

الشرح الميسر المختصر على متن «ايساغوجي» في فن المنطق 22) أشكال القياس.

حسام لطفي

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذا هو المجلس الثاني والعشرون من متن ايساغوجي في فن المنطق وكنا في الدرس الماضي كنا تكلمنا عن مبحث الدليل والقياس. يوم ان شاء الله نشرع في الكلام عن اشكال القياس. عرفنا ان القياس اساسه هو - [00:00:00](#)

تلازم بين مقدمتيه والنتيجة. وهذا هو شأن كل قياس. لابد فيه من وجود تلازم بين المقدمتين والنتيجة ثم ان القياس نوعان القياس نوعان. النوع الاول هو القياس الاقتراضي. القياس الاقتراضي - [00:00:24](#)

ما معنى القياس الاقتراضي؟ القياس الاقتراضي هو القياس الذي لا تكون النتيجة او نقيضها مذكورة فيه لا تكون النتيجة ولا نقيض هذه النتيجة مذكورة في هذا القياس. هذا هو القياس الاقتراضي. مثال - [00:00:52](#)

وذلك نقول النبيذ مسكر وكل مسكر حرام. هذا القياس قياس اقتراضي. نتوصل به الى نتيجة وهي ان النبيذ حرام فهنا لم نذكر

النتيجة في هذا القياس. ولم نذكر كذلك نقيض هذه النتيجة الان. لاننا لو ذكرنا نقيض هذه النتيجة سنتوصل - [00:01:17](#)

النتيجة. فهنا مش فاهم ايش القياس الالكتروني؟ انت حضرت معنا الدرس الهيب بتاع القياس؟ عشان كده مش فاهم. طب احنا

عندنا الان اي قياس لابد فيه من مقدمات يتكون من مقدمات وهذه المقدمات يلزم عنها نتيجة - [00:01:43](#)

فاذا قلنا مثلا النبيذ مسكر. هذه مقدمة تسمى بالمقدمة الصغرى وكل مسكر حرام. هذه مقدمة ثانية تسمى بالمقدمة الكبرى. هذه

النتيجة او هذه المقدمة الصغرى والمقدمة الكبرى ينتج عنها ما يسمى بالنتيجة. فاذا قلنا النبيذ مسكر وكل مسكر حرام - [00:02:06](#)

عنه ان النبيذ باعتباره مسكرا هو حرام. هذا يسمى بالايش؟ بالنتيجة. القياس اذا لم تذكر فيه النتيجة فهذا يسمى اما بالقياس

الاقتراضي يسمى بالايش؟ بالقياس الاقتران. يعني هو عبارة عن مقدمات دون ان تذكر فيها نتائج. ولا حتى نقيض هذه النتائج -

[00:02:33](#)

ما يسمى بالقياس الاقتراضي. قارنا فيه بين مقدمتين دون ان نذكر فيه ما يلزم عن هذه المقدمات وهو النتيجة طيب يبقى اذا لو اردنا

ان نعرف النتيجة من اين ها نأتي بالنتيجة - [00:02:56](#)

نقول هذه النتيجة في القياس الاقتراضي تنتزع من المقدمات هذه النتيجة في القياس الالكتروني تنتزع من المقدمات. ولم يسبق لها

ذكر صحيح في القياس وجميع الامثلة التي مرت معنا قبل ذلك هي من القياس الاقتراضي. آآ كل بدعة - [00:03:16](#)

ضلالة وكل ضلالة في النار. ها ينتج عن ذلك كل بدعة في النار فهمنا؟ طب اه من اين انتزعنا هذه النتيجة؟ انتزعناها من المقدمات.

فهمنا؟ طيب. المؤمن يطيع الله ورسوله - [00:03:40](#)

وكل من يطيع الله ورسوله يفلح. هذه مقدمات. سنتنزع من هذه المقدمات نتيجة وهي ان المؤمن يفلح فهمنا؟ يبقى لما نأتي ونتنزع

نحن النتيجة من هذه المقدمات فهذا هو القياس الاقتراضي - [00:04:00](#)

لان النتيجة لان النتيجة غير مذكورة لا بصريح ولا حتى بنقيض هذه النتيجة. طيب كل فاعل مرفوع وكل كله مرفوع معرب. ده

يسمى قياس ايه يا شهاب؟ اقتراضي. لماذا؟ لاننا سنتنزع من هذه - [00:04:19](#)

مقدمات نتيجة وهو ان كل فاعل معرب. فهمنا؟ يبقى اذا في القياس الاقتراضي كما قلنا النتيجة تستخرج من المقدمات ولا ولم يسبق

لها ذكر صريح فيها ثم ان للقياس الاقتراني اربعة اشكال - 00:04:39

القياس الاقتراني هذا له اربعة اشكال الشكل الاول وهو ان يكون الحد الاوسط محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى ان يكون الحد الاوسط محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى. ايه هو الحد الاوسط؟ هو المكرر بين - 00:05:01

من المقدمتين فالشكل الاول ان يكون هذا الحد الاوسط محمولا فيه الصورة. موضوعا في الكبرى الشكل الثاني ان يكون الحد الاوسط هذا محمولا في الصغرى والكبرى. ان يكون الحد الاوسط هذا - 00:05:26

في السورة والكبرى في الاثنين. الشكل السالسا قل يا شيخ احمد ايه بقى عكس الاول ان يكون الحد الاوسط موضوعا في الصغرى والكبرى ان يكون الحد الاوسط موضوعا في الصورة والكبرى. الحد الشكل الرابع والاخير الشكل الرابع والاخير ان يكون الحد الاوسط - 00:05:48

موضوعا في الصورة محمولا في الكبرى. طيب مثال ذلك نقول كل ذهب معدن وكل معدن يتمدد بالحرارة. وكله ذهب وكل معدن يتمدد بالحرارة. طيب النتيجة ممتاز فكل ذهب يتمدد بالحرام - 00:06:15

طيب ده انهى شكل من اشكال القياس الاقتراني؟ هنجد هنا ان الاوسط فين الحد الاوسط الاول يا محمد؟ احنا عرفنا ان الحد الاوسط هو المتكرر بين المقدمتين عندنا المقدمة الاولى كل ذهب معدن. خلاص؟ المقدمة الثانية كل معدن يتمدد بالحرارة - 00:06:37

فين الحد الاوسط؟ ممتاز احسنت. يبقى الاوسط هو المعنى. طيب الحد الاوسط هذا اللي هو معدن هل هو من الشكل الاول ولا الثاني ولا الثالث ولا الرابع محمول في الصورة موضوع في الكبرى. يبقى هو الشكل الايه؟ ممتاز. احسنت - 00:06:57

طيب مثال اخر كل ذهب معدن هذه المقدمة الاولى ولا شيء من النبات بمعدن لا شيء من النبات بمعدن. يبقى النتيجة لا شيء من الذهب بنبات لا شيء من الذهب بنبات. آآ غزال العصر؟ اتفضل - 00:07:23

ها اجب. فين الحد الاوسط هنا؟ وهذا القياس انهى شكل من اشكال القياس في الحد الاوسط ماذا؟ لماذا ممتاز. طيب انهى شكل من اشكال القياس؟ اللي هو آآ محمول في الصورة وفي الكبرى. احسنت. فهو من الشكل الثاني. طيب مثال اخر. كل معدن يتمدد بالحرارة - 00:07:55

وكل معدن يستخرج من الارض كل معدن يتمدد بالحرارة وكل معدن يستخرج من الارض. فبعض فبعض ما يتمدد بالحرارة يستخرج من الارض فبعض ما يتمدد بالحرارة يستخرج من الارض فين الحد الاوسط؟ وهذا اي شكل من اشكال القياس. نختار مين؟ نختارها - 00:08:24

لان لان الحد الاوسط اللي هو معدن موضوع في المقدمة الصغرى والكبرى فهو من الشكل الثالث. احسنت. طيب. مثال اخر. نعم مثال اخر كل معدن يتمدد بالحرارة. وكل ذهب معدن - 00:09:05

كل معدن يتمدد بالحرارة. وكل ذهب معدن. فبعض ما يتمدد بالحرارة ذهب. كل معدن يتمدد بالحرارة. وكل ذهب فكله ذهب معدن. فبعض ما يتمدد بالحرارة ذهب. هذه النتيجة عايزين بقى نعرف هذا القياس من اي شكل من الاشكال طب فين الحد الاوسط برضه

الاول؟ الاوسط هو معنى طيب هو موضوع في الصغرى محمول - 00:09:26

الكبرى. هذا اي شكل من اشكال القياس؟ شكل الايه؟ الشكل الرابع. هذا الشكل الرابع. يبقى هنا من خلال ما ذكرناه الان يتضح لنا ان اننا نستطيع استخراج الشكل من هيئة الحد الاوسط - 00:09:52

نستخرج الشكل من هيئة الحد الاوسط. يعني كيف يوضع الحد الاوسط؟ كيف هو موجود في المقدمة الاولى والمقدمة الثانية؟ اللي هي الصغرى والكبرى والعائلة وعلى اساس ذلك نستطيع ان نعرف هذا القياس من اي شكل من هذه الاشكال. ثمان لكل شكل من

الاشكال الاربعة هذه - 00:10:11

سنة عشر احتمالا لكل شكل من هذه الاشكال ستة عشر احتمالا. باعتبار ان المحصورات اربع. موجبة كلية موجبة جزئية سالبة كلية سالبة جزئية في كل قياس مقدمتان. فلو ضربنا احتمالات المقدمة الاولى الاربعة في احتمالات المقدمة الثانية الاربعة يبقى -

الناتج عندي كم؟ ستاشر احتمال الاحتمال الاول ان تكون المقدمة الصغرى موجبة كليا والمقدمة الكبرى ايضا موجبة كليا. الاحتمال الثاني الاحتمال الساني ان تكون المقدمة صورة سالبة كلية وتكون المقدمة الكبرى سالبة كلية. الاحتمال الثالث ان تكون المقدمة صغرى - 00:11:02

موجبة جزئية. والمقدمة الكبرى موجبة. ايضا جزئية الاحتمال الرابع تكون المقدمة الصغرى سالبة جزئية والمقدمة الكبرى سالبة جزئية الاحتمال الخامس ها ان تكون المقدمة الصغرى هنرجع ثاني نقول موجبة كلية الكبرى سالبة كلية. الاحتمال - 00:11:42 السادس ها ان تكون سالبة كلية موجبة كلية. اللي هو العكس. ستاشر احتمال. لان كل مقدمة من هذه المقدمات تحتل ان تكون ايش؟ ها اما موجبة كلية واما موجبة جزئية واما سالبة كلية واما سالبة - 00:12:22

جزئية فهما؟ طيب. وعلى هذا ابدأ فقس وقس على قول تكن ايش؟ تكن علامة كل اهتمام من هذه الاحتمالات يسمى ضربا كل احتمال من هذه الاحتمالات يسمى ضربا. فالضرب هو هيئة اجتماع مقدمتين. الضرب هيئة اجتماع مقدم - 00:12:43 يبقى عندي الان الاشكال اربعة لكل شكل ستاشر احتمال وهذا سيأتي معنا بالتفصيل ان شاء الله تعالى طيب فهما كده؟ كل نفس ذائقة الموت. وكل ما يذوق الموت حادث فكل نفس حادثة - 00:13:09

عايزين نعرف هذا القياس من اي شكل من اشكال الاربعة. يلا يا شيخ مصطفى. اه كل نفس ذائقة الموت وكل ما يذوق الموت حادث فكل آ فكل نفس حادثة. الموت هو الحد الاوسط. ماشي احسنت - 00:13:36

يبقى احنا كده اجبنا عن نسل السؤال. نشوف بقى هنا الموت هذه في المقدمة الاولى. فانهي موقع وفي المقدمة الثانية في اي موقع وبعدين هنعرف هذا الشكل تماما. ها هذا الشكل والشكل الايه؟ لا دعك بقى من الكلام ده - 00:13:55

اي شكل من اشكال الاربعة اه من يجيب الاول ولا الرابع ها هو محمول؟ في الصغرى موضوع في الكبرى. يبقى هو من الشكل الايش؟ الشكل الاول. طيب كل حرف مبني - 00:14:16

ولا شيء من الحرف يقبل علامات الاسم والفعل فبعض البعض المبني لا يقبل علامات الاسم والفعل ثاني كل حرف مبني. ولا شيء من الحرف يقبل علامات الاسم والفعل فبعض البعض المبني لا يقبل علامات الاسم والفعل. طيب قل يا محمد. فين الحد الاوسط الاول؟ ممتاز. ها - 00:14:36

شكل من الاشكال موضوع في الصورة الكبرى ممتاز. يبقى انهى شكل من الاشكال؟ التالت احسنت. جزاكم الله خير الجزاء. كل بني ادم خطأ. ولا احد من بخطاء كل بني ادم خطأ ولا احد من الملائكة بخطاء. لا احد نتيجة بقى. لا احد من بني ادم بملائكة -

ايه يا شيخ ابراهيم الحد الاوسط خطأ. ماشي. ماشي. اهي. توافقه ولا تخالفه؟ ها. اللتين في الصلاة محمول في الصورة والكبرى يبقى شكل كل بني ادم خطاف محمود هي محفوظ في الصورة الكبرى الشكل الثاني من اشكال القياس. جزاكم الله خيرا -

طيب نكتفي بذلك وان شاء الله نكمل في الدرس القادم. نتكلم عن آ الشكل الاول من اشكال القياس وفي الختام نسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا وان يزيدنا علما وان يجعل ما قلناه وما سمعناه زادا الى حسن - 00:16:13

مصيري اليه وعتادا الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل. وهو حسبنا ونعم الوكيل. وصل اللهم وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:16:33