

الشرح المطول على نزهة النظر ٠٢ | أحمد السيد

أحمد السيد

الحمد لله الذي من علينا فافضل والذي اعطانا فاجزل اللهم صل وسلم وبارك على عبدك ورسولك محمد نستعين بالله ونستفتح المجلس العشرين من مجالس الشرح المطول على نزرة النظر وهذه المجالس من الامور التي احرص حقيقة فيها - [00:00:00](#) اه احرص فيها على امرين اثنين الامر الاول احرص على المقارنة بين مناهج المحدثين فيها بحيث ان الدارس لعلم الحديث اه لا ينظر الى هذا العلم من نافذة واحدة خاصة وان مناهج المحدثين قد حصل فيها - [00:00:24](#) آآ قدر من آآ خلنا نقول من عدم الاتساق على اه مؤشر واحد وعدم الاتساق هذا ليس معناه استواء جميع الاطراف. ان هي مجرد اقوال اجتهادية. لأهني عدم الاتساق اقول واحد فيه الصواب وفيه الخطأ - [00:00:45](#) وفيه الراجح وفيه المرجوح فمن خلال المقارنة والعرض التحليلي النقدي يتم التبين هذه النقطة اه نقطة خلينا نقول من المشكلات في كثير من الدروس الحديثية عدم مراعاتها وان يدرس الطالب علم الحديث عبر نافذة واحدة يظن ان هذه النافذة هي التي توصله الى - [00:01:02](#) حقيقة علم الحديث. هذي هذي خلنا نقول واحدة من السمات الاساسية في الدرس السمة الثانية اللي هي احرص على التطبيقات العملية خلنا نقول رعاية مقاصد علم الحديث والا ينأسر الانسان في اطار المصطلحات لان المصطلحات في علم الحديث - [00:01:26](#) كلها تصب او تكون في خانة المقدمات كل المصطلحات الحديثة هي في خانة المقدمات وليست في خانة النتائج والمقاصد ولذلك آآ احاول خلال هذه الدروس العناية بالنتائج وعدم الاكتفاء بمربع - [00:01:46](#) النظر والمصطلحات لذلك مثلا اه تعرفوا مثلا قبل درسين كان الدرس مجرد تطبيقات عملية على مصطلح المنكر فقط بدون بدون ان يكون هناك قراءة من المتن وهكذا احاول وايضا اه بعض القضايا التي يمكن ان تقود الى المقاصد - [00:02:07](#) طيب اليوم الدرس هو صحيح انه نظري ولكن العناية فيه ستكون في بيان اختلاف المناهج وكما قلت يوجد مشكلة كبيرة في دراسة علم الحديث في كثير من السياقات انها تنظر من نافذة واحدة فتحدث اختزالا في عقل دارس الحديث - [00:02:24](#) اذا اصطدم هو بنوافذ اخرى لا يعرف احيانا تعامل كيف يتعامل معاه اليوم المصطلحات مرتبطة بقضية اتصال الاسانيد وانقطاعها اتصال الاسانيد وانقطاع وهذا الباب باب ضخم في علم الحديث باب ضخم في علم الحديث - [00:02:44](#) علم الحديث من العلوم التي من مرحلة مبكرة حصل الاهتمام بافراد افراد العلوم المرتبطة بها حتى انها افردت بتصنيف كيف؟ الان علم الحديث عادة في الكتب المتقدمة تجدهم متقدمة اقصد - [00:03:01](#) يعني مثلا اه مثلا ابن الصلاح وما قبل غير المتقدمين للمؤسسين تجدون انهم لا يقولون علم الحديث اذا الفوا احيانا تجدهم يقولون علوم الحديث صح عندنا الحاكم الحاكم صاحب المستدرک - [00:03:22](#) عنده كتاب علوم الحديث ومعرفة علوم الحديث وابن الصلاح ايضا عنده علوم الحديث المشهور بالمقدمة. علوم يعني كل عنوان منها يسمى علما وهذي العلوم من مرحلة مبكرة تم العناية بكل واحد منها او بكثير منها على حدة - [00:03:36](#) ولذلك الخطيب البغدادي مثلا صاحب كتاب الكفاية الكفاية البغدادي من علماء الحديث الكبار هذا الخطيب البغدادي قال عنه ابن حجر قل علم من علوم الحديث الا صنف فيه ليس فقط عناية انما تصنيف ايضا - [00:03:58](#) لذلك تجدون مثلا صنف صنف في مثلا من الكتب المتقدمة صنف في المدرج المدرج من الحديث انا ما اتكلم الان عن الدراسات المعاصرة كله قديم اه مثلا اه صنف فيه - [00:04:17](#)

المراسيل ايه غنف في المراسيل صنف مثلا في المؤلف والمختلف وعلم المؤلف المختلف علم دقيق جدا من علوم الحديث ترفع
المبتلغ مختلف المؤلف المختلف هو العلم الذي يعمد الى اسماء الرواة رواة الحديث الذين يكون بينهم تشابه - [00:04:35](#)
ها فيفك اللباس بينهم. طبعا تشابه وليس تطابق جيد يعني مثل اه عباد وعباد هذا مؤتلف ومختلف بس تطابق مثل محمد ابن
عجلان ومحمد ابن عجلان هذا ايش سموه العلم هذا - [00:04:58](#)

متفق ومفترق ها اتفق اتفقا في الاسماء وافترقا في الاشخاص فتجد مثلا تأليف من قديم في المؤلف المختلف في المراسيل آ
ابواب العلل جيد العلل تحديدا يعني اه المراسيم نفسها بانواعها لانه مراسيل انواع - [00:05:17](#)
مراسيل انواع فعلم الحديث من العلوم التي كثر التأليف في افراد علومها مبكرا جيد ومع ان التأليف كثر فيها وطبيعة العلم الحديثي
في البداية كان فيه نوع من المرونة في التعامل مع المصطلحات - [00:05:37](#)
الا انه في المراحل المتأخرة صار فيه جمود وقولية وهذه لا تتفق مع طبيعة هذا العلم على اية حال اليوم عندنا المراسيل كمصطلحات
آ الطريق المعتادة ان احنا نقرأ النخبة - [00:05:56](#)

سنجد انها مختصرة جدا ومركزة بعدين نقرأ النزهة ها وسأقرأ عليكم اعادة النقرأ من الصلاح ايضا. وسأقرأ اليوم عليكم ابن
الصلاح ومن موقظة الذهبي وحاول من علل الصغير الترمذي ومن شرح عجل الترمذي لابن رجب وو - [00:06:11](#)
حتى بس نفهم كيف باب مثل المرسل والمصطلحات المرتبطة به مثل منقطع ومعضل. كيف انه في اختلاف كبير بالتعامل معها وكيف
ان هذا الاختلاف من الخطأ تماما ان ينشأ الطالب وهو آ يجمد على صورة منه والصورة هذي مشكلة تكون - [00:06:27](#)
احيانا ليست هي المعبرة تعبيرا ادق واضح طيب اه نبدأ متن النخبة. طبعا اه ابن حجر رحمه الله بعد ان انتهى من المقبول كل ما
سبق من الدروس كل ما سبق تسعة عشر درسا - [00:06:49](#)

كانت في المقبول حديث مقبول صحيح والحسن وزيادة راويهما والبخاري وما الى ذلك الى اخره هذي كلها كانت في آ كانت في
المقبول كل الدروس السابقة اليوم اه الدرس او الان بدأ ابن حجر رحمه الله في قضية المردود - [00:07:07](#)
بدأ في قضية المردود تسلم طيب لا تتوتروا عشان اني حطيت الشاي هنا والقهوة طيب اليوم بدأ بالمردود واول نوع من المردود بدأ
فيما يتعلق بالاتصال والانقطاع قال ابن حجر رحمه الله في النخبة الان - [00:07:30](#)
قال ثم المردود اما ان يكون لسقط او طعن ثم المردود اما ان يكون لسقط او طعن سقط لايش الاسناد والطعن فيه طيب اما ان
يكون لسقط او طعن والسقط - [00:07:47](#)

اما ان يكون من مبادئ السند من مصنف ايش مصنف ايوه اصحاب الكتب بخاري ومسلم اما ان يكون من مبادئ السند من مصنف او
من اخره بعد التابع او غير ذلك - [00:08:13](#)
فالاول المعلق الاول المعلق والثاني المرسل والثالث ان كان باثنين فصاعدا مع التوالي فهو المعضل والا فالمنقطع واضح ثم يبي يقسم
تقسيم جديد ثم قد يكون واضحا او خفيا فالاول يدرك بعدم التلاقي ومن ثم احتج الى التاريخ الى اخره. الكلام ما ما راح نصل اليه
اليوم اصلا - [00:08:31](#)

وبعدين سيبدأ بالطعن ثم الطعن اما ان يكون وسيذكر عشرة اسباب لكذب الراوي او تهمته بذلك او فحش غلظه او غفلته او فسحه او
وهمه او مخالفته او جهالته او بدعته او سوء حفظه - [00:09:08](#)
تمام؟ هذي ممكن كل وحدة منها او يعني ممكن تاخذ منها خمسة دروس او اربعة دروس وبعدين يرجع يصنف كل مصطلح منها. هذي
طريقة ابن حجر في النخبة واضح الضغط والتقسيم ها وحسن الترتيب. طيب - [00:09:26](#)
الصوت نبه واصل طيب الان نروح للنزهة نشوف ابن حجر كيف فك هذا الضغط الضغط اللي قالوا الانقطاع اما ان يكون واما يكون
كيف فك هذا الضغط؟ قال ابن حجر رحمه الله في نزهة النظر - [00:09:43](#)

شارحا كلامه هو في نخبة الفكر قائلا ثم المردود وموجب الرد اما ان يكون لسقط من اسناد او طعن في راو. على اختلاف وجوه
الطعن اعم من ان يكون لامر يرجع الى ديانة الراوي او الى ضبطه - [00:09:59](#)

كيفاش سقطوا اما ان يكون من مبادئ السند من تصرف مصنف او من اخره اي الاسناد بعد التابعي او غير ذلك. فالاول المعلق. سواء اكان الساقط واحدا ام اكثر وبينه وبين المعضل الاتي ذكره؟ عموم وخصوص من وجه - [00:10:16](#)

فمن حيث تعريف المعضل بانه سقط منه اثنان فصاعدا يجتمع مع بعض صور المعلق ومن حيث تقييد المعلق بانه من تصرف من تصرف مصنف من مبادئ السند يفترق منه اذ هو اعم - [00:10:34](#)

من ذلك ومن صور المعلقة الان بدا يفرع في المعلق ومن صور المعلق ان يحذف جميع السند ويقال مثلا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها ان يحذف الا الصحابي - [00:10:50](#)

ان ان يحذف الا الصحابي او الا التابع والصحابي معا آآ ومنها ان يحذف من حدثه ويضيفه الى من هو فوقه فان كان من فوقه شيئا لذلك المصنف هذي الحين صورة منصور المعلق دقيقة نوعا ما تتعلق بايش الصيغة - [00:11:02](#)

فقد اختلف فيه هل يسمى تعليقا او لا طبعا الصيغة تأثر فيها وهل هل تسمى تعليقا او لا هل يسمى هل يسمى تعليقا او لا؟ والصحيح في هذا التفصيل فان عرف بالنص او الاستقراء ان فاعل ذلك مدلس قضي به. مدلس قضي به والا فتعليق - [00:11:22](#)

وانما ذكر التعليق في قسم المردود ليش لماذا طيب المرسل نفسه ايش صرت مردود يا سلام يا سلام يا سلام وانما ذكر التعليق في قسم المردود للجهل بحال المحذوف - [00:11:38](#)

للجهل بحال المحذوف. وقد يحكم بصحته ان ان عرف بان يجيء مسمى من وجه اخر. فان قال جميع من احذفه وثقات جاءت مسألة التعديل على الابهام ايش مسألة التعدين والجمهور لا يقبل حتى يسمى - [00:11:59](#)

مسألة تعديل عالابهام هذي مثلا حدثني الثقة هل تقبل او لا تقبل تمام؟ قال والجمهور لا يقبل او لا يقبل لكن قال ابن الصلاح هنا ان ان وقع الحذف في كتاب التزمت صحته كالبخاري - [00:12:17](#)

فما اتى فيه بالجزم دل على انه ثبت اسناده عنده وانما حذف لغرض من الاغراض الان دخل في معلقات البخاري وما اتى فيه بغير الجزم ففيه مقال. وقد وضحت او وضحت امثلة ذلك في النكت على ابني - [00:12:34](#)

صلاح ايوه البخاري بعض المعلقات تعرفوا بقية الساحر حنا دايمنا وقال ابن عباس واحيانا نقول وروي عن الحسن او ويروي عن النبي صلى الله عليه وسلم فاذا علقوا بصيغة الجزم فهو ثابت عنده الى من علقه - [00:12:50](#)

من مرة قال وقال طاووس عن معاذ وطاووس لم يسمع من معاذ بس هو ثابت الى طاووس يعني الى من علقه يكون ثابت عند البخاري فانت روي او ذكر او قيل - [00:13:09](#)

هاي صيغة التمريض هذا الاغلب يكون فيه اشكال واحيانا لا يكون في اشكال. عند البخاري نفسه وانما يذكره ذلك احيانا لروايته بالمعنى او نحو ذلك وقد قال في بعض حديث رواه او في حديث رواه اخرجه مسند في صحيحه قال وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم في موضعه - [00:13:23](#)

طيب ليس هذا موضوعنا عموما والثاني وهو ما سقط من اخره من بعد التابعي من بعد التابعي وهو الحين الثاني اللي هو ايش الثاني؟ الثاني راجع على ايش من انواع السقط؟ من انواع السقط - [00:13:43](#)

قال السقط اما ان يكون من مصنف. من مصنف من بدايته من تصرف مصنف من ها بدايته ايش يسمى معلق طيب قال والثاني هو ما سقط من اخره من بعد التابعي او من بعد التابعي هو - [00:14:00](#)

المرسل وصورته ان يقول التابعي سواء كان صغيرا ام كبيرا او كبيرا ام صغيرا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او فعل كذا او فعل بحضرته كذا ونحو ذلك - [00:14:18](#)

وانما ذكر في قسم المردود جهلي بحال المحذوف لانه يحتمل ان يكون صحابيا ويحتمل ان يكون تابعيا وعلى الثاني يحتمل ان يكون ضعيفا ويحتمل ان يكون ثقة وعلى الثاني يحتمل ان يكون حمل عن صحابيين ويحتمل ان يكون حمل عن تابعين اخر - [00:14:32](#)

وعلى الثاني فيعود الاحتمال السابق ويتعدد واضح اما بالتجويز العقلي فالى ما لا نهاية له اما بالاستقراء فالى ستة او سبعة هذي عدد

التابعين عن بعض انه ممكن ستة تابعين يرون عن بعض او سبعة تابعين يرون عن بعض هذا باستقراء - [00:14:55](#)
هذه الاستقرائية اقل سلسلة طويلة طبعاً. هم. ممكن تتابعي عن تابعي عن تابعي عن تابعي عن تابعي ولاجل ذلك المرسل
ضعيف ما ندري مين الساقط واحد اثنين ثلاثة اربعة ما نعرف - [00:15:15](#)
وايش احوالهم فان عرف من عادة اه قال وهو اكثر ما وجد من رواية بعض التابعين البعض فان عرف من عادة التابعي انه لا يرسل الا
عن ثقة ايش يصير - [00:15:30](#)

م فذهب جمهور المحدثين الى التوقف لبقاء الاحتمال وهو احد قولي احمد وثانيهما وهو قول المالكيين والكوفيين يقبل مطلقاً.
وقال الشافعي يقبل ان اعتضد بمجيئه من وجه اخر يباين الطريق الاولى. ايش معنى يباين يا محمد - [00:15:47](#)
احسنت يباين الطريقة الاولى يعني غير الطريقة الاولى مسندا او مرسل ليرجع ليرجح احتمال كون المحذوف ثقة في نفس الامر.
ونقل ابو بكر الرازي من الحنفية وابو الوليد الباجي من المالكية. ان الراوي اذا كان يرسل على الثقات - [00:16:07](#)
غيرهم لا يقبل مرسله اتفاقاً عن الاسرة عن الثقات وغيرهم لا يقبل المصلى واتفاقاً طبعاً انا كنت ناوي اكمل كمان المعضل بس خيلنا
نأمن على المعضل خيلنا الان بس في المعلق والمرسل المعلق ايضاً الكلام فيه واضح - [00:16:22](#)
جيد الان خيلنا في المرسم لكن بس اريد ان اصل الى ساقفز قليلاً اللي هو قضية المنقطع لانه مهم الكلام في المنقطع والمرسل شوف
مهم هناك قضية مهمة وين اللغة - [00:16:37](#)

طيب المنقطع لسا ما اتكلم عنه صح هم النزهة لسه. طيب هذا المعضل وان كان الساقط باثنين غير متواليين فهو المنقطع لكن
اشتراط على التوالي تمام طب هو له كلام - [00:17:00](#)
في ان في التفريق بين المرسل وبين المنقطع لا ادري لماذا لا اراه الان هنا؟ كأن عيني قد عميت عنه اه لا اشكال هو عموماً سيأتي ان
شاء الله الحديث عنه. طيب - [00:17:28](#)

الان هذا عرض النزهة في ايش في المعلق والمرسل شوفوا يا جماعة علم الحديث في حقيقته كما قلت مراراً علم تطبيقي وليس علماً
نظرياً مجرداً ولذلك اذا رأيت والان ساقراً عليكم اذا قرأت كلام المتقدمين - [00:17:51](#)
في المرسل ستجد المحتوى مختلفاً تماماً عن هذا المحتوى ما تجد اه انه اذا سقط واحد او اثنين على التوالي او في البداية او في
النهاية او تجد متفرقاً لكن طبيعة المادة - [00:18:18](#)

التي عند المتقدمين طبيعة مختلفة تماماً مباشرة سجد الزهري الحسن البصري يحيى بن سعيد العطاء اسماء الرواة انفسهم ستتصل
مباشرة بالاسانيد ستتصل مباشرة بواقع الرواية واضح الفكرة ولذلك كم تتكون الحواجز عند طالب الحديث اذا لم يدرس الحديث الا
من الكتب المتأخرة - [00:18:33](#)

حواجز مو خطأ بس اقول لك اذا اكتفى بهذي الان كلام الحجر جميل ومرتب لكن تحتاج ان تضيف عليه لازم تضيف عليه اعطيكم
الان مثال نقرأ كلام الترمذي طبعاً الترمذي من المتقدمين - [00:19:00](#)
تمام انظروا كلامه في المرسل انظروا الفرق بين ايوا يعني هنا المحتوى الى الان يمكن ما ما ذكر ولا اسم صح من الرواح صح بالعكس
ذكرت اسماء اصوليين والاصوليين من المفترض انه لا علاقة لهم - [00:19:14](#)

هم يتكلمون من خلال ومبحث السنة في اصول الفقه عن الحديث وهذا كان اصلاً من الاشكالات انهم دخلوا في مباحث حديثية
دقيقة وافضوا اليها من نافذة علم الاصول. جيد او حتى من نفذوا اليها. اللي هو الاطار اصولي لكن - [00:19:34](#)
الروافد فيها روافد كلامية ايه طيب شوف الان المفارقة ها انت تقرأ الان تقول والله فينا لفظ المرسل بس المحتوى غير طيب فصل
في الحديث المرسل قال ابو عيسى والحديث اذا كان مرسل فانه لا يصح عند اكثر اهل الحديث - [00:19:53](#)

قد ضعفه غير واحد منهم حدثنا علي ابن حجر قال اخبرنا بقية ابن الوليد عن عن عتبة ابن ابي حكيم قال سمع الزهري اسحاق بن
ابي بن عبدالله بن ابي فروة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:20:13](#)
تمام؟ هو اصلاً اسحاق هذا ضعيف فقال الزهري قاتلك الله يا ابن ابي فروة تجيئنا باحاديث ليس لها خطم ولا ازمة مرسل مرسلها

حدثنا ابو بكر قال عن علي بن عبد الله مبن علي بن عبد الله - [00:20:30](#)
قال قال يحيى ابن سعيد مبن يحيى ابن سعيد قطعان شيخي علي ابن المدينة وشيخ وشيخ الامام احمد قال ابن سعيد مرسلات
مجاهد احب الي من مرسلات عطاء بن رباح بن رباح بكثير - [00:20:49](#)
كان عطاء يأخذ عن كل ضرب كان يأخذ عن كل ضرب ايوة انه اصلا هو ينوي عن الجميع ثقات غير ثقات فمرسلات مجاهد احب الي
من مرسلات عطاء بن رباح بكثير كان عطاء يأخذ عن كل ضرب - [00:21:04](#)
قال علي قال يحيى مرسلات سعيد ها ابن جببر احب الي من مرسلات عطاء. قلت ليحيى مرسلات مجاهد احب اليك ام مرسلات
طاووس؟ قال ما اقربهما؟ قال علي وسمعت يحيى بن سعيد القطان يقول مرسلات ابي اسحاق مبن ابو اسحاق - [00:21:23](#)
وابو اسحاق السببيعي احد الستة التي تدور عليه مساند الحديث قال مرسلات ابي اسحاق عندي شبه لا شيء والاعمش والتيمي
ويحيى ابن ابي كثير. يحيى ابن ابي كثير كمان من الستة - [00:21:43](#)
ومرسلات ابن عيينة شبه الريح شبه الريح ثم قال اي والله وسفيان ابن سعيد اللي هو سوري قلت ليحيى ليحيى فمرسلات مالك قال
هي احب الي ثم قال يحيى ليس في القوم احد اصح حديثا من مالك - [00:21:55](#)
حدثنا سوار بن عبدالله العنبري قال سمعت يحيى بن سعيد القطان يقول ما قال الحسن في حديثه قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم الا وجدنا له اصلا الا حديثا او حديثين - [00:22:14](#)
قال ابو عيسى ومن ضعف المرسل فانه ضعفه من قبل ان هؤلاء الائمة قد حدثوا عن الثقات وغير الثقات فاذا روى احدهم حديثا
وارسله لعله اخذه عن غير ثقة قد تكلم الحسن البصري في معبد الجهني ثم روى عنه - [00:22:24](#)
حدثنا بشر بن معاذ البصري قال حدثنا مرحوم ابن عبد العزيز العطار قال حدثني ابي وعمي قال اسمعنا الحسن يقول اياكم ومعبد
الجهني فانه ضال مضل قال ابو عيسى ويروى عن الشعبي حدثنا الحارث الاعور وكان كذابا - [00:22:44](#)
وقد حدث عنه واكثر الفرائض التي يروها عن علي وغيره هي عنه وقد قال الشعبي الحارث الاعور علمني الفرائض وكان من افرط
الناس وسمعنا محمد بن مشار يقول سمعت عبدالرحمن المهدي يقول الا تعجبون من سفيان ابن عيينة؟ لقد تركت لجابر الجعفي بقوله
لما حكى عنه اكثر - [00:22:59](#)
من الف حديث ثم هو يحدث عنهم جابر ضعيف قال محمد بن بشار وترك عبدالرحمن المهدي حديث جابر الجعفي. وقد احتج بعض
اهل العلم بالمرسل ايضا حدثنا ابو عبيدة ابن ابي السفر الكوفي - [00:23:19](#)
حدثنا سعيد بن عامر عن شعبة عن سليمان الاعمش قال قلت لابراهيم النخعي اسند لي عن عبدالله بن مسعود فقال ابراهيم اذا
حدثتكم عن رجل عن عبد الله فهو الذي سمعت. واذا قلت قال عبد الله - [00:23:34](#)
فهو عن غير واحد عن عبد الله نقطة هذا كلامه الان في المرسل ها فرق تمام؟ فرق كبير. طيب الان احنا مو نقول انه انه خلاص كلام
الترمذي ما يحتاج زيادة لا يحتاج - [00:23:48](#)
طيب بس انه لسا انت تكتشف انه انت الان اول شي تخيل تكتفي بالنخبة المتن الصغير اللي قرأناه ما يكفي قراءة النزهة تظن انه
انت الان خلاص اخذت الشرح لا هنا نافذة الان جديدة - [00:24:08](#)
طيب لما تقرأ كلام الشافعي في المرسل شافع متقدم طبعاً وتقرأ كلام الشافعي في المرسل تجد ايضا اضافة شوفوا مثلا طبعاً هنا
بالرجب يشرح كلام الترمذي وهو من انفس من انفس يعني ما ما كتب - [00:24:23](#)
قال الشافعي والمنقطع مختلف فمن شاهد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من التابعين فحدث حديثا منقطعاً عن النبي صلى
الله عليه وسلم اعتبر عليه بامور منها ان ينظر الى ما ارسل من الحديث - [00:24:49](#)
فان شركه الحفاظ المأمونون فاسندوه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل معنى ما روى كانت هذه دلالة او دلالة على صحة من
قبل عنه وحفظه وان انفرد بارسال حديث لم يشركه فيه من يسنده قبل ما ينفرد به - [00:25:09](#)
من ذلك ويعتبر عليه بان ينظر هل يوافقه مرسل غيره من قبل ممن قبل العلم من غير رجاله الذين قبل عنهم فان وجد ذلك كان

الدلالة تقوي له مرسله. وهي اضعف من الاولى - [00:25:27](#)

وان لم يوجد نظر الى بعض ما يروى عن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قولاً له فان وجد ما يوافق ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في هذا دلالة - [00:25:43](#)

على انه لم يأخذ مرسله الا عن اصل يصح ان شاء الله الى اخر الكلام. ذكر كلاماً طويلاً. طيب نروح للموقظة للذهب الكلام الذهبي من بديع في الموسم قال المرسل - [00:25:52](#)

علم على ما سقط ذكر الصحابي من اسناده وهذا ادق من قول البيقوني ايش ايش الفرق بين ومرسل منه الصحابي سقط وبين علم على ما سقط الذكر الصحابي من اسناده - [00:26:10](#)

جميل هو هناك حدد انه الساقط صحابي طب لو كان الساقط صحابي يكون المرسل ضعيف ولا مو ضعيف غير ضعيف لكن هنا ما سقط ذكره هم وادق من ذلك ما رفعه التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:26:34](#)

فيقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقع في المراسيل الانواع الخمسة الماضية شوفوا الكلام الان هذا جديد الان ايش ايش الانواع الخمسة الماضية لا لا صحيح حسن ضعيف مردود ومطروح موضوع - [00:26:51](#)

تمام قال فمن صحاح المراسيل مرسل سعيد ابن المسيب ومرسل مسروق ومرسل الصنابج ومرسل قيس ابن ابي حازم ونحو ذلك فان المرسل اذا صح الى تابعي كبير فهو حجة عند خلق من الفقهاء - [00:27:10](#)

فان كان في الرواة ضعيف الى مثل ابن المسيب ضعف الحديث من قبل ذلك الرجل وان كان متروكاً او ساقطاً وهن الحديث وطرح ويوجد في المراسيل موضوعات. نعم وان صح الاسناد الى تابعين متوسط الطبقة كمراسيل مجاهد وابراهيم والشعبي فهو مرسل جيد لا بأس به. يقبله قوم ويرده اخرون - [00:27:28](#)

ومن اوهل مراسيل عندهم مراسيل الحسن. واوهى من ذلك مراسيل الزهر وقتادة وحميد الطويل من صغار التابعين وغالب المحققين يعدون مراسيل هؤلاء معضلات ومنقطعات فان غالب روايات هؤلاء عن تابعي كبير عن صحابي فالظن - [00:27:51](#)
انه اسقط من اسناده اثنين لسه باقي من الصلاح ايضاً بس من الصلاح المرسل خلاص نختم من الصلاح ما كنت ابقى عليهم كمان من الكفاية الخطيب البغدادي عشان ما تتعبكم كمان اكثر - [00:28:09](#)

طيب النوع التاسع واحد وخمسين قال رحمه الله تعالى معرفة المرسل وصورته التي لا خلاف فيها حديث التابعي الكبير الذي لقي جماعة من الصحابة وجالسهم كعبيد الله بن عدي بن الخيار ثم سعيد بن المسيب وامثالهما اذا قال قال رسول الله - [00:28:31](#)
صلى الله عليه وسلم والمشهور التسوية بين التابعين اجمعين في ذلك رضي الله عنهم وله صور اختلف فيها اهي من المرسلين ام لا خلينا من هالصور هذي انه فيها تفصيل - [00:28:56](#)

ثم قال ثم اعلم ان حكم المرسل حكم الحديث الضعيف حكم المرسل حكم الحديث الضعيف الا ان يصح مخرجه بمجيئه من وجه اخر كما سبق بيانه في نوع الحسن. ولهذا احتج الشافعي رضي الله عنه بمرسلات سعيد - [00:29:10](#)

ابن المسيب رضي الله عنهما فان فانها وجدت مسانيد من وجوه اخر ولا يختص ذلك عنده بارسال ابن المسيب كما سبق الى اخر الكلام طيب الان احنا ايش استفدنا من هذا الكلام كله؟ وايش نبغى نقول - [00:29:26](#)

لو في ساعة اصلاً في المقام كان قرأت لسه في كلام الخطيب البغدادي وكمان في كلام ربما العراقي او ابن حجر في النكت على ابن الصلاح اه وهناك كتب لسه كثير ممكن واحد يتكلم فيها - [00:29:46](#)

ايش الفكرة؟ الفكرة هي ان المصطلحات الحديثية لا يصح ان يكتفى في عرضها او في تصوراتها عبر نافذة واحدة كما اسلفت في البداية. الان بالنسبة للمرسل المرسل هو آآ باب من الابواب التي كثر وجودها في علم الحديث - [00:30:02](#)

بواقع الرواية عفوا في واقع الرواية ولاجل ذلك انت تحتاج ان تعرف الاحكام المتعلقة بالمرسل المرتبطة بواقع الرواية. ايش برأيكم نحتاج ان نعرف احكام متعلقة بالمرسل مرتبطة بواقع الرواية طيب العنوان الاساسي لها هي هل كل المراسيل على درجة واحدة -

[00:30:24](#)

او هي مختلفة لانه انت يا جماعة انتم لا تتعاملون انتم لا تتعاملون مع قضية نظرية تجريدية لتخيل ان الراوي ارسل ما في تخيل مثل ما قال ابن حجر قبل القيل قال في التجويز العقلي الى ما لا نهاية - [00:30:52](#)

ولكن بالاستقراء في ستة سبعة انتهينا تمام؟ ما في تخيل انت الان تتكلم عن واقع رواية في واقع الرواية اول شيء نحتاج ان نعرف ما سورة ما صورة المنقطعات والمراسيل في واقع الرواية - [00:31:11](#)

ما صورتها الموجودة تمام الجواب ان صورتها الموجودة وجود الانقطاعات في كل الطبقات فيوجد التابعين يقولون قال رسول الله ويوجد تابعي التابعين يقولون قال رسول الله. وقبل قليل مرة انا من امثلة - [00:31:28](#)

من التابعين مثلا سعيد وبتتابع التابعين مين لا زهري تابعي تابعي ما لك عثمان ابن عبيدة سفيان الثوري لا معلقات تمام لما قال مرسلاته سفيان شبه الريح او لا شبه لا شيء - [00:31:46](#)

طيب اذا اول شي نحتاج ان نعرف الى صورتها في الرواية كيف ايش المنقطعات الموجودة فلنن تتماس معها لما تقرأ احكام المرسل لابد ان يأتي ذهنك يطابق على واقع الرواية ما تتخيله تجريديا - [00:32:07](#)

فلما تكون تصورت في واقع الرواية تقولها تمام كذا الان انا فاهم ايش صورة المرسل الموجود جيد هذا واحد اثنين بعد ان تتصور واقع المرسل في الرواية من حيث الوجود العملي - [00:32:24](#)

اتنين ايش ايش تنتقل الى ايش مم لا قبل الحكم اللي هو المصطلح جميل بعد ان تنظر في واقع الرواية تذهب الى الوصف المرتبط بهذا الواقع وبالمناسبة يا جماعة ترى مصطلح الحديث كله بهذه المثابة - [00:32:38](#)

في واقع في الرواية وفي مصطلحات اتت لتعبر عن هذا الواقع هو الحين هو ما كانوا عارف فاكين سبورة وجالسين يقولوا يلا ايش رأيك؟ لا لا. وفي واقع وهم كانوا يتعاملون معه. فهو لما يقول قاتلك الله تأتي - [00:33:05](#)

روايات ليس لها ازمة ولا خطم يعني مرسل فهمت؟ هو كان يسمع اسحاق ابن ابي فروة وهو يقول واضح؟ لما نقول مثلا آ فلان آ حديثه غرائب هو يصف بناء على واقع الرواية يأتي بغراء واضح - [00:33:20](#)

طيب اذا الخطوة الثانية هي معرفة الاوصاف ومعرفة الاوصاف هذي لها قواعد ولها قوانين ومن الخطأ معرفة الاوصاف من خلال الكتب المتأخرة فقط لابد ان تنظر في واقع المحدثين الاوائل بما كانوا يصفون هذا - [00:33:39](#)

هذا المقطع واقول لكم استبقاها انهم كانوا يطلقون على كل صور الانقطاع لفظين مترادفين تمام وان وان قال بعض المتأخرين ابدأ ان هناك فرق بين تمام لا هو فعليا كانوا يستعملوا هذين المصطلحين - [00:33:59](#)

للتعبير عن مختلف صور الانقطاع. ايش ايش المصطلحين مرسل ومنقطع مع ان بعض المحدثين المتأخرين يقول لا لم يكونوا يستعملون المرسل الا فيما رفعه التابعي ثم جاء واستثنى وقال ولكن بصيغة الفعل نعم كانوا يستعملون اللي هي صيغة الفعل اللي هي ايش - [00:34:22](#)

ارسله لا حتى بالاسم حتى بالاسم يقولون مرسل عن ما رفعه التابعي وعن الانقطاع بين التابع والصحابي وبين تابع التابع والتابع وبين تابع الى اي انقطاع يقال عنه مرسل واي انقطاع ايضا يقال عنه - [00:34:46](#)

منقطع حتى لو قال سعيد ابن المسيب عين قال رسول الله يقولون عنه منقطع ولكن بهذه الصورة اللي هي التابعي حين يرفع الى النبي صلى الله عليه وسلم اكثر مصطلح ايش يقولون؟ مرسى. تمام - [00:35:06](#)

الان هذي كلها بس النقطة الثانية هي ان تعرف الاوصاف. طيب اذا انقطع راويين خلف او متتاليين. ايش يسمى معضل هذا المعضل الان هو لفظ من الالفاظ التي اشتهرت جدا - [00:35:20](#)

الكتب المتأخرة تمام اذا رجعت الى واقع الرواية التطبيقي وواقع النقاد مرسل منقطع مرسل معضل لا يكادون يستعملونه ما اقول لا يكادون يستعملونه جيد وانما وجد في استعمالهم مصطلح معضل على ما ليس فيه انقطاع اصلا لا بواحد ولا باثنين - [00:35:38](#)

ها اللي هو ما بس انا ما ودي استبق الان في عندي مثلا امثلة خرينا مدام انتم اللي هو خرينا اعطيكم بعض الامثلة سريعا. بس انا ما

ابغى اقطع التسلسل هذا - 00:36:03

هذي الامثلة كذا فيها فخامة الحديث فخامة المتقدمين يعني اسمع قال الذهلي تعرفوا الذهلي محمد بن يحيى الذهني من

المتقدمين الكبار حدثنا ابو صالح الحراني قال حدثنا ابن لهيه عن يزيد ابن ابي حبيب عن ابن شهاب - 00:36:17

الهومي عن عروة ان؟ اه عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتكف فيمير بالمريض في البيت فيسلم عليه ولا يقف

عيدوا الاسناد باللي هي ها عن يزيد ابن ابي حبيب عن - 00:36:42

زهيلان ابن عائشة قال الذهلي هذا حديث معضل لا وجه له انما هو فعل عائشة ليس فيه للنبي صلى الله عليه وسلم ذكر والوهم فيه

فيما نرى من ابن لهيئة - 00:36:59

ما له دخل انقطاع ولا شيء فيه وهم من كما اظن بالحجر نفسه قال انه ايش المستغرق الشديد ها ابن حجر هنا في النكت نكت نكت

ابن حجر على ابن الصلاح ابدع ابن حجر اخذ نفس - 00:37:17

نفس رهيب يعني ويأتي بامثلة لان هو نفسه يقول قد وجدت التعبير بالمعضل في كلام جماعة من ائمة الحديث فيما لم يسقط منه

شيء البتة هذا كلام ابن حجر ومن ذلك - 00:37:36

قال النسائي في اليوم والليلة حدثنا يزيد بن سنان قال حدثنا مكي بن ابراهيم عن مالك عن نافع ابن عمر قال قال متعتان كانتا على

عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث. قال النسائي هذا حديث معضل - 00:37:48

لا اعلم من رواه غير مكي وهو لا بأس به ولا ادري من اين اتى به تمام لا بأس به ولا ادري من اين ها لا لا لا في في في نكارة -

00:38:01

لا ادري من اين لا يعلم رواه غير مكة طبعا تعرف الاسناد مين مالك عن نافع عن ابن عمر حبيبي مالك عن نافع لذلك يقول لا اعلم من

رواه غير - 00:38:17

مكي وهو لا بأس به مكة لا بأس به ولا ادري من اين اتى به. يعني لا اعترف بي لا يعترف بروايته لا يعترف بهذه الرواية عنه وان كان

لا بأس به بس ما ادري من اين يأتي به؟ معضل - 00:38:31

مستغلق لا لا وجه له واضح ومن ذلك هذا كله ابن حجر يقوله قال ابو اسحاق ابراهيم يعقوب الجوزجاني معروف. في ترجمة ضبارة

بن عبدالله احد الضعفاء قال روى حديثا معظلا. وهو متصل بالاسناد - 00:38:45

قال ابن عدي في ترجمة زهير ابن مرزوق في الكامل قال ابن معين لا اعرفه قال وانما قال ذلك ابن معين لانه ليس له الا حديث واحد

معضل وساقه واسناده - 00:38:59

متصل وقاله الحاكم ابو احمد في ترجمة الوليد محمد المنقري كتبنا له عن ابن المسيب ابن واظح حديث مستقيم ولكن حاجب ابن

الوليد وعلي ابن حجر حدث عنه باحاديث معضلة. وقال ابن عبد البر في حديث رواه عبد الجبار بن احمد السمرقندي محمد بن عبد

الله مقري عن ابن عيينة عن الزهري عن سيد نسيب عن ابي هريرة من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه - 00:39:10

قال لا مدخل لسعيد ولا لابي هريرة في هذا الحديث. وانما رواه الزهري عن علي ابن حسين وهذا مما اخطأ فيه عبد الجبار واعضله

وقال ابو فتحي الازدي الرجل روى عن ما لك بن دينار معضيل - 00:39:28

مم اذا هذا هذا كله راجع لنقطة اثنين اللي هي ايش هل هي الوصف على ما هو موجود بعد ما عرفت واقع الرواية. طبعا يدخل

تحت معرفة واقع الرواية ايش - 00:39:45

واقع هذه الصورة في الرواية يدخل تحتها نقطة مهمة جدا وهي القلة والكثرة هل هذا الواقع هل هذي الصورة تقع كثيرا ام قليلا هذا

مهم جدا حتى اعنتني بالمصطلحات بقدر - 00:40:04

نسبة الكثرة والقلة سورة المراسيل تقع كثيرا ام قليلا كثير جدا ولذلك افردت بالتصنيف. ابو داوود صاحب السنن عنده كتاب اسمه

مراسيل ابن ابي حاتم عنده كتاب اسمه المراسيل وان كان هذي المراسيل حق ابو داوود يختلف في في المضمون والمحتوى عن

المراسيل لابن ابيحات - 00:40:21

مراسل ابي داوود احاديث متون احاديث ركبت انا عن فلان عن فلان عن الحسن قال رسول الله. جماعة جمع كثير من المراسيل. مهم
ها لا هذاك يأتي بالمراسيل المتعلقة بالرواة بالمتون - [00:40:40](#)

سألت ابي عن مثلاً آ عبد الرحمن آ بن عائض فقال عبد الرحمن بن عائض عن علي مرسل خالد بن بريك عن عائشة مرسل مدري ايش
كذا كذا فلان ام فلان مرسلين لم يسمع منه لم يسمع منه - [00:40:56](#)

فلان يرسل يرسل واضح اذا هل هو هل هو موجود؟ موجود هل هو كثير ام قليل؟ كثير. النقطة الثانية ايش نعرف المصطلحات
المتعلقة به ونعرف حتى هل هي مترادف الى اخره - [00:41:09](#)

بعد ما اعرف النقطة الثانية نعرف ايش ننطق ايش الثالث الحكم ما حكم شوفوا يا جماعة هو هذا ترى خلاصة الحديث ها ما حكم
الواقع الذي وصفناه واضح؟ هذا مصطلح حديث - [00:41:26](#)

ما حكم الواقع الذي وصفناه ما خالف فيه الثقة الثقات هذا واقع وصفه على عيال اللي درسناه شاذ منكر ممكن يطلق عليه خطأ وان
كان مشهور النشاط تمام ما حكمه - [00:41:43](#)

تمام؟ هذا هذا مصطلح الحديث. واقع تصفه ثم تحكم عليه طيب نجى للمرسل ايش الحكم عليه؟ هنا الحكم عليه مسألة ضخمة
مسألة ضخمة اول خطأ يقع في الحكم على المرسل هو ان يوصف - [00:42:03](#)

كله بوصف واحد شوف ما في اشكال ان يوصف بانه ضعيف ولكن يجب ان يفرق بين درجات الضعيف في المتعلقة وقد يوصف بان
انه ضعيف باعتبار معين باعتبار مثلاً ان صورته لم تتوفر فيها شروط الصحة - [00:42:20](#)

واضح ايوا لا لا يعني عموماً الضعيف يجب ان يفرق بين بين درجاته ليس حين يقال وفي كمان يعني لما تستقرأ كلام الحفاظ ستجد
انهم وصفوا بعض المراسيل بانها صحيحة - [00:42:38](#)

وانهم احتجوا ببعض المراسيل جيد طيب اذا يجب ان تعرف حكمه وحكمه كما قلت يجب ان يكون فيه تفصيل بقدر التفصيل
الموجود في واقع الرواية النقطة الرابعة هي كيف نتعامل - [00:42:53](#)

مع مع هذا المرسل كيف نتعامل نحن؟ يعني كيف كيف نتصل نحن بذلك الواقع او فهمي. وهنا تأتي قضية انه كيف الانسان يدرس
هذا الباب دراسة صحيح لانه علم الحديث يستحق انه بعض الابواب تفردا - [00:43:10](#)

بطريقة معينة. عموماً هنا يدخل تحت الرابع مسألة وهي انه انت اثناء القراءة في كتب التفسير وكتب العقائد تمر عليك مراسيم كيف
تتعامل معاه كيف تتعامل معها هل هل ستتعامل معها على انها ضعيفة؟ التعامل معها على انها صحيحة ماذا تفعل - [00:43:28](#)

تمر عليك مراسيل كثيرة ما في احد يقرأ في السيرة النبوية الا تمر عليه مراسيم تعرفون كثير من قصص السيرة المشهورة هي
مراسل طيب هل يفرق بين المراسيل ولا كلها تعامل نفس الحكم؟ هل اذا كانت في السيرة يكون لها حكم غير الاخر ولا لا -
[00:43:47](#)

لا طبعا تفرق بين المراسيل لمن يأتيني خبر في السيرة من كلام عروة ابن الزبير فهو من اوثق ما يمكن ان يؤخذ به في السيرة النبوية
لذلك كثير من اخبار السيرة هي من طريق - [00:44:07](#)

الزهري عن عروة وقال عروة وخرج رسول الله في عام كذا وكذا وواجه جيش المشركين وعددهم كذا وكذا والتقى بمدري ايش وكان
على ميمنته كذا وكذا واضح طيب لما تجيك مراسيل ابن اسحاق مثلاً ابن اسحاق متخصص في السيرة - [00:44:20](#)

لكن مهما كان مراسيله عن النبي صلى الله عليه وسلم في السيرة اضعف بكثير جدا جدا من ان تقارنها بمراسيل شيخه الزهري او
بمراسيل شيخ شيخه عروة واضح طيب احنا ايش المطلوب؟ المطلوب ان نفرق بين مقامات واحكام المراسيل وبحسب ايضا
التخصصات - [00:44:39](#)

وبحسب ايضا التخصصات وان كان يمكن ان تصف وصفا عاما مجملاً للمرسل فتقول هو من قسم الضعيف ثم فيه تفصيل بحسب
القراءة ومن جملة القرائن ما ذكره الشافعي وكما قلت والله انا بس المقام ضاق - [00:45:00](#)

ولا كان ودي اقرأ كلام ابن رجب لانه ابن رجب شرح كلام الشافعي شرحا بديعا وكلام الشافعي يصب في النقطة الثالثة اللي هي

الحكم اللي هي ان الحديث المرسل اذا وجد له عاضد - [00:45:16](#)

فانه يرتقي به وهذا العاضد درجات هل يعبد بمرسل مثله طبعاً المسألة هذي ستمر بكم حتى في كتب العقيدة مثلا ابن تيمية مثلا في

الصارم المسلول تاب عقدي ها في حكم ساب الرسول - [00:45:31](#)

ذكر هذه المسألة وذكرها بشكل يعني خل نقول في في دليل من الادلة عهدي قديم فيها لكن اظن في الم ترى الى الذين يزعمون انهم امنوا بما انزل اليكم ما انزل من قبلك يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به اظن في اللسان المسلول -

[00:45:49](#)

وذكر اظن تفسير الشعبي للمسلم ثم اتى بتفسير اخر ثم كان كلامه قويا في ان هذا يعضد بهذا والا فمن اين اتى به الشعب ومن اتى به

وهذا مخرجه كوفي وهذا مخرجه مدني وهذا وان كان ارسله وهذا ان كان ارسله الا انه فيرتقي - [00:46:06](#)

ويكون صحيحا او محتجا به واضح الفكرة هذا مرسل ومرسل طب المرسل اذا عضد بحديث ضعيف مسند آآ طب المرسل اذا عذب

بقول صحابي طيب هذي كلها تكلم عنها العلماء وفصل فيها الشافعي وشرحها من رجب شرحا طويلا - [00:46:21](#)

فالذي يخرج به الانسان بعد هذا كله ان هو ان باب المرسل ليس بابا مختزلا يتعامل معه باختزال. مراسيل قيس ابن ابي حازم

مراسيل الصنابحي من مراسيل القوي المتينة جدا - [00:46:39](#)

ليش؟ لانهم متقدمين ادركوا الكبار طيب اه ان شاء الله اللقاء القادم ناخذ المعضل مرور نمر عليه مرور سريع نحاول ننتقل الى الطعن

في اه الراوي ولا باقي باقي مسألة مهمة جدا في في الاتصال والانقطاع ان شاء الله ما انساها الدرس القادم - [00:46:53](#)

هل هي مرتبطة وهي داخله في المسألة الرابعة ايش المسألة الرابعة؟ النقطة الرابعة ايه كيف نتعامل لانه هي مسألة عملية تواجهكم

في تخريج الحديث الحديث اللي هي ايش كما أسألك عنوان - [00:47:17](#)

م تخريج الحديث هذه الان صورة عملية انت انت كطالب حديث تمر عليك هذي المسائل بصورتها العملية حين تخرج الحديث انت

اصلا متى تتصدم بواقع الرواية؟ لما تخرج الحديث صح - [00:47:35](#)

خرج الحديث وتمارس دراسة الاسنان ايش هذي الرابعة؟ هذي الرابعة مهمة جدا وهي الصيغة العملية اللي هي ايش كيف تعرف

ان الاسناد متصل او منقطع هذي الخلاصة الان كيف تعرف ان الاسناد متصل - [00:47:49](#)

ام منقطع؟ بعد ذلك اذا عرفت تطبق بس كيف تعرف ان استاذ مبهتمس هنا هنا مشوار مشوار في خطوات لعلي اذكرها ان شاء الله

الخطوات التفصيلية يحتاج لها وقت يعني النظر الى صيغة الاسناد ثم النظر الى - [00:48:07](#)

جمع الطرق والنظر الى الى الصيغ اذا لم تكن مذكورة النظر في التواريخ والنظر الى اخره الى ان تصل لانه انا مثلا انا مثلا كصيغة

يعني خل نقول العملية لما اجي اخرج حديث - [00:48:23](#)

في محاولة التوصل الى حكمه اصطدم احيانا بهذي بهذي النقطة خلاص مثلا اقدر اعرف اه الرواة ثقات ام غير ثقات واشوف المدار

والعلل والاختلاف يترجح احد الطرق انها هذا ارجح من هذا يبقى عندك من المدار الى النبي صلى الله عليه وسلم تريد ان تتأكد من -

[00:48:37](#)

هل في اتصال ما في اتصال؟ طب كله بالعنونة العنونة ايش تفيد لا لأ هي لو كان مدلس العند مشكلة بس عنونة مجردة سواء مدرس

او غير مدرس مدلس او غير مدلس - [00:48:57](#)

يعني هي هي في ذاتها لا تفيد الاتصال في ذاتها عن وقال لا تفيد الاتصال بذاتها بالممارسة العملية لها؟ نعم كثيرا ما يعبر بها عن

الاتصال ولكنك لا تستطيع ان تحكم بها في كثير - [00:49:13](#)

او في بعض النقاط انها اتصال فهنا تيجي الى تحتاج خل نقول الى الى مصادر خارجية حتى تعرف انه هذا الراوي هل سمع من هذا

الراوي؟ او لم يسمع؟ لانك لا تستطيع ان تحكم عليه الحديث بالصحة الا اذا تأكدت - [00:49:29](#)

تمام الاتصال فان شاء الله يأتي في اللقاء القادم وصل اللهم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:49:43](#)