديثه هذه لها معنى ايضا - 00:56:48
فكونه يقول هنا لم يترك يحيى ولا عبد الرحمن حديثه هذى فيها تقوية لابن خثيم جيد طيب فيكم اطلع على هذا ولا نوقف ونكمel
كم الساعة تلت طيب هنا عبد الله كوييس ما شاء الله ففتحنا - 00:57:11

اخذت الجزء الثاني نعم عبد الله ابن عثمان ابن خثيم مية وواحد وخمسين طبعا تستشهدون انه كل هذا كتاب الضعفاء الكبير كتاب
نفيس ولا طريقته في التجارة والتعديل ليست مثل هذى الطريقة - 00:57:40

طبعا كتب الجرح والتعديل تنقسم الى قسمين بشكل عام قسم كتب جرح التعديل الاصلية التي قام كتابها بالنقض المباشر للرؤبة
وكتب الجرح والتعديل الجامعة التي جمعت من كتب الجرح والتعديل الاصلية - 00:58:17

لمت من كتب واضح مثل الاحاديث احاديث المسندة والاحاديث اه كتب الاحاديث الجوامع زي بلوغ عمران احكام هذا حديث متاخر
التي انتقدت من الكتب المسندة واضح داود الترمذى النسائي البخارى الى اخره - 00:58:33

هذا من الكتب الاصلية العقلية طيب عبد الله ابن عثمان ابن خثيم حدثنا محمد بن عيسى قال حدثنا عمر ابن علي قال حدثنا عبد
الرحمن فقلت له حدثنا باسم المفضل قال حدثنا ابن خثيم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
- 00:58:49

عليكم بالاثمد فانه يشد البصر وينبت الشعر. فقال ائتي من هذا الضرب وكان يحدث عن الرجل بالحديث والشىء لا يحدث بحديثه كله
وكان عبد يحيى وعبدالرحمن لا يحدثان عن ابن خفير - 00:59:06

قلنا اي رواية يحدثها ويحدثان والرواية في هذا الباب في هذا الباب في الاثم انت فيها لي. هنا وش قال؟ كان عبدالرحمن ويعيى
ايش؟ يحدثكم. يحدثها المحقق طبعا امام التحقيق - 00:59:26

ايش يقول عندما قال لا يحدثك. قال هكذا في النسختين وما اظنه الا من الوهم الصواب يحدثان من غير كما في الجرح والتعديل
لانه المصدر اعلى والكاميل ابن عدي ويؤيد ذلك ما قال النسائي في المشتبه اللي نقله لنا - 00:59:43

يعيى بن سعيد القطان لم يترك حديث ابن خثيم ولا عبدالرحمن السياق بتعرفوا ضعيف ولا هنا لا هنا وهم العقيم لكن السياق يعني
وكان يحدث الشعر ويحدثه بحديثه كله محتمل يعني ما في شي واضح - 01:00:03

لانه طبعا العقيلي وش طريقته العقيلي الان ما ذكر الا حديث واحد صحيح ولا لا ليش ذكر هذا الحديث طيب يعني ايش المناسبة يذكر
هذا الحديث في ترجمة راوي الان؟ هذا كتاب جرح وتعليم - 01:00:28

العقيلي يأتي ببعض الاحاديث المنكرة على الراوي واضح فلو كان عندك وهذى ترى مسألة دقيقة لو كان عندك راوي مثلا من الطبقة
الثانوية من المرتبة الثانية جيد قد تحتاج باحاديث قلنا بعض الاحيان صحيح ولا لا - 01:00:45

من الاحاديث التي يبعد الاحتجاج بها التي انكرت عليه بعينها واضح طب كيف اعرف الاحاديث التي انكرت عليه بعينها؟ من مثل
كتاب الضعفاء العقيلي ومن مثل كتاب الكامل لابن عدي هذا - 01:01:06

والكاميل افضل من كتاب الضعفاء العقيمين وان كان عقيلي اقدم وفاة من ابن عدي طيب نقرأ ايضا عبد الله بن عثمان الحكيم
هنا للأسف ما في فهرس ما في فارس لكل جزء - 01:01:23

غلط بص كده بعد بعض المتقدمين ما يرتبون الكتاب ترتيب ابجدي او على حروف الهاذا اسم الاب ليس مثل المتأخرین
متاخرین مثل ابن حجر وهذا لا ثقيل يعني الحرف الاول - 01:01:48

عبدالله ابن اول شي اه او بعدين ان اشتراكوا في الاب جد دي القمر المتقدمين لم تكن عندهم هذا الدقة اه عبد الله اه ابن
عدي فخم طبعا بنعدي جدا - 01:02:16

لازم نرجع للفحص الاخير بس انا بقول لكم الحين اذا قرأنا في مجموع هذه الكتب بعدين نقرأ في تقرير التهريب تشووفوا حنا هل
احنا تلنا يعني غلط انه الواحد يجي يختصر الموضوع - 01:02:44

طيب التزام الاعتداء ايضا للذهبى مهم وممتاز طيب عبد الله بن عثمان بن خثيم في ميزان الاعتدال للذهبى قال روى ابن الدورقى

عن ابن معين احاديث ليست بالقوية نفس اللي نقله هنا - 01:03:04

وروى احمد بن ابي مريم عن ابن معين ثقة الحجة الروايتين عن ابن معين وقال الفلاس قلت لابن مهدي حدثنا بشر ابن المفضل الى اخره نفس نفس الرواية من العقبي - 01:03:28

طيب قال ابو ابو حاتم ابن خثيم ما به بأس صالح الحديث وقال مرة لا يحتاج به وقال النسائي عقب حديثه عليكم بالائم لين الحلم طيب انتهى هذا تأديب قلنا ميزان الاعتداء - 01:03:44

طيب اه بالكامل ابن عدي بعدين يجييك واحد يقول لك يا اخي علم الحديث في وحدة امتحنتني بالفيسبوك عندها ما ادري واحد من المحدثين ضاربها سويها شيء ماني عارف ايش السالفة - 01:04:06

كل ما كتبت شيئاً السنة على طول تعلم فدائماً تقول اصلاً انتوا السنة والحديث ابو فلان عن ابي فلان وراه ابو فلان على اساس انها سوايف يعني طيب عبد الله بن عثمان ابن عثيمين بخمسة مئة وستين - 01:04:33

اسمح لي شيخ احمد مثلاً هذا الحديث ثبت مثلاً التجربة العلمية من ائمة مفید فهل يقوى هذا الشيء مثلاً فيراوي هذا مبني دحين انه حديثه صحيح لا ما من حديث صحيح - 01:04:51

لو ثبت انه نافع ما نقدر نثبت انه صحيح ممكن يكون مما لكن ما يكفي يعني قد يكون نافع ولا يكون وارد في حديث واضح ليس بالضرورة ان يكون - 01:05:09

تومه نافعاً يعني انه جاء في حديث طيب عبد الله بن عثمان بن خثيم مكي الحين لا تنسون الراوي هذا خلاص هذا الروب ان شاء الله ترى بسؤالك عنها اللقاء الجاي - 01:05:22

بقول لك هو وش ديرته محكي ولا بصري ولا وبقول لك على يعني من الذي وثق وكذا طيب قال حدثنا آآ احمد بن علي بن بحر قال حدثنا عبد الله الدورقي قال يحيى بن معين عبد الله بن عثمان بن خثيم احاديثه ليست بالقوية - 01:05:37

حدثنا علي بن احمد بن سليمان قال حدثنا احمد بن سعد بن ابي مريم قال سمعت يحيى اجمعين يقول عبد الله بن عثمان بن عثيمين بن عثيمين ثقة الحجة كتب الي محمد الحسن قال حدثنا عمرو بن علي وذكر الحديث الي ذكره العقيلي حق الائمن جيد - 01:05:54
نفس الرواية نفس الرواية نقلها العقيلي هنا بالاسناد والعقيل بالاسناد. وهنا كان يحيى عبدالرحمن يحدثناه هذا يدل ان العقيلي واحد طيب حدثنا الحسن الى اخره بمثله موقوفاً يجيب علل بعض الاحاديث - 01:06:08

نعم حدثنا محمد قال اخبرنا عبد الله بن خثيم ولك حديث الحجر الاسود ثم قال وباسناده ان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه اعتنروا من الجعرانة نفس طيب قال الشيخ اللي هو ابن عدي الان جاء حكم علي طبعاً ابن عدي - 01:06:28

يعني يعني وزنه تقيل طيب وحلو قال ولابن خثيم هذا احاديث وهو عزيز الحديث شرائك عزيزي الحديث نادر احنا قلنا طبعاً عزيز فصلنا فيه تذكر واحاديث واحاديث حسان مما يجب ان يكتب - 01:06:46

في الغالب في الغالب تقرأ المحدثين بعدين تجد حكم ان عدي جاي في النص كذا مرتب يعني ويبدو لي ان هذا هو الحكم يعني والفصل فيه حديث حسان جيدة مقبولة في الجملة مما يمكن ان يتحقق به ما لم يخالف - 01:07:12
جيد ما لم يأتي حديث اصح من يخالف هذا الحديث ما لم يتفرد بزيادة لم يذكرها غيره ما لما فالاصل ان روایته جيدة مقبولة ما لم تستنكر وما لم يستنكره الائمة بعينه - 01:07:31

يعني حديث الائمه في اكثر من واحد استنكره لكن هذا الحديث طيب باقي اخر شي بشار عواد احتمال يكون في الحاشية زاد لنا كروات زادنا جرح وتعليم ما ذكر والتاريخ الكبير البخاري - 01:07:43

لقيمة هذا الرجل الامام البخاري هنا غالباً ما يجرح ويعدل بس قد يعلل بعض الاحاديث بالذهب ما هذا الذهبي ميزان اعتدال طبعاً باقي لسان الميزان باقي التاريخ الكبير للبخاري شيخ عبد العزيز في اللي يقول لك اه - 01:08:10
كلام فاضي المستعن طيب عبد الله ابن عثمان ابن ثم ذكرت هذى فيه ميزة في الكتاب البخاري ستؤتينا ان شاء الله الدرس القادم واللي بعده في طالب اللي سمعته شرط اتصال اسناد - 01:08:44

سؤال كيف نعرف ان الاسنان متصل من الخطوات ان نرجع الى الكتب التي اعتنت ببيان الس�اعات. فلان سمع من فلان فلان سمع من

فلان من اهمها التاريخ الكبير البخاري ده ايه - 01:09:35

هنا عبدالله بن عثمان بن خثيم لاحظوا تقربيا ذاك الشيء ما ذكروه هنا سمع ابا الطفيلي وسعيد ابن جبیر على طول خلاص البخاري قال لك سمع من فلان وفلان انتهينا - 01:09:49

سمع من ابا الطفيلي هو الصحابي سعيد بن جبیر ومجاهدا قال يحيى القطان قدمت مكة سنة اربع واربعين وقد مات عبدالله ابن عثمان كناه جرير هو من القارة طبعا زي ما قلت لكم الاصل الاصل في كتاب كبير البخاري انه ما ما يحكم على الراوي هذا الاصل -

01:10:00

لكن هو مصدر من مصادر العلل والسماعات العدد كيف؟ يأتي باحاديث مستنكرة للراوي مثلا ويعين فيها ويتكلم يعني في صنعة حديثية في التاريخ الكبير وان كان كتاب تراجع - 01:10:19