

الشرح المطول على نزهة النظر ٧٠ | أحمد السيد

أحمد السيد

الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلي اللهم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد حياكم الله في الدرس كم مرة؟ سابع اه طبعا لا زلنا في شروط الحديث الصحيح - [00:00:09](#)

آآ هذا هو يعتبر التسلسل دروس في الشروط الحديث الصحيح خاصة الثالث اول اخذنا العدالة والدرس الماضي اخذنا الضبط والان الشرطة الثالث اللي هو اتصال الاسناد طبعا بالضبط ان شاء الله بنطبق عليه اكثر - [00:00:26](#)

باذن الله لانه بالضبط في تطبيقات كثيرة جدا طيب اه بالنسبة لاتصال الاسناد. طبعا ما في شي نقرأه في النخبة لانه ايه؟ اتصال سناب يعني خلاص لكن نقرأ في النزهة - [00:00:42](#)

طيب قال والمتصل هذا كلام حجرة نزهة والمتصل ما سلم اسناده من سقوط فيه بحيث يكون كل من رجاله سمع ذلك المروي من شيخه والسند تقدم تعريفه هذا هذا تعريف شرط المتصل اتصال الاسناد الذي ذكره في النخبة - [00:01:04](#)

واضح يعني التعريف واضح انه الاتصال هو يعني عدم الانقطاع ان يكون كل راو سمع منه الذي فوقه اه طبعا هذا التعريف فيه عموم فيه عموم لان الاتصال لا ينحصر في السماء - [00:01:36](#)

وهنا قال بحيث يكون كل من رجاله سمع ذلك المروي من شيخه واضح؟ يعني كانه حصر الاتصال في السماع وبالتالي انحصر الصحة في ايش تمام لانه هذا من شروط الحديث الصحيح - [00:01:55](#)

وهذا كلام غير دقيق الا اذا كان اذا كانوا على سبيل الاختصار فقط لان يعني اعلى صورة من صور الاتصال هي السماح لكن هناك صور اخرى غير غير السماع تعتبر من الاتصال ايضا - [00:02:14](#)

منها مثلا آآ الاجازة الاجازة ليس فيها سماع بعض الاحيان فيكون فيها اه اتصال وينبئ عنها الراوي الذي اجيز بقوله اخبرنا برم الشيخ ويكون متصلا طبعا هي دون السماع بلا شك - [00:02:29](#)

ولكن هي ايضا تعتبر من درجات الاتصال بمعنى الحديث الذي روي عن طريق الاجازة نستطيع ان نقول انه متصل الاسماء اذا توفرت فيها شروط القوة طبعا اجازة في صور منها ضعيفة - [00:02:52](#)

وايضا وهي تعتبر من صور الاجازة ولكن بعضهم يفردها بعنوان خاص اللي هي المناولة المناولة. المناولة ان يكون عند الشيخ حديثه حديثه ان يكون عنده حديثه مكتوبا ويناوله بتلميذه فيقول ارو هذا عني - [00:03:06](#)

هذي اعلى صور للاجازة واضح؟ وهي منصور الاتصال وفي صحيح البخاري طائفة من الاحاديث مروية بالمناولة ومنها نسخة اه ابي اليمان عن شعيب البخاري اللي يقرأ في الصحيح كثيرا جدا يقول البخاري - [00:03:22](#)

اه حدثنا ابو اليمان قال اخبرنا شعيب فيروي بين عقب اليمان وبين شعيب دائما باخبرنا وليس بحدثنا ووجه ذلك انها اجازة الاجازة لا يصح ان تقول فيها حدثني فلان الشاهد من الكلام باختصار يعني هو ان حصر الاتصال في - [00:03:42](#)

السماع هذا كلام غير دقيق الكلام على اتصال الاسناد من اه يعني يتظمن وسائل ويتظمن وجوههم من الحديث اه منها اه ما يتعلق بمسألة عملية وهي ربما تعتبر اهم مسألة في قضية اتصال الاسناد - [00:04:06](#)

اه كيف نعرف اتصال السناب كيف نعرف ان الحديث متصل الاسناد عندنا طرق في ذلك اول مرتبة من اكتشاف الاتصال طبعا اه خلونا الان نركز على السماح بحكم انه الاشراف - [00:04:26](#)

اول طريقة من معرفة السماء هي وجود صيغة السماع زيد يعني يأتينا حديث فيه فلان حدثنا فلان او فلان سمعت فلان هنا نعرف ان

الحديث متصل طيب لو جاءنا خبرنا - 00:04:45

فلان خبرنا فلان وليس حدثنا ولا سمعت هل هذه تدل على الاتصال او ليس بالضرورة تدل على الاتصال لا انقول الاصل يعني الاصل انها تدل على الاتصال لكن لا تدل بالضرورة على السماع - 00:05:03

يعني خبرنا قد تدل على مثلا انه حضر الدرس بشكل عام فاحدهم قرأ عن الشيخ مثلا وهو يسمع يقول خبرنا فهي يعني بكل حال صورة من صور الاتصال كلمة اخبار الان - 00:05:22

طيب اذا كيف نعرف اتصال الاسناد؟ اول درجة من من المعرفة في تخريجنا للحديث ان ننظر في صيغ الاداء في الاسناد المراد الحكم عليه فاذا وجدنا ان صيغ الاداء تدل على الاتصال ومن باب اولي لو كانت تدل على السماع فنعرف ان الحديث متصل - 00:05:39

طبعا هذا هو التقرير العام اللي ذكرته الان يوجد استثناءات استثناءات هذي تعرف بالعلل بعلم العلل بمعنى قد تجد حديثا فيه حدثنا فلان قال حدثنا فلان قال حدثنا فلان ثم يأتيك احد الائمة فيقول لم يسمع هذا الحديث - 00:05:58

فلان ومن فلان. طيب كيف لم يسمع وحدثنا حدثنا حدثنا يوم تقرأ في كتب الرجال تجد ان هذا سمع من هذا ولكن الامام يقصد ان هذا الحديث بعينه لم يسمع. طيب كيف - 00:06:19

طبعا هذي عن طريق علمي تجمع الطرق فتكتشف بعض الاشياء من ذلك مثلا حديث رواه الاعمش عن ابي صالح حديث رواه الاعمش انا من صالح جيد الاعمش سليمان بن مهران - 00:06:32

مدلس ويروي عن ابي صالح السمان كثيرا جدا ابو صالح طبعا تابعي وينوي عن ابي هريرة كثيرا فسليلة الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة يروي بها طائفة كبيرة من احاديث الصحيحين - 00:06:49

طيب طيب الاعمش اذا قال عن ابي صالح فقد يكون دلس الحديث واضح؟ لانه مدلس واذا قال حدثنا ابو صالح فنعرف انه لم يدرس الحديث واضح يا جماعة اهم شي لا نتجاوز الا هو كل شي واضح - 00:07:04

طيب في حديث من الاحاديث روى آ طائفة من اصحاب الاعمش عنه انه قال عن ابي صالح كذا. عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وذكر حديثه. جيد - 00:07:25

احد واحد فقط تفضل واحد فقط من الرواة عن الاعمش واحد فقط من رواة الاعمش قال عن الاعمش قال حدثنا عن الاعمش قال حدثنا ابو صالح معايا سعيد الان عندنا حديث عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة - 00:07:41

طيب هو حديث مشهور من نفس عن مؤمنين كرية من كرية الدنيا الى اخره اه روى هذا الحديث عن الاعمش جماعة واحد من الذين روه عن الاعمش قال عن الاعمش حدثنا ابو صالح - 00:08:07

اللي هي صيغة السماع واضح ما زالت تهمة التدليس الان واضح البقية رواه عن الاعمش عن ابي صالح بالصيغة الموهمة للتدليس لا تدل على التدليس ولا تدل على الاتصال يعني هنا في حق المدلس تحتملك - 00:08:24

طيب واحد اخر روى الحديث عن الاعمش قال حدثت عن ابي صالح نفس الحديث شيخ بندر زفت. لا مو صيغة تمرىض. صيغة تدل على الانقطاع صح ولا لا يعني لو كان الاعمش سمعه من ابي صالح لما قال حدثت عن ابي صالح - 00:08:43

بعيد طيب هنا الان عندنا احتمالات عند الاحتمالات احتمال يكون الاعمش سمعوا مرة من ابي صالح ومرة ايش؟ سمعوا بواسطة فقال حدث صح لكن هذا الاحتمال بعيد جدا لماذا - 00:09:11

يا جماعة فكوا معي ترى احنا ما نبغى نلتزم بالمتن نبغى ندخل بالتفاصيل حتى يعني ندخل في صناعة الحديد نفسه ليش الاحتمال بعيد نكون اعلم ان نحدث على طول. جميل - 00:09:33

لانه كل راوي يحرص انه ما يكون في واسطة اصلا بينه وبين الشيخ يعني طبعا ما نستطيع نتصور ايش ايش هذي القيمة عندهم يعني مهما قلت الان يحرصون على علو الاسناد ما تقدر - 00:09:48

يعني التدليس تخيل يدخل في التدليس اللي هو الباب الشائك والباب الذي قد يكون في بعض الاحيان فيه قدح في الدين بعض الاحيان والاصل لا جيد كله عشان علو الاسناد - 00:10:02

يعني هذا من اهم الاسباب في حلول السناب ترى عندهم شي يعني غير عادي جيد فلو كان الحديث عند الاعمش عن ابي صالح سماعا لما قال ولا في اي يوم من الايام انه حدث عن ابي صالح هذي لا يمكن - [00:10:14](#)

واضح طيب عندنا الراوي طيب يقول انه الاعمش قال حدث عن ابي صالح يعني هذا الشي موجود الان وعندنا راوي في المقابل يقول الاعمش قال حدثنا ابو صالح مباشرة جيد والبقية كلهم رووا الصيغة المحايدة التي تحتتمل هذه - [00:10:31](#)

وتحتفل هذا ايه هنا جاء بعض كبار المحدثين مثل ابن عمار الشهيد وهذا من الاحاديث التي انتقدها ابن عمار الشهيد على الامام مسلم في صحيحه هذا حديث في مسلم - [00:10:49](#)

رأى ان الذي روى عن الاعمش قال حدثنا ابو صالح اخطأ حدثت هي الصحيحة. مم وهي التي كشفت لنا المجمل في عم عنا ليست مجملة؟ هم جيد ما الذي كشف وجه الاجمال فيها؟ وبان وجه الاجمال فيها - [00:11:02](#)

هددت جيد؟ طب بقي حدثنا تعارضها قال لك اخضع اخطأ رجل رغم انه ثقة واضح؟ طيب الان هذا الكلام وش وضعه من خارطة الموضوع كله وضع الكلام من من الخارطة اننا نتكلم انه الاصل اذا وجدنا حدثنا - [00:11:25](#)

ما هي سماح لكن هناك استثناءات في بعض الاحيان يكون هناك حدثنا وتكون معلولا واضح طيب مم ممكن سريعا وراك في صحيح مسلم الكبير الاسود هذا شيخ وجه ترشيح حدثنا عن - [00:11:46](#)

حدثت على مو قلت لك هو يعني يبعد انه يكون بحدثنا ويقول حجة فحملها على انه الراوي الاخر فحملها على على عدة خاصة طبعا هو في شيه اخر اه بانه ما روى حدثنا الا واحد - [00:12:08](#)

قد تقول وايضا حدثت ما رواه الا واحد ايش الوجه؟ الترجيح هنا ليس الواحد هنا لا يكافئ الواحد هناك لماذا لان حدثنا لو كانت موجودة لرواها اكثر من واحد لانها اشرف ويطمح اليه الرواة اكثر - [00:12:31](#)

واضح؟ ايه واضح ايه فلو كانت مو اصلا الاعمش نفسه لو كان عنده هذا الحديث سماعا لحرص ان يحدث به كثيرا بحدثنا جيد فحين تأتي حدثنا ويعارضها حدثت في الغالب يكون حدثت وهي الارجح - [00:12:50](#)

طبعا هذا ليس شيئا قطعيا يقينيا ولذلك مسلم مسلم رحمه الله اخرج حديث في صحيحه بحدثنا فرآه محفوظا ما رآه منقطعا واضح لكن اه هناك من اعلاه ولو تتبعنا هنشوف هل هو ابن عمار الشهيد فقط - [00:13:04](#)

ولا ممكن يكون ايضا غير ابن عمار عاد ما في وقت نبحت الان ايوا هذي طبعا ورقة صغيرة لابن عمار الشهيد احد المحدثين الكبار ورقة صغيرة فيها ستة وثلاثين حديثا تعقب بها الامام مسلم. مثل ما فعل الدارقطني مع البخاري ومسلم - [00:13:22](#)

شيخ بندر؟ ايه. يقول لك هذي ورقة تعليم تتبع فيها طبعا باختصار ايش يقول قال ووجدت فيه اي في صحيح مسلم حديث الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم من نفس عن مؤمن كربة الحي. قال ابو الفضل - [00:13:47](#)

من عمار الشهيد وهو حديث رواه الخلق يعني رواه جماعة كبيرة عن الاعمش عن ابي صالح فلم يذكر الخبر في اسناده غير ابي اسامة قبر اللي هو ايش مثلا حدثنا - [00:14:06](#)

فانه قال فيه عن الامش قال حدثنا ابو صالح ورواه اسباط بن محمد عن الاعمش عن بعض اصحابه انا قلت حديثه وهي محدثة عن بعض اصحابه يعني حدد من الذي روى عنه جيد - [00:14:23](#)

يعني عن الاعمش عن اصحابه عن ابي صالح فيوجد واسطة بين اعمش وبين ابي صالح طيب ورواه اسباط بن محمد عن الاعمش عن بعض اصحابه عن ابي صالح عن ابي هريرة - [00:14:40](#)

قال ابن عمار والاعمش كان صاحب تدليس ربما اخذ عن غير الثقة طيب اذا هذه خلاصة طبعا ليس هذا مجال ترجيح ايهما يعني ارتحت؟ طبعا نحتاج نرجع ايضا لكلام المتقدمين - [00:14:54](#)

عن هذا الحديث اظن في كلام في علم ابن ابي حاتم لكن وهو كثير عم نرجع فلما نرجع ايضا كانوا متقدمين اخرين ننظر يعني هل نظرتهم هنا اتفقت مع نظرة ابن عمار او نظرة مسلم لكن المهم - [00:15:15](#)

انه الفكر اتضحت جيد الفكرة اتضحت انه ايش؟ انه قد يكون هناك لفظ حدثنا ولكنه يكون معلولا غير محفوظ واضح طب هل هذا

هو الاصل؟ او الاصل انه انه حدثنا - [00:15:31](#)

هذا الاصل انها تكون محفوظة اذا كانت من طريق الثقات طبعاً بعض الاحيان يأتي حدثنا او اخبرنا ليس من طريق الثقات فمثلاً الحسن البصري معروف انه كان صاحب ارسال وترى بالمناسبة هذا معنى التدليس في في في الحسن البصري - [00:15:44](#)

واضح معروف حسن البصري كان مدلساً كان مدلساً لفظ مدلس ليست لفظة مدلس ليست محررة في الحسن البصري انه كان يرسل يرسل عن الصحابة فالارسال عن الصحابة يعني يروي عن الصحابي الذي لم يدركه - [00:16:07](#)

او لم يسمع منه هذا قد يسمى تدليس بوجه عام ولكن عند التحرير هو بالارسال انصق لماذا؟ لان الصورة اللصق بالتدليس هي ان يروي الراوي عن من سمع منه ما لم يسمعه منه - [00:16:26](#)

واضح هنا يكون وجه التدليس قويا لماذا؟ لانه دائماً يسمع منه ثم يأتي الى رواية بعينها لم يسمعها منه فيرويها عنه فتوهم المستمع انه سمع منه. لماذا؟ لانه شيخه واضح - [00:16:43](#)

اما ان اتى عن عبد العزيز وانا لم التقى به اصلاً وليس عندي اي رواية اخرى فيها اني قلت سمعت منه فهذا قد يدخله بعض في التدليس في الجملة - [00:16:58](#)

ولكن الصورة اللصق هي الارسال فانا هنا ارسلت الحديث عن عبد العزيز ولا اسمى ولا اسمى مدلساً بالمعنى الاخص واضح فالحسن البصري كان يرسل طيب يكتفى من الحسن البصري ان يروي الحديث عن الصحابي مرة واحدة بلفظ اخبرنا او حدثنا - [00:17:08](#)

فإذا جاء فإذا ثبت عنه انه روى عنه مرة واحدة بحدثنا واخبرنا فلا يضر باي صيغة يروي الاحاديث الاخرى واضح ولذلك البخاري اخرج حديث الحسن عن ابي بكره ولم يصرح في شيء منها في السماء الا في واحد - [00:17:38](#)

واضح على طريقة كثير من المتأخرين الذين يقولون التدليس المدلس لا يقبل منه الا تصريح بالسماع نقول لهم الحسن لم لم يصرح بالسماع عن ابي بكر الا مرة واحدة في حديث - [00:18:01](#)

من بنيت الباقي على بنيت الباقي على انه سمع منه يعني ليس مدلساً بهذه الطريقة على الاقل او على الاقل ليس مكتمل بالانس المهم يأتينا مبحث تدليس لانه فيه خلاف كبير - [00:18:14](#)

ايه المتقدمين يعني من كبار السن وكانوا كانوا يلتزمون بايش؟ معيش صيغ الاداء والتحمل الموجودة المربوطة الان في عند المسطرة يعني قصدك المنقولة الان هي نفس ما ادوا به هاد كانوا يلتزمون بها اني اذا سمعت اقول لا اقول سمعت اذا - [00:18:23](#)

ما سمعت اقول ايه ايه على حسب مذاهبهم طبعاً لهم مذاهب في هذا بل ان البخاري نفسه في الصحيح نفسه وليس في كتاب اخر نفس الصحيح ذكر ذكرت كلاماً فيه سمعته حدثنا ومتى تقول سمعت وهل يجوز كذا واستدل؟ هذا البخاري في الناس - [00:18:45](#)

تدل بحديث اه ضمارة ابن ثعلبة مجاهدة الرسول صلى الله عليه وسلم فقال انشدك الله الذي خلق السماوات والارض الله ارسلك فقال اللهم نعم قال انسبك بالله الذي فرض الله عليك خمس صلوات - [00:19:02](#)

انشدك قال اللهم نعم الرسول صلى الله عليه وسلم لم يزد على قوله اللهم نعم جيد ثم سيذهب الى قومه وايش ويحدثهم ان صلى الله عليه وسلم زي يعني قال ان عليهم خمس صلوات في اليوم بينما الرسول صلى الله عليه وسلم لم يحدث بهذا اللفظ - [00:19:19](#)

ولكن هذا من باب القراءة على السيف كانه قراءة على السيف تعرف الفن كيف الاستنباط فذكر البخاري هذا في العرض على الشيخ وانه العرض كالسماء كانك سمعت منهم وعلى كل حال في مذاهب يعني في - [00:19:38](#)

بعضهم كان يشدد وبعضهم كان يرخب الموضوع فمن التشديد ان بعضهم كان يقول يعني يعني حتى اذا كنت في درس عام ما تقول حدثني تقول حدثنا لا توهم انه حدثك وحدك - [00:19:55](#)

واضح والنسائي كان دقيقاً مثلاً في الالفاظ. لذلك دائماً تجدون في سنن النسائي اخبرني اخبرنا الحارث بن مسكين قراءة عليه وانا اسمع مع انه يكفي اني اقول اخبرنا اصلاً الاكثر يستجيز ان تقول اخبرنا - [00:20:12](#)

لان انا حضرت الدرس وسمعت اقراره وخلص انتهى لكن هو من دقته يقول انه ترى طريقة الاخبار هنا انه في واحد كان يقرأ وانا كنت اسمع واضح تعرفوا حل لهم مذاهب لكن التزامهم بحسب مذهب الانسان في انا اقصد انا اقصد ممكن انا ما اعرف مصدر

طيب واجي اروي حديد وابوي بصيغة ثانية قال الصيغة اللي انا سمعت فيها الان الان ما في قيمة الان ما في قيمة مصيبة يعني لاحداث شي لانه خلاص كلها مدونة - 00:20:48

ونفس الصيغ التي رويت بها موجودة في كتب السنة. انا اقصد من الاولين ابوة لو لو روى بصيغة مخالفة كيف تكتشف انه سمع او ما سمع طيب على حسب على حسب المخالفة يعني على يعني في بعض المخالفات ما تضر انا اقول لك شيء - 00:21:09
من المعروف جدا في الرواية ان يأتي المحدث فيسمع من شيخه يحدثنا فينزل به الى عين ليش؟ تخففا فيقول لك مثلا حدثنا فلان عن فلان عن فلان عن فلان بينما هو في الحقيقة حدثنا فلان قال حدثنا فلان قال حدثنا فلان هذي معروفة - 00:21:25
يتخففون هذا ما يضر الذي يضر اذا كانت عن عن فيرقى بها الى حدثنا وهذي لا تحصل الا يعني خطأ. طبعا على كل حال انا اردت ان اقول مثال اخر الحسن البصري - 00:21:44

حسن البصري ايش المثال المراد فكره اول شي الهدف اللي نريد منه الهدف الذي نريده من هذا المثال صورة اخرى من صور حدثنا او اخبرنا ولا تكن محفوظة واضح ولكن هنا في صورة تختلف او في وجه يختلف نوعا ما عن الوجه الاول. الوجه الاول كان في ايش؟ في حديث معين صح ولا لا - 00:21:59

هنا السلام ورحمة الله وبركاته اتفضل هنا في وجه اخر وهو ليس في حديث معين وانما في اصل اثبات السماع اصل اثبات سماع الحسن البصري من صحابي. واحنا قلنا لو سمع منه مرة واحدة يكفي - 00:22:21

صح ولا لا؟ طيب الحسن هل سمع من عمران او لم يسمع كل الروايات بعن عندنا قليل جدا من الروايات يقول فيها اخبارنا ولكن الذين رووا عنه واخبرني الطريق الحسن عن عمران ليسوا اقوياء - 00:22:41

فلذلك تجد كثيرا من المحدثين يرجحون ان الحسن لم يسمع منه امرأة فاذا قالوا مثلا قال الربيع بن صبيح اظنه خلنا نشوف اذا قالوا مثلا طيب روى فلان عن الحسن قال اخبرني - 00:23:01

عمران فانظروا ماذا ردوا يحيى القطان هذا مثال اخر في ابي هريرة ايضا حسن هل سمع من ايوب؟ قال ابن المدينة ركزوا في المثال سمعت يحيى يعني القطبان وقيل له كان الحسن يقول سمعت عمران - 00:23:21

حلو فقال اما عن ثقة فلا معنى هذا الكلام ما معنى اما عن ثقة البلاء لم يأتي الناس عن عمران عن ثقة يعني من الرواة اللي قبل الحسن اللي رووا عن الحسن ما في واحد من اصحاب الحسن الثقات - 00:23:40

روى عن الحسن سمعت عمران وانما جاء من الرواة الضعفاء او او من فوق الضعفاء بقليل فيهم ضعف او فيهم ليل جيد طيب الخلاصة انه عندنا اول طريقة من معرفة السماء - 00:24:01

حدثنا وسمعت طيب الان خلونا نطبق عشان في صورة منصور اكتشاف جثنى وسمعت لا تأتي الا بالتطبيق حديث تذكروا منكم اللي اخذناه من الرمادي في اي باب الاحاديث في الطباع الاطباع - 00:24:19

يضعون ارديتهم اذا كان في مجلد ثالث دوت طيب اعطني بالله اعطني الثالث شوف مكتوب عليه مكتوب عليه من الخلف كتاب كذا كتاب كذا شوف اللي فيه الحج قلنا الثالثة والرابع - 00:24:52

حدثنا ابو سلمة موسى قال حدثنا حماد عن عبدالله بن عثمان بن خثيم صاحبنا اللي وانا مع تاجرات عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه اعتمروا من الجعرانة - 00:25:16

فرملوا بالبيت وجعلوا ارديتهم الى اخره طيب الان حدثنا ابو سلمة موسى وهناك اتصال بين ابي داوود وبين ابي سلمة قال حدثنا حماد هنا الاتصال بين موسى موسى وحماد عن عبد الله ابن عثمان ابن الخطيب - 00:25:31

عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عندنا ثلاث طبقات بالاسناد ليست صريحة في السماء صحيح طيب الان نحن نعرف ان نحكم الحديث مثلا من الشروط ان يكون الاسناد متصل - 00:25:54

طبعا اعان هنا لا تعني الانقطاع ليس بالظلم انتهى الانقطاع لكن دعونا من التفصيل في هذا لكن من سبل التأكد ان يكون هناك تصريح

بالسمع حدثنا او اخبرنا فنحن نبحت عنها اذا وجدناها خلاص امتحنا - [00:26:12](#)

طيب كيف نعرف الان من خلال ما درسنا احنا الحين ما درسنا الا الوسيلة الاولى فقط صح اللي هي صيغة الاعداء فقط ما درسنا الصيغة الاخرى هناك صيغ هناك وسائل اخرى لمعرفة الاتصال دعونا منها دعونا الوسيلة الاولى - [00:26:26](#)

من الطرق لنعرف هل سمع فلان من فلان؟ ام نأخذ نفس هذا المتن ونفس هذا الاسناد من الكتب الاخرى كتب السنة الاخرى واضح كتب السنة الاخرى اللي اذا جمعنا الطرق قد نجد في بعضها نفس الاسناد بحدثنا سمعت حدثنا سمعت الى النهاية - [00:26:42](#)

او على الاقل يطيح علينا واحد من الطبقات واحدة من الطبقات واضح واضح يا جماعة جميعا طيب خلونا نجرب الان في هذا هنا عندنا في الحاشية يقول اخرجه احمد في المسند - [00:27:05](#)

والطبراني في المعجم والبيهقي في السنة الكبرى خلونا ناخذ هذي الكتب اللي ذكرت رجاوي احمد في المسند الفين وسبع مئة واثنين وتسعين طيب حدثنا سريج ويونس هذا الامام احمد يقول - [00:27:20](#)

قال حدثنا حماد يعني ابن سلمة عن عبد الله بن عثمان عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ها نفسا يعني ما تغير هل استفدنا من هذا الاسناد اي شيء الان - [00:27:36](#)

بشكل عام مو بس الانتصار حدثنا سريج ويونس قال حدثنا حماد يعني ابن سلمة عن عبد الله بن عثمان عن سعيد ابن جبير ابن عباس الى اخره حدثنا ابو سلمة موسى قال حدثنا حماد عن عبد الله بن عثمان ابن خثيم عن سعيد ابن جبير ابن عباس -

[00:27:52](#)

الطبقة الأولى يعني يعني يعبدون الرواية التي من فوق وفي الغالب ما في اشكال لكن في في فائدة في فائدة في الاسناد هذا مهمة جدا التي هي انه عين لنا من هو حماد - [00:28:21](#)

صح ولا لا هناك قال حدثنا ابو سلمة موسى قال حدثنا حماد عن عبد الله بن عثمان الخثيم ونحن نعلم ان حماد هناك راويان باسم حماد يشتركان هما بصريان في نفس المرحلة في نفس الوقت - [00:28:40](#)

ويشتركان في عدد كبير من المشايخ ويحدث الان اذا اردنا نبحت بعد كذا في الطرق الاخرى نعرف هل سمع حماد من عبد الله بن عثمان بن خثيم السؤال الاول من هو حماد - [00:28:56](#)

واضح واضح؟ فهنا اسناد الامام احمد ربح اراحنا ووضح لنا من هو محمد واضح؟ فهذي من فوائد جمع الطرق طبعا جمع الطرق فوائد كثيرة جدا منها ان نعرف الراوي اذا كان - [00:29:09](#)

في اشتراك في الاسم بيكشف لنا. طيب الان ما استفدنا كثيرا من جهة السماع لكن استخدنا فائدة اخرى جيدة آآ رواه الامام احمد ايضا رقم ثلاثة الاف طبعا خلونا نشوف الامام احمد ايضا - [00:29:27](#)

ثلاثة الاف وخمس مئة واثنعش طيب شيخ احمد اذا كان لو وجدنا انه موجود بصيغة حدثها. ايه. فلماذا لم يكتفي الامام احمد بالصيغة الاعلى لوجدنا قد يكون اصلا من طريق ثاني - [00:29:42](#)

يعني غير طريق سريج ويونس بمعنى ان ان سريج ويونس قد يكون بالفعل قد روي الحديث بصيغة عنه فالامام احمد لا يستطيع ان يقول حد ذاته واضح طيب الاسناد الثاني حدثنا روح قال حدثنا حماد - [00:29:58](#)

عن عبدالله بن عثمان بن خثيم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه اعتمروا من جعران الى اخره ما في شي صح - [00:30:15](#)

طيب لكن الان الان هذي الطرق يعني نستفيد منها من جهة اخرى وهذا هيأتينا ان شاء الله في السلامة من العلة شرطها الاول جمع الطرق كل ما وجدت ان الطرق متفقة - [00:30:26](#)

فاحتمال العلة ينخفض جدا جدا واضح؟ الان الطرق كلها متفقة ما في اختلافات في طيب باقي لنا من الطبراني صح طبراني اثنعشر الف واربع مئة وثمانية وسبعين اثنعشر الف وكم - [00:30:43](#)

تعرفوا يا جماعة انه تخريج حديد شيء مو سهل هذا عشان نقطة وحدة بس طيب حدثنا علي بن عبد العزيز قال حدثنا حجاج بن

المنهال قال حدثنا حماد عن عبيد الله بن عثمان بن خثيم عن سعيد جبير بن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اخره - [00:31:08](#)

الحديث نفس السناد اذا بهذه الوسيلة الاولى لم نستفد شيئا طيب واضح؟ الوسيلة الاولى التي هي التصريح للسمع انه نجد في الاسناد نفسه تصريح ابو سماح طيب ننتقل اذا لطريقة اخرى - [00:31:35](#)

وهي الوسيلة الثانية الوسيلة الثانية في معرفة اتصال الاسناد هي بي البحث في الكتب التي تنص على السماعات جيد يعني هناك كتب تعتني ويقول لك سمع فلان من فلان سمع فلان من فلان - [00:31:53](#)

وهذه الكتب على قسمين هذي الكتب على قسمين القسم الاول كتب اه عامة كتب عامة كتب الجرح والتعديل بشكل عام قد تجد فيها شيئا من ذلك يعني مثلا في تهذيب التهذيب جيد - [00:32:13](#)

او تهذيب الكمال التي هي كتب الجرح والتعديل الاساسية العامة قد تجد في بعض الرواة يقول لك سمع من فلان ينقض لم يسمع من فلان. لكن هذه تكلمنا بشكل عام لم نركز على هذه النقطة خاصة - [00:32:36](#)

طيب هناك كتب وهي الدرجة الثانية التي اعتنى مؤلفها بهذه النقطة مثل ذكرناه المرة الماضية يا سلام عليك تاريخ كبير للبخاري هذا في العادة اذا ترجم للراوي يعني طبعنا لا لا يستقصي - [00:32:49](#)

لا يقل لك سمع من فلان وفلان وفلان لا وانما في العادة يذكر عددا ممن سمعها بعيد طبعنا هذي الخطوة هذي الخطوة تزول اشكال اشكال يزول الاشكال الذي فيها مع الممارسة كمية حديد اقل شي - [00:33:07](#)

مع معرفة الرجال طبعنا انا اريحكم هذا حديث متصل بالسناد سعيد الجبير من اصحاب ابن عباس حماد سمعة لكن هذي المعرفة تأتي مع ممارسة احوال الرجال والرواة الى اخره. جيد - [00:33:24](#)

فهي اصلا اول طريقة واسهل طريقة في هذه المعرفة لانه هي ترى مو مو شي يعني صعب يعني يعني مو شي مثلا اه يعني لابد فيه من حفظ واسع لا - [00:33:41](#)

هي يعني تقدر تقول شفرة معينة. عارف مفاتيح لها مفاتيح الرواة التي تهذيب تقرير التهذيب مثلا ثمانية الاف او عشرة الاف راوي ترى يعني لا لا يهولنكم الرقم هذا اغلب المرويات ترى تعود الى طرق معينة - [00:33:53](#)

واضح وتبقى ويبقى جزء كبير من المرويات التي هو غير مكرر والاحاديث الغريبة التي يروي ان الرواة لكن اغلب الاحاديث يدور على تدور في فلك معين هذا الفرق كل ما اقتربت من هذا يضيق وكل ما توسعت - [00:34:14](#)

ولذلك علي ابن المدينة له عبارة مشهورة جدا نظرت فاذا الاسناد يدور على ستة ذكرها ثم صار علم هؤلاء الستة الى اثنا عشر ثم سار الى اخره - [00:34:33](#)

ليه وهادي اخدناها مدري محد شاركنا فيها دورة صناعة الاسانيد تيليقرام من رسمناها وفي الغرفة الصوتية طلعت ثلاث سنين تقريبا خمسة دروس تركيز على هؤلاء المشهورين واصحابهم وتلاميذهم تجد انه - [00:34:44](#)

يعني كأنه في عارف شي مغطى وانكشف كذا ما ما يبغى لها آآ حفظ كبير او شي الشاهد انه الاصل والاسهل لما تجي تخرج حديث تعرف انه تريد ان تعرف هل هو صحيح او ليس صحيح او هل هو متصل باسناده وليس متصل باسناد - [00:35:01](#)

الاصل ان تعتمد على المعرفة العامة لديك كباحث حديث بحكم ان هناك كثير جدا من الرواة معروف جدا انهم من تلاميذنا يعني مثلا ابن عباس ابن عباس سعيد ابن جبير من الصق تلاميذه - [00:35:18](#)

وهذا اظنه معلومة عامة يعني ليست خاصة حتى بطالب علم الحديث بحكم انه دائما نجد في التفسير سعيد بن جبير بن عباس ومعروف يعني سعيد من تابعين ابن عباس طيب ايضا راوي اخر من اصحاب ابن عباس من يعرف - [00:35:35](#)

وايضا مولاه من هو مولى ابن عباس يروي عن كثير اكرمك بس هو اللي يروح حديث المرتد يسوي لنا رجة فيه كبيرة ايه حاولوا يضعفوا حديث من بدل دينه فاقتلوه لانه رواه البخاري من طريق عكرمة عن ابن عباس - [00:35:53](#)

وكان يرى رأي الخوارج وكان مدري ايش كله عشان يضعفون الحديث اصلا حديث مين من من اه والله من طريق اخر مو نفس النص

لكن طيب فعندنا مثلا هؤلاء خلاص انا لما يجيني اسناد طبعا - [00:36:26](#)

معلش يا جماعة خلنا نتوسع شوي في اشياء مهمة شوفوا مثلا الان عندنا ابن عباس في بعض الاحيان الفوائد الجانبية هذي تكون مهمة يعني هذا اذا ماني واهم الفوا المزي في سبعة وعشرين سنة - [00:36:45](#)

هذا الكتاب كتاب عظيم ان هو هو كبير جدا هو التخريج تقدر تقول تخريج الكتب الستة يعني بهرس الكتب الستة على شكل طرق واثناء لكن الجميل هنا الفهرسة هنا واحد يقول يا سلام - [00:36:59](#)

شايف يا سلام؟ يا سلام الفهرس هذا فالنائب الكاف طيب عبد الله بن عباس الهاشمي تكون الهاشمي عبد الله بن عباس الهاشمي وحبیب جدید روى هذا طبعا فهرس في الكتب الستة. جيد - [00:37:29](#)

رووا في الكتب الستة الف ومئتين وثلاثين حديث الان يجيب لك الرواة عنه في الكتب الستة وكل واحد كم روى عنه في الكتب السيء واحد واحد واحد هذا ما يضر يعني - [00:37:51](#)

خمسة في خمسة ها طيب سبعتش عشرة مئتين وخمسة وعشرين سعيد بن جبیر صاحبنا سعيد بن جبیر روى عن ابن عباس في الكتب الستة مئتين وخمسة وعشرين حديثا طيب الان بيحيب من يوم ما يأتي الرقم آآ - [00:38:05](#)

من يوم ما يأتي الرقم كبير زي كذا مثلا مئتين مئة وكذا يبدأ يفرع عن هذا الراوي يجيب الطبقة الثالث وكل واحد من اصحاب الطبقة الثالثة كم روى عنه في الكتب الستة - [00:38:24](#)

فلاحظوا اه سعيد بن جبیر مئتين وخمسة وعشرين منها مثلا ثمانية احاديث لايوب واحد وعشرين لجعفر ابن الياس حبيبنا ابي ثابت ثلاثعش اربعة عبد الواحد بن سعيد عبد الله بن عثمان المكي - [00:38:38](#)

صاحبنا برمجة ابن خثيم بس حنا عرفنا انه مكي صح ولا لا عبد الله بن عثمان المكي سبعة احاديث اذا هناك سبعة احاديث في الكتب الستة من طريق عبد الله بن عثمان والخثيم - [00:38:54](#)

عن سعيد بن جبیر عن ابن عباس طيب طب احنا ليش جنبنا هلا تكلم عن سرعة ايوا نتكلم عن اخص التلاميذ انه مو شي صعب انك تعرف من هم اخص التلاميذ - [00:39:07](#)

جيد فاذا عرفت اخص تلاميذ ابن عباس واخز تلاميذ ابي هريرة واخز تلاميذ انس واخز تلاميذ ابن عمر تمام؟ وخاصة تلاميذ عائشة هؤلاء هم المكثرون من الصحابة زين؟ اكثر حديث ابن مسعود جابر - [00:39:26](#)

انس فاذا عرفت اصحاب هؤلاء اراحك كثيرا في مسألة السماع زيد واذا عرفت الطبقة الثانية من اصحابهم اراحك ايضا كثيرا في مسألة السماع وفي بعض الرواتب يعتبرون محاور محاور تركز عليهم اكثر كثير جدا من الاحاديث - [00:39:39](#)

فاذا عرفت اصحابهم وشيوخهم ارتحت كثيرا في مسألة الاتصال يعني شرط الاتصال ترى غير متعب للمتخصص الا في رواية يعني في في عدد معين من الرواة وغالبا غالبا الانقطاعات تكون بين التابع والصحابي - [00:39:59](#)

هذا الغالب يعني لو اردت ان تضع نسبة نسبة الانقطاعات التي تكون في خارج طبقة ما بين التابع والصحابي تتكون خمسة الى عشرة في المئة فقط والاعلب من انقطاعات وهي التي تكون بين التابع والصحابي - [00:40:19](#)

ايه طيب لما تجي مثلا للزهري محمد مسلم عبيد الله بشهاب الزهري معروف من ائمة السنة هذا تابعي الزهري هذا محوري ومركزي في السنة في الرواية لذلك الخبيث المستشرق كولد اتسيه - [00:40:36](#)

اراد ان يسقط الزهري واول واحد هو تقريبا اراد ان يسقط الزهري ابيه هذا مجرم ووجدت تصدق حتى بعض الشباب الان يتأثر بهذا الطعم مع انه غير غير منتشر اظن اخذوا منها من الاشياء اللي يطعن فيها حسن السقاف - [00:40:55](#)

طعن في الزهرة يضم بعض الاحاديث فاذا نأقشت واحد من الشباب في مسألة اول الفيسبوك يمكن قبل كم خمس سنوات واربع سنوات ناقشته في مسألة نسيت والله وش هي او انك مسألة ابي طالب والنار - [00:41:11](#)

فنقل الحسن السقاف ان الزهري كان وما ادري ايش والزهري كان بني امية طيب الزهري تمام له تلاميذ خلاص يعني اكثر احاديث الزهري تروى عن طريق هؤلاء التلاميذ فاذا عرفنا هؤلاء التلاميذ ارتحنا من كل حديث الزهري من جهة الاتصال - [00:41:26](#)

حتى من جهة الثقة يعني مثلا اوثق اصحاب الزهري مالك معروف ثم سفيان بن عيينة ومعمرو ويأتينا يونس وعقيل وشعيب ومثلا ايه هؤلاء اشهرهم اكثر احاديث الزنا اللي تروى من طريق هؤلاء وكلهم ثقات وكلهم سمعوا من الزهري - [00:41:46](#)

واضح شيوخ الزهري شوف شوف الزهري كيف نصل به منه الى الصحابة طيب الزهري يروي عن انس مباشرة وسمع منه اي حد ما يحتاج نبحث في السماء يروي عن ابي سلمة - [00:42:08](#)

بن عبد الرحمن بن عوف وابو سلمة يروي عن ابي هريرة ويروي عن عائشة اذا نصل من الزهري الى عائشة ونصل من الزهري الى ابي هريرة عن طريق ابي سلام - [00:42:27](#)

سمع من ابي سلمة ابو سلمة سلمة من عائشة وسلم النبي نصر الزهري الى ابن عباس عن طريق عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ارنب بس سمع سمع كلهم ثقة - [00:42:36](#)

نصل من الزهري الى عائشة ايضا غير الطريق الاول عروة معروف عروة ابن الزبير زهري يروي عن اروى الشيخ الزهراء اروى انعاشه. طيب نصل من الزهري الى ابي هريرة غير عن طريق ابي سلمة. سعيد بن المسيب الامام - [00:42:47](#)

سعيد بن المسيب الامام من من ابرز شيوخ الزهري وهو من ابرز تلاميذ ابي هريرة واضح؟ شوف كيف محوري الزهري زهري يروي عن مثلا اه ايه كيف يصل ابن عمر عن سالم - [00:43:01](#)

كان من ابن عبد الله ابن عمر الزهري عن سالم عن ابيه من اصح الاسانيد بل بعضهم قال هي اصح الاسانيد لانه الشهور مالك عناف بن عمر لكن من الاسانيد - [00:43:18](#)

من ممن رجح انه اصح الاسانيد زهري عن سالم عن ابيه فالان شوفوا لاحظوا احنا جالسين باختصار عرفنا عددا كبيرا من الاسانيد من جهة اتصاله واضح لما تنتقل الى شخص محور طبعا الزهري في المدينة اغلب هؤلاء اللي ذكرناهم مدنيين - [00:43:28](#)

لمن تنتقل الى مثلا شخص محوري اخر زي الاعمش الاعمش محوري في السنة رواية لكنه في الكوفة فتأخذ طائفة كبيرة من لمن تأخذ مثلا التلميذ الاعمى شيه ابن سفيان الثوري. سفيان الثوري مركزي ومحوري - [00:43:47](#)

جيد خلاص انت توصل الان الاعمش عن ابي صالح السماء غير ممن عن ابراهيم النخعي ابراهيم النخعي معروف في الكهوف من اصحاب من اصحاب مدرسة ابن مسعود يعني ابراهيم يروي عن علقمة ويروي عن الاسود ويروي عن اصحاب ابن مسعود لم يسمع ابن مسعود مباشرة - [00:44:02](#)

واضح تجي التلاميذ الاعمش من ابرز تان هم يعني من اكبر المحاور في السنة سفيان الثوري وشعبة ترميد الاعمش جيد تروح لشعبة مين تلاميذه؟ يشتركان الاعمش اه سفيان الثوري والشعبة - [00:44:18](#)

يشتركان في طائفة كبيرة من التلاميذ مثلا يحيى القطان شيخ الامام احمد يحيى القطان التلميذ الاعمش وتلميذ شعبة وهو شيخ الامام احمد يعني الان نستطيع نركب اسانيد من الامام احمد - [00:44:35](#)

يعني استطعنا نتصور اسانيد احمد ان يحيى عن شعبة عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة واضح احمد ان يحيى عن من لا ابو سفيان عن سفيان عن كلام ايش - [00:44:54](#)

ابو صالح نبي نروحهم ثاني عن ابراهيم النخعي عن طب انا اصحابي واضح بهذي الطريقة خلاص ترتاح اصلا من قضية اتصال الاسناد اكثر الرواة لكن يبقى يبقى طبقا لنا طبقة كبيرة من الرواة لن نعرف يعني اتصال اسنادهم الا بطرق معينة لكن نكتفي - [00:45:21](#)

وما نطيل عليكم فان شا الله الدرس الجاي ناخذ ايش ايش الوسيلة الاخرى احنا بدينا فيها صح الوسيلة الثانية لمعدة الاتصال بيقول لنا قراءة الكتب صح؟ ما طبقنا ما قلنا ما طلعنا من تاريخ كبير وكذا - [00:45:45](#)

في الجلسة الجاية ان شاء الله نبدأ في نفس هذا السناد نروح للتاريخ الكبير ناخذ عبد الله بن عثمان بن خثيم شوف هل هل ذكر البخاري مثل ما سمع من سعيد بن جبير او لا؟ فاذا هذا افتح الباب - [00:46:02](#)

حمادي بن سلمة غالبا لن يذكر البخاري المستمع منه عبد الله عثمان لانه حماد بن سلمة مكتر لمن تجي في المكثرين يعني تورط شوية

في التاريخ الكبير لان البخاري لم يرد الاستقصاء - 00:46:14

جيد محمد بن سلمان مكثف جدا وعبدالله بن عثمان بن خثيم ليس مكثرا غالبا لن يذكرهم من شيوخ حماد ابن سلمان انه هو يسمي

واحد اثنين ثلاثة اربعة زي كذا - 00:46:27

كويس - 00:46:40